لمزيد من الكتب والأبحاث زوروا موقعنا مكتبة فلسطين للكتب المصورة https://palstinebooks.blogspot.com



لِلْعَالَامَةِ إِنْ مَنْظُولِدِ نَشْرادَبُ الْحَوْلَةُ

# المال

للإِمَامِ العَبِ لَا مَهُ أَبِي الفِضِلِ حَبِ اللّهِ مِن مُحَبِّد بن مُكرم اللّهِ مَا اللّهِ مِن مُكرم النّفورالافريقي المِضري

المحتلالثاني

ت \_ ث

**5**-5

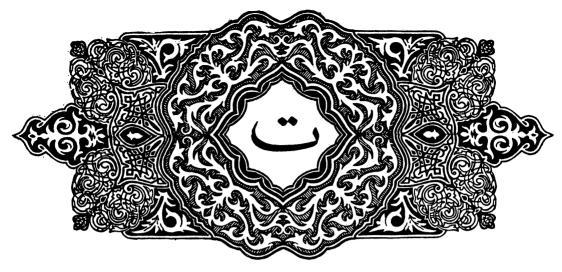
نَشْرُأ دَبِ الحَوزَة

قم \_ ايران

ه ۱ ۱ ۱ هـ ۱۳۲۳ ق

# نَشْرُ أَدبِ الحَوزَة

لسان العرب (المجلد الثاني)	اسم الكتاب:
ابن منظور	الكاتب:
نَشْرُ أَدبِ الحَوزَة	الناشر:
عرم ١٤٠٥	تاريخ النشر:
۳/۰۰۰ نسخة	طبع منه :
لنشر محف <b>وظة ل</b> لناشر	حقوق ا



#### حرف التاء المثناة فوقها

التاء من الحروف المهموسة ، وهي من الحروف النَّطُعيَّة ، والطاء والدال والثاء ، ثلاثة في حيز واحد.

#### فصل الهبزة

أَبِت: أَبِتَ اليومُ يَأْبِتُ ويَأْبُتُ أَبْتاً وأَبُوتاً ، وأَبِتَ ، بالكسر ، فهو أَبِتْ وآبِتْ وأَبِتْ وأَبْتْ : كله بمعنى اشتد حَرَّه وغَبُّه ، وسَكَنَتْ ربحه ؛ قال رؤنة :

# من سافعات وهَجِيرٍ أَبْتِ

وهو يوم أبنت ، وليلة أبنتة ، وكذلك حَمَّت ، وحَمَّت ، وحَمَّت ، وحَمَّت ، وحَمَّت ، وحَمَّت ، وحَمَّت ، ومَحْت ، ومَحْت ، ومَحْت ، ومَحْت ، ومَحْت ، وأبنتة الغَضَب : الحَّ ، وأبنتة الغَضَب : شدائه وسَوْرَتُه .

وتَأَبُّتَ الْجِيَمِرُ : احْتَدَمَ .

أَنت: أَنَّهُ بِوَنَّهُ أَنّاً: غَنتُه بالكلام، أو كَبَنَهُ اللَّهِ الكلام، أو كَبَنَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وعَلَبَه . ومَنْيتَهُ : مَفْعِلة .

أرت: أبو عمرو: الأرثقة الشّعر الذي على رأس الحراباء.

أَست: ترجمها الجوهري: قال أبو زيد: ما زال على است الدّهر مَجننُوناً أي لم يَزلُ 'يعرَف' بالجنون، وهو مثل أس الدّهر، وهو القدرَم'، فأبدلوا من إحدى السينين تاء ، كما قالوا للطّس طست وأنشد لأبي نختلة:

ما زال 'مذ کان علی است الدُّهْر ِ، ذا حُمُنَّق بِنَسْمِ ، وعَقَل بِمُحْرِي

قال ابن بري: معنى كيمري يَنْقُصُ . وقوله: على السّت الدَّهْر ، يريد ما قَدُم من الدهر ؛ قال : وقد وَهِم الجوهري في هذا الفصل ، بأن جعل استاً في فصل أَسَت ، وإنما حقه أن يذكره في فصل سَتَه، وقد ذكره أيضاً هناك . قال : وهو الصحيح ، لأن همزة است موصولة ، بإجماع ، وإذا كانت موصولة فهي زائدة ؛ قال : وقوله إنهم أبدلوا من السين في أسر التاء ، كما أبدلوا من السين تاء في قولهم كلس ، فقالوا كلست ، غلط لأنه كان يجب أن يقال فيه فقالوا كلست ، غلط لأنه كان يجب أن يقال فيه

إست ، بقطع الهمرة ؛ قال : ونسب هذا القول إلى أبي زيد ولم يقله ، وإنما ذكر است الدّهر مع أس الدهر ، لاتفاقهما في المعنى لا غير ، والله أعلم .

أَفْت : أَفْتَه عَنِ كَذَا كَأَفَّكُهُ أَي صَرَفَه .

والإفت : الكريم من الإبل ، وكذلك الأنثى . وقال أبو عمرو : الإفت الكريم . وقال ثعلب : الأفت ، بالفتح ، الناقة السريعة ، وهي التي تَعْلُبُ الإبل على السير ؛ وأنشد لابن أحمر :

كَأْنَتِي لم أَقْلُ :عَاجِ لأَفْنْتِ ، 'تُرَاوِح' بعد هِزَ"تِها الرَّسِيعا

وفي نسخة : الإفئت ، بالكسر . التهـذيب ، وقول العجاج :

إذا بَنَاتُ الأَرْحَبِيِّ الأَفْتِ ا

قال ابن الأعرابي: الأفت يعني الناقة التي عندها من الصبر والبقاء ما ليس عند غيرها ، كما قال ابن أحمر . وقال أبو عمرو: الإفت الكريم ؛ قال: كذا في نسخة قرئت على شمر:

إذا بنات الأرحبيي الإفنت

قال ابن الأعرابي : فلا أدري ، أهي لغة أو خطأ .

ألت: الألث: الحكف.

وألته بيبن ألناً: شدّه عليه . وألت عليه : طلب منه حلفاً أو شهادة ، يقوم له بها . ورُوي عن عمر ، رضي الله عنه: أن رجلا قال له : اتتى الله يا أمير المؤمنين ، فسيعها رجل ، فقال : أتأليت على أمير المؤمنين ، فقال عمر: دعه ، فلن يَزالُوا بخير

١ قوله « اذا بنات النع » عجزه كما في التكملة « قاربن أقمى غوله
 بالت » والفول البعد ، بالفم فيهما ، والمت المد في السير .

ما قالوها لذا ؛ قال ابن الأعرابي : معنى قوله أَتَأْلِتُهُ أَتَصُطُهُ بِذَلْكَ ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنَقَّصُهُ ؟ قال أَبو منصور : وفيه وجه آخر ، وهو أَشْبَهُ بما أَراد الرجل ؛ روي عن الأصمعي أنه قال : أَلْتَهُ بمِناً يَالِيتُهُ أَلْتُهُ لما قال له : اتَّقُ الله أَنْ نَقُد نَشَدَهُ والله . تقول العرب : أَلْتُكُ بالله لما فعلت كذا ، معناه : نَشَدُ تُكُ بالله .

والأَلْتُ : القَسَم ؛ يقال : إذا لم يُعْطِكَ صَقَّكَ فَقَيَّدُهُ بِالأَلْتُ .

وقال أبو عمرو: الأَلْنَةُ اليمينُ الغَموسُ. والأَلْنَةُ: العَطَنَةُ الشَّقْنَةُ .

وألّته أيضاً: حَبَسَهُ عن وَجهه وصَرَفه مثل لاته يَلِيتُه ، وهما لغتان ، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو ابن العملاء . وألته ماله وحقّه يَالِتُه أَلْناً ، وألاته م وآلته إياه : نقصه . وفي التنزيل العزيز: وما ألتناهم من عملهم من شيء . قال الفراء : الألث النقص ، وفيه لغة أخرى : وما لِتناهم ، بكسر اللام ؛ وأنشد في الألت :

أَبْلِيغٌ بَنِي 'ثَعَلَ ، عَنْي، 'مُعَكُنْعَكَةٌ" جَهِنْدَ الرِّسالَةِ ، لا أَلْمَثَاً ولا كَذْبِا

أَلْنَهُ عَن وَجَهِهِ أَي حَبَسه . يقول : لا نقصان ولا زيادة . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشُوركي : ولا تَغْمِدُ وا سيوفَكَم عن أعدائِكم الشُوركي : ولا تَغْمِدُ وا سيوفَكَم عن أعدائِكم فتوليتُوا أعمالكم ؛ قال القُنتيني : أي تنقصُوها ؛ يريد أنهم كانت لهم أعمال في الجهاد مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تركوها ، وأغمدُ وا سيُوفَهم ، واختلَفوا ، نقصُوا أعمالهم ؛ يقال : سيُوفَهم ، واختلَفوا ، نقصُوا أعمالهم ؛ يقال : لات يُليتُ ، وألت يُألِت ، وبها نول القرآن ، قال : ولم أسبع أو لت يُولِت ، إلا في هذا الحديث . قال : ولم أسبع أو لت يُولِت ، إلا في هذا الحديث .

قال: وما أَلْتَنَاهُم من عَملهم من شيءٍ ؛ يجوز أَن يكون من أَلْتَ ، ومن أَلاتَ ، قال: ويكون أَلاتَهُ ' يُلِيتُه إذا صَرَفه عن الشيء. والأَلْتُ : البُهتان ؛ عن كراع .

وأُلِّيتُ : موضع ؛ قالِ كثير عزة :

# برَوْضَةِ أَلَيْتَ وَقَصْرِ خَنَاثَى

قال ابن سيده : وهذا البناءُ عزيز ، أو معدوم ، إلا ما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَتَيْنَهُ .

أَمَت: أَمَتَ الشيءَ يَأْمِتُهُ أَمْناً ، وأَمَّنَهُ : فَكَدَّرَهُ وَحَزَرَهُ . ويُقال: كم أَمْتُ ما كَيْنَكَ وبين الكُوفة ؟ أي فَكَدْرُ. وأَمَتُ القومَ آمِتُهم أَمْناً لاذا حَزَرٌ تَهم . وأَمَّتُ الماءً أَمْناً إذا فَكَرُنَ ما بينك وبينه ؛ قال رؤبة :

> في كِلنْدَةِ كِمْنَا بِهَا الْحِرِّائِتُ ، كَرَائِيُ الأَدِلاَءِ بِهَا سَتَتِيتُ ، أَيْهَاتَ مَنْهَا مَاؤُهَا المُأْمُوتُ ،

المَــَـأُمُوتُ : المَحْزُورُ . والحِرِّيتُ : اللَّالِيلُ الحَاذِقُ ، وعَنَى به همنا المُخْتَلَفَ . والشَّتِيتُ : المُتَغَرَّقَ ، وعَنَى به همنا المُخْتَلَفَ .

الصحاحُ: وأَمَتُ الشيءَ أَمْناً قَصَدُ تِهِ وَقَدَّرُ تَهِ؛ يُقالَ: هُو إِلَى أَجَلَ مَأْمُوتٍ أَي مَوْقُوتٍ. ويقالَ: امْن يا فلان ، هذا لي ، كم هُو? أي اخْزِرُ هُ كم هُو ? وقد أَمَنتُهُ آمَنَهُ آمَنَهُ أَمْناً.

والأمنت : المكان المرتفع .

وشيءٌ مأمنُوت ﴿ : معروف .

والأمنت : الانتخفاض ، والار تفاع ، والاختلاف في الشيء .

وأُمَّتَ بَالشَّرِّ : أَبِنَ به ؛ قال كثير عزة :

يَؤُوبِ أُولُو الحَاجَاتِ منه ، إذا بَدا إلى طَيْبِ الأَثْوَابِ ، غيرِ 'مؤمَّت

والأمنت : الطريقة الحسنة . والأمنت : العوج. قال سيبويه : وقالوا أمنت في الحبور لا فيك أي ليكن الأمنت في الحبارة لا فيك ؛ ومعناه : أبقاك الله بعد فناء الحبارة، وهي مما يوصف بالحلود والبقاء، ولا تراه كيف قال :

ما أَنْهُمَ العَيْشِ إلو أَنَّ الفَتَى حَجَرَّ ، تَنْنَبُو الحَوادِثُ عنه ، وهو مَلْمُومُ

ورَ فَعُوهُ وَإِنْ كَانَ فَيَهُ مَعَنَى الدَّعَاءُ ، لأَنْهُ لَيْسَ بَجَالِ على الفِعْل ، وصار كقولك التُّرابُ له ، وحَسُنَ الابتداءُ بالنكرة ، لأنه في 'قو"ة الدُّعاء . والأمنت': الرُّوابي الصُّغارُ . والأمن ُ : النَّبَكُ ُ ؛ وكذلك عَبُّو عَنه ثُعلب . والأمنت : النَّبَّاك ، وهي التَّلالُ الصَّفار . والأمنت : الوَهَدة بن كل نَشْزَيْن . وفي التنزيل العزيز : لا ترَى فيها عوَجاً ولا أمْناً ؟ أي لا انخفاض فيها ، ولا ارْتفاعَ .قال الفراء: الأَمْتُ النُّبُكُ من الأرض ما ارتفع ، ويقال مَسايِل ُ الأُو ْدِيةِ مَا تَسَفُّلُ . وَالْأَمْتُ . تَخَلُّخُلُ القرُّبَةِ إذا لم تُعكم أفراطها . قال الأزهري : سبعت العرب تقول : قد مُلاَّ القربة مَلاًّ لا أَمْتَ فيه أي لبس فيه استرخاء من شدة امتيلامًا . ويقال : سرنا سَيْراً لا أمن فيه أي لا ضَعْف فيه ، ولا وَهُن . ابن الأعرابي: الأمنت وهذة شبين نشوز والأمن:: العَمْبُ في الفَم والنُّوب والحجر . والأمن : أن تَصُبُّ فِي القرُّبةِ حَنَّى تَنْتُنِّي ، ولا تَمْلأَهَا ، فيكون بعضُها أشرف من بعض ، والجسع إمات ا وأُمُوتُ . وحكى ثعلب : ليس في الحَمَر أَمْتُ ا أي ليس فيها سَنْكُ أنها حرام . وفي حديث أبي سعيد

الحدري: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إن الله كر م الحير ، فلا أمنت فيها ، وأنا أنهى عن السكر والمُستكر ؛ لا أمنت فيها ، ولا كيب فيها . وقال الأزهري : لا شك فيها ، ولا ارتياب أنه من تنزيل رب العالمين ؛ وقيل للشك وما يُو تاب فيها : أمنت لأن الأمن الحرود ، والتقدير ، ويدخلهما الظن والشك ؛ وقول ابن جابر أنشده شمر:

ولا أَمْتَ فِي مُجمِّلُ ، لياليَ ساعَفَتْ بها الدارُ ، إلاَّ أَنَّ مُجمِّلًا إلى بُخْلُ

قال: لا أمنت فيها أي لا عيب فيها. قال أبو منصور: معنى قول أبي سعيد عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، إن الله حرام الحبر، فلا أمنت فيها ، معناه غير معنى ما في البيت ؛ أراد أنه حرامها تحرياً لا هوادة فيه ولا لبن ، ولكنه شداد في تحريها ، وهو من قولك سرات سيرا لا أمنت فيه أي لا وهن فيه ولا ضعف ؛ وجائز أن يكون المعنى أنه حرامها تحرياً لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمعنى الحرامها تحرياً لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمعنى الحرار، والتقدير ، لأن الشك يدخلهما ؛ قال العجاج :

ما في انطلِلاقِ رَكْنِيهِ مِن أَمْتَ ِ أي مِن 'فتورِ واسْتر ْخاءِ .

أَنت: الأَنِيتُ : الأَنِينُ ؛ أَنتَ بَأْنِتُ أَنِيتًا ، كَنَأَتَ ، وسيأتي ذكره في موضعه .

أبو عمرو: رَجُـلُ مَأْنُوت ، وقد أَنَته الناسُ الْمَنْتُون ، وقد أَنَته الناسُ الْمُنْتُون ، وأَنِيت الله أَي كَعُسُود ، والله أعلم.

#### فصل الباء الموحدة

**بنت:** البّت : القطع المُسْتَأْصِل.

يقال: بَتَتُ الحبلَ فانْبَتْ. ابن سيده : بَتُ الشيءَ

يَبُتُ ، ويَدِيَّه بَتَّا ، وأَبَتَه : قطعه قَطعاً مُسْتَأْصِلًا ؛ قال :

# فَبَتْ حِبالَ الوَصْلِ ، بيني وبَيْنَتَها، أَوْبُ ُ طُهُودِ السَّاعِدَ بِنْنِ ، عَذَوَّرُ

قال الجوهري في قوله: بَتْه يَبُتُه قال: وهذا شاذ لأن باب المنطعف، إذا كان يَفْعِل منه مكسوراً لا يجيء متعدياً إلا أحرف معدودة ، وهي بَتْه يَبُتُه وينيتُه ، وعلله في الشرب يَعلله ويعلله ، ونم الحكيث يَنبُه وينيتُه ، وشبَه يَشكه وينيتُه ، وشبَه يَشكه وينيتُه ، وشبَه يَشكه وينيتُه ، وشبَه يَشكه في الشرب يَعلله وينيتُه ، وشبَه يَشكه وينيتُه ، وشبَه يَعله على المنه والحدة . قال : وإنما سهل تعدي هذه وجدها على الأحراف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن ؟ وبَتَ هو يبَتُ هو وبَتْ هو يبَتْ ويبَتْ مَا يَبُتُ بَتَا أَنْ المُعله وبَبَتْ هو يبَتْ هو يبَتْ هو يبَتْ ويبَتْ بَا وَابَتْ بَا الله والكسر فيهن ؟ وبَتْ هو يبَتْ هو يبَتْ ويبَتْ مَا وبَتْ هو يبَتْ ويبَتْ أَنْ والْبَتْ بَتْ والْبَتْ .

وقولهم: تَصَدَّقَ فلان صَدَّقَةً بَتَاتًا وبَنَّةً بَثْلَةً إذا قَطَعَهَا المُتَصَدَّقُ بها من ماله، فهي باثنة من صاحبها، قد انْقَطَعَت منه؛ وفي النهاية: صدقة بَتَّة أي مُنْقَطَعة عن الإملاكِ؛ وفي الحديث: أَدْخَلَهُ اللهُ الجَنَّة البَيَّة .

الليث : أَبَت 'فلان طلاق ارأَتِه أي طلاقها طلاقاً الليث : أَبَت 'فلان طلاقاً ارأَتِه أي طلاقاً والمُجاوز منه الإبتات موافق أبي قول الليث في الإبتات (والبَت موافق قول أبي زيد ، لأنه جعل الإبتات (مجاوزاً ، وجعل البَت لازماً ، وكلاهما 'متعد" ؛ ويقال : بَت فلان طلاق ارأَتِه ، بغير ألف ، وأَبته بالألف ، وقد طلاقها البَت .

ويقال : الطَّلَّمْقَةُ الواحدةَ تَبُتُ وتَبِتُ أَي تَقطَعُ عَصِّمَةَ النَّكَاحِ ، إذا انْقَضَتِ العَـدُّةَ . وطَّلَّكُمُّهَا ثُلَاثًا بَنَّةً وَوَلَّمَا اللَّهُ وَفِي تَطَعُماً لا عَوْدَ فَهِما ؛ وفي

الحديث: طلقها ثلاثاً بَنَّة أي قاطعة ". وفي الحديث: لا تَبِيتُ المَبْتُوتَة ُ إِلاَّ فِي بِيتها ، هي المُطكلَّقة طلاقاً باثناً .

ولا أَفْعَلُهُ البَنَّةَ : كأنه قطع فعله أ. قال سيبوبه : وقالوا قَعَدَ البَنَّة مصدر مُوَكَّد ، ولا يُستعبل إلا بالألف واللام.ويقال : لا أفعله بَنَّة ، ولا أفعله البَنَّة ، لكل أمر لا رَجْعة فيه ؛ ونصبه على المصدر . قال أن بري : مذهب سيبويه وأصحابه أن البَنَّة لا تكون إلا معرفة البَنَّة لا غَيْر ، وإغا أجاز تنكيره الفراة وحدة ، وهو كوفي .

وقال الخليل بن أحمد : الأمور على ثلاثة أنحاء ، يعني على ثلاثة أوجه : شيء يكون البَتّة ، وشيء لا يكون البَتّة ، وشيء قد يكون وقد لا يكون . فأما ما لا يكون ، فما مضى من الدهر لا يرجع ؛ وأما ما يكون البَتّة ، فالقيامة تكون لا كالة ؛ وأما شيء قد يكون وقد لا يكون ، فمثل قد يمرض وقد لا يكون ، فمثل قد يمرض وقد يصح .

وبَتَّ عليه القضاءَ بَنَّاً ، وأَبَنَّه : قطعه .

وسكران ما يَبُت كلاماً أي ما يُبَيّنُه . وفي المسكر : سَكُران ما يَبُت كلاماً ، وما يَبِت ، وما يُبِت ، وما يُبِت أوما يُبِت أي ما يقطع . وسكران بات : مُن قطع عن العمل بالشكر ؛ هذه عن أبي حنيفة . الأصعي : سكران ما يَبُت أي ما يقطع أمراً ؛ وكان ينكر يُبِت القراء : هما لغنان ، يقال بَتَت عليه القضاء ، وأبتت عليه القضاء ، وأبتت عليه أي قطعت .

وفي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيت الصيام من الليل ؛ وذلك من الجَزّم والقَطْع بالنية ؛ ومعناه: لا صِيام لمن لم يَنْوِه قبل النجر ، فيَجْزِمه ويقطعه من الوقت الذي لا صَوْم فيه ، وهو الليل ؛ وأصله

من البَت القَطْع ؛ يقال : بَت الحاكم القضاء على فلان إذا قَطَعه وفَصَله ، وسُبيّت النيّة بَتاً لأنها تفصل بين الفطر والصوم . وفي الحديث : أَيتُوا نكاح هذه النساء أي اقطعوا الأمر فيه ، وأحكموه بشرائطه ، وهو تعريض بالنهي عن نكاح المنتعة ، لأنه نكاح غير مَبننوت ، مُقدّر على عدة . وفي حديث جُورَينة ، في صحيح مسلم : أحسبه قال جُورَينة أو البَيّة ، وال : كأنه شك أحسبه قال جُورَينة أو البَيّة ، والله عن استدرك فقال : أو أبنت أي أقطع أنه قال جُورَينة ، لا أخسب فقال جُورَينة ، لا أخسب فقال جُورَينة ، لا أخسب فقال جُورَينة ، لا أخسب أو أطان .

وأَبَتُ بَمِينَه : أَمْضَاها .

وبَنَتَتُ هِي : وجَبَنَ ُ ، تَبُنَ ُ بُنُوناً ، وهِي يَمِين بَانَة ُ .

وحَلَفَ على ذلك بيناً بنساً ، وبَنسَة " ، وبَنَاتاً : وكُلُّ ذلك من القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَذْ القَطْعة بَناً بَنْلاً . والبَنَة استقاقتُها من القَطْع ، غير أنه ايستعمل في كل أمر يَمضي الا رَجْعة فيه ، ولا النبواة . وأبنت الرجل بعير ، من شد السلير ، ولا تأبيته حتى يَمْطلُو ، السلير ، والمنطنو : الجِدة في السلير .

والانبيتات : الانقطاع .

ورجل مُنْبَت أي مُنْقَطَع به . وأَبَت بعير و : قَطَعَه بالسير . والمُنْبَت في حديث الذي أَنْعَبَ دابَّته حتى عَطِب َ ظَهْر و ، فبقي مُنْقَطَعاً به ؟ ويقال للرجل إذا انتقطع في سفره ، وعَطبت واحلت داحلته : صار مُنْبَتاً ؟ ومنه قول مُطرّف : إن المُنْبَت لا أَرْضاً قَطع ، ولا ظَهْراً أَبْقى .

غيره : يقال للرجل إذا انْقُطِعَ بِه في سَفَرِه ،

وعَطِينَ وَاحِلْتُهُ: قد انْبُنَ من البَت القَطْع ، وهو مُطاوع بُنَ ؛ يقال : بَتَه وأَبَتَه ، يريد أَنه بقي في طريقه عاجزاً عن مَقْصِد ، ولم يَقْضِ وَطَرَه ، وقد أَعْطَب طَهْر ، الكسائي : انْبُت الرجل انْبِيناتاً إذا انْقَطَعَ ماء طَهْره ؛ وأنشد :

لقد وَجَدْتُ رَثْنيَةً من الكِبَرْ ، عنــد القيام ، وانْدِيناناً في السَّحَرْ

وبَتَ عليه الشهادة ، وأَبَتُها : قَـَطَـع عليـه بها ، وألزمه إياها .

وفلان على بَناتِ أَمرٍ إذا أَشرف عليه ؛ قال الراجز : وحاجة كنت على بَنَاتِها

والبات : المَهْزُول الذي لا يقدر أن يقوم . وقد بَتَ يَبِت بُنُوتاً . ويقال للأَحْمَق المَهْزُولِ : هو بات . وأَحْمَق بات : تشديد الحُمْق . قال الأَزهري : الذي حَفِظناه عن الثقات أَحْمَق تاب مِن التَّبَابِ ، وهو الحَسار ، كما قالوا أَحْمَق ناصِه خاصِر ، دابر ، دامر .

وقال الليث : يقال انقطع فلان عن فلان ، فانْبُت عَلَيْ ، فانْبُت عَلَيْ ، وأنشد : حَبْلُهُ عَنه أي انقطع وصاله وانْقَبض ؟ وأنشد :

فَعَلَ فِي جُشَمَ ، وانْبَتَ مُنْقَبِضًا بِحَبْلهِ ، من دُوي الغُرُ الغَطاديفِ

ابن سيده: والبَت عَلَيظ من مَهَل هُل مُهَل مُ مُرَبّع ، والجَمع أَخْضَر ُ ؛ وقيل : هو من وَبَر وصُوف ، والجمع أَبُت وبيتات من التهذيب : البَت ضرّب من الطّيالِسة ، يسمى السّاج ، مُر بَّع ، غليظ، أخضر، والجمع : البُت الطّيلسان والجمع : البُت الطّيلسان مِن حَز و وغوه ؛ وقال في كِساء من صوف :

مَن كان ذا بَتْ يَ فَهذا بَنْتِي

مُقَيِّظٌ ، مُصَيِّفٌ ، مُشَدِّي ، تَخِذْ تُلْف من نَعَجاتٍ سِتْ

والبَتَّى الذي يَعْمله أو يبيعه ، والبَتَّاتُ مثلُه . وفي حديث دار النَّدُّوة وتَشاوُرهم في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بَتُ أي كساء غليظ مُرَبَّع ، وقيل : طَيْلَسَان من خَزَيْ .

وفي حديث علي ، عليه السلام : أن طائفة جاءت ، إليه ، فقال لقنبر : بَدَتْهُم أي أعطِهم البُنُوت . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أَنَ الذَن طَرَحُوا الحُنز وُز والحِبرات ، وله يسوا البُنُوت والنّمر ات ؟ وفي حديث النبي ، صلى والبَنّات أن متاع البيت . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب لحارثة بن قبطن ومن الله عليه وسلم ، أنه كتب لحارثة بن قبطن ومن بدومة الجند ل من كلنب : إن لنا الضاحية من البعل ، ولكم الضامنة من النعل ، لا مخطر من عشر البتات ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المناع عليم النبات ، يعني المناع البس عليه زكاة ، ما لا يكون المتجارة . والبتات ، يعني المناع الزاد والجهاز ، والجمع أبيتة ، قال ابن مقبل البتات الزاد :

أَشَاقَكَ رَكْبُ ذُو بَنَاتٍ ، ونِسُوهُ مُ بِكِرْ مَانَ ، ونِسُوهُ مِنَاتُ ، ونِسُوهُ مِنَاتُ ، ونِسُوهُ مِنَاتُ السُّويقَ المُتَقَنَّدَا وبَنَتْتُوهُ : رُودُوه ، وتَبَنَتْتُ : تَرَودُ وقَنَتُع . ويقال : ما لَه بَنَاتُ أي ما لَه زاد ؛ وأنشد : ويتأنيك بالأنباء من لم تبيع له بَنَاتًا ، ولم تنظر ب له وقنت مو عِد به وهو كقوله :

ويأتيكَ بالأخبارِ مَنْ لم 'تُزُوادِ

أبو زيد: طَحَنَ بالرُّحَى تَشْرُواً ، وهو الذي يَذْهُبُ بِالرَّحَى عَن بِمِنه ، وَبَتَّا ، ابْتَدَأَ إِدَارَتِهَا عن ىسارە ؛ وأنشد :

> ونطيحن الرَّحَى سَرْواً ويَسَّا ، ولو نُعْطَى المَعَازُلَ ، ما عَسَا

مِحت : السَّحْتُ: الحالصُ من كل شيء ؟ يقال : عَرَ بيُّ تحض وخَمْر مجنت، وخُمُور تَجْنة ، والتذكير كُنت . الجوهري : عَرَبِي تَحْت أَي تَحْض ، وكذلك المؤنث والاثنيان والجمع ؛ وإن شثت قلت : امرأة عربية كِخْنَة ، وثُنَنْتُ ، وجَمَعْتُ ؟ وقال بعضهم : لا يثني ، ولا يجسع ، ولا 'يحقّر . وأكلَ الخُبْزَ بَجْنَاً: بغير أدْم . وأكل اللَّيْعُم بَجْناً: بغير خُبْر ؛ وقال أحمد بن مجمى : كلُّ مـا أكلَّ وحْدَهُ ، مما يُؤْدَمُ ، فهو تَجْتُ ، وكذلك الأَدْم دون الخين والبَحْتُ : الصَّرْفُ . وشَمَّ اللَّهُ تَحْتُ : غير ممزوج .

> وقد بَجُنتَ الشيءُ ، بالضم ، أي صار بَجْنتًا . وبقال : بَوْ دُ تَجِنْتُ لَحَنْتُ أَى شديد .

ويقال : باحنت فلان القتال إذا صدق القتال وجَدَّ فيه ؛ وقيل : البَراكاءُ مُباحَتَهُ القتال .

وباحَتُه الوردُ أَى خِالَصَه ؛ ابن سده : وباحَتُه الوردُ ، أَخْلُصَهُ له . وباحَتَ الرجلُ الرجلُ : كَاشَفَهُ .

وفي حديث أنس: اختضب عمر بالحنَّاء تجنَّتاً ؟ البَحْتُ : الخالص الذي لا مخالطُ شيء . وفي عُمَّالَهُ مِن كُورةٍ ، ذَكُر فيها غَلاءَ العُسل ، وكرو َ للمسلمين مُباحَتة الماء أي شُرْبه تجتاً ،

غير مزوج بعَسَل أو غيره ؛ قيل ؛ أواد بذلك لكون أقوى لهم .

مجوت: ابن الأعرابي: كذب حبريت وبحريت وحَنْسَريتُ أَى خالص مُجَرَّد ، لا يستره شيء .

بخت : البُغْت والبُغْتيَّة: كَخْمَل في العربية ، أعجمي مُعَرَّبٌ ، وهي الإبل الخراسانيَّة ، تُنتُتَجُ من بين عربية وفاليج ؛ وبعضهم يقول : إن البُخْتَ عَرَبِي ؟ ويُنشد لابنِ قيس الو قيات :

لبَنُ البُخْتِ فِي قِصاعِ الْحُكْنَجِ

قال ابن برى : صواب إنشاده لين النُخْت ، بنصب النون ؛ والأبياتُ يَمدَحُ بها مُصْعَبَ بنَ الزبير :

> إنْ يَعَشْ مُصْعَبُ ، فإنَّا بِخَيْرٍ ، قَدْ أَتَانَا مِن عَيْشِنَا مَا نُوَجِّي يَبُ الأَلْفَ والخُيُولَ ، ويَسْقِي لَكِنُ البُخْتِ ، في قِصاع الحَلَنْجِ

الواحد : 'بخنتي ؟ جَمَل 'بخنتي"، وناقة 'بخنتيّة . وفي الحديث: فأتى بسارق قد سَرَق 'بختسّة" ؟ البُخْتَيَّةُ : الأَنْسُ من الجمال البُخْتُت ، وهي جمالُ " طوال الأعناق، ويُجْمَع على بُخِت وبَخَاتٍ ؟ وقبل : الجمع تُخانيُّ ، غير مصروف ؛ ولك أن تخفف الياءَ ، فتقول البَّخَاتي ، والأثاني ، والمَّهارِي . وأما مَساجِدِيٌّ ومَدائنيٌّ ، فبصروفان ، لأن الياءَ فيهما غير ثابتة في الواحد ، كما تَصْرِفُ المهالية والمَسامعة إذا أدخلت علمها هاءَ النسب ؛ ويقال للذي يقتنبها ويستعملها: البّخَّاتُ ؛ وقبل في جمعها: كِخَاتَى وبَخَـاتِ . والبَخْتُ : الجِـَـدُ ، معروف ، فارسى ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا

أُدري أُعربيّ هو أُم لا ?

ورجل بخيت : ذو جَدّ ٍ ؛ قال ابن دريـ د : ولا أحسبها فصيحة .

والمَبْخُوتُ : المَجْدُودُ.

بوت: البُرْتُ والبَرْتُ : الفأسُ ، يمانية ؛ وكل ما فيُطع به الشجر : بَرْتُ . والبَرْتُ ، والبُرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ . والبَرْتُ ، المُعتَدِّرُ الطَّبَرَ وَ ذَ .

قال شير : يقال الشُكر الطَّبُونُ ذَ مِبِرَتُ وَ مِبِرَتُ وَ مِبِرَتُ وَ مِبِرَتُ وَ مِبِرَتُ الطَّبُونُ ذَ مِ

أبو عبيد: البير "بت المستوي من الأرض ؛ وقال ابن سيده : البير "بت في شعر رؤبة في ليت "، من البير "، قال : وليس هذا موضعه .

الأصمعي: يقال للدليل الحاذق البُرْتُ والبِرِّتُ ؛ وقاله ابن الأعرابي أيضاً ، رواه عنهما أبو العباس ؛ قال الأعشى يصف جمله :

> أَدْأَبْنُتُهُ بَهَامِهِ بَخْهُولَةٍ ، لا يَهْندي بُرْتُ بِهَا أَن يَقْصِدَا

يصف قَنَفْراً قَنَطَعه ، لا يهتدي به دليل ُ إلى قَصْدِ الطريق ؛ قال ومثله قول رؤبة :

تَنْبُو بإصْغاء الدُّليلِ البُرْتِ

وقال شمر : هو البير"يت' والحير"يت' . والبُرْتَةُ : الحَــَاقَةُ بالأَمْرِ .

وأَبْرَتَ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةً مًّا .

والبير"يت : مكان معروف ، كثير الرمل ؛ وقال شهر : يقال الحَزّن والبير"يت أرضان بناحية البصرة ، ويقال : البير"يت الجَدّبة المستوية ؛ وأنشد :

بِرِ"یت' أَرْضٍ ، بعدَها بِرِ"یت'

وقال الليث: البير "يت اسم اشتق من البَر "يّة ، فكأنما سكنت الباء فصارت الهاء تاء لازمة كأنها أصلية ؛ كما قالوا عفريت ، والأصل عفرية .

أَبُو عَمْرُو : بَرَتَ الرجلُ إذا تَحَيَّرُ، وبَرَثَ، بالثاء، إذا تَنَعَمُ تَنَعُمُا واسعاً .

والبَرَ نَنْتَى : السَّيِّءُ الحُنْكُ قُلُ

والمُبْرَنِينَ : القصيرُ المُختال في جِلْسته وركبته المُنتَصِبُ، فإذا كان ذلك فيه، فكان مجتمله في فعاله وسُودَده ، فهو السَّيّدُ. والمُبرَنْتِي أَيضاً : الفضبانُ الذي لا ينظر إلى أحد . والمُبرَنْتِي : المُستَعِدُ للأمر . وابرَنْتَي المُسْتَعِدُ للأمر . وابرَنْتَي للأمر : تَهَيَّأً . أبو زيد : ابرَنْتَيْتُ للأمر ابرِنْتَاءً إذا اسْتَعْدَ دُنْ له ، مُلْمُحقُ وافعَنْلُلَ بياء . اللحياني : ابرَنْتي فلانُ علينا يَبرَنْتي إذا انْدَرَأَ علينا يَبرَنْتي إذا انْدَرَأَ علينا يَبرَنْتي إذا

وبُيرُوت : موضع .

برهت: بَرَهُوتُ: واد معروف، قبل هو بحضر َ مَوْتَ. وفي حديث علي عليه السلام: شَرُّ بثر في الأرض بَرَهُوتُ ، هي ، بفتح الباء والراء ، بثر عميقة بحضر َ مَوْتَ ، لا يُستَطاعُ النَّزولُ إلى قَعْرها . ويقال: بُرهُوتُ ، بضم الباء وسكون الراء ، فتكون تاؤها على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية . قال ابن الأثير: أخرجه الهروي عن علي ، عليه السلام ، وأخرجه الطبراني في المعجم ، عن ابن عباس، عن سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

بست : البَسْت ُ مِن السَّيرِ كَالسَّبْتِ . والنُسْتَان ُ : الحَد بِقَهُ ُ .

. وَبُسْتُ : مدينة بَخُراسان ، والله أعلم .

بغت : البَغْتُ والبَغْتَهُ : الفَجْأَة ، وهو أَن يَفْجَأَكَ الشيءُ . وفي التنزيل العزيز : ولَتَأْتِينَتُهم بَغْتَهُ أَي

فجأة ؟ قال يَزيد بن ضَبَّة الثَّقَفِي :

ولكنَّهم مانـُوا، ولم أَدْرِ، بَغْنَةً ، وأَفْظَع ُشيءَ حين بَفْجَۇك َ البَغْت ُ

وقد بَغَتَه الأمرُ بَبْغَتُه بَغْتاً : فَجَنَّه .

وباغَتَه مُباغَتَة وبِهاتاً : فاجأه . وقوله عز وجل : فأَخَذ ناهُمْ بَغْتَه أَي فَجْأَة .

والمُباغَنة : المُفاجأَة .

وتكرَّر ذكر البَّغْنَة في الحديث . ولَقَيِتُه بَغْنَةً أَي فَجْأَةً ؛ ويقال : لَسْتُ آمَنُ مَن بَغَتَاتِ العَدُو أَي فَجَآلَه . العَدُو أَي فَجَآلَه .

والباغُوتُ ، أُعِجِمِي مُعَرَّبُ : عيد النصارى . وفي حديث لنصارى . وفي حديث صلح نصارك الشام : ولا يُظهِر وا باغوتاً ؟ قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، وقد روي باعوثاً ، بالعين المهملة والثاء المثلثة ، وسيأتي ذكره . والباغُوتُ : اسم موضع ؟ قال النابغة :

لَيْسَتُ تَرَى حَوْلَهَا شَخْصاً ، وراكِبُها نَشُوانُ ، في مُجوَّةِ الباغُوتِ ، تَخْمُورُ

بكت: بَكَنَهُ يَبْكُنُهُ بَكِناً ، وبَكُنّهُ : ضَرَبه بالسيف والعصا ونحوهما . والتَّبْكِيتُ : كالتَّقْريعِ والتَّعْنيفِ . الليث : بَكْنه بالعصا تَبْكِيناً ، وبالسيف ونحوه ؛ وقال غيره : بَكْنَه تَبْكِيناً إذا قَرَعا عَبْره : بَكْنَه تَبْكِيناً إذا قَرَعا . وفي الحديث : أنه أني يستارب ، فقال : بَكْنُوه ؛ التَّبْكِيتُ : التَّقْريعُ والتَّوْبيخُ ، يقال له : يا فاسق ، أما استَحَيْث ؟ وباكون باليد وبالعما ونحوه .

الأصمعي: التَّبْكِيتُ والبَلْغُ أَن يَسْتَقْبِلَ الرجلَ

بما يَكُورَه . وقيل في تفسير قوله تعالى : وإذا المَوْ تُودة مُ سُئِلَت ؟ 'تسأَل ' تَبْكِيتاً لوالْدِها.

بلت: البكنب : القطنع .

بَلَتَ الشيءَ يَبْلَتُهُ ، بالفتح ، بَلْنَتَ : قَطَعه . زعم أهل اللغة أنه مَقلوب من بَتَلَه ، وليس كذلك لوجود المصدر ؛ قال الشَّنْفَرى :

كَأَنَّ لِمَا فِي الأَرْضِ نِسْياً تَقُصُّهُ عَلَى أَمْهَا ، وإن تُحَدَّثُنْكَ تَبْلِتِ

أي تَبْلِتُ الكلام بِمَا يَعْتَرِيهِا مِن البُهْرِ. والبَلَتُ ، فِي بِالتَّعْرِيكُ : الانقطاع . وقيل : تَبْلُيتُ ، فِي بِيت الشَّنفرى ، تَفْصِلُ الكلام َ ؛ وقال الجوهري : أي تَنْقَطِعُ تَحِياءً ؟قال : ومن رواه تَبْلُيتُ ، بالكسر، يعني تَقْطَع وتَفْصِل ولا تُطَوّلُ .

وانْبُكَتْ الرجلُ : انْقَطَع في كل خير وشر .

وبكت الرجل أيبالت ، وبكيت ، بالكسر ، وأبلت : انقطت من الكلام فلم يتكلم ، وبكيت يبلكت الحياة إذا لم يتعر "ك وسكت ، وقيل : بَلَت الحياة الكلام إذا قبطعه . قال ، وقوله : وإن مخد "ثك تبلكت أي ينقطعه . قال ، وقوله : وإن مخد "ثك تبلكت أي ينقطع كلامها من تخفرها .

أبو عمرو: البيليت الرجل الزّميّية ؛ والبيليّية: الفَصِيح الذي يَبْلِت الناسَ أي يَقْطَعُهم ؛ وقيل: البيّية من الرّجال: البيّية الفصِيح ، اللّبييب ، اللّبييب ، الأربب ؛ قال الشاعر:

ألا أرى ذا الضّعنة المبيبتا، المُستَطارَ قلبُهُ، المُسحُوتا

١ قوله : « يبلته بالفتح » الذي في القاموس والصحاح أن المتعدي
 من باب ضرب واللازم من بابي فرح و نصر .

# 'يشاهِل' العَميشُلَ البِلِيّينَا ، الصَّمَّكِيكَ ، الهَشِمَ ، الزّميّينَا

الهَيِيتُ : الأَحْمَقَ . والعَمَيْثُلُ : السَّيِّدُ الكريم. والمَسْمُ : السَّخِيُ . والمُسْمُ : السَّخِيُ . والمُسْمِ : السَّخِيُ . والمُسْمَ : السَّخِيُ . والصَّمَكُوكُ والصَّمَكِيكُ : الحليم . والصَّمَكُوكُ والصَّمَكِيكُ : الصَّمَيَانُ من الرجال ، وهو الأَهْوَجُ السَّديدُ ، وعبر ابن الأَعرابي عنه بأنه التَّامُ ، وأَنشد :

وصاحِبٍ ، صاحَبْتُهُ ، زَمِيتِ مُبَّمِّن ِ فِي قوله ، تَكِيتِ لبسَ على الزَّادِ بِمُسْتَمِيتِ

قال : وكأنه ضدّ، وإن كان الضّدّان في التصريف. وتَبَّأَ له بَلِمْنَاً أَي قَطْعاً ؛ أَرَاد قاطَعاً ، فوضع المصدر موضع الصنة .

ويقال: لئين فعكنت كذا وكذا، ليكوننن بَلْنَة بيني وبينك إذا أوعده بالهجران ؛ وكذلك بَنْلَة ما بَيْني وبَيْنَك بمِناه.

أبو عمرو: بقال أَبْلَتُهُ بِمِناً إِذَا أَحْلَفْتُهُ ، والفعل بَلَتَ بَلْتَاً . وأَصْبَرْتُهُ أَي أَحْلَفْتُهُ ، وقد صَبَرَ بَيْناً ، قال بِيناً ، قال إلى تُحَدِّثُكُ تَبْلِتِ أَي صَلَفْتُ له . قال الشنفرى: وإن 'تحَدِّثُكَ تَبْلِتِ أَي 'توجِز .

والمُبَلَّتُ : المَهُرُ المضون ، حِمْدِية . ومَهُرْ مُبَلِّتُ ، مِن ذلك ؛ قال :

## وما زُوْجَتْ إلا عَبَهْرِ مُبَكَّتْ

أي مضمون ، بلغة حمير . وفي حديث سليان ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام : أحْشُرُوا الطيْرَ ، إلا الشَّنْقَاءَ والرَّنقاء ١ ، والبُلَتَ ؛ قال ابن الأثير :

١ قوله « إلا الشنقاء » هي التي تزق فراخها ، والرنقاء القاعدة
 على البيض . اه. تكملة .

البُلكَتُ طَائرٌ مُعْتَرَ قُ الرِّيش ، إذا وَ قَعَتُ ريشة " منه في الطير أَحْرَقَتُه .

بنت: أبو عمرو: بَنَّتَ فلانُ عن فلانٍ تَبْنِيتًا إذا اسْتَخْبَر عنه ، فهو مُبَنَّتُ ، إذا أَكْثَر السوَّالُ عنه ؛ وأنشد:

> أَصْبَعْتَ ذَا بَغْنِي، وذَا تَغَبَّشُ، مُبَنِّنًا عَن نَسَبَاتِ الحِرْبِشِ، وعن مَقالِ الكاذِبِ المُرْقَشِ

بهت: بَهَتَ الرجلَ يَبْهَتُهُ بَهْنَا ، وبَهَنَا ، وبُهْنَانا ، وبُهْنَانا ، فهو بَهْنانا ، فهو بَهْنُوت . وبه الدنزيل العزيز: وبَهْنَهُ بَهْنَهُ . وفي السنزيل العزيز: بل تأتيهم بَهْنَهُ ، وأما قول أبي النجم:

# سُبِّي الحَمَاةَ وَابْهُمْتِي عَلَيْهَا ا

فإن على مقصة ، لا يقال بَهَت عليه ، وإنما الكلام بَهَتَه ؛ والبهيئة ألبه ان . قال ابن بري : زعم الجوهري أن على في البيت مقصة أي زائدة ؛ قال : إنما عدى ابه ين بعلى ، لأنه بمعنى افتر في عليها . والبه تان : افتراء . وفي النزيل العزيز : ولا يأتين ببه تان يفترينه ؛ قال : ومثله بما عُد ي بجرف الجر " ، حملا على معنى فعل يقاربه بالمعنى ، قول ه عز وجل " : فليتحذر الذين يخالفون عن أمره ؛ تقديره : يخثر بحون عن أمره ، لأن المنخالفة خروج " تقديره : يخثر بحون عن أمره ، لأن المنخالفة خروج " بما طاعة . قال : وبجب على قول الجوهري أن تجمل عن في الآية زائدة " ، كما جعل على في البيت بالمين ، وعن وعلى ليستا بما يزاد كالباء .

وباهَتَه : اسْتَقْبُله بأَمر بَقْذِفُه به، وهو منه بريء،

ا قوله « واجتي عليها » قال الصاغاني في التكملة : هـو تصحيف وتحريف، والرواية وانهي عليها، بالنون من النبت وهو الصوت ا هـ.

لا تعلمه فَيَبُهُتُ منه ، والاسم البُهْتَانُ . وبَهَتُ الرجلَ أَبْهَتُهُ ۚ بَهْتًا إذا قابلته بالكذب.وقوله عز وجلِّ:أَتَأْخُذُونه بُهِمْنَاناً وإِمَّا مُسِيناً بأي مُباهِمَين آغن . قال أبو إسحق : النَّهْ تان الباطل الذي التَّحَدُّرُ مِن الطُّلانِهِ ، وهو من النَّهْتِ التَّحَدُّر ، والألف والنون زائدتان ، وبُهْتاناً موضعُ المصدر ، وهو حال ؛ المعنى : أَتَأْخَذُونَهُ مُبَاهِتِينَ وَآثِمُينَ ؟ وبَهَتَ فلان فلانًا إذا كَذَب عليه ، وبَهِتَ وبُهِتَ إذا تَحَيَّر . وقولُه عز وجل : ولا يأتينَ ببُهْتَانِ يَفْتَرينه ؟ أي لا يأتين بولد عن معارضة من غير أزواجهن ، فيَنْسُبُنه إلى الزوج ، فإن ذلك مُهْتَانُ وَفَرْيَة ؟ ويقال : كانت المرأة ' تَكْتَقَطُه فتَتَبَنَّاه . وقال الزجاج في قوله : بل تأتيهم بَعْتَةً فتَبْهَتُهُم ؟ قال : 'تحَيّر'هم حين تَفْجأهم بَغْنة" . والبَّهُوتُ : المُباهِتُ ، والجمع بُهُتُ وبهُوت ؛ قال ابن سيده : وعنــدي أن بُهُوتاً جمع باهـِت ، لا جمع بَهُوت ، لِأَن فاعِلَا مَا يجمع على 'فعُول، وليس 'فعُول ما 'يجْمَع عليه . قال : فأما ما حكاه أبو عبيد، مِن أَن عُذُوباً جمع عَذُوبٍ فَعَلَطُ ۗ، إِنَا هو جمع عاذبٍ ، فأما عَذوب ، فجمعه عُذُب. .

والبُهْتُ والبَهِيتَةُ : الكَذَبُ . وفي حديث الغيبةِ : وإن لم يكن فيه ما نقول ، فقد بَهَتُه أي كَذَبْتَ وافْتَرَ بَنْتَ عليه . وفي حديث ابن سكام في ذكر اليهود : أنهم قوم " بُهْت " ؟ قال ابن الأثير : هو جمع بَهُوت ، من بناء المالغة في البَهْت ِ ، مثل صَبُورٍ وصُبُر ً ، ثم يسكن تخفيفاً .

والبَهْتُ : الانقطاعُ والحَيْرَةُ . رأَى شَيْئًا فَبُهِتَ : يَنْظُرُ نَظَرَ المُتَعَجَّب ؛ وأنشد :

> أَنْ وأَيْتَ هَامَتِي كَالطَّسْتِ ، ظَلِلْتَ تَوْمِينِي بِقَوْلُ مِهْتِ ِ ؟

وفيد بَهُن وبهن وبهن الخصم : استولن عليه الحجَّة . وفي التنزيل العزيز: فبُهتَ الذي كَفَر؛ تأويلُه : انْقَطَع وسَكَتَ مَنْحَيْراً عَنْهَا . ابن جني : قرأه ابن السَّمَيْفَع: فبَهَتَ الذي كفر؛ أَراد فبَهَتَ إبراهيمُ الكافرَ ، فالذي على هذا في موضع نصب.قال: وقرأه ابن حَيْوَةَ فَيَهُتَ ، بضم الهاء ، لغة في بَهتَ . قال : وقد يجوز أن يكون بَهَّت ، بالفتح ، لغة في بَهِتَ . قال : وحكى أبو الحسن الأخفش وراءة فَبَهَتَ ، كَخَر قَ ، ودَهِشَ ؛ قبال : وبَهُنتَ ، بالضم ، أكثر من بهت ، بالكسر ، يعني أن الضمة تكون للمبالغة ، كقولهم لتقضُو الرجلُ . الجوهري: بَهْتُ الرحِلُ ، بالكسر ، وعَرس وبطر إذا كَهِشَ وَتَعَيِّر. وبَهُنتَ، بالضم، مثله، وأَفْصح منهما بُهتَ ، كما قال عز وحل : فنُهتَ الذي كَفَر ؟ لأنه بقال رجل مَسْهُوت ، ولا يقيال باهت ، ولا بَهِيت".

وبَهَنَ الفَعْلُ عن الناف : نَحَّاه لَيَعْمِلَ عليها فَعْلُ ۚ أَكُرِمُ منه .

ويقال: يا لِلْبَهَيِيَةِ ، بكسر اللام ، وهو استغاثة . والبَهْتُ: حِسابُ من حِسابِ النَّجُوم، وهو مُسيرِها المُستَّوي في يوم ؛ قال الأزهري : ما أراه عَرَبياً، ولا أَحْفَظُهُ لَهٰيُره . والبَهْتُ : عَجَرَ معروف.

بوت: البُوت ، بضم الباء: من شجر الجبال ، جمع أبوتة ، ونبات نبات الزُّعْرور ، وكذلك ثَرته ، إلا أَنها إذا أَينَعَت اسو دَّت سواداً شديداً ، وحلن حَلاوة شديدة ، ولها عجمة صغيرة مدورة ، وهي السود في آكلها ويك المجتنيها ، وثر تُها عناقيد الكبات ، والناس يأكلونها ؟ حكاه أبو حنيفة ، قال : وأخبرني بذلك الأعراب .

بيت : السَّنت من الشَّعُر : ما زاد على طريقة واحدة ، يَقُع على الصغير والكبير ؛ وقد يقال للمبنيُّ من غير الأبنية التي هي الأخبية ' بَيْت ' ؛ والحباء : بيت صغير من صوف أو شعر، فإذا كان أكبرَ من الخباء، فهو بيت ، ثم مظلئة إذا كبيرك عن البيت، وهي تسمى بنتاً أيضاً إذا كان ضخماً مُرَوَّقاً . الجوهرى: البيت معروف. التهـذيب: وبنت الرجل داره، وبيته قَصْره ، ومنه قول جبريل ، علمه السلام : بَشِّر خديجة ببيت من قصب ؛ أراد : بِشِّر ها بقصر من لؤلؤة ِ 'مجَوَّفة ِ ، أَو بقصر من زُمُرُّذَة . وقوله عز وجل : ليس عليكم جُناح ٌ أن تدخُلوا 'بيوتاً غيْرَ مسكونة ، معناه : ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن ؛ وجاء في التفسير : أنه يعني بها الحانات ، وحوانيت التِّجادِ ، والمواضع المباحة التي 'تباع فيها الأشياء ، ويُبيح أهلُها 'دخولَها ؛ وقبل : إنه يعني بها الحَرِباتِ التي بدخلها الرجـل ُ لبول أو غائط ، ويكون معنى قوله فيها متاع لكم : أي إمتاع لكم، تَتَفَرُّ جُونَ بِهَا مَا بَكُم . وقوله عز وجل : في بُيوت أَذِنَ اللهُ أَن 'تَوْفَعَ '؛ قال الزجاج : أراد المساجد ، قال : وقال الحسن يعني به بيت المُقَدْس ، قال أَبو الحسن : وجمعة تفخيماً وتعظيماً ، وكذلك تخصُّ بناءَ أكثر العدد . وفي متضلة بقوله كمشكاة . وقد يكون البنت ُ للعنكبوت والضَّتِّ وغيره من ذوات الجِحَرِ . وفي التنزيل العزيز : وإنَّ أَوْهَنَ البُيوت لَيَيْتُ العنكبوت ؛ وأنشد سدويه فما تَضَعُه العرب على ألسنة البهائم ، لضَبِّ 'مخاطِب ابنه :

> أَهْدَمُوا بَيْنَكَ ، لَا أَبَا لَكَا ! وأَنا أَمْشِي ، الدَّأَلَى ، حَوالَكا

ابن سيده : قال يعقوب السُّر ْفَة ُ دابة تَبْني لنفسها

بيتاً من كسار العيدان ، وكذلك قال أبو عبيد : السُّر فة دابة تبني بيتاً تحسناً تكون فيه ، فجعل لها بيتاً . وقال أبو عبيد أيضاً : الصَّيْدانيُّ دابة تَعْمَلُ لنفسها بيتاً في جَوْف الأرض وتُعَمِّيه ؛ قال : وكلُّ ذلك أراه على التشبيه ببيت الإنسان ، وجمع البَيْت : أبيات وأباييت ، مثل أقوال وأقاويل ، وبيُوت وبيُوت ، وهذا نادر ؛ وتصغيره بيينت وبيينت ، ومكى أبو علي عن الفراء : أبياوات ، وهذا نادر ؛ وتصغيره بيينت وبيينت ، وكسر أوله ، والعامة تقول: بُوينت . قال : وكذلك بكسر أوله ، والعامة تقول: بُوينت . قال : وكذلك وبيّت البَيْت : بَنينت ، وعير ، وشيء وأساهها .

والبَيْتُ من الشّغر مشتق من بَيْت الحِباء ، وهو يقع على الصغير والكبير ، كالرجز والطويل ، وذلك لِأنه يَضُم الكلام ، كما يَضُم البيت أهله ، ولذلك سَمّوا مُفَطّعاته أسباباً وأوتاداً ، على التشبيه لها بأسباب البيوت وأوتادها ، والجمع : أبيات . وحكى سببويه في جمعه بيوت ، فتبيعه ابن جني فقال ، حين أنشد بَيْتَي العَجّاج :

يا دارَ سَلْمَى، يا اسْلَمِي! ثُمُ اسْلَمِي، فَخَنْدِفُ هَامَةُ مُ هَذَا الْعِالَمِ ِ!

جاء بالتأسيس ، ولم يجى الها في شيء من البيوت . قال أبو الحسن : وإذا كان البيت من الشغر مشبها أب بالبيت من الشغر مشبها أب بكسر على ما كسر عليه . التهذيب : والبيت من أبيات الشغر سمي بيتاً ، لأنه كلام منجيع منظوماً ، فصار كبيت جميع من شقق ، وكفاء ، ورواق ، وعمد ؟ وقول الشاعر :

وبيتٍ، على ظهر المَطيِّ، بَنَيْتُهُ بأَسمرَ مَشْقُوقِ الخَيَاشِيم، يَوْعُفُ

قال: يعني بيت شعر كتبه بالقلم. وسَمَّى اللهُ تعالى الكعبة ، شرَّفها الله: البيت الحرام . ابن سيده: وبَيْتُ اللهِ تعالى الكعبة ، قال الفارسي : وذلك كما قبل للخليفة: عبد الله ، وللجنة: دار السلام . قال : والبينت القبر ، على التشبيه ؛ قال لبيد :

وصاحبِ مَلْحُوبِ ، فُجِعْنَا بيومه ، وعِنْدَ الرِّداعِ بَيتُ آخَرَ كُوْتُكُرًا

وفي حديث أبي ذر : كيف نَصْنَعُ إذا مات الناس، حتى يكون البيت بالوصيف ? قال ابن الأثير: أَراد بالبَيْت همنا القَبْر ؛ والوَصيف : الغلام ؛ أَراد : أَن مواضع القُبور تَضيقُ ' فيَبتاعُو ْنَ كُلُّ قبر بوَصِيفٍ . وقال نوح ، على نبينا وعليه أفضلُ الصلاة والسلام ، حنن َ دعا رَبُّه : رَبُّ اغْفُر ْ لَى ولوالديُّ ، ولمن دخل بيتي مؤمناً ؛ فسَمَّى سَفينَـــــهُ التي رَكبَها أيام الطُّوفان بَنْتاً . وبَنْتُ العرب: تَشْرَفْهُا ، والجمع النُّوتُ ، ثم يُجْمَعُ 'بيوتات جمع الجمع. ابن سيده: والبَيْتُ من بُيُوتات العرب: الذي يَضُمُّ شَرَفَ القبيلة كَالَ حَصْنِ الفَزارِبِّينِ ، وآل الجَدِّين الشَّيْبانيِّين ، وآل عَبْد المُدان الحاد ثِيِّين ؛ وكان ابن الكلبي يزعم أن هذه البُهوتات أعْلَى 'بيوت العرب . ويقال : بَيْتُ تُميم في بني حَنْظلة أي شَرَفُها ؛ وقال العباس يَمْدَحُ سيدُنا رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم :

حتى اختوى بَيْنَكُ المُهَيْدِينُ من خِنْدِف ، عَلْباء تَحْتَهَا النَّطْنُقُ

جَعَلَهَا فِي أَعْلَى خِنْدِفَ بِيتًا ؛ أراد ببيته : تَشْرَفَه

العالي ؛ والمنهين : الشاهد بفضلك . وقوله تعالى : إنما يُويد الله ليندهب عنكم الرّب ألله البيت با إنما يويد ألله ليندهب عنكم الرّب ألله عليه وسلم ، أزواجه وبنته وعلينا ، رضي الله عنهم . قال سببويه : أكثر الأسماء دخولاً في الاختصاص بننو فلان ، ومعشر مضافة ، وأهل البيت ، وآل فلان ؛ يعني أنك تقول نحن أهل البيت نفعل كذا ، فتنصبه على الاختصاص ، كما تنصب المنادى المضاف ، وكذلك سائر هذه الأربعة . وفلان بينت قومه أي شكريفهم ؛ عن أبي العميشل الأعرابي . وبيت الرجل : امرأته ، ويكنى عن المرأة بالبيت ؛ وقال :

أَلَا يَا يَيْتُ ، بِالْعَلَيْاءِ بَيْتُ ، ولولا حُبُ أَهْلِكَ ، مَا أَتَيْتُ ُ

أراد: لي بالعَلْياء بَيْتُ . ابن الأعرابي: العرب تَكْني عن المرأة بالبَيْت ؛ قاله الأصمعي وأنشد:

أُكِبَر مُنَيَّر كَني ، أم بَيْت ، ؟

الجوهري : البَيْتُ عِيالُ الرجل ؛ قال الراجز :

ما لي، إذا أنثر عُها، صَأَيْتُ ؟ أَكِبَرُ " غَيْرُني ، أَم بَيْتُ ؟

والبَيْتُ : التَّزُّوبِجُ ؛ عن كراع .

يقال : بات الرجل على الرأته بَيْتاً إذا أَغْرَسَ بها وأدخلها بَنَى فلان على الرأته بَيْتاً إذا أَعْرَسَ بها وأدخلها بَيْتاً مضروباً ، وقد نقل إليه ما مجتاجون إليه من آلة وفراش وغيره . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : تَزَوَّجني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على بَيْت ، قيمته خمسون در هما أي متاع بَيْت ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامة .

١ قوله « وصاحب ملحوب » هو عوف بن الاحوس بن جمفر بن
 کلاب مات بملحوب. وعند الرداع موضع مات فيه شريح بن
 الاحوس بن جعفر بن کلاب . ا ه. من ياقوت .

ومَرَّةٌ مُتَبَيِّتَةً ": أصابت بَيْنَاً وبَعْلًا .

وهو جاري بَيْتَ بَيْتَ ، قال سيبويه : من العرب من يُضِيفه ، إلا في حَدِّ الحال ؛ وهـ و جاري بَيْتًا لَبَيْتً ، وبيت للبَيْتِ أيضًا . الجوهري : وهو جاري بَيْتَ بَيْتَ لَبَيْتَ بَيْتَ أَيْمُ السَان جُعِلا أي مُلاصِقًا ، بُنيا على الفتح لأنهما اسمان جُعِلا واحداً .

ابن الأعرابي: العرب تقول أبيت وأبات ، وأصيد وأصاد ، ويوت ويمات ، ويكرم ويكام ، ويكن وأصاد ، ويوت ويمات ، ويكن الغيث بناحيت كما وأخال الغيث بناحيت كما وأخال الغيث ، وأزيل إيقال: زال ، يريدون أزال . قال ومن كلام بني أسك : ما يليق بك الحير ولا يعيق ، إتباع .

الصحاح: بأت يبيت ويبات بينتونة . ابن سيده: بأت يفعل كذا وكذا يبيت ويبات بينا وبيات وبيات ويبات وبيات الوبل كل ذلك البيتة . التهذيب الفراء: بات الرجل كل دلك البيتة . التهذيب الفراء: بات الرجل إذا سهر الليل كله في طاعة الله ، أو معصيته .

وقال اللبث : البَيْنَدُونة 'دخُولُكُ في الليل . يقال : بت أَصْنَع 'كذا وكذا .

قال : ومن قال باتَ فلان إذا نام، فقد أخطأ ؛ ألا ترى أنك تقول : بِتُ أُراعي النجوم ؟ معناه : بِتُ أَنْظُرُ إليها ، فكيف ينام وهو يَنْظُرُ إليها ؟ ويقال : أَباتَكَ الله إِبانَة حَسَنة "؛ وبات كَيْتُونة "

١ قوله « وازيل يقال زال » كذا بالاصل وشرح القاموس .

صالحة ". قال ابن سيده وغيره : وأباته الله ُ بخَيْر ، وأباته الله ُ بخَيْر ، وأباته الله ُ أُحْسَنَ بِيتَةٍ أَي إِباتَةٍ ، لكنه أراد به الضَّرْبَ من التَّبْيِيَت ، فبناه على فعله ، كما قالوا : قَتَلَتْ شَرَ وَتَلَة ، وبِئْسَت المِيتَة ُ ؛ إِمَا أَرادوا الضَّرْبِ الذي أَصابه من القتل والموت .

وبيت القوم ، وبيت بهم ، وبيت عندَهم ؛ حكاه أبو عبيد .

وبَنَّتَ الْأَمْرَ: عَملته لللا ، أو دُبَّره لللا . وفي التنزيل العزيز : بَيَّتَ طائفة منهم غيرَ الذي تَقُولُ ؛ وفيه: إذ يُبِنَّدُون ما لا تَرْضي من القول ؛ قال الزجاج: إذ يُسَلَّتُون ما لا تَوْضى من القول: كُلُّ مَا فُكُورَ فِيهِ أَو خَيْضَ فِيهِ بِلَمْلٍ، فَقَد بُنِّتَ. وبقال : هذا أمر" دُبِّرَ بِلَــُل وَبُنِّتَ بِلَــُل ، مَعنى واحد . وقوله : واللهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ أَي يُدَبِّرُونَ ويُقَدِّرُونَ مِن السُّوءِ لللا . وبُنِّتَ الشيءُ أَى قُدِّر . وفي الحديث : أنه كان لا يُسَنِّتُ ا مالًا ، ولا نُقَـنُّكُه ؛ أَى إِذَا جَاءَه مالُ لا نُمْسَكُهُ إلى الليل ، ولا إلى القائلة ، بل 'يعَجَّل' قسْمَتُه . وبَيَّتَ القومُ والعَدُوا : أُوقع بهم ليلًا ؛ والاسمُ البّياتُ . وأَتاهم الأَمر بّياتاً أي أَتاهم في جوفِ الليل. ويقال : بَيَّتَ فلان بني فلان إذا أَتَاهُم بَياناً ، فَكَنِّسَهُم وَهُمْ غَارُونَ . وَفِي الحديث: أَنَّهُ سُئُلُ عَن أهل الدار يُبِيَـَّتُونَ أَي يُصابُون لَـيْلًا .

وتَبْيِيتُ الْعَدُو : هُو أَن يُقْصَدَ فِي اللّهِل مِن غير أَن يَعْلَم ، فَيَوْخَذَ بَعْنَهُ ، وهُو البّياتُ ؛ ومنه الحديث : إذا يُبتّمُ فقولوا : هم لا يُنصَرُونَ وفي الحديث : لا صيام لمن لم يُبيّت الصيام أي يَنوِ ، من اللّهل يقال : بَيّت فلان وأيه إذا فَكَر فيه وخَمَر ، وكل ما دُبّر فيه ، وفُكر بليل : فقد يُبيّت . ومنه الحديث : هذا أَمْر " يُبيّت بليل ، قال ابن ومنه الحديث : هذا أَمْر " يُبيّت بليل ، قال ابن

كَيْسَانَ : بات بجوز أن كِجْرِيَ 'مُجْرَى نامَ ، وأن بَجْرِيَ 'مُجْرَى كانَ؟ قاله في كان وأخواتها ، ما زال، وما انْفَكُ ، وما فَتَيىءَ ، وما بَرِحَ .

وما السُّلَ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ السُّلَ عَلَى السُّلَ عَلَى السُّلَ عَلَى اللهُ السُّلَ عَلَي ال

كفاك ، فأغناك ابن نصلة بعدَها محلالة كيوت ، من الماء، قارس

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

#### فصَبُّحَت حوش قراي بَيْوتا

قال أراه أراد: قَرَى حَوِيْضَ بَيُّوتاً، فقلب. والقَرَى: ما مُجْمَعُ فِي الحَوْضُ مِن اللَّهُ ؟ فأَنْ يَكُونَ بَيُّوتاً صفة للماء تخير من أن يكون المعوض ، إذ لا معنى لوصف الحوض به. قال الأزهري: سمعت أعرابياً يقول: استقني من بَيُّوتِ السِّقاء أي من لَبَن مُحلِبَ ليلا وَعُقِنَ فِي السِّقاء ، حتى بَرَدَ فيه ليلا ؟ وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَنزادة لَيلا ؛ يَبُوت " . وكذلك المناء إذا بَرَدَ في المَنزادة لَيلا ؛ وكذلك المناب ؛ يقال: مُخبر " بائيت " ، وكذلك المبيَّوت " .

والبَيُّوتُ أَيضاً: الأَمْرُ 'يُبَيِّتُ عليه صاحبُه ، مُهْتَمَّاً به ؟ قال الهذلي :

وأَجْعَــلُ فِقْرَنَهَا مُحَدَّةً ، إِذَا خِفْتُ مُ عَمَالُ اللهِ عَمَالُ

وهُمُ أَبِيُّوتُ : باتَ فِي الصَّدُّرُ ؛ وقالُ : على طَرَبِ بَيُّوتَ عَمِّ أَقَالَكُهُ

والمَسِيتُ : الموضعُ الذي يُبِيَاتُ فيه .

وما لَهُ بِيتُ لِيلَةٍ ، وبِيتَهُ لِيلَةٍ ، بِكَسَرُ البَاء، أي ما عنده قُوْتُ لَـيُلَة .

ويقال للفقير : المُسْتَسِيتُ . وفلان لا يَسْتَسِيتُ

لَيْلَةً أَي لِيسَ له بِيتُ لَيْلَةً مِن القُوتِ . والبِيتَةُ : حال المَبِيتِ ؟ قَالَ طرفة : كَالَانُهُ مُنْ مَنْ مِنْ اللَّمِيْتِ ؟ قَالَ طرفة :

َ طَلِلنَّتُ بِذِي الأَرْطَى ، فُويَنَ مُثَقَّفٍ ، فَلِلنَّتُ مِثَقَّفٍ ، بِيبِينَةً مِسُوءٍ ، هالِكا أَو كَهالِك

وبيت": اسم موضع ؛ قال كثير عزة: بوَجْهُ بَنِي أَخِي أَسَدٍ فَـنَـوْنَا إلى بَدْت ، إلى بَرْك الفُساد

#### فضل التاء المثناة

تنت : هذه ترجمة لم يترجم عليها أحد من مُصَنَّفي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعات ترتيبه، في كتابه ، وترجمنا نحن علمها لأن الشيخ أبا محمد بن بري ، رحمه الله ، قبال في ترجمة نوب ، رادًّ أعملي الجوهري لمَّا ذكر تابوت في أثنامًا ، قال: إن الجوهري أَساء تصريفه حتى ردَّه إلى تابوت ، قال : وكانالصواب أَن يَـذَكُره في فصل تبت ؛ لأَن تاءه أصلية ، ووزنه فاعول ، كما ذكرناه هناك في توب ؛ وذكره ابن سيده أَيضاً في ترجمة تُمه ، وقال : التابُوه لغة فيالتَّابُوت ، أنصارية ؛ وقد ذكرناه نحن أيضاً في ترجمة تبه ، ولم أرّ في ترجمة تبت شيئًا في الأصول ، وذكرتها أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري : كان الصواب أن يذكر في ترجمة تبت ؛ ولما ذكره ابن الأثير، قال في حديث دعاء قيام الليل: اللهم اجْعَل في قَلْسِي نوراً ، وذكر سبعاً في التَّابُوت ِ . التَّابُوتُ: الأَضْلاعُ ُ وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما ، تشبهاً بالصُّندُوق الذي مُحِرُّزُ فيه المُتَّاعِ أَي أَنه مكتوب موضوع في الصُّنْدُ وق .

تحت : تحت : إحدى الجهات السَّنَّ المُنْصِطة بالجرُّم ِ ، تَكُونُ مَرَّةٌ طُرِفاً ، ومرَّة السمَّا ، وتبنى في حال

الاسمية على الضم ، فيقال : من تَخْتُ . وتَحْتُ : نقيض فوق .

وقوم "تيموت": أرذال سفيلة". وفي الحديث: لا تقوم الساعة صلى تظهر التهوت ، ويهالك الو عُول؛ يعني الذين كانوا تخت أقدام الناس ، لا يسعر بهم ولا يؤبه لهم لحقارتهم ، وهم السفلة والأنذال ؛ والوعُول : الأشراف . قال ابن الأثير : جمل التعمت الذي هو ظرف اسما ، فأد خل عليه لام التعريف ، وجمعه ؛ وقيل : أراد بظهور التحوت ، ظهور التحوت ، فقال : وإن منها هريرة ، وذ كر أشراط الساعة ، فقال : وإن منها أن تعلم الشعات الفيعة الأشراف اللوعول لا تيفا من الناس أقوياء هم ؛ شبه الأشراف بالوعول لا تيفا الا توات منها كنها .

والتحتجة : الحركة ١ .

وما تَنتَحَتَّحَ مَن مَكَانَهُ أَي مَا تَحَرَّكَ. قَالَ الأَزْهِرِي: لو جَاء في الحكاية تَحْتَنَحَهُ تشبيهاً بشيء، لجاز وحسن.

تحت : النَّخْتُ : وعاء تُصانُ فيه الثيابُ ، فارسي ، وقد تكلبت به العرب .

توت: التُوتُ : الفر صادُ ، واحدته تُوتَهُ ، بالتاء المثناة، ولا تقل التُّوثُ ، بالثاء . قال ابن بري: ذكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً ، أنه بالثاء . قال أبو حنيفة : ولم 'يسمع في الشعر إلا بالثاء ، وأنشد لمحبوب بن أبي العسَنطِ النَّهُ شَكِي " .

لَّرَوْ صَاءَ مَن رياضِ الحَيَرْ ان ِ ،أَوْ طَرَفُ مَ من القُرَيَّةِ ، خَرْدٌ غَـيْرُ كَجْرُوثِ

١ قوله « والتعتمة الحركة » لم يذكر ذلك في حرف الحاء
 ظناً منه أن موضمه حرف التاء وليس كذلك كما لا يخنى .

لِلنَّوْرِ فيه ، إذا مَجَّ النَّدَى ، أَرَجُ يَشْفَي الصَّدَاعَ ، ويُنْفِي كُلُّ بَمْغُونِ أَحْلَى وأَشْهَى لِعِنِي ، إِن مَرِرتْ به ، مِن كَرْخِ بَغْدَ ادَ ، ذي الرَّمَّانِ والتُّوثِ واللَّيْلُ نِصْفَانِ : نِصْف لَهُمُومٍ ، فما أَفْضِي الرُّقَادَ ، ونِصْف لَهُمُومٍ ، فما أَنْفِنُ مَعْفَانُ : نَسَامِينِي أَوائِلُهُم ، أَنْفِرُو ، وأَخْلِطُ تَسْبِيعاً بَتَغُويثِ مُودَ مَدَالِيج في الظَّلْمَاء ، مُؤْدَ نَه "، وليس مُمُلْتَمَس منها بَمَنْبُونِ

المُوْدَنُ ، بالهمز : القصير العُنق . والمُودَنُ ، بغير الهمز : الذي مُولدُ ضاويّاً ؛ نقلته مـن حواشي ابن بري ومن حواش عليها . قال ابن بري : وحكي عن الأصمعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية ، وبالتاء في اللغة العربية . التهذيب: التُّوثُ كأنه فارسي، والعرب تقول: التُّوتُ ، بتاءين. وفي حديث ابن عباس : أنابن الزبير آثر علي التُّويَتَاتِ ، والحُميَدَاتِ ، والأساماتِ ؛ قال شهر : هم أَحْياءُ من بني أسد ي والأساماتِ ؛ قال شهر : هم أَحْياءُ من بني أسد ي مُحميَدُ بن أسامة بن ِ زُهيرِ بن الحارث بن أسد ابن عبد العُزَّى بن قُصَيّ ، وتُوكِيتُ بن مُحبيب بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَيّ ، وأسامة بن مُر نهير بن الحارث بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَيّ ، وأسامة بن مُر نهير بن الحارث بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَيّ ، وأسامة بن وشيّ .

والتُّوتياة : معروف ، حَجَر 'يَكُنتَحَـلُ به ، وهو مُعَرَّب .

تيت: رجل تَيْنَاءُ وتِيتَاءُ: وهو مثل الرُّمَّلِيّ ، وهو الذي يَقْضِي شهوتَه قبل أَن يُقْضِي َ إِلَى امرأَته. أبو عمرو: التَّيْنَاءُ الرجل الذي إذا أَنَى المرأَة أَحْدَثَ، وهو العِذْ يُوطُ ، قال ابن الأعرابي: التَّنْنَاءُ الرجل

الذي 'ينزِلَ قبل أن 'يولِجَ ١.

#### فصل الثاء المثلثة

ثبت: ثبَتَ الشيءُ يَشْبُتُ ثبَاتاً وثُبُوتاً فهو ثابت وتَبَيت وثبَيت بعني .
وثبيت وثبت ، وأثبت هو ، وثبت بعني .
وشيء ثبت : ثابت . ويقال للجراد إذا رز أذ نابه ليبيض : ثبت وأثبت وثبت . ويقال : ثبت فلان في المسكان يثبت ثبوتاً ، فهو ثابت إذا أقام به .

وأَثْنَبَتَهُ السُّقْمُ إِذَا لَمُ يُفَارِقَهُ . وثَنَّتَهُ عِن الأَمْرِ كَنَسُّطُهُ .

وفرس ثَبَّتُ : ثَقِفُ فِي عَـدُ وَ هِ . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُ و إِذَا كَانَ ثَابِتًا فِي قَتَـالَ أَو كلام ؛ وفي الصحاح : إذا كان لسانُه لا يزال عند الحُنصوماتِ ؛ وقد ثَبُتَ ثَبَاتَهُ وثُنُوتَهُ .

وتكبّت في الأمر والرّأي ، واستثبّت : تأني فيه ولم يَعْجَل . واستثبّت في أمر و إذا شاور وفحص عنه . وقوله عز وجل : ومثل الذين النفقون أموالهم ابنغاء مرضاة الله وتشبيتاً من أنفهم ؟ قال الزجاج : أي النفةونها المقريّن بأنها مما الشيب الله عليها . وقال في قوله عز وجل : وكلا تقاص عليك من أنباء الرسل ما نشبت به فاوادك ؟ قال : معى تشبيت الفواد تسكين القلب ، ههنا ليس معى تشبيت الفواد تسكين القلب ، ههنا ليس على القلب ، ولكن كائما كان البرهان والد لالة أكثر على القلب ، كان القلب أسكن وأثبت أبداً ، كا قال إبراهيم ، عليه السلام : ولكن ليك على المحاج عد ووجل تبت أي ثابت القلب ؟ قال العجاج عد عد بن عبد الله بن معتر :

١ زاد في النكملة تبت بتسكين المثناة التحتية وبكسرها مشدّدة
 كميت . وتبت جبل بالمدينة .

الحَمَّدُ لله الذي أعْظَى الحِيَّرُ مَوَّالِيَّ الحَتَقُّ، إن المَوْلَى شَكَرُ

عَهْدَ نَبَيِّ ؛ ما عَفَا وما دَثَرْ ، وعَهْدَ صِدَّيقٍ رأَى بَرْ ٱ ، فَبَرْ

وعَهْدَ 'عَثَانَ ' وعَهْداً من ُعَمَر ' ' وعَهْدَ إخْوانِ ' هم' كانوا الوَزَرْ

وعُصْبة النِّي ،إذْ خافُوا الحَصَرْ، شَدُّوالهِ سُلُطانَه ، حتى اقْتَسَرْ،

بالقَتْل أقدواماً ، وأقواماً أَسَر ْ ، تَحْنَ َ التِي اخْتَارَ له اللهُ الشَّجَر ْ

محمداً ، واختارَ اللهُ الحَيْرُ ، فما وَنَى محمدٌ ، مُذْ أَنَّ غَفَرْ

له الإله ما مَضَى ، وما غَــَار ، أَن أَظْهُر ً الدِّينَ به ، يَحْتَى ظَهُر ْ

نها :

بكُلِّ أُخْلاقِ الرِّجالِ قَدْ مَهَرٌ ، ثَبُنتُ ، إذا مَا صِيحَ بَالْقَوْمُ وَقَرْ

ورجل ثُبَنتُ المُنقام : لا يَبْرَحُ . والثَّبْتُ والثَّبِيتُ : الفارسُ الشُّجاع . والثَّبِيتُ : الثَّابِّتُ العَقَل ؛ قال طرفة :

فالمَبيتُ لاَ فُؤاد لهُ ، والنَّبيتُ فَيَمُهُ وَلَابُهُ فِيَمُهُ

تقول منه: ثَبُتَ ، بالضم ، أي صار ثَبَيتاً . والمُثَبَّتُ : الذي ثَقُلَ ، فلم يَبْرَحِ الفِراش . والنَّباتُ : سَيْرُ يُشَدُّ به الرَّحْل، وجَمَّعُهُ أَتْبَيتَة. ورَحْلُ مُثْبَتَ : مَشْدُود بالنَّباتِ ؛ قال الأَعْشَى:

زَيَّافة ''، بالرَّحْلِ خَطَّارة ' تَلَنْوي بشَرْخَي ' مُثْلَتْ ِ ، قاتِرِ

وفي حديث مَشُورَة قُر َيْش في أَمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال بعضهم : إذا أَصْبَحَ فَأَثْبِيتُوه بِالوَاق .

وفي حديث أبي قَنَادة : فطَعَنْتُهُ فَأَثْبَتُهُ أَي َحبَسْتُهُ وجِعَلْتُهُ ثايِئاً في مَكانه لا يُفارقه .

وأثنبت فلان ، فهو مُثبت إذا استد ت به علته أو أثنبت فلان ، فهو مُثبت إذا استد ت به علته أو أثنبت جراحة فلم بتحرك . وقوله تعالى : ليثبت كو ب احد لا تقوم معها . ورجل له ثبت عند الحملة ، بالتحريك ، أي ثبات ؟ وتقول أيضاً : لا أحكم بكذا ، إلا بثبت أي مخبعة . وفي حديث صوم يوم الشك : ثم جاء الثبت أنه من رمضان ؛ الثبت ، بالتحريك : الحجة والبينة وفي حديث قتادة بن النعمان : بغير بيئة ولا ثبت . وثابته وأثنبت : عرفه حق المعرفة . وطعنه وتابت فيه الرمن أي أنفذه . وأثنبت حجمة :

وقول" ثابت": صحيح. وفي التنزيل العزيز: يُشَبِّتُ اللهُ الله ن آمنوا بالقول الثابت ؛ وكلُّه من الشّبات. وثابت وثبيت ": اسمان، ويُصغّر ثابيت "، من الأسماء، ثُبُيّبًا ، فأما الثابت إذا أرد ت به نعّت شيء، فضعيره: ثورَبْبيت ".

وإثنييت : اسم أرض ، أو موضع ، أو جبل ؛ قال الراعى :

تُلاعِب' أو ْلادَ المَهَا بَكُواتِهَا ، بإثْنبيِت، فَالجَرْعَاهِ ذَاتِ الأَبَاتِرِ

ثتت: الأزهري: استعمل منه أبو العباس النَّتُ: الشُّتُ : الشُّتُ : والنُّتُ : والنُّتُ :

أيضاً العيذ يُو ط ' ، وهو الشَّهُوت ' ، والذَّو ذَح ' ، والوَحُواح ' ، والنَّعْجة ( ، والزُّمَّلِق ' . وقال أبو عمر و : في الصخرة ثَت ' ، وفَت ْ ، وشَر ْ م ' ، وشَر ْ ن ' ، وضَق ' ، وشَر ْ ن ' ، وشَق ' ، وشِر ْ بان .

ثمت : أهمله الليث . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : النَّمْوَتُ العِذْيَوْطُ ، وهو الذي إذا غَشِيَ المُرَأَةَ أَحْدَثَ ؟ وهو الثَّتُ أَيضاً .

ثنت: الثَّنبِت : المُنتَيِن .

ثُنيتَ اللحمُ ، بالكسر ، ثُنَتاً : تَغَيَّرَ وأَنْتَنَ ، وَكِذَلِكَ الْجُرْحُ .

ولِئَة " ثَنَيْتَة " مُسْتَرَخِية دامِية ، وكذلك الشَّقَة ' ، وقد ثُنَيْتَت . ولَحَم " ثَنَيْت ": 'مُسْتَرْخ ، ونَتَيْت مثله ، بتقديم النون .

ثهت : الشُّهاتُ : الصُّوتُ والدُّعاء .

وقد تُهبِتَ ثُهَنّاً : دَعا .

والثَّاهِتُ : 'جَلَّيْدَة ' القَلْبُ ، وهِي جِرابُه ؛ قال:

مُلَّى، فِي الصَّدَّرِ علينا صَبًا، مَحَتَّى وَرَى الْهِيَهُ وَالْحِلْبِ

الأزهري ، قال ابن بُورُوج : ما أنت في ذلك الأمر بالناهِت ولا المَدْعُو" ؛ بالناهِت ولا المَدْعُو" ؛ فال الأَزهري : وقد دواه أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وانحط داعيك، بلا إسكات، من البُكاء الحكة والثُّهات

١ قوله « والنعجة ، وفيا بعد وشريان » كذا بالاصل والتهذيب .

#### فصل الجيم

حبت: الحِبْتُ: كُلُّ مَا تُعبِدَ مِن دُونَ الله ؟ وقيل:
هي كلمة تَقَعُ على الصَّنَم والكاهن والساحر ،
وتَحْوِ ذَلِك . الشَّعِيُّ في قوله تعالى : أَلَم تَوَ إِلَى الذَين
أُوتُوا نَصِيباً مِن الكتاب يؤمنون بالحِبْتُ
والطَّاعُوت ؛ قال : الحِبْتُ السحر ، والطَّاعُوت والطَّاعُوت الشيطان . وعن ابن عباس : الطَّاعُوت كَعْبُ بن
الأشرف ، والجِبْتُ تُحييُ بن أَخْطَبَ . وفي
الحديث : الطَّيرة والعِيافَة والطَّرق من الجِبْت .
قال الجوهري: وهذا ليس من تحض العربية ، لاجتاع
الجم والتاء في كلمة من غير حرف دُولَقِي .

جتت : النَّهُذيبُ : أهمله الليث . ثعلب عن ابن الأعرابي : الجَّنَ ُ الجِيسُ للكَبْش لتَنْظُرَ أَسَمِينُ أَم لا .

جفت: في نوادر الأعراب: اجْتَفَتَ المالَ ، واكْتَفَتَهُ ، والْأَعْتَهُ ، وازْدَعَتَهُ ، وازْدَعَتَهُ ،

جلت: الجَلَيتُ: لغة في الجَلَيدِ، وهو ما يقع من السماء. وجالنُوتُ: اسم رجـل أَعجبي ، لا ينصرف. وفي التنزيل العزيز: وقَتَل داودُ جالوتَ.

ويقال : حَلَّتُهُ عَشرينَ سَوْطاً أَي ضَرَّبُته ؛ وأَصله خَلَدُنْهُ ، فأَدْغَمَت الدال في الناء .

جوت: حَوْتَ حَوْتَ : ثُدَّاءُ الْإِبْلِ إِلَى المَاءِ ؛ فَإِذَا أَدْخُلُوا عَلَيْهِ الأَلْفِ واللام ، تركوه على حاله قبل دخولهما ؛ قال الشاعر ، أَنشده الكسائي :

> كَاهُنَّ رِدْفِي، فارْعُوَيْنَ لِصُوْتَهِ ، كَمَا نُرَعْتَ بَالْحَوْتَ الظَّمَّاءَ الصَّوَادِيا

أوله « الجيت السحرالج» وعليه الشمي وعطاء وعاهد وأبو العالية.
 وعن اب الاعراني: الجبت رئيس اليهود؛ والطاغوت رئيس النصارى؛
 كذا في التهذيب .

نصبه مع الألف واللام ، على الحكاية . والرّدْف : الصاحب والتابع ، وكل شيء تبع شيئاً فهو رد فه . وكان أبو عمرو يكسر الناء ، من قوله بالجورت ، ويقول : إذا أدخلت عليه الألف واللام كَهَبَت منه الحكاية ، والأو ل قول الفراء والكسائي . وكان أبو الميم يُنكر النصب ، ويقول : إذا دخل عليه الألف واللام أعرب ، وينشده : كما رُعْت بالجورت ، وقال أبو عبيد : قال الكسائي : أراد به الحكاية ، مع اللام ؟ قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا زائدة ، كزيادتها في قوله :

ولقد نَهَيْتُكَ عَن بَناتِ الأَوْبَرِ

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما ثرعْتَ بالجُـوْت؛ والقول فيهـا كالقول في الجِـوْت ، وقـد جاوَتَهَا ؛ والاسم منه : الجُـُوات ُ ؛ قال الشّاعر :

جاوَتَهَا ، فهاجَها 'جواتُه

وقال بعضهم :

جايتُها ، فهاجَها مُجواتُه

وهذا إنما هو على المُعاقبة ؛ أَصلها جاوَتَها ، لأنه فاعَلَهَا مِن جَوْتِ جَوْتِ ، وطلبَ الحِفَة ، فقَلبَ الواو ياء ، ألا تراه رَجَع في قوله : فهاجَها مُجواته ، إلى الأَصل الذي هو الواو، وقد يكون شاذاً ، نادراً.

جيت : جايت الإبـل : قال لها : حَوْتِ حَوْتِ ، وهو 'دعاؤه إياها إلى الماء ؛ قال :

جايتها فهاجها بجواته

هكذا رواه ابن الأعرابي ؛ وهذا يبطله التصريف ، لأن جايتها من الياء ، وجَوْت جَوْت مِسن الواو ، اللهـم إلا أن يكون معاقبة عجازيّة ، كقولهم :

الصُّباع' في الصُّواعِ، والمَهَاثِق'في المواثِقِ،أو تكون لفظـةً على حِدَةً ، والصحيح :

جاوَتَهَا ، فهاجَهَا 'جواتُه

وهكذا رواه القَزَّازُ' .

#### فصل الحاء المهملة

حبت : الأزهري في آخر ترجمة بجت : وحِبْنَوْنُ اسم جبل بناحية الموصل .

حبرت: ابن الأعرابي: كذب عبريت وحَنْبَريت أي خالص 'عَرَّد، لا يستره شيء.

حتت: الحتُ: فَرَ كُنْكَ الشِّيءَ اليابسَ عن الثُّوَّب، ونحوه.

حت الشيء عن الثوب وغيره كُمنتُه حَتًا: فَركَه وقَشَره ، فانحَت وتَحات ؛ واسم ما تَحات منه: الحُنتات ، كالدُّقاق ، وهذا البناء من الغالب على مثل هذا وعامته الهاء .

وكل ما تشير ، فقد مُحت . وفي الحديث : أنه قال لامرأة سألته عن الدم يُصيب توبّها ، فقال لها : مُحتّيه وأزيليه . معناه : مُحكّيه وأزيليه . والضّلّم : العُودُ. والحّت والحَك والقَشر سواء ؛ وقال الشاعر :

وما أَخَذَ الدَّبُوانَ ، حَتَّى تَصَعْلَـكا وَمَاناً ، وَحَتُّ الأَشْهُبَانِ غِنَاهُمَا

تحت : قَسَر وحَك . وتَصَعْلَك : افْتَقَر . وفي حديث عبر: أَن أَسْلَم كَانَ بِأَنيه بالصاع من التَّمْر، فيقول : 'حت عنه قِشْرَ، أَي اقْشِرْ، ومنه حديث كعب : 'يبْعَث' من بَتِيع الغَر قَد سبعون أَلفاً ، هم خِياد من يَنْحَتُ عن خَطْمه المَّدَرُ أَي يَنْقَشِرُ

ويَسْقُطُ عَنْ أَنُوفَهِمَ الْمَدَرُ ، وَهُوَ التَّرَابِ . وَحُتَاتُ كُلِّ شِيءً : مَا تَحَاتُ مِنْهُ ؛ وَأَنشَد : تَحُنُتُ بِقَرَنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكَةٍ ، وتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا، إذا الغُصْنُ طَالَهَا

والحَتُ دون النَّحْت. قال شهر: تَرَكْتُهُم حَنَّا فَتَا بَتًا إِذَا اسْتَأْصَلْتُهُم . وفي الدُّعَاء: تَرَكَهُ اللهُ تَحَتَّا فَتَا لَا يَمْلاً كَفَّا أَي تَحْتُوناً أَو مُنْحَنَّاً. والحَتُ ، والتَّحَتُحُتُ: والتَّحَتُحُتُ: مُقوطُ الورق عن الغُصن وغيره.

والحَتُوتُ من النَّخْلِ: التي يَتَنَاثَـرُ 'بِسْرُهَا، وهي شعرة مختاتُ منثارُ .

وتحات الشيء أي تناثر . وفي الحديث: ذاكر الله في الغافلين مثل الشّعرة الحَضراء وَسَطَ الشّعر الذي تَصات ورّقه من الضّريب ؛ أي تَساقط . والضّريب : تَحاتَت عنه والضّريب : تَحاتَت عنه دُنتُوبه أي تَساقطَت .

والحَـتَـنُ: داء 'يصيب الشجر ، تَحاتُ أُوراقُهُا منه. وانتُحَـنَ مُشعَرُ م عن رأسه ، وانتُحَصُ إذا تَساقَـطَ. والحَـتَةُ : القَـثُـرُةُ .

وحَتُ اللهُ ماله حَتَّاً: أَذْهَبَهُ ، فَأَفْقَرَه، على المثل. وأَحَتُ الأَرْطَى : بَبِسَ .

والحَـنـُ : العَجلـَةُ في كل شيء .

وحَتَّه ما ثَهَ سَوْطٍ: ضَرَبه وعَجَّلَ ضَرْبُه. وحَتَّه دراهبه : عَجَّل له النَّقْدَ .

وفرس حَتْ : جواد سريع، كثير العَدُو ؛ وقيل: سريعُ العَرَقِ ، والجمع أَحْتَاتُ ، لا 'يجاوَزُ به هذا البناءُ . وبَعَير حَتْ وحَنْحَتْ : سريعُ السَّيْرِ خفيف ، وكذلك الظلم؛ وقال الأعلم بن عبدالله الهذلي:

> على حَتْ البُرايةِ ، زَمْخُرِيِّ السَّ واعِيدِ ، طَلِّ فِي شَرْي طِوالِ

وإنما أراد حتاً عند البُراية أي سَريع عندما يَبْريه من السَّفَر ؛ وقيل : أراد حت البَر ي ، فوضع اللسم موضع المصدر ؛ وخالف قوم من البصريين تفسير هذا البيت ، فقالوا : يعني بعير آ، فقال الأصعي : كيف يكون ذلك ، وهو يقول قبله :

# كأن ملاءتي على هِجَف ، على معين مع العشية للر الله على ؟

قال ابن سنده : وعندى أنه إنما هو خلليم ، تشبُّه به فَرَسَهُ أَو يَعِيرُهُ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ : هَجَفٌّ ، وهـذا من صفة الظلم ، وقال : طَلَّ في شرَّى طوال ، والفرسُ أو البَعيرُ لا يأكلان الشَّرْيَ، إِمَا يَهْتَسِدُ. النَّعَامُ ، وقوله : كحت البُّراية ، ليس هو ما ذهب إليه من قوله : إنه سريع عندما كَيْسُريه من السَّقَر ، إنما هو مُنْحَتُ الريش لما يَنْفُضُ عنه عِفاء من الربيع ، وو صنع المصدر الذي هو الحت موضع الصفة الذي هُ وَ المُنْحَتُ ؟ والنَّرانة : النُّحَانَةُ . وزَمْخَرَيُ السُّواعِد : طويلُهُا . والحَــت : السريع أي هــو مربع عندما براه السَّيْر'. والشَّرْي': شجر' الحَنظل، واحدت كشريمة . وقيال ابن جيني : الشَّر يُ شجر تُتَّخذ منه القسى ؛ وقال : وقوله كَظُـلُّ في كَثَرْمِي ِ طوال ، يُويد أنهن إذا كُن طوالاً سَتَر نه فزاد استيحاشه ، ولو كنن قصاراً لتسرُّح بَصَرَه ، وطابَّت ْ نَفْسُهُ ، فَخَفَّضَ عدوه . قال ابن بري : قال الأصنعي : تشبُّ فرسه في عَدُّوه وهُرَبِه بالظليم ، واستدك يقوله:

# كَأَنَّ مُلاءَتُيٌّ على هِجُفٍّ

قال : وفي أصل النسخة تشبّه نَفْسَه في عَدُّوه ، قال: والصواب تشبّه فَرَسَه .

والحَـتْحَتَةُ : السُّرْعَة .

والحَتُ أيضاً: الكريم العَنيقُ.

وحَتَّه عن الشيء تَحُنَّهُ صَنَّا : رَدَّه . وفي الحديث : أنه قال لسعد يوم أُحد : احتَّنهم يا سعد ، فداك أبي وأمي ؛ يعني اردُدهم . قال الأزهري: إن صَعَّت هذه اللفظة ، فهي مأخوذة من حَتَّ الشيء ، وهو قَسَرُه شيئًا بعد شيء وحَكُه . والحَتَّ : القَسْر . والحَتْ : القَسْر . والحَتْ : مَنَّك الورق من الغضن ، والمَني من الثوب ونحوه . وحَتُ الجراد : مَنَّه . وجاء بتَسْر يا توجع . وجاء بتَسْر .

والحُنَاتُ من أمراض الإبل:أن يأخُذَ البعيرَ كَلَسْ، فيتغير لتحبه وطرَ قه ولتو نه، ويَتَمعَطُ مُشعَرُه؛ عن الهَجَرِيِّ .

والحَتُ : قبيلة من كَنْدَهَ ، يُنْسَبُون إلى بِـلد ، ليس بأم ولا أب ؛ وأَما قول الفرزدق :

> فإنكَ واحِدُ دوني صُعُودًا ، حَراثِيمَ الأقارِع والحُتاتِ

فيَعْني به مُحتاتَ بنَ زيندِ المُجَاشِميُّ ؛ وأورد هذا الليث في ترجمة فَرَع ، وقال : الحُنتاتُ بِشْرُ بن عامر بن عَلَقمة .

وحَتْ : زَجْرُ للطير .

قال ابن سيده: وحَتَّى حرف من حروف الجرّ كإلى ، ومعناه الفاية ، كقولك: سرْتُ اليومَ حتى الليل أي إلى الليل ، وتدخل على الأفعال الآتية فتنصبها بإضار أن، وتكون عاطفة ؛ وقال الأزهري: قال النحويون حتى نجيء لوقت مُنتَظَر ، ونجيء بمعنى إلى ، وأجمعوا أن الإمالة فيها غير مستقيمة ، وكذلك في على ؛ وليحتى في الأسماء والأفعال أعمال عملفة ، ولم يفسرها في هذا المكان ؛ وقال بعضهم :

مثل سُتُّى من الشَّتِ ؛ قال الأَزهري : وليس هذا القول بما يُعَرَّجُ عليه الأَنها لو كانت فَعْلَى من الحت ، كانت الإمالة ُ جائزة ، ولكنها حرف ُ أداة ، وليست باسم ، ولا فعل ؛ وقال الجوهري : حَتَّى فَعْلى ، وهي حرف ، تكون جارَّة عنزلة إلى في الانتهاء والغاية ، وتكون عاطفة عنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء ، يُستأنف بها الكلام ُ بعدها ؛ كما قال جرير عجو الأخطل ، ويذكر إيقاع الجَحَّاف بتومه :

فما زالت القَتْلَى تَمُجُ دماءَهـا بدِجْلَة ، حتى ماء دِجْلة أَشْكَلُ

لناالفض في الدُّنيا، وأَنْفُكَ رَاغِم مُ، ونحنُ لكم ، يومَ القيامة ِ، أَفْضَلُ ُ

والشّكلُ: 'حيْرة في بياض ؛ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل ، نصبته بإضار أن ، تقول: سر ت إلى الكوفة حتى أدخلتها ، بعني إلى أن أدخلها ؛ فإن كنت في حال دخولي رفعنت . وقرى ، وز 'لز لوا حتى يقول الرسول' ، ويقول' ، فمن نصب جعله غاية ، ومن رفع جعله حالاً ، بعني حتى الرسول فده حاله ؛ وقولهم : تحتّام ، أصله حتى ما ، فحذفت ألف ما للاستفهام ؛ وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما ، فإن ألف ما تحذف فيه ، كقوله تعالى : فبيم 'بَيَشَرُون ؟ وفيم كُنْتُم ؟ ولم تحتى في حتى في حتى .

حذرفت: يقال: فلان لا يملك تحد رَ فوتاً أي شيئاً ؟ وفي التهذيب أي قسطاً ، كما يقال: فلان لا يملك إلا قلامة 'ظفر.

حوت : الحَرْتُ : الدَّلْكُ الشديد .

حَوْنَ الشيءَ تَجُوْنُه حَوْنَا: وَلَكُه وَلَاكُما شَدِيداً.

وحَرَّتَ الشَّيَّةَ كَغُرُّتُهُ خَرِّتًا : قَطَّعَهُ قَطَّعًا مُسْتَدَّرًا ، كَالفَلْكَةُ وَنحُوهًا .

قال الأزهري: لا أعرف ما قال الليث في الحَرَّت، أنه قَطَّعُ الشيء مستديراً ، قال : وأظنه تصعيفاً ، والصواب خَرَتَ الشيءَ كَغْرُ نه ، بالحَاء، لأن الحُرْنة هي النَّقْبُ المستدير.

ورُوي عن أبي عمرو أنه قال: الحُـُرُ تَـْ، بالحَاء ، أَخَٰدُ لَـُـرُ تَـَّ ، بالحَاء ، أَخَٰدُ لَـُـرُ تَـَّ ، لَـُدُعة الحَـرُ وَلَـرُ تَـرُ ، وهي المِسَلَـــة . بالحَاء ، ثَـَقْبُ الشَّعيرة ِ ، وهي المِسَلَــة .

ابن الأعرابي : حَرِيَّ الرَّجَلُ إذا سَاء تُخَلُّقه .

والمتحروتُ: أصلُ الأَنجُذانِ ، وهو نبات ؛ قال الرؤ القيس :

قايَظَنْنَنا يأكُلُن فِينَـا قِدًّا ، ومَحْرُ وتَ الحِمال

واحدته : محرونة ؛ وقلها يكون منعول اسها ، إنا بابه أن يكون صفة ، كالمتضروب والمتشؤوم ، أو مصدراً كالمتعثول والمتنسود. ابن شميل: المتحروت شجرة "بيضاء ، نجعك في الملح ، لا 'تخالط شيئاً إلا عَلَب رِيجُها عليه ، وتَنْبُت في البادية ، وهي ذكية الربح جداً ، والواحدة تعشر ونة .

الجوهري: رَجِل مُحرَّتَهُ "كثير الأكل، مثال مُعسَزة.

حفت: الحَفْتُ: الاهْلاكُ. .

حَفَتُه اللهُ حَفْتًا : أَهْلَكُه ، ودُقَ عَنْقَه ؛ قال الأَزهري: لم أسبع حَفَتَه بمعنى دَق عَنْقَه لغير الليث؛ قال : والذي سبعناه حَفْتَه ولَفْتَهُ إذا لَوَى عَنْقَه ولَسَتَهُ إذا لَوَى عَنْقَه وكسره ؛ فإن جاء عن العرب حَفْتَه بمعنى عَفْتَه ، فهو صحيح ، ويُشْبِه أن يكون صحيحاً لتعاقب الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : إذا كان مع قِصَرِ الرَّجْل سِمَن ، قيل : رَجْل ،

حَفَيْتُكُمْ ، مهموزُ مقصور ، ومثله حَفَيسَكُمْ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> لا تَجْعَلِيني وعُفَيلًا عِدْ لَيْن ، حَفَيسَأَ الشَّخْصِ، فَصِيرَ الرَّجْلَين

الجوهري: الحَفْتُ الدَّقَ ، والحَفِتُ : لَفَ فَي الفَحِثِ . ورجل حَفَيْتُكَ : الفَحِث . ورجل حَفَيْتُكُ : فَعَرْم . قصير لَيْم الحَلْقة ، وقيل : صَغْم .

حلت: الحكيت : الجكيد والصقيع : المعت طبي . وقال والحلتيت : عقير معروف . قال ابن سيده ، وقال أبو حنيفة : الحلتيت عربي ، أو معر " ، قال : ولم يبلخني أنه ينبث ببلاد العرب ، ولكن ينبث بين بست وبين بلاد القيقان ؛ قال : وهو نبات بين بست وبين بلاد القيقان ؛ قال : وهو نبات يسلمنظم ' ، ثم مخرج من وسطه قصبة " ، تسمو في وأسها كعبرة " ؛ قال : والحلتيت أيضاً صمغ في وأسها كعبرة " ؛ قال : والحلتيت أيضاً صمغ البلاد يطبئون بقلة الحلتيت ، ويأكلونها ، وليست ما يبقى على الشناء . الجوهري : الحلتيت وربا قالوا : حلتيت " ، بالناء ؛ وربا قالوا : حلتيت " ، بالناء ؛ وربا قالوا : حلتيت " ، بالناء ؛ وربا قالوا : حلتيت " ، بتشديد اللام . الأزهري : الحلتيت الأنجر " ؛ وأنشد :

عليك بقناً في ، وبيسنندروس ، وحلتيت ، وشيء من كنعد

قال الأزهري: أظن أن هذا البيت مصنوع، ولا محتج به ؟ قال: والذي حفظته عن البَحْرانيين: الحِلمُتيين، بالحاء، الأنجر ُوْ، قال: ولا أراه عربياً تحضاً. ورُويي عن ابن الأعرابي، قال: يوم ُ ذو حِلمُتين إذا كان شديد البَر ُد، والأزيز ُ مِثْلُه. قال: والحَلمُت ُ لُزُوم ُ ظَهْر الحِل.

وحلّت وأسي: تعلقته. وحلّت كيني: قضيته. وحلّت كيني: قضيته. وحلّت الطوف : مَر قَته . الأزهري عن اللحياني: تعلقت الصوف عن الشاة تعللاً ، وحلّت ملئلاً ، وحلّت فلاناً: وهي الحالانة ، والحالاة أن الثّافة أن وحلّت فلاناً: أعطيته . قال الأصعي : تعلقه مائة صوط : تعلد ثه ؛ وحلّت : ضرّبته ، وقيل: تعللاً نه . وحلّت : موضع ، وكذلك الحلّيت .

حمت : يوم تحمنت ، بالتسكين : شديد الحر" ، وليلة تحمينة ".

وقد حَمْتَ بومُنا ، بالضم ، إذا اشتد حرّه . وقد حَمْتَ ومَحْتَ : كُلُّ هذا فيشدة الحرّ ؛ وأنشد شبر :

# من سافِعات ، وهَجير حَمَّت

أبو عمرو: الماحت اليوم الحارث. أبو عمرو: الحاميت التمر الشديد الحلاوة. والحميت من كل شيء: المتين ، حتى إنهم ليقولون تمر حميت ، وعسل حميت ، وما أكلت تمرآ أحمت حلاوة من اليعضوض أي أمنن . ابن شميل : حميت ك الله عليه أي صبك الله عليه بحميل . وغضب حميت : شديد ؛ قال رؤبة :

# حتى يَبُوخَ الغضَبُ الحَمييتُ

يعني الشديد أي يَنكسِرَ ويَسكُنَ . والحَميتُ: وعاء السَّمن الذي وعاء السَّمن الذي أمثن بالرُّبِ ، وهو من ذلك ؛ وقيل : الحَميتُ أصغر من النَّحْي ؛ وقيل : هو الزَّقِ الصغير، والجمع من كل ذلك محمن . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه قال لرجل أناه سائلًا فقال : مَلكَنتُ! فقال له : أهلكُنتُ ، وأنت تَنبُ نَبْيثَ الحَميتِ ؟ قال الأحمر : الحَميتُ الزَّقُ المُشعَرُ الذي يجعل قال الأحمر : الحَميتُ الزَّقُ المُشعَرُ الذي يجعل قال الأحمر : الحَميتُ الزَّقُ المُشعَرُ الذي يجعل

فيه السبن والعسل والزيت . الجوهري : الحكيت الزّق الذي لا شعر عليه ، وهو للسّبن . قال ابن السكيت : فإذا بُعِيل في نحي السّبن الرّب ، فهو الحكيت ، وإنما سبي حبيتاً ، لأنه متن بالرّب . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فإذا حبيت من سبن ؛ قال : هو النّعي والزّق . وفي حديث من سبن ؛ قال : هو النّعي والزّق . وفي حديث هند وحشي : كأنه حبيت أي زق . وفي حديث هند كما أبو سفيان بدخول النبي، صلى الله عليه وسلم، مكة ، قالت ؛ اقتلوا الحبيت الأسور ك ؛ تعنيه استعظاماً لقوله ، حيث واجهها بذلك .

وحَمِينَ الجَوْرُرُ وَنَحُوهُ : فَسَدَ وَتَغَيَّرُ . والتَّحْمُونُ : كَالْحَمِينَ ؛ عن السيراني .

وتَبَرُّ حَبَّتُ ، وحَبَيِتُ ، وتَحَبُّوتُ : شديــدُ الحَلاوة .

وهذه النبرة أحْبَتُ تَحَلَّاوة من هذه أي أَصْدَقُ علاوة " من هذه أي أَصْدَقُ علاوَة " ، وأَشْدُ ، وأَمْتَنَ .

حنت : ابن سيده : الحانثوت ، معروف ، وقد غُلَبَ على حانوت الحُسَّار ، وهو يُذَكَّرُ ويُؤَنَّث ؛ قال الأعشى :

> وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ ، يَتَنْبَعُني شاوِ مُشْلِ ، سَلْوُلُ ، سَلْوُلُ ، سَلْوُلُ ، سَوْلِ لُ ، سَوْلِ الْ وقال الأخطل :

ولقد شربتُ الحَـمْرَ فيحانوتِها، وشربتُها بأريضة محلال

قال أبو حنيفة: النسّب إلى الحائوت حاني وحانوي ؟ قال الفراء : ولم يقولوا حانوتي . قال ابن سيده: وهذا نسّب شاذ البتة ، لا أشد منه لأن حانو تا صحيح ، وحان وحان وحان معتل ، فينبغي أن لا 'يعتَد بهذا بهذا

القول.والحانوتأيضاً: الحَمَّارُ نَفْسُهُ؛ قالالقُطامِيّ: كُمْمَيْتُ، إذا ما سَبْجًها الماءُ، صَرَّحَتُ دَخِيرةُ حانوتٍ ، عليها نَنادُرُهُ وقال المتنخل الهذلي :

تَمَشَّى بيننا حانوتُ خَمْرٍ، مِن الخُرُسِ الصَّراصِرَةِ القِطاطِ

قيل: أي صاحب مانوت . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: أنه أحرق بيت رويشد الثقفي"، وكان حانوتا يعاقر فيه الحكمر ويباع ، وكانت العرب تسمي بيوت الحكمارين الحوانيت ، وأهل العراق يسمونها المكواخير ، واحدها: حانوت وماخور . والحانة أيضاً : مثله ؛ وقيل: لمنها من أصل واحد ، وإن اختلف بناؤهما ، وأصلها حانو ق م بوزن قر قوة فلما سكنت الواو ، انقلبت هاء التأنيث تاء . الأزهري ، أبوزيد: رجل حنتا أو م وامرأة من حنتا وهو الذي يُعجب بنفسه وهو في أعين الناس صغير ، وهذه اللفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً . الحنتا و أطلها ثلاثية ألحقت بالحماسي بهمزة وواو ، زيدتا فيها . قال الأزهري :

حوت : الحُنُوتُ : السبكة ، وفي المحكم : الحُنُوتُ : السبك، معروف ؛ وقبل : هو ما عظمُ منه، والجمع أَحْواتُ ، وحيتانُ ؛ وقوله :

وصاحب ، لا تخير في تشبابه ، أَصْبُحُ سُومُ العِيسِ قَدْ رَمَى به

علی سَبَنْدًی ، طال ما اغْتَلی به 'حوتاً ، إذا ما زادَنا جِيْنا به

إنما أراد مشل 'حوت لا يكفيه ما يَلْتَهَمِهُ ويَكْتَقَمِهُ ، فَنَصَبه على الحال ، كقولك مورت بزيد أَسَداً شَدَّةً ، ولا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها، لأن الحُوت اسم جنس لا صفة "، فلا بد ، إذا كان حالاً ، من أن 'يقدار فيه هذا ، وما أشبهه والحُوت': ثر مج في السماء .

وحاوتك فلان إذا راوعَك. والمُنطوتة : المُراوعَة. وهو يُحاوِتني أي يُراوعُني ؛ وأنشد ثعلب :

َظَلَّتُ تُحَاوِ تُني رَمْداءُ داهية مُ عَلَى يُومَ النَّوِيَّةِ ، عَن أَهْلِي، وعَن مالي

وحاتَ الطائرُ على الشيء يَعُوتُ أي حامَ تَحوْلُه . والحَوْتُ والحَوَتانُ : تَحوَمانُ الطائر تَحولَ الماء ، والوَحْشِيِّ تَحوْلَ الشيء ، وقد حاتَ به يَعُوت ؛ قال طَرَفَة بن العَبْد :

ما كنت مجد ودا ، إذا غدوت ، وما لتقيت ، وما لتقيت مثل ما لقيت ، كطائر كطائر كطائر نظل بنيا يعدون ، ينصب في اللثوج فيا يفوت ، يكاد من وهبكنا يموت ،

والحَـوْتَاءُ مِن النساء: الضَّخْمَةُ الْحَاصِرَتِينَ ، المُستَرَّخْيَةُ اللحم .

وبَنُو 'حوت ٍ: بطن' .

وفي الحديث، قال أنس: جئت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وعليه خمييصة موتية؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في بعض نسخ مسلم؛ قال: والمحفوظ حَوْنيّة أي سوداء، وأما بالحاء فلا أعرفها، قال:

وطالما مجثت عنها ، فلم أقف لها على معنى ، وجاءت في رواية حو تَكيّة ، لعلها منسوبة إلى القصر ، لأن الحَو تَكيّ الرجل القصير الخَطُو ، أو هي منسوبة إلى رجل اسمه حو تكير.

والحائيت': الكثير العَذْلِ .

#### فصل اغاء المعجمة

خبت: الخبين : ما اتسع من بطون الأرض ، عربية تخضة "، وجبعه: أخبات وخبوت ". وقال ابن الأعرابي : الخبين ما اطنبان من الأرض واتسع ؟ وقيل : الخبين ما اطنبان من الأرض وغيث ، فإذا خرجن منه، أفضيت إلى سعة ؟ وقيل : الخبين سهل في الحرة ؟ وقيل: هو الوادي العين الوطية ، مهود، بنبيت ضروب العضاه ، وقيل : الخبين الحقيق المطمئن من الأرض ، فيه رمل . وفي حديث عمرو بن يشربي : إن رأيت ومل . وفي حديث عمرو بن يشربي : إن رأيت نعجة تحميل سفرة وزنادا بخبيت الجيش ، فلا تهيخها . قال القتيي : سألت الحجازيين ، فأخبروني أن بين المدينة والحياز صحراء ، تنعر في بالحبين ، فأخبروني والخبين ، فأخبروني الذي لا بنبيت .

وخبَتَ ذكره إذا تَخفِيَ ؟ قبال : ومنه المُخْبِتُ من الناس .

وأَخْبَتَ إلى ربه أي اطْمَأَنَ الله. ويُروي عن مجاهد في قوله: وبَشْرِ المُخْبِتِينَ ؛ قال: المُطْمَئْنِين ، وقيل: هم المُنتَواضِعون ، وكذلك قال في قوله: وأخْبَتُوا إلى ربهم أي تواضعُوا ؛ وقال الفراء: أي تَخَشَّعوا لربهم ، قال: والعَرَبُ تَجْعَلُ إلى في موضع اللام .

وفيه خَبْتَة أي نواضع .

وأَخْبَتَ لله: تَخْشَعَ ؛ وأَخْبَتَ : تواضَعَ ، وكلاهما

من الخَبْتِ. وفي النزيل العزيز: فَتَخْبِتَ له قَلُوبِهُم ؛ فسره ثعلب بأنه التواضُع. وفي حديث الدعاء: واجْعَلْني لك مُخْبِتًا أي خاشعاً مطيعاً. والإخباتُ : الخُشوع والتواضُع. وفي حديث ابن عباس: فيعملها مُخْبِيّة "مُنِيبة" ، وأصل ذلك من الخَبْتِ المطبئن من الأرض.

والحَبِيتُ : الحَقير الرَّديءُ من الأَشياء ؛ قالَ البَهُودِيُ الحَيْبِرِيِّ :

بَنْفَعُ الطَّيَّبُ القليلُ من الرَّزْ ق ِ، ولا يَنْفَعُ الكَثيرُ الخَبيبَتُ

وسأل الخليل الأصمعي" عن الحمييت ، في هذا البيت ، فقال له : أراد الحمييت وهي لفة صفيتر ، فقال له الخليل : لو كان ذلك لفتهم ، لقال الكتير ، وإنما كان ينبغي لك أن تقول : إنهم يقلبون الثاء تاء في بعض الحروف ؛ وقال أبو منصور في بيت اليهودي أيضاً : أظن أن هذا تصعيف ، قال : لأن الشيء الحقير الردي الخايقال له الحكيب ، وهو بمعنى الحسيس ، فصعفه وجَعله الحمييت .

وفي حديث أبي عامر الراهب: لما بَلَـعُه أَنَّ الأَنصار قد بايعوا النبي، صلى الله عليه وسلم، تَعَيَّرَ وخَبُت؟ قال الحطابي: هكذا روي بالناء المعجمة ، بنقطت بن من فوق.

يقال: رجل خبيت أي فاسد؛ وقيل: هو كالحَبيث، بالثاء المثلثة ؛ وقيل : هو الحقير الرَّديء .

والحَتِيت ، بتاءَين : الحَسيسُ . وقوله في حديث مكحول : أنه مَرَّ برجل نائم بعد العصر ، فك َفعه برجله ، وقال : لقد عوفيت ، إنها ساعة تكون فيها الحَبْشَة ، يُويد الحَبْطَة ، بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطانُ المَّاسَطانُ المَّاسَطانُ المَّاسَطانُ المَّاسِطانُ المُّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المُعْسِطانُ المَّاسِطانُ المُعْسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المَّاسِطانُ المُعْسِطانُ المُعْسِطانُ المُعْسِطانُ المُعْسِطانُ المُعْسِطانُ المُعْسَلَمِ المُعْسَلَمُ المُعْسِطانُ المُعْسَلَمِ المُعْسَلِمُ المُعْسِطانُ المُعْسَلَمِ المُعْسَلَمُ المُعْسَلَمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسِطانُ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسِلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسِلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسِلِمِ المُعْسَلِمِ المُعْسَ

١ قوله « قال اليهودي » هو السمو أل ، كما في التكملة .

إذا مَسَّه مِجْبَل أَو 'جِنون ، وكان في لسان مكمول الكَّنْنَة"، فجعل الطاء تاء .

والحَبُّن ؛ ماء لككلب .

ختت: الحَمَنُ : الطَّعْنُ بالرماح مُدارَكًا .

والحَتَتُ : فَتُتُور كِجِيدُهُ الإنسانُ في بدنه .

وأَخَتُ الرجلُ : اسْتَحْيا وسَكَتَ . التهذيب : أَخَتُ الرجلُ ، فهو مُخِتُ إذا انكسرَ واسْتَحْيا إذا دُدكر أبوه ؛ قال الأَخطل :

> فَمَنْ يَكُ عَنِ أَوَائِلِهِ مُخْتِثًا ، فَإِنْكَ ، يَا وَلِيدٌ ، بِهِم فَخُورُ

والمُنْخِتُ : المنكسر . والمُنْتَنَى نحو المُنْخِتَ ، وهو المُنتاغر المنكسر . ورجل مُنْخِتُ : خاضع مُسْتَحْنِي ؟ وقبل : له كلام أُ أَخَتُ ، منه ، فهو مُنْخِتُ . وفي حديث أبي جَنْدَل : أنه اختات م مُنْخِتُ . وفي حديث أبي جَنْدَل : أنه اختات م الفير ب حتى خيف عليه ؟ قال أبن الأثير : قال شير : هكذا روي ، والمعروف أَخَتُ الرجل أذا انكسر واستتخبا . ابن سيده : أَخَتَهُ القول : أَخْشَهُ ، وأَخَتُ الله مُ حَظّه : أَخْسَه ، وهو خَتِيت أُ أَخْسَه ، وهو خَتِيت أُ أَوْل السَّمَو أَل :

ليس يُعطَى القَوِيُّ فَضَلَّا من المالِ، ولاَ يُحرَّمُ الضَّعيفُ الحَتَيِتُ

بَلَ لَكُلَّ ، من رَوْقِه ، ما قَـضَى اللهُ ، وإن حُوْ أَنْفُهُ المُسْتَمِيتُ ُ

قال ابن بري: الذي في شعره الضّعيف ُ السّخيت ُ ؛ والسّخيت ُ ؛ ومن الظاهر ، لأن المعنى أن الرزق بأتي الضعيف ، ومن لا يقدر على التصرف ؛ وأما الحسيس ُ القَدْر فله قُدْرة على التصرف ؛ مع خساسته . والمُسْتَسِيت ُ :

الرجل' المُسْتَقَتِلِ الذي لا يُبالي بالموت إذا حارب. والحَتِيتُ : الحَسيسُ من كل شيء ؛ والحَتِيتُ والحَسيسُ واحد. وشهر خَتِيتُ : ناقص ؛ عن كراع.

وخَتُّ : موضع .

خوت: الحَرْتُ والحُرْتُ : الثَّقْبُ في الأَذَن ، والإبرة ، والفأس ، وغيرها ، والجمع أخراتُ وخرُوتُ ؛ وكذلك خرْتُ الحَكْفة . وفأسُ فند أَية " : ضَخْمة لها خرْتُ وخرُاتُ ، وهو خَرْقُ نِصابِها . وفي حديث عمرو بن العاص ، قال لما اختُضِرَ : كأَمَا أَتَنَفَّسُ من خُرْتِ إِبْرة أي لما أَنْنَفَسُ من خُرْتِ إِبْرة أي

وأخرات المتزادة: عراها ، واحدتها خر تة "، فكأن جمعه إنما هو على حذف الزائد الذي هو الهاء. التهذيب: وفي المتزادة أخرائها ، وهي العرى بينها القصّبة التي تُعمّلُ بها ؛ قال أبو منصور: هذا وهم " ، إنما هو خرُرَب المتزاد ، الواحدة " نحر بة ؛ وهم " ، إنما هو خرُرَب المتزاد ، الواحدة " نحر بة ؛ الأذن ، وكذلك خر بة الأذن ، بالباء ، وغلام أخرَب الأذن . قال : والحر تة " ، بالباء ، في الحديد من الفأس والإبرة ؛ والحر بة " ، بالباء ، في الجلد. وقال أبو عمرو : الحر تة " ثقب الشغيزة ، وهي المسكة . قال ابن الأعرابي ، وقال السكولي : راد خر ت أنو التوم إذا كانوا غرضين عنزلهم لا يقر ون ؛ وراد ت أخراتهم ؛ ومنه قوله :

### لقد قَـلـِقَ ٱلحُـرُونُ إِلَّا انْتَظَارَا

والأخرات : الحكسّق في رؤوس النُسُوع . والحُرْنة : الحكلفة التي تجري فيها النَّسْعة ، والجمع خُرْت وخُرَت ، والأخرات جمع الجمع ؛ قال:

إذا مُطرَوْنا نُسُوعَ للبيسِ مُسعِدةً، كَيْسُلُكُنْنَ أَخْرِاتَ أَرْبَاضِ الْمُدَارِيجِ

وخَرَتَ الشيءَ : ثُنَقَبه .

والمَخْروتُ : المَشْقوقُ الشَّفَة . والمَخْروتُ من الإبل : الذي خَرَتَ الحِشاشُ أَنْفُهَ ؛ قال :

وأَعْلَـمُ مُخْرُوتٌ من الأَنْفِ، مارِن ، دَفَيْق ، منى تَر ْجُمْ به الأَرضَ تَز ْدَدِ

يعني أنفَ هذه الناقة ؛ يقال: جَمَل مَخْرُوتُ الأَنف. والحَرَاتَان : نجمان من كواكب الأسد ، وهما كوكبان ، بينهما قدر ُ سَوْط ، وهما كَتِفا الأسد ، وهما أَبْرة أُ الأسدا ؛ وقبل : سميًا بذلك لنُفُوذ هما إلى جَوْف الأسد؛ وقبل : إنها معتلان ، واحدتهما خَراة ؛ حكاه كراع في المعتل ؛ وأنشد :

إذا رأبت أنجماً من الأسد : جَبْهَتَه أو الحَراة والكَتَد ،

بالَ سُهُيَلُ فِي الفَضِيخ ، فَفَسَدُ ، وطابَ أَلْـبانُ اللّقاحِ ، فَبَرَدُ

قال ابن سيده : فإذا كان ذلك ، فهي من « حري » أو من « حرو » .

والحِرِّيت : الدليلُ الحادقُ بالدلالة ، كأنه ينظر في خُرْتِ الإِبْرة ؛ قال رؤبة بن العجاج :

أَرْمِي بَأَيْدِي العِيسِ ، إِذْ هَوِيتُ في بَلَنْدَةٍ ، يَعْيا بِهَا الْحُرِّيتُ

ويروى : يَعْنَى ، قال ابن بَري : وهو الصواب . ومعنى يَعْنى بها : يَضِل بها ولا يَهْنَدي ؛ يقال :

 ١ قوله « وها زبرة الاسد » وهي مواضع الثمر على إكتافه، مثنق
 من الحرت وهو الثقب، فكأنهما ينخرتان الى جوف الاسد أي ينفذان اليه اه. تكملة .

الخرارت ؛ وقال :

# تَغْمَى على الدُّلامز الحَرادت

والدُّلامز'، بفتح الدال: جمع 'دلامز ي، بضم الدال، وهو القويّ الماضي . وفي حديث الهجرة : فاستَأْجَرَ رَجُلًا، من بني الدِّيل ، هادياً خرِّيتاً . 'الحَرِّيت' : الماهر الذي يَهْتَدي لأَخْرات المَفاوز ، وهي طُرْ قُمْهَا الْحَفَية ومَضَايقُهَا ؟ وقيل : أَرَادَ أَنَّهُ يَهْتَدي في مثل ثقب الإبرة من الطريق . شبر : دليل ا خر يت بر يت إذا كان ماهر أ بالدلالة ، مأخوذ من الحُرْتِ، وَإِمَّا سَمِّي خَرِّيًّا ، لَشَقَّهُ الْمُفَازَةَ .

ويقال : طريق مَخْرَت ومَثْقَبُ إذا كَان مستقماً بَيِّناً، وطُوْرُقُ مَخارتُ ؛ وسمى الدليل خريَّياً ، لأنه يدل على المَخْرَاتِ ؛ وسبى تَخْرَتاً ، لأن له مَنْفَذاً لا يَنْسِدُ على من سلكه .

الكسائي: خَرَتْنَا الأَرْضَ إِذَا عَرَ فَنَاهَا ، وَلَمْ تَخَفُّ علمنا تُطرقتُها ؟ وبقال : هذه الطريق تَخْرُتُ بِكَ إِلَى موضع كذا وكذا أي تَقْصِدُ بِكَ.والخُرُ تُهُ: ضلَعُ " صغيرة عند الصَّدُّر، وجمعه أُخْرِ اتْ ، وقال طرفة :

> وطني متحال كالحنن خُلُوفُه ، وأخرائه لنزت بدأي منتضد

قال الليث : هي أضلاع مند الصَّد و مُعاً ، واحد ها خُرُ تُ مُ التهذيب في ترجمة خرط : وناقة خَراطة ٣ وخَراتة : تَخْتَر طُ فتَذْهَبُ على وَجْهُهَا ؛ وأنشد:

> كسوقنها كخرانة أبُوزا، كِجْعَلُ أَدْنَى أَنْفَهَا الْأَمْعُوزَا

وذ نُبِ مُخُرِ ثُنُّ : سريع ، وكذلك الكلب أيضاً . وخَرَ تَهُ \*: فَرَسٍ \* الهُمام .

عَنِيَ عَلَيهِ الْأَمْرُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَه ؛ والجمع : الْحَفْتُ والْحُفَاتُ: الضَّعْفُ من الجوع ونحوه؛ وقد خُفتَ .

والخُفُوتُ : ضَعَفُ الصُّوتُ من شِدَّة الجوع ؛ بقال: صوت خَفض خَفت .

وخَفَتَ الصوتُ خُفُوتاً: سَكَنَ ؟ ولهذا قيل للميت: خَفَتَ إذا انقطع كلامُه وسكت، فهو خافت ".

والإبل تُخافتُ المُضغَ إذا اجتَرَّتُ . والمُخافَتةُ : إِخْفَاءُ الصُّونَ . وخَافَتَ بصوته : خَفَّضَه . وفي حديث عائشة ، قالت : ربما خَفَتَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقراءته ، وربما جَهَر . وحديثها الآخر: أُنْزُ لَتْ ﴿ وَلَا تُجْهَرُ ۚ بَصَلَاتُكُ وَلَا تُخَافِتُ بَهَا ﴾ في الدُّعاء ، وقبل في القراءَة ؛ والخَفْتُ : ضدُّ الجَهُرِ . وفي حديث صلاة الجنازة : كان يقرأُ في الأولى بفاتحة الكتاب مُخافَتَة "، هو مفاعَلة منه . وفي حديثها الآخر ، نَظَرَتْ إلى رجل كادَ بموتُ تَخَافُتاً ، فقالت : ما لهذا ? فقيل : إنه من القُرَّاء. التَّخافُتُ : تَكَلُّفُ الْخُفُوت ، وهـو الضَّعْفُ التَّخافُتُ : والشُّكون ، وإظهار ُه من غير صحة . وخافَتَت الإبلُ المَضْغُ : خَفَتَتُه . وخَفَتَ صوته كخِفْتُ: رَقٌّ . والمُخافَتَةُ والسُّخافُتُ : إسرار المُنطق ، والخَفْت مثله ؛ قال الشاعر :

أَخَاطِبُ جِهُراً ، إِذْ لَهُنَّ تَخَافَنُتْ ، وشَنَتَانَ بِينِ الجَهْرِ والمَنْطَقِ الْحَفْت

الليث : الرجل يُخافِتُ بقراءَته إذا لم يُسَيِّنُ قراءَته برفع الصوت.وفي التنزيل العزيز: ولا تُحْهَرُ بصلاتك ولا تُخافت بها .

وتَخافَتُ القومُ إِذَا تَشَاوَرُ وَا سَرًّا . وَفَي التَّنزيلِ العزيز : يَتَخَافَتُونَ بينهم إن لَبِـثْتُم إلا يوماً . وخَفَتَ الرجلُ خُفُوتاً : ماتَ . الأعرابي أنشد. :

بضَرْبِ يُخَفَّتُ فَوَّالُوهُ ، وطَعَّن تَرى الدَّمع منه رَشيشا إذا فَتَلُوا منكمُ فارساً ، ضَمناً له خَلْفَه أَن يَعِيشا

يقول : نُـدُّ رِكُ بِثَاره، فَكَأَنه لَم 'يُقْتَلُ . ويُخَفَّتُ ُ فَوَّارهُ أَي أَنه راسع ، فَكَدَمه بِسيل .

ان سيده وغيره: والحَفُوت من النساء المهزولة ؟ عن اللحياني ، وقيل : هي التي لا تتكاد تسين من المنزال ؟ وقيل : هي التي تستحسينها ما دامت وحد ها، فإذا رأيتها في جماعة من النساء، غمر تها. الليث : امرأة خَفُوت لَعُوت ؟ فالحَفُوت التي تأخُد ها العين ما دامت وحد ها، فتقيلها ، فإذا صارت بين النساء ، غمر تنها ؟ والله والله في فيها التيواء وان قياض ؟ قال أبو منصور : ولم أسمع الحَفُوت في نعمت النساء لغير الليث .

والخُفْتُ : السَّذَابُ ، بضم الحَاء وسكون الفاء ، لغة في الحُنتُفِ .

خلت : الأزهري في ترجمة حلت : الليث : الحِلمُتيِتُ الأَنجَرُ دُرُ ؛ وأَنشد :

> علبك بقُنْأَةٍ ، وبسَنْدَرُوسٍ ، وحِلْنَيْنَ ، وشيءِ من كَنَعْدِ

قال الأزهري : هذا البيت مصنوع ، ولا يحتج به ؟ والذي حَفَظْتُهُ عَن البَحْر انبين، الحِلثتيت ، بالحاء : الأنجر ن ، قال : ولا أراه عرباً محضاً .

خبت : الحَميت : السبين ، حبيرية .

خنت : الحِنِـُـوْتُ : العَـيِيُّ الأَبْله . وخِنَّوْتُ : لقب ُ . والحِنِّوتُ : دابة من دواب البحر . والخُفاتُ : مَوْتُ البَّعْنَة ؛ قال الجعدي :

ولَسَّتُ ، وإن عَزَّوا على ، بهالِكِ خُفاتاً ، ولا مُسْتَهُوْ مِ ذاهبِ العَقْلِ

قال أبو عبرو: خُفاتاً: فَجَاّةً مُسْتَهُوْرِم: جَوْوع. ويقال: خَفَتَ من النَّعاس أي سَكَن. قال أبو منصور: معنى قوله خُفاتاً أي ضَعفاً وتَذَكُلاً. منصور: معنى قوله خُفاتاً أي ضَعفاً وتَذَكُلاً. ويقال للرجل إذا مات : قد خَفَت أي انقطع كلامه. وخَفَت خُفاتاً أي مات فَجاّة ؟ ويقال منه: زرع مُ خافِت أي كأنه بقي ، فلم يَبلُغ غاية الطُول . وفي حديث أبي هريرة : مثل المؤمن الضعف ، كمثل خافِت الزرع ، كمثل خافِتة ويعتدل أخرى ؛ وفي دواية : كمثل خافِتة الزرع . الخافِت والحافِتة الزرع . الغض ، ولحيف من الزرع خفت الصوت إذا ضعف وسكن ؟ قال أبو عبيد : المنت الزرع المنت : قد خَفَت إذا انقطع كلامه ؛ وأنشد :

حنى إذا خَفَتَ الدُّعاءُ ، وصُرَّعَتْ فَتَنْلَى ، كَمُنْجَدع مِن الغُسلاَنِ

والمعنى : أن المؤمن مُرَزّاً في نفسه وأهله وماله ، تَمْنُوهُ بِالأَحْدَاثِ فِي أَمر دنياه . ويروى : كَمَـنُلُ خَافَـةً الزّرْغ .

وفي الحديث: نوم المؤمن سبات وسبعه خفات أي ضعف لا حس له . ومنه حديث مُعَاوية وعبرو بن مسعود: سبعه خفات ، وفهه الله تارات . أبو سعيد: الحافي السحاب الذي ليس فيه ما الله عال : ومثل هذه السحاب لا تَبْرَح مكانها ، إنحا يسير، من السحاب ، ذو الماء ؛ قال : والذي يُومِض لا يكاد يسير ؛ وروى الأزهري عن ثعلب أن ابن

خنبت : الخُنْبُتُ : القصير من الرجال .

**خوت :** خاتَه يَخُوتُه خَوْتاً : طَرَده .

والحَواتُ والحَوانةُ : الصَّوْتُ ، وخص أبو حنيفة به صَوْتَ الرعد والسيل ، وأنشد لابن هَرْمَة :

ولا حِسَّ إلاَّ خَواتُ السُّيول

وخَواتُ الطير : صَوْتُهَا ؛ وقد خَوَّتَتَ ؛ وقيل : كُلُّ مَا صَوَّتَ ، فقد خَوَّت ؛ وقيل : الحَواتُ لفظ مؤنث ، ومعناه مذكر ، دُويُ جَناح المُقاب. وخاتَت المُقابُ والبازي تَخُوتُ خَواتاً وخَواتَه ، واختاتَت إذا انتقضت على الصيد لتأخُذه ، فسمعت لجناحيها صَوْتاً .

والحائنة : العنابُ التي تَخْنَاتُ ، وهو صَوْتُ بَخَنَاحَ مَاحَيْهَا إِذَا انْقَضَّتُ فَسِيعْتَ صَوْتَ انْتَضَاضَهَا، وله حَفَيفُ ، وسبعتُ خَوَاتَهَا أَي حفيفَهَا وصوبَها . وفي حديث أبي الطنفينل وبناء الكعبة ، قال: فسبعنا خَوَاتًا من السباء أي صواتًا مثل حَفَيف جناج الطائر الضخير .

وخانَتُه العُقابُ تَخُونُه ، وتَخَوَّنَتُه : اخْتَطَفَتْه ؟ قال أَبو ذُوَيْب ، أَو صَغْر الغَيِّ :

فغاتَت عَزَالًا، جائِماً بَصُرَت به لدى سَكَمَاتٍ، عَنْد أَدْمَاءَ سَارِ بِ

وتَخَوَّتَ الشيءَ : اخْتَطَـفَه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقال ابن رِبْع الهُذَكِيِّ ، أو الجَـبوحُ الهُذَكِيُّ :

تَخُوتُ قُـلُـُوبَ الطَّيْرِ مَنْ كُلِّ جَانَبٍ ، كَمَا خَاتَ ، طَيْرَ المَاءِ ، وَرْدُ مُلْـَبُّعُ

الأصبعي: تَخُوتُ تَخُطَفُ . وَرَّدُ : صَقَر في الرَّهِ : صَقَر في الرَّهِ وَوَالَ الْخَرِ :

وما القومُ إلا خَمْسَةُ ، أو ثلاثة ، كِخُوتُونَ أُخْرَى القرم ِخَوْتَ الأَجادِلِ ِ ا

الأَجادِلُ : جمع أَجْدَل ، وهو الصَّقْر . والحَوَّاتُ ، بالتشديد : الرجلُ الجَرَىءَ ؛ قال الشاعر :

لا يَهْتَدَي فيه إلا كُلُّ مُنْصَلِتِ ، من الرجال ، زميع ِ الرَّأْي ، خَوَّاتِ

وخَوَّاتُ بن 'جبَير الأَنصاري .

وتَخَوَّتَ مِالَهُ مثل تَخَوَّفُهُ أَي تَنَقَّصَهُ .

وقال الفراء: ما زال الذّئب كغنات الشاه بعد الشاه أي كغنيلها فبسرقها. وفلان كغنيات حديث القوم، ويتخوّث إذا أخد منه وتخطئه . وإنهم كغنيات الليل أي يسيرون ويقطمون الطريق. كغنياتون الليل أي يسيرون ويقطمون الطريق. وفال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلف وعده. وخات الرجل إذا أسن . وفي الحديث عديث أبي حديث أبي حندك بن عمرو بن سهيل : أنه اختات المصرب، حقى خيف على عقله ؟ قال شهر : هكذا روي، والمعروف أخت الرجل ، فهو مخيت إذا انكسر واستعفيا ، وقد تقدم .

والمُخْتَتَي نحو المُنْخِتُ : وهو المُتَصاغِرُ المُنْكَسِرُ.

خيت : خات كغِيتُ كَمِينًا وخُيُوناً : صَوَّتَ ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

في تخينة الطائر ديث عَجَلُهُ

ويقال : اختات الذئب شاة من الغنم اختيات الذا اختطاعها ؛ وكذلك اختات الصَّقْرُ الطيرَ . وكلُّ اختيطافٍ اختيات وخَوْت ؛ قال أبو انخيلة :

أَو كَاخْتِياتِ الْأَسَدِ الشُّويَّا

۱ قوله « احرى القوم » الذي في الجوهري الحرى الحيل .

#### فصل الدال المهلة

دشت: الدَّشْتُ: الصَّحْراء؛ وأنشد أبو عبيدة للأعشى: قد عليمت فارس"، وحيثير"، والأ غراب بالدَّشْت ، أَيَّكِم تَزَلا

وقال الراجز:

تَخِذْتُه من نَعَجات سِت ، سُود نِعاج ، كنِعاج الدَّشْت

قال : وهو فارسى ، أو اتَّفاقُ وَقَـع بين اللغتين .

دعت: دَعَتَهُ بَدْعَتُهُ دَعْتًا: دَفَعه دَفْعًا عَنِيفًا؟ ويقال بالذال المعجمة، وسيأتي ذكره.

**دغت :** دَغْتَه دَغْنَتًا : تَخْنَقَه حَتى فَنله ؟ عن كراع .

#### فصل الذال المعجمة

ذأت : كذأته كذاًته كذأتاً : كنفقه ، مثل كفته كفتاً . وقال أبوزيد : كذأته إذا كنفقه أشك الحنثق حتى أذلك لسانه .

فعت : كَافَتُه فِي التراب يَدْعَتُه كَافَتُ : مَعَكَهُ مَعْكُمُ مَعْكُمُ اللهِ عَلَمُ وَقِيلٍ : هُو أَشَدُ الْحَنْقُ . وَقِيلٍ : هُو أَشَدُ الْحَنْقُ .

والذَّعْتُ : الدَّفْعِ العَنيف ، والغَمْزُ الشديد ، والفَمْزُ الشديد ، والفعل كالفعل ؛ وكِذلك رَمَته رَمْتاً إذا تَخْنَقه ، وذَعَته ، وذَاً طُهُ ، وذَعَطه إذا تَخْنَقَه أَشَدُ الحَنْق . وفي الحديث: أن الشيطان عَرَضَ لي يَقْطَعُ صَلاتي ، فأمنكني الله منه ، فذَعَتُه أي تَخْنَقْتُه .

والذَّعْتُ والدَّعْتُ ، بالدَّال والدَّال : الدَّفع العنيف.

**ذعلت** : قال في ترجمة ذعلب : وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

# صَفْقَة ُ ذي أَذَعالِت سَمُولُ ِ ، بَيْعَ أَمْرِي، لَيْسَ بُسْتَقِيل

وقيل : هو يريد الذّعالِب ، فينبغي أن يكونا لغتين، وغير ُ بَعيد أن تُبدّل التاء من الباء ، إذ قد أبدلت من الواو، وهي شريكة الباء في الشفة ؛ قال ابن جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً ، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو. فمت : دَمَت كَذْمت ُ كَذْمت أَ نَمْتاً : مُون ل وَتَعَيّر ؛ عن

فيت : أبو عبيدة : يقولون كان من الأمر أذيت ودريت ودريت ودريت وكيت . وفي حديث عمران والمرأة والمزادتين : كان من أمره أذيت ودريت ، وهي من ألفاظ الكنايات .

أبي مالك .

#### فصل الراء

ربت: رَبَتُ الصيُّ ، ورَبَّتَه: رَبَّـاه. ورَبَّتَه يُوبِّـاه. ورَبَّتَه يُوبِّتُهُ كُوبُتُهُ عَرْبِيتًا ؛ قال الراجز:

سَمَّيْتَهَا، إذ وُلِدَتَ، تَمَوْتَ، والقَبرُ صِهْرُ ضَامِن وَمَّيْتُ، لِسَ لَمَـن صَمَّنَـه تَوْبِيتُ

رتت: الرئتة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقبلة أناة ؛ وقبل: هو أن يقلب اللام ياء ، وقد رَت رَبّة ، وهو أَرَك . أبو عمرو: الرئتة رَدّة قبيحة في اللسان من العيب ؛ وقيل: هي العُجْمة في الكلام ، والحُكْلة فه .

ورجل أَرَتُ : بَيِّنُ الرَّتَتِ . وفي لسانه رُنَّة . وأَرَنَّهُ اللهُ مُ وَنَّ . وفي حديث المِسُورِ : أَنه وأَى رَجِلًا أَرَتُ يؤمُ الناسَ ، فأخَرَه. الأَرَتُ :

الذي في لسانه عقدة وحُبِسة ، ويَعْجَلُ في كلامه ، فلا يُطاوعُه لسانُه . التهذيب: الغَمْغُمَةُ أَن تَسْمَعَ الصوتَ ، ولا يَبِينُ لك تَعْطيعُ الكلام ، وأن يكون الكلام 'مُشْمِهِمُ لكلام العجم .

, والرُّتَّة : كالربح ، تمنع منه أَوَّلَ الكلام ، فإذَّا جاء منه اتَّصَلَ به . قال : والرُّتَّة ُ غريزة ، وهي تكثر في الأشراف .

أبو عمرو : الرُّتْتَى المرأة اللَّتْغاء .

ابن الأعرابي: وَتَنْرَتَ الرجلُ إذا تَعْتَعَ في التاء وغيرها.

والر"ت : الرئيس من الرجال في الشر ف والعطاء ، وجمعه رُبَوت ؛ وهؤلاء رُبَوت البلد . والر"ت : شيء يُشبه الحنزير البَر"ي ، وجمعه رُبَوت ؛ وقيل: هي الحنازير الذكور ؛ قال ابن دريد : وزعموا أنه لم يجىء بها أحد عير الحليل . أبو عمرو : الر"ت الحنزير المنجلة ، وجمعه رتئة .

وإياسُ بن الأرَتِّ : من شُعَرائهم وكرمـائهم ؛ وخَــًّابُ بنُ الأَرَتِّ ، والله أعلم .

وفت: رَفَتَ الشيءَ يَرْفُتُهُ ويَرْفِيْهُ رَفِيْهُ رَفِيْتًا ، ورفِئة تبيحة ، عن اللحياني: وهو رُفات ، كَسَرَهُ ودَقَه ؛ ويقال: رَفَت الشيءَ وحَطَمَتْهُ وكَسَرتُه. والرُّفات : الحُطام من كل شيء تكسَّر . ور ُفت الشيء ، فهو مَر فوت .

ورَفَتَ عَنْقَهَ يَوْفُتُهُا ويَرْفِيْهُا رَفْتَاً، عن اللحياني. ورَفَتَ العَظْمُ يَوْفَتُ كَوْنَتاً : صار رُفاتاً .

وفي التنزيل العزيز: أثِّذا كنَّا عظاماً ورُفاتاً ؛ أي دُفاقاً. وفي حديث ابن الزبير، لما أراد كهدم الكعبة، وبناءها بالوكرش ، قيل له: إن الوكرش يَتَفَتَّتُ ويصير رُفاتاً . والرُفاتُ : كل ما دُق فكُسر .

ويقال: رَفَتَ عِظَامَ الجَزُور رَفْتاً إِذَا كَسَرِهَا لِيَطْبُخُهَا ، ويَسْتَخْرِجَ إِهَالَتُهَا . ابن الأعرابي: الرُّقَتُ التَّبَنُ . ويقال في مَثَل : أَنَا أَغْنَى عَنْكَ مِن التُّفَة عِن الرُّقَت ؛ والتُّفَة : عَنَاق الأَرض ، وهو دُو نَاب لا يَوْزَأُ التَّبْنَ والكَلاَ ؛ والتُّفَة مُكتب بالهاء ، والرُّفَت بالتاء .

#### فصل الزاي

زتت : كَنْتُ المَوَاَّةِ وَالْعَرِّوْسُ كُونَتَّاً : كَرِيْنُهَا . وَتَزَرَّتُنَتُ هِي : كَزَيْنُتْ ؟ قَال :

بني تميم ، زهنيعُوا فَتَاتَكُمْ ، إنَّ فَسَاةً الحَيِّ بالتَّزَ تَثْتِ

زرت : أهمله الليث ، وقـال غيره : زَرَدَه وزَرَتَه إذا تَخنَقَه .

زفت-: الزُّفْتُ ، بالكِسر : كالقِيرِ ؛ وقيل : الزَّفْتُ القَــار .

وعاء مُزَفَّتُ ، وجرَّ مُزَفِّتَه ، مَطْلِيَّة بالرَّفْتِ. وَهُ المُنْقَيَّر. وَيَقَالَ لَبَعْضَ أُوعِهِ الجُهُر: المُزَفَّتُ ، وَهُو المُنْقَيَّر. وَهُم النّبي ، على الله عليه وسلم ، عن هذا الوعاء المُزَفَّت ، أَن يُنتَبَد فيه ، كما ورد في الحديث أنه نهى عن المُزَفَّت من الأَوعِية ؛ قال : هُو الإناء الذي عن المُزَفِّت ، وهُو نوع من القار، ثم انتُنْبِذ فيه. والزَّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السَّفُن ، إِغاهم والرَّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السَّفُن ، إِغاهم و

شيء أَسُوهُ أَيضاً ، تُمتَنَّن به الزَّقاقُ للخمر والحل ، وقيرُ السُّفُن يُيبَسُ عليه ، وزفنتُ الحَميت لا يُيبَسُ ، والزَّفنتُ : شيء يخرج من الأَرض ، يقع في الأودية ، وليس هو ذلك الزفت المعروف . التهذيب في النوادر : رَفَتَ فلانُ في أَذَنِ الأَصَمَّ الحَديث وَفَتاً ، وكتَه كَتَاً ، بمعنى .

زكت: تزكن الإناء تزكناً وزكته: كلاهما مكأه. وزكته : كلاهما مكأه. وزكته الرّبو مُ يَزْكُنه : مَلاَ تَجوفه . الأحمر : تزكّن السّقاء والقربة تزكيناً : مَلأْتُه ، والسقاء مز كُوت ومُزكّت . ابن الأعرابي : تزكّت فلان فلاناً على يُزكّت أي أسخطه .

وأز كتت المرأة بغلام: ولدته ، وقربة مَز كُوتة ، ومَوكُورة ، بمعنى ومَوكُورة ، بمعنى واحد : بملوءة . وفي النوادر : رَفَتَ فلان في أذن الأَصَم الحديث رَفْتاً ، وكته كتاً ، وزكته ، بعنى . وفي صفة علي ، عليه السلام: أنه كان مَز كُوتاً أي مملوءًا علماً ؛ هو من زكت الإناء إذا ملأته . وفيل : أواد كان مَذاة ، من الممتذي .

زمت : الزّميت والزّميّت : الحليم الساكن ، القليل الكلام ، كالصّميّت ؛ وقيل : الساكت ، والاسم الزّمانَة ، وقد ترّمّت ، وما أشد ترّمّت .

ورجل 'مَتَزَمَّتَ"، وزمِّتَتَ"، وفيه زماتة . ابن الأعرابي : رجل زميت وزمِّيت إذا تَوَقَر في علسه . الجوهري : الزّمِّيت مثال الفِستَّيق ، أوقر من الزّمِيت . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان من أز متهم في المجلس أي من أرزرَنهم وأو قرهم . قال ابن الأثير : كذا ذكره المروي في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء

في كتاب أبي عبيد وغيره ، قيال في حديث زيد بن ثابت : كان من أفتكه النياس إذا خلا مع أهيله ، وأز مَتْيهم في المجلس ؛ قال : ولعلهما حديثان؛ وقال الشاعر في الزّمّيت بمعنى الساكن :

## والقَبْرُ ُ صِهْرُ مُنامِنْ ُ زِمَّيْتُ ُ ، ليس لمَنْ صَمَّنْهُ تَرَ بِيتُ

والزُّمَّتُ : طائر أَسود ، أَحمر الرجلين والمِنْقار ، يَتَلُوَّن فِي الشّمس أَلُواناً ، دون الغُـدافِ شَيْئاً ، ويَدْعُوه العامة : أَبا قَلَـمُونَ .

ويقال: از مَائَتَ كَنْ مَئْنِتُ از مِئْنَاناً ، فهو مُز مَئْنِتُ ` إذا تَلوَّن أَلواناً مَتَغايرة .

زيت: ابن سيده: الزّين معروف ، عصارة الزّينون. والزّينون: شجر معروف ، والزّين : دهنه ، والزّين : دهنه ، والزّين : دهنه ، والزّين : دهنه الله واحدته زينون ، هذا في قول من جعله فعلوناً ؟ قال ابن جني : هو مثال فائت ، ومن العبب أن يفوت الكتاب ، وهو في القرآن العزيز ، وعلى أفواه الناس ، قال الله ، عز وجل : والتين والزيتون ؟ قال ابن عباس : هو تينكم هذا ، وزَينونكم هذا . قال الفراء : يقال إنها مسجدان بالشأم ، أحدهما الذي كلم الله تعالى عنده موسى ، عليه السلام ؟ وقيل : الزيتون جبال الشأم . ويقال للشجرة نفسها : زيتونة ، والجمع : الزّينون ، وللدهن ولشمرتها : زيتونة ، والجمع : الزّينون ، وللدهن الذي يستخرج منه : زيت .

ويقال للذي ببيع الزيت: زَيَّاتُ ، وللذي يَعْتَصِرِه: زَيَّات .

وقال أبو حنيفة: الزيتون من العضاه. قال الأصمعي: حدثني عبد الملك بن صالح بن علي ، قال : تَبْقَى الزيتونة ثلاثة آلاف سنة . قال : وكل ويتتُونة بفلسطين من غَرْس أمّم قبل الرّوم ، يقال لمم

اليُونانِيُّون .

وزِتُ النَّريدَ والطعامَ أَزيتُه زَيْتاً ، فهو مَزيتُ ، على النَّقْصِ ، ومَزْ يُوتَ ، على النَّمام : عَمِلْتُهُ بالزَّيت ؛ قال الفرزدق في النَّقصان يهجو ذا الأَهْدام :

> ولم أَرَ سَوَّاقِينَ غُبْرًا ، كَسَاقة يَسُوقونَ أَعْدالاً ، يُدِلُ بَعِيرُها

جاؤوا يعيرٍ ، لم تَكُنْ كَمَنِيَّة"، ولا خِنْطَة الشَّامِ المَنرِيتِ خَميرُها

هَكَذَا أَنشُده أَبُو عَلَيٌّ ؛ والرواية :

أَنَتُهُم بِعِيرٍ لَم نَكُنُ كَمْجُرِبَّةً

لأنه لما أراد أن يَنْفِي عن عِيرِ جعفرِ أن تَجْلِبَ اللهِم تمرآ أو حِنْطة، إنما ساقت إليهم السلاح والرجال فقتلوهم ؟ ألا تراه يقول قبل هذا :

ولم يأت عير" قبلها بالذي أتت به جَمْفُراً، يومَ المُضَيْبات، عيرُها

أَنَتْهُمْ بِعَبْدُ وَ، وَاللَّهُ هَيْمٌ، وَتِسْعَةٍ وعِشْدِينَ أَعْدَالًا ، تَمْيِلُ أَبُورُهَا ?

أي لم تكن هذه الأعدال ُ التي تحملتها العير ُ من ثيابِ البَّمن ، ولا من حنطة الشام . ومعنى يُدِل : يَذْهَبُ ُ سَنامُهُ لَيْقِل ِ حِمْلِهِ .

اللحياني : زِتُ الحُبُنِرَ والفَتُوتَ لَتَنَّهُ بِزَيْتٍ . وازَّتُ وَمِنْتُهُ بِالرِيت. وازَّتُ بِهِ: ادَّهَنْتُ بِالرِيت. وازَّتُ بِهِ: ادَّهَنْتُ بِالرِيت. وزَتُ القَوْمَ : جعلتُ أَديهم الزِّيت. وزَيَّتُهم إِذَا رُوءَ دُنَهم الزِيت. وزات القوم يَزِيتُهم رَيْتُهم الزيت ؛ هذه رواية عن اللحياني . وزاتُوا : كثر عنده الزيت ، عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمهم ، أو

وهبت لهم، قُلْنُتُه : فَعَلَنْتُهم، وإذا أردتَ أَنَّ ذلكَ قد كَثُر عندهم ، قلتَ : قد أَفْعَلُوا .

واز دات فلان إذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ، وهو مُزْداَت، و وتصغيره بنامه : مُزَيْتيت .

وجاؤوا يَسْتَنَرِينُونَ أَي يَسْتَوْ هِبُونَ الزيتُ .

## فصل السين المهملة

سأت : سَأَتُه بَسُأَتُه سَأَتاً : خَنَقَه بشدَّة ، وقبل: إذا خَنَقه حتى بقتله .

الفراء: السَّأَتَانِ جَانِبا الحُـُلـُقُومَ، حيث يقع فيهما اصبعا الحانق ، والواحد سأت ، بالفتح والهمز .

سبت: السَّبْتُ ، بالكسر: كلُّ جلدٍ مدبوغ ، وقيل: هو المَدْ بُوغ بالقَرَ ظِ خاصَّةً ؟ وَحَصَّ بعضُهم به تُجِلُودَ البَقر ، مـدبوغة كانت أم غيرَ مـدبوغة . ونعال سبنتيَّة : لا شعر عليها . الجوهري : السَّبْت ، بالكسر، جلود البقر المدبوغة القرط، تُحدي منه النَّعالُ السَّابْنيَّة . وخرَج الحجاجُ كَيْنُوَدُّونُ في سِبْتِيْتُ بْنِ لَه . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رأَى رجلًا يمشي بين القبور في نَعْلَيْه ، فقال: يا صاحب السَّبْسَيْنِ ، اخلَعْ سِبْتَيْكَ . قال الأصعى: السَّبْتُ الجلُّدُ المدبوغُ ، قال : فإن كان عليه شعر ، أو صوف ، أو وَبَرْ ، فهو مُصْعَب . وقال أبو عمرو: النعال السَّبْتَـَّة هي المدبوغة بالقَرَظ. قال الأَزهري : وحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدُلُّ على أن السِّبْتَ ما لا شعر عليه . وفي الحديث: أن عُبَيْدً بن مُجرَيْج قال لابن عمر : وأَيْتُنْكَ تَكُنْبُسُ النَّعَالَ السَّبْنَيَّةُ ، فقال : وأبت الني ، صلى الله عليه وسلم ، يَلْنَبُسُ النَّعالَ التي ليس عليها شعر ، ويتوضأ فيها ، فأنا أحب أن ألبسها ؛ قال : إنا اعترض

عليه ، لأنها نعال أهل النعبة والسّعة . قال الأزهري: كأنها سُسيّت سبنييّة ، لأن شعرها قد سُبيت عنها أي حُلِق وأزيل بعلاج من الدباغ ، معلوم عند دَبّاغيها . ابن الأعرابي : سميت النعال المدبوغة سبنييّة ، لأنها انسبَبَت بالدباغ أي لانت . وفي تسمية النعل المُستَخدَة من السّبن سبنيّا انساع ، مثل قولهم : فلان بَلْبَس الصوف والقُطن والإبر يُسم مَل قولهم : فلان بَلْبَس الصوف والقُطن والإبر يُسم أي الثيب ، وإنما أمره بالحكام احتراماً للمقابر ، في النسب ، وإنما أمره بالحكام احتراماً للمقابر ، في مشيه .

والسُّبْتُ والسُّباتُ : الدُّهُرُ .

وابْنا سُباتٍ : الليل والنهار ؛ قال ابن أحمر :

فَكُنْنَا وهم كَابِنْنَيْ سُباتٍ تَفَرَّقا سِوَّى ، ثم كانا 'منْجِداً ۖ وتِهامِيبَا

قال ابن بري: ذكر أبو جعفر محمد بن حبيب أن ابنني سُبات رجلان ، رأى أحدُها صاحبه في المنام، ثم انتبه ، وأحدُها بنجد والآخر بتهامة . وقال غيره: ابنا سُبات أخوان ، مضى أحدُها إلى مَشْرِقِ الشّبسِ لِينْظُرُ مَن أَين تَطْلُع ، والآخر إلى مَغْرِبِ الشس لينظر أبن تَغْرُب . والسّبنت : بُرْهة من الدهر ؟ قال لبيد :

وغَنيِت ُ سَبْناً قبل َ مَجْرَى داحِس ، لوكان ، للنَّفْسِ اللَّجُوجِ ، خُلود ُ

وأَقَـَمْتُ سُبُناً، وسَبُنتَهُ ، وسَنْبَتاً ، وسَنْبَتَهُ أَي بُرْهَةً . والسَّبُتُ : الراحة .

وسَبَتَ يَسْبُتُ سَبَتًا : اسْتَراحَ وسَكَنَ . والسُّباتُ : نوم تَخْفِي " كالغَشْيَةِ . وقال ثعلب :

السُّباتُ ابتداءُ النوم في الرأس حتى يبلغ إلى القلب . ورجل مَسْبُوتُ ، من السُّباتِ ، وقد سُبِتَ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وتَرَ كَتَ داعِيهَا كَسْبُوتا ، قـدهَمُ ، لما نام ، أن يموتا

التهذّيب : والسَّبْتُ السُّباتُ ؛ وأنشد الأصمعي :

يُصبِحُ مَعْمُوداً ، ويُمسِي سَبْنا

أي مَسْبُوناً . والمُسْبِتُ : الذي لا يَتَحَرَّكُ ، وقد أَسْبَتَ . ويقال : سُبِتَ المريضُ ، فهو مَسْبُوت .

وأَسْبَتَ العَيَّةُ إِسْبَاتًا إِذَا أَطْرَقَ لَا يَتَعَرَّكُ ؛ وقال :

> أَصَمُ أَعْمَى ، لا يُجِيب الرُّقَى ، من طُول ِ إطراق وإسبات

والمسَبُوتُ: المَيِّتُ والمَغَشِيُّ عليه، وكذلك العليل إذا كان مُلْعَى كالناغ يُعَمِّضُ عنيه في أكثر أحواله، مَسْبُوتُ . وفي حديث عبرو بن مسعود، قال لمعاوية: ما تَسَأَلُ عن شيخ نومُه سُباتُ ، وليلُه مُعاتُ ؟ السَّباتُ : نوم المريض والشيخ المُسِنِ ، فوه النومة الخفيفة ، وأصله من السَّبْتُ ، الراحة والسُّحون ، أو من القَطْع وتَرْكُ الأَعْمَال .

والسّبات : النّوم ، وأصله الراحة ، تقول منه : سَبَت بَسْبُت ، هذه بالضم وحدها . ابن الأعرابي في قوله عز وجل : وجَعَلْنا نومَ م سُباتاً أي قطعاً ؛ والسّبْت : القطع ، فكأنه إذا نام ، فقد انقطع عن الناس . وقال الزجاج : السّبات أن ينقطع عن الحركة ، والروح في بدنه ، أي جعلنا نوم م واحث لم . والسّبت : من أيام الأسبوع ، وإنا سبي السابع من والسّبت ، من أيام الأسبوع ، وإنا سبي السابع من

أيام الأسبوع سبناً ، لأن الله تعالى ابتداً الحلق فيه ، وقطع فيه بعض خلتى الأرض ؛ ويقال : أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعمال وتركها ؛ وفي المحكم : وإنما سبي سبناً ، لأن ابتداء الحلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السبنت شيء من الحلق، قالوا: فأصبحت يوم السبنت منسسيته أي قد تستن وان قطع العمل فيها ؛ وقيل : سبي بذلك لأن اليهود كانوا ين قطعون فيه عن العمل والتصرف ، والجمع أسبنت وسبنوت .

وف د سَبَتُوا كَسُبِتُونَ ويَسْبُتُونَ ، وأَسْبَتُوا : دخَلُوا في السَّبْتِ . والإسباتُ : الدخولُ في السَّبْت . والسَّبْت : قيام اليهود بأمر سُنَّتها . قال تعالى : ويوم لا يَسْبِيتُونَ لا تأتيهم . وقوله تعالى : وجعَلْننا الليلَ لباساً ، والنُّومَ سُباتاً؛ قال : قَطْعاً لأعمالكم . قال : وأخطأ من قال : سُمِّي السَّبْت ، لِأَن اللهَ أَمر بني إسرائيل فيه بالاستراحة ؛ وخَلَقَ هو، عز وجل، السموات والأرضَ في ستة أيام ، آخرها يوم الجمعة ، ثم استراح وانقطع العمل ، فسميالسابع ُ يوم السبت . قال: وهذا خطأ لِأَنه لا يُعلم في كلام العرب سَبَتَ ، بمعنى اسْتَراح ، وإنما معنى سَبَتَ : قَطَع، ولا يوصف الله ، تعالى وتَقَدُّس، بالاستراحة، لأنه لا يَتْعَبُ ، والراحة لا تكون إلا بعد تَعَب وشَخَل ، وكلاهما زائل عن الله تعالى ، قال : واتفق أهل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الحلق يوم السُّبْت ، ولم يَخْلُقُ بِومَ الجمعة سماء ولا أرضاً . قال الأزهري : والدليل على صحة ما قال ، ما روى عن عبدالله بن عمر ، قال : خلق الله التُّربة َ يوم َ السَّبْت ، وخلق الحجارة يوم الأحد ، وخلـق السعاب يوم الاثنين ، وخَاـَق الكُرومَ يوم الثلاثاء ، وخلق المــلائكة يوم الأربعاء، وخلق الدواب يوم الحبيس، وخلق آدم

يوم الجمعة فيا بين العصر وغروب الشمس . وفي الحديث : فما رأينا الشمس سبناً ؛ قيل : أراد أسبوعاً من السبنت إلى السبنت ، فأطلق عليه اسم اليوم ، كما يقال : عشرون خريفاً ، ويراد عشرون سنة ؛ وقيل : أراد بالسبنت مدة من الأزمان ، قليلة كانت أو كثيرة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ سُبَتِيًّا أي من يصوم السَّبْتَ وحده .

وسَبَتَ علاو أنه : ضرب عُنْقه .

والسَّبْتُ : السير السريع ؛ وأنشد لحميد بن ثور :

ومُطُويَّةِ الأَقْرَابِ ، أَمَا كَهَارُهَا فَرَامِيلُ فَرَمِيلُ

وسَبَتَت الناقة تسبيت سبناً ، وهي سَبُوت . والسَّبْت : سَسْير فوق العَنَق ِ ؛ وقيل : هو ضَرْب من السَّيْر ، وفي نسخة : سير الإبل ؛ قال رؤبة :

يُمشِي بهـا ذو المِرَّ السَّبُوتُ ، وهُو من الأَيْنَ عَفِي نَعِيتُ ،

والسَّبْتُ أَيضاً : السَّبْقُ فِي العَدُّو ِ . وَفَرَ سَّبُتُ الْمُدُّو ِ . وَفَرَ سَّبُتُ الْمُدُّو . إِذَا كَانَ جُواداً ، كثير العَدُّو .

والسّبنت : الحَـكنّ ، وفي الصحاح : حلق الرأس . وسبّت رأسه وسبّت سبنتاً ، وسلّت ، وسبّد و وسبّد و وهو وسبّد و ا أعفاه ، وهو من الأضداد. وسبّت الشيء سبّتاً وسبّت اللّقه و علمه وخص به اللحاني الأعناق. وسبّتت اللّقه و علمه وسبّتت اللّقه وسبّتت اللّقه وسبّتت اللّقه وسبّتت اللّه و وسبّتت اللّه و المنقي و المنقية و المنقية

والسَّبْنَاء من الأرض: كالصَّمْراء ، وقيل: أرض سَبْنَاء ، لا شجر فيها . أبو زيد: السَّبْنَاء الصحراء ، والجمع سَباتي وسباتي . وأَدَضُ سَبْنَاء : مُستَوية . لإرْطابُ . رضي الله عنه :

جَزَى اللهُ خيراً من إمام ، وبار كت يد الله في ذاك الأديم المهر ق وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفي سبنتى،أزوق العين مطرق

قال ابن بري: البيت لمُزَرَّدُ ا ، أَخِي الشَّاخِ. يقول : ماكنت ُ أَخْشَى أَن يَقتُلُه أَبُو لُؤلؤة ، وأَن يَعتَلُه أَبُو لُؤلؤة ، وأَن يَجتَرِى عَلَى قتله. والأَزْرُقُ : العَدُو ُ ، وهو أَيضًا الذي يكون أَزْرُق العين ، وذلك يكون في العبَحَم. والمُنْطرِقُ : المُسْتَرَّخي العين .

وقيل: السَّبَنْتَاة اللَّبُوّة الجَريئة ؛ وقيل: الناقة الجَريئة الصدر، وليس هذا الأَشير بقوي، وجمعها سَبانَت ، ومن العرب من يجمعها سَبانَى ؛ ويقال المرأة السَّلِيطة: سَبَنْتَاة ؛ ويقال: هي سَبَنْتَاة "في جلند حَبَنْداة .

سبخت: سُبُخْتُ : لقب أبي عبيدة ؛ أنشد ثعلب :

فَخُذْ مِن سَلْح كَيْسَانِ ، ومِنْ أَظْفَادِ سُبُّغْت

سبوت: السُّبْرُوتُ: الشيء القليل . مال سُبْرُوتُ: قليل . والسَّبْرُوتُ: والسَّبْرِيتُ ، والسَّبْرُوتُ ، والسَّبْرِيتُ ، والسَّبْرِيتُ ، والسَّبْرِيتُ ، المعتاج المُقِلُ ؛ وقيل : الذي لا شيء له . وهو السّبْرِيتَ أيضاً . والأنثى سِبْرِيتَ أيضاً . والسَّبْرُوتُ المُنْفِلِسُ ؛ وقال أبو ذيد : وجل سُبْرُوتُ وسِبْرِيتُ ، وامرأة سُبْرُوتَهُ وسِبْرِيتَ ،

وانسبَبَتَت الرُّطَبة : حَرَى فيها كلها الإرْطابُ . وانسبَبَت الرُّطابُ . وانسبَبَت الرُّطابُ . وونسبَبَت ورُطب ألا الإرْطابُ . وانسبَبَت ورُطبة منسبَبِت أي ليَّنة ؟ الرُّطبة منسبَبِت أي ليَّنة ؟ ووالله عنه أي ليَّنة ؟ وقال عنه أي المَّن :

بَطَلُ كَأَنَّ ثِيابَه فِي سَرْحَةٍ ، 'مِحْذَى نِعالَ السَّبْتِ ، لبس بِتُوأَمِ

مدحه بأربع خصال كرام: إحداها أنه جعله بطلا أي شباعاً ، الثانية أنه جعله طويلا ، شبهه بالسّر حة ، الثالثة أنه جعله شريفاً ، النُبسه يعال السّبنت ، الرابعة أنه جعله تام الحيائي نامياً ، لأن التواأم يكون أنقص خلاقاً وقواة وعقلا وخلاقاً . والسّبت : إرسال الشعر عن العقص . والسّبت والسّبت والسّبت : نبات سِبْه الحِطنيي ، الأخيرة عن كراع ؛ أنشد فطر بُ :

وأرْضٍ تجارُ بها المُدْلِجُونُ ، تَرَى السُّبْتَ فيهاكُو كن الكثيبُ

وقال أَبو حنيفة : السَّبيتُ نبت، معرَّب من شِبيت ۗ ؛ قال : وزعم بعض الرواة أنه السَّنُوتُ .

والسَّبَنْتَى والسَّبَنْدَى : الجَرِي المُنْقَدِم من كل شيء ، والياء الإلحاق لا للتأنيث ، ألا ترى أن الهاء تلحقه والتنوين ، ويقال: سَبَنْتَاة وسَبَنْداة ? قال ابن أخمر يصف وجلًا :

كَأَنَّ الليلَ لا يَغْسُو عليه ، إذا زَجَرَ السَّبَنْنَاةَ الأَمُونَا

يعني الناقـة . والسَّبَنْتَى : النَّمْرِ ، ويُشْبِهُ أَن يكونَ سمي به لِجُرْأَتِه ؛ وقيل : السَّبَنْتَى الأَسَدُ، والأَنْى بالهاء ؛ قال الشماخ يوثي عمر بن الحطاب،

١ قوله «البيت لمزرد» تبع في ذلك أبا رياش . قال الصاغاني وليس
 له ايضاً . وقال أبو محمد الاعرابي انه لجزء أخي الشماخ وهو
 الصحيح . وقيل ان الجن قد ناحت عليه مهذه الابيات .

وهم المساكين والمحتاجون. الأصعي: السّبر وت الفقير. والسّبر وت: الفقير. والسّبر وت: الأرض الصّفصف ؛ الغلام الأمرد. والسّبر وت : الأرض الصّفصف ؛ وفي الصحاح: الأرض القفر. والسّبر وت : القاع لا نبات فيه ؛ وأرض سبرات ، وسبريت ، وسبريت ، وسبريت ، وسبريت وسبارين وسبار ؛ الأخيرة نادرة عن اللحياني. وحكى اللحياني عن الأصعي : أرض بني في لان سبر وت وسبريت ، لا شيء فيها. وحكى : أرض مباريت أب كأنه جعل كل ثبزء منها أسبر وتا ، أو سبريت القلوات التي لا شيء بها ؛ الأصعي : السّباريت القلوات التي لا شيء بها ؛ الأصعي : السّباريت الأرض التي لا يَنْ بنت فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سُبر وتا ؟ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سُبر وتا ؟ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سُبر وتا ؟

يا ابنه سُيخ ما له سُبر ُوت ُ والسُّبر ُوت : الطويل ُ .

ستت: التهذيب ، الليث: السّت والسّتة في التأسيس على غير لفظيهما ، وهما في الأصل سد س وسد سة ، ولكنهم أرادوا إدغام الدال في السّن ، فالتقيا عند عثر ج التاء ، فعلبت عليها كما علبت الحاء على الفين في لغة سَعْد ، فيقولون : كنت عهم ، في معنى معهم م وبيان ذلك : أنك تصغر ستة سديسة ، سوجيع تصغيرها على ذلك ، وكذلك الأسداس . ابن السكيت : يقال جاء فلان خامساً وخامياً ، وسادساً وسادياً وسادياً و وأنشد :

إذا ما عد أربعة في فسال ، فرو حُك خامس، وأبوك سادي

قال : فمن قال سادساً ، بناه على السَّدْسِ ، ومَن

قال ساتاً بناه على لفظ سِنَة وسِنَ ، والأَصْلُ سِدْسَة ، فأَدغموا الدال في السين ، فصارت تاه مشددة ؛ ومن قال سادياً وخامياً ، أبدل من السين ياه ؛ وقد يبدلون بعض الحروف ياه ، كقولهم في إما إيما ، وفي تَسَنَّى ، وفي تَقَضَّضَ تَقَضَّى ، وفي تَسَرَّى .

الكسافي: كان القوم 'ثلاثة" فربَعتهم أي صرت وابعهم ، وكانوا أربعة فَخَهَسَتُهم ، وكذلك إلى العشرة ، وكذلك إذا أخذت الثلث من أموالهم ، أو السندس ، قلت : ثلكتهم ، وفي الرابع : ربعتهم الى العشر ؛ فإذا جئت إلى يفعل ، قلت في العدد : يخسس ويتلك ' ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، فإنها بالفتح في الحدين جبيعاً ، يَوْبَعُ ويسبعُ فإنها بالفتح في الحدين جبيعاً ، يَوْبَعُ ويسبعُ ويسبعُ مُ الفت أموالهم ، أو ويسدس ' ، بالضم ، إذا أخذت ثلث أموالهم ، أو ويسدس العشر ، وكذلك عشر هم يعشرهم إذا أخذ منهم العشر ، وعشرهم يعشرهم أفا

الأصمعي: إذا أَلْقَى البَعِيرُ السَّنُّ التِي بعد الرَّباعِيةَ ، وذَلَكَ في السَّنةِ الثَامنةِ ، فهنو سَدَسُ وسَديسُ ، وهما في المذكر والمؤنث ، بغير هاء .

ابن السكيت: تقول عندي ستة وجال وسوة أي عندي نسوة و وتقول: عندي ستة وجال ونسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء ؛ وإن شلت قلت: عندي ستة وجال ونسوة ، فنسكت بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء ، وعندي نسوة من وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان ، مثل الست والسبع وما فوقهما، فلك فيه الوجهان ؛ فإن كان عدد لا محتمل أن يفرد منه جمعان ، مثل الحكس والأربع والثلاث ، فالرفع لا غير ، تقول:

عندي خبسة ' رجال ونسوة ' ، ولا يكون الحَفْض'، وكذلك الأربعة والثلاثة ، وهذا قول جميع النحويين. والسُّتُون: عَقْدٌ بِينَ عَقْدًى الحبسين والسبعين، وهو منى على غير لفظ واحده ، والأصلُ فــه السَّتُ ؛ تقول : أَخَذَتُ منه ستين درهماً . وفي الحديث : أن سَعْداً تَخطَبُ امرأة بمكة ، فقل له إنها تَمشي على سِت إذا أَمْسُلَت ، وعلى أَربع إذا أَدْ بَرَت ؛ يعني بالست يديها وثدينها ورجلتها أي أنها لعظم ثديبها ويديها ، كأنها تَمنشى مُحَبَّةً ، والأربعُ رجلاها وألبتاها، وأنهما كادتا تَمَسَّانَ الأرضَ لعظمهما، وهي بنت عَدلان التَّقَفَّة التي قبل فها تُقبلُ بأربع وتُدْبِرُ بِشَمَانٍ ، وكانت تحت عبدالرحمن بن عوف،وقد ذكرنا معظم هذه الترجمة في ترجمة سدس. ابن الأَّعرابي: السَّتُ الكلامُ القبيحُ ، يقال: سَتَّه وسَدُّه إذا عابه . والسَّدُّ : العَيْبُ . وأما اسْتُ ، فيذكر في باب الهاء، لأن أصلها تسته ، بالهاء، والله أعلم.

سجست : سِجْسَتَانُ وسَجِسْنَانُ : كُورَةُ معروفة ، وهي فارسية ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

سحت: السُّحْتُ والسُّحُتُ : كُلُّ حرام قبيح الذَّكر ؟
وقيل: هو ما تَحْبُثُ من المسكاسب وحَر م فلتزم عنه العار ، وقبيح الذَّكر ، كَثَمَن الكاب والحبر والحبر والحبر ، والحنزير ، والجمع أسنحات ، وإذا وقع الرجل فيها ، قبل : قد أسْحَتَ الرجل ، والسُّحْتُ : الحرام الذي لا تحيل كسُبُه ، لأنه يَسْحَتُ البركة أي يُذَهِبُها . وأسْحَتَ : وحَر مُت . وسَحَتَ وأَسْحَتَ . وسَحَتَ الشَّعْت . وسَحَت في تجارته ، وأسْعَت : اكتسب السُّعْت .

وسَحَتَ الشيءَ يَسْحَتُهُ سَحْتاً: قَشَره قليلًا قليلًا. وسَحَتُ الشَّحْمَ عن اللحم: قَشَرْتُهُ عنه ، مثل سَحَفْتُهُ .

والسُّحْتُ : العَدَابُ . .

وسَحَنْنَاهُ : بَلَـعْنــا تَجْهُودَهُمْ فِي الْمَشَقَّةُ عليهم . وأَسْحَنْنَاهُ : لغة .

وأسعت الرجل : استأصل ما عنده . وقوله عز وجل : فيسعت كم بعذاب ؛ قرى فيسعت كم بعذاب ؛ قرى فيسعت كم بعذاب ، ويسعت كم بعذاب ، ويسعت كم : المشركم ؛ ويسعت كم : يشتأصلكم . وسعت الحجام الحسان سعنا ، وسعت الحجام الحسان سعنا ، والسعت : استأصله ، وكذلك أغذ فه . يقال : إذا تحتنت فلا تنفذ ف ، ولا تسعت . وقال اللهاني : سعت وأسهت وأسه سعت وأسعت المناصلة علقا . وأسعت مالة : استأصلة وأفسد ، قال الفرزدق :

وعَضَّ زمان ، يا أَنَّ مَرْوَانَ ، لَم يَدَعُ من المـال ِ الأ مُسْحَنَّاً ، أَو مُجَلَّنُهُ

قال: والعرب تقول سَحَتَ وأَسْحَتَ ، ويروى: إلا مُسْحَتُ ، ويروى: إلا مُسْحَتُ أَو مُحِلَّف، ومن رواه كذلك ، جعل معنى لم يَدَعْ ، لم يَتَقَارَ ؛ ومن رواه: إلا مُسْحَتًا ، جعل لم يَدَعْ ، بعنى لم يَتْرُكُ ، ورفع قوله: أو مُحِلَّف ؛ قال مُحَلَّف ، بإضاد ، كأنه قال: أو هو مُحِلَّف ؛ قال الأزهري: وهذا هو قول الكسائي .

ومال" مَسْعُوت" ومُسْحَت" أي مُذَّهَبُّ.

والسَّحِيتَةُ مَن السَّحَابِ: التي تَجَوْرُفُ مَا مَرَّتْ بِهِ. ويقال : مالُ فلان سُحَتُ أَي لا شيء على من استَهَلْكَه ؛ ودَمُهُ سُحَتُ أَي لا شيء على من سَعَكه ، واشتقاقه من السَّحْتِ ، وهو الإهلاكُ والاستَثَمَال . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أحْمَى لجُرَشَ حِمَّى ، وكتَبَ لمم بذلك وسلم ، أحْمَى لجُرشَ حِمَّى ، وكتَبَ لمم بذلك كتاباً فيه : فمن رَعاه من الناس فماله سُحْتُ أي كدرٌ . وقرى : أكالُون السَّحْت ، مُثَقَلًا ومحَقَقًا،

وتأويله أن الرُّشَى التي يأكلونها ، يُعقَيبُهم الله بها ، أن يُسْتِحتَهم بعذاب ، كما قال الله ، عز وجل : لا نَفْتَرُوا على الله كذباً ، فينسْتِحتَكم بعذاب . وفي حديث ابن رواحة وخر ص التَّخُل، أنه قال ليهُود خيبَر ، لما أرادوا أن يَوشُوه : أَتُطْعبُونِي السُّعْتُ أَي الْمِرْفَة في الحكم السُّعْتُ أي الحرام ؛ سَمَّى الرَّسُوة في الحكم فيه كذا وكذا . والسُّعْتُ : الهَديَّة أي الرَّسُوة في الحكم والشهادة ونحوهما ، وير دُ في الكلام على على المحروه مرَّة ، وعلى الحرام أخرى ، ويُسْتَدَلُ عليه بالقرائ ، وقد تكرر في الحديث .

وأُسْحِتَ الرجلُ ، على صيغة فعل المفعول : `ذهَبَ مالُه ؛ عن اللحاني .

والسَّحْتُ : شدَّةُ الأَكْلِ والشُّرْبِ .

ورجل 'سخت' وسَحِيت' ومَسْخُوت' : وَغِيب' ، وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالْمُلْمُلْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

# يُدْفَعُ عنه جَوْفُهُ المَسْحُوتُ

يقول: نَحَمَّى اللهُ '،عز وجل، َجوانِبَ َجوْفِ الحوتِ عن يونبُس وجافاه عنه ، فـلا 'يُصِيبه منه أَدَّى ؛ ومَن رواه: «يَدْفَعُ عنه بَجوْفُه المَسْحُوتُ ، يريد أَن جوفَ الحُـُوت صار وقايةً له من الغَرق ، وإنما دَفَع اللهُ عنه .

قال أبن الفرج: سمعت مشجاعاً السُّلَمِيُّ يقول: بَرَدْ مَّ كَمِنْتُ ، وسَعَنْتُ ، ولَحَنْتُ أَي صَادَق ، مثل ساحة ِ الدار وباحَتها .

والسُّعْلُوتْ : الماجِنَةُ .

سخت: السُّخْتُ: أَوَّلُ مَا كَخِرُ جُ مِن بَطْنِ ذِي الخُنْفِ مَا كَخِرُ جُ مِن بَطْنِ ذِي الْحُنْفِ مَا الْحُنْفِ أَمَّه ، قبل أَن يَأْكُلُ ، والمِقْنِ مِن الحافر الرَّدَ بُ وهو مِن الحافر الرَّدَ جُ . والسُّخْتُ مِن السَّلِيل : بمنزلة الرَّدَ ج ، كَخْرُ جُ أَصْفَر فِي عِظْمَ النَّعْل .

واسْخَاتُ الجُرْمُ أَسْخَيِنَاناً : سَكَنَ ورَمُهُ.

وشيء سَخْتُ وسِخْتِيتُ : 'صَلَّبِ دَقَيقَ"، وأَصله فارسي . والسَّخْتِيتُ : 'دَقَاقُ التراب ، وهو الغُبار الشديدُ الارتفاع ؛ أَنشد يعقوب :

جاءَت معاً، واطرَّ وَمَتْ سَنْيِينَا، وهي تُثْيِيرُ الساطِعَ السَّغْنَيِينَا

ويروى: الشّختينا ، وسيأتي ذكره ؛ وقيل : هو دُقاق السّويق ؛ وقيل : هو السّويق الذي لا يُلت اللّأدم . الأصمعي : يسمى السّويق الدّقاق الله قيق الحنوادى: سِختيت . السّختيت ، وكذب سختيت : خالص ؛ قال رؤبة :

هل 'پنجيئٽي کڏب' سِختيت'، أو فِظَة''، أو ذَهَب' کِبْر يت'؟

أبو عمرو وابن الأعرابي : سِخْتَـبِت ، بالكسر ، أي شديد ؛ وأنشد لرؤبة :

# هل 'ينْجِينَتِي حَلِف' سِخْتِيت'

قال أبو علي : سِخْتَيْتُ مِن السَّخْتِ ، كَرْحُلِيلِ من الرَّحْلِ . والسَّخْتُ : الشديد . اللحاني : يقال هذا حَرْ سَخْتُ لَخْتُ أي شديد ، وهو معروف في كلام العرب ، وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم، كما قالوا للمِسْح بِلاس . أبو عمرو : السَّخْتَيْتُ الدَّقِيقِ مَن كُل شيء ؛ وأنشد :

ولو سَبَخْتُ الوَبَرِ العَمِيتَا ،

وبِعْتَهُم طَعِينَكُ السَّغْتِينَا، إذَن رَجُوْنا لكَ أَن تَلُوتَا

اللَّوْتُ: الكِمَانُ. والسَّبْخُ: سَلُّ الصُّوفِ والقُطْنِ. التَّهَدُيبِ فِي النَّوادر : تَخْتَتُ فلانُ لَفلانٍ ، وسَخَتَ لَهُ إِذَا اسْتَقْضَى فِي القول .

سفت: سَفِتَ المَاءَ والشَّرابَ، بالكسر، يَسْفَتُهُ سَفْتًا. أَكثر منه ، فلم يَرْوَ . وسَفِتُ المَاء أَسْفَتُهُ سَفْتًا ، كذلك ؛ وكذلك سَفِهْتُهُ وَسَفِفْتُهُ .

وقال ابن دريد : السُّفِتُ الطعامُ الذي لا برَكَة فيه . والسَّفْتُ لغة في الزفْتَ ؛ عن الزجاجي .

واسْتَنَفَتَ الشيءَ : كَذْهَب به ؛ عن ثعلب .

سقت : سَقِتَ الطعامُ سَقْتًا وسَقَتًا ، فهو سَقِتُ : لم تكن له بَرَكة .

سكت : السَّكنت والسُّكنُوت : خلاف النُّطنق ؟ وقد سَكنت يَسْكنت سَكناً وسُكاناً وسُكوناً ، وأسْكن .

الليث: يقال سَكَتَ الصائتُ يَسْكُتُ سُكُوتاً إذا صَتَ ؛ والاسم من سَكَت: السَّكْنةُ والسُّكْنةُ ؛ عن اللحياني . ويقال : تَكلَّم الرجلُ ثم سَكَت ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يَتْكلَّمُ ، قيل : أَسْكَتَ ؛ وأنشد :

> قد دابني أن الكري أسكنا ، لو كان مَعْنِينًا بنا لهَيْنَسا

وقيل: سَكَنَ تَعَمَّدُ السُّكُونَ ، وأَسْكَنَ : أَطُرَقَ من فَكُره ، أَو داء ، أَو فَرَق. وفي حديث أَبي أَمامة: وأَسْكَنَ واسْتَغْضَبَ ومَكَنَ طويلاً أَي أَعْرَضَ ولم يتكلم . ويقال : ضَرَبْتُه حتى أَسْكَنَ ، وقد أَسْكَنَ عُرَكِنُه ، فإن طالَ أَسْكَنَ ، وقد أَسْكَنَتْ عَرَكْنُه ، فإن طالَ

ُسكوتُه من شرُّبة أو داءٍ ، قيل ؛ به ُسكات .

وساكتني فَسَكَن أَ ، والسَّكْنَةُ ، بالفتع : داء . وأَخَذَهُ مَسكْن "، وسَكْنة" ، وسُكات"، وساكونة . ورجل ساكِت" ، وسَكْوت" ، وساكُوت" ، وسِكِنْين "، وسِكْنِين" : كثير السُّكُوت .

ورجل سَكْن ﴿ بَيْنُ السَّاكُونَةِ والسُّكُونَ ِ، إذا كان كثير السُّكُون .

ورجل سَكِت : قليل الكلام ، فإذا تكلم أحسن . ورجل سَكِت ، وساكوته ، وساكوته إذا كان قلب ل الكلام من غير عِي ، فإذا تَكلُّم أَحْسَنَ .

قال أبو زيد : سبعت رجلًا من قيس يقول : هذا رجل سِكْتيت ، ورماه الله بسكانة وسكات ، ولم يُفسروه ؟ قال ابن سيده وعندي أن معناه: بهم " يُسكته ، أو بأمر يسكن منه . وأصاب فلانا سكات إذا أصابه داه منعه من الكلام . أبو زيد : صَمَت الرجل ، وأصْمَت ، وسَكت ، وسَكت ، وأسكت ، وسَكت ، وأسكت .

ابن سيده: رماه بصُمانه وسُكانه أي بما صَمَتَ منه وسَكانه أي بما صَمَتَ منه وسَكَتَ ؛ قال ابن سيده: وإنما ذكرتُ الصَّمات ، همنا ، لأنه قلما يُتَكَلَّم بسُكانه ، إلا مع صُمانه ، وسيأتي ذكره في موضعه ، إن شاء الله .

وفي حديث ماعز : فرمَيْناه بِجَلامِيدِ الحَرَّة حتى سَكَت أي مات .

والسُّكنة ، بالضم: ما أُسْكِتَ به صبي أو غيره . وقال اللحياني : ما له سِكنة لِعيالِه وسُكنة أي ما يُطعِمهم فيُسْكنهم به .

والسَّكُوتُ من الإبل: التي لا تَرْغُو عند الرَّحْلَة؛

قال ابن سيده: أعني بالرَّحْلَةِ ، ههنا ، وَضْعَ الرَّحْلِ عَلِيهَا ؛ وقد سَكَنَتْ سُكُوتٌ ، وهُن ٌ سُكُوتٌ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

بَلْهَمْنُنَ بَرْدَ مائِهِ سُكُوتَا ، سَفُ العَجُوزِ الْأَقِطَ المَلْنَتُوتَا

قال : ورواية ُ أبي العَلاء :

يَلْمُهُمْنَ بَوْدَ مَاثِهِ سُفُوتَا

من قولك : سَفِتَ الماءَ إذا شرِبَ منه كثيراً ، فلم يَوْوَ ؛ وأراد باردَ مائِه ، فوضع المصدر موضع الصفة ؛ كما قال :

إذا شَكُونا سَنَة تحسُوسًا ، تَأْكُلُ بعد الخُضْرَةِ السِيسا

وحَيَّة سُكُوت وسُكات إذا لم يَشعُر به الملسوع حتى يَلنْسَعَه ؛ وأنشد يذكر رجلًا داهية :

> فها تُؤْدُرِي من حَيَّةً خَجَلِيَّةً ، سُكاتٍ ، إذا ما عَضَّ لبس بأَدْرُدا

> > وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

والسّختة في الصلاة : أن يَسْكُن بعد الافتتاح ، وهي تُسْتَحبُ ، وكذلك السّختة بعد الفراغ من الفائحة. التهذيب:السّختتان في الصلاة تُسْتَحبًان : أن تسَكُن بعد الافتتاح سخنة ، ثم تفتتح القراءة ، فإذا فر غن من القراءة ، سكت أيضاً سخنة ، ثم تفتتح ما تيسر من القرآن . وفي الحديث : ما تقول في إسْكانتيك ? قال ابن الأثير : هي إفعالة من السُّكوت ، معناها سُكوت بقتضي بعده كلاماً ، أو قراءة مع قصر المدة ؛ وقيل : أراد بهذا السُّكوت يَر كَ رَفْع الصّوت بالكلام ،

ألا تراه قال: ما تقول في إسكاتتك ? أي سكوتك عن الجبهر ، دون الشكوت عن القراءة والقول . والسكت : من أصوات الألحان ، شبه تنفس بين نغمتين ، وهو من الشكوت . التهذيب : والسكت من أصول الألحان ، شبه تنفس بين نغمتين من أصول الألحان ، شبه تنفس بين نغمتين من غير تنفس ، ثيراد بذلك فصل ما بينها . وسكت الغضب : مثل سكن فتر . وفي التنزيل العزيز : ولما سكت عن موسى الغضب ؟ قال الزجاج : معناه ولما سكن ؟ وقيل : معناه ولما سكت موسى عن الغضب ، على القلب ، كما قالوا : مخات القلك شوة في دأسي ؟ والمعنى أذ خلت أد فلت ألله القلك الأول الأول الذي معناه معناه تمنكن ، هو قول أهل العربية .

قال: ويقال سَكَنَ الرجلُ يَسْكُنُ مَكَنَ الْحَالُ اللهُ الل

وأَسْكَنَتُ عَرَكَنُهُ: سَكَنَتُ . وأَسْكَنَ عَنِ الشَّيْءِ : أَعْرَضَ .

والشّكنت والشّكنت ، بالتشديد والتغفيف :
الذي يجيء في آخر الحكانة ، آخر الحيل . الليث :
الشّكنت مثل الكُمنت ، خفيف : العاشر الذي يجيء في آخر الحيل ، إذا أُجر يت ، بَقِي مسكتاً .
وفي الصحاح : آخر ما يجيء من الحيل في الحكنة ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشد "د، فيقال الشّكنت ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشد "د، فيقال الشّكنت ، وهو القاسور والفِسْكِل أيضاً ، وما جاء بعده لا يعتي أن تصغير سُكنت إنما هو سُكنكيت " ، فإذا يعني أن تصغير سُكنت إنما هو سُكنت الفرس : جاء رُخم م كنت الفرس : جاء شكنت الفرس : جاء مُسكنت الفرس : حاء مُسكنت

ورأيت أسكاتاً من الناس أي فِرَقاً متفرَّقة ؛ عنابن الأعرابي ، ولم يذكر لها واحداً ؛ وقال اللحاني : هم الأوْباش ، وتقول : كنت على سُكاتِ هذه الحاجة أي على شَرَف من إدراكها .

سلت : سَلَتَ المِعَى يَسْلَتُهُ سَلْتًا : أَخْرَجَهُ بِيدَهُ ؟ والسُّلاتَةُ : مَا سُلِتَ مَنهُ . وفي حديث أهل النار : فَيُنْفُذُ الْحَمِيمِ إلى جوفه ، فَيَسْلِتُ مَا فيه أي يَقْطَعُهُ ويستأصله .

والسُّلْتُ : قَـبْضُكُ على الشيء، أصابه قَـدَر و لـَطْخُ ، ، فَـنَسُلْتُهُ عنه سَلْتًا .

وانسُلَتَ عنا : انسُلُ مِن غير أَن يُعلَم به . وذهب مني الأَمْرُ فَلَنْتَهَ وَسَلَنْتَهَ أَي سَبَقَنَي وفاتني. وسَلَتَ أَنْفَه بالسيف ؛ وفي المحكم : وسَلَتَ أَنْفَه يَسْلِتُهُ ويَسْلُنُه سَلْنَاً : جَدَعَه .

والرجل أَسْلَتُ إِذَا أُوعِبَ جَدْعُ أَنْهُ . والأَسْلَتُ : الأَجْدَعُ ، وبه سمَّي الرجل ، وأبو قَيْس بن الأَسْلَتِ الشَّاعِرُ .

وفي حديث سلمان: أن عمر قال مَن يأخذها بما فيها؟ يعني الحلافة ، فقال سلمان : مَن سَلَتَ اللهُ أَنفَه أي حَدَّعَه وقَطَعَه . وفي حديث حذيفة وأز د عمان : سَلَتَ اللهُ أقدامها أي قطعها . وسلتَ يد السيف : قطعها ، يقال : سَلَتَ فلان أنف فلان بالسيف سَلْمًا إذا قطعه كُلُه ، وهو من الجُه عان السيف سَلْمًا إذا قطعه كُلُه ، وهو من الجه عان أسلتُ .

وسَلَتُهُ مائة سُوط أي جَلَدُتُهُ ، مثلُ تَعلَتُهُ . وسَلَتُهُ مائة سُوط أي جَلَدُتُهُ . وسَلَتَ دَمَ البدنة : قَشَره بالسكين ؛ عن اللحياني، هكذا حكاه ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه قَشَر جلندَها بالسكين حتى أظهر دَمها . وسَلَتَ شَعرَه : حَلَقه. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم:

أنه لَعَنَ السَّلْتَاء ، والمَرْهَاء ؛ السَّلْتَاء من النساء : التي لا تَخْتَضِبُ . وسَلَتَتَ المرأة الْحِضابِ عن يدها إذا مَسَحَته وألْقَتْه ؛ وفي الصحاح : إذا ألْقَتْ عنها العصم ، والعصم : بقية كل شيء وأثر ه من التَطران والحِضاب ونحوه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، وسَّلِلَت عن الحِضاب ، فقالت : اسلِته الله عنها ، وسَّلِلَت عن الحِضاب ، فقالت : اسلِته وأرغيبيه . وفي الحديث عن الحِضاب ، فقالت : اسلِته أماطك . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : فكان يحمل عنه على عائقه ، ويسللت تخشمه أي مخاطك مروبيًا عن عبر ، وأنه كان يحمل ابن أمته مر جانة . وأخرجه المروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان ولها حديث على عائقه ويسللت تخشمه ؛ قال :

قال: وأصلُ السُّلنتِ القَطْعُ .

وسَلَتَ رأْسَه أي حَلَقه . ورأْس مَسْلُوتُ ، ومَحْلُوقُ بَعْنِي واحد . ومَحْلُوقُ بَعْنِي واحد . وسَلَتَ الحَلَاقُ رأْسه سَلْنَاً ، وسَلَتَهُ سَبْناً إذا صَلَتَهُ سَبْناً إذا صَلَتَهُ مَنْ الثويد إذا مَسَحْنَهُ .

والسُّلاتة : مَا يُؤْخَذُ بَالإصبِع مِن جِوانِب القَصْعة لتَنْظُنُف . يقال : سَلَت القصعة أَسْلُتُها سَلْنَاً وفي الحديث : أُمِر فا أَن نَسْلُت الصَّحْفَة أَي نَتَنَبَّع مَا بقي فيها مِن الطعام ، ونَمْسَحَهَا بالأَصابِيع .

ومَرَ قَ مُسَلَّنَاء : لا تَعَهَّدُ يَدَيها بالحِضابِ ؛ وقيل: هي التي لا تَخْتَضَبُ البِنَّةَ .

والسُّلُتُ ، بالضم : ضرب من الشعير ؛ وقيل : هو الشعير بعينه ؛ وقيل : هو الشعير الحامض ؛ وقال الليث : السُّلُتُ ، شعير لا قِشْرَ له أَجْرَدُ ؛ زاد الحِوري : كأنه الحنطة ؛ يكون بالغور والحجاز ،

يَتَبَرَّ دُونَ بِسَويقه في الصَّيْف . وفي الحديث : أنه سئل عن بيع البَيْضاء بالسُّلْت ِ ؛ هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له ؛ وقيل : هو نوع من الحِنْطة ؛ والأوّل أصح ، لأن البيضاء الحنطة .

سلحت: السُّلْنَعُوتُ: المَاجِينَةُ ؛ قال:

أَدْرَ كَنْتُهَا تَأْفِرُ دُونَ العُنْتُوتُ، تلك الحَرَ يَعَرُوا لهَلُوكُ السُّلْحُوتُ

سلكت: السُّلْكُونُ : طائر .

سمت : السَّمْتُ: 'حسْنُ النَّحْو في مَدْهَبِ الدِّينِ ، والفعل 'سَمَتَ كَسَّمْتُ 'سَمْتًا. وإنه لحَسَنُ السَّمْتُ أَصَّدِ وَالمَدْهَبِ في دينه ودنياه .

قال الفراء: يقال سَمَتَ لهم يَسْمِتُ سَمْنَاً إِذَا هَيَّاً لهم وَجْهُ العَمَلُ ووَجْهُ الكلامُ والرأْي ، وهو يَسْمِتُ سَمْنَهُ أَي يَنْحُو نَحْوَهُ .

وفي حديث حذيفة : ما أعْلَمَ أحداً أَشْبَهُ سَمْتًا وهَدْياً ودلاً برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من ابن أم عَبْدٍ ؛ يعني ابن مسعود. قال خالد بن بَجْنْبة : السَّمْتُ اتّباعُ الحَتَّ والهَدْي ، وحُسْنُ الجوادِ ، وقلة الأذية . قال : ودك الرّجل حسنن حديثه ومَزْحه عَنْد أهله . والسَّمْتُ : الطريقُ ؛ يقال : الرّمْ هذا السَّمْتُ ؛ وقال :

ومهنهكين قَدْ فَيْن ، مَرْ تَيْن، قَطَعْتُهُ بالسَّمْتِ ، لا بالسَّمْتَيْن

معناه : قَطَعْتُهُ على طريق واحدٍ ، لا على طريقَين ؛ وقال : قَطَعْتُهُما ، لأنه عَنى اللَّهُ وَلَمْ يَقُل : قطعَتُهُما ، لأنه عَنى اللَّهُ . والسَّمْتُ : اللَّهُ عَلَى الطَّريق الطّريق ؛ وقيل : هو السَّيْرُ على الطّريق بالظّنّ ؛ وقيل : هو السَّيْرُ

بالحك س والظن على غير طريق ؛ قال الشاعر : ليس بها ربيع ليسمن السّامين وقال أعرابي من قَيْس :

سوف تَجوبِين، َبغير نَعْتُ ، تَعَسَّفْاً ، أَو هكذا بالسَّبْتِ

السَّمْتُ: القَصْدُ. والتَّعَسُّفُ: السَّيرِ على غيرِ عِلْمُ، ولا أَثَرَ .

وسَمَتَ يَسْمُتُ عَالَضَمَ أَي قَصَدَ ؟ وقال الأَصعي:
يقال تعبَّده تعبَّداً ، وتَسَمَّتُهُ تَسَمَّتُ إِذَا قَصَدَ
خُوه . وقال شير : السَّمْتُ تَنَسَّمُ القَصْد . وفي
حديث عوف بن مالك: فانطلقت لا أدري أَين أَذهَب مُ
إِلاَ أَنني أُسَمِّت أَي أَلن م سَنْت الطريق ؛ يعني
قَصْد ، ؟ وقيل : هو بمعني أَدْعُو الله له .

والتَّسْمِيتُ : ذِكْرُ الله على الشيء ؛ وقيل : " التَّسْمِيتُ ذكر الله ، عز وجل ، على كل حال . والتَّسْمِيتُ : اللهُ عاء للعاطِس ، وهو قولـك له : يَوْحَمُكَ الله! وقيل: معناه هَدَ الله اللهُ إلى السَّمْت؛ وذلك لما في العاطس من الانزِعاج والقلَق؛ هذا قول الفارسي .

وقد سَمَّتُه إذا عَطَسَ ، فقال له : يَوْحَمُكُ الله ، المُ الله ، أخِدَ من السَّمْتِ إلى الطريقِ والقَصْدِ ، كأنه قَصَدَه بذلك الدعاء ، أي جَعَلَكَ الله على سَمْتِ مَصَنَ ، وقد يجعلون السين شيناً ، كَسَمَّر السفينة وسَمَرها إذا أرساها . قال النَّضَرُ بن سُميْل : التَّسْمَيْتُ الدعاء بالبركة ، يقول : بارك الله فيه . قال أبو العباس : يقال سَمَّتُ العاطس تَسْمَيناً ، وشَمَّتُهُ وَسَمَّتُ إذا دعا له بالهَد ي وقصد السَّمْتِ المستقم ؛ والأصل فيه السين ، فقلبت شيناً . قال ثعلب : والاختيار بالسين ، لأنه مأخوذ من السَّمْتِ ، وهو والاختيار بالسين ، لأنه مأخوذ من السَّمْتِ ، وهو

القَصْدُ والمَحَجَّة . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم ، وأكثر . وفي حديث الأكل : سَمُّوا اللهَ ودَنُوا وسَمَّتُوا ؛ أي إذا فَرَغْتُم ، فادْعُوا بالبركة لِمَن طَعِمْتُم عنده .

والسَّبْتُ : الدُّعاء . والسَّبْتُ : هيئة أهل الحير . يقال : ما أَحْسَنَ سَبْتَه ! أَي هَدْيه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : فينظرون إلى سَبْتِه وهَدْيه أَي مُحسَنِ هيئت ومَنْظَرِه في الدين ، وليس من الحُسْنِ والجمال ؛ وقيل : هو من السَّبْتِ الطريق.

سموت: ابن السكيت في الألفاظ: السَّمْرُوتُ الرجلُ الطويل.

عَمْرُ و العُلا هَشَمَ النَّرِيدَ لِقَوْمِهِ ، ورِجالُ مَكَةً مُسْنِيْونَ عِجافُ

وهي عند سيبويه على بدل التاء من الياء ، ولا نظير له إلا قولهم ثنتان ؛ حكى ذلك أبو على". وفي الصحاح: أصله من السّنة ؛ قلبُوا الواو تاء ليفر تنوا بينه وبين قولهم: أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع ؛ وقال الفراء: تو هموا أن الهاء أصلية إذ وَجد وها ثالثة فقلبوها تاء ، تقول منه : أصابهم السّنة ، بالتاء. وفي الحديث : وكان القوم ممسنيتين أي مجدبين ، أصابتهم السنة ، وهي القحط والجديد .

وأَسْنَتَ ، فهو 'مسْنِت ' إذا أَجْدَبَ . وفي حديث أبي تَمييه َ : الله ُ الذي إذا أَسْنَت ٌ أَنْبَتَ لـك أي إذا أَجْدَبْت أَخْصَبَكَ .

ويقال: تَسَنَتَ فلان كريمة آل فلان إذا تَرَوَّجَهَا في سَنَة القَحْط. وفي الصحاح: يَقَـال تَسَنَّتُهَا إذا تَرَوَّجَهَا رَوَّةً لَقَلَة مالها ، وكثرة ماله .

والسّنيّنة والمُسنيّنة : الأرض التي لم يُصِيبها مَطرَه ، فلم تنبيت ؛ عن أبي حنيفة ، قال : فإن كان بها يبيس من يبيس عام أو ل ، فلينست بمُسنيّة ، وقال : ولا تكون بم شيء ، وقال : يقال أرض سَنيّنة ومُسنيّنة " ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا ، إلا أن يَخص الأقيل " بالأقيل محروفاً ، والأكثر بالأكثر حروفاً . وقال : عام "سنيت ومُسنت" : جدب .

وسانتُوا الأرضَ : تَتَبَّعُوا نَباتُها .

ورجل سَنُوت : سَيِّ الحُكْتُ ، والسَّنُوت : المَسَل . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عليكم بالسَّنا والسَّنُوت ، قيل : هو العَسَل ، وقيل : الكَمُون ، عانية ؟ هو العَسَل ، وقيل : الرُّب ، وقيل : الكَمُون ، عانية ؟ قال ابن الأثير : ويروى بضم السين ، والفتح أفصح . وفي الحديث الآخر : لو كان شيء يُنخي من الموت لكان السَّنَا والسَّنَو ت ؛ وقيل : هو نبت يُشبِه الكَمُون ؟ وقيل : السَّبِه نبيه وفيها لغة أخرى السَّنُوت ، بفتح السين .

ويقال : سَنَّتُ القِدْرَ تَسَنيتاً إذا طَرَحْتَ فيها الكَبُونَ ؛ وقول الحُصَيْن بن القَعْقاع :

َجَزَى اللهُ عَنِّي 'بِعْنُهُرِيّاً ، ورَهْطَـهُ بَنِي عَبْدٍ عَمْرٍ و ، مَا أَعَفَّ وأَمْجَدَا

ُمُ السَّنْ السَّنُوتِ ، لا أَلْسَ بينهم ، وهُمْ أَن يُقرَّدا وهُمْ أَن يُقرَّدا

فسره يعقوب بأنه الكَمُثُونُ ، وفسره ابن الأعرابي

بأنه نَبْتُ بِشْبه الكَمْون . والسَّنُوْتُ : مِنْالُ السَّنُوْتُ : مِنْالُ السَّنُوْدِ ، يُذَلِّلُ ، السَّنُوْدِ ، يُذَلِّلُ ، وأَصله من تَقْرِيدِ البعِير ، وهو أَن يُنَقَّى قُرادُ وفيسَتَكِينَ . والأَلْسُ : الحيانة ؛ ويروى: لا أَلْسَ فِيهم .

ابن الأعرابي: أسْتَنَ الرَّجُلُ وأَسْنَتَ إذا دَخَلَ في السنة .

سنبت : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السُّنابِتُ السُّنابِتُ السُّمَّةِ الحُمُلُنُقِ .

### فصل الشبن المعجمة

شأت: الشَّيْبِتُ من الحيل: العَثُورُ ، وليس له فعل يتصرف ، وقيل: هو الذي يَقْضُر حافِرا رِجْلَيْهُ عن حافِراً يَ يَدَيْهُ ؛ قال عَديُ بنُ تَخَرُّشَةَ الحَطْمِيُ ، وقيل هو لرجل من الأنصار:

وأقندر مُشْرِف الصَّهُوات ، سَاطِ، كُمْيَنْت ، لا أَحَقُ ، ولا تَشْبُت ُ

الشَّئِيتُ : كَمَا فَسَّرُ نَا . والأَقْدَرُ : بعكس ذلك ؛ وروايَةُ ابن دريد:

بأُجْرَدَ من عِناقِ الحَيْلِ كَهْدٍ ، تَجُوادٍ ، لا أَحَقُ ، ولا تَشْيِتُ

ابن الأعرابي: الأحتى الذي يَضَعُ رجله في موضع يده، والجمع سُؤوت . قال الأزهري : كذلك قال ابن الأعرابي ، وأبو عبدة . وقال أبو عبرو : الشَّيْبَ من الحيل العَسُور . قال: والصحيح ما قاله ابن الأعرابي وأبو عبيدة ، لا ما قاله أبو عبرو . قال ابن بري : وقد شرح الأصمعي بيت عدي بن خوشة ، فقال: الأقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه .

والشَّنِيتُ : الذي يَقْصُر حافراً رجليه عن حافري يديه . والأَحَقّ: الذي يُطنَبَّقُ عافراً رجليه حافري يديه .

شبت : الشَّبيتُ : نبت ؛ عن أبي حنيفة ، وزعم أنَّ الشَّبيتُ معرَّب عنه .

شتت: الشُّتُّ: الافتراق والتَّفريقُ..

َشْتُ تَشْعُبُهُم يَشِتُ تَشْتًا وشَّنَاتًا ، وانشَّتَ ، وتَشَنَّ ، وتَشَنَّتُ أَي تَفَرَّقَ جَعْهُم ؛ قال الطرماح :

َشْتُ شَعْبُ الحَيِّ بعد التِثَامِ ، وشَجَاكَ الرَّبْعُ ، رَبْعُ المُقامِ

وشكته الله وأشكه ، وشعب سُتيب مُشكت ؛ قال:

> وقد كِجْمَعُ اللهُ الشَّتِيتَينِ ، بعدما يَظُنُنَّانِ، كُلِّ الظَّنَّ ، أَنْ لا تَلاقِيا

وفي التنزيل العزيز: يومئذ يَصْدُر الناسُ أَشْتَانَاً ؟ قال أَبو إسحق: أي يَصْدُرُونَ مَتْفرَّقِينَ ، منهم مَن عَمِلَ صَالِحاً ، ومِنهم مَن عَمَل شرَّاً . الأَصْعَى : سَنْتُ بقلي كذا وَكذا أي فَرَّقه .

ويقال : أَشَتُ بِي قُومِي أَي فَرَّقُوا أَمْرِي .

ويقال: تشتُّوا أَمْرَ هُم أَي فَـرَّ قُوه .

وقد اسْتَشَتُ وتَشَنَّتُ إِذَا انْتَشَر .

ويقال : إني أَخافُ عليكم الشَّتاتَ أي الفُرْقة. وتُغَرِّدُ سَتيتُ : مُفَرَّقُ مُفَلِّج ؟ قال طرفة :

عن تشتبت كأقاح الرَّمْل مُخرَّ وَ

وشَتَ الأَمْرُ كَشِتُ سَنَاً وشَنَاناً: تَفَرَّقَ. واسْتَشَتُ مثلهُ ، وكذلك التَّشَتُّتُ . وشَنَتُنه تَشْنَيناً: فَرَّقه.

والشُّتِيتُ : المُتَفَرَّقُ ؛ قال وؤبة يصف إبلًا :

جاءَت معاً، وأطرَّ قَتَ سَتْيِينا، وهي تُثير السَّاطِع السَّختينا

وقوم مُ تَشْتَى : مُتَفَرَّقُون ؛ وأَشْيَاء تَشْتَى . وفي الحديث : يَهْلِكُون مَهْلَكًا واحداً ، ويَصْدُرُونَ مَصْدُرُونَ مَصَادِرَ تَشْتَى . وفي الحديث في الأنبياء : وأمهاتُهُم تَشْتَى أَي دينُهم واحد وشرائعُهم مختلفة ؛ وقيل : أراد اختلاف أزمانهم .

وجاء القوم أشناتاً: 'متفر قين ، واحد م سَن ". والحمد لله الذي جمعنا من سَن آي تفرقة . وإن المجلس ليَجْمَع ' سُنُوتاً من الناس وسَن آي فر قاً ؛ وقيل : يجمع ناساً ليسوا من قبيلة واحدة . وسَنان ما زيد وعمر و ، وسَنان ما بينهما أي بَعد ما بينهما ؛ وأبَى الأصمعي شتان ما بينهما ؛ قال أبوحاتم فأنشدته قول ربيعة الراقي ":

لَـشَتَّانَ مَا بِينَ اليَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى: يَزِيدِ سُلَـيْمِ ، والأَغَرَّ بِنِ حاتِم ١

فقال : ليس بفصيح 'يلْـ مَفَت' إليه؛ وقال في التهذيب: ليس مجحة، إنما هو مولـّد؛ والحجة الجــَـّـد' قول' الأعشى:

> َشَيَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا ، ويَوْمُ خَيَّانَ ، أَخِي جَابِرِ

معناه : تَبَاعَدَ الذي بينهما , التهذيب : يقال سَتُنَانَ ما هما. وقال الأصْمِعي : لا أقول سَتْنَانَ ما بينهما.

١ قوله « يزيد سلم » كذا في التهذيب . والذي في المحكم : يزيد
 أسيد اهـ. وضبطا بالتصنير .

قال ابن بري في بيت ربيعة الرّقيّيّ : إنه يمدح يزيدَ ابن حاتيم بن قبيصة بن المُهَلَّبِ ، ويهجُو يزيدَ ابن أُسَيْد السُّلَمَيّ ؛ وبعده :

فَهُمَّ الفَتَى الأَزْدِيِّ إِنْلافُ مَالهِ ، وهُمُّ الفَتَى القَيْسِيِّ جَمِعُ الدَّرَاهِمِ فلا يَحْسَبُ التَّمْتَامُ أَنِي هَجَوْتُهُ ، ولكِنَّنِي فَضَّلْتُ أَهْلَ المَكَادِمِ

قال ابن بري : وقول الأصعي : لا أقول سَنتَانَ ما بينهما ، ليس بشيء ، لِأَنَّ ذلك قد جاء في أشعار الفُصحاء من العرب ؛ من ذلك قول أبي الأَسْوَدِ الدُّولِيُّ :

فإن أغف'، بوماً، عن 'ذنُوبِ وتَعْنَدِي، فإن العَصا كانت لفيرك تُغْرَعُ وشَنَّانَ ما بيني وبينكَ ، إنَّني، على كل حال ، أَسْتَقِيمُ ، وتَظَلْلَعُ قال : ومثله قول ُ البَعِيثِ :

وشَـَـُّانَ مَا بِنِي وَبِينَ ابْنِ خَالَدٍ، أُمَـُّةً ، فِي الرِّزْقِ الذِي يَنَقَسُّمُ

وقال آخر:

تشتّان ما بيني وبين رُعاتِها ، إذا صَرْصَرَ العُصْفُورُ فِي الرُّطَبِ التَّعْدِ وَقَالَ الأَعْدِ صَرْ العُصْفُورُ فِي الرُّطَبِ التَّعْدِ وَقَالَ الأَعْدِ صَرْ:

َشَيَّانَ ، حينَ يَنِيُثُ الناسُ فِعْلَمَهُما ، ما بين ذي الذَّمِّ ، والمحمودِ إن مُحمِدا

قال : ويقال تشتَّانَ بينهما ، مين غير ذكر ما ؛ قال

حسًان بن ثابت:

وشُنَّتَانَ بينكما في النَّدَى ، وفيالبأس،والخُبْر والمُنظر

وقال آخر:

أخاطِب ُ جَهْراً، إذ لَهُنَ تَخافَنُت ، وَشَافَنُت ، وَشَمَّانَ بَيْنَ الْجَهْرِ ، وَالْمَنْطِقِ الْحَفْتِ

وقال جميل:

أريد' صلاحها ، وتريد قتنلي . وشيّتًا بين قتشلي والصّلاح

فحذف نون شتان لضرورة الشعر .

وشَتَّانَ : مصروفة عن سَنْدُت ، فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء ، وتلك الفتحة تدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي ، وكذلك وشمَّكان وسَرُعان مصروف من وَشُكُ وسَرُع ؟ تقول : وشَدُكان ذا نُخروجاً ، وسَرْعان ذا نُخروجاً ، وأصله وشمُك ذا نُخروجاً ، وسَرُع ذا نُخروجاً ؛ روى وشمُك كله ابن السكيت عن الأصعي . أبو زيد : ذلك كله ابن السكيت عن الأصعي . أبو زيد : وقال في قوله :

َشَتَّانَ َبَيْنُهُمُا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ ، هذا يُخافُ وهذا يُوْتَجِي أَبدا

فرفع البين ، لأن المعنى وقع له ، قال : ومن العرب من ينصب بينهما ، في مشل هذا الموضع ، فيقول : تشتّان بينهما ، ويُضير ما ، كأنه يقول تشت الذي بينهما ، كقوله تعالى : لقد تقطّع بينكم ؛ قال أبو بكر : تشتّان أخوك وأبوك ، وشتتّان ما أخوك وأبوك ، وشتتّان ما بين أخيك

وأبيك . فمن قال : سَتُنَّانَ ، رفع الأَخَ بَشَنَّانَ ، ونَسَقَىَ الأَبِّ على الأَخ ، وفتح النون من تشتَّان ، لاجتماع الساكنين ، وشبهما بالأدوات ، ومن قال : سَتَّانَ ما أُخوك وأبوك ، رَفَعَ الأَخ بشتان ، ونَسَقَ الأَبِّ علمه ، ودَخَلَ ما صلَّة ، ويجـوز على هذا الوجه تشتَّان ، بكسر النون ، على أنه تثنية سَتْ" . والشَّتُ : المُتَكَفَّر َّق ، وتثنيته : سَتَّانَ ، وجمعه : أَشْتَاتُ . ومن قال : سَتَّانَ ما بين أخيك وأبيك ، رفع ما بشتان على أنها بمعنى الذي ، وبين صلة ما ؛ والمعنى تشتَّانَ الذي بـين أَخْكُ وأَبِكُ ؛ ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون ، لأنها رفعت اسماً واحداً . قال ابن جني : تشتَّانَ وشَنَّى ، كَسَرْعَانَ وَسَكُنْرِي ؛ يعني أَن شَنَّتَي ایس مؤنث کشتان ، کسکٹران وسکٹری ، وإنما هما اسمان تواردا وتقابلا في عُرْض اللفة ، من غير قَصْد ولا إبثار ، لتَقاء ُ دهما .

شخت: الشَّخْتُ : الدقيق من الأصل ، لا من المُزال ؛ وقبل : هو الدقيق من كل شيء ، حتى إنه يقال للدقيق العُنْتُ والقوام : شَخْتُ ، والأنثى : شَخْتُ ، وجمعها شِخاتُ . وقد شَخْتُ ، بالضم ، شُخْوتَ ، فهو شَخْتُ وشَخْتُ وشَخِيتُ ؛ ومنهم من يُحَرِّكُ الحَاء ؛ وأنشد :

أقاسيمُ جَزَّأُها صانِع ُ ، فمنها النَّبيلُ ، ومنها الشَّخَتُ

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال للجني : إني أراك ضئيلا شخيتاً ؛ الشّخت والشّخيت : النّحيف الجسم ، الدقيقه . ويقال للحطب الدقيق : شخت . ويقال : إنه لَشَخت الجُرْارة إذا كان دقيق القَوائم ؛ قال ذو الرمة :

تَشْخُتُ الْجِئْزَارَةِ ، مثلُ البيتِ ، سائرُ ، من المُسُوح، خِدَبُ ، سُو ْقَبُ مُ ، خَشِبُ

وإنه لَـشَخْتُ العَطاء أي قليل العطاء.

والشَّخِيتُ والشَّخْتِيتُ : الغُبَارُ الساطِعُ، فِعُلِيلٌ من الشَّخْتِ الذي هو الضاويُّ الدقيقُ ؛ وقيل : هو فارسي مُعَرَّب ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وهي تثير الساطع الشختيتا

والذي رواه يعقوب: السَّخَّيِّنا والسَّخْتِينَا ، لأَن العجم تقول: سَخْتُ .

شرت: الشُّرَنْتَي : طائر .

شمت : الشَّمانة : فَرَحْ العدوُّ ؛ وقيل : الفَرَحُ بِبِلِيَّة العَدُو ۗ ؛ وقيل: الفَرَحُ بِبِليَّة تَنْزِل بِن تعاديه، والفعل منهما تشمت به، بالكسر، تشمَّت تشماتة" وشَمَاتاً ، وأَشْمَتَهُ اللهُ به . وفي التنزيل العزيز : فلا تُشْمَتُ بِي الأَعْداءَ ؛ وقال الفراءُ : هو من الشَّبْت . ورُوي عن مجاهد أنه قرأ : فلا تُشَبَّت ُ بي الأعداء ؟ قال الفراء : لم نسمعها من العرب ، فقال الكسائى : لا أدرى لعلهم أرادوا فلا تُشمت بي الأعداء ؛ فإن تكن صحيحة ، فلها نظائر. العرب تقول : فَر غْتُ وفَرَغْتُ ؟ فَمَن قَالَ فَرغْتُ ، قال أَفْرَغُ٬، ومن قال فَرَغْتُ٬، قال أَفْرُغُ٬. وفي حديث الدعاء : أعوذ ُ بك من تشهاتة الأعداء ؛ قال: ` تشماتة الأعداء فَرَ ح العَد و بللَّة تنزل بمَن يعاديه. ورَجَعُوا سَماتي أي خائبين ؛ عن ابن الأعرابي ؛ قال ابن سده : ولا أَعْر فُ مَا وَاحَدُ الشَّمَاتِي . وشُمَّتُهُ اللهُ : خَـلَّبه ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد للشُّنْفَرى :

وباضِعة ، حُمْرِ القِسِيِّ ، بَعَثْنَهُا ، وَبَشَمَّا ، وَمِنْ بَغْزُ مُ يَغْنَمُ مَرَّةً ويُشَمَّتُ

ويقـال: خَرَجَ القـوم في غَزاة، فقَــفَلوا تَشَاتَى ومَنَشَـَّتِينَ ؛ قال: والتَّشَـبُّتُ أَن يَوجِعُوا خَائْبِين، لم يَغْنَـبُوا.

يقال : رجع القوم شماتاً من مُتَوَجَّههم ، بالكسر، أي خائبين ، وهو في شعر ساعدة . قال ابن بري : ليس هو في شعر ساعدة ، كما ذكر الجوهري ، وإنما هو في شعر المُعَطَّل الهُذَكِيَّ ، وهو :

> فأبنا ، لنا مَجْدُ العَلاء وذِكُرُه ، وآبوا ، عليهم فَلَتُها وشماتُها

> > ویروی :

لنا ربح العَلاء وذِ كُثر ُه

والرَّبِحُ: الدَّوْلَةَ، هنا ، ومنه قوله تعالى : وتَذْهَبَ رِيحُكُم ؛ ويروى :

لنا مَجْدُ الحِياةِ وَذِكُرُهُا

والفَلُّ: الْهَزِيمَةُ . والشَّمَاتُ : الْحَيْبَةِ ؛ واسم الفاعل: شَامِتُ ، وجمعُ شامِتِ مُشَيَّاتٌ .

ويقال : نُشْتُ الرجلُ إذا نُسِبَ إلى الحَيْبة .

والشُّوامِتُ: قوائم الدابة ، وهو اسم لها، واحدتُها شامِتة ".قال أَبو عمرو: يقال لا تَرَكُ اللهُ لَهُ شامتَة" أي قائمة"؛ قال النابغة :

> فارْتاعَ من صَوْتِ كَلَاْبِ ، فباتَ لَـهُ طَوْعَ الشَّوامِتِ ،منخَوْفٍ ،ومن صَرَدِ

ويروى : طَوْع ُ الشَّوامِت ، بالرفع ؛ يعني بات له ما تَشيت به من أجله مُشَّاتُه ؛ قال ابن سيده : وفي بعض نسخ المُصَنَّف : بات له ما تَشيت به مُشَّاتُه. قال ابن السكيت في قوله : فبات له طوع ُ الشَّوامِت ، يقول : بات له ما أطاع شامِتَه من الشَّوامِت ، يقول : بات له ما أطاع شامِتَه من

وإبل مُشْتَمنة إذا كانت كذلك .

شيت : الشَّيْنَانُ من الجَرادِ : جماعة ُ غير كثيرة ؛ عن أبي حنيفة ، وأنشد :

وخَيْلِ كَشَيْتَانِ الْجَرَادِ ، وَزَعْتُهُا بِطَعْنُنِ ، على اللَّبَاتِ ، ذِي نَفَيَانِ

## فصل الصاد المهملة

صتت : الصَّتُّ : شَبِّه الضَّدَّم ، والدَّفْعِ بِقَهْرٍ ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ باليد ، أو الدَّفْعُ . وصَنَّه بالعصا صَنَّاً : ضَرَبَه ؛ قال رؤبة :

> طَأَطَأً مَن سَيطانه التَّعَنَّي ، صَكِّي عَرانِينَ العِدى ، وصَنَّي

طأطأً: خَفَّضَ من أمره. والتَّعَنَّي: أَن يَعْنُو َ أَي صَحَّي طأطاً منه العَرانِينُ ، وهي الأنوفُ . وصَنَّي، من الضَّرب؛ يقال : صَنَّه صَنَّا إذا ضَرَّه. والصَّيبَ : الغرقة من الناس في جَلَبة ونحوها ؛ وتركتهم صَيبَنين أي فر قَنَيْن . وفي حديث ابن عباس : أَن بني إسرائيل ، لما أمروا أن يقتلوا أنفسهم ، قاموا صِتَّيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَيبَيْن؛ قال أبو عبيد: أيجماعتين. ويقال : صات القوم ، وقال أبو عبيد: أيجماعتين. ويقال : وعبو : ما ذِلْت والتَّه وأعانَّه ، صِتاناً وعِتاناً ، وهي الخُصومة . أبو عبرو : الصُّتَة الجماعة من الناس ؛ وقيل : هو الصَّف منهم .

والصَّنيت ُ : الصَّو ْت ُ والجَلَابَة ؛ قال الهذلي :

ثُيوساً ، خيرُها تَبسُ شَآمٍ ، له ، بسَوائل ِ المَرْعى ، صَتَيتُ

أي صوت<sup>س</sup>.

البَرْدِ والحَوْف أي بات له ما تشتهي سُوامِتُه ؟ قال : وسُرورُها به هو طَوْعُها ، ومن ذلك يقال : اللهم لا تُطيعَن بي شامِتاً أي لا تفعل بي ما يُحِب ، فتكون كأنك أطَعنته ، وقال أبو عبيدة: من رَفَع طُوع ، أراد : بات له ما يَسُرُ الشَّوامِت اللَّواتي سَمَتْن به، ومن رواه بالنصب، أراد بالشُّوامِت القوائم ، واسمُها الشَّوامِت ، الواحدة شامِتة "، يقول : فبات له الثَّوْرُ تُطوع سَوامِتِه أي قَواعُه أي بات قاعًا .

وبات فلان البيلة الشوامِت أي بليلة تُشْمِت الشوامِت .

وتَشْميتُ العاطِس : الدُّعاءُ له . ابن سيده : سَمُّتَ العاطسَ ؛ وسَمَّتَ عليه دَعا له أَنْ لا يَكُونُ في حال يُشْمَتُ به فيها ؛ والسين لغة، عن يعقوب . وكل داع لأحد بخير، فهو مُشَمِّت له، ومُسَمِّت ، بالشين والسين ، والشينُ أعلى وأَفْتُشَى في كلامهم . التهذيب: كلُّ دعاء بخير ، فهـ و تَشْمَـتُ . وفي حديث زواج فاطبة لعلي ، رضى الله عنهما: فأتاهما ، فدعا لهما ، وشُبَّتُ عليهما ، ثم خَرج . وحكى عن ثعلب أنه قال: الأصل فيها السين، من السَّمْتِ، وهــو القَصْدُ والهَدْيُ . وفي حديث العُطاسِ : فشَمَّتَ أَحدَهما ، ولم يُشَمِّت الآخر ؟ التَّشَّميتُ والتَّسْمِيتُ : الدعاءُ بالحير والبركة ؛ والمعجمةُ ، أعلاهما . تشبّته وشبّت عليه ، وهو من الشُّوامِتِ القوائم ، كأنه 'دعاءُ للعاطس بالثبات على طاعة الله ؛ وقبل : معناه أَيْعَدَكُ الله عن الشَّمانة ، وجَنَّبك ما 'نشبَت' به علىك . والاشْتِماتُ: أُوَّلُ السَّمَنِ ؟ أَنشد ابن الأَعرابي: ﴿

أَرَى إبلي ، بعد اسْتَبَاتٍ ، كَأَمَا تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخَرَ اللَّيلِ ، نِببُهَا

وصاته مُصاته وصِناتاً: نازعه وخاصه. ورجل مصنیت : ماض مُنكَمَمِش . وهو بصَنَت كذا أي بصدده

صعت : قال ابن شبيل : جَمَلُ صَعَنْتُ الرَّابَة إذا كان لطيف الجُنفرة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

هل لَكَ ، يا خَد لهُ ، في صَعْتِ الرُّبَهُ ، مُعْرَ نَنْزِمٍ ، هامَتُهُ كَالْجِبُبَهُ . ؟

وقال: الرُّبَةُ المُقدة ، وهي همنا الكوسلة ، وهي الحَسَلة ، وهي الحَسَنة .

صفت: رجل صفتيت وصفتات : قوي جسم . ابن سيده: الصفتات من الرجال التار اللهم ، ابن المجتمع الحلق ، الشديد المكتنيز ، والأنثى : صفتات وصفتات وصفتات . وقيل : لا تُنْعَتُ المرأة بالصفتات ، واختلفوا في ذلك .

والصّفِتّانُ : كالصّفتات . ورجل صفِتّان عِفتّان : يكثر الكلام ، والجمع صفّتان وعَفتان . وفي حديث الحسن ، قال المنفضّل بن دالان : سألته عن الذي يستيقظ فيجد بلّة ، فقال : أما أنت فاغتسل ، ورآني صفّتاتاً ؛ وهو الكثير اللحم ، المنكنتيز .

صلت: الصّلت : البارز المُستَدي . وسيف مصلت: الصّلت : منجرد ، وأصليت : منجرد ، منجرد ، ماض في الضّريبة ؛ وبعض يقول : لا يقال الصّلت الإلما كان فه كول . .

ويقال: أَصْلَتُ السيفَ أَي جَرَّدْتُه ؛ وربا اشْتَقُوا نَعْتَ أَفْعَلَ مِن إِفْعِيلٍ ، مثل إبْلِيسَ ، لأن الله ، عز وجل ، أَبْلَسَه .

وسيف إصليت أي صَقِيل ، ويجوز أن يكون في

مَعْنَى مُصْلَتِ . وفي حديث غَوْرَتْ : فاخْتَرَطُ السيفَ وهو في يده صَلْنَاً أي مُجَرَّداً .

ابن سيده: أصلت السيف جَرَّده من غِمَده، فهو مُصْلَتَ وصُلَّنًا أي فهو مُصْلَتُ وصُلَّنًا أي ضَرَبه به وهو مُصْلَتُ .

والصّلت والصّلت : السِكّين المنصليّة ؛ وقيل: هي الكبيرة ، والجمع أصلات . أبو عمرو : سكّين صلّت ، وميخيط صلّت إذا لم صلّت ، وسيف صَلّت ، وميخيط صلّت إذا لم يكن له غلاف ؛ وقيل : انجر د من غسده . وروي عن العكلي أو غيره : وجاؤوا بصلت مثل كيف الناقة أي بشفرة عظيمة .

وانصَلَتَ في الأمر: انجَرَدَ. أبو عبيد: انصَلَتَ بَعْدُو، وانتُكَدَرَ بَعْدُو، وانجَرَدَ إذا أَسْرَعَ بعضَ الإسراع.

والصّلت ' : الأملس ' ؛ ورجل صَلت ' الوجه والحَد " ؛ تقول منه : صَلْت ' ، بالضم ، صُلُوتة " . ورجل صَلَت ' الجَين : واضعه . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان صَلَت الجين . قبال خالد ' بن جَنْبة آ : الصّلت ' الجين الواسع ' الجين الواسع ' الجين الواسع ' الجين الواضع ' ؛ وقيل : الصّلت ' الأملس ، وقيل : البارز ' . يقال : أصبح صلت الجين ، ابن وقيل : البارز ' . يقال : أصبح صلت الجين ، ابن الأعرابي : صلت ' الجين صلت الجين مصيحة ؛ الأعرابي : صلت ' الجين صلت مصيحة ؛ قال رقية :

## وخُشْنَتي بعدَ الشَّبابِ الصَّلْتِ

وكل ما انتجرَ وبرزز ، فهو صَلَت . وقال أبو عبيد : الصَّلَت ُ الجينِ المُسْتَوي . وقال ابن شميل : الصَّلَت ُ الواسع ُ المُسْتَوي الجنسل . وفي حديث آخر : كان سَهْل َ الحَدَّيْنِ ، صَلَّتَهما .

ورجل صَلَنت ، وأَصْلَنِي ، ومُنْصَلِت : صُلْب، ماضٍ في الحوائج ، خفيف اللباس .

الجوهري: رجل مصلت ، بكسر المم ، إذا كان ماضيًا في الأمور، وكذلك أصلتي ، ومُنْصَلِت ، وصَلَنْت ، ومِصْلات ؛ قال عامر بن الطُّقْيَل :

> وإنَّا المَصالِيتُ، بَوْمَ الوَغَى، إذا ما المَغاويرُ لم تَقْدَمِ

والمُنْصَلِت : المُسْرِع من كل شيء . ونهر من منصلت : شديد الجراية ؛ قال ذو الرمة :

يَسْتَكُنُهَا جَدُولُ ، كَالسَّيْفِ ، مُنْصَلِتُ . بينَ الأَشَاء ، تَسامى حَوْلُه العُشْبُ .

والصّلتان من الرجال والحنمر : الشديد الصّلب ، والجمع صِلتان ؛ عن كراع . وقال الأصعي : الصّلتان من الحمير المنتجر ف القصير الشعر ، من قولك : هو مصلات العنتي أي بارزه ، منجر فه . الأحمر والفَرّاء : الصّلتان ، والفلتان ، والفلتان ، والبرّوان ، والصّبيان : كل هذا من التّقلّب ، والرّنب ونحوه . وقال الجوهري : الصّلتان ، من الحير : الصّلتان ، من الحير : السّديد النّشيط ، ومن الحيل : الحكيد الفواد .

وجاءً بَرَق يَصْلِت ' ، ولَبَن يَصْلِت ' إذا كان قليل الدَّسَم ، كثير الماء ؛ قال : ويجوز يَصْلِد ، بهذا المعنى . وصَلَت ما في القَدَح إذا صَبَبْتَه . وصَلَت الفرس إذا رَكَضْتَه .

وانتصَلَتَ في سَيرِه أي مَضَى وسَبَق. وفي الحديث: مَرَّتُ سَحابة '' ، فقال : تَنْصَلَت ' أِي تَقْصد للمطر. يقال : انتصَلَتَ يَنْصَلَت ' إِذَا تَجَرَّدَ وإِذَا أَسْرَع في السير . ويُروى : تَنَصَّلَت ' ، بمعنى أَقْبَلَت ' . والصَّلْت ' : اسم رجل ، والله أعلم .

صبت: صَبَتَ يَصَبُنُ صَبْناً وصُبْناً وصُبُوناً وصُبُوناً وصُبُوناً وصُبُوناً .

والتَّصْبِينُ : التَّسْكِينَ . والتَّصْبِينُ أَيضًا : السَّكُوتُ .

ورجل صِمَّيت أي سِكَّيت .

والاسم من صَمَتَ : الصَّمْتَةُ ؛ وأَصَمَتَهُ هُو ، وصَمَّتُهُ . وقيل: الصَّمْتُ المصدو؛ وما سوى ذلك ، فهو اسم . والصَّمْتَةُ ، بالضم : مثل السَّكْنَةِ . ابن سيده : والصَّمْتَةُ ، والصَّمْتَةُ : ما أَصْمِتَ به ، ومنه قول بعض وصُمْتَةُ الصبيّ : ما أَسْكِتَ به ؛ ومنه قول بعض مُفَضَلِي التَّمْر على الزبيب : وما له صُمْتَةُ لميالِه ، وصِمْتَةُ " بميعاً عن اللحياني ، أي ما يُطعَمُهم ، فيصَّمْتُ به الصبيّ من فيصُمّتُ به الصبيّ من مَن المُعْمَدِ ؛ يويد أنه إذا بَكَى ، أَصَبِتَ ، به الصبي مَن ويقال : ما دُقْتَ مُ الشَّكْنَة ، لما يُسْكَتَ ، به الصبي ويقال : ما دُقْتَ مُ شَناً .

ويقال: لم يُصْمِنُه ذاك أي لم يَكْفِه ؛ وأصلُه في النَّفْي ، وإنما يقال ذلك فيا يُؤكل أو يُشْرَب.

ورماه بصُماتِه أي بما صَمَتَ منه . الجوهري عن أبي زيد : رَمَيْتُه بصُماتِه وسُكاتِه أي بما صَمَتَ به وَسَكَتَ .

الكسائي : والعرب تقول : لا صَبْتَ يوماً إلى الليل، ولا صَبْتَ يوم إلى الليل، ولا صَبْتَ يوم إلى الليل؛ الليل؛ فمن نصب أداد : لا تُصْبُتُ يوم إلى الليل؛ ومَن رفع أراد : لا يُصْبَتُ يوم إلى الليل؛ ومَن خفض، فلا سؤال فيه. وفي حديث علي، عليه السلام:

 ١ قوله « صمتاً وصمتاً » الاول بفتح فسكون متفق عليه . والثاني بضم فسكون بضبط الاصل والمحكم. وأهمله المجد وغيره. قال الثارح : والفم نقله ابن منظور في اللسان وعياض في المثارق .

أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : لا رَضاع بعد فصال ، ولا يُتم بعد الحُلُم ، ولا صَنْتَ يوماً إلى الليل ؛ الليث : الصَّنْتُ السكوتُ ؛ وقد أَخَذه الصَّناتُ . ويقال للرجل إذا اعْتَقَلَ لسانُه فلم يتكلم: أَصْمَتَ ، فهو مُصْمَتُ ؛ وأنشد أبو عمرو :

ما إن رأيت من مُعنيات كذوات آذان وجُمْجُهات ، أُصْبَر منهن على الصُمات

قال: الصِّباتُ السكوتُ . ورواه الأَصعي: من مُعنَسَّاتُ ؛ والصُّباتُ العَطَشُ ههنا . والصُّباتُ العَطَشُ ههنا .

وفى حديث أسامة بن زيد ، قال : لما تُرَقِّلُ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، كَمِبَطَّنا وهَبَطَ الناسُ ، يعني إلى المدينة ، فدخلت ُ على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يومَ أَصْمَتَ فلا يتكلم ، فجعل يَوْفُع يَده إلى السماء ، ثم يَصُبُها علي ، أُعْرِفُ أَنه يَدْعُو لي ؛ قال الأزهري : قوله يوم أصْمَتَ ؛ معناه : ليس بيني وبينه أحد ؛ قال أبو منصور : مجتمل أن تكون الرواية يوم أَصْمَتَ، يقال: أَصْمَتَ العليل'، فهو مُصَّمِتُ إذا اعْتَقَـلَ لسانُه . وفي الحديث : أَصْبَنَتُ أَمامة بنت العاص أي اعْتَقَل لسانها ؟ قال: وهذا هو الصعيح عندي، لأن في الحديث: يومَ أصْبَتَ فلا يتكلم . قال محمد بن المكرم ، عفا الله عنه ؛ وفي الحديث أيضاً دليل أظهر من هذا ، وهو قوله : يرفع يده إلى السماء ، ثم يَصُبُّها على ، أعرف أَنه يدعو لي ؛ وإنما عَرَفَ أَنه يدعو له بالإشارة لا بالكلام والعبارة ، لكنه لم يصح عنه أنه ، صلى الله عليه وسلم، في مرضه اعْتَـقَلَ يوماً فلم يتكلم، والله أعلم. وفي الحديث : أنَّ امرأة من أحبسَ حَجَّتُ مُصَّمَّة

أي ساكتة "لا تتكلم .

ولقيته ببلدة إصبيت : وهي القفر التي لا أحد بها ؟ قال أبو زيد : وقبط ع بعضهم الألف من إصبيت ونصب التاء ، فقال :

# بوَحْشِ الإصْمِتَيْنِ له 'ذباب'

وقال كراع: إنما هو ببلاة إصبيت. قال ابن سيده: والأول مو المعروف. وتركته بصعراء إصبت أي حيث لا يُدرى أبن هو. وتركته بوحش إصبيت ، الألف مقطوعة مكسورة ؛ ابن سيده: تركته بوحش إصبيت وإصبيته ؛ عن اللحياني، ولم يفسره. قال ابن سيده: وعندي أنه الفلاة ، قال الراعى:

أَشْلَىٰ سَلُوفِيَّةٌ اِنْتَ ۚ ، وَاِنَ لَمَا ، وَحْشِ إَصْبِتَ ، فِي أَصْلابِهَا ، أَوَّدُ

ولقیته ببلدة إصبت إذا لقیته بمکان قَفْر ، لا أُنیسَ به ، وهو غیر 'مجنّر"ی .

وما له صامت ولا ناطق ؛ الصامت : الذّهب والفضة ، والناطق : الحيوان الإبل والغنم ، أي ليس له شيء . وفي الحديث : على رقبت صامت : يعني الذهب والفضة ، خلاف الناطق ، وهو الحيوان .

ابن الأعرابي: جاء بما صاة وصَمَتَ ؟ قال: ما صاة يعني الشاة والإبلَ ، وما صَمَتَ يعني الذهب والفضة. والصَّمُوتُ من الدُّروع: اللَّيِّنَةُ المَسَّ ، ليست بحَشَنة ، ولا صَدِئة ، ولا يكون لها إذا صُبَّتُ صَوتَ ، وقال النابغة :

وكلُّ صَمُوتِ نَتَثَلَةٍ نَبُعْيِثَةٍ ، ونَسْجُ سُلَّيْمٍ كلَّ فَنَطَّاء ذَائِلِ

قال : والسيف أيضاً يقال له : تَصدُوت مَ لُرُسُوبِه في

الضّريبة ، وإذا كان كذلك قــَـلُ صُوتُ 'خروجِ اللّهُم ؛ وقال الزبير بن عبد المطلب :

ويَنْفِي الجاهِلَ المُخْتَالَ عَنِّي رُمَّاقُ الحَدَّ ، وَقَعْتُهُ صَمُوتُ

وضَرْ بَهْ " صَمُوت" : تمر أَ في العظام ، لا تَـنْبُو عن عَظَيْمٍ ، فَتُصَوِّت أَ ؛ وأَنشد تُعلب بيت الزبير أيضاً على هذه الصورة :

ويُذَهِبِ٬ ْ، تخْنُوهَ المُنْعَالَ عَنْي ، رَقِيقُ الحَدَّ ، ضَرَّبَتُهُ صَمُوتُ

وصَمَّتَ الرجلَ : تَشَكَّا إليه، فنتَزَع إليه من شِكَايتِه ؟ قال :

إنكَ لا تَشْكُو إلى 'مَصَمَّتُ ، فاصْبِير' على الحِمْلِ الثَّقِيلِ ، أو مُتِ

التهذيب: ومن أمشالهم: إنك لا تَشْكُو إلى مُصَمَّت أي لا تَشْكُو إلى من يَعْبَأُ بشَكُواك. وجادية صَدُوتُ الحَلْخالَيْن إذا كانت غَلَيظة الساقين، لا يُسْبَعُ فِحَلْخالِها صوتُ لغُموضه في رجليها.

والحروف المُصْمَتة : غير ُ محروف الذَّلاقة ، سبت بذلك ، لأنه صبت عنها أن يُبننى منها كلمة رباعة ، أو خماسة ، مُعرّاة من حروف الذلاقة . وهو بصباته إذا أشر في إذا كان مُعتَّز ما عليه . قال فلان على صبات أمر و إذا كان مُعتَّز ما عليه . قال أبو مالك : الصبات القصد ، وأنا على صبات حاجي أي على شرَف من قضائه ، بقال : فلان على صبات الأمر إذا أشر ف على قضائه ؛ قال :

وحاجة بِن على صِماتِها

أي على شَرَف قضائها . ويروى : بَناتِها . وباتَ من القوم على صِماتٍ أي بَمَرأَى ومَسْمَعَ في القُرْبِ . والمُصْمَتُ : الذي لا بَجوف له ؛ وأصْمَتُ أنا . وباب مصمَت " : ممنهم ، قد أبهم إغلاقه ؛ وأنشد :

ومن دون لينلي مُصْمِتَاتُ المُقاصر وثوب مُصْبَتْ : لونه لون واحد ، لا مخالطه لون آخَرُ . وَفَي حديث الْعباس : إِنَّا كَهُمَى وسولُ أَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن النَّوبِ المُصْمَتِ من تَخْرُ" ؛ هو الذي جميعه أَبْر يُسْمَ " ، لا مخالطه قُطْنْ " ولا غيره . ويقال للـَون البّهج : مُصْمَتُ . وفرس مُصْمَتُ ، وخيل مُصْمَتَاتُ إذا لم يكن فيها شية "، وكانت بُهْماً . وأَدْهَمُ مُصْمَتُ : لا يخالطُه لون ﴿ غير الدهمة . الجوهري : المُصْمَت من الحيل البَهِيمُ أيَّ لون كان ، لا مُخالطُ لونَه لون آخَر . وحَلَى " مُصْبَت إذا كان لا مخالطه غير " و قال أَحمد بن عسد : تحلي مصمت عمناه قد نشب على لايسه ، فما تتحر "ك ولا تتَزَعْزَع ، مشل ا الدُّملُج والحَيْمُل ، وما أشبهما . ان السكنت : أعطيت ُ فلاناً أَلفاً كاملًا،وأَلفاً مُصْمَتاً،وأَلفاً أَقْدَعَ، بمعنى واحد . وألف مُصَمَّت مُسَمَّم ، كَمُصَنَّم . والصُّماتُ : 'سرعةُ العطش في الناس والدواب .

والصامت من اللبن : الحاثر . والصَّمُوت : اسم فرس المُثَكَّم بن عمرو التَّنُوخي ؟ وفيه يقول :

حتی أری فارس َ الصَّمُوتِ علی أری فارس َ الصَّمُوتِ علی أَکْسَاء تَصْلُ ، كَأَنَّهَا الْإِیرِلُ مَعْناه : حتی يَهْزِمَ أعداءه ، فَيَسُوقَهُم مَن وَرَاهُم ، وَيَطُورُ دُهُم كَمَا تُسَاق الإِيل .

صبعت: الأزهري: الصَّمْعَتُنُوتُ ١ الحديدُ الرأس.

صنت: الصّنتيب : الصّنديد ، وهو السيد الكريم ؛ الأصمعي: الصّنتيب السيد الشريف .

ابن الأَعْرَابي : الصُّنْتُوتُ الفَرَّدُ الحَريدُ .

صوت : الصَّوتُ : الجَرْسُ ، معروف ، مذَّكَر ؛ فأَما قول رُو يُشِدِ بن كَثيرِ الطائي :

> يا أَيُّهَا الراكبُ المُنزُّجِي مَطيَّتَهَ ، سائلُ بَنِي أَسَدٍ : ما هذه الصَّوْتُ ?

فإنما أنثه ، لأنه أراد به الضّوضاء والجَلَبة ، على معنى الصَّيْحة ، أو الاستغاثة ؛ قال ابن سيده : وهذا قبيح من الضرورة ، أعني تأنيث المذكر ، لأنه خروج عن أصل إلى فَرع ، وإنما المُستَجاز من ذلك رَد التأنيث إلى التذكير ، لأن التذكير هو الأصل ، بدلالة أن الشيء مذكر ، وهو يقع على المذكر والمؤسث ، فعلم بهذا مُعوم التذكير ، وأنه هو الأصل الذي لا يُنكر ؛ ونظير هذا في الشذوذ قوله ، وهو من أبيات الكتاب :

إذا بَعْضُ السُّنينَ تَعَرَّقَتَنْنا ، كَنَى الأَيتَامَ فَقَدُ أَبِي اليَّتِيمِ

قال: وهذا أسهل من تأنيث الصوت ، لأن بعض السنين : سنة ، وهي مؤنثة ، وهي من لفظ السنين ، وليس الصوت بعض الاستفاثة ، ولا مِن الفظها ، والجمع أصوات .

وقد صات کیصُوت ویکات کوتاً ، وأصات ، وصَوَّت به : کلُّه نادی . ویقال : صَوَّت کُلُصُوِّت ُ

تصويتاً ، فهو مُصوَّت ، وذلك إذا صوَّت بإنسان فدعاه . ويقال : صات يَصُوت صوتاً ، فهو صائت معناه صائح . ابن السكيت : الصوت صوت الإنسان وغيره . والصائت : الصائح ، ابن بُزرُرْج : أصات الرجل بالرجل إذا سَهْره بأمر لا يَشْتَهِه. وانتصات الرجل به انتصاناً إذا اشتَهر .

وفي الحديث: فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف ؛ يريد إعلان النكاح، وذهاب الصوت وصيت والذكر به في الناس ؛ يقال: له صوت وصيت أي ذكر ". والدف : الذي يُطبَسُل به ، ويُفتح ويضم . وفي الحديث: أنهم كانوا يكرهون الصوت عند القال ؛ هو أن يُنادي بعضهم بعضاً ، أو يفعل أحد هم فعنلا له أثر ، فيصيح ويُعر "ف بنفسه على طريق الفخر والعُخب .

وفي الحديث: كان العباس وجلا صَيِّمَا أَي شديد الصوت، عاليه ؛ يقال: هو صَيِّت وصائبت " كَمَيْت ومائبت " ، كَمَيْت ومائبت " ، وأصله الواو ، وبناؤه فَيْعَلِ " ، فقلب وأدغم ؛ ورجل صيّت وصات " ؛ وحسار " صات " : شديد الصوّت . قال ابن سيده : يجوز أن يكون صات " فاعلا دَهَبَت عينه ، وأن يكون فعلا مكسور العبن ؛ قال النّظار الفقعسي " :

كأنتّني فوق أقبّ سَهُوكَ جَأْبِ اِذَا عَشّر َ صَاتِ الإِرْ نَانَ

قال الجوهري: وهذا مَثَلَّ ، كقولهم رجل مال : كثيرُ المال ، ورجل نال : كثير النَّوال ، وكبش و صاف ، ويومطان ، وبئر ماهة ، ورجل هاع لاع ، ورجل خاف ، قال : وأصل هذه الأوصاف كلها فعل ، بكسر العين .

والعرب تقول : أسمع ُ صَوتاً وأَدى فَوتاً أي

١ قوله «الصمعتوت» كذا بالاصل بثناة نوقية قبل الواو. والذي في القاموس والتكملة بخط الصاغاني مؤلفها الصمعيوت بمثناة تحتية قبل الواو،ولولا معارضة الشارح للمجد بما وقع في اللسان لجزمنا بما في القاموس لموافقته ما في التكملة .

أَسْبَعُ صُوتاً ولا أَرى فعلاً. ومثله إذا كنت تسبعُ الشيء ثم لا ترى تحقيقاً ؛ يقال: ذكر ولا حساس ، ينصب على التبرثة ، ومنهم من يقول : لا حساس ، ومنهم من يقول : فكر ولا حسيس ، فينصب بغير نون ، ويرفسع بنون. ومن أمثالهم في هذا المعنى: لا خير في رَزَمَة لا دراة معها أي لا خير في قول ولا فعل معه . وكل ضرب من الفناء صوت ، والجمع الأصوات . وقوله عز وجل : واستَفزز من استَطعت منهم بصوتك ؛ قبل : بأصوات الفناء والمرزامير .

والصّلت : الذّ كر ، و يقال: كذهب صِيته في الناس أي ذِكر ، والصّلت والصّات : الذّ كر الحسن . الجوهري : الصّلت الذّ كر الجميل الذي يَنتَشِر في الناس ، دون القبيح . يقال : ذهب صِيت في الناس ، وأصله من الواو ، وإنما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها ، كما قالوا : ربح من الرُّوح ، كأنهم بنوه على فعل ، بكسر الفاء ، للفرق بين الصّوت المسموع ، وبين الذّ كر المعلوم ، وربما قالوا : انتشكر صوت في الناس ، بمنى الصّلت . قال ابن سيده : والصّوت لفقت في الناس ، بمنى الصّلت . قال ابن سيده : والصّوت وصيت في السّاء أي ذكر وشهرة وعرفان ؟ قال :

والصَّيْنَةُ ، بالهاء : مثلُ الصَّيْتِ ؟ قال لبيد :

وکم مُشْنَر منمالهِ حُسنَ صِینة لآبائه، نی کل مُبَدّی ومُعضَر

وانصاتَ للأَمْر إذا اسْتَقَامَ . وقولُهم: دُعيَ فانتصاتَ أي أَحِـابَ وأقبل ، وهو انتفَعلَ مِن الصَّوْت . والمُنتصاتُ : القَويم القامة . وقد انتصاتَ

الرجل إذا استوت قامته بعد انتخاء كأنه اقتبل شبابه ؟ قال سلمة بن الحر شب الأنباري : ونضر بن دهمان الجنيدة عاشها ويسعين حوالا ، مم قدوم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد ابيضافيه ، وراجع أيدا ، بعد ضعف وقد أيدا ، بعد ضعف وقد أيدا ، من بعد ذا كله ، ماتا ولكنه ، من بعد ذا كله ، ماتا

#### فصل الضاد المعجمة

ضغت : الضَّغْثُ : اللَّوْكُ بالأَنْيَابِ والنَّواجِدِ . ضهت : ضَهَنَهُ يَضْهَنُهُ ضَهْنَاً : وطِيْه وطناً شديداً . ضوت : ضَوت : اسم موضع .

#### فصل الطاء المهملة

طست: الطسنت : من آنية الصُفر ، أننى، وقد تُذَكر. الجوهري : الطسنت الطس ، بلغة طبيء ، أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال ، فإذا جَمَعْت أو صَعَرْت ، وددت السين ، لِأنك فصلت بينهما بألف أو ياء ، فقلت : طساس ، وطسيس .

#### فصل العين المهملة

عبت : الصحاح في الحواشي : عَبَتَ يَدَهُ عَبْنَاً : لواها ، فهو عابت مواليد مُعَبُّونَة .

عتت : العَتُ : غَطُ الرجل ِ بالكلام ِ وغيره . وعَبَّهُ يَمُنَّهُ عَبَّاً : رَدَّدُ عليه الكلام َ مرَّ في بعد مرَّ في وكذلك عاته . وفي حديث الحسن: أن رجلًا حَلَمَف أَيَانًا ، فجعلوا يُعاتُونَه ، فقال : عليه كفَّارة أي

يُرادُّونه في القول ويُلحُّونَ عليه فيه ، فيُكرَّرُرُ الحَلِف . وعتَّه بالمسأَلة إِذا أَلَحَّ عليه . وعَتَّه بالكلام، يَعُنُّهُ عَتَّا : وَبَّخَه ووَقَهَه ، والمعنيان متقاربان ، وقد قيل بالثاء ؛ وما زلنت أعاتُه مُعاتَّة وعُتاتاً ، وهي الحُصُومة . أبو عبرو: ما زلت أعاتُه وأصاتُه عِتاتاً وصِتاتاً ، وهي الحُصومة .

وتَعَتَّتَ فِي كلامه تَعَتَّتًا : تَردَّد فيه ، ولم بَسْتَمِرَّ فِي كلامه .

والعَنَتُ : شبيه بغلِظ في كلام أو غيره .

والعُتْعُتُ : الطويلُ التامُ من الرجال ؛ وقيل : هو الطويل المُضْطَرِبُ . أبو عمرو : يقال للشاب القوي الشديد عُتْعُتُ ، وأنشد :

لما رأَتُهُ مُودَناً عِظْيَرًا ، قالت: أريدُ العُتْعُتَ الذَّفِرًا

فلا سَقاها الوابلَ الجِوَرَّا إلهُها ، ولا وقاها العَرَّا

والعُنْعُنُ : الجَدْي ؛ وقيل : العَنْعَنَ ، بالفتح ؛ وقال ابن الأعرابي : هو العُنْعُن ، والعُطْعُط ، والعُريض ، والعُريض ، والإسر ، والهلتع ، والطلي ، واليَعْر ، واليَعْمور ، والرَّعَال ، واللَّساد . وعَنْعَتَ الراعي بالجَدْي : زَجَرَه ؛ وقيل : عَنْعَتَ به دعاه ، وقال له : عَنْعَتْ . وقرأ ابن مسعود : عَنَى حِين ، في معنى حَتَى حِين .

عوت : عَرِتَ الرَّمْسَجُ يَعْرَتُ عَرَّناً : صَلُبَ . ورُمْجُ عَرَّاتُ وعَرَّاصُ : شدید الاضطراب؛ وقد عَرِتَ يَعْرَتُ وعَرِصَ يَعْرَصُ . وعَرِتَ الرُّمْجُ إذا أضْطَرَب، وكذلك البَرْقُ إذا لمَنع وأضْطَرَب؛ ويقال : بَرْقُ عَرَّاتٌ .

قال الأزهري في ترجمة عتر : قد صح عَتَر وعَرَتَ ، ودلُّ اختلاف بنائهما على أن كل واحد منهما غيرُ الآخر ، ولم أره ترجم في كتابه على عرت . والعَرْتُ : الدَّلْكُ .

وعَرَاتَ أَنْفُهُ يَعْرُاتُهُ ويَعْرِثُهُ عَرْاتًا : تناوَالَهُ بيده فَدَالَكُهُ .

عفت : العَفْتُ واللَّفْتُ: اللَّيُّ الشديد .

عَفْتَهُ يَمْفِتُهُ عَفْتاً : لواه . وكل شيء ثننيته : فقد عفته تعفيله تعفيله عفتاً . وإنك لتعفيله عفتاً : لواها تشنيني عنها . وعَفَتَ يده يعفيله عفتاً : كسرَه بوقيل : ليكسرها . وعَفَتَه يَعْفِتُه عَفْتاً : كسرَه بوقيل : كسرَه كسرَه كسرَه كسرَه كسرَه كسرَه كسرَه كسرَه كسرة ليس فيه الرفضاض ، يكون في الرطب واليابس . وعَفَت عُنْقَه ، كذلك ؛ عن الرطب واليابس . وعَفَت عُنْقَه ، كذلك ؛ عن اللحياني . وعَفَت كلامته يعفيله عفته ، ويكسرَه من اللكنة ، وهي عربية كعربية الأعجمي ونحوه إذا تكليّف العربية .

والعَفْتُ : اللُّكُنَّة .

ورجل عَفَّاتٌ : أَلْكُنُ .

وعَفَتَ فلان عَظَمَ فلان يَعْفَتُه عَفْتاً إذا كسَره. والأَعْفَتُ في بعض اللغات: الأَعْسَرُ ؛ قيل : هي لغة تميم . والأَعْفَتُ : الغَعْسَرُ . والأَعْفَتُ : لغة تميم . والأَلْفَتُ أيضاً : الأَعْسَرُ . والأَعْفَتُ : الكثير التَّكَشُف إذا جلس . وفي حديث ابنالزبير: أنه كان أَعْفَتَ ؛ حكاه الهَرَويِ في في الغربيين ، وهو مروي بالناء ؛ وقبل : الأَعْفَتُ والعَفِتُ الأَحْمَقُ ، والأَنشى من الأَعْفَت : عَفْتَه ، ومن العَفِت : عَفْتَه . ابن الأَعْلَ : وَهُ عَلْمَاء وَهُ وَلَعْمَاء وَلَعْمَاعُمُ وَلَعْمَاعُمُ وَل

ورجل عِفْتَنَانُ وعِفِيَّانُ : جافٍ ، جَلَنْدُ ، فَوَيُّ ؛

قال الشاعر ١:

بَعْدَ أَزَا بِي العِفِيَّانِ الغَلَيْثُ

ويروى : بعد أَزَابِي العَفِتْتَانِيٌّ .

قَالَ الأَزهري : ومثال عِفتَنَانِ فِي كلام العرب سِلِّجَانَ ؛ يقال : أَلقاه فِي سِلِّجَانِه أَي فِي حَلَّقِه ؛ قَالَ ابن سيده : رجل عِفتَّانَ وَعِفْتَانَ جَافِي قَوي جَلَّد ، وجمع الأُخيرة عِفْتَانَ ، على حَدَّ قُوي جَلَّد ، وجمع الأُخيرة عِفْتَانَ ، على حَدَّ وَكِنْ ، لا حَدَّ نَجِنُ ، لِأَنْهم قد قالوا : وَعَنْتَانَ ، فَتَفَهَّه .

ويقال للعصيدة : عَفِيتَهُ ، وَلَـفَيِيتَهُ .

علفت : في الرباعي : العِلْفُيَّانُ الضَّخْم مِن الرجال الشُّديد ؛ وأنشد :

يَضْحَكُ مَنْ مَنْ بَرَى تَكُرْ كُسِي مِنْ فَرَقِ ، مِن عِلْفِتانِ أَدْبَسِ ، أَخْبَتْ خَلْقِ اللهِ عِنْدُ المَحْمِس

التَّكَرُ كُسُ : التَّلَـوَّثُ والتَّرَدُّدُ . والمَـحْمِسُ : موضيع القِتالِ ، والله أعلم .

عمت: عَمَّتَ الصُّوفَ والوَبَرَ يَعْمِيتُهُ عَمْتاً: لَفَّ بعضه على بعض مستطيلًا ومستديراً حَلَّقة ً فغزله ؟ وقال الأزهري: كما يفعله الغَزّالُ الذي يَعْزُلُ الصُّوفَ ، فيلُنْقيه في يده ؟ قال: والاسم العَمِيتُ ؟ وأنشد:

> يَظُلُ فِي الشَّاء يَرْعاها ويَحْلُبُها ، ويَعْمِتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَيْثَ يَهْتَمِيدُ

١ قوله « قال الثاعر » صدره كما في التكملة :
 حتى يظل كالحفاء المنجث
 و الازابي: النشاط . والغلث ككتف: الشديد العلاج . والمنجث :
 المصروغ .

ويقال: عَمَّتَ العَمِيتَ أيعَمَّته تَعْمِيتاً ؛ قال الشاعر:

فَظَلَ عَمْمِت ُ فِي قَوْطٍ وراجِلةٍ ، ويَكُنْفِت ُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَبْثَ يَهْنَبِـد ُ

قال : يَعْمَتُ يَعْزِلُ ، من العَميتَة ، وهي القطعة من الصُوف . ويكفّتُ : يَجْمَع ويتعرّصُ ، إلا ساعة يَقْعُد يَطْبُغُ الْمَبِيدَ . والراجلة : كَبْشُ الراعي ، يَحْمِلُ عليه مَتاعَه ؛ وقال أبو الهيم : عَمَتَ فلانُ الصوف يَعْمِتُه عَمْناً إذا جَمَعه بعدما يَطُرُ فَهُ ويَنْفِشُهُ ، ثم يَعْمِتُهُ ليكويه على يده ، يَعْمِتُهُ ليكويه على يده ، ويتغز له بالمَدرة ؛ قال : وهي العَمِيتة ؛ والعَمائتُ جماعة .

والعَمْتُ والعَمِية : ما غزل ، فبعل بعضه على بعض ، والجمع أعْمِيّة "وعُمُت "، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن أعْمِيّة "جمع عن عميية ، لأن فعيلة "جمع عن عميية ، لأن فعيلة "لا تُكسّر على أفعلة ؛ والعميية أمن الوبر: كالفللة من الشعر ؛ ويقال : عميية "من وبر أو صوف ، كما يقال : سميخة "من قطن ، وسليلة "من شعر . كما يقال : سميخة "من قطن ، وسليلة "من شعر . وعميت "الرجل حبل القت "، فهو معموت وعمييت ": فاتراني الأعرابي :

وقِطَعاً من وَبَرٍ عَمِيتا

يجوز أن يكون عبيتاً حالاً من وبر ، وأن يكون جمع عبيتة ، فيكون نعتاً لقطع .

ورجل عبيت : ظريف ، تجريء ؛ وقال الأزهري : العَميت ُ الحافظ العالم الفَطن ُ ؛ قال :

ولا تَبَغُ الدَّهْرَ مَا كُفِيتًا ، ولا 'تمارِ الفَطِنَ العَمِيتَا

قَـال : والعِمَّيَـَنْ، بالتشديد ، الرَّقيبُ الظريـفُ ،

ويقال: الجاهل الضعيف؛ قال الشاعر: كالخُرُسِ العَمَامِيت

والعبيت أيضاً: الذي لا يَهْتَدَي لَجِهْ .
وفلان يَعْمِت أَقُوانه إذا كان يَقْهَرُ ثُمْ ويَكُفُّهُم ،
يقال ذلك في الحَرْب ، وجَودة الرأي ، والعلم بأمر
العَد و وإنْ خانه ؟ ومن ذلك يقال للفائف الصوف:

عنت : العَنَتُ : دُخُولُ المَشَقَّة على الإنسان ، ولقاء الشدُّ ؛ بقال : أعْنَتَ فلان فلاناً إعْناتاً إذا أدْخَلَ عليه عَنَناً أَى مَشَقَّةً . وفي الحديث : الناغُونَ السُر آءَ العَنْتَ ؟ قبال أبن الأثبير: العَنْتُ المَسْقَةُ ، والفساد، والهلاك ، والإثم، والفَائط ، والحَطُّ ، والزنا : كلُّ ذلك قد جاء ، وأطلقَ العَنَتُ علمه ، والحديث بختمل كلمًا ؛ والبُر آء جمع بَرى ، وهو والعَنَتُ منصوبات مفعولات للباغين ؛ يقال : بَغَيْتِ ' فلاناً خيراً ، وبَغَيْتُكُ الشيءَ : طلبتُه لك ، وبَغَيَّتُ الشيءَ : طلَّبْتُهُ ؟ ومنه الحديث : فنُعنتُوا عليكم دينكم أي 'بد خلوا عليكم الضّر ر في دينكم ؟ والحديث الآخر : حتى تُعْنْنَهَ أي تشُقُّ عليه . وفي الحديث: أيُّما طبيب تَطَبُّب ، ولم يَعْرُفْ بالطِّبِّ فأعْنَتَ ﴾ فهو ضامِن ۗ ؛ أي أضَر َّ المريضَ وأفسده . وأَعْنَنَهُ وتَعَنَّتُهُ تَعَنُّنّاً : سأَله عن شيء أراد ب اللَّبْسَ عليه والمَشَقَّةَ . وفي حديث عمر : أَرَدْتَ أَن تُعْنَتَني أي تَطْلُبُ عَنتَي ، وتُسقطني . والعَنت : المكلك .

وأَعْنَنَهُ : أَوْقَامَهُ فِي الْمُلَكَكَة ؛ وقوله عز وجل : واعْلَمَهُوا أَنْ فَيْكُم رَسُولَ الله ، لو يُطِيعُكُم فِي كثيرٍ مِن الأَمرِ لِمُعَنِينُهُ؛ أَي لو أَطاعَ مثلَ المُخْبِرِ الذي

أخبر و بما لا أصل له ، وقد كان سَعَى بقوم من العرب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنهم الاتد وا ، لوقع ننم في عنت أي في فساد وهد لاك . وهو قول الله ، عز وجل : يا أيها الذين آمنوا ، إن جاء كم فاسق " بنبا فتَكبّيننوا أن تصيبوا قوماً بجهالة ، فتصنيحوا على ما فَعَد نه نم نادمين ، واعلموا أن فيكم رسول الله ، لو يُطيعنكم في كثير من الأمر لعنت م. وفي التذيل : ولو شاء الله الأعنت كم بعناه : لو شاء لشد د عليك ، وقد يُوضع العنت موضع المملك ، فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أملك ، فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي

لأهْلَكُكُم بحُكْم بِكُونَ فيه غيرَ ظَالَم. قال ابن الأنباري: أصل التَّعَنُّت التشديد ، فإذا قالت العرب : فلان يتعَنَّت فلاناً ويُعْنَتُه ، فمر أدهم يُشَدُّدُ عليه ، ويُلزِمُه بما يَصعبُ عليه أَداؤه ؛ قال : ثم نُقلَت إلى معنى الهلاك ، والأصل ما وَصَفْنا . قال ابن الأعرابي: الإعْنَاتُ تَكُلُّمِفُ غير الطاقة . والعَنَت: الزنا. وفي التنزيل: ذلك لمن خَشَىَ العَنَتَ منكم ؛ يعني الفُجُورَ والزنا ؛ وقال الأزهري : نزلت هذه الآية فيمن لم يُستَطِع طَوْلًا أي فَضُلَ مال يَنْكُمَ بِهُ نُحرَّةً ، فله أَن يَنْكُمَ أَمَةً ، ثُمُ قال : ذلك لمن خَشي العَنَتَ منكم ، وهذا يُوجب أن من لَمُ يَخِشُ الْعَنَتَ ، ولم يجد طُولًا لحُرَّة ، أنه لا يجل له أن ينكح أمة ؛ قال : واخْتَكَفَ الناسُ في تفسير هذه الآية ؛ فقال بعضهم : معناه ذلك لمن خاف أن كيملك شدة الشَّبَق والغُلْمة على الزنا ، فيكنقى العذابَ العظيم في الآخرة ، والحكة في الدنيا ؛ وقال بعضهم : معناه أن يَعْشَقَ أَمَّةً ؛ وليس في الآية ذكر ُ عشق ، ولكن ذا العشق يَلْقَى عَنْنَا ؛ وقال أبو العباس محمد بن يزيد الثَّمَاليِّ : العَنَتُ ،

همنا ، الهلاك ؛ وقيل : الهلاك في الزنا ؛ وأنشد : أحاول ُ إعْنَاتي بما قالَ أو رَجا

أراد : أحاول إهلاكي .

وروى المُنذري عن أبي المَيْشَم أنه قال: العَنَتُ في كلام العرب الجِيُّورُ والإِثْمُ والأَذَى ؟ قال: فقلت له التَّعَنُّت من هذا ? قال : نعم ؛ يقال : تُعَنَّتَ فلانُ فلاناً إذا أدخَلَ عليه الأذى ؛ وقال أبو إسحق الزجاج: العَنَتُ في اللَّمة المُشَقَّة الشديدة، والعَنَتُ الوُ تُقوع في أمرٍ شاق مِ ، وقد عَنِت ، وأَعْنَتَهُ غـيرهُ ؛ قال الأزهري : هـذا الذي قاله أبو إسحق صعيع ، فإذا شَقَّ على الرجل العزُّبة ، وغَلَبَتُه الفُلْمُة ، ولم يجد ما يتزوّج به حُرَّة ، فله أَن ينكع أمنة ، لأن غُلَبَة الشهوَّة ، واجتاع الماء في الصُّلْب ، ربما أدَّى إلى العلَّة الصُّعبة ، والله أعلم؛ قال الجوهري : العَنَتُ الإِثم ؛ وقد عَنتَ الرجلُ . قال تعالى : عزيز عليه ما عَنِيتُم ؛ قال الأزهري : معناه عزيز عليه عَنتُنكم ، وهو لقاءُ الشَّدُّةُ والمَشَقَّة ؛ وقال بعضهم : معناه عزيز أي شديد ما أعْنُـتَكم أي أُوْرَدَكُمُ العُنَتَ والمَشْقَة .

ويقال: أَكَمَة "عَنُوت طويلة "شاقة المَصْعَد، وهي العُنْتُوت أَيضاً ؛ قال الأزهري: والعُنَت الكسر ، وقد عَنتَت يد و أو رجله أي انكسرت ، وكذلك كُل عظم ؛ قال الشاعر:

فَداوِ بِهَا أَضْلاعَ جَنْبَيْكَ بَعْدما عَنِيْنَ ، وأَعْنِيَتْكَ الجَبَائُو ُ مِنْ عَلُ

وبقال: عَنِتَ العظمُ عَنَدًا ، فهو عَنِتُ : وَهَى وانكسر ؛ قال رؤية :

َ فَأَرْغَهُمَ اللهُ الأَنْوَفَ الرَّغَمَّا : تَجُدُّوعَهَا ، والعَنْيِتَ المُنْخَشَّمَا

وقال الليث: الوَّثُ أَلِس بِمَنَتِ ؛ لا يَكُون العَنَتُ إِلاَّ الكَسْرُ ؛ والوَّثُ الضَّرْبُ حِتَى يَرْهَصْ الجِلدَ واللحم ، ويَصِلَ الضربُ إلى العظم ، من غير أَن ينكسر .

ويقال : أغنت الجابر الكسير إذا لم يوفق به ، فزاد الكسر فساداً ، وكذلك واكب الدابة إذا ممنك على ما لا يختبك من العنف حتى يظلع ، فقد أغنته ، وقد عنتت الدابة . وجملة العنت : الفرر و الشاق المؤذي . وفي حديث الزهري : في رجل أنعل دابة فعنتت ؛ هكذا جاء في روابة ، أي عرجت ؛ وسماه عنتا لأنه ضرو وفساد . والرواية : فعتبت ، بناء فوقها نقطتان ، ثم باء تحتها نقطة ، قال القتيي : والأوال أحب الوجهن إلى . ويقال للعظم المجبور إذا أصابه شيء فهاضة : قد أغنته ، فهو عنت ومعنه أنه تهيضه ، وهو كشر بعد انجبار ، وذلك أشك من الكسر وهو كشر بعد انجبار ، وذلك أشك من الكسر

وعَنبِتَ عَنتَاً : اكتسب مَأْثَمَاً .

وجاء في فلان مُتَعَنَّناً إذا جاء يَطْلُب وَلَّنَكَ . والعُنْتُوتُ : مُجبَيْلُ مُسْتَدِقً في السماء ، وقيل : دُورَيْنَ الحَرَّة ؛ قال :

> أَدْرَ كُنْتُهَا تَأْفِرُ دُونَ العُنْنَتُوتُ ، تِلنَّكَ الْمَلُوكُ والحَريعُ السُّلْخُوتُ

الأَفْرِ ' : سَيْرِ ' سريع . والعُنْتُوت ' : الحَزَ في القَوْس هو الحَزُ ' القَوْس هو الحَزْ ' القَوْس هو الحَزْ ' الدّي تُدْخُل' فيه الغانة ' والغانة' : حَلْقة وأس الوتر.

عهت : روى أبو الوازع عَن بعض الأعراب : فلان مُتعَمَّدً : ذو نِنقَـةً وتَنَفَيُّر ، كأنه مقلوب عن المُتَعَبِّد .

#### فصل الفين المعجمة

نت : عَنَّ الضَّحِكَ يَغُنَّهُ عَنَّ : وَضَع يدَ اَ أَو فَ يَعُنَّ عَنَّ : وَضَع يدَ اَ وَ وَبِهِ عَلَى فَيه ، لِيُخْفِيهُ . وغَنَّ فِي المَاء يَغُنَّ عَنَّ : وَهُ عَلَى اللهُ وَهُ مِا بِينِ النَّفَسِينَ مِن الشُّرْب ، والإِناءُ على فيه . أَبُو زَيد: عَنَّ الشَّارِبُ يَغُنَ عَنَّا ، وهو أَن يَتَنَفَّسَ مَن الشَّراب ، والإِناءُ على فيه ؛ وأنشد بيت الهذلي : من الشَّراب ، والإِناءُ على فيه ؛ وأنشد بيت الهذلي :

َشْدُ الضُّحَى ، فَعَنَتُنْ عَبْرَ بَواضِعٍ ، عَتَ الغَطَاطِ مَعاً عَلَى إعْجَالِ

أي شربن أنْفاساً غير بَواضع أي غَيْرَ رواءٍ. وفي حديث المَنْعَث: فأَخَذَنى حِبربلُ فَعَتَّني ؛ الغَتُّ والغَطُّ سواء ، كأنه أراد عَصَرني عَصْراً شديداً حتى وَجَدْتُ منه المَشَقَّةَ ، كَمَا يَجِدُ من يُغْمِسُ في الماء قَهْراً. وغَنَّهُ كَفِنقاً كَفُنَّهُ عَنَّا : عَصَر حَلْقَه نفساً، أَو نَفُسِينَ ، أَو أَكْثَر مِن ذَلِكَ . وَغَنَّهُ فِي المَاء نَغُنُّهُ عَنَّا : عَطَّه ، وكذلك إذا أكرهه عـلى الشيء حتى يَكُو بُهَ . ويقال : عَنَّهُ الكلامَ عَنَّا إِذَا بَكَّتُهُ تَبْكيتاً . وفي حديث الدُّعاء : يا مَنْ لا يَغنُّهُ 'دعاءُ الداعِينَ أي رَيغُلِبُهُ ويَقْهَرُهُ . وفي حديث ثَـوْبانَ قال : قال رَسُول الله ، صلى الله عليه وسلم : أَنَا عِنْدَ عَقْر حَوْضي ، أَذُودُ الناس عنه لأهل السَّمن أي لأَذْ وَدَهُم بِعُصَايَ حَتَّى تَوْ فَضُّوا عَنْهُ ، وإنه لَمَغُتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال فيه ميزابان من الجنة: أحدُهما من وَرق، والآخرُ من ذهب ، طولُه ما بين 'مقامِي إلى عُمانَ ؛ قال اللبث: الغَتُ كَالْغَطِّ . وروي في حديث ثوبان أيضاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : في الحَـوْض يَغْنَتُ فيه ميزابان ، مدادُهما من الجنة ؛ قال الأزهرى: هكذا سمعته من محمد بن إسحق يَغنُت ، بضم الغين ، قال: ومعنى يَغْنُتُ ، يَجْرَى حَرِياً له صَوْتُ وخَرَر " ؛

وقيل : يَغُطُ ؟ قال : ولا أدري من حفظ هذا النفسير . قال الأزهري : ولو كان كما قال ، لقيل يغنت ويغط ، بكسر الغين ، ومعنى يَغنت يُتابع الدَّفْق في الحوض لا يَنْقَطِع ، مأخوذ من عَت الشارب الماء جرع ، ونفساً بعد نفس ، من غير إبانة الإناء عن فيه ؛ قال : فقوله يَغنت فيه ميزابان أي يَد فُقان فيه الماء كوثقاً متنابعاً داغاً ، ميزابان أي يَد فُقان فيه الماء كوثقاً الشارب الماء ، كما يغنت الشارب الماء ، ويغنت الشارب الماء ، في ويغنت متعد من غير أن ينقطع ، كما يغنت الشارب الماء ، فعل يغنت الشارب الماء ، فهو لازم ، إلا ما سَد عنه ؛ قال ذلك الفراء وغيره . وقال شير : نفت ، فهو مغتنوت ؛ وغنم ، فهو وقال شير : نفت ، فهو مغتنوت ؛ وغنم ، فهو مغنوم ، قال رؤبة يذكر يونس والحيوت :

وجَوْشَنُ الحُنُوتِ له مَبيتُ ، 'يدْفَع عنه جوفُه المَسْحُنُوتُ

كِلاهُما 'مَفْتَمِس' مَفْتُوت' ، والليل' فَوْقَ الماء 'مُسْتَمِيت' ١

قالِ : والمُعَنَّتُونَ المُعَمِّومِ .

وغَتُ الدابة طَلَقاً أو طَلْتَقَيْن يَغَنَّها: رَكَضَها، وجَهَدَها، وأَنْعَبها. وغَتَّهم اللهُ بالعذاب غَتَّا كذلك. وغَتَ القَوْل بالشَّرْب بالشَّرْب، يَغْنَهُ عَتَّا : أَتْبَعَ بَعْضَه بعضًا. وغَتَه بالأَمْر : كَدَه. وفي الحديث : يَغْنَتُهم اللهُ في العذاب أي يَغْمِسُهم فيه عَنْسًا مُتَتَابِعاً . قال : والغَتُ أَن تُنْسِعَ للهول القُول القُول ، أو الشُّرْب الشُّرْب ؛ وأنشد :

فَعَنَتُنْنَ غَيْرِ بَواضِعٍ أَنْفَاسَهَا ، عَتْ الغَطَاطِ مَعاً على إعْجالِ

السحوت » أي الذي لا يشبع ، وقوله مستميت أي خاشع خاضع .

وفي حديث أم رَرْع في بعض الروايات: ولا تُغَمَّتُ طَعامَنا تُغْنيتاً ؟ قال أَبو بكر أي لا تُفسده. يقال : عَنَّ الطعامُ يَغُتُ ، وأَغْنَتُهُ أَنَا ، وغَتَ الكلامُ : فَسَدَ ؟ قال قَيْسُ بن الحَطِيم :

ولا يَغْتُ الحديثُ إذْ نَطَقَتُ، وهو ، بفيها ، ذو لَـٰذَةً عَلرَبُ

غلت : الغلَّتُ والغَلَطُ سواء ؛ وقد عَلَمَتَ . ورجل عَلَمُونَ فِي الحَسَابِ : كَثيرُ الْفَلَطُ ؛ قَالَ رؤبة :

إذا اسْتَدار البَرِمُ الغَلُوتُ

وقال بعضهم: الغكت في الحساب ، والغكط في سوى ذلك . وقيل : الفكط في القول ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة في فلكط ، فيتكلم بغيرها . وفي حديث ابن مسعود : لا عَلمت في الإسلام . قال اللبث : علمت في الحساب عَلمتاً ، ويقال : عَلمت في معنى عَلمط . وقال أبو عمرو: العَلمط في الممنطق ، والغكت في الحساب ، وقيل : هما لغتان ؛ وجعل الزمحشري في الحساب ، وقيل : هما لغتان ؛ وجعل الزمحشري الحديث عن ابن عباس ؛ وقال رؤبة :

إذا اسْتَدَرَّ البَرِمُ الغَلُوتُ

والغلوت: الكثير الغلط؛ قال: واستيد راره كثرة أ كلامه . وفي حديث 'شركيح: كان لا يجيز الغلت؟ قال: هو أن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب عائة ، ثم تجده اشتراه بأقل ، فيرجع إلى الحق ويتشر 'ك أ الغلت .

وفي حديث النَّخَمِيّ: لا يجوز التَّعَلَّتُ؛ هو تَفَمَّلُ من الفَلَتَ ؛ هو تَفَمَّلُ من الفَلَتَ . تقول : تَعَلَّتُه أَي طَلَبَتُ عَلَتَه ، وتَعَلَّتُني إذا أَخَده على غِرَّة . والعَلَنْتُ : الإِقَالَة في الشراء والبيع . وعَلَنْتَهُ اللّيلِ : أَوَّالُه ؛ قال :

وجِي، عَلَمْنَهُ فِي ظَلَمْهُ اللَّهِ، وارْنَحِلُ بَرَّانِ بِيدُم مُحَـاقِ الشُّهُرِ والدُّبُرَانِ

واغْلَـنْتَى القومُ عَلَى فلانِ اغْلِـنْتَاءً : عَلَـوْه بالشَّتْم والضَّرْبِ والقَهْرِ ، مثل الّاغْرِنْداء .

غمت : العَمَتُ والفَقَمُ : التُّخَمة .

غَمَتُهُ الطّعَامُ يَغْمِتُهُ عَمْناً : أَكُلُهُ دَسِماً ، فَعَلَبَ على قلبه ، وثَقُلَ واتَّخَم ؛ وقال الأزهري: هو أن يُسْتَكْثِرَ منه حتى يَتَّخِم . وقال شنر : غَمْتَهُ الرَّدَكُ يَغْمِتُهُ إذا صَيَّره كَالسَّكُرانِ . وغَمَتَهُ إذا عَطَّهُ فيه. إذا عَطَّهُ فيه.

#### فصل الفاء

فأت: افتاًت على ما لم أفيل : اختكة . أبو زيد : افتتات الرجل على افتيات ، وهو رجل مفتيت و وذلك إذا قال عليك الباطل . وقال ابن شميل في كتاب المتنطق : افتتات فلان علينا يفتيت إذا استبد علينا برأيه ؛ جاء به في باب المهز . وقال ابن السكيت : افتتات بأمره ورأيه إذا استبد به السكيت : افتتات بأمره ورأيه إذا استبد به وانفرد قال الأزهري : قد صح المهز عن ابن شميل وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت المهز فيه أصلياً . وقال الجوهري : هذا الحرف سبع وغيره ، فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس مهموز ، كما قالوا : حلأت السويق ، ولتبات بالحج ، ورثات المهن من غير الفوت .

فتت : فَنَ الشيءَ يَفَتُهُ فَنَدًا ، وفَنَتُنَهُ : دَفَّهُ . وقيل: فَنَّهُ كَسَره ؛ وقيل : كسره بأصابعه .

قال الليث: الفَتُ أَن تأخذ الشيء بإصبعك،

فَتُصَيِّرَ ﴿ فُتَاناً أَي دُفَاقاً ﴿ فَهُو مَفْتُوتُ ۗ وَفَتِيتُ ۗ . وَفِي الْمَل : كَفَا مُط لُمَة ۗ تَفُتُ الْمَر ْ مَع ؟ البَر ْ مَع : حجارة بيض تُفَت باليد ؟ وقد انْفَت وتَفَيَّت . والفُتات أُ الشيء : ما تكسر منه ؟ قال زهير :

كأن 'فتات العيهن ِ، في كُلُّ مَنْزِ لِ َ نَوْ لَـٰنَ بِهِ ، حَبُّ الفَنَا لَم 'يَحَطَّمَرِ

قـال أَبو منصور : وفُتاتُ العِهْن ِ والصوف مـا تساقط منه .

والفَتُ والنَّتُ : الشَّقُ في الصَّخْرة ، وهي الفُتُوتُ والشُّرُونُ . والنُّتُونُ .

والتَّفَتْتُ : التَّكَسُّر .

والانفتات : الانكسار .

والفَتِيتُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ، وقد عَلَبَ على ما 'فت' من الحُبُنْز ؛ وفي التهذيب : إلا أنهم خصُّوا الحُبُنْز المَفْتُوتَ بالفَتِيتِ. والفَتِيتُ: الشيءُ يَسْقُطُ فَيَتَقَطَّعُ ويَتَفَتَّتُ .

وكلَّمه بشيءٍ ففَتُ في ساعده أي أَضْعَفَه وأُوْهَنَه . ويقال : فَتَ فلان في عَضُدي ، وهَــد ُركْني . وفَت فلان في عَضُد فلان ، وعَضُدُه أهلُ بيتِه،إذا والم إضرارَه بتَخَوْنِهَ إياهم .

والفَّتَّة : الكُتَّلة من التمر.

الفراء : أُولئك أَهلُ بيتٍ فَتٍّ وفُتٍّ وفِتٍّ إذا كانوا مُنْتَشرين ، غير مجتمعين .

ابن الأعرابي: فَتَنْفَتَ الراعي إبلَـه إذا رَدُّها عـن الماء ، ولم يَقْصَعُ صَوَّارِها.

والفُنَّة : بَعْرة ، أَو رَوْنَة مَفْتُونَة ، نُوضَع تحتَ الزَّنْدِ عند القَدَّح . الجوهري : الفُنَّةُ مَا يُفَتُّ ويوضَع تحت الزَّنْدِ .

فخت: الفاخية : واحدة الفَواخِت ، وهـي ضَر ب من الحَمام المُطَوَّق. قال ابن بري: ذكر ابن الجَوالِيقي أَن الفاخية مشتقة من الفَخت الذي هو ظِلُ القَمَر. وفَخَيَّت الفاخية : صَوَّتَتُ .

وتَفَخْتَتَ المرأَةُ : مَشَتْ مِشْية الفاخة الليث: إذا مشتَت المرأَة 'مجنيحة" قيلُ : تَفَخْتَت تَفَخُتًا ؟ قال : أظن ذلك مُشْتَقًا من مَشْي الفاخة ، وجمع الفاخية فواخِت . قوله 'مجنيحة" إذا توسَعّت في مَشْيها ، وفرَّجَت يَدَيْها من إبْطَيْها .

والفَخْتُ : ضُو القير أو ل ما يَبْدُو ، وعَم " به بعضهم ؛ يقال : حَلَسْنا في الفَخْت ؛ وقال شهر: لم أسبع الفَخْت الآهها . قال أبو إسحق : قال بعض أهل اللغة : الفَخْتُ ، لا أدري اسم 'ضو ثه ، أم اسم ' ظلمة واسم ' ظلمة ظله على الحقيقة : السّمر ؛ ولهذا قيل للمتحد "بن ليلا : سُمّار ؛ قال أبو العباس : الصواب فيه ظِل القمر . قال بعضهم : الصواب ما قاله ، لأن الفاخِتَة بلون الظلل ، أشبه منها بلون الظلل ، أشبه منها بلون

وَفَخَنَ رَأْسَهُ بِالسِفِ فَخَنّاً : قَطَعَهُ . وَفَخَنَ الْإِنَاءَ فَخَنّاً : كَشَفَهُ .

والفَخْتُ : نَـشُلُ الطَّبَّاخِ الفِدُّرةَ مِن القِدُّرِ . ويقال : هو يَتَفَخَّتُ أَي يَتَعَجَّبُ ، فيقُول : مــا أَحْسَنَـه .

فوت: الفرات : أَشَدُ المَاء عُذُوبة . وفي الننزيل العزيز: هذا عَذْب مُوات ، وهذا مِلْح أَجَاج . وقد وقد فَرُت المَاء بَفُرُت فووتة إذا عَذُب ، فهو فوات . وقال ابن الأعرابي : فَرِت الرجل ، بكسر الراء ، إذا ضَعْف عقله بعد مُسْكَة .

والفُراتان : الفُراتُ ودُجَيْلُ ۖ ؛ وقول أبي ذَوَيب :

فَجاءً بها ما شِئْتَ من لَطَمِيَّةً ، يَدُومُ الفُراتُ فَوْقَهَا ويَمُوجُ

ليس هناك 'فرات' ، لأن الدُّرِ لا يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في البحر . وقوله : ما شئت ، بني موضع الحال، أي جاء بها كاملة الحُسْن ، أو بالغة الحُسْن ، وقد تكون في موضع جر على البدل من الماء أي فجاء بما شئت من لكطكيلة .

ومياه فر تان وفرات: كالواحد، والاسم الفروتة. والفرات : اسم نهر الكوفة ، معروف .

وفَرْ تَنَى : المرأة ُ الفاجرة ُ ؛ ذهب ابن جني فيه إلى أَن نونه زائدة ، وحكى فَرَتَ الرجل ُ يَفْرُ ُتُ فَرْ ثَاً : فَجر ؛ وأما سيبويه فجعله رباعياً .

والفِرِ ْتُ ؛ لفة ُ فِي الفِيتْر ؛عن ابن جني ، كأنه مقلوب عنه.

فلت: أفناتَني الشيء ، وتفلئت مني ، وانفلت ، وأفنات الشيء وأفنات فلان فلاناً : خلصه . وأفنات الشيء وتفلئت وانفلت وانفلت ، عنى ؛ وأفنات غير ه . وفي الحديث: تدارسوا القرآن ، فله و أشد تفلئت ن والإفالات ، من الإبل من عقلها . التقلئت ، والإفالات ، والانفلات ؛ التخلئص من الشيء فعاة ، من غير تمكن ؛ ومنه الحديث : أن عفريناً من الجن تفلئت على البارحة أي تعرص لي في صلاتي فعاة . تفلئت على البارحة أي تعرض لي في صلاتي فعاة . وفي الحديث : أن رجلا شرب خبراً فسكر ، فانطلق به إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلما حادى دار العباس ، انفلت فدخل عليه ، فذكر ذلك له ، فضحك وقال : أفعله ؟ ولم يأمر فيه بشيء ومنه الحديث : فأنا آخذ مجهر كم ، وأنم تفلئتون من يدي أي تتفلئتون ، فحذف إحدى الناة بن من يدي أي تتفلئتون ، فحذف إحدى الناة بن فغنها .

ويقالِ : أَفْلَتَ ۚ فَلَانَ ۚ مِجُرَيْعَةَ الذُّقَنَ . يُضْرُّبُ

مثلًا للرجل يُشْمِرُفُ على هَلَكَة ، ثم يُفْلِتُ ، كَأْنَه جَرَع المُوتَ جَرْعاً ، ثم أَفْلَتَ مَنه . والإفْلاتُ ، لازماً ، وقد يكون واقعاً . يقال : أَفْلَتُهُ مِنَ الْمَلَكَة أي خَلَصْتُه ؛ وأنشد ابن السكيت :

وأَفْلَـكَنَىٰ منها حِمادي وجُبُتِي ، جَزى اللهُ خـيراً جُبُتِي وْحِماديا!

أبو زيد ، من أمثالهم في إفئلات الجَبَانِ : أَفْلَتَنَي جُرَيْعة الذَّقَنِ ؛ إذا كان قريباً كَثُرُ بِ الجُرْعة من الذَّقَن ، ثُمَ أَفْلَتَه . قال أبو منصور : معنى أَفْلَتَنَى أَي انْفَلَت منى .

ابن شميل: يقال ليس لك من هذا الأمر فَلَـُتُ أَي لا تَنْفَلِت منه .

وقد أفلت اللان من فلان ، وانفلت ، وس بنا بعير منفلت ، ولا يقال : مفلت . وفي الحديث عن أبي موسى : قال رسول الله على الله عليه وسلم : إن الله يُمثي للظالم حتى إذا أَخَدَه لم يُفلته ، ثم قرأ : وكذلك أخذ ربتك إذا أَخَدَ القُرى وهي ظالمة . قوله : لم يُفلته أي لم يَنفلت منه ، ويكون معنى لم يُفلته ، لم يُفلته أحد أي لم يُفلته شي لا .

والفكتان : المُتَفَكَّت إلى الشر " ؛ وقيل : الكشير اللحم . والفكتان : السريع ، والجمع فلمتان ؟ عن كراع . وفرس فكتان أي نتسط ، حديد الفؤاد مثل الصكتان . التهذيب : الفكتان والصلتان ، من التَفلَت والانفلات ، يقال ذلك للرجل الشديد الصلب . ورجل فكتان " : نشيط " ، وامرأة عديد الفؤاد . ورجل فكتان أي جري " ، وامرأة فكتان " .

وافْتُلَتَ الشيءَ: أَخَذَه في سُرَّعـة ؛ قال قيس ابن ذُرُرَيْح :

إذا افتتكتت منك النوى ذا مودة مودة معنياً، بتصداع من البين ذي تنعب، أذاقتك مر العيش ،أو من حسرة من كا مات مسقي الضيام على الألب

وكان ذلك فكنة أي فَجاة . يقال : كان ذلك الأمر فكنة أي فَجاة إذا لم يكن عن تكربر ولا الأمر فكنة أي فجاة إذا لم يكن عن تكربر ولا تردفر . والفكنة : الأمر يقع من غير إحكام . وفي حديث عمر : أن بيعة أبي بكر كانت فكنة "، وقى الله مشرها . قال ابن سيده : قال أبو عبيد : أداد فجأة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنتكظر بها العوام ، فجأة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنتكظر بها العوام ، فعا أكبر أصحاب سيدنا محمد وسول الله ، في الله عليه وسلم ، من المهاجرين وعامة الأنصار ، لا تلك الطيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفت الكل له ، عمرفتهم أن ليس لأبي بكر ، رضي الله عنه ، منازع ولا شريك في الفضل ، ولم يكن محتاج في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : منادرة "لانتشار الأمر ، حتى لا يطنم غيها من منادرة "لانتشار الأمر ، حتى لا يطنم غيها من ليس لها عرضع ؛ وقال حصيب المنذكية :

كانوا خَبيئة َ نَفْسي ، فافْتَتْلِتُهُمْ ، وكلُّ زادٍ خَبيءٍ ، قَصْرُهُ النَّفَدُ

قال: افْتُلِيَّهُم ، أُخِذُوا مِني فَلْنَة . زادُ خِيءٌ: يُضَنُّ به . وقال ابن الأثير في تفسير حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال: أراد بالفَلْنَة الفَجْأَة ، ومثلُ هذه البَيْعة جَديرة مُ بأن تكونَ مُهَيَّجة الشرِّ والفِتنة ، فعصَمَ اللهُ تعالى من ذلك ووقى . قال: والفَلْنَة ،

كل شيء فعُمِلَ من غير رَويَّةٍ ، وإنما بوُدِرَ بها خَوْفَ انتشار الأمر ؛ وقبل : أراد بالفَكْتَة الحَكْسَة َ أي أن الإمامة يوم السَّقيفة ِ ، مالَّت الأَنْفُسُ إلى تَوَلَّمُهَا ، ولذلك كَثُرَ فيها التشاجُر ، فما قُللُهُ هَا أبو بكر إلا انتيزاعاً من الأيدي واختيلاساً ؟ وقيل : الفَلْنَة ُ هَنَا مَشْتَقَةً مِنَ الفَلْنَةَ ، آخَرَ لَيلَةً مِن الأَشْهُرُ الحُرْمُ ، فَيَخْتَلَفُونَ فِيهَا أَمِنَ الحَلِّ هِي أَم مَـن الحَرَم ? فيُسارعُ المَوْتُورِ إِلَى كُورُكِ الثأر ، فلكثر الفساد ، وتُسفَّكُ الدماءُ ؛ فشبَّه أيام النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، بالأشهر الحرم ، ويوم موته بالفَلْـُنَّة في 'وقوع الشُّرَّ، من ارتداد العرب، وتوقف الأنصار عن الطاعة ، ومَنْع من منع الزكاة والجَرْي ، على عادة العرب في أن لا يَسُودُ القبيلةَ إلا رجل منها. والفَلَّنَة : آخَر ُ ليلةٍ من الشهر . وفي الصحاح: آخر ليلة من كل شهر ؛ وقيل: الفكتة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر' الحرام ، كآخر يوم من جُمادي الآخرة ؛ وذلك أن يَرى فيه الرجل ثأرَه ، فربما تَوانَى فيه ، فإذا كان الغَدُ ، دَخَلَ الشهر ُ الحرام ، ففاته . قال أبو الهيثم : كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها:الفَكْتَة، يُغيرون فيها، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام 'جمادي الآخرة، يُغيرون تلك الساعة ، وإن كان هـــلال ُ وَجَب قـــد طَلَع تلك الساعة ، لأن تلك الساعة من آخر جُمادى الآخرة ، ما لم تَغبِ الشُّهُسُ ؛ وأنشد :

> 'والحيل' ساهِمة' الوُجُوهِ ، كَأَمَّا مَقْمُصْنَ مِلْمُعًا ،

صادَفْنَ مُنْصُلَ أَلَّةٍ في فَلْنَّةٍ ، فَحَوَيْنَ سَرْحا

وقيل : ليلة " فَكُنَّة ، هي التي يَنْقُصُ بَهَا الشهر ُ ويَتم ،

فربما رأى قوم الهلال ، ولم يُبْصِر و آخرون ، فيُغير هؤلاء على أولئك ، وهم غار ون ، وذلك في الشهر ؛ وسبيت فلنتة ، لأنها كالشيء المُنْفَلِت بعد وَثاق ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> وغارة ، بينَ اليَوْم والليلِ ، فَلَمْنَة ، تَدَارَ كُنْهُا رَكْضًا بَسِيدٍ عَمَرُ دِ

> > شبه فرسه بالذئب ؛ وقال الكميت :

## بفَلْنَةً ، بين إظلام وإسفار

والجمع فكتات ، لا يُتَجاورُ أَبِهَا جَمِع السلامة. وفي حديث صفة مَجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : ولا تُنشى فَلَتَاتُ أَي رَلاَتُه . الفَلَتَاتُ : الزَّلاَتُ ؛ والمعنى أنه ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فلكتات أي رَلاَت فتُنشى أي تُذ كر أو تحفظ وتُحكى ، لأن مجلسه كان مَصُوناً عن السَّقطات واللَّغو ، وإنا كان مَجلس ذكر حسن ، واللَّغو ، وإنا كان مَجلس ذكر حسن ، وحكم بالغة ، وكلام لا فَضُولَ فيه .

ابن الأعرابي: يقال للموت الفَجْأَةِ الموتُ الأَبْيضُ ، والجارفُ ، واللافِتُ ، والفاتِلُ .

يقال: لَـفَته الموتُ ، وفَـتَله ، وافـتَلَت ؟ وهو الموتُ الفَوات والفُوات: وهو أَخْذَهُ الأَسف، وهو الوَحيُ ؟ والموتُ الأَحْم : القتلُ بالسيف . والموتُ الأَسْود: هو الفَرَقُ والشَّرَقُ .

وافْتُلُبِتَ فلانَ ، على ما لم يُسمَ العله ، أي مات فَحْأَة . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رجلا أتاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افْتُلْبَتَت نَفْسُهَا فَمَاتَت ، ولم تُوصِ ، أَفَاتَصَدَّقُ عنها ؟ فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افْتُلْبَتَت انفسُها ، يعني فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افْتُلْبَتَت انفسُها ، يعني

ماتت فجأة ، ولم تَمر ص فتوصي ، ولكنها أخذت نقسها فلنة . يقال : افتلت إذا استكبه . وافتلت فلان بكذا أي فوجي به قبل أن يَستَعِد له . ويوى بنصب النفس ورفعها بومعنى النصب افتلتها الله نقسها ، يتعدى إلى مفعو لين ، كما تقول اختكسه الشيء واستكبه إياه، ثم مضور إ ، وبقي النافي منصوباً ، وتكون الناء الأخيرة ضير الأم أي افتلت منصوباً ، وتكون الناء الأخيرة فيكون متعدياً إلى مفعول واحد أقامه مقام فيكون متعدياً إلى مفعول واحد أقامه مقام فلنة ، وتكون الناء النفس أي أخذت نفسها فلنة ، وتكون الناء النفس أي أخذت نفسها فقد افتلت ، والاسم الفلنة .

وكِساء فكُوت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فكوت: لا ينضم طرفاه في البد؛ وقول مُتَسَم في أخيه مالك:

### عليه الشَّمْلة ُ الفَكُوت ُ

يعني التي لا تَنْضَمُ بين المَرَادتين. وفي حديث ابن عبر: أنه شهد فتح مكة ، ومعه جَمَل جَرُور وَ وَبُر دَه فَلَدُوت وَ قَال أَبو عبيد: أَراد أَنها صغيرة ، لا ينضم طرفاها ، فهي تُفْلِت من يده إذا استمل بها . ابن الأعرابي : الفَلُوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خُشُونته . وفي الحديث : وهو في بُر دَه له فَلَنة أَي ضِيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تَفَلَّت من يده إذا استمل بها ، فسماها بالمَر قمن الانفلات ؛ يقال : بُر د فَلَنة وفَلُوت ".

وافْتُلَتْ الكلام واقْتَرَحه إذا ارْتَحله، وافْتُلَتَ عليه وافْتُلَتَ عليه : قضَى الأَمْر دُوْنَه .

والفَكَتَانُ : طَائُرُ زَعْمُوا أَنْهُ يُصِيدُ القَرَدَةُ .

وأَفْلَتْ وفُلْكَيْتُ : اسمان .

فوت: الفَو ْت ْ: الفَوات ْ .

فَاتَنِي كَذَا أَي سَبَقَنِي ، وَفُنتُه أَنَا . وقال أَعرابي : الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاتُ . وفاتَنِي الأَمرُ فَوْتاً وفَوَاتاً : ذَهَب عني . وفاتَه الشيء ، وأَفاتَه الشيء ، وأَفاتَه إِنَاه غيره ؛ وقول أَبِي ذَوِّيب :

إذا أَرَنَ عليها طارِداً ، نَـزَ فَـتُ ، والفَوْتُ، إن فاتَ،هادي الصَّدْرِ والكَـنَـدُ

يقول : إن فاتَتُه ، لم تَفُتُه إلا بقَدُر صَدُرها ومُنكِبها ، فالفَوْتُ في معنى الفائت . وليس عنده فَوْتُ ولا فَوَاتُ ؟ عن اللحياني .

وتَفَوَّتَ الشيءُ ، وتَفَاوَتَ تَفَاُوتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً . العزيز : ما تَرَى في خَلْقِ الرحمن من تَفَاوُتٍ ؟ المعنى: ما تَرَى في خَلْقِه تَعالَى السماءَ اختِلافاً ، ولا اضطراباً . وقد قال سيبويه : ليس في المصادر تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ .

وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفاروتاً ، بضم الواو ؛ وقال الكلابيون في مصدره : تفاوتاً ، ففتحوا الواو ؛ وقال العنبري : تفاوتاً ، بكسر الواو ، وهو على غير قياس ، لأن المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل " ، مضوم العين ، إلا ما روي من هذا الحرف . الليث : فات يَفُوتُ فَوْتاً ، فهو فائت " ، كما يقولون : بَوْن " بائن " ، وبينهم تفاوت وتفوئت " . وقرىء : ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وتفوئت إ فالأولى قراءة أبي عمرو ؛ قال قتادة : المعنى من اختلاف ي وقال السدي أ عمرو ؛ قال تفوي : من عيب ، فيقول الناظر : لوكان كذا تفوي المعنى واحد،

وبينهما فَوْتُ فائت ، كما يقال بَوْن بائن .

وهذا الأمر ُ لا يُفتات ُ أَي لا يَفُوت ُ ، وافتات عليه في الأَمْر ُ لا يُفتات ُ عليه في الأَمْر : حكم َ . وكل من أحد َث دونك شيئاً : فقد فاتك به ، وافتات عليك فيه ؛ قال مَعْن ُ بن أوس يُعاتِب ُ امرأته :

فإن الصُّبْعَ مُنتَظَرَ قَريبٍ ، وإن الصُّبع مُنتَظَرَ قَريبٍ ، وإنتَكِ ، بالمَلامة ، لن تُفاتي

أي لا أفنُوتُك ، ولا يَفوتُك مَلامي إذا أَصْبَحْت ، فلا عني ونومي إلى أن نتصبح . وفلان لا يُفتات عليه أي لا يُعمَلُ شيء دون أمره . وزوجَت عائشة ابنة أخيها عبد الرحمن بن أبي بكر ، وهو غائب ، من المنذر بن الزئير ، فلما رجع من غيبته قال ، أَمِثُلي يُفتات عليه في أمر بناتِه ؟ أي يُفعَلُ في سَأْنَهن شيء بغير أمره ؛ نقيم عليها نكاحها ابنته دونه . ويقال لكل من أَحْدَث شيئاً في أمرك دونك : قد افتات عليك فيه ؛ وروى الأصعي بيت ابن مقبل :

يا حُرُ 1 أَمْسَيْتُ شيخاً قد وَهَى بَصَرِي ، وافْتِيتَ ، ما دون يوم البَعْثِ ، من عُمْري

قال الأصمعي : هو من الفَوْتِ . قال : والافْتَيِاتِ الفَراغ .

يقال: افتات بأمره أي مضى عليه ، ولم يَسْتَشِرُ أُحداً ؛ لم يهنزه الأصعي . وروي عن ابن شيل وابن السكيت: افتأت فلان بأمره ، بالهمز ، إذا استبد به . قال الأزهري : قد صع الهمز عنهما في هذا الحرف ، وما علمت الهمز فيه أصلياً ، وقد ذكرته في الهمز أيضاً . الجوهري : الافتيات في الممز أيضاً . الجوهري : الافتيات افتيال من الفوت ، وهو السبق إلى الشيء دون التيمار من يؤتمر . تقول: افتات عليه بأمر كذا

أي فاتَه به ، وتَفَوَّتَ عليه في ماله أي فاته به . وقوله في الحديث: إن وجلًا تَفَوَّت على أبيه في ماله ، فأتى أبوه النيُّ ، صلى الله عليه وسلم، فذَكَرَ له ذلك ، فقال : ارْدُدْ على ابنك مالته ، فإنما هـو سَهُمْ مَنَ كَنَانَـتَكَ ؛ قوله : تَفُوَّتَ ، مَأْخُوذُ " من الفَوْت ، تَفَعَّلَ منه ؛ ومعناه : أَنَّ الابنَ لم يَسْتَشِيرُ أَباه ، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه ، فأتى الأبُ رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأخبره ، فقال : ارْتَجِمْهُ مِن المَوْهُوبِ له ، وارْدُرْهُ عـلى ابنك ، فإنه وما في يده تحت يدك، وفي مَلَكَتك، فلس له أن كستند بأمر ادونك ، فضرب ، كونه سَهِماً من كنانته ، مَثَلًا لكون بعضَ كسبه ، وأعلمه أنه ليس للابن أن يَفتات على أبيه عاله ، وهو من الفَوْت السُّبق . تقول : تَفُوُّتَ فلان على فلان في كذا ، وافتات عليه إذا انْفَرَدَ برأمه دونه في التصرف فه . ولمَّا ضُمَّن معنى التَّعْلَثُ عُدِّي بعلى .

ورجل فُورَيْتُ : مُنْفَر دُ برأَيه ، وكذلك الأُنثى . وزَعَمُوا أَنَّ رجلًا خرج من أهله ، فلما رَجَـع قالت له امرأتُه : لو تشهد تنا لأخبرناك، وحَدَّثْناك عاكان ، فقال لها : لن تُناتي ، فهاتي .

والفوت : الحكل والفر جمة بين الأصابع ، والجمع أفنوات . وهو منتي فنوت البد أي قدر ما يغنوت يدي ؛ حكاها سبويه في الظروف المخصوصة . وقال أعرابي لصاحبه : اذن دونك ، فلما أبطأ قال له : جعل الله وزقك فنوت فيك أي تنظر إليه قدر ما يغنوت فيك ، ولا تقدر عليه ؛ وتقول: هو مني فنوت الوشع أي تعيث لا يبلكه . وموت القوات : موت الوشع أي تعيث لا يبلكه . وموت القوات : موت الني مي أله عليه وسلم ،

تحت جدار ماثيل ، فأَسْرَعَ المَشْي ، فقيل : يا وسول الله ، أَسْرَعْتَ المَشْي ، فقال : إني أكثر وسول الله ، أَسْرَعْتَ المَشْي ، فقال : إني أكثر وسوت الفوات ، يعني مو ت الفياءة ؛ وفي روابة : أخاف موت الفوات ، هو من قولك : فاتني فلان بكذا أي سبقني به . ابن الأعرابي : يقال لموت الفيعاة : المكوت الأبيض ، والجارف ، واللافت وهو والفتوات والفوات ، وهو الموت وهو الموت وهو الوحي ؛ ويقال : مات فلان موت الفوات أي فرجي ؛ ويقال : مات فلان موت الفوات أي فرجي .

## فصل القاف

قَتْ يَقْتُ قَتَتًا ، وقت بينهم قتتًا : نَمَّ .

قتت : القَتُ : الكَذُبُ المُهَيُّأُ ، والنهية .

وقول" مَقْتُدُوت": مكذوب"؛ قال رؤبة:

الأخبار، ثم ينسمها .

قُلْتُ ، وقَوْلِي عَنْدَهُمْ مَقْتُونَ ا

وقَتُوتُ : نَمُومُ . والقَسَّاسُ : الذي تَسْأَلُ عن

أي كذب ''؛ وقبل: مقتنُوت' مَوْشِي به ، مَنْقُول''؛ وقبل : معناه أن أَمْري عندهم زَرِي ' ، كالنَّسية

والكذب. أبو زيد: يقال هو تَحسَنُ القَدِّ؛وحَسَنُ القَدِّ؛وحَسَنُ القَدِّ؛وحَسَنُ القَدِّ؛

كأن تكذيبها ، إذا ما ابر تنى ، محقّان من عاج ، أجيدا قتتًا

قُولُه : إذا ما ابْرَ َنْتَنَى أَي انْتَصَبَ ، جَعَلَـه فعلًا للتَّـدْى .

وقَتَ أَثْرَهُ كَقْنُهُ فَتَنَّا: قَصَّه.

وتَقَنَّتُ الحديث : تَتَبَعه ، وتَسَبَّعَه ، وقيل : إن القَتَ ، الذي هو النسبة ، مُشْتَقُ منه .

وقَتَ النَّيَّ يَقُنُّهُ قَنَتًا : هَيَّأَه . وقَنَهُ : جَمَعَهُ فَلِلاً قَلِيلاً قَلِيلاً . وقَنَهُ : جَمَعَهُ فَلِيلاً قَلِيلاً .

واقْتُنَّهُ : اسْتَأْصَلَه ؟ قال ذو الرمة :

سِوَى أَنْ تَرَى سَوداءَ من غيرِ خَلَـٰقةٍ تَخاطأهـا ، واقـٰتَت جاراتِها النَّغـَـلُ

والقَتُ: الفِصْفِصَةُ ، وخَصَّ بعضُهم به اليابسة منها، وهو جمع عند سببويه، واحدثُه فَـنَـّة " ؛ قال الأعشى:

ونتأمُرُ للمَصْهُومِ ، كلَّ عَشِيَّةٍ ، بِقَتَّ وتَعْلَيقٍ ، فقد كان يَسْنَقُ

الرّياحين ، يُطنبَغ بها الزّيْت ، بَعْتَا ، لا يُغالِط فه طيب وقيل : هو الذي تنظيبَخ فيه الرياحين حق تطيب ريحه ، ويتتعالَج به للرّياح . والمُقتَّت من الزيت : الذي أغلي بالنار ومعه أفواه الطّيب . ومُقتَّت المدينة لا يُوفي به شيء أي لا يَغلُو بشيء . والتقتيت : جمع الأفاويه كلها في القدر وطبخها ؛ ولا يقال قنتَّت ، إلا الزّيت ، على هذه الصفة ؛ وقال : ولا يقال قنتَّت ، إلا الزّيت ، على هذه الصفة ؛ وقال : يُنش بالنار كما يُنش الشّعم والزّبند ، قال : والأفواه من الطّب كثيرة .

وقَنَّةُ : اسم أم السُّنَّمان بن قَنَّة ؛ نسب إلى أمه.

قوت : قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقُرُتُ قَرَّتُ قَرَّتُ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقُرُتُ قَرَّتُا وقَرَّتُ اللهِ وقَرُوتًا ، وقرَتَ : يَبِسَ بعضُه على بعض ، أو ماتَ في الجِنُو حِ ؛ وأنشد الأصمعي للنمر بن تَوْلَب:

یُشَنُ علیها الزاعفرانُ ، کأنه کدم قارِت ، تُعْسَلُ ُ

ودم قارِت ": قد كبس بين الجِلدِ واللحم . وقرِت الطُّفُورُ : مات فيه الدَّمُ. وقرَرِت جِلدُه : اخْضَرَ عن الظُّفُرُ : ومِسْكُ قارِت وقرَّات ": وهو أَجَفُ المِسْكُ وأَجُورُ " : وهو أَجَفُ المِسْكُ وأَجُورُ " :

يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ ، مِن المِسْكِ ، فاتِقِ

أي مَفْتُوقٍ ، أو ذي فَتَثَقٍ . وقَرَ تَ وَجَهُ : تغير. وقَرَ تَ وَجَهُ : تغير. وقَرَ تَ وَجَهُ : تغير. وقرَ ت قُرُ وَتاً : سَكَتَ ؟ ومنه قول 'مَمَاضِرَ الرأة ، زُ هَيْر بن جَذيمة لأخيها الحرث: إنه ليَرببُني اكتبانات كُ وقرُ وتُك .

قوبت: القَرَ بُوتُ : القَرَ بُوسُ ؛ عن اللحياني . قال ابن سيده : وأَرَى النّاء بدلاً من السين في قَرَ بُوسِ السّرُج .

قلت: القَلْتُ ، بإسكان اللام: النُّقْرة في الجَبَل مُمْسكُ الماء ؛ وفي التهذيب : كالنُّقْرة تكون في الجبل ، يَسْتَنْقُ عُرُ فيها الماء ، والوَّقْبُ نحو منه ؟ وكذلك كلُّ نُقُرة في أَرضِ أَو بَدَن ؟ أَنثَى، والجمع قلات . قال أبو منصور : وقلات ُ الصَّمَّانُ نُـقَرُّ فَي رؤوس قفافها ، كَيلاُّها ماءُ السماء في الشتاء ؛ قال: وقد ورَدْتُهَا ، وهي مُفْعَمة "، فوجدتُ القَلْنَةَ منهـا تأخُذُ مَلُ ۚ مَانَة راوية وأقلَّ وأَكثَرَ ، وهي ُحفَرْ ۗ تَخْلَقُهُمَا الله في الصُّخور الصُّمِّ . والقَلْتُ : 'حَفْرَة تحفرها ماء واشل ، يَقْطُهُ مِن سَقْف كَهُف ، على حَمَر لَــُن ، فَـُو َقُـّــُ عَلَى مَرِ الأَحْقَابِ فَـهُ وَقَيْمَ مُستدرةً. وكذلك إن كان في الأرض الصُّليَّة، فهو قَلَنْتُ ، كَقَلَنْت العين ، وهو وَقَنْبَتُها . وفي الحديث ، ذكر فلات السَّيل ، هي جمع قلنت ، وهو النُّقْرة في الجيل، تَسْتَنْقُع ُ فيها الماءُ إذا انتُصَبُّ السَّمْلُ . وقال أبو زيد: القَلَمْتِ المطمئنُ في الحاصرة. والقَلَنْتُ: مَا بِينَ النَّرْ قُنُو ۚ وَالْفُنْتُ . وَقَلَمْتُ الْعَينَ: نُقْرَتُها . وقَلَنْتُ الكَفِّ : ما بين عَصَبة الإسام والسَّبَّابة ، وهي البُّهْرة التي بينهما ، وكذلك نُبقرة التُّر قُدُوهَ قَلَلْتُ ، وعَنْ الرُّكُنَّةَ قَلَلْتُ . وقَلَلْتُ أُ الفَرس: ما بـين لـهَـواته إلى مُحَنَّكه. وقَـلـْتُ الثَّريدة : الوَّقَنَّةُ ، وهي أَنْقُوعَتُهَا . وقَلَتُ ا الإبهام : النُّقُرَةُ التي في أسفلها . وقَـُلنْتُ الصُّدُّغ . والقلت ، بالتحريك : الملاك ؛ قلت ، بالكسر ، تَقْلَتُ ۚ قُلْنَتًا، وأَقْلَتَهُ اللهُ. وتقول: ما انْغَلَتُوا، ولكن قَلَتُوا . وقال أعرابيُّ : إن المسافر ومَناعَه لَعَلَى قَلَت ، إِلاَّ مَا تُوقَى اللهُ . وأَقَالَتَهُ فَلانُ ": أَهْلَكُه . ابن سده : أَقْلَتَ فلانُ فلاناً : عَرَّضَهُ للمكككة.

والمَـقَلتَــة : المَـهُلكَـكة ، والمكانُ المَـخُوفُ . وفي

حدیث أبی مِجْلَز : لو قُلْنَ لَرجل ، وهو علی مَقْلَنَةً : انْتُقِ الله ، فَصُرع ، غَرِمْنَه ؛ أي علی مَهْلَكَةً ، فَهَلَكُ ، غَرِمْنَ دِينَه .

وأصبح على قلكت أي على شرَف ملاك ، أو خو ف من على قلك أو خو ف من الله على قلكت أي على خو ف . خو ف .

وأَقْالَتَنَتِ المرأَةُ إِقَالاتاً، فِي مُقَالِتُ ومِقَلاتُ إِذَا لَمْ يَبْقَ لَمَا وَلَدُ ؛ قَالَ بِيشْرُ بن أَبِي خَازَمَ :

> تَظَلُ مَقالِيتُ النساء يَطَأَنَه ، يَقُلُنُ :أَلَا يُلِنْقَى عَلَى المَرَء مِثْزَ رُ^?

وكانت العربُ تزعم أن المِقلاتَ ، إذا وَطَيْنَتْ رجلًا كربمًا قُنْيِلَ غَدْراً ، عاشَ ولندُها .

والمِقْلاتُ : التي لا يعيش لها ولد ، وقد أَقْلُمَنَتُ ؟ وقيل : هي التي تَلِدُ واحداً ، ثم لا تَلِدُ بعد ذلك؟ وكذلك الناقة ، ولا يقال ذلك للرجل . قال اللحياني: وكذلك كلُّ أننى إذا لم يَبْقَ لها ولَدَ ، ويُقَوَّي ذلك قول ُ كُنْمَيَّر ٍ أو غيره :

بُغاثُ الطيرِ أَكثرُها فِراخاً ، وأمُّ الصَّقْرِ مِقْلاتُ نَـزُورُ

فاستعبله في الطير ، كأنه أَشْعَر أَنه 'يُسْتَعْمَل' في كلّ شيء ؛ والاسم : القلّت' .

الليث: ناقة مها قللت أي هي مقلات ، وقد أقللتت ، وهو أن تضع واحداً ، ثم تَقللت رحيمها ، فلا تحيل ، وأنشد:

لَنَا أَمُّ ، بها قَلَتَ ونَزُو ۗ. كَأُمُّ الأُسْدِ ، كاتِمَهُ الشَّكاةِ

قال : وامرأة مقالات ، وهي التي ليس لهما إلا ولد

واحد ؛ وأنشد :

وَجْدِي بَهَا وَجْدُ مِقْلَاتٍ بِوَاحِدَهَا، وليس يَقْوَى 'مُحِبُ فُوقَ مَا أَجِدُ

وأقْدَاتَتَ المرأة أذا هلك ولدها. وفي حديث ابن عباس : تكون المرأة مقلاناً ، فتَجْعَلُ على نَفْسِها، إن عاشَ لها ولد ، أن تَهَوّدَه ؛ لم يفسره ابن الأنهر بغير قوله : ما تَزْعُم العربُ من وَطَّنْها الرجل الكريم المقتول عَدْراً . وفي الحديث : أن الحَزاءَة السَرْيَا أكائسُ النساء للخافية والإقلات ِ ؛ الحَافِية : أل

التهذيب : والقلكت مؤنثة ، تصغيرها قلكينة ... وأقلكته فقلت أي أفسك وفسك .

ورجل قَـَلْتُ وقَـلِت : قليل اللحم ؛ عن اللحاني. ودارة القَلْتَيْن : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم:

سمعت بدارة القَلْنَيْن صُوْتاً لَخَنْتَمَة ، الفُؤاد به مَضُوع ُ

والحُنْعُبة والنُّونة والنُّومة والمَزْمة والوَهْدة والوَهْدة والعَلْمِين بحِيالِ الوَتَرة ، واللهُ أعلم .

قلعت : اقْلُلَعَت الشَّعَر ، كاقْلُلَعَد : جَعْد .

قلهت : قَلَمْهَتُ وقِلْهَاتُ : موضعانَ ، كذا حكاه أهل اللغة في الرباعي . قال ابن سيده : وأراه وَهَمَاً ، ليس في الكلام فِعْلالُ إلا مُضاعَفاً غير الحِزْعالِ .

قنت: القُنوتُ: الإمساكُ عن الكلام، وقيل: الدعاءُ في الصلاة. والقُنوتُ: الحُنشُوعُ والإِقرارُ بالمُبودية، والقيامُ بالطاعة التي ليسمعها معصية "؛ وقيل: القيامُ، وزعم ثعلب أنه الأصل؛ وقيل: إطالة ُ القيام. وفي

التنزيل العزيز: وقُوموا لله قانِتين. قال زيد بن أرقم : كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت : وقوموا لله قانتين ؛ فأمر نا بالسُّحوت ، ونهينا عن الكلام، فأمسكنا عن الكلام ؛ فالقُنوت مهنا : الإمساك عن الكلام في الصلاة . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قَنَت شهراً في صلاة الصبح، بعد الركوع، يد عُو على رعل وذكوان . وقال أبو عبيد: أصل يد عُو على رعل وذكوان . وقال أبو عبيد: أصل القُنوت في أشياء: فمنها القيام، وبهذا جاءت الأحاديث في قُنوت الصلاة ، لأنه إنما يد عُو قائماً . وأبين من ذلك حديث جابر، قال: سُئل النبي، صلى الله عليه وسلم ، أي الصلاة أف ضل ' ؟ قال : مُطول القنوت ؛ وسلم ، أي الصلاة أف ضل ' ؟ قال : مُطول القنوت ؛ يريد مُطول القانوم .

ويقال المصلي: قانِتْ. وفي الحديث: مَثَلُ المُجاهدِ
في سبيل الله ، كَمَثُلِ القانِتِ الصائم أي المُصلَّي.
وفي الحديث: تَفَكُّرُ ساعة خيرٌ من قُنُوتِ ليلة ،
وقد تكرر ذكره في الحديث.وبرد بمعان متعددة:
كالطاعة ، والحُشوع ، والصلاة ، والدعاء ، والعبادة ،
والقيام ، وطول القيام ، والسكوت ؛ فيصرَف في كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَملُه لفظ الحديث كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَملُه لفظ الحديث الوارد فيه. وقال ابن الأنباري: القُنوتُ على أربعة أقسام:
الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت .
النسده : القُنوتُ الطاعة ، هذا هو الأصل ، ومنه قوله تعالى : والقانتين والقانتات ؛ ثم نسبي القيام ، في الصلاة قُنوتُ الوَتْر .

وَفَنَتَ اللَّهَ يَقْنُنُّهُ : أَطَاعِهِ .

وقوله تعالى : كلِّ له قانتونَ أَي مُطيعون ؛ ومعنى الطاعة همما : أَن من في السبوات مَخلُوقون كإرادة الله تعالى ، لا يَقْدرُ أَحدُ على تغيير الحُلِثَة ، ولا مَلَكُ مُقَرَّبُ ، فَآثَارُ الصَّنْعَة والحُلِثَة أَ تَدُلُ على الطاعة ، وليس يُعنى بها طاعة العبادة ، لِأَنَّ فيهما

مطيعاً وغير مطيع ، وإنما هي طاعة الإرادة والمشيئة . والقانت : المنطيع . والقانت : الداكر لله تعالى ، كما قال عز وجل : أمّن هو قانت آناة الليل ساجداً وقاغاً ? وقيل : القانت العابد والقانت في قوله عز وجل : وكانت من القانت العابد والقانت العابدين . والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء . وحقيقة القانت أنه القائم بأمر الله ، فالداعي إذا كان وهو قائم على وجليه ، فحقيقة القنوت العبادة والدعاء لله ، عز وجل ، في حال القيام ، ويجوز أن يقع في سائر الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالر جلين ، فهو قيام بالشيء بالنية . ابن سيده : والقانت القائم بجميع أمر بالشيء بالنية . ابن سيده : والقانت القائم بجميع أمر قال العجاج :

### رَبُ البِيلادِ والعِبادِ القُنْتَ

وَقَنَتَ لَهُ: كَالَّ.وقَنَنَتَ المرأةُ لَبَعْلُهَا: أَقَرَّتُ ١٠. وَقَنَنَتُ المَّاهُ لَبُعْلُهَا: أَقَرَّتُ ١٠. والاقتيادُ .

وامرأة " قَنْدِيت": كَيْنَة القَنَانَة قَلْمِلَة الطُّعْم، كَفَتْرِينِ.

قنعت : رجل قِنْعات : كثير تَشْعَر الوجه والجُسَد .

قوت: القُوتُ : ما نُمْسِكُ الرَّمْقَ من الرَّزْق . ابن سيده : القُوتُ ، والقيتُ ، والقيتُ ، والقيائِتُ : المُسْكة من الرزق . وفي الصحاح : هو ما يَقُوم به بَدَنُ الإنسان من الطعام ؛ يقال : ما عنده 'قوتُ ليلة ، وقيتُ ليلة ، وقيتُ ليلة ، وفيتُ ليلة ، وليتُ ليلة ، ولما كُسِرتِ القافُ صارت الواو ياء ، وهي البُلغة ؛ وما عليه 'قوت ولا 'قوات ، هذان عن اللحياني . قال ابن سيده : ولم يفسره ، وعندي أنه من القُوت .

١ أي سكنت وانقادت .

والقَوْتُ : مصدر ُ قاتَ يَقُوتُ قَوْتاً وقياتَةً . وقال ابن سيده : قاتَه ذلك قَوْتاً وقُدُوتاً ، الأُخيرة عن سيبونه .

وتَقَوَّتَ بالشيء ، واقتناتَ به واقتاتَهُ : جَمَلَهُ 'قُوتَهُ . أن الاقتبياتَ هو القُوتَ ، وحكى ابن الأعرابي : أن الاقتبياتَ هو القُوتُ ، جعله اسماً له . قال ابن سيده : ولا أدري كيفَ ذلك ؛ قال وقول طفيلٍ :

### يَقْتَاتُ فَضُلَّ سَنَامِهَا الرَّحْلُ أ

قال: عندي أن يَقْتَاته هنا يأكله، فيجعله 'قوتاً لنفسه؛ وأما ابن الأعرابي فقال : معناه يَذْهَبُ به شيئاً بعد شيء ، قال : ولم أسبع هذا الذي حكاه ابن الأعرابي، لإلا في هذا البيت وحده، فلا أدْري أَتَأُو ُلُ منه ، أم سباع سباع سبعه قال ابن الأعرابي: وحَلَفَ العُقَيْليُ يُوماً، فقال: لا ، وَقَائْتِ نَفَسِي القَصير؛ قال: هو من قوله :

### يَقْتَاتُ فَضُلَّ سَنَامِهِا الرَّحْلُ ُ

قال: والاقتيات والقوت واحد قال أبو منصور: لا ، وقائت نفسي؛ أراد بنفسه روحه؛ والمعنى: أنه يَقْبِضُ رُوحَه ، ننفساً بعد نفس ، حتى يَتُوفاً كُلُه ؛ وقوله :

## يَقْتَاتُ فَضُلُّ تَسْامِهِا الرَّحْلُ ْ

أي يأخذ الرحل ' ، وأنا واكبه ، تشخم كسنام الناقة قليلاً قليلاً ، حتى لا يَبْقَى منه شيء ، لأنه يُنضيها . وأنا أقدُونُه أي أعُولُه برزي قليل . وقد فا فاقتات ، كا تقول رَزَقْتُهُ فاوَرْتَنَ تَن ، وهو في قائِت من العَيْش أي في كِفاية .

واستُقاتَهُ : سأله القُوتَ ؛ وفلانُ يَتَقَوَّتُ بِكذا. وفي الحديث : اللهم اجْعَلُ وِزْقَ آلِ محمدٍ 'قوتاً أي بقدُو ما نُمْسِكُ الرَّمَقَ من المَطْعَمَ . للسَّمُو أَل بن عادياء :

رُبُّ تَشْهُمُ سَيِعْتُهُ وَتَعَامَـُ تُ'، وعِيِّ تَرَكَتُهُ، فَكُفِيتُ

لَيْتَ مِشْعُرِي إوأَشْعُرُ نَ إِذَا مَا قَرَ 'بُوهَا مَنْشُورَةً ' وَدُعِيْتُ

أَلِيَ الفَضْلُ أَمْ عَلِيٍّ ، إذا ُحو سِبْتُ ? إني على الحِسابِ مُقيِتُ

أي أغرف ما عملت من السُّوء ، لأن الإنسان على نفسه بصيرة . حكى ابن بري عن أبي سعيد السيراني ، قال : الصحيح رواية من دَوَى :

رَبِّي على الحِسابِ مُقيت ُ

قال: لأن الخاضع لربه لا يَصِف نفسه بهذه الصفة . قال ابن بري : الذي حمل السيراني على تصحيح هذه الرواية ، أنه بَنى على أن مُقيباً بعنى مُقتَدر ، ولو دَهب مَذ هب من يقول إنه الحافظ الشيء والشاهد له ، كما ذكر الجوهري ، لم يُنكر الرواية الأوالة . وقال أبو إسحق الزجاج : إن المُقيت بعنى المؤالة والحفيظ ، لأنه مشتق من القوت أي مأخوذ من قولهم : مُقت الرجل أقوت إذا حفيظت نفسه با يقوته . والقوت : اسم الشيء الذي تحفظ ان نفسه نقسه ، قال : فمعنى المُقيت على هذا : الحفيظ الذي تعفظ ألذي وعلى هذا فسر قوله عز وجل : وكان الله على كل يعمل من مقيداً أي حفيظاً وقيل في تفسير بيت السّموأل : في على الحساب مقيت ؛ أي موقوف على الحساب إن على الحساب أي التي على الحساب أي المن المناب الم

ثم بَعْدُ المَسَاتِ يَنشُسُرِنِي مَن 'هو على النَّششرِ ، يا 'بنَيَّ ' 'مقيت' وفي حديث الدُّعاء: وجَعَـلَ لَكَـلَ منهم فِيتَةَ مَقْسُومَةً من رِزْقِهِ ، هي فِعْلَـةَ من القَوْتِ ، كَيتَةَ من المَوتِ . كيتَة من المَوتِ .

وَنَفَخَ فِي النَّارِ نَفْخًا 'قُوتًا ، وَاقْتَاتَ لِمَا : كَلَاهُمَا وَنَفَخَ فِي النَّارِ لِنَّ فِينَة أَي أَطْعِيمُها؛ قال ذو الرمة :

فقلتُ له : 'خذُها إليكَ ، وأُحْيِها بروحكَ ، واقْتَنَهُ لها قيتة 'قدُرا

وإذا نَفَخَ نافخ في النار ، قبل له : انْفُخ نَفْخاً تُقوتاً ، واقْتَتَ لها نَفْخَكَ قِينَة ؛ يأْمُر ُ والرَّفْقِ والنَّفْخِ القليل .

وأَقَاتَ الشيءَ وأَقَاتَ عليه: أَطَافَه؛ أَنشد ابن الأَعر ابي :

وبِما أَسْتَفِيدُ ، ثم أُقِيتُ ال مالَ ، إني امر ُؤْ 'مقِيتَ ' مُفِيدُ '

وفي أسباء الله تعالى: المُتقيت ، هو الحَفيظ، وقيل: المُثقتَدِر ، وقيل: هو الذي يُعظي أقنوات الحلائق؟ وهو مِن أقاته يُقيتُه إذا أعطاه توته. وأقاته أيضاً: إذا حَفظه . وفي التنزيل العزيز: وكان الله على كل شيء تُعقيتاً . الفراء: المُقيت المُثقتَدِر والمُقد ر مُ والمُقد ر كالذي يُعظي كل شيء قوته . وقال الزجاج : المُقيت المُقيت المُقد ، وقال الزجاج : المُقيت المُقيت القدير ، وقبل: الحفيظ ؟ قال: وهو بالحفيظ أسمه ، لأنه تُمشتَق من القُوت .

يقال: 'قت الرجل أقدُوتُه قَوْنَا إذا كَفَظْنَ نفْسَهُ عِما يَقُونُه . والقُوتُ : اسم الشيء الذي تجفظ نفشه نفسه ، ولا فَضْل فيه على قدر الحفظ ، فمعن المثقيت : الحفيظ الذي يُعظي الشيء قدور الحاجة، من الحفيظ ؛ وقال الفراء : المثقيت المثقتدون ، كالذي يُعظي كل وجل توته . ويقال : المتقيت الحافظ للشيء والشاهد له ؛ وأنشد ثعلب الحافظ للشيء والشاهد له ؛ وأنشد ثعلب

أي مُتْتَدِرِهُ. وقال أبو عبيدة: المُقيِتُ ، عند العرب ، المَوقُوفُ على الشيء. وأقات على الشيء: اقْتَدَرَ عليه. قال أبو قَيْس بن رِفاعة ، وقد رُويَ أَنه للزبير بن عبد المطلب ، عَمَّ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وأنشده الفراء:

وذي ضِغْن كَفَفْتُ النَّفْسَ عنه ، وكنتُ على مَساءَتِه مُقيتًا ا

وقوله في الحديث: كفَى بالمرء إِنمَّا أَن يُضَيِّعُ مَن يَقُوتُ إِلَّا أَن يُضَيِّعُ مَن يَقُوتُ ؛ أَرادُ مِن يَلْزَمُهُ نَفَقَتُهُ مِن أَهله وعاله وعبيده ؛ ويروى: مِن يَقِيتُ ، على اللغة الأُخْرى . وقوله في الحديث: قُوتُوا طعامَكُم يُبارَكُ لَمُ فيه ؛ سَيْلَ الأُوزَاعِيُّ عنه ، فقال : هو صغر الأُرغِفة ؛ وقال غيره : هو مثل قوله : كِيلُوا طعامَكم .

### غصل الكاف

كبت: الكبنت : الصّرع : كبّنة يَكبينه كبناً ، فانكبّن : الكبنت : الكبنت كرع الشيء لوجه . وفيل : الكبنت كرع الشيء لوجه . وفي الحديث : أن الله كبّنت الكافر أي صرعة وخيبته . وكبّنة الله لوجهه كبنناً أي صرعة الله لوجهه ، فلم يَظفَر .

وفي التنزيل العزيز: كُبيتُوا كما كُبيتَ الذين من قبلهم ؛ وفيه : أَو يَكْبِيتُهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَانْبِين ؛ قال أَبو إسحق : معنى كُبِيتُوا أَذَلُوا وأُخِيدُوا بالعذاب بأن تُغلِبُوا ، كما نزلَ بمن كان قبلهم بمن حادً الله ؛ وقال الفراه: كُبيتُوا أي غيظُوا

٢ قوله «على مساءته مقيتا» تبع الجوهري، وقال في التكملة: الرواية أقيت أي بضم الهمزة ، قال والقافية مضمومة وبعده :
ييت الليل مرتفقاً ثقيلًا على فرش القناة وما أبيت ثمن الى منه مؤذيات كما تبري الجذامير البروت والبروت جمع بَرت، فاعل تبري كترمي. والجذامير مفموله على حسب ضبطه .

وأَحْزِ نُوا يوم الخَنْدَقِ ، كما كُبيتَ مَن قَاتَلَ الأَنبياءَ قبلهم ؛ قال الأَزهري : وقال من احتَبج الله الله الله الكبيت الكبيد ، وهو مَعْدِنُ الغَيْظُ والأَحْقادِ ، أَخَذَ مِن الكَبيد ، وهو مَعْدِنُ الغَيْظُ والأَحْقادِ ، فَكَأَن الغَيْظُ ، أَصَابَ أَكبادَهم فَكأَن الغَيْظُ ، أَصَابَ أَكبادَهم فَا عَرْدَ الأَكباد ، فأَحْرَ قَهَا ، ولهذا قبل للأعداء : هم سُودُ الأَكباد . وفي الحديث : أنه رأى طلحة تحزيناً مَكبُوتاً أي شديد الحُرُن ؛ قبل : الأصل فيه مَكبُوتاً أي شديد الحُرُن ؛ قبل : الأصل فيه مَكبُود ، بالدال ، أي أصاب الحُرُن كبيد ، فقلب الدال تاء .

الجوهري: الكَبْتُ الصَّرْفُ والإِذْ لال ، يقال: كَبْتَ اللهُ العدُو أَي صَرَفَه وأَذَ لَه ، وكَبْتَه: أي صَرَعَه لوجه والكَبْتُ : كَسْرُ الرجُلِ وإخْزاؤه. وكَبَتَ اللهُ العدُو كَبْتًا : رَدَّه بغيظه .

كبرت: الكبريت : من الحجارة المُوقَد بها ؛ قال ابن دريد: لا أحسبه عربيّاً صحيحاً. الليث: الكبريت عين تجري ، فإذا تجمد ماؤها صار كبريتاً أبيض وأصفر وأكدر .

قال أبو منصور : يقال كَبْرَتَ فَــلانُ بعيرَه إذا طلاه بالكِبْريتِ مَخْلُنُوطاً بالدَّسم .

التهذيب: والكيئريت الأحير يقال هو من الجوهر، ومعدنه تخلف بلاد التبت ، وادي النبل الذي مر" به سليان، على نبيناً وعليه الصلاة والسلام ؛ ويقال في كل شيء كبئريت ، وهو بيشه، ما خلا الذهب والفضة ، فإنه لا ينكسر، فإذا تُصعد ، أي أذيب ، ذهب كيبريت ، والكيبريت : الياقوت الأحمر ، والكيبريت : الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ قال دوية :

َهُلُ يَعْصِمَنَنِّي خَلِفَ ۖ سِخْتِينَ ۗ ، أَو فِضَّة ۗ ، أَو ذَهَبِ ۖ كَبْرِيتُ ؟

قال ابن الأعرابي: كَظْنُ رؤبة ُ أَن الكِبْرِيتَ دُهب ُ.

كتت: كتت القدار والجرّة ونحو هما تكت كتيناً إذا عَلَت ، وهو صوت الغليان ؛ وقيل: هو صوت الغليان ؛ وقيل: هو صوتها إذا قل ماؤها ، وهو أقل صواتاً وأخفَض حالاً من غليانها إذا كثر ماؤها ، كأنها تقول : كت كت ، وكذلك الجرّة الحديد إذا صب فيها الماء. وكت النبيذ وغير وكتاً وكتيناً : ابنيذ أوغير من كتاً وكتيناً :

والكَتِيتُ : صَوتُ البَّكْرِ، وهو فوق الكَشيشِ. وكن البكثر بكين كتباً وكتيباً إذا صاح صاحاً لـــــناً ، وهو صَوت بن الكشش والهدر . وقيل : الكتيت ارتفاع البكر عن الكشيش ، وهو أَوَّلَ هَدَيرِه . الأَصَعِي : إذا بلغ الذَّكَرُ من الإبل الهَدير، فأو له الكَشيش، ، فاذا أرْتَفع قليلًا، فهو الكتيت ؛ قال اللت : يَكت ، ثم يَكش ، ثم يَهْدرُ . قال الأزهري : والصواب ما قال الأصمعي. والكنيت : صوت في صدر الرجل يُشْبِهُ صُوتَ البَّكَارَةَ ، مِن شَدَّةِ الغَيْظُ ؛ وكُنَّ الرجُلُ من الغَضَب . وفي حديث وَحْشِي ۗ ومَقْتَل ِ حمزة، وهو مُحكبِّس": له كتيت الله عدير وغطيط. وفي حديث أبي قتادة: فتُكاتُّ الناسُ على المضَّأة، فقال: أَحْسنُوا المَلُءُ، فَكُلُّكُمْ سَرُورَى. التَّكَاتُ: التَّزاحُمُ مع صَوتٍ ، وهو من الكَنبيتِ الهَدير والفَطيط . قيال ابن الأثير : هيكذا رواه الزنخشري وشرحه، والمحفوظ تكات، بالياء الموحدة، وقد مضی ذکرہ .

وكَنَّ الْقُومَ يَكُنُتُهُم كَنَّاً : عَدَّهُم وأَحْصَاهُم ، وأَكْثُرُ مَا يَسْتَعْمَلُونَهُ فِي النّفي ، يقال : أَتَانَا فِي جَيْشٍ مَا يُحْلَمُ مُ عَدَدُهُم ولا مُحْصَى ؛ قال :

الأَ بِجَيْشٍ ، مَا يُكَنُّ عَدِيدُه ، سُودِ الجُلْدُودِ ، مِن الحديدِ ، غِضابِ

وفي المسل : لا تكنتُه أو تكنتُ النجوم أي لا تعدُه ولا تعضيه . ابن الأعرابي : جينشُ لا يُكتُ أي لا أي لا تعضي ، ولا يُسهَى أي لا تعضرَن ، ولا يُسهَى أي لا تعضرَن ، ولا يُنكفُ أي لا يُقطعُ ، وفي حديث تحنين : قد جاء جيش لا يُكت ، ولا يُنكفُ أي لا تعضى، ولا يُنكفُ أي لا تعضى، ولا يُنكفُ أي لا تعضى،

والكَّتُّ: الإحْصاءُ.

وفَعَل به ما كَنَّه أي ما ساءه .

ورجل كت : قليل اللحم؛ ومَو أَه "كت ، بغير هاء. ورجل كتيت : بخيل؛ قال عمرو بن "هميّل اللحماني:

تَعَلَّمُ ۚ أِنَّ شُرَّ فَتَى أَناسٍ وأُوضَعَهُ ، 'خزاعِيٌ كَتْبِت'

إذا شَرِبَ المُرِضَّةَ قال: أُوكِي على ما في سِقائِكِ، قد رَويِتُ

وفي التهذيب: هي الكتينة واللّويّة والمعضودة والضّويطيّة ؛ والكتيت : الرجل البخيل السيّ الحُلُتُ المُغْتَاظ ؛ وأورد هذين البيتين ونسبهما لبعض شعراء هُذَيل ، ولم يُسمّة . ويقال : إنه لكتيت اليّدَين أي بخيل ؛ قال ابن جني : أصل ذلك من الكتيت الذي هو صَوت عَلَيان القيدو.

وكت الكلام في أذنه بَكُنتُه كتساً : سار" ، به ، كقو لك : قَرَ الكلام في أذنه . ويقال : كُنتَي الحديث وأكرتنيه ، وقر في وأقر نيه أي أخبر نيه كما سمعته . ومثله فر في وأفر نيه ، وقد نيه ، واكنتته وتقول : اقنتر ه مني با فلان ، واقتذاه ، واكنتته أي اسمعه مني كما سمعته . التهذيب عن اللحياني عن أعرابي فصيح ، قال له : ما تصنع في ج قال : ما كتك وعظاك وأو وكمك وأر غمك ، بمني واحد.

ويُنْسِعُ بعضَ بعضًا .

والكتيت والكتكتة : المشي أروكد ، والكتيت والكَتْكُنَّة : تَقَارُبُ الْحَطُّو فِي سُرْعَة ، وإنَّه لكنكات ، وقد تكتكن . والكنكنة في الضحك : دون القَهْقَهُ .

وكَتْكُنُّ الرحلُ : ضَعْكُ ضَعْكًا 'دُونًا ؛ قال ثعلب : وهو مثل ُ الحنين . الأحمر : كَتْكُنَّ فلان الضحك كَتْكَتَّة ، وهو مثل الحَنين .

الفراء: الكُنَّة شرَطُ المال وقَرْ مُهُ ، وهو رُذاكُ. وفي الحديث ذكر كتاتة ، وهي بضم الكاف ، وتخفيف التاء الأولى : ناحية من أعراض المدينة لآل تَجعُفُر بن أبي طالب ، عليه وعليهم السلام .

كوت : سَنَة كَر بِن ، وحَو ْل " كَربِن " أي تام ا العدد ، وكذلك اليوم والشهر .

وتكثريت : أرض ؛ قال :

لسنا كمن حلت إباد دارها تكويت ، تو قف حسها أن محصدا

قال ابن جني : تقدير لسنا كمّن ُ حلَّت ْ إِياد ُ دارها ؛ أي كإياد التي تحلُّت ثم فلَّت من بعد أن تحلَّت دار ها، فَدَلُ تَحلُّتُ فِي الصَّلَّةِ عَلَى تَحلَّتُ هَذَهُ التَّي تَصَبَّتُ دارَها ؛ وقبل : تَكُثُّريتُ مُوضع .

كست: الكُسْتُ: الذي يُتبَخَّر به، لغة في الكُسْطَ والقُسْطُ ؛ كُلُّ ذلك عن كراع . وفي حديث نُعسْل الحض : 'ننذة من كُسْت أظفار ؟ هـ و القسط المندي 'عَشَارُ معروف ؛ وفي رواية : كُسُط ، بالطاء ، وهو هو ؛ والكاف والقاف يبدل أحدهما من الآخر .

ورجل كَتْكَاتْ : كثير الكلام ، يُسْر عُ الكلام الكلام الكنين : البُلْبُل ، مبنى على التصغير ، كما تركى ، والجمع : كعتان . وقد ورد في الحديث ذكر ُ الكُعَنْت ، قال ابن الأثير : هـو عَصْفُور ، وأَهَلَ المدينة بسمونه النُّغَرَ ، وقبل : هو البُلْمُبُلُ . وأبو مُكْعِت، على مثال مُلْجِم : شاعر معروف؛ قال ابن سيده : ولا أُعرف له فِعلًا .

أبو زيد : رجل كَعْتُ وامرأة كَعْنَة ، وهما القصيران ؛ ورأيت في حواشي بعـض نسخ الصحاح الموثوق بها : والكُمْنَةُ طَيَّقُ القارُورة .

كفت: الكَفْتُ : صَرْفُكُ الشيءَ عن وَجُّهه . كَفَتُهُ تَكُفْتُهُ كَفْتًا فَانْكَفَتَ أَى رَحِمَ رَاحِماً. وكَفَتَهُ عَن وَجْهِهِ أَي صَرَفه. وفي حديث عبدالله بن عبر : صلاة ُ الأو َّابين ما بين أن يَنْكَفَتَ أَهـل ُ المَعْرِبِ إِلَى أَنْ يَشُوبَ أَهَلُ العُشَرَاءَ أَي يَنْصِرُ فُوا إلى مَنازلهم . وكفَتَ يَكُفِتُ كَفْتًا وَكَفَتَاناً وكفاتاً:أَشْرَع في العَدُو والطُّنَّران وتَقَبُّضَ فيه . والكَفَتَانُ من العَدُو والطيران:كَالْحَيَدَانِ في شَدُّة. وفرس" كَفْت": سريع ؛ وفر س" كَفَيْت" وقبيض"؛ وعَدْ و " كَفيت " أي سَريْع ؛ قال رؤبة :

> تَكَادُ أَيْدِيهِا تُهاوى في الزَّهُتَقُ ، من كفتها سُدًا، كإضرام الحرق

قـال الأزهري : والكَفْتُ في عَـدُو ذي الحافر سُرْعة عَرِّض اليد . الجوهري : الكفنت السَّوْق ا الشَّديد . ورجل كَفْتُ وكَفِيتُ : سريع خفيفُ كفيق" ، مثل كمش وكميش. وعَدُو "كفيت" وكفات : سريع . ومَر ت كفيت وكفات : سريع ؟ قال زهر :

> مَرِّا كِفَاتاً ، إذا ما الماءُ أَسْهِلَهَا ، حتى إذا 'ضربت' بالسُّوطِ تَبْتَرِكُ'

وكافتَهُ : سابَقَهُ .

والكفيت : الصاحب الذي أيكافيتك أي أيسابية ك. والكفيت : القُوت من العَيْش ؛ وقيل : ما أيقيم العيش ، وقيل : ما أيقيم العيش . والكفيت : القُوت من العيش ، قال : أحبب إلي أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أحبب إلي النساء والطليب ، وراز قنت الكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت أي أضُم الأواصليح الما وقيل في تفسير أو قنت الكفيت أي الحاع ؛ وقال بعضهم في قوله أوز قنت الكفيت : إنها قد را أنزلت له من السماء ، فأكل منها وقوي على الجماع ؛ كالجماع ، كاليوى في الحديث الآخر الذي يووي أنه قال : أتاني يووى في الحديث الآخر الذي يووي أنه قال : أتاني جبريل بقيد ويقال لها الكفيت ، فوجد ت قوة أربي الجماع .

والكفت ، بالكسر: القد ر الصغيرة، على ما سنذكره في هذا الفصل ؛ ومنه حديث جابر : أعظي وسول ، الله ، صلى الله عليه وسلم ، الكفيت ؛ قبل الحسن : وما الكفيت ، قبل الحسن : إنه ليكفيت ي عن حاجتي ويعفيت عنها أي تجبيس عنها. وكفت الشيء بكفيته كفتاً ، وكفته : ضبه وقبضه ؛ قال أبو ذؤيب :

أَتَوْها بريع حاو َلَنَهُ ' ، فأَصْبَحَتْ تُكَفَّتُ ' قد حَلَّت ' ، وساغ َ شرابُها

وبقال : كَفَتَه اللهُ أي قَـبَضه اللهُ .

والكفات : الموضع الذي يضم فيه الشيء ويقبض . وفي التنزيل العزيز : أَلَم تَجْعَل الأَرْضَ كِفَاتًا أَصْاءً وأَمُواتًا . قال ابن سيده: هذا قول أهل اللّغة ، قال: وعندي أن الكفات هنا مصدر من كفت إذا ضم وقبض وأن أُحْياء وأمواتًا مُنْتَصِب به أي ذات كِفَات للأَحياء والأَمُوات. وكِفَات الأَرْضِ: ذات كِفَات للأَحياء والأَمُوات. وكِفَات الأَرْضِ:

ظَهْرُهُا للْأَحْمَاءِ ، وبَطَنْهُا للأَمْوات ، ومنه قولهم للمنازل: كفاتُ الأحياء ، وللمقابر: كفاتُ الأَمْوات . التهذيب: يُويد تَكُفتُهُم أَحياءً على ظَهْ ١٠ في دُورهم ومَنازِلِم، وتَكُفَّتُهُم أَمُواتاً في بَطُّهَا اي تَحْفَظُهُم وتُعُر زهم، ونَصَبَ أَحِياءً وأَمواناً بو ُقُوع الكفات عليه ، كأنك قلت : ألم نجعل الأرض كِفات أحياً وأموات ? فإذا تُوانَّت ، نَصَبَّت . وَفِي الحديث: يقول الله ، عز وجل ، للكوام الكاتبين: إذا مرض عَبْدي فاكتنبوا له مثل ماكان يَعْمَلُ في صحَّته ، حتى أُعافيه أو أكفته أي أضبه إلى القبر ؛ ومنه الحديث الآخر: حتى أطلقه من وَثاقي، أو أكفته إلى . وفي حديث الشعبي : أنه كان بظهر الكُوفة فالنَّفَتَ إلى بُنوبَها، فقال: هذه كفات الأحناء، ثم النَّتَفَتَ إِلَى المَقْبُرة ، فقال: وهذه كفاتُ الأَموات؛ بريد تأويلَ قوله ، عز وجل : أَلَمْ تَخِعُلُ الأَرضَ كفاتاً أحاءً وأمواتاً .

وبَقَيعُ الغَرَّفَد يسمى : كَفْتَة ، لأَنه تيدُفَنُ فِهِ، فَيَقْيضُ وبَضُمُ .

وكافت : غار كان في جبل يَأْوِي إليه اللَّصوص ، يَكُونِي إليه اللَّصوص ، يَكُفِّيتُون فيه المتاع أي يَضُمُّونه ، عن ثعلب ، صفة منظلبة . وقال : جاء رجال إلى إبراهيم بن المُهاجِر العَربِي ، فقالوا ؛ إنا نَشْكُو إليك كافِتاً ؛ يَعْنُونَ هذا الغار .

و كفَت الشيء أكفته كفتاً إذا صَمَته إلى نفسك ، وفي الحديث : نُهينا أن نَكْفِت الثياب في الصلاة أي نَضُمُها ونَجْمَعَها من الانتشاد ، يويد جمع الثور ب باليدين ، عند الركوع والسجود .

وهذا حِراب كَفِيت إذا كان لا يُضَيِّع شيئًا مما . يُضِيَّع شيئًا مما . يُجْعَل فيه ؛ وحِراب كِفْت ، مثله .

وتَكَفَّتَ ثُوبِي إِذَا تَشَمَّرُ وَقَلَّصَ . وفي حديث

كَفْتْ وْكُفْتْ .

والكَفِيتُ : فرسُ تحسَّانَ بن قَـتَادة .

كلت : كلَّتَ الشيءَ كلُّنّاً : جَمَعَهُ ، كَكُلّده . ﴿ وامرأَة كلُّوت : جَمْوع .

والكليت : الحَمَّر الذي يُسَدُّ به وجار الضَّبُع ، ثم نَحْفَر عنها ؛ وقيل : هـ و حَجَر مُسْتَطيل كالبِر طِيل ، يُسْتَر به وجاد الضَّبُع كالبِكائيت ؛ حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :

وصاحب، صاحبته ، زمنيت، مُنْصَلِّت بالقَوْم كالكِلنِّت

والكُلْنَةُ : النَّصِيبُ من الطعام وغيره .

الثعلبي: فَرَسُ أَفَلَتُ كُلَّتُ مُ اللَّتُ وَفُلْتَ كُلْتَ أَوَ وَفُلْتَ كُلْتَ وَاللَّهُ كُلْتَ وَاللَّهُ الْمُلْتَة وَاللَّهُ كُلْتَة كُفْتَة أَي يَثِبُ جبيعاً ، في لا يُستَمْكُن أُفلَتَة كُفْتَة أي يَثِبُ جبيعاً ، في لا يُستَمْكُن منه لاجتاع وثبه ، ألفراء: يقال نحذ هذا الإناء فاقتمعه في فيه ، فإنه يَكْتَلِتُه ؛ وذلك أنه وصف رجلا بشرب النبيذ يَكْلِتُه كَلْتَا وَلَكَ أَنه وصف رجلا بشرب النبيذ يَكْلِتُه كَلْتَا وَلَكَ أَنه وسف رجلاً بشرب النبيذ يَكْلِتُه كَلْتَا الله وَكُنْلَتُه .

والكالِت : الصَّابِ .

والمُنكنتَلِت : الشارب .

فال: وسبعت أعرابياً يقول: أخذ " قدَحاً من لبن فكلتُ في آخر. أبو محبّعن وغير ف: صلت النوس وكلت في آخر. أبو محبّعت وغير ف: صلت النوس وكلت إذا ركضته قال: وصبّبته مثله أ. ورجل مصلت مكلت إذا كان ماضياً في الأمور. قال الأزهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأنبادي أ: كلت لا نقال لأن ألفها ألف تثنية ، كألف غلاما وذوا ؟ قال : وواحد كلت كلت م قال : ومن وقف على كلت ، بالإمالة ، قال : كلت ، أم قال واحد عبر به عن التثنية ، بمزلة شعر كي وذكرى و

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اكفيتُوا صبانكم ، فإن للشيطان خطئفة ؟ قال أبو عبيد: يعني نُضتُوهم الكم ، واحبيسُوهم في البيدوت ؛ يريد عند انتيشار الظلام .

وَكُفَتَ الدَّرْعَ بالسيف يَكُفِيتُها، وَكَفَّتُها: عَلَّقَهَا: عَلَّقَهَا بِهِ ، فَضَمَّها إليهِ ؛ قال زهير :

تخدماء بكفيتها يجاد مهند

وكلُّ شيء صَمَّمْتُه إليكَ ، فقد كَفَتَّه ؛ قال زهير:

ومُفاضة ، كالنَّهْ ي نَنْسُجُهُ الصَّبا، بَيْضَاءً ، كُفَّتَ فَضَلُهُا بُهُنَّادٍ

يَصِفُ دِرْعاً عَلَق لابسُها، بالسيف، 'فضُول أَسافِلها، فضَمَّها إليه ؛ وشدَّده للمبالغة .

قال الأزهري: المُنكفّت الذي يَلْبُسُ دِرْعاً طويلة، فِيضُمُ دَرْعاً طويلة، فِيضُمُ دَرْعاً التَشْبَرَ فِي وَسَطَها، لتَشْبَرَ عَن لابسها . والمُنكفّت : الذي يَلْبُسُ دِرْعَين ، بنهما ثوب .

والكَفْتُ : تَقَلَّبُ الشيء طَهْراً لبَطْن ، وبَطْناً لظَهْر . وانكفَتُوا إلى منازلهم : انْقَلَبُوا .

والكَفْتُ: المَوْتُ ؛ يقال : وقَعَ في الناس كَفَّتُ شَّ شديد أَى موت .

والكفت ، بالكسر : القدار الصغيرة . أبو الهيم في الأمثال لأبي عبيد ، قال أبو عبيدة : من أمثالهم فيمن يظلم إنساناً ويحمله مكروهاً ثم يَزيد ، : كفت الله ورية أي بلية الله يجنسها أخرى ؛ قال : والكفت في الأصل هي التيد ر الصغيرة ، والورية والكية هي الكبيرة من القدور ؛ قال الأزهري : هكذا رواه كفت ، بكسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بفتح الكاف ، للقيد ر؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ،

وقال أيضاً في هذه الترجمة ابن السكيت: رجل وكلة تُكلّة إذا كان عاجزاً يَكِلُ أَمْرَه إلى غيره ، ويتتكلُ عليه عليه ويتتكل عليه ؛ قال الأزهري : والتاء في تكلّة أصلها الواو ، قلبت تاء ؛ وكذلك التّكلان أصله وكذلك التّكلان أصله وكذلك التّكلان أصله

كمت: الكنمين : لون ليس بأشقر ولا أذهم ؟ وكذاك الكنمين : من أساء الحبر فيها محبرة وسواد ، والمصدر الكنمنة . ابن سيده : الكنمنة لون بين السواد والحنهرة ، يكون في الحيل والإبل وغيرهما . وقال أبن الأعرابي : الكنمنة كنمنتان : كنمنة مُضرة ، وكنمنة محبرة . وقد كنمن كنمنة وكنمنة وكنمانة ، واكنمات . والكنمين من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، ولو نه الكنمنة ، وهي محبرة يدخلها قننو ؛ تقول منه : الكنمنة ، وهي محبرة يدخلها قننو ؛ تقول منه : الأنثى بغير هاء ؛ قال الكلمية :

### كُمُيْتُ عَيْرُ 'مُحْلِفَةٍ ، ولكِنِ كَلَمُونِ الصَّرْفِ، عَلَّ به الأَدْيمُ

يعني أنها خالصة اللون ، لا 'مجلك ' عليها أنها ليست كذلك . قال ثعلب : يقول هذه الفرس بَيِّن ' أنها إلى المسواد . قال سيبويه : سألت الحليل عن كُميَّت ، فقال : هو بمنزلة 'جميل ، يعني الذي هو البُلسُبُل '، وقال : إنها هي 'حمرة 'مجاليط السواد والحمرة ولم تخلص ، وإنها حقر وها لأنها بين السواد والحمرة ولم تخلص لواحد منهما فيقال له أسور د أو أحمر، فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب وإنها هذا كقولك: هو 'دويّن ذاك، انتهى كلام سيبويه. قال ابن سيده: وقد 'بوصف' به الموات ؛ قال ابن مقبل :

# يَظَلَأْنِ ، النهادَ ، برأسِ قُنْفَ ٍ كُمُنِيْتِ اللَّوْنِ ، ذي فَكَكُ رِفْيَعِ

قال: واستعمله أبو حنيفة في التاين ، فقال في صفة بعض التاين : هو أكبر تين وآه الناس أحمر كميت "، كسروه على مُكبره المنتوعم ، وإن لم يُلفظ به ، لأن المنكونة يَغلب عليها هذا البيناء الأحمر والأشتر ؛ قال الطفيل :

وكُنْهُنّاً أَمْدَمَاهً"، كَأَنَّ مُتُونَهَا جَرَى فَوَوْ فَهَا واسْتَشْغَرَ تَ لُوْنَ مُذَّهَبِ

قال أبو عبيدة: فرق ما بين الكمين والأشقر في الحيل بالعُرف والذّنب ، فإن كانا أحمر بن ، فهو الحين العُرف وإن كانا أسودين ، فهو كمين "، قال : فهو أسقر ، وإن كانا أسودين ، فهو كمين "، قال : والوَرد من بينهما ؛ والكنيت " ؛ جاء عن العرب مصغراً ، كا يقال مهرة كمين " ؛ جاء عن العرب مصغراً ، كا ترى . قال الأصعي في ألوان الإبل : بعير أحمر إذا لم يخالط محمر ته شيء ، فإن خالط محمر ته في المنت " ، وناقة كمين " ، فإن خالك الرمكة ؛ المنت " ، فإن كان شديد الحمرة يخلط وبعير أدمك ، فإن كان شديد الحمرة يخلط وبعير أدمك ، فإن كان شديد الحمرة يخلط أحمر ته سواد ليس مخالص ، فتلك الكلفة ، وهو أشكم أفرى الحيل ، وناقة كلفاء . والعرب تقول : الكنين أقدى الحيل ، وأشده عا حوافر ، وقوله :

فلو تَرَى فيهن مِر العِنْقِ ، بَيْنَ كَمَاتِي ، وَحُو ۖ 'بُلْقِ

جمعه على كَمْنَاء ، وإن لم يُلْفَظ به ، بعد أن جعله اسمأ كصَحراء .

والكُميَّتُ: فرس المُعْجَبِ بن سُفيان ، صفة عالبة. والكُميَّتُ: من اسماء الحبر ، لما فيها من سواد

وحُمْرة ؛ وفي المحكم : الكُمْيَثُ الحَمْر التي فيها سواد وحُمْرة ، والمصدر : الكُمْيَثُ ؛ وقال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعكم ، يريد أنه قد غلب عليها غلبة الاسم العكم ، وإن كان في أصله صفة "، وقد كُمْيَتُ ؛ قال وقد كُمْيَتًا ؛ قال كثير عزة :

إذا ما لتوى صِنْع به عَرَبِيَّة ، كَلَوْنِ الدِّهانِ ، وَرَدْة لم تُكْمَنْتِ

قال أبو منصور ؛ ويقال تَمْرة كُمُيَنْتُ في لونها ، وهي من أصلب التَّمْران لِحاءً، وأَطْنيَسِها تَمْضَغَةً؟ قال الشاعر ١ :

بكُلُ كُنْبَيْتِ بَجِلْدَةً لِم تَنُوسَفِ

ابن الأعرابي : الكمييت' الطويل' التــام من الشهور والأعوام .

والكُنْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ : شَاعَرَ مَعْرُوف .

کنبت : ابن درید : رجل کننبنت و کنابیت : منتقبض تخیل .

قال : وتَكُنْبُتَ الرجلُ إذا تَقَبُّض .

ورجل كُنْبُتْ : وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنعت: الكنفت : ضرب من سَسَك البحر، كالكنفة ، وأدى تاءه بدلاً .

كوت: الكُوتِيُّ: القصير .

كيت: التُكْنيِينُ : تَبْسِيرُ الجِهَادِ .

وكَيُّنَ الجَهااذَ : يَسُّرَهُ . وَتَقُولُ : كَيُّنَ

الشاعر » هو الاسود بن يمفر وصدر كافي التكملة:
 « وكنت إذا ما قر"ب الزاد مولماً » ومنى لم توسف: لم تقدر.

وله «كتبت» أثبتها بالتاء المثناة من فوق ، ولا أصل لها بل هي
 بالمثلثة في رباعي المحكم والمجد والتكملة والتهذيب. ولم يذكر هنا
 مادة ك ن ت وذكرها في ك و ن عالفاً للجماعة .

جهازك ؟ قال :

كَيْتُ تَجهازَكَ، إمَّا كُنْتُ مُرْتَحِلًا، إني أخاف على أذوادك السَّبُعا

وكانمن الأمر كينت وكينت ، وإن شئت كسرت التاء ، وهي كناية عن القيصة أو الأحد وثة ؛ حكاها سيبويه . قال الليث : تقول العرب كان من الأمر كينت وكينت ، قال : وهذه التاء في الأصل هاء ، مثل ذينت وكينت ، وأصلها كية وذيه ، بالتشديد ، فصارت تاء في الوصل . وفي الحديث : بئسما لأحد كم أن يقول : نسيت آية كينت وكينت ! قال ابن المؤيد : هي كناية عن الأمر ، نحو كذا وكذا . وفي النوادر: كينت الوكاة تكييتاً وحشاه ، بمعنى واحد .

### فصل اللام

لبت: لَبُتَ يَدَه لَبُنّاً: لَواها.

واللَّبْتُ أَبِضاً: صَرْبُ الصَّدُو ِوالبَطَنَ ِ والأَقرابِ بالعَصا .

الأزهري في ترجمة بأس: إذا قال الرجل لِعَدُوه: لا بَأْسَ عليك، فقد أمَّنه ، لِأَنه نَفَى البَّاسَ عنه، وهو في لغة حيميّر ، لتَباتِ أي لا بأسَ ؛ قال شاعرهم:

> شر بنا،اليَومَ،إذ عَصَبَتْ غَلابِ، بتَسْهِيدٍ، وعَقْدٍ غَيْرٍ بَيْن تَنادَوا،عِنْدَ غَدْرِهِمُ: لَبَاتٍ، وقد بُرَدَتْ مَعاذِرْ ذِي رُعَيْن

ولَبَاتِ بِلغَتَهُم : لا بأَسَ ، قـال : كذَا وجدتُه في كَتَابِ شَيْرٍ. كَتَابِ شَيْرٍ.

لتت: لتَ السَّوِيقَ والأَقِطَ ونحو َهما ، يَلُتُهُ لَتَاً : تَجِدَحَهُ ، وقبل : يَسَّهُ بِالمَاءُ ونحوه ؛ أنشد

ابن الأعرابي :

سَفُ العَجوزِ الأَقْطَ المُلْتُوتا

واللُّتَاتُ : ما لُنتُ به ..

الليث : اللَّتُ بَلُ السَّوِيق ، والبَسُ أَشَدُ منه . يقال : لَتُ السَّوِيق بَلِنَّهُ وَلَتَ الشِيءَ يلُتُهُ يقال : لَتَ السَّوِيقَ أَي بَلَّه، ولَتَ الشيءَ يلُتُهُ إذا شَدَّه وأوثكَفَه ؛ وقد لُتُ فلان بفلان إذا لُـزً به وقر ن معه .

واللَّاتُ ، فيما زَعَمَ قومٌ من أهل اللغة : صخرة كان عندها رجل " يَلُت ُ السَّويق َللحاجِ "، فلمامات، 'عبيد َت '؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما صحة ذلك ، وسيأتي ذكر ' اللَّاتِ ، بالتخفيف ، في موضعه .

اللبث: اللَّتُ الفعلُ من اللُّتات، وكلُّ شيء مُلَّت به سَوِيقٌ أَو غيره ، نحو السَّمْن و دُهُن ِ الأَلْيَة ِ . وَفِي حديث مجاهدٍ فِي قوله تعالى : أَفَرَ أَيْتُمُ الـلأتُ والعُنزَّى ? قال : كان رجل م يَلنُتُ السويقَ لهم ، وقرأً : أَفرأيتم اللَّاتُّ والعُزُّى? بالتشديد. قال الفراء: والقراءة اللَّاتَ ، بتخفيف التاء ، قال: وأصلُه اللات ، بالتشديد ، لأن الصنم إنما سمى باسم اللأت الذي كان يَكُتُ عند هذه الأصنام لها السويق أي يَخْلِطُهُ ، فخفف وجعل اسماً للصنم ؛ قال ابن الأثير : وذكر أن التاء في الأصل مخففة للتأنيث ، وليس هــذا بالها . وكان الكسائي بقف على اللَّه ، بالهاء . قال أبو إسحق: وهذا قياس"، والأَجْوَدُ اتِّناعُ المصحف ، والوقوف عليها بالتاء . قال أبو منصور : وقول الكسائي يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلها من اللَّت ، وكان المشركون الذين عبدوها عارَضُوا باسمها اسم الله، تعالى اللهُ عُلُوًا كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم وإلـْحادهم في اسمه العظيم .

واللُّتَاتُ : ما فُتُ من قُسُور الحُسُب .

ابن الأعرابي: اللَّتُ الفَتَ ؛ قال امرؤ القيس يصف الحُـمُر :

تَكُنَّ الحَصَى لَنَّاً بِسُمْرٍ دَوْيِنَةٍ مَوادِنَ ۖ لا كُنْ مْ ولا مَعِراتِ

قال : تَلُتُ أَي تَدُنَّ . والسُّمْرُ : الحَوافِرِ . والكُرْمُ : القِصارُ ؛ وقال هِمْيانُ فِي اللَّتِ ، بمعنى الدَّقِ :

تحطّنماً على الأنثف ووَسَمْاً عَلَمْبا ، وبالعَصَا لَـنَتّاً ، وخَنْقاً سَأْبا

قال أبو منصور : وهذا حرف صحيح . ورُوي عن الشافعي ، رضي الله عنه ، أنه قال في باب التيمم : ولا يجوز التيمم بلُنتات الشجر ، وهو ما 'فت" من قشره اليابس الأعلى ؛ قال الأزهري : لا أدري لُنتات أم لتات . وفي الحديث : ما أبْقَى مني إلا لُنتاتاً ؛ اللّتات ن : ما 'فت" من قنشور الشجر ، كأنه قال : ما أبْقَى مني المرض إلا يجلنداً يابساً كقشر قشر الشجرة .

لحت: لَحَنه لَحْناً: بَشَره وقَشَرَه ، كَنَحَنَه نَحْناً؟ عن ابن الأعرابي، وقال: هذا رجل لا يَضِيرُكُ عليه نَحْناً ولَحْناً أي ما يَزِيدُكُ عليه نَحْناً للشَّعْر، ولَحْناً له. الأزهري: بَرْدُ بَحِنْتُ لَحْنَتُ أَي بَرْدُ وَ صادق.

ولَحَتَ فلان عصاه لَحْنَا إذا قَتَسَرها ؛ ولحَتَ الله المعذل لَحْناً ، مثلُه . وفي الحديث : إن هذا الأَمْرَ لا يزال فيكم ، وأَنتم 'ولاتُه ، ما لم 'تحدّ ثُوا أعالاً، فإذا فَعَكْتم كذا بَعَثَ الله عليكم شرَّ تَحلقه فليحَدُوكم كما 'يلحَت القَضيب' ؛ اللَّحْت : القَشر أ. وليَحَت العَصا إذا قَتَسَرها . ولحَتَ إذا أَخَذَ ما عنده ، ولم يَدَع له شيئاً . واللَّحْت واللَّتْح :

واحد"، مقلوب ؛ وفي رواية: فالنتَحَوَّكُم كما يُلثَمَّى القضيب ؛ يقال : النتَحَيْث القَضيبَ ولَحَوْتُهُ إِذَا أَخَذَ تَ عِلمَهِ .

خت: يقال: حرّ سَخْت لَخْت : شديد . الليث: الليث: الليث: الليخت العظيم الجسم ؟ قال ابن سيده: وأراه مُعَرّبًا ، والله أعلم .

لصت : اللّصَت ، بفتح اللام : اللّص في لغة طبّى، وحمعه لنُصُوت، وهم الذين يقولون الطَّس ّطست ، وأنشد أبو عبيد :

فَتَرَكُنَ كُهٰداً عَيْلًا أَبِناؤُهُمْ ، وبَنِي كِنانة كاللُّصُوتِ المُرَّدِ

وقال الزبير بن عبد المطلب:

ولكناً 'خلِقْنا ، إذ 'خلِقْنا ، لَنَا الحِبَرَات'، والمِسْكُ الْفَتِيتِ'

وصَبْرِ" في المَواطنِ ، كُلُّ يَوْمٍ، إذا تَخفَّتُ من الفَرَعِ البُيوتُ

فأَ فُسَدَ بَطِئنَ مَكَةَ ، بعد أُنْسٍ ، قَرَ اضِبة " ، كأنهم اللُّصُوتُ "

لفت: لَـفَتَ وجهه عن القوم: صَرَفَه، والنَّـفَتَ التفاتأ ، والتَّلـَفُتُ أَكثرُ منه .

وتَكَنَّتَ إِلَى الشيء والنَّنَفَتَ إليه : صَرَفَ وجُهُهَ إليه ؛ قال :

أَرَى المَوْتَ، بَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعَ كَامِناً، يُلاحِظُنْنِي مِن حيثُ ما أَتَلَفَّتُ وقال:

> فلما أعادَت من بعيد بنَظرة إليَّ النّنفاناً ، أَسْلَمَنَهُما المَحاجِرُ

وقوله تعالى : ولا يَلْتَفِتْ مَنَكُم أَحَدُ إِلاَ الرَّاتِكُ ؛ أُمِرَ بِتَرْكِ الالْتِفاتِ اللَّا يرى عظيم مَا يَنْزِلُ بِهم مَن العذاب.وفي الحديث في طفته على الله عليه وسلم : فإذا النَّفَتَ ، النَّفَتَ جبيعاً ؛ أراد أنه لا يُسارِقُ النَّظَرَ ؛ وقيل : أراد لا يَلنُوي عَنْفَه يَمْنَةً ويَسْرَةً إِذَا نظر إلى الشيء ، وإنما يَفْعَلُ ذلك الطائشُ الحقيف ، ولكن كان يُقبِلُ جبيعاً ويُدْبِرُ جبيعاً ويُدْبِرُ جبيعاً .

وفي الحديث : فكانت مِنشَي لَفَتَة ﴿ وَهِي الْمَرَّةُ اللَّيُ . اللَّيُ . اللَّيُ . اللَّيُ .

ولَّفَتَهُ بَلِمُفْتُهُ لَفْناً : لواه على غير جهته ؛ وقيل : اللَّيُّ هو أَنَ تَرْمِيَ به إلى جانبك. ولَفَتَه عن الشيء يَلِمُفِتُهُ لَفْناً : صَرفه . الفراء في قوله ، عز وجل : أَجِئْتَنا لتَلَفْتَنا عما وجد نا عليه آباءنا ? اللَّفْتُ : الصَّرْفُ ؛ يقال : ما لَفَتَك عن فلان أي ما صَرَفَك عنه ?

واللَّفْتُ : لَيَ الشيء عن جهتِه ، كما تَقْبِضُ على عُنُق إنسان ِ فتَكَنْفتُه ؛ وأنشد :

ولفَتْنَ لَـفْتَاتٍ لَـهُنَّ خَضَادُ

عن الطريقة المستقيمة. وفي الحديث: إنَّ اللهُ يُبغِضُ البَّلَيْغِ أَللَّهُ يُبغِضُ البَّلَيْغِ مَن الرجال الذي يَلْفِتُ الكلامَ كَمَا تَلْفُتُ البَقِرةُ الْحَلَى بلسانها ؛ يقال : لَكُنتَهُ يَلْفُتُهُ إِذَا لُواهِ وَفَتَلَهُ ؛ ولَاهَا .

اللحياني: ولفت الشيء شقه ، ولفناه: شقاه ؟ واللفنت : الشق ؟ وقد ألفنه وتَكَفّته . ولفنه مَمَك أي صَغُوه . وقولهم : لا يُلنتَفَت ولفنت فلان أي لا يُنظر والله .

واللَّفُوتُ من النساء: التي تُكثرُ التَّلَفُتَ ؟ وقبل: هي التي يموت زوجها أو يطلقها ويَدَعُ عليها صبياناً ، فهي تكثر التَّلَقُت إلى صبيانها ؟ وقيل : هي التي لها زوج ، ولهـا ولد من غيره ، فهى تَكَفَّتُ إِلَى وَلَدُهَا . وَفِي الْحَدَيْثُ : لَا تَتَزَوَّجَنَّ لَـُفُوتاً ؛ هي التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تُزال تَكْتَفُتُ إليه وتَشْتَعْلُ بِه عن الزُّومِ. وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأة : إنك كَتُونُ لفوتُ أي كشيرة التَّلَــُفُت إلى الأشياء . وقـــال ثعلب : اللَّقُوتُ هِي التي عَنْنُها لا تَنْبُنُ في موضع واحد، إِمَّا هَمُّهَا أَن تَغْفُلُ عَنها ، فَتَغْمِز غَيركَ ؟ وقيل : هي التي فيها النتواء وانتقباض ؟ وقيال عبدالملك بن عَمَيْد : اللَّفُوتُ الَّتِي إذا سمعت كلام الرجُل التَفَتَتُ إله ؛ ابن الأعرابي قال : قال رجل لابنه إِنَّاكَ وَالرَّقُوبَ الْغَضُوبَ الْقَطُوبَ اللَّقُوتَ ؟ الرَّقُوبُ : التي 'تراقبُه أن يوت فتَر ثه . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، حــين وصَفَ نَفْسَهُ بالسياسة ، فقال : إني لأربع ، وأشبيع ، وأنهز ُ اللَّقُوتَ ١، وأَضُمُّ العَنُودَ ، وأَلَـْحَقُ العَطُوفَ ، وأزْ جُرُ العَرُوضَ . قال أبو حَميل الكلابي :

١ قوله « وأنهز اللفوت » الذي في النهاية وأرد اللفوت. وكتب بهامشها : وفي رواية وأنهز اللفوت .

اللَّفُوتُ الناقةُ الضَّجُورُ عند الحَلَبِ ، تَلْتَفَيْتُ إِلَى الحَالِبِ ، تَلْتَفَيْتُ إِلَى الحَالِبِ فَتَعَضَّهُ ، فَيَنْهُوْ ها بيده فَتَدِرُ ، وَذَلِكَ لَتَفْتَدِي بَاللَّبِنِ مِن النَّهُوْ ، وهو الضَّرْبُ ، فَضَرَبها مِثْلًا للذي يَسْتَعْضِي ويَخْرُج عن الطاعة .

والمُنتَكَفَّتَهُ : أَعْلَى عَظْم العانق ما يَلِي الرَّأْسَ . والأَلْفَتُ : القوي البَد الذي يَلْفَت من عالجَه أَي يَلْفُت والأَلْفَك في كلام تَمسم : أي يَلْويه . والأَلْفَت والأَلْفَك في كلام تَمسم : الأَعْسَر ' بسي بذلك لأنه يَعْمل ' بجانبه الأَمْيل ؛ وفي كلام قبس : الأَحْمَق ' مِثْسِل ' الأَعْفَت ِ ، والأَنْثَى : لَا فَتَاء .

وكُلُّ مَا رَمَيْنَهُ ۚ لِجَانِبِكَ : فقد لَـَفَتَّهُ . واللَّفَاتُ أَيضاً : الأَحْمَقُ ُ .

واللَّفُوتُ : العَسِيرُ الحُمُلُق .

الجُوهِري: واللَّفاتُ الأَحْمَقُ العَسِرُ الحُكُلُـق. ولَفَتَ الشَيِءَ المُكُلُـق. ولَفَتَ الشَيءَ الشَيءَ الفَتاً: عَصَدَه ، كما المُلفَّتُ الدَّقِيُّ السَّمِنُ وغَيْره.

واللّفيتة أن يصفى ما الحنظل الأبيض ، ثم التنصب به البر من أن يُطبع حى يَنضج ويخثر، ثم يُطبع حى يَنضج ويخثر، ثم يُذر عليه دقيق ؛ عن أبي حنيفة . واللّفيتة أن المصيدة المنفلطة أو وقيل : هي مَرفة أنشيه الحيس وقيل : اللّفت كالفئل ، وبه سيت العصيدة الحيس وقيل : اللّفت أي تُفتل وتلوك . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه قد كر أمره في حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه قد كر أمره في الماهلية ، وأن أمه اتخذت لهم لفيتة من المسيد ؛ الماهلية ، وأن أمه اتخذت لهم لفيتة من المسيد ؛ قال أبو عبيد : اللّفيتة العصيدة المنفلظة أن وقيل : قال أبو عبيد : اللّفيتة العصيدة المنفلظة أن وقيل : أراه الحساة ونحو أن . والمسيد أن المنت الله ناه والنوياء والألفت أمن التيوس الذي عوج "القر تنين . الليت : والألفت أمن التيوس الذي عوج " قر اله والتواء والله والتواء

وتَبْسُ أَلْفَتُ : بَيَّن اللَّفَتِ إِذَا كَانَ مُلْتَنَّوِيَ

أَحَدِ القَرْ نَـُانِ عَلَى الآخر .

ابن سيده : واللَّفْتُ، بالكسر، السَّلْنَجِم ؛ الأَزْهِرِي: السَّلَّنْجَمُ مُ يَقَالُ لَهُ اللَّفْتُ مُ قَالَ:ولا أَدْرِي أَعَرَ بِيُّ هو أَم لا ?

وَلَـفَتَ اللَّحَاءَ عِن الشَّجْرِ لَـفُتاً : فَـشَرَهُ . وحكى ابن الأعرابي عـن العُقَيْلي : وعَدْتَني طَيْلَساناً ثم لـفَتّ به فلاناً أي أعْطَـيْنَه إياه .

> ولِفْتُ : موضع ؛ قال مَعْقِلُ بن ُخُوَيْلَدِ : تَزيعاً مُحْلِباً من آلِ لَفْتِ

رَبِعا عَلَبِ مَنَ الَّ لِفَتِ حُمَّى ، بين أثنلة ، فالنَّجام

وفي الحديث: ذكر تُنبِيَّة لِفْت ؛ وهي بين مكة والمدينة ، قال ابن الأثير: وأخَتُلُفَ في ضَبْط الفَاء، فشكتُنت وفُتيِحَت ، ومنهم من كسر اللام مع السكون .

لكت : اللَّكَتُ ١ : تَشَقُّتُ ۚ فِي مِشْفَرِ البعير .

لوت : لاتَه بَلُوتُه لَـُوتُا : نَقَصَه حَقَه ؛ وسنذكر فَ ذلك في ليت .

ولات : كلمة معناها ليس ، تَقَعُ على لفظ الحِينِ خاصّة ، عند سببويه ، فتنصبه ؛ وقد 'يجَرُّ بها و يُو فَعُ ، إلا أنك إذا لم تُعمِلُها في الحين خاصّة ، لم تُعمِلها فيا سواه ؛ وزَعَمُوا أَنها لا ، زيدت عليها التاء ، والله اعلم .

ليت: لانَه حَقَّه بَلِيتُه لَيْناً ، وألانَه : نَقَصه ، والأُولى أعلى . وفي النزيل العزيز: وإن تُطيعُوا اللهَ ووسُولَه لا يَلِينَكُم من أعمالكم شيئاً ؛ قال الفراء:

١ قوله « اللكت » أي بالمثناة الغوقبة محركاً. أثبته ابن سيده
 وحده في المحكم وأهمله المجد وأثبته بالمثلثة تبماً الصاغاني
 والتهذيب.

معناه لا يَنْقُصَّكُم ، ولا يَظْلِمْ مَن أَعالَكُم مَن أَعالَكُم مَن أَعالَكُم مَن أَعالَكُم مَن أَء والقُرَّاءُ عَلَيْتُ ، وقال : والقُرَّاءُ عَلَيْمَ ، وقال : والقُرَّاءُ يُلِيتُه ، وألاته يُلِيتُه ، وألاته يُلِيتُه ، وألته يَلْلِتُه إذا تقصه ، وقرى ، قوله تعالى : وما لِنْناهم ، بكسر اللام ، مِن عَمَلِهم مِن شيء ؛ قال : لا نقصان ولا زيادة ؛ وقيل في قوله : وما ألتناهم ؛ قال : يجوز أن يكون من ألت ومن ألات ؛ قال : ويكون لاته يَلِيتُه إذا صَرَفه عن الشيء ؛ وقال عُرْوة بن الوَرْد :

ومُعْسِبة ما أَغْطَأُ الْحَقُ عَيْرَهَا ، تَنَفَّسَ عَنْهَا حَيْنُهَا ، فهي كالشُّوي فأَعْجَبَنِي إدامُها وسنامُها ، فيتُ أليتُ الْحَقَ ، والحَقُ مُبنَكى

أنشده شبر وقال: أليت الحق أحيك وأصرفه ، ولاته عن أمره لكيناً وألاته أن صرفه . ابن الأعرابي: سبعت بعضهم يقول: الحمد لله الذي لا يفات ولا يلات ولا تشتبه عليه الأصوات؛ يلات نامن ألات يليت الحمد في لات يليت الحا انقص ، ومعناه: لا ينقص ولا المحبس عنه الداعاء؛ وقال خالد بن جنبة : لا يلات أي لا يأخذ فيه قول قائل أي لا يطبع أحداً .

قال: وقيل للأسدية ما المنداخلة ? فقالت: أن الليت الإنسان شيئاً قد عملة أي تكثيمة وتأتي بخبر سواه. ولاته ليناً: أخبر و بالشيء على غير وجهه ؟ وقيل: هو أن يُعملي عليه الحبر، فينغبر و بغير ما سأله عنه ؟ قال الأصعي: إذا على عليه الحبر، فيل : قد لاته يلينه ليناً ؟ ويقال: ما ألاته من عبله شيئاً أي ما نقصة ، مثل ألته ؟ عنه ، وأنشد

لعَدِي بن زيد :

ويَأْكُلُنَ مَا أَعْنَى الوَلِيُّ فَلَم يُلِتُ ، كأنَّ ، يِجافاتِ النَّهَاءِ ، المَزَادِعَا

قوله: أَعْنَى أَنْبَتَ . والوَلِيُّ: المَطَرُ تَقَدَّمه مطرَّ، والضهير في يَأْكُلُن َ يَعُودُ على ْحمرٍ، ذكرها قبل البيت .

وقوله تعالى : ولات حِين مَنَاصٍ ؛ قال الأخفَش : سَبُهُوا لات بلكِس ، وأضروا فيها اسم الفاعل ، قال : ولا يكون لات إلا مع حين . قال ابن بري : هذا القول نسبه الجوهري للأخفش ، وهـو لسيبويه لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس ، وأما الأخفش فكان لا يُعْمِلُها ، وير فع ما بعدها بالابتداء إن كان مرفوعاً ، وينصه بإضار فعل إن كان منصوباً ؛ قال . وقد جاء حذف حين من الشعر ا ؛ قال ماذن بن مالك :

حَنَّتُ ولاتَ هَنَّتُ وأَنَّى لَكَ مَقْرُوع .
فحذف الحين وهو يويده . وقرأ بعضهم : ولات َحِينُ مُنَاصٍ ؟ فرفع حين ، وأَضْمَر الحَبَر ؟ وقال أَبو عبد : هي لا ، والتاء إنما زيدت في حين ، وكذلك في تكان وأوان ؟ كُتِبَتُ مفردة ؟ قال أَبو وَجْزة:

العاطِفُونَ تَحِينَ ما مِنْ عاطِفٍ ، والْمُطْعِمُ ؟ والْمُطْعِمُ ؟

قال ابن بري صواب إنشاده :

العاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عاطِفٍ ، والمُنْعِمُ ؟ والمُنْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ المُنْعِمُ ؟ واللَّحِفُونَ جِفانَهُمْ قَمَعُ الذُّوَى، والمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ المُطْعِمُ ؟

الشمر ← كذا قال الجوهري ايضاً . وقال في المحكم
 انه ليس بشمر .

قَالَ المُــُؤَرِّجُ : زيدت الناء في لات ، كما زيــدت في 'ثَنَّت ور'بَّت .

واللّيت ، بالكسر: صفيحة العُنْق ؛ وقيل: اللّيتان صفيحتا العُنْق من الوأس ، عليهما يَنْحَدَر القر طان ، وهما وراء الرأس ، عليهما يَنْحَدَر القر طان ، وهما وراء لهز منتي اللّيحيّين؛ وقيل: هما موضع المحجّبَتين؛ وقيل : هما ما تحت القر ط من العُنْق ، والجمع وقيل : هما ما تحت القر ط من العُنْق ، والجمع ألنيات وليتة " . وفي الحديث : يُنفَخ في الصور فلا يسمّعه أحد إلا أصغى ليتاً أي أمال صفيحة عُنقه . وليت الرّمن : له عطه ، وهو ما رتق منه وطال وليت الرّمن : له عظه ، وهو ما رتق منه وطال أكثر من الإبط . واللّيت نضرب من الحروف الناصبة ، تنصب وليت الأسم وتر فع الجبر ، مثل كأن وأخواتها ، لأنها الاسم وتر فع الجبر ، مثل كأن وأخواتها ، لأنها على المنهت الأفعال برّوة ألفاظها واتصال أكثر المضرات بها وبعانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب " ؛ قال الشاعر :

يا لَـنِتَ أَيامَ الصَّبا وَواجِعًا !

فإنما أراد: يا لَيْتَ أَيام الصّبا لنا رواجع ، نصبه على الحال ؛ قال : وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وَجَدْتُ ، فيُمَدّيها إلى مفعولين ، ويُجْرِها مُجْرَى الأفعال ، فيقول: ليت زيداً شاخصاً، فيكون البيت على هذه اللغة ؛ ويقال : ليّتي ولينتنبي، كما قالوا: لعكلي ولتعكني، وإنتي وإنتني الله ابن بسيده : وقد جاء في الشعر ليّتي ؛ أنشد سيويه لزيد الحيّل :

َنَمَنَّى مِزْ يُدَّ زَيْداً ، فلاقَى أَخَا رَقْعَةً ، إذا اخْتَلَفَ العَوَّالِي

كَمُنْيَةً جابر إذ قال : لَيُنْيِي أَصَادِفُهُ ، وأَثْلِفُ جُلُّ مَالِي

ولاتَهُ عن وَجْهِ يَلِينُهُ ويَلُونُهُ لَيْنَاً أَي حَبَّسه عن وَجْهه وصَرَفه ؟ قال الراجز :

وليلة ذات نيدى سَرَيْتُ، ، ولم بَلِيْنْنِي عن سُراها لَيْتُ

وقيل: معنى هذا لم يَلِتْني عن سُراها أَنْ أَتَنَدُّم فأقول لَيْتَني ما سَرَيْتُهَا ؛ وقيل: معناه لم يَصْرِفْني عن سُراها صارف إن لم يَلِتْني لائِت ، فوضع المصدر موضع الاسم ؛ وفي التهذيب: إن لم يَثْنيني عنها نَقْص " ، ولا عَجْز "عنها ، وكذلك : ألاته عن وَجْهه ، فَعَلَ وَأَفْعَلَ ، بعني " .

#### فصل الميم

متت : اللبث : منتى اسم أعجمي .

والمَتُ كَالمَدَ ، إِلا أَن المَتَ بُوصَلُ بِقَرَابِةٍ ودالةٍ يُمِتُ بِهَا ؛ وأنشد :

إن كنت في بكر تَمُتُ مُخُولة"، فأنا المُقابَلُ في ذُرَى الأَعْمَامِ

والمَانَّة : الحُرْمة ُ والوَسيِلة ُ ، وجَمَعُها مَوَاتُ . يقال: فلان كِمُتُ إليك بقرابة . والمَوَاتُ :الوسائل ُ ؟ ابن سيده : مَتَ إليه بالشيء كَمِنْتُ مَتًا : تَوَسَّل َ ، فهو ماتُ ؟ أنشد يعقوب :

> َعُمُتُ بِأَرْحَامٍ ، إليك، وَشَيْجَةٍ ، ولا فَهُرْبَ بِالْأَرْحَامِ مِالْمِ تُقَرَّبِ

> > والمُنتَاتُ : ما مُنتُ به .

ومَنَّهُ : طَلَّبَ إليه الْمُنَاتَ.

ابن الأعرابي: مَشْمَتَ الرجلُ إذا تَقَرَّبَ بِمَوَدَّةٍ أو قَرَابة .

قال النَّضر : مَتَتُ إليه برَّحِيمٍ أي مَدَدْتُ إليه

وتَقَرَّبُتُ إليه ؛ وبيننا رَحِمُ ماتَهُ أَي قريبة . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لا يَمُنَّانِ إلى الله بِحَبْلُ ، ولا يَمُدَّانِ إليه بسبب ؛ المَتُ :التَّوَسُلُ والتَّوصُلُ بَحُرْمة أَو قَرَابة أَو غير ذلك .

ومَتَ فِي السَّيرِ : كَمَدَّ والمَتُ : المَدُّ، مَدُّ الحَبْلِ وغيره . يقال : مَتَ ومَطَّ ، وقَطَلُ ا ومَغَطَ ، وشَبَحَ ، بَعْنِي واحد . ومتَّ الشيءَ مَتَّا : مدَّه .

وتَمَنَّى فِي الحَبْل : اعْنَمَدَ فِيه لِيَقْطَعَه أَو يَمُنَّى فِي الحَبْل : اعْنَمَدَ فِيه لِيَقْطَعَه أَو يَمُدُّه . وتَمَنَّى : لغة كَتَمَطَّى فِي بعض اللغات ، وأصلهما جبيعاً هَنَّت ، فكرهوا تضعيفه ، فأبدلت إحدى الناوين ياء ، كما قالوا: تَظنَنَّى، وأصله تَظنَنْ ، إحدى الناوين ياء ، كما قالوا: تَظنَنَّى، وأصله تَظنَنْ ، غير أَنه سُمع تَمَنَّت في الحَبْل. ومت : اسم .

ومتى : أبو يونس ، عليه السلام ، سُرْياني ؛ وقيل : إنا سبي مَنْتَى ، وهو مذكور في موضعه من حرف الناء ؛ الأزهري : يونس بن متى نبي ، كان أبوه يسمى مَتَى، على فَعْلَى؛ فُعِل ذلك لأنهم لما لم يكن لمم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء مَتَى، حملوا الياء على الفتحة التي قبلها ، فجعلوها ألفاً ، كما يقولون: من غَنَيْت مُ غَنَى ، ومن تَعَنَيْت مُ تَعْنَى ، وهن العَنْيْت مُ تَعْنَى ، وهن المَعْقَد الله على المُعْمَد الله المريانية مَتَى ؛ وأنشد أبو حاتم قول مُواحم المُقَيِلي :

أَلَم تَسَأَلُ الأَطْلَالَ : مَتَى عُهُودُها ؟ وهل تَنْطِقَن بَيْداء قَفْر صميدُها ؟

قال أبو حاتم: سألت الأصمعي عن مَتَّى في هذا البيت، فقال: لا أدري! وقال أبو حاتم: ثَقَلُها كَمَا نُثَقَلُ رُبُّ وتخفف، وهي مَتَى خفيفة "فَقَلُها؟

١ قوله « وقطل » كذا بالأصل والتهذيب ، ولعله محرف عن معط،
 بالم والدين المهملة .

قال أبو حاتم: وإن كان يويد مصدر مَتَتُ مَتَا أي طويلًا أو بعيداً عُهودُها بالناس ، فلا أدري . والمَتُ : النَّزْعُ على غير بَكرةٍ .

عت: عَرَبِي تَحْتُ مَعْتُ أَي خالص . ويوم تحْتُ :

شديد الحَرِ ، مثل تحبّ . وليلة تحْتَة ، وقد

مَحْتًا. والمَحْت : العاقل اللبيب ؛ وقيل : المجتمع القلب الذّكية ، وجَمْعه مُحُوت ، ومُحَتَاء ، كأنهم

توهّ وُوا فيه تحييًا ، كما قالوا سَمْع وسُمَحًاء .

والمَحْت : الشديد من كل شيء .

موت: المَرْتُ : مفازة لا نبات فيها . أَرْضُ مَرْتُ مَ وَمَكَا وَمَكَا لَ مَرْتُ مَ اللَّهِ وَمَكَا لَا نَبِتَ فيها ؛ وقيل: الأَرضُ التي لا نَبِتَ فيها ؛ وقيل: المَرْتُ الذي ليس به قليل ولا كثير ؛ وقيل: هو الذي لا يَجفُ مُرَّاه ، ولا يَنْبُت مَرْعاه . وقيل: المَرْتُ الأَرضُ التي لا كلاً بها وإن مُطرتُ ، والجمع أَمْراتُ ومُرُوتُ ، قال خِطامُ المُجَاشِعِينُ :

ومَهْمَهَيْنِ قَدَّفَيْنِ مَرْتَيْنِ ، ظهر آهُما مثل طهود التُرْسَيْن ، مُجبَّنُهما بالنَّعْتِ لا بالنَّعْتَيْن

والاسم : المُـُرُونَةُ . وحكى بعضهم : أَرضُ مَرُوتُ ۗ كَمَرُتُ ؛ قال كثير :

> وَقَعَمَّمَ سَيْرَنَا مِن قُورِ حِسْمَى مَرُوتُ الرَّعْيِ ، ضَاحَيَةُ الظَّلَال

هكذا رواه أبو سعيد السُّكِّري بالفتح ، وغيره يَرْويه مُرْوتُ الرَّغي ، بالضم ؛ وقيل أيضاً : أَرضُ مَرْوتَهُ ، ؛

كم قد طُوَيْنَ اللَّكَ مِن مَمْرُ وَتَهَ ومَناقِسَل مَوْصُولة عِناقِلِ

وأرض مَر ْت ومَر ُوت ، فإن مُطَرَت في الشتاء فإنه مُطَرَت في الشتاء فإنها لا يقال لها مَر ْت ، لأن بها حينئذ رَصَداً ؛ والرَّصَدُ الرَّجاء لها ، كما نُرَ جَى الحاملة ؛ ويقال : أرض مُر صدة ، وهي قد مُطرَت ، وهي نُر ْجَى لِأَنْ تَنْبِت ؟ قال رؤبة :

مَرْتُ يُناصِي خَرْقَهَا مَرْوُتُ

وقول ذي الرمة :

يَطُورَ حَنْ ، بالمهارِقِ الأَغْفَالِ ، كُلُّ تَجْنِينِ لَيْتِقِ السَّرْ بالِ تَعِينُ اللَّوْصَالِ ، تَعِينُ اللَّوْصَالِ ، تَمَرِّتِ الْخَوْصَالِ ، تَمَرْتِ الْحَجَالِينِ مِنَ الْإِعْجَالِ

يصف إبلاً أجهضَت أولادَها قبلَ نَبات الوَبر عليها، يقول: لم يَنْبُتْ شَعْرُ تُحجاجِيه ؛ قال أبو منصور: كأن الناء مبدلة من المرث . ورجل مرث الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر؛ وأنشد بيت ذي الرمة: مَرْتِ الحَجاجِينِ من الإعجال

والمَرْوَتُ: بلد لباهلة ، وعَزاه الفَرَزَدَقُ والبَعِيثُ إلى كُلُمَيْبٍ ؛ فقال الفرزدق :

> تقول كليب ، حن مَنتَت جُلُودُها، وأخصَب مِن مَر ُوتِها كُلُ جانِب

> > وقال البَعيث :

أَأَنْ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيلَةَ ، وارْتَعَتْ يَانَ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيلَةً ، وارْتَعَتْ يَانِعُهَا يَلَاعًا مِن المَرُوتِ أَخْوَى جَبِيبُها إِلَى أَبِياتِ كَثْلَيْبٍ . الصحاح: المَرُوتُ إِلَى كُلْمَيْبِ السَّهِ وَادِ وَ قَالَ أُوسُ : الصحاح: المَرُوتُ ، بالتشديد، المم واد و قال أوسُ :

وما خَليج من المَرُوتِ ذُو سُعَبٍ ، يَرْمِي الضَّرِيرَ بخُشْبِ الطَّلْحِ والضَّالِ

ومنه : يوم المَرُّوت ، بين بني قُشَيرٍ وتَممِ . ومَرَّتَ الخُبْزَ فِي المَاء : كَمَرَدَه ، حكاه يعقوب ؛ وفي المُصَنَّف : مَرَّتُه ، بالنَّاء .

والمَرْمَريتُ : الداهيةُ ؛ وقال بعضهم : إنَّ التاءَ بدل من السين .

معت : مَصَتَ الرجلُ المرأةَ مَصْناً : نَكَعَهَا ، كَنَعَهَا ،

غيره: المتصت لغة في المتصد ، فإذا جعلوا مكان السين صاداً ، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أن يُد خل يد في مضتاً من في مصت الناقة مصتاً : قبض على رَحِمها، وأدخل يده فاستخرج ما هاها .

والمُصْتُ : تَخَرُّطُ مَا فِي المُنَعِي بِالأَصَابِعِ لَإِخْرَاجِ ما فيه .

معت: مُعنَتُ الأَدِيمُ يَمْعَنُهُ مَعْنَاً: دَلَكُهُ ، وهو نحو من الدَّلْكِ .

مقت: المُنقِيتُ : الحَافِظُ . الأَزهرِي: المُقيتُ ، المِم فيه مضومة وليست بأصلية ، وهو في المعتلات . ابن سيده: المَكَّتُ أَشَدُ الإِبْغاضِ . مَعْتَ مَقاتَةً ، ومَقَتَه مَقَتاً : أَبْغضه ، فهو تَمْقُوتُ ومَقِيتُ ، ومَقَتَه بَال :

ومن يُكْثِرِ النَّسْآلَ ، يا ُحرُّ، لا يَزَلُّ يُمَقَّتُ فَي عَبنِ الصَّدِيقِ ، ويَصْفَحُ

وما أَمْقَتَهُ عندي وأَمْقَتَني له . قال سيبويه هو على معنيين: إذا قلت ما أَمْقَتُهُ عندي، فإنما نُخْبُر أَنه ممقوت؛ وإذا قلت ما أَمْقَتَني له ، فإنما نُخْبُر أَنكُ ماقِتُ . وقال قتادة في قوله : لمَـقْتُ اللهِ أَكْبُر من مَقْتَكِم أَنْفُسَكُم ؛ قال : يقول لمَـقْتُ اللهِ إِياكم حـين

دعيتُم إلى الإيان فلم تؤمنوا ، أكبرُ من مَقْتَكُم أَنفسَكُم حين وأيتم العذاب . قال الليث : المَقْتُ بُوفُ مَقْتَ مَ أَمِر قبيح رَكِبَه ، فهو مَقيت ، وقد مَقيت إلى الناس مَقاتة " . الزجاج في قوله تعالى : ولا تَنْكِعُوا ما نَكِح آباؤكم من النساء إلا ما قد سَلَفُ إنه كان فاحشة " ومَقْتاً وساءَ سبيلا ؛ قال : المَقْتُ أَشْدَ البُغْض . المعنى : أنهم أُعلِمُوا أَن ذلك في الجاهلية كان يقال له مَقْت " ، وكان المولود عليه يقال له المَقْت " ، وكان المولود عليه يقال له المَقْت " ، وكان المولود عليه من نكاح الرأة الأب لم يَوْل مُنْكَراً في قلوبهم ، مَقْوُتاً عندهم .

ابن سيده: المَتْنِيُّ الذي يتزوج امرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية ؛ وتزويج المَتْنِ فعل ذلك . وفي الحديث: لم يُصِبنا عيب من عُيوب الجاهلية في نكاحها ومقنها ؛ المَتْن ، في الأصل : أشد البُغض ، ونكاح المَتْن : أن يَتَز وَّج الرجل الرأة أبيه إذا طَلَّها أو مات عنها ، وكان يُفعل في الجاهلة ، وحَرَّمه الإسلام .

مكت: مَكَن بالمكان: أقام ، كمكد ؛ الأزهري في آخر ترجمة مكت ابن الأعرابي : يقال استمنكت العُدُه : البَنْرة ، واستمنكاتُها : أَن تَمْتَلَي قَمِحاً ، وفَتَحُها : شَقُها وكَسُرُها .

ملت: ابن سيده: مَلْمَته يَمْلِمَته مَلْمُتاً ، كَمَتَله أي رَعْزَعَه أو حَرَّكه. قال الأزهري: لا أحفظ لأحد من الأَمْة في مَلَت شيئاً ؛ وقد قال ابن دريد في كتابه: مَلْمَتُ الشيءَ مَلْمَتاً ، ومَتَلْمُتُهُ مَشْلًا إذا زَعْزَعْته وحَرَّكته ؛ قال: ولا أدري ما صحته.

موت : الأزهري عن الليث: المَوْتُ خَلَقُ من خَلقَ اللهِ عن اللهِ عن المَوْتُ والمَوَتَانُ ضَدُ الحَياة .

والمُواتُ ، بالضم : المَوْتُ . ماتَ يَمُوتُ مَوْتاً ، وبِمَات ، الأَخيرة طائبَة ؛ قال :

> ُبْنَيَّ ، يا سَيَّدة َ البَّناتِ ، عِيشي،ولا 'بؤمَن' أَن تَمَاني'

وقالوا : مِتَ مَوتُ ؛ قال ابن سيده : ولا نظير لها من المعتل؛ قال سيبويه: اعْتَلَتْ من فَعِلَ يَفْعُلُ، ولم تُعُوّلُ كما تُعُولُ من الصحيح فَضِلَ يَفْضُلُ ولم يجيء على ما كَثُر واطّرَدَ في فَصِلَ يَفْضُلُ ولم يجيء على ما كَثُر واطّرَدَ في فَعِلْ . قال كراع : مات يَمُوتُ ، والأصلُ فيه مَوِتَ ، بالكسر، يَمُوتُ ؛ ونظيره: دِمْت تَدومُ ، أما هو دَوم ، والاسم من كل ذلك المَيْنَةُ .

ورجل مَيِّت وميَّت و وقيل: الميَّت الذي مات ، والمَيِّت والمائِت : الذي لم يَمُت بَعْد . وحكى الجوهري عن الفراء : يقال لمن لم يَمُت إنه مائِت عن قليل ، وميَّت ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائِت مائِت يقل : وهذا خطأ ، وإنما مَيَّت يصلح لما قد مات ، ولما سَيَمُوت ؛ قال الله تعالى : إنك ميَّت والنه مَيَّتُون ؛ وجمع بين اللغتين عدي أبن ميَّت والمنه مَيَّتُون ؛ وجمع بين اللغتين عدي أبن الرَّعْلاء ، فقال :

ليس من مات فاستراح بمين ،
إلها المين من ميت الأحياء المايت من يعيش سقياً ،
الها المين من يعيش سقياً ،
كاسفاً باله ، قليل الرجاء فأناس بمصلون إلماء فأناس محلوقهم في الماء

فجعل الميت كالميت.

وقوم موتى وأموات ومَــتنُون ومَــنتون . وقال سيبويه : كان بابُه الجمع بالواو والنون ، لأن الهاء تدخل في أنثاه كثيراً ، لكن فَسُعلًا لمَّا طابَقَ فاعلًا في العدَّة والحركة والسكون ، كَسَّرُوه على ما قد يكسر علمه ، فأعلَّ كشاهد وأشهاد. والقول ُ في مَيْتِ كالقول في مَيِّتِ، لأنه محفف منه، والأنثى مَيِّنة ومَيْنَة ومَيْتُ ، والجمع كالجمع. قال سبويه: وافق المذكر ، كما وافقه في بعض ما مَضي ، قال : كأنه كُسِّر مَيْت . وفي التنزيل العزيز: لنُعْسى به بَلدة منتا ؛ قال الزجاج : قال كَمنتا لأن معنى الىلدة والىلد واحد ؛ وقد أَماتَه اللهُ . التهذيب : قال أهل التصريف مَيِّتُ ، كأنَّ تصحيحَه مَمْو ت على ا فَيْعِلَ ، ثُمَّ أَدغموا الواو في الناء ، قال: فَرُدٌّ علمهم وقبل إن كان كما قلتم ، فينبغي أن يكون مَــّت معلى فَعُلُّل ، فقالوا : قد علمنا أن قباسه هذا ، ولكنيا. تركنا فيه القياس كخافة الاشتياه ، فرددناه إلى لفظ فَيْعِل ، لأَن مَنَّت على لفظ فَيعل. وقال آخرون: إِمَا كَانَ فِي الْأَصِلِ مَوْيِتٍ ، مثل سَيَّد سَوْيد ، فأدغمنا الياء في الواو ، ونقلناه فقلنا كمسَّت . وقال بعضهم : قيل مَيْت ، ولم يقولوا مَسَّت ، لأن أبنة ذوات العلة تخالف أبنية السالم. وقال الزجاج: المَـنْتُ المست بالتشديد، إلا أنه مخفف، بقال: كمنت ومستت ، والمعنى واحد ، ويستوي فيه المذكر والمؤنث ؛ قال تعالى: لنُحْدِي به بلدة " مَيْتاً، ولم يقل مَمْتة "؛ وقوله تعالى: ويأتيه الموتُ من كلِّ مكان وما هو عَــَّت ؟ إنما معناه ، والله أعلم ، أسباب الموت ، إذ لو جاءه الموت نفسه لمات به لا تحالة .

وموت مائت ، كقولك ليل لاثل ؛ يؤخذ له من لفظه ما 'يؤكد' به .

وفي الحديث: كان يشعاد ُنا يا مَنْصُورُ: أَمِيتُ أَمِيتُ .

هو أمر بالموت ؛ والمشراد به التّفاؤل بالنّصر بعد الأمر بالإماتة ، مع حصول الغرض للشّعاد ، فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يَتعادفُون بها لأجل ظلمة الليل ؛ وفي حديث الثّؤم والبَصل : من أكلهما فلنُهُ مَنْ أَكلهما حَدِيثُ أَي فلنُبُالغ في طبخهما لتذهب حدّ تُهما وراثعتهما .

وقوله تعالى: فلا تَبُوتُنَ إلا وأَنتم مسلمون ؟ قال أبو إسحق: إن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت، وهم إنما نجاتون ؟ قيل: إنما وقع هذا على سعة الكلام، وما تُكثيرُ العربُ استعبالَه؛ قال : والمعنى الزّمُوا الإسلام ، فإذا أَدْرَكُم الموتُ صادفكم مسلمين . والمينة أخال من أحوال المتوت ، كالجلسة والرّكبة ؛ يقال : من أحوال المتوت ، كالجلسة والرّكبة ؛ يقال : منت فلان ميتة حسنة " ؛ وفي حديث الفتن : فقد مات ميتة "جاهلية من الضلال والفرقة ، وجمعُها كما يموتُ أهل الجاهلية من الضلال والفرقة ، وجمعُها ميت .

أبو عبرو: مات الرجل وهمسد وهوام إذا نام . والمينة : ما لم تُدرك تذكيته . والموت : الشكون . وكل ما سكن ، فقد مات ، وهو على المشكون . وكل ما سكن ، فقد مات ، وهو على المكن . ومات الخر والبرد : باخ . يبق من الجموشيء . ومات الحر والبرد : باخ . ومات الحر والبرد : باخ . ومات الحر والبرد : باخ .

# إني لأرجو أن تموت الربع ، فأسكن اليوم ، وأستريع

ويروى: فأقعُد اليوم. وناقتضُوا بها فقالوا: حييت . وماتت الحَمْر : سكن غَلَيانُها ؛ عن أَبِي حنيفة . ومات الماء بهذا المكان إذا نَشْقَتُهُ الأَرض ، وكل ذلك على المثل. وفي حديث مُعاء

الانتباه : الحمدُ لله الذي أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النُّشُور . سبي النومُ مَو ْتَاً لأَنه يَزُولُ ْ معه العَقْلُ ْ والحركة، تمثيلًا وتستنبهاً، لا تحقيقاً . وقيل: المـُوتُ في كلام العرب 'يطلق' على السُّكون ؛ يقال: ماتت الربح أي سَكَنَت . قال : والمَو ت يقع على أنواع بحسب أنواع الحياة: فمنها ما هو بإزاء القوَّة النامية الموجودة في الحَمُوان والنبات، كقوله تعالى: 'محِمْى الأَرضَ بعد موتها ؛ ومنهـا زوالُ القُوَّة الحسَّبَّة ، كقوله تعالى : يا لمتنى مت في قبل هذا ؟ ومنها زوال ُ القوَّة العاقلة ، وهي الجهالة ، كقوله تعالى : أَو مَنْ كان مَسْتاً فأحسناه ، وإنك لا تُسْمِعُ المَوْتَى ؛ ومنها الحُرُنْ والحوف المُكَدِّر للصاة ، كقوله تعالى: ويأتيه الموت من كل مكان وما هو عَيَّت ؛ ومنها المُنام، كقوله تعالى: والتي لم تَمْتُ في مَنامها ؛ وقد قيل: المَنام الموتُ الحَفيفُ ، والموتُ : النومُ الثقبل؛ وقد 'يستعار الموت' للأحوال الشَّاقَّة : كالفَقْر والذُّلُّ والسُّؤال والهَرَم والمعصية ، وغير ذلك ؛ ومنه الحديث : أو"ل من مات إبلس لأنه أو"ل من عصى. و في حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قيل له : إن هامان قد مات ، فلكفيه فسأَل كربّه ، فقال له: أما تعلم أن من أَفْقَرَ ثُه فقد أَمَتُه ? وقول عمر ، رضى الله عنه ، في الحديث : اللَّبُن لا يموت '؟ أَراد أَن الصبي إذا رَضَع امرأَةً مَيِّنةً ، حَرْمُ عليه من ولدها وقرابتها ما تجُرْم عليهِ منهم ، لو كانت حَيَّةً وقد رَضعَها ؛ وقبل : معناه إذا فيُصلَ اللَّينُ من النَّدْي ، وأُسْقيه الصيُّ ، فإنه يحرم به ما يحرم بالرضاع ، ولا يَبْطُلُ عملُه بمفارقة النَّدْي ، فإنَّ كلُّ ما انْفُصل من الحَيِّ مَيِّت ، إلا اللبنَ والشُّعَرِ. والصُّوفَ ، لضرورة الاستعمال .

وفي حديث البحر : الحِلُّ مَيْنَتُهُ ، هو بالفتح ، اسم

ما مات فيه من حيوانه ، ولا تكسر المم . والمُنواتُ والمُنواتُ والمُنوانُ : كلُّه المَنوْتُ ، يقع في المال والماشية. الفراء : وَقَمَع في المال مَوْتانُ ومُواتُ ، وهو الموتُ . وفي الحديث : يكونُ في الناس مُوتانُ كَمُعاصِ الغنم . المُنوتانُ ، بوزن البُطُلانِ : الموتُ الكثير الوقوع .

وأماتَه الله ، ومَوَّتَه ؛ 'شدَّد للمبالغة ؛ قال الشاعر :

فَعُرُ وَهَ مَاتَ مَوْ تَا مُسْتَرَ مِحاً ، فَهَا أَنَا ذَا أُمَوَّتُ كُلُّ يَوْمٍ

ومَوَّتَت الدوابُّ : كَثْر فيها الموتُ .

وأماتَ الرجلُ : ماتَ وَلَـدُه ، وفي الصحـاح : إذا مات له ابن أو بَنُونَ .

ومَرَة مُمِيت ومُميتة ": مات ولدُها أو بَعْلُها، وكذلك الناقة' إذا مات ولدُها ، والجمع تمَاويت' . والمَوَ تَانُ مِن الأَرضِ: مَا لَمْ يُسْتَخْرِجِ وَلَا اعْتُبُو، على المَــُثل؛ وأرض مُــُّتة ومُوات، من ذلك . وفي الحديث : مَوَ تَانُ الأَرْضُ لله ولرسوله ، فمن أحما منها شيئاً ، فهو له . المَواتُ من الأرض : مشلُ المَوَتَانِ ، يعني مَواتَهَا الذي ليس ملكاً لأَحَد ، وفيه لغتان : سكون الواو ، وفتحها مع فتح المم ، والمَوَ تَانُ : ضِدُ الحَيَوانِ . وفي الحديث : من أحيا مَواتاً فهو أحق به ؛ المَواتُ : الأرض التي لم تُزْرَعُ وَلَمْ تُعْمَرُ ، ولا جَرَى عليها مِلكُ أَحد، وإحْياؤها مُباشَرة ُ عِمادتِها ، وتأثير شيء فيهـا . ويقال: اشْتُمْوِ المُوَتَانَ، ولا تَشْتُمُ الحُيُوانَ، أي اشتر الأرضين والدُّورَ ، ولا تشتر الرقـق والدوابِّ. وقال الفراء: المُـوَتَانُ من الأرض التي لم تُحيَ بعُد. ورجل يبيع المَوَتانَ : وهو الذي يبيع المتاع وكلَّ شيء غير ذي روح ، وما كان ذا روح فهو الحيوان .

والمَوَات ، بالفتح : ما لا رُوح فيه . والمَوَاتُ أيضاً : الأرض التي لا مالك لها من الآدميين ، ولا يَنْتَفَع بها أَحد .

ورجل مو تان الفؤاد: غير ذكي ولا فيهم كأن حرارة فيهم به كأن الفؤاد. وقولهم : ما أمو ته إيما يُواد به ما أموت الفؤاد . وقولهم : ما أمو ته إيما يُواد به ما أموت والمؤتة ، بالضم : جنس من الجننون والصرع والمنوتة ، بالضم : جنس من الجننون والصرع يعتري الإنسان ، فإذا أفاق ، عاد إله عقله كالنائم والسكران . والمنوتة : الغشي ، والمنوتة : الغشي . والمنوتة : المختون لأنه يتحدث عنه سكوت كالموت . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يتعوق أن بالله من الشيطان وهمزه وننفه ونفخه ، فقيل له : بالله من الشيطان وهمزه وننفه ونفخه ، فقيل له : المنونة ، والمنز ، وكل شيء دفعته فقد همز ته . وقال المنشي ، المنون أو والغمز ، وكل شيء دفعته فقد همز ته . وقال ابن شميل : المنونة الذي يصرع من الجنون أو الغمية .

وماتَ الرجلُ إذا خُضَعَ للحَقِّ.

واسْتُمَاتُ الرجلُ إذا طابُ نَفْساً بالموت .

ويقال: ضَرَبْتُهُ فَتَمَاوَتَ الذَا أَرَى أَنَهُ مُيَّتُ ، وهو حَيُّ .

والمُتَمَاوِتُ : من صفة الناسك المُراثي ؛ وقال نُعَيْم ابن حَمَّاد: سمعت ابنَ المُبَادِكُ يقول : المُتَمَاوتُونَ المُراؤُونَ .

ويقال: اسْتَمِيتُوا صَيْدَكم أَي انْظُرُوا أَمَاتَ أَم لا ? وذلك إذا أُصِيبَ فشُكَّ في مَوْته. وقال ابن المبادك: المُسْتَمِيتُ الذي يُري من نَفْسِهِ السُّكونَ والحَيْرَ، وليس كذلك.

وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، متحرّقن ولا مُتماويتن . يقال : تماوك الرجل إذا أظهر من نفسه التخافت والتضاعف ، من العبادة والزهد والصوم ؛ ومنه حديث عمر ، وضي الله عنه : وأى رجلًا مُطأطئاً وأسه فقال : ارفع وأسك ، فإن الإسلام ليس بمريض ؛ ورأى رجلًا مُتماوياً ، فقال : لا تُمت علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي فقالت : ما لهذا ؟ قبل : إنه من القراء ، فقالت : كان عُمر سبّد القراء ، وكان إذا مشي أشرع ، وإذا قال أسمع ، وإذا ضرب أو جع .

والمُستَميت : الشُّجاع الطالب للموت ، على حد" ما يجيء عليه بعض هذا النحو .

واستماتَ الرجـل': ذهب في طلب الشيء كلَّ مَذْهَب ؛ قال:

وإذ لم أُعَطِّلُ قَوْسَ وُدَّي ، ولم أُضِعْ سِهامَ الصَّبا للمُسْتَمِيتِ العَفَنْجَجِ

يعني الذي قد اسْتَمَاتَ في طلب الصّبا واللّهُو والنساء ؛ كل ذلك عن ابن الأعرابي . وقال اسْتَمَاتَ الشيءُ في اللّين والصّلابة : ذهب فيهما كلّ مَذْهَب؛ قال :

قامَت تُربِكَ بَشَرًا مَكَنْنُونا ، كغر قيء البَيْضِ اسْتَسات لِيـنا .

أي تَذْهُبُ فِي اللَّيْنِ كُلُّ مَذْهُب . والمُسْتَمِيتُ

للأَمْر : المُستَر ْسِل ُ له ؛ قال رؤبة : وزَبَد ُ البحرِ له كَتْبِت ُ ، والليل ُ ، فوق الماء ، مُستَبَيِت ُ

ويقال: استمات النُّوبُ ونامَ إذا بَليَ .

والمُستَميتُ: المُستَقَتِلُ الذي لا يُبالي، في الحرب، المستَميتُ: المُستَقتِلُ الذي لا يُبالي، في الحرب، مُستَقيِّد بَ بَدْر : أَرى القوم مُستَقيِّد بَ ، وهم الذين يُقاتِلُون على الموت . والاستِماتُ : السَّمَنُ بعد المُزال ، عنه أيضاً ؛ وأنشد :

أرى إبلِي ، بَعْدَ اسْتَمَاتٍ ورَتَعْمَةٍ ، تُصِيِّتُ بِسَجْعٍ ، آخِرَ اللِلِ ، نِبْبُهَا

جاءً به على حذف الهاء مع الإعلال ، كقوله تعالى : وإقامَ الصلاة .

ومُؤْنَة ، بالهمز : اسم أَرْض ٍ ؛ وقَانَـلَ جعفر بن أَبي طالب ، رضوان الله عليه ، بموضع يقال له مُونة ، من بلاد الشام . وفي الحديث : غَزْوة مُؤْنَة ، بالهمز . وشيء مَوْمُوت ، عمروف ، وقد ذكر في ترجمة أَمَـت .

ميت : داري عِيناء داره أي بِحِذائِها . ويقال : لم أَدْرِ مَا مِيدَاءُ الطريق ومِيناؤه ؛ أي لم أَدْرِ مَا قَدْرُ جانبيه وبُعْدِه ؛ وأنشد :

إذا اضطم مينا؛ الطريق عليهما ، مَضَت قُدُماً مَوْجُ الجَبالِ زَهُوقُ

ويروى ميداء الطريق . والزّهُوق : المُتَقَدّمة مُ من النّوق . وفي حديث أبي تعلبة الحُشني : أنه استَفْتَى رسول الله عليه وسلم ، في اللّقظة ، قال : ما وَجَدْت في طريق ميناء فعرّفه سنة . قال شمر : ميناء الطريق وميداؤه ومَعَجّتُهُ واحد ،

وهو ظاهره المسلوك . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابنه إبراهيم وهو يَجود بنَفْسه : لولا أنه طريق ميتاء ليحززنا عليك أكثر بما حززنا ؛ أراد أنه طريق مسلوك ، وهو مفعال من الإنبان ؛ فإن قلت طريق مأتي ، فهو مفعول من أتَنْتُه .

#### فصل النون

نأت: نتأت كنشت ويننأت نأتاً ونشياً، وأن كين أن أنيناً ، بعنى واحد ، غير أن النشيت أجهر من الأبين . ونتأت إذا أن ، مثل نهيت . ودجل نتأآت : مثل نهات . ونتأت نتأتاً : سعى سعياً بطيئاً .

نبت: النّبن : النّبات . الليث : كل ما أننبت الله في الأدض، فهو ننبت ؛ والنّبات في فيله ، ويتجري مخرى اسمه . يقال : أننبت الله النّبات إنباتاً ؛ وغو ذلك قال الفرّاء : إن النّبات اسم يقوم مقام المصدر . قال الله تعالى : وأنبتها نباتاً حسناً . ابن سيده : نبّت الشيء بَنْبُت نبناً ونباتاً ، وتنبئت ونباتاً ، وتنبئت ؟ قال :

مَـن كَان أَشْرَكَ فِي تَفَرُقُ فَالِج ، فَكُنُونُهُ وَأَغَدُّتُ فَكُنُبُونُهُ جَرِبَت معاً ، وأَغَدَّت

إلاً كنـاشِرَةِ الذي ضَيَّعْتُهُمُ ، كالغُصْنِ في غُلْـواثِهِ المُتَنَبِّتِ

وقيل: المُتَنَسِّت هنا المُتَأَصَّلُ. وقوله إلاَّ كناشِرة: أراد إلاَّ ناشِرة ، فزاد الكاف ، كما قال رؤية :

# لواحِقُ الأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمُقَقُّ

أراد فيها المتقَقُ ، وهو مذكور في موضعه . واختار بعضهم : أَنْبُتَ بمعنى نَبُتَ ، وأَنكره الأَصعى ،

وأجازه أبو عبيدة ، واحتج بقول زهير : حتى إذا أنبَت البَقُلُ ، أي نبَت . وفي التنزيل العزيز : وشجرة تخرج من مطورسيناة تنبيت بالدهن ؛ قرأ ابن كثير وأبو عمرو الحضر مي تنبيت ، بالضم في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحنزة والكسائي وابن عامر تنبيت ، بفتح التاء ؛ وقال الفراء : هما لغتان نبيت الأرض ، وأنبيت ؛ قال ابن سيده : أما تنبيت فذهب كثير من الناس إلى أن معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ؛ وكذلك قول عنرة :

## شَرِيَت ماء الدُّحْرُ ضَيْن ، فأَصْبَحَت زُوْراء ، تَنْفِر ، عن حِياضِ الدَّيْلَمِ

قالوا: أراد سَربت ماء الدُّحْرُ ضَيْن . قال: وهذا عند حُدُّاقِ أَصحابنا على غير وجه الزيادة ، وإنما تأويله ، والله أعلم ، تُنْدِيتُ ما تُنْدِيتُه والدُّهْنُ فيها ، كما تقول: خرج زيد بثيابه أي وثيابُه عليه ، وركب الأمير بسيفه أي وسيفه معه ؛ كما أنشد الأصعي:

ومُسْتَنَّةً كاسْتِنانِ الحَروفِ ، قد قَطَّعَ الحَبْلُ بالمِرْوَدِ

أي قَـَطَـع الحَـبُلَ ومِرْوَدُه فيه ؛ ونحو هذا قول أبي ُذؤيْب يصف الحمير :

يَعْثُرُونَ فِي حَدَّ الطُّبَّاةِ ، كَأَمَّا كَالْمُودَ بَيْ تَزَيْدَ الأَذْرُعُ

أي يَعْثُرُ أَنَ ، وَهُنَ مَعَ ذَلَكَ قَدَ نَشَبِنَ فِي حَدَ الطَّبَّاةَ ، وكذلك قوله : شَرِبَتْ بِمَاء الدُّحْرُ ضَيَن، إِمَّا الباء في معنى في ، كما تقول : شربت بالبصرة وبالكوفة ، أي سَر بَتْ

وهي بماء الدُّحْرُ صَيَن ، كما تقول : ورَدْنَا صَدْ آهَ ، ووافَينَا سَشْعَاة ، ونَـزَ َلْنَا بواقِصَة َ. ونَـبَت البَقْلُ ، وأنْبُت ، بمعنى ؛ وأنشد لزهير بن أبي سُلْمَـن :

> إذا السنة الشهباء، بالناس، أجمعَفَت ، ونال كرام النّاسِ، في الجَمَّر ﴿ الْأَكُلُ

> رأبت َ ذوي الحاجاتِ ، حَوْلُ 'بيوتِهم، قَطِيناً لهم ، حتى إذا أَنْبَتَ البَقْلُ

أي نتبت . يعني بالشهباء : البيضاء ، من الجد ب ، لأنها تبيض بالثلج أو عدم النبات . والجتحر أ : السّنة الشديدة التي تتحجر الناس في بيونهم ، فينتحر ون كرائم إبلهم ليأكلوها . والقطين ! الحشم وسكان الدار . وأجعفت : أضرت بهم وأهلكت أموالهم . قال : ونبت وأنبت مثل قولهم مطرت الساء وأمطرت ، وكلهم يقول : أنبت الله البقل المقلل والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا حسنا أي حسنا ؛ قال الزجاج : معني أنبتها نباتا حسنا أي جعل نشوها نشوا حسنا ، وجاء نباتا على بيده : وأبيته الله ، وفي التنزيل العزيز : والله سيده : وأبيته الله ، وفي التنزيل العزيز : والله أنبتكم من الأرض نباتا ؟ جاء المصدر فيه على غير وزن النمل ، وله نظائر .

والمَنْدِتُ: موضعُ النبات، وهو أحد ما سَدْ من هذا الضّرْب، وقياسهُ المَنْبَتُ. وقد قيل : حكى أبو حنيفة : ما أنْبُتَ هذه الأرضَ ! فتعَجّبَ منه، بطرح الزائد . والمَنْدِتُ : الأصلُ .

والنَّبْنَة : سَكُلُ النباتِ وحالتُه التي يَنْبُتُ عليها . والنَّبْنَة : الواحدة من النَّبات ؛ حكاه أبو حنيفة ، فقال : العُقَيْفاء نَبْنَة "، ورَّقُها مثل وَرَّق

السَّذَاب؛ وقال في موضع آخر: إنما قدَّ مناها لثلا مجتاج إلى تكرير ذلك عند ذكر كل نتبت ، أراد عند كل نوع من النَّبت .

ونَبَّتَ فلانُ الحَبُّ ، وفي المحكم : نَبَّتَ الزرعَ والشجر تَنْسِيناً إذا غَرَسَه وزَرَعه . ونَبَّتُ الشجرَ تَنْسِناً : غَرَسْتُه .

والنّابت من كل شيء : الطّري عين يَنبُت صغيراً ؟ وما أحسن نابتة بني فلان ! أي ما يَنبُت عليه أمواله م وأولاد مم . ونبَتَت لهم نابتة إذا نَشأ لهم نيش عفار". وإن " بني فلان لنابته مر". والنوابت من الأحداث : الأغمار . وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتبت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : نو يبيته من الأحداث : يا رسول الله ، نو يبيته خير ، أو نو يبيته منار" إلى النو يبيته : تصغير نابته ؟ يقال : نبر بنبة أي نشأ فيهم صغار" لحقوا الكبار ، وصاروا زيادة في العدد . وفي حديث الأحنف : وصاروا زيادة في العدد . وفي حديث الأحنف : أن معاوية قال لمن ببابه : لا تَتكلّ عليه المحوامج الحقال : لولا عَز مَه أمير المؤمنين ، لأخبر ثه أن " دافة" دفت ، وأن " نابته لمحقت .

وأنبَتَ الغلامُ: واهتَ ، واسْتَبانَ سَعَرُ عانتِه ونبَتَ . وفي حديث بني قُر يُظة : فكلُ من أنبَت منهم قُتل ؛ أواد نبات شعر العانة ، فجعله علامة للبلوغ ، وليس ذلك حَد الله عند أكثر أهل العلم، إلا في أهل الشرك ، لأنه لا يُوقَف على بلوغهم من جهة السن ، ولا يمكن الرجوع إلى أقوالهم ، للتهمة في دفع القتل ، وأداء الجزية . وقال أحمد : الإنبات حد معتبر تقام به الحدود على من أنبَت من المسلمين، ويُحكى مثل عن مالك .

ونَبَّتَ الجارية ؛ غَذَّاها ، وأَحْسنَ القيام عليها ،

رجاءَ فضل رَجِها . ونَبَّتُ الصَّبِيُّ تَنْبِيناً : وَبَّلِنه . يقال : نَبَّتُ أَجَلَكُ بِين عينيك .

والتَّنْسِيتُ : أوَّل خروج النبات . والتنبيت أيضاً : ما نَبَتَ على الأَرض من النَّبات من دِق الشَّجر وكِباره ؛ قال :

### بَيْداء لم يَنْبُت بها تَنْسِيت

والتَّنْبِيتُ: لغة من التَّبْتيتِ، وهو قِطَعُ السَّنام. والتَّنْبِيتُ: ما نُشْذَّب على النخلة من شوكها. وسَعَفها ، للتخفيف عنها ، عزاها أبو حنيفة إلى عيسى ابن عمر .

والنَّبائتُ : أَعْضَادُ الفُلْخَانُ ، واحدتها نُبيتة .

واليَنْبُوتُ : شَجْرِ الْحَشْخَاشُ ؛ وقيل : هي شَجْرَةُ مَا كَنْبُوتُ ، وَثَرَبُهَا جِرْ وُ أَي مَا كَنْبُوتَةً مَدُورَةً ، وتُرْبَهَا جِرْ وُ أَي مَدُورَةً ، وتُدْعَى : نَعْبَانَ الغافِ ، واحدتُهَا يَنْبُوتَةً . قال أَبُو حنيفة : اليَنْبُوتُ ضَرَبَانَ أَحدهما هذا الشَّوكُ القِصادُ الذي يسمى الحَرُوبَ ، له ثمرة كأنها تفاحة فيها حب أحمر ، وهي عَقُولُ للبَطْنِ يُتَدَاوى بها ؟ قال : وهي التي ذكرها النابغة، فقال : يُتَدَاوى بها ؟ قال : وهي التي ذكرها النابغة، فقال :

يُمُدُّه كُلُّ وادِ مُنْزَعٍ لَجِبٍ ، فيه حُطامٌ من اليَنْبوتِ ، وَالْحَضَدِ

والضّرُّبُ الآخر شجرُ عظام . قال ابن سيده : أخبرني بعضُ أعراب ربيعة قال : تكون اليَنْبوتةُ مثل شِجرة التفاح العظيمة ، وورقها أصغر من ورق التفاح ، ولها ثمرة أصغر من الزُّعرور، شديدة السَّواد، شديدة الحلاوة ، ولها عَجَمَ يوضع في الموازين .

والنّبيتُ: أبو حي ؛ وفي الصحاح: حَيّ من اليّمن. ونُباتة ، ونَبْت ، ونابت : أسماء.

اللحياني: رجل تخبيت نيبت إذا كان خسيساً فقيراً،

وكذلك شيء خبيث نبيث.

ويقال: إنه تحسن النبنة أي الحالة التي يَنْبُت عليها؟ وإنه لغي منبيت صدق أي في أصل صدق ، جاء عن العرب بكسر الباء ، والقياس مَنْبَت ، لأنه من نبَت يَنْبُت ، قيال : ومثله أحرف معدودة جاءت بالكسر، منها: المسجد، والمطلع، والمشرق ، والمنفر ب ، والمسكن ، والمنشرق .

نحت

وفي حديث علي ، عليه السلام : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لقوم من العرب : أنتم أهل مُ بَيْتِ أُو نَبْتِ وأهل نَبْتِ أي أو نَبْتِ وأهل نَبْتِ أي نَبْتِ في الشرف نهاية ، وفي النَّبْت نهاية ، أي يَنْبُتُ الله على أيدينا ، فأسلتموا .

ونُباتَى : موضع ؛ قال ساعدة بن بُجؤيَّة :

فالسَّدْرُ 'نخنتَلِج ' ، فَعُودِرَ طافياً ، مَا بَيْنَ عَيْنَ إِلَى 'نَبَاتَى الأَثنَّأَبِ

ويروى : نَبَاهُ كَعَصَاهُ ، عَنْ أَبِي الحَسْنُ الاخْفَشْ .

نتت: نَت مُنْخُره من الغضب ؛ انْتَفَخ .

أبو 'تراب عن عرَّام : طَلَّ لَبَطَّنُه كَنْتِيتُ وَنَفِيتُ ، بمعنى واحد .

ابن الأعرابي: نَتُنْنَتَ الرجلُ إذا تَقَذَّر بعدَ نَظافة.

نثت : نَثِتَ اللَّهُمُ : تغير ، وكذلك الجُرْحُ . وَلِيْهُ مَّ نَثِيَّةً مُ : مُسْتَرَ ْخِية دامية ، وكذلك الشَّفَةُ .

فحت: النَّحْتُ : النَّشْرُ والقَشْرِ . والنَّحْتُ : كَخْتُ النَّجَّارِ الحَشْبَ : كَفْتُ النَّجَّارِ الحَشَبُ وَنَحْوَهُمَا يَنْحِتُهَا وَيَخْوَهُمَا يَنْحِتُهَا وَيَنْحَتُهُا نَحْتُمُا نَحْتًا ، فانْتَحَنَّتُ .

والنُّحانة : ما 'نجِتَ من الحَـشَب .

ونَعَتَ الجبلَ يَنْعِتُهُ : قَطَعَهُ ، وهو من ذلك . وفي التنزيل العزيز:وتَنْعِتُونَ من الجبال بيوتاً آمنين.

Y \* Y

والنَّجَائِتُ ؛ آبَار معروفة ، صفة غالبة لأنهـا 'نحِتَتُ أي فُـُطِعَتُ ؛ قال زهير :

> قَـَفُراً بِمُنْدَ فَعَ النَّحَالِتِ، من صَفَوَا أُولاتِ الضالِ والسَّدْرِ

ويروى: من ضَفَوى. ونَحَتَ السَّفَرُ البعيرَ والإنسانَ : نَقَصه ، وأَرَقَّه على التَّشْبِيه .

وجَمَل نَحِيتُ : انْتُنْحِتَتْ مَناسِمُه ؟ قال :

وهو لمن الأين ِ حَفٍّ نُحِيتُ ۗ

والنَّحينة : جِذْمُ شَعِرةً يُنْحَتْ ، فَيُجَوَّفُ كَهِينَةُ النَّحْلُ ، والجمع تَخْتُ .

الجوهري : تَخَنَّهُ يَنْحِيُّهُ ، بالكسر، تَخْتَاً أَي بَراه. والنُّحانة : النَّه الله الله .

والمِنْحَتْ : مَا 'يَنْحَتْ به . والنَّحيثُ : الدَّخِيلُ ' في القوم ؛ قالت الحِرْ نِقُ أُخْتُ طَرَّفَةَ :

الضاديين لَـدَى أُعِنْتَهِم ، والطاعِنِين ، وخَمِلْهُم تَجُرِي

الحالِطينَ تَحْيِيتُهُم بِنُصَادِهِمْ ، وذَوي العِنى منهم بِذي الفَقْرِ

هـذا ثنائي مـا بَقِيتُ لهم ، فإذا كلَكُنتُ، أَجَنَنَي قَبْري!

قال ابن بري : صوابه والحالطين ، بالواو . والنّضار ' : الحالص ' النّسب . وأوادت بالبيت الثالث أنها قد قام 'عذر 'ها في تركها الثناء عليهم إذا ماتت ، فهذا ما وُضَع فيه السبب ' موضع آ المُسبّب ، لأن المعنى : فإذا كملكث ' انقطع ثنائي ؛ وإنما قالت : أَجنتني قبري ، لأن موتها سبب انقطاع الثناء . ويروى بيت الاستشهاد لحاتم طبّيء ، وهو البيت الثاني .

والحافر' النَّصيت' : الذي دَهَبَت' 'حروفه .

والنَّحِينة : الطبيعة التي 'نحِت عليها الإنسان' أي قُطيع ، وقال اللحياني : هي الطبيعة والأصل . والكر مُ من تختِه أي أصلِه الذي قُطع منه . أبو زيد : إنه لكريم الطبيعة والنَّحِينة والغَريزة ، عمني واحد .

وقال اللحياني : الكرَّمُ من تَخْتِه ونيحاسِه ، وقد نُحتَ على الكرَّم وطنبُسعَ عليه .

ونَعَتَه بلسانه يَنْحِتُه ويَنْعَتُهُ نَحْتاً: لامه وشَتَه. والنَّحيتُ: الرَّديءُ من كل شيء.

وَنَجَنَّهُ بِالعَصَّا ، يَنْحِيْنُهُ نَحْنَا ، ضَرَبَهِ بَهَا ، وَنَحَنَّ يَنْجِنَ نَجِيتاً : زَحَنَ . وَنَحَنَ المرأَةَ يَنْجِنُّهَا : نَكَحَهَا ، وَالْأَعْرَافُ لَحَنَّهَا .

غنت: التهذيب في النوادر: نَخَتَ فَلَانَ بِفَلانَ ، وَسَخَتَ لَمُ لانَ بِفَلانَ ، وسَخَتَ له إذا اسْتَقْصَى في القول.

وفي حديث أبي : ولا نَخْتَ نَمْلَةً إلا بذَنْبٍ ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . والنَّخْتُ والنَّخْتُ الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه ويروى بالباء الموحدة ، وبالجم ، وقد ذكر .

نصت: نَصَتَ الرجل' يَنْصِتُ نَصْناً ، وأَنْصَتَ ، وهي أَعْلى ، وانْتَصَتَ : سَكَتَ ؛ وقال الطرماح في الانتيصاتِ :

يُخافِينْنَ بعضَ المَضْغِ من خَشْيَةِ الرَّدَى، ويُنْصِينْنَ السَّنْعِ انْتَصِاتَ القَنَاقِينِ

أينصتن للسمع أي يَسكنن لكي يَسمَعن . وفي التنزيل العزيز: وإذا قرى القرآن فاستَمعنوا له وأنصتوا ؛ قال ثعلب: معناه إذا قرأ الإمام ، فاستموا إلى قراءته ، ولا تتكلموا .

والنّصنة : الاسم من الإنتصات ؛ ومنه قول عنان لأم سلمة ، دخي الله عنهما : لك علي حق النّصنة . وأنتصنت وأنتصنت له : مثل نصحته ونصحت له . وأنتصنه ونصحت له . والإنتصات : هو السكوت والاستياع للحديث ؛ يقول : أنتصنوه وأنتصنوا له ؛ وأنشد أبو علي لوستيم بن طارق ، ويقال للتحييم بن صعب :

إذا قالت حَدَّامٍ، فأنْصِتُوها ؛ فإنْ القولَ مَا قالَتْ حَدَّامٍ

ويروى: فَصَدَّقُوها بدل فأنصتوها. وحدَام: اسم الرأة الشاعر، وهي بنت العتيك بن أسلم بن يَذْ كُورَ بن عَنزة. ويقال: أنصَت إذا سَكَت ؟ وأنصَت غيرة إذا أسكت الرجل وأنصَت غيرة وأنصَت الرجل إذا سَكت له ؟ وأنصَتْه إذا أسكته ، جعله من الأضداد ؟ وأنشد للكسيت:

َّصه ! أَنْصِتُونا بالتَّحاوُر ، واسْمَعُوا تَشْهُدُها من 'خطْبة وارْتجالها

أراد : أَنْصِتُوا لنا ؛ وقال آخر في المعنى الثاني :

أَبُوكَ الذي أَجْدَى عَلِيَّ بنَصْرِهِ، فأنْصَتَ عَنْثَى بعدَه كُلُّ قائل

قال الأصبعي: يريد فأسكت عني . وفي حديث الجمعة : وأنصت ولم يَلْغُ . أنصت يُنصت يُنصت ولم يَلْغُ . أنصت يُنصت يُنصت وأنصت ولم يَلْغُ . أنصت وقد أنصت وأنصت وأنصت وأنصت وأنصت إذا أسكته ، فهو لازم ومتعد . وفي حديث طلعة ، قال له رجل بالبصرة : أنشد ك الله ، لا تكن أو ل من غدر . فقال طلعة : أنصتوفي ، أنصتوفي وأنصتوفي وتعد إلى فعد فه أي استيعوا إلى . وتعد به بإلى فعد فه أي استيعوا إلى .

وأَنْصَتَ الرجلُ للَّهُو : مالَ ؛ عن ابن الأعرابي .

نعت: النَّعْتُ : وَصَفْكَ الشيءَ ، تَنْعَتُهُ بَا فَيهُ وَتُبَالِغُ فِي وَصَفْه ؛ والنَّعْتُ : ما 'نعِتَ به . نَعْتَهُ يَعْتُهُ نَعْتًا : وصفه . ورجل ناعِتُ مِن قَوم 'نعَات ؛ قال الشاعر :

# أَنْعَتُهُا ؛ إِنِّي مَن 'نَعَّاتِهَا

ونَعَتُ الشيءَ وتَنَعَّتُه إذا وصَفْته .

قال : واسْتَنْعَتُهُ أَي اسْتَوْصَفْتُهُ . واسْتَنْعَتُـه : اسْتَوْصَفه .

وجمع ُ النَّعْتِ: 'نعُوت؛ قال ابن سيده: لا يُكَسَّر على غير ذلك .

والنَّعْتُ من كل شيء : جَيِّدُه ؛ وكل شيء كان بالفاً تقول : هذا نَعْتُ أَي جَيِّدُ . قال : والفَرَسُ النَّعْتُ هو الذي يكون غايةً في العِتْق . وما كان نَعْتاً ؛ ولقد نَعْتَ يَنْعُتُ نَعَاتَه ً ؛ فإذا أَرَدْتَ أَنه تَكَلَّف فِعْلَه ، قلت : نَعِتَ . يقال : فرس نَعْتُ " ونَعْتَة ، ونَعِيتَة ونَعِيت " : عَتِقَة " ، وقد نَعْتَ " نَعاتَة مَّ . وفرس نَعْت " ومُنْتَعِت " إذا كان موصوفاً بالعِتْق والجَوْدَة والسَّبْق ؛ قال الأَخْطل :

إذا عَرَّقَ الآلُ الإكامَ عَلَوْنَهُ عَلَوْنَهُ عَلَوْنَهُ عَبُرُهُ عَلَمُ ثَلُمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ ا

والمُنتَعِتُ من الدواب والناس: الموصوفُ بما يَفْضَلُهُ على غيره من جنسه ، وهو مُفتَعِل ، من النَّمْتِ. يَبَال: نَعْتُهُ فَانتَعَتَ ، كما يقال: وَصَفْتُهُ فَاتَّصَفَ ؟ ومنه قول أبي دُواد الإيادي :

جار" كجار الحُذاقِي الذي اتَّصَفَا

قَـالَ ان الأعرابي : أَنْعَتَ إذا تَحسُنَ وَجَهُهُ حَتَى اللهُ عَلَيهُ وَلَمُهُ عَلَى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم ، يقَّـولُ

ناعتُه : لم أَرَ قبله ولا بعده مثله . قال ابن الأثير : النَّعْتُ وصُفُ الشيء بما فيه من ُحسَن ، ولا يقال في القبيح إلا أَن يَتَكَلَّفَ مُتَكَلَّف، فيقول نَعْتَ سَوْءٍ ، والوَصْفُ يقال في الحسَن والقبيح .

وناعِتُونَ وناعِتِينَ ، جميعاً : موضع ؛ وقول الراعي:

َحَيِّ الدِّيانَ ، دِيانَ أُمِّ بَشِيرٍ ، بِنُو َيْعِيِّينَ ، فَشَاطِىء التَّسْرِيرِ

إنما أراد ناعتين ٢ ، فَصَغَر . .

نفت: نَفَتَ الرجل' يَنْفِتُ نَفْتاً ونَفَيِتاً ونُفاتِـاً ونَفَتاناً : عَضِبَ ؛ وقيل : النَّفَتانُ شبيه بالسُّعالِ والنَّفْخ عند الغَضِّب .

ويقال: إنه لَيَنْفِتُ عليه عَضَباً ويَنْفِطُ ، كَقُولُك: يَغْلِي عليه عَضِباً . وَنَفَتَتِ القِدْرُ تَنْفِتُ نَفْتاً وَنَفَتَاناً وَنَفِيتاً إذا كانت تَوْمِي بمشل السهام من الغلي ، وقيل : نَفَتَت القِدْرُ إذا عَلَى المَرقُ فيها ، فلزَق بجوانب القِدْر ما يَبِس عليه ، فذلك النَفْتُ . قال : وانصامه النَّفْتان ٢ حتى تَهِم القِدْرُ بالفَلْكَيان . والقِدْرُ تَنافَتُ وتَنافَطُ ، ومرْجَل بالفَلْكَيان . والقِدْرُ تَنافَتُ وَنَافَطُ ، ومرْجَل نَفْتاً إذا مُلْكَ مُنْ عليه المُاءُ فَتَنَفَّحُ .

والنَّفِينَةُ : الحَريقَة ، وهي أَن يُذَرَّ الدَّقِيقُ على ماء أَو لَبَن حليب حتى تَنْفِتَ ، ويُتَحَسَّى من نَفْتِها ، وهي أَغلظ من السَّفِينَة ، يَتُوسَّعُ بها صاحبُ العيالِ لعياله إذا عَلَب عليه الدَّهْرُ ، وإنما يأكلون النَّفينَة والسَّغِينَة في شِدَّة الدَّهْر ، وغَلاء السَّعْر ، وعَجَف المال . وقال الأزهري في ترجمة حذرق : السَّغِينَةُ المال . وقال الأزهري في ترجمة حذرق : السَّغِينَة أُ

المحرفة هو الما أراد ناعتين النع »كذا قال في المحكم . وجرى ياقوت في معجمه على أنه مثنى نويعة مصفراً : موضع بعينه .
 إلا قوله هو وانصمامه النفتان »كذا بالاصل .

دَقِيقَ ' يُلِنْقَى على ماء أو لَبَن فيُطْبَخُ ' ، ثم يؤكل بتسر أو مجساء ، وهو الحساء ، قال: وهي السَّخُونة أيضاً ، والخَوْرة ، والحَوْرة ' والحَوْرة ' والحَوْرة ' أَرَقُ مَنها ، والنَّفِيتة ' : حساء بين العَليظة والرَّقِقة .

نقت: الأزهري: أهمل الليث، وروى أبو تواب عن أبي العَمَيْثل: يقال 'نقِت العظم'، ونُكِت إذا أخرج ُ مُخَتُه ؛ وأنشد:

> وكأنها ، في السّبِّ ، نحَّة ' آدَ بِ بيضاء ، أدّب َ بد ؤها المُنتَفُوت ُ

الجوهري: نَقَتُ المُنحُ أَنْقُنُه نَقْتاً: لغة في نَقَوْتُهُ إذا استَخرجتَه ، كأنهم أبدلوا الواو تاء .

نكت: الليث: النّكن أن تَنكن بقضيه في الأرْض ، فتُؤثر بطر فه فيها . وفي الحديث: فَجَعَلَ يَنكُ ثُن بقضيه أي يضرب الأرض بطر فه. ابن سيده: النّكن فرعك الأرض بعود أو بإصبع.

وفي الحديث: بينا هو يَنْكُن إذ انْتَبه؛ أي يُفَكِّرُ ويُحَدِّثُ نفسه ، وأصله من النَّكْتِ بالحَصى . ويُحَدَّثُ الأَرْضَ بالقضيب: وهو أن يؤثر فيها بطرفه، فعل المُفكِّر المهموم . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كَخَلْتُ المسجد فإذا الناسُ يَنْكُنُونَ بالحصى أي يضربون به الأَرْضَ .

والنّاكت : أن يَحْزُ مِرْفَقُ البَعير في جَنْبِهِ . العَدَبَسُ الكنافي : النّاكت أن يَنْحَرِفَ المِرْفَقُ على العَدَبَسُ الكنافي : النّاكت أن يَنْحَر ف المِرْفَقُ الله على يقل به إذا أَثْرَ فيه قبل به ناكت ، فإذا حز فيه قبل به حاز " . الليث : الناكيت بالبعير شبه الناحز ، وهو أن يَنْكُت مِرْفَقُهُ حَرْفَ كَر كُر تَه ، تقول به ناكت .

وقال غيره: النَّكَّاتُ الطُّعَّانُ في الناس مثل النَّزَّاكِ والنَّكَّازِ .

والنَّكَسَ : المَطْعُنُونَ فِيهِ . الأَصِعِينِ : طَعَنَهُ فَنَكَتُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رأْسُهُ ؟ وأَنشد:

> 'منتكت' الرأس ، فيه جا ثفة" حَيَّاشَة "، لا تَوْدُهُ الفُتْلُ

الجوهري: يقال طعنه فنكته أي ألثقاه على رأسه فانتُكَت هو . ومَر "الفرس تُنكن "، وهـو أن يَنْدُو عن الأرض . وفي حديث أبي هربوة : ثم لأَنْ كُنَّنَّ بِكُ الأَرض أَى أَطْرَحُكَ عَلَى رأْسك . و في حديث ابن مسعود : أنه كَذرَقَ على رأسه مُصْفور فنكته بده أى رماه عن رأسه إلى الأرض. ويقال للعَظْم المَطْبُوخ فيه المُنخ ، فيُضْرَبُ بطرَ فه رغيف" أو شيءٌ ليَخْرُجَ 'مُخَلُه: قد 'نَكِتَ' ، فهو كَمَنْكُوتْ. وكُلُّ نَقُط في شيء خالف لَـوْنَه : نَكْتُ. ونَكَتَ في العلم، بموافقة فلان، أو 'مخالفة فلان : أشار ؟ ومنه قول بعض العلماء في قول أبي الحسن الأَخْفَش: قد نَكَتَ فيه ، مخلاف الحليل . والنُّكْنَّةَ : كَالنُّقْطَة . وفي حديث الجمعة : فإذا فيها تُنكُّنة سَوْداء أَى أَثْر قليل كَالنُّقُطة ، شَبُّهُ الوَّسَخ في المرآة والسف ونحوهما . والنُّكُنَّةُ : شُبُّهُ وَقَدْرة في العين . والنُّكُنَّة أيضاً : سِنْبُه وسَخ في المر آة، و نُقْطَة " سوداءُ في شيء صافٍ .

والظُّلفَةُ المُنْتَكَنَّةَ: هي طَرَّفُ الحنو من القَّت والإكاف إذا كانت قصيرة فنُكتَت تَجنْبَ البعير إذا عَقَرَتُه. ورُطَّمَةً " مُنكِنَّةً " إذا بدا فيها الإرْطاب.

غت : النَّمْتُ : ضَرَّب من النَّبْتِ له عَمْر يؤكل .

نهت : النَّهْ بِيتُ والنُّهَاتُ : الصيَّاحِ ؛ وقيل : هو مثل فيت : ناتَ نَيْتًا : عَمايلَ .

الزَّحير والطَّحير ؛ وقيل : هو الصوت من الصدر عند المَشْقَة .

وفي الحديث: أُربِتُ الشيطانَ فرأيته يَنْهِتُ كَمَا يَنْهِتُ القرادُ أَى يُصَوِّتُ .

والنَّهِـتُ أَيضاً : صَوَّتُ الأَسد دون الزُّنير ؛ مَهَتَ ـَ الأسدُ في زئيره يَنْهِيتُ ، بالكسر، وأُسَدُ تَهَاتُ ، ومُنْبَيِّت " ؟ قال :

ولأحملنك على تهابير ، إن تثب فها ، وإن كنت المُنهِّن ، تَعْطَب

أي وإن كنتَ الأُسدَ في القوَّة والشَّدَّة .

وقد اسْتُعيرَ للحمار: حمار تَهَّاتُ أَي تَهَّاقُ ، ورجل أَنْ أَى زَحَّارٍ " .

نوت : ناتَ الرجلُ نَـو ثاًّ : كَمَاملَ ، وهو أَمضاً في نلت. والنُّوتيُّ : المَلاَّحُ . الجوهري : النَّواتيُّ الملاَّحُونَ في البحر ، وهو من كلام أهل الشام ، واحدُهم نُوتيُّ. و في حديث عليَّ، كرم الله وجهه: كأنه قلَـعُ داريِّ عَنَجَه نُونتُه ؟ النُّونيُّ : المَسلاَّمُ الذي يُدبِّرُ السفينة في البحر . وقد ناتَ يَنُوتُ إِذَا كَمَاسِلَ مِن النُّعاس ، كأن النُّوتي يُميل السفينة من جانب إلى جانب ؛ وفي حديث إن عباس ، رضي الله عنهما ، في قوله تعالى : تَرَى أَعْيُنُهُم تَغْيِضُ مَن الدَّمْع ؛ إنهم كانوا نَوَّاتِينَ أَي مَلَّاحِين ، تفسيره في الحَدَيث ؛ وأما قول علنباء بن أَرْقَم :

> يا قَبُّحَ اللهُ بني السَّعلاةِ ، عَمرو بن كو بُوع، شرار النّات، للسُوا أَعفَّاءَ ، ولا أَكْمات

فإنما بريد الناس وأكباس ، فقبلب السين تاء ، وهي لغة لمعض العرب ، عن أبي زيد .

#### فصل الهاء

هبت: الهُبُن : الضَّرْبُ . والهُبُن : 'حمْق" وتَدُله .

وفيه هَبْنَة أي ضَرَ بَة ُ حُمْقٍ ؛ وقيل : فيه هَبْنَة ٌ للذي فيه كالغَفْلة ، وليس بِمُسْنَحُكِم العَقْل .

وفي الصحاح: الهمبيت الجبان الذاهب العقل. وقد مبيت الرجل أي نصب فهو مَهْبُوت وهبيت م

فالمَسِيتُ لا فُؤَادَ له ، والتَّسِيتُ قَلْبُهُ فِيَسُهُ

وقوله أنشده ثعلب :

تُريكَ قَدَّى بها ، إن كان فيها أَبِعَيْدَ النَّوْم ، نَشْوَتُها هَبِيتُ

لله ابن سيده: لم يفسره ، وعندي أنه فَعِيلُ في معنى فاعل أي نَصْوَ تُهَا شيء يَهْسِتُ أَي الْمُعِلَّقُ ويُعَيِّر، فاعل ويُعَيِّر، ويُنكوَّمُ .

ورجل مَهْبُوتُ النُوَّادِ: في عقله هَبْتَة أَي ضَعْفُ. وهَبَتَهُ مَهْبُوتُ : وهَبَتَهُ مَهْبُوتُ : المَحْطُ طُ

وهَبَتَ الرَّجِلُ يَهْبِينُهُ هَبْتاً : ذَلِلَهُ . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أن عثان بن مَظْعُون لماً مات على فراشه ، هَبَتَهُ الموتُ عندي مَنزلة "، حيث لم يَمُتُ شهيداً ؛ فلما مات سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فراشه ، وأبو بكر ، رضي الله عنه ، على فراشه علمت أن موت الأخيار على فراشهم ؛ قال الفراء : هَبَتَهُ الموت عندي منزلة " ، يعني طأطأه ذلك ، وحط " من قد ره عندي . وكل يعني طأطأه ذلك ، وحط " من قد ره عندي . وكل أ

تحطئوط شيئاً: فقد 'هيت به ، فهو مَهْبُوت''؟ قال وأنشدني أبو الجرّاح:

وأَخْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِ، مُصَعَّدِ الْهُ بِلاَعِيمِ، وخْوِ المَنْكِبِبَيْنِ، مُعَنَابِ

قال : والمَهْبُوتُ التَّراقي المَهُطُوطُهُا الناقِصُها . وهَبَتَ وهَبَطَ أخوان .

والمُبَيِّتُ : الذي بِه الحُولَعُ ، وهـ و الفَزَعُ ، وهـ و الفَزَعُ ، والتَّكَيَّدُ .

وقال عبد الرحمن بن عوف في أميّة بن خلك وابنه: فَهَبَّتُوهُمَا حَى فَرَعُوا منهما ؛ يعني المسلمين يعم بكر و أي ضرَ بُوهُما بالسيف حتى قتلوهما ؛ وقال شمر : المتبت الضر ب بالسيف ، فكأن معنى قوله فهَبَتُوهما بالسيف أي ضربوهما حتى وقد وهما ؛ يقال : هَبَتَه بالسيف وغيره يَهْبِيتُه هَبْتاً .

وفي حديث معاوية : نَوْمُهُ 'سباتُ وليكُه هُباتُ ؟ هو من الهَبْتِ اللَّينِ والاسْتِرِخَاء .

يقال : في فلان هَبْتَة " أي ضَعْف .

والمَهُبُوت : الطائر يُوسَلُ على غير ِهداية ؛ قال ابن دريد : وأحسبها مولدة .

هتت: هَنَ الشيءَ يَهُنُّ هَنًّا ، فهو مَهْنُوتُ وهَنَهِنَهُ: وَطِئْهُ وَطَنَّا شَدِيدًا ، فَحَسَّره. وهَنَهُنَهُ: وَطِئْهُ وَطَنَّا شَدِيدًا ، فَحَسَّره. وَرَكَم هَنَّا بَنًّا أَي كَسَّرهُ ، وقيل : قَطَّمهم . والهَنَ : كَسَرُ الشيء حتى يصير رُفاتاً . وفي الحديث : أَقْلِعُوا عن المعاصي قبل أَن يَأْخُلُذَ كَم الله فيد عَكُم هَنًّا بَنًّا . الهَنَ : الكَسْر. وهَنَ الله فيد عَكُم هَنًّا بَنًّا . الهَنَ : الكَسْر. وهَنَ أَن يَدَ عَكُم هَنَّا بَنًّا . الهَن أَن يَلْعُلُوا عن المَن وحِين مَقْطُوعين . وهنت أَن يَد عَكُم هَل مُعلى مَطْر وحِين مَقْط وعين .

وهَت البَكُر ُ يَهِت ُ هُتِيتاً . والهَت ُ : شِبه ُ العَصْر اللَّوْهِ يَ : يقال البَكْر يَهِت ُ هَتِيتاً ، ثم يَكْد يَ يَهِت ُ هَتِيتاً ، ثم يَكْد يُ إِذَا بَزَلَ هَدَيِراً ؟ ثم يَكُون أَ إِذَا بَزَلَ هَدَيراً ؟ وهَت الهَمْزة يَهُمُّها هَتاً : تَكَلّم بها . قال الحليل : الهَمْزة ُ صُوت مهمنوت في أقصى الحكث يصير همزة ، فإذا رُفه عن الهمز ، كان نفساً نيحوال يصير همزة ، فإذا رُفه عن الهمز ، كان نفساً نيحوال إلى تخرج الهاء ، فلذلك استخفقت العرب إدخال الهاء على الألف المقطوعة، نحو أراق وهراق ، وأيهات وهيهات ، وأشباه ذلك كثير من قال سببويه : من الحروف المهمنوت ، وهو الهاء ، وذلك لما فيها من المنطف والحفاء . وفي حديث إراقة الحمر : فَهَتَها في البطاحاء أي صبها على الأرض حتى سبع لها همتيت من البطاعاء أي صبها على الأرض حتى سبع لها همتيت أي صو ت .

ورجل هَنّات ومِهنّ وهَنْهَات : خفيف ، كثير الكلام. وهن القرآن هنّا : سَر دَهُ سَر دُاً. وفلان يهمن الحديث هنّا إذا سَر دَه وتابعه ؛ وفي الحديث : كان عمرو بن شعينب وفلان يَهنّان الكلام ؛ ويقال للرجل إذا كان جيّل السياق للحديث : هو يَسْر دُهُ سَر دُهُ السّاق للحديث : هو يَسْر دُهُ مَر البّعت صبّه . والهنّا : الصبّه . همن المنزادة وبعبا إذا صبّها . وهن الشيء يهنه همنّا : صب بعضه في إثر بعض . وهنت المرأة عن المرأة عن المرأة المنه المؤهري : همنا المرأة المنزل إذا تابعته ؛ قال ذو الرمة :

سَفْیَسَا مُجَلَّلُـهٔ ، یَنْهَلُ رَیْقُهَا مِنْ الوَدُق ، مَهْنُوتِ مِنْ الوَدُق ، مَهْنُوتِ

ان الأعرابي : الهت مُنزيقُ النَّوْبِ والعِرْضِ . والهَتُ : حَطُّ المَرْتَبَة في الإكرام .

ابن الأعرابي: قولُهم أَسْرَعُ من المُهَنَّهِيَّة ؛ يقال :

هَتْ في كلامه ، وهَنْهُنَ إذا أَسْرَعَ .

ومن أمنالهم : إذا وقفت العنير على الرده فلا تقل لله هن ؟ وبعضهم يقول : فلا مهم الشرب ؟ قال أبو الهيم : الهنهم : الهنهم أن توجر وعند الشرب ؟ قال : ومعنى المثل إذا أريت الرجل وسند و فلا تليع على الظنة . عليه ، فإن الإلحاح في النصيحة يهيجم بك على الظنة . والمنهمة من الصوت : مثل الهنيت ؟ الأزهري : المنهمة والتهم أيضاً في اليواء اللسان عندالكلام . وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا عنهم . يقال : وجل مهمت وهمتات إذا كان مهذاراً ، كثير الكلام .

هوت: كمرَتَ عِرْضَهُ، وهَرَطَهُ، وهَرَدَهُ؛ ابنسيده:

هَرَتَ عِرِضَهُ وثَوْبِهِ يَهْرُنَّهُ ويَهْرِثُهُ هَرْتًا ،

فهو هريتُ : مَزَّقه وطلعَنَ فيه ، لفاتُ كلها ؟

الأزهري : هَرَتَ ثوبَه هَرْثَا إذا شَقَه . ويقال
للخطيب من الرجال : أَهْرَتُ الشَّقَشْقِة ِ ؛ ومنه قول
ان مُقْبَل :

## 'هر تُ الشُّقَاشِق ، طَلَامُونَ للجُزُرُرِ

والهَـرَتُ : سَعَهُ الشَّـدُقِ . والهَـرِيتُ : الواسعُ الشَّـدُ قَـيْنَ ؛ وقد هَرِتَ ، بالكسر ، وهو أهْرَتُ الشَّدُ قَ وهَرِيتُه . الشَّدُ قُ وهَرِيتُه .

وفي حديث رَجاء بنحَيْوة: لا 'تحَدَّثْنَا عن مُنهارِتِ أَي مُتَشَدَّقٍ مُتَكَاثِر ، مِن هَرَتِ الشَّدَّقِ ، وهُوَ سَعَتُهُ .

ورجل أهرَتُ ، وفرس هَرِيتُ وأهرَتُ : مَنْسِعُ مُ مَثَنَّقَ الفَمْرِ . وجَمَلُ مُ هَرِيتُ ، كَذَلِكُ ؛ وحيَّة هَرِيتُ الشَّدُ قِ ، ومَهْرُ وتَتُهُ ؛ أنشد يعقوب في

صفة حية :

مَهُرُ وَنَهُ ۗ الشَّدْ قَـُ بِن ، حَولاءُ النَّظَرَ ۗ

والهُـرُتُ : مصدرُ الأَهْرَتِ الشَّدُق .

وأَسَدُ أَهْرَتُ : بَيِيْنُ الْهَرَتِ ، وَهَرِيتُ وَمُنْهُرِتُ ؟ الأَزْهِرِي : أَسَدُ هَرِيتُ الشَّدْقِ أَي مَهْـرُوتُ " ومُنْهُرِتُ ، وهو مَهَرُوتُ الله ، وكلابُ مُهَرَّتَهُ لَا الأَشْدَاقَ .

والهَرَ ْتُ َ تَشَقَّبُكَ الشِيءَ لَتُوسَعْمَهُ ، وهبو أَيضاً جَذَ بُكُ الشَّدُ قَ نَحُو َ الأَذَن ؛ وفي التهذيب: الهَرَ ْتُ هَرْ تُكَ الشَّدُ قَ نحو الأَذْنُ .

وامرأة هَرِيتُ وأتُومُ : مُفْضاةٌ ؛ ورجل هَريتُ : لا يَكْنَهُ سِرًّا ؛ وقيل : لا يَكتُم سِرًّا ، ويتكلم مع ذلك بالقبيح .

وَهُرَاتَ اللَّهُمَّ : أَنْضَجَهُ وَطَبَخُهُ حَتَى تَهُرَّى . وفي الحديث : أنه أكلَ كَتْفاً مُهُرَّتُ ومُهَرَّتُ ومُسَح. يَدَهُ فَصَلَتَى ؛ لَحَمْ مُهَرَّت ومُهُرَّد إذا نَضِج َ ؛ أراد قد تَقَطَّعَت من نُضْجِها ؛ وقيل: إنها مُهَرَّدَةً بالدال .

وهاروتُ : اسم كملتك أو مَللِك ، والأَعْرَف أَنهُ اسم مَلتك .

هومت: هَرَامِيتُ : آبَارُ مُجَمِّعة بناحِية الدَّهْنَاء ، زَعُمُوا أَن لِقَمَانُ بنَ عَـادُ احْتَفَرَهَا ؛ الأَصْعَي عن يسارِ ضَريَّة : وهي قرية وكايا ، يقال لها هَرَامِيتُ ، وحولتها حِفاد ؛ وأنشد :

> بَقايا جِفَار من هَرامِيتَ نُنزَّحِ ِ ا النَّصْرُ : هي رَكاياً خاصَّة ".

وقوله « بقایا جفار» الذي في یاقوت بقایا نطاف. و یوم الهر امیت
 کان بین الضباب و جمفر بن کلاب ؛ کان الفتال بسبب بئر أراد
 أحدهما أن مجتفرها .

هفت: هَفَنَ يَهْفِتُ هَفْتاً: دقّ. والهَفْتُ: تساقطُ الشيء قِطْعَةً بعد قِطْعَةً كَمَا يَهْفِتُ الثَّلْجُ والرَّذَاذُ، ونحوهما ؛ قال العجاج:

> كأن هَفْتَ القِطْقِطِ المَنْثُورِ ، بَعْدَ رَذَاذِ الدَّبَةِ الدَّيْجُورِ ، على قِرَاهُ فِلَتَى الشُّذُورِ

والقطقط : أَصغَر المطر . وقراه : طَهْره ، يعني الثور . والشّدور : جمع شَذْر ، وهو الصغير مسن اللؤلؤ ، وقد تهافت .

وفي الحديث: يَتَهَافَتُون في النار أَي يَتَسَاقَطُون ؟ مِن الْمَفْت ، وهو السقوط. وأكثر ما يُستعمل التَّهَافُتُ في الشَّر ؛ وفي حديث كَعْب بن عُجْرة: والقمل يَتَهَافَت على وجْهي أَي يَتَسَاقَطُ. وتهافت الثوب تَهافَت أَاذا تَسَاقَط وَبَلِي .

وهَفَتَ الشيءُ مَفْتاً وهُفَاتاً أَي تَطاير لِحْفَة . وكلُّ شيء انخفَضَ واتَّضِع ، فقد مَفْت ، وانهُفَت . الأَزهري : والهَفْت من الأَرض مثِل الهَمِعْل ، وهـ و الجَوَّ المُتطامِن في سَعـة ؛ قال : وسمعت أعرابياً يـقول : رأيت حمالاً يَتَهادَر ن في ذلك الهَمْت . والهَفْت من المَطر : الذي يُسْرع المَهْت . وكلام مَفْت إذا كثر بلا رَوية فيه . والتهافين : التَّسَاقُط فيطعة قطعة قطعة . وتهافت الفراش في النار : تساقط ؛ قال الراجز يصف فعلا:

## يَهْفِتُ عَنهُ وَبَدًا وَبَلَغُمَا

وتَهَافَتَ القَوْمُ تَهَافَتاً إذا تَسَافَطُوا مَوْتاً. وتَهَافَتُوا عليه : تنابعوا .

الليث : حَبِّ هَفُوتُ إذا صار إلى أَسْفَلِ القِـدُو وانْتَفَخ سريعاً.

ابن الأعرابي : الهَـفَت' الحُـمُقُ الجَـيَّـدُ . والهـَفَاتُ : الأَحْمِـَقُ .

ويقال : ورَدَتُ هَفِيتَهُ مَن الناس ، للذين أَقَـْحَـمَـتْهُم السُّنَهُ .

هلت : هَلَـت َ دُمَ البَـدَنة إذا خَدَشَ جِلْـدَها بسكَّـيْنِ حتى يَظـهُـر الدمُ ؛ عن اللحياني ·

وقال ابن الفَرج: سبعت واقعاً يقول: انهُلَت َ يَعْدُو ، وانْسُلَتَ يَعْدُو ؛ وقال الفراء: سَلَتَهُ وهَلَتَهُ .

وقال اللعيـاني : سَلَـتَ الدمَ وهـَـلـتَه أَي قَـشَـره . بالسكين .

والهمَلْنَى ، على فَعْلَى : نبت إذا يَبِسَ صار أَحْمر ، وإذا أَكُلُ و نَبَت سُمِّى : الجَمِيم ، وقال الأزهري : هلئتى ، على فَعْلَى : شجرة ، وهو كنبات الصّليّان ، إلا أَن لونه إلى الحُمْرة ؛ ابن سيده : الهمَلْنَتَى نبت ؛ قال أبو حنيفة : قال أبو زياد : من الطريفة الهمَلْتَي ، وهو نبَت أَحْمَر ، يَنْبُت نبات الصّليّان والنّصِي ، ولونه أَحْمَر في رطوبته ، ويزداد مُحمْرة إذا يبيس ، وهو مائي لا تكاد الماشية من الكله ما وجدت شيئاً من الكلا يَشْعَلُها عنه .

والهِلْمُنَاءَةُ : الجماعة من الناس يُقيِمون ويَظْعَنُون ؟ هذه رواية أبي زيد ، ورواها ابن السكيت بالثاء .

هوت: الهَوْتَة والهُوتة ، بالفتح والضم: ما انخفض من الأرض واطعهاً ن .

وفي الدُّعاء : صَبِّ الله عليه هَوْ تَنَهُ وَمُوْ تَنَهُ ؟ قال ابن سيده : ولا أَدْرِي ما هَوْ تَهَ هنا .

ومضى هيتا أنه من الليل أي وقدت منه ؛ قال أبو على: هو عندي فعلاء ، مملحق بسر دام ، وهو مأخوذ من الهرونة ، وهو الوكدة أوما انتخفض عن صفحة المستوى .

هبت: هَمْتَ: تَعَجُّبُ ؛ تقول العرب: هَمْتَ للحله ! وهَـنْتَ لك ! وهـت لك أي أقبـل. وقال الله، عز وجل ، حكامة عن زلمخا أنها قالت ، لما راوَدَت يوسف ، عليه السلام، عن نَفْسه: وقالت هنت لك ! أي هَلُمُ ! وقد قيل : هَيْتُ لَكَ ، وهَيْتِ ، بضم الناء وكسرها ؛ قال الزجاج : وأكثرها تَهيْتَ لك، بفتح الهاء والتاء ؛ قال : ورُو يَتْ عن عليٌّ ، عليه السلام: هنت لك ، قال : و رُو بَت عن ابن عباس، رضى الله عنهما : هنَّت ُ لَكَ ، بالهمز وكسر الهاء ، من الهَسَنة ، كأنها قالت: نَهَــَأْتُ لك ! قال : فأما الفتح من َهـُـت َ فلأَنها منزلة الأَصوات ، ليس لما فعـُل تَتَصَرُّفُ منها ، وفتحت التاء لسكونها وسكون الباء ، واخْتير الفتح لأن قبلها ياء ، كما فَعَلُوا في أَيْنَ ، ومَن كسر التاء فلأن أصل التقاء الساكنين حركة الكسر ، ومَن قال مَهِنْت ُ ، ضمَّها لأنها في معنى الغايات ، كأنها قالت: 'دعائى لك' ؛ فلما حذفت الإضافة ، وتضمنت كهينت معناها ، بنيت على الضم

كما بنيت حيث؛ وقراءة علي عليه السلام : هيت لك ، منزلة هيت لك ، والحجة فيهما واحدة . الفراء في هيت لك: يقال إنها لفة ، لأهل حو ران ، سقطت إلى مكة فتكلموا بها ، قال : وأهل المدينة يقرؤون هيت لك ، يكسرون الهاء ولا يهمزون ؛ قال : و ثر كر عن علي وابن عباس ، وخي الله عنهما ، أنهما قرآ : هشت لك ، يواد به في المعنى : تَهميّأت لك ، وأنشد الفراء في القراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، عليه السلام :

أَبْلِغُ أَميرَ المُؤْمِنِيـ نَ ، أَخَا العراقِ إِذَا أَتَكِنّا:

إنَّ العِراقَ وأَهْلَهُ أَلِيكَ وَهُلِهُ أَلِيكَ وَهُلِينَ وَهُلِهُ أَلِيكَ وَهُلِينَ وَهُلِينًا

ومعناه : هَلُمْ ، هَلُمُ ! وهَلُمْ وتَعَالَ ، يستوي فيه الواحدُ والجمع والمؤنث والمذكر إلاَّ أن العدد فيما بعده ، تقول : كَمَيْتَ لَكُمَا ، وهَيْتَ لَكُنَّ . قال ابن بري : وُجِدَ الشعرُ بخطُ الجوهري إن العراق ، بكسر إن ، ويروى بفتحا؛ ويروى : 'عنْقُ اللك ، بمعنى ماثلون إليك ؟ قال : وذكر ابن جنى أن هَيْتَ في البيت بمعنى أُسْرِع ، قال : وفيه أُدبع لغات : هَنْتَ، بفتح الهاء والتاء ، وهبت ، بكسر الهاء وفتح التاء ، وهَيْتُ بفتح الهاء وضم التاء ، وهيتُ بكسر الهاء وضم التاء . الفراء في المصادر : مَن قرأ كَهَيْتَ لكَ : كَمْلُمُ لَكُ ، قَالَ : وَلَا مُصِدِّنِ لِمُمِّنْتُ ، وَلَا يُصَرُّفُ . الأَخْفَش : كَمِيْتَ لَكَ ، مَفْتُوحَة ، مَعْنَاها: َهَلُمُ اللَّ ؛ قال: وكَسَرَ بعضُهم التاء؛ وهي لغة، فقال : هَيْت لَك ، ورفع بعض الناء ، فقال : هَيْتُ ا لك ، وكسر بعضهم الهاء وفتح الناء ، فقال : هيت لك ، كلُّ ذلك بمعنى واحد . وروى الأزهري عن

أبي زيد ، قال: كَمِيْتَ لَكَ ، بالعِبْرانية كَمِيْنَالَجُ أَي تعالَ ؛ أعربه القرآن .

وهَيَّتَ بالرجل ، وهَوَّتَ به : صَوَّتَ به وصاح ، ودعاه ، فقال له : هَيْتَ كَمِيْتَ ؛ قال :

قد رابني أن الكري أسكتا ، لو كان معنيياً بها لهَيْنَا

وقال آخر :

تَرْ مِي الأماعِيزَ بُمُجْمَرَاتِ ، وأَرْجُلُ رُوحٍ مُجَنَّباتٍ ، تَجْدُو بَهَا كُلُّ فَتَى عَيَّاتٍ

وفي الحديث أنه لما نزل قوله تعالى : وأَنْذُرْ عشيرتَكَ الأَقرَبِينَ ؛ باتَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم، يُفَخَّذُ عَشيرتَه ، فقال المشركون : لقد باتَ يُهَوَّتُ أَي يُنادى عَشيرتَه .

والتَّهْييتُ : الصوتُ بالناس ، وهو فيما قال أبو زيد: أَن يقول يا هَياه .

ويقال : هيئت بالقوم تهييتاً ، وهوات بهم تهويتاً إذا ناداهم ؛ وهيئت النذير ، والأصل فيه حكاية الصوت ، كأنهم حكو افي هوات : هوات هوات بهم ، وفي هيئت : هيئت هيئت . يقال : هوات بهم ، وهيئت بهم إذا ناداهم ، والأصل فيه حكاية الصوت ؛ وقيل هو أن يقول : ياه ياه ، وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد .

ويَهْيَهُتُ بُالْإِبل إِذَا قَلَتَ لَمَا : يَاهُ يَاهُ . والعربُ تَقُولُ للكَلْبِ إِذَا أَغْرَوْهُ بالصيد : كَمَيْتَاهُ كَمَيْتَاهُ ؟ قَالُ الراجز يذكر الذئب :

جاءَ 'بدِلُ کر شاء الفَرْبِ ، وقالبُت': کمینناه'، فتناه کالمنی

#### فصلالواو

وبت: وبَتَ بالمكان وبنتاً: أقام.

وتت : أبو عمرو : الوَتُ والوَتُهُ صياحُ الوَرَشَانَ . وأو في إذا صاحَ صياحَ الوَرَشَانَ ؛ قاله ابن الأعرابي. وحت : طعام وَحْتُ : لا خير فيه .

وقت: الوَقْتُ : مقدار من الزمان ، وكلُّ شيء قَدَّرُتَ له حيناً، فهو 'مؤقتَّتُ'، وكذلكُما قَدَّرُتَ غايتُه ، فهو مُؤقَّت ". ابن سده : الو قنت مقدار من الدهر معروف ، وأكثر ما يُستعمل في المــاضي ، وقد اسْتُعْمِلَ في المستقبل ، واسْتَعْمِلَ سيوبه لفظ الوَقَتْ فِي المكان ، تشبيهاً بالوقت فِي الزمان ، لأنه مقدار مثله ، فقال : ويَتَعَدَّى إلى ما كان وقتاً في المكان ، كميل وفر سخ وبريد ، والجمع:أو قات ، وهو المنقات .

وركَتْتُ مُو ْقُنُوتْ ومُو قَتَّتُ : مَحْد دُود . وفي التنزيل العزبز: إنَّ الصلاة كانت على المؤمنين كتابًا مَو ْقُدُوناً ؛ أَي مُؤَقَّتا مُقَدَّراً ؛ وقيل : أي كُتبت عليهم في أوقات ِ مُو َقِيَّة ؛ وفي الصحاح : أي مَفْروضات في الأو قات ؛ وقبد يكون وَقَتْتَ عَمَىٰ أَوْجَبَ عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتها. والميقات : الوَقَتْ المَصْرُوبُ للفعل والموضع . يقال: هذا مِيقَاتُ أَهِلِ الشَّأْمِ ، للموضعِ الذي يُبِحْرِ مِمُونَ منه . وفي الحديث : أنه وَقَتْتَ لأَهـل المدينة ذا الحُلُمَيْفَة ؛ قَـالُ ابن الأثير : وقــد تكرر التَّوْقيت . والميقات ، قال: فالتُّو قِيت ُ والتَّأْقِيت ُ : أَن يُجْعَلَ للشيء وَقَنْتُ مُخِتَصَ به ، وهو بيانُ مقدار المُدَّة . وتقول : وقَّتَ الشيءَ يُوَقِّنَّه ، ووَقَنَّهُ ۚ يَقِّنُهُ إِذَا بَيِّنَ حَدَّه ، ثم التُّسعَ فيه فأطلقَ على المكان ،

ان الأعرابي : مقال للمَهْواة كَهُوْتَة وَهُوَّة وَهُوتَة " ؟ وجمع الهُوتة : 'هوت' . ويقال : هـات يا رجل ، بكسر التاء، أي أعطني، وللاثنين: هاتيا، مثل آتيا، وللحمع: هاتُوا ، وللمرأة: هاتي ، بالباء ، وللمرأتين: هاتما ، وللنساء: هاتين ، مثل عاطين .وتقول: هات لا هاتئت ، وهات إن كانت بك مهاتاة "، وما أهاتبك كم تقول: ما أعاطبك ، ولا يقبال منه: هاتَيْتُ ، ولا يُنهى بها . قال الخليل : أصل هات مِن آنَى رُيُوَاتِي ، فقلبت الأَلف هاء . والهنتُ: الهُواةُ القَعرةُ من الأرض.

وهيت ، بالكسر: بلد على شاطىء الفرات ، أصلها من الهُوءة ؟ قال :

> طر بجناحيك ، فقد 'دهيتا، حر"ان حر"ان ، فهيتاً هيتا !

وقبل : معناه اذ ْهَبْ في الأرض . قال أبو على : ياء ِهيتَ ، التي هي أرض ، واو ، ، وقد ذكرت. التهذيب: هيت موضع على شاطىء الفُرات ؛ قال رؤية :

> والخُـُوتُ في هيتَ ، زَدَاهَا هِيتُ ' قال الأزهري : وإنما قال رؤبة :

وصاحبُ الحيُوت ، وأَنَ الحيُوتُ ؟ في 'ظلُمات ، تَحْتَهُن هيت'

ان الأعرابي: هت أي مُوءة من الأرض ، قال: وبقال لها الهُوتَة ' ؛ وقال بعض الناس : سبب هت َ لأُنْهَا فِي مُهوَّة من الأَرض ، انقلبت الواو إلى الباء ، لكسرة الهاء ؛ والذي جاء في الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نفى مُخَـنَّتُيْنِ : أحدهما هيتُ والآخر ماتع"، إنما هو هنّب"، فصحَّفه أصحـاب الحديث. قال الأزهري: رواه الشافعي وغيره هنت '؛ قال: وأظُّنْهُ صواباً .

فقيل للموضع: ميقات ، وهو مفعال منه ، وأصله مو قات ، فقالت الواو ياء لكسرة الميم . وفي حديث ابن عباس: لم يَقِت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الحمر حدًّا أي لم يُقدَّر ، ولم يَحدً ، بعدد مخصوص. والميقات : مصدر الوقت . والآخرة : ميقات الحلق. ومواضع الإحرام: مواقيت الحلمة . والملال : ميقات الشهر ، ونحو ذلك كذلك .

وتقول: وَقَتَهُ ، فهو مَوْقُدُوت إذا بَيَّن للفعل وَقَنْتاً يُفْعَلُ ُ فيه .

والتُّو ْقيت : تحديد ْ الأَوقات .

وتقول: وَقَنَّتُه لِيوم كذا مثل أَجَّلْنَه. والمَوْقِتُ، مَفْعِلُ : مِن الوَقْتُ ؛ قال العجاج :

## والجامع ُ الناسِ ليوم المَو ُقِتِ

وقوله تعالى: وإذا الرسل أقتت . قال الزجاج: أجعل لها وقت واحد للفصل في القضاء بين الأمة ؟ وقال الفراء: مُجمعت لوقتها يوم القيامة ؟ واجتمع القراء على همزها ، وهي في قراءة عبدالله: وقتت ، وقتت وقرأها أبو جعفر المكني وقيتت ، خفيفة بالواو ، وهياهمزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضمت ، همزت ؟ يقال: هذه أجُوه وسمان بالهمز، وذلك لأن ضمة الواو ثقيلة، وأقتت لغة، مثل وجوه وأجوه وأجوه .

## وكت : الوكنتُ : الأثر البسير في الشيء .

والوكنيّة : شبه النُقطة في العين. ابن سيده: الوكنيّة أ في العين نقطة حمراء في بياضها ، قيل : فإن غفيل عنها صارت ود قة " ؛ وقيل : هي نُقطة بيضاء في سوادها . وعين مَو كُوتة " : فيها وكنيّة ، إذا كان في سوادها نقطة له بياض . غيره : الوكنة : كالنقطة في الشيء ، يقال : في عينه وكنيّة . وفي الحديث : لا يحلف أحد"

ولو على مثل تجناح بعوضة ، إلا كانت وكنة في قلبه. الوكنة: الأثر في الشيء ، كالنُقْطة، من غير لونه، والجمع وكنت ، ومنه قبل للبُسْر إذا وقعت فيه ننقطة من الإرطاب: قد وكنت ، ومنه حديث حذيفة : ويظل أنشر ها كأثر الوكنت .

وَوَكُنَ الكِتَابُ وَكُنّاً: نَقَطَهُ.

والوَّكْنَة والوَّكْتُ فِي الرُّطْبَة : نُقْطَة تَظْهُرَ فيها من الإرْطاب .

وفي التهذيب: إذا بدا في الرُّطَبَ نُقَطَ من الإرّطاب، قيل : قد وَكَتْ ، فإذا أَناها التّو كيت من قبل وَنَها ، فهي مُدَنَبّه " المعكم: ووَكَتْتِ البُسْرة تو كيتاً : صاد فيها نُقَط من الإرْطاب ؛ وهي بُسْرة مو كنة ومو كنت ؛ الأخيرة عن السيرافي . ووكتت الدابة وكنتاً : أَسْرَعَت وفنع قواعما ووضعها . ووكت المشي وكنتاً ووكتاناً : وهو تقارُب الحكود في ثقل وقبع مشي ؛ قال :

ومَثْني كَهَزَ الرَّمْخِ ، بادِ جَمَالُه ، إذا وَكَنَ المَثْنيَ القِصارُ الدَّحادِ حُ

و و كئت في سيره ، وهو صنف منه . ورجل و كات ؛ هذه عن كراع ، قال ابن سيده : وعندي أن و كات أ على و كت المشي ، ولو كان على ما حكاه كراع لكان موكت أ مشي . شهر : الوكت في المشي هي القر مطنة ، والشي البسير . وقر بنة مو كونة : مملوه ؛ عن اللحياني ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَز كونة . الفراء : وكت القدح ، و وكته ، و زكته ، و زكته إذا ملأه .

ولت: ولَنَهُ حَقَّهُ وَلَـٰتًا : نَقَصَهُ . وفي حديث الشُّورَى: وتُولِبُوا أَعْمالَكُمْ أَي تَنْقُصُوهَا ؛ يقال:

لات كلت ، وألت كألت ، وهو في الحدث من أو لَتَ يُولت ، أو من آلت يُؤلت إن كان مهموزًا ؛ قال القتيي : ولم أسمع هـذه اللغة إلا من هذا الحديث.

وهت : وَهَتَ الشيءَ وَهُتاً : داسة كوساً شديداً . ينبت : التهذيب في الرباعي ، أبو زيد : ومن العيض" والوَهْنَةُ : الْهَنْطَةُ مَنَ الأَرْضُ ، وحبعها وَهْتُ . وقد وَهَنَّهُ يَهِنُّهُ وَهُنَّا إِذَا ضَغَطَّهُ ، فهو مُوْهُوت . وأَوْهَتَ اللحمُ يُوهِتُ ، لغـة في أَيْهَتَ : أَنْتَنَ ؟ وإنما صارت الناء في يُوهتُ واوآ لضم ما قبلها .

> الأُمَوِيُّ : المُوهِتُ اللَّهِمِ المُنْتَنُ ، وقد أَبْهَتَ إيهاتاً ، والله أعلمٍ .

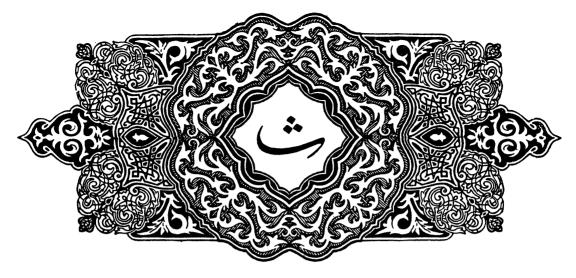
## فصل الباء المثناة تحتها

يقت : الجوهري : الباقُّوتُ ، يقال فارسيُّ معرّب ، وهو فاعُول ، الواحدة : ياقوتة، والجمع : اليواقيت.

النَسْوت ، والواحدة : يَسْبوتة ، وهي شجرة شاكة ذاتُ غَصَنَةَ وَوَرَقَ ، وَثَرُهَا خِرْوْ ، وَالْجِرْوْ : و عاء بَذْر الكَعابير التي في رؤوس العـــدان ، ولا كون في غير الرؤوس إلا في 'محَقّرات الشجر ، وإنما سمى جَرُواً لأَنه مُدَحَرَجٌ ، وهـو من الشَّرْسِ والعض"، ولس من العضاه .

يهت: أَيْهَنَ الجُرْحُ بُوهِتُ ، وكذلك اللحم : أَنْتَنَ.





#### حرف الثاء المثلثة

الشاء من الحروف اللَّثُويَّة ، وهي من الحروف أَثَاثِثُ وأَثَايِثُ . المهموسة ، وهي والظاء والذال في حيز واحد . و يقال : أَثَّ النيات

# فصل الألف

أَبِث: أَبَتَ على الرجل يَأْبِثُ أَبِثاً: سَبَّه عند السلطان خاصة . التهذيب: الأَبْثُ الفَقْر ؛ وقد أَبَثَ يَأْبِثُ أَبْناً .

الجوهري : الأبيث الأشِرُ النَّشْيِطُ ؛ قال أبو 'زرارة النصري :

> أَصْبَعَ عَمَّارٌ نَشِيطاً أَبِنا ، يَأْكُلُ لَحْماً بائِناً ، قد كَبِينا

كَبِينَ : أَنْنَنَ وأُدُوحَ .

وقال أبو عبرو: أبيث الرجل'، بالكسر، يَأْبَث':
وهو أن يَشْرَبَ اللّبَن حتى ينتفخ ويأخذ و كهيئة
السُّكْر؛ قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل.
أثث: الأثاث والأثاث والأثوث : الكثرة والعظم من كل شيء ؛ أن يَأْتُ ويَئِثُ ويَئِثُ ويَــونُ أَنّا

وأثاثة"، فهو أث"، مقصور؛ قال ابن سيده: عندي أنه فَ مُلْ"، وكذلك أثِيث"، والأنثى أثِيثة، والجمع أثاثِث وأثاييث.

ويقال: أَنَّ النباتُ يَثِثُ أَثَاثَةً أَي كَثُر والتَفَّ، وهو أَثِيثُ ، ويوصف به الشَّعَر الكثير ، والنباتُ المُلتَف ؛ قال امرؤ القيس :

أثِيث كقنو النَّخلة المُتَعَثْكِلِ

وشُمَر أَثِيثُ : غزير طويل، وكذلك النبات، والفعل كالفعل ؛ وليحْية أثنة كَثَة : أَثِيثة .

وأَثَتَ المرأَةُ تَلِيثُ أَثَا : عَظُمَتُ عَجِيزَتُهُا ؛ قال الطّر مَّاح:

إذا أَدْبَرَتْ أَنْتُ، وإنْ هي أَقْبَلَتْ، فَإِذَا أَدْبَرَتُ أَنْتُوَسُمَّحِ فَرَا وَدُ الْأَعَالِي ، شَخْنَةُ الْمُنْتَوَسُمَّحِ

وامرأة أثبيثة ": أثبيرة ، كثيرة اللحم ، والجمع إثاث وأثاث ؛ قال رؤية :

ومن َهوايَ الرُّجُسِعُ الأَثَاثُ ، تُسيلُها أَعجازُها الأَواعِثُ

وأَثَنْتُ الشيءَ : وَطَّأَهُ وَوَثَّرُهُ .

والأثاث : الكثير من المال ؛ وقيل : كثرة المال ؛ وقيل : كثرة المال ، وقيل : المال كائه والمتاع ما كان من ليباس ، أو حشو لفراش ، أو ديار ، واحدت الثاقة ، واستقه ابن دريد من الشيء المئؤ تئت أي المئو تئر . وفي التنزيل العزيز : أثاثاً ور ثنياً ؛ الفراء : الأثاث المتاع ، وكذلك قال أبو زيد . والأثاث : المال أجمع ، الإبل والعنم والعبيد والمتاع . وقال الفراء : الأثاث لا واحد لما ، كما أن المتاع لا واحد له ، قال : ولو جمعت الأثاث ، لقلت : ثلاثة آثة ، وأثنث كثيرة . والأثاث : أنواع المتاع من متاع البيت ونحوه .

وتأثث الرجل : أصاب خيراً ؛ وفي الصحاح: أصاب رياشاً .

وأثاثة': اسم دجل ، بالضم ؛ قال ابن دريد : أحسِب ُ أن اشتقاقه من هذا .

أُرث: أرَّث بين القوم: أَفْسَدَ .

والتّأدِيثُ : الإغْراء بين القوم . والتّأدِيثُ أيضاً : إيقادُ النار .

وأرَّثَ النارَ : أَوْقَهَدها ؛ قال عديٌّ بن زيد :

ولها طَنْبُ 'يُؤَرِّثُهَا ' عاقِد' في الجِيدِ تِقْصارا

وتَأَرَّنَتُ ، هي : اتْتُقَدَّتُ ؛ قال :

فإنَّ، بأعْلى ذي المَجازة ، سَرْحة طويلًا، على أهل المَجازة ، عارُها

ولو َضرَ بُـُوهَا بالفُـُؤُوسِ ، وحَرَّ قُـُوا على أَصْلِها ، حَتَّى تَأَرَّثَ نارُها

وفي حديث أسلم، قال: كنت مع عمر، رضي الله عنه،

وإذا نار تُوَوَّثُ بِصِرارٍ . التأريثُ : إيقادُ النـار وإذ كاؤها . والإراثُ والأريثُ : النارُ. وصِرارُ ، بالصاد المهملة : موضع قريب من المدينة .

والإراثُ: مَا أُعِدُ لَلنارَمَن ُحَوَاقَةٍ وَنَحُوهَا ؛ وقيل: هي النارُ نَنْسُهَا ؛ قال :

> مُحَجَّلُ مِجْلَيْنِ ، طَلَقُ البَدَيْن، له غُرَّة مشلُ ضوء الإراثِ

ويقال : أَرَّثَ فلانْ بينهم الشَّرَّ والحَرْبُ تَأْرِيثًا، وأَرَّجَ تَأْرِيجًا إذا أَغْرَى بعضهم ببعض، وهو إيقادُها؛ وأنشد أبو عبيد لعدي بن زيد :

## ولما كَلْبِي 'يُؤْرِّثُهَا

والأرثة م بالضم: توده أو سِرْجِينُ يُدُفَنُ فِي الرَّماد، ويوضع عنده ليكون تُتُوباً للنار ، تحدَّة لها إذا احتيج إليها . والإراث : الرَّماد ؛ قال ساعدة بن مُجوية :

عفا غيْرَ إرْث من رَماد ، كَأَنه حَمَّامٌ ، بأَلبادِ القِطارِ ، 'جثُومُ

قال الشُكر يُ : ألباد القطار ما لَبَدَهُ القطر . والإرثُ : الأصلُ . قال ابن الأعرابي : الإرثُ في الحسب ، والورثُ في المال . وحكى يعقوب: إنه لفي إدث مَجْدٍ وإدف مَجْدٍ ، على البدل . الجوهري : الإرثُ الميراثُ ، وأصل الممزة فيهواو . يقال : هو في إدث صدق أي في أصل صدق ، يقال : هو في إدث صدق أي على أس قديم توادثه وهو على إدث من كذا أي على أس قديم توادثه الآخر عن الأول . وفي حديث الحج : إنكم على ادث من إدث أبيكم إبراهيم ، يريد به ميراثهم ملئته ، ومن همنا للتبين مثلها في قوله : فاجْتَنْبُوا الرَّجْس من الأوثان . وأصل همزته واو ، لأنه من ورث

يَرِثُ . والإِرْثُ من الشيء : البقية من أصله ، والجمع إراث ؛ قال كثير عزة :

فَأُوْرَدَهُنَّ من الدَّوْنَكَيْن ، خشارِج يَحْفِرْنَ منها إراثا

والأراثة : سواد وبياض . كبش آرَث ونعجة أرَّئه ونعجة أرَّئه : وهي الرَّقْطاء ، فيها سواد وبياض .

والأرت والأرف : الحدود بين الأرضين واحدتها أرثة وأرفة ابن سيده: والأرثة الحك بين الأرضين، وأرثة وأرثة الأرضين : جعل بينهما أرثة ؟ قال أبوضيفة : الأرثة المكان ذو الأراضة السهل ؛ قال : والأرث شبيه بالكفر ، إلا أن الكفر أبسط منه ، قال : وله قصيب واحد في وسطه وفي رأسه ، مثل الفهر المصعنب ، غير أن لا شواك فيه ، فإذا جَف تطاير ليس في جوفه شيء ، وهو مرعي للإبل خاصة تسمن عليه ، غير أنه يُور ثها الجرب ، ومنابته تسمن عليه ، فير أنه يُور ثها الجرب ، ومنابته غلظ الأرض . والأرثة : الأكمة الحمراء .

أفث: الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء ، والجمع إناث ، كحمار وحُمر . وفي الناث ، وأننث : جمع إناث ، كحمار وحُمر . وفي التنزيل العزيز: إن يَدعُون من دونه إلا إناثاً ، وقرىء : إلا أنثاً ، جمع إناث ، مثل غار وتُمر ، ومن قرأ إلا إناثاً ، قبل : أراد إلا متواتاً مشل الحبحر والحَسَب والشجر والمتوات ، كلئها يخبر عنها كما ينخبر عن المؤنث؛ ويقال للمتوات الذي هو خلاف الحيوان: الإناث . الفراء: تقول العرب: اللأت والعرث والمتون وأشباهها من الآلمة المؤنثة ، وقرأ ابن عباس: إن يَدعون من دونه إلا أثنناً ، قال الفراء : هو جمع الوثن ، فضم الواو وهمزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتنت . فضم الواو وهمزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتنت .

جماعة الأنشى ويجيء في الشعر أناثى . واذا قلت للشيء تُونشه ، فالنَّعْتُ بالهاء ، مثل المرأة ، فإذا قلت يُؤنث ، فالنعت مثل الرجل بغير هاء ، كقولك مؤنثة ومؤنث .

ويقال للرجل: أنتثث تأنيثاً أي لِنْتَ له، ولم تَتَشَدُّد. وبعضهم يقول: تَأنَّتُ فِي أَمَره وتَخَنَّتُ. والأَنِيثُ من الرجال: المُنْخَنَّتُ مُ شِبّه المرأة وقال الكميت في الرجل الأنيث:

وشَـَذَّبْتَ عنهم سَوْكَ كُلِّ قَـَنَادة بفارسَ ، يَغْشاها الأَنِيثُ المُنْعَمَّزُ ُ

والتأنييثُ : خلافُ التـذكير ، وهي الأناثةُ .

ويقال: هذه امرأة أنثنى إذا مُدِحَتْ بأنها كاملة من النساء، كما يقال: وجل ذكر إذا وُصِفَ بالكمال. ابن السكيت: يقال هذا طائر وأنثاه ، ولا يقال: وأنثانه.

وتأنيثُ الاسم : خلافُ تذكيره ؛ وقد أنَّـُثـُنَّه ، فتَـَأَنَّتُ .

والأُنْثَيَانَ : الحُصْنِتَانِ ، وهَمَا أَيْضًا الأَذُنَانِ ، عانية ؛ وأنشد الأَزْهري لذي الرمة :

وكُنتًا ، إذا القَيْسيُ نَبُّ عَتُودُه ، ضَرَبُناه فوقَ الأَنْتُكَيِّن على الكَرْدِ

قال ابن سيده ، وقول الفرزدق :

وكنًا ، إذا الجَبَّارُ صَعَّر خَدَّه ، ضَرَبْناه نحت الأنثنين على الكَرْد

قال : يعني الأذ نُنَيْن ، لأنَّ الأذ ُن أنثى . وأورد الجوهري هذا البيت على ما أورده الأزهري لذي الرمة ، ولم يَنسُبُه لأحد ؛ قال ابن بري : البيت

للفرزدق ، قال والمشهور في الرواية :

وكنا إذا الجَـبَّار صَعَّر َ خَدُّه

كما أورده ابن سيده . والكر دُ : أصل العُنق ؛ وقول العجاج :

وكل أنشى حَمَلَت أحجادا

يعني المِنْجُنيقَ لأَنها مؤنثة ؛ وقولها! في صفة فرس :

تَمَطَّقَتُ أَنْثَيَاهَا بِالعَرَقُ ، تَمَطُّقُ الشَّيْخِ العَجُوزِ بِالمَرَقُ

عَنَتُ بِأَنْثَيَهَا: رَبَلَتَيُ فَخَذَيْهَا . وَالْأَنْثُمَيَانَ : مِن أَحِياء العربُ بَجِيلة وقُنْطاعة ، عن أبي العَمَيْشُل الأَعرابي ؛ وأنشد للكمست :

فيا عَجَبا للأَنْ ثَيَيَيْن ! تَهَادَ تَا أَذَا تِي َ إِبْرِاقَ البَغَايَا إِلَى الشَّرْبِ

وآنتُنَ المرأة ، وهي مُؤنِث : وَلَدَ الإنان ، فإن كان ذلك لها عادة ، فهي مِثنات ، والرجل مِثنات أيضاً ، لأنها يستويان في مفعال . وفي حديث المنفيرة : فَضُل مِثنات . المثنات : التي تَلد الإناث كثيراً ، كالميذ كار : التي تَليد الذكور . وأرض مِثنات وأبيته " : سَهلة مُنبيتة ، خليقة " وارض مِثنات وأبيته " : سَهلة مُنبيتة ، خليقة " بالنبات ، ليست بغليظة ؛ وفي الصحاح : تُنبت البقل سَهلة م سَهلة .

وبلد" أنيث": لَيَّنْ سَهُل ؛ حَكَاهُ ابْ الأَعرابي . ومكان أُنِيث إذا أَسْرَع نباتُه وكَثُر ؛ قال امرؤ القس :

> بَيْث أَنبِث في رياض دَمِيثة ، يُعيلُ سُوافِيها باء فَضِيضِ

> > ١ هكذا وردت مؤنثة" .

ومن كلامهم : بلد كميث أنيث كليب الرايعة ، مر ت العُود . وزعم ابن الأعرابي أن المرأة إنما سبت أنثى ، من البلد الأنبث ، قال : لأن المرأة ألين من الرجل، وسبيت أنثى للينها. قال ابن سيده : فأصل هذا الباب ، على قوله ، إنما هو الأنبث الذي هو اللين ؛ وأنشدني أبو الهيثم :

كأن حَصاناً، فَصُها النين ، حُرَّة ، على حيث تَدْمى بالفِناء حَصير هـا

قال ، يقوله الشاخ : والحَصان مهنا الدُّرَة من البحر في صدَفَتها تُدعَى التَّين . والحَصير : البحر في صدَفَتها تُدعَى التَّين . والحَصير : موضع الحَصير الذي يُجلس عليه ، سَبَّه الجَارية بالدُّرة . والأَنبِث : ما كان من الحَديد غير وَكر . والأَنبِث من السَّيوف: وحديد أَنبِث : غير وَكر ؛ وقيل : هو نحو من الكَهام ؛ قال صَحْو الغَي : الكَهام ؛ قال صَحْو الغَي :

فِيُمُلِمهُ بِأَنَّ العَقَلُ عِنْدي جُرازُ ُ، لا أَفَلُ ُ، ولاَ أَنِيثُ

أي لا أُعْطِيهِ إلا السَّيْفَ القاطع ، ولا أُعْطِيه الدَّية . والمُؤنَّثُ : كَالأَنْبِثِ ؛ أَنشد ثعلب :

وما تَسْتُوي سَيْفان : سَيْف مُؤننَث ، وما تَسْتُ مُؤننَث ، وسَيْف مُ العَظم صَبَّما

وسيف أنيث : وهو الذي ليس بقاطع . وسيف مئنات ومئنائة ، بالهاء ، عن اللحياني إذا كانت حديد له لينة ؛ تأنيث على إرادة الشفرة ، أو الحديدة ، أو السلاح . الأصعي : الذكر من السيوف شفر ته حديد ذكر " ، ومتناه أنيث " ، يقول الناس إنها من عمل الجن وروى إبراهم النخمي أنه قال : كانوا يكر مُون المؤنث من الطنيب ،

ولا يَرَوْنَ بِذُكُورَتِهِ بِأُساً ؛ قال شير : أراد بالمُنْوَنَّتُ طِيبَ النساء ، مثل الحَكُوقِ والزَّعْفران ، ومَا يُلُوَّنُ الثيابِ ، وأما أذكورة الطيّب ، فما لا لوَنَ له ، مثل الغالية والكافور والمسك والعُود والعَنْبَر ، ونحوها من الأدهان التي لا تُؤَثِّر .

#### فصل الباء الموحدة

بلث: بَتُ الشيءَ والحَبَرَ يَبُنُهُ ويَبِيثُهُ بَثَاً، وأَبَنَهُ، عَمَنَى ، فانْبَتُ : فَرَّقه فَتَفَرَّقَ ، ونَشَره ؛ معنتَى ، فانْبَتُ ! فَرَّقه فَتَفَرَّقَ ، ونَشَره ؛ وكذلك بَتُ الحَيل في الغارة يَبُثُها بَثَاً ؛ وانْبَتُ الجَرادُ وبَتُ الصادُ كلابة يَبُثُها بَثَاً ؛ وانْبَتُ الجَرادُ في الأرض : انْنَتَشَر ؛ وخَلَقَ اللهُ الحُلْقَ ، فَبَنْهم في الأرض . وفي التنزيل العزيز : وبَتْ منهما وجالاً في الأرض . وفي التنزيل العزيز : وبَتْ منهما وجالاً كثيراً ونساء ؛ أي نَشَر وكنَّر ؛ وفي حديث أم زرع: زوجي لا أَبْتُ خَبَره أي لا أَنْشُره لتُبْح زَره . وبُثَتَ البُسُطُ إذا بُسِطَت .

قال الله عز وجل : وزرابي مَبْنُونَة " ؛ قال الفراء : مَبْنُوثة كثيرة . وقوله عز وجل : فكانت هَباءً مُنْبَثًا ؛ أي غُباراً مُنتَشِيراً .

وتمر "بَث إذا لم يُجو " كَنْز ، فَنَفَر " وقيل: هو المنتثر الذي ليس في جراب ولا وعاء كفَت"، وهو كقولم : ما غَور " ؛ قال الأصمي : تَمْر " بَثُ إذا كان مَنْئُوراً مُتَفَر " قا بعض من بعض . وبئنبت التراب : استثاره وكشفة عما تحتة . وفي حديث عبدالله : فلما حضر اليهودي الموت ألمووي في قال : بَشْبِئُوه أي كَشَّفُوه ؛ حكاه الهروي في الغريبين ، وهو من البَت إظهار الحديث ، والأصل فيه بَثَنُوه ، فأبدل من الناء الوسطى باء تخفيفاً ، كا فلوا في حثيث : حشعت الموالي في الم

وأَبَثُهُ الحديثَ : أَطْلَعَهُ عليه ؛ قال أَبُو كبير : ثم انفصَرَ فنت ' ، ولا أَبْثُكَ حِيبَي ، وَعِشَ البَنانِ ، أَطِيشِ ْ مَشْيَ الأَصْورَ

أراد : ولا أُخْبِرُ كُ بكل ُسوء حالتي .

والبَثُ : الحالُ والحُزِنُ ، يقال : أَبْنَتُنْكُ أَي أَظْهُرَ تُ لك بَنِي .

وفي حديث أم زرع : لا تَبُثُ حديثَنا تَبْثَيْثًا ؟ ويروى تَنْتُ ، بالنون ، بعناه .

واسْتَبَنَّهُ إياه : طَلَبَ إليه أَن يَبُنَّهُ إياه .

والبَثُ: الحُنُوْنُ والغَمُ الذي تَقْضِي به إلى صاحبك. وفي حديث أم زرع: لا يُولِيجُ الكَفَّ ليَمْلَمَ البَثُ في الأصل شدَّة الحُنُوْنُ ، والمرضُ الشديدُ ، كأنه من شدَّته يَبُثُهُ صاحبة . المعنى : أنه كان بجسدها عيبُ أو داء ، فكان لاء يُدخلُ يَدَه في ثوبها فيمسه ، العليه أن ذلك يُوذيها ؛ تصفه باللطفف ؛ وقيل : إن ذلك كنم له أي لا يَتَفَقَّدُ أمورَها ومصالحها ، كقولهم : ما أدخلُ يدي في هذا الأمر أي لا أَتَفَقَّدُه . وفي حديث كعب بن مالك : فلما توجه قافلا من تبوك حضرني بَشْي أي اشتَدَ مُونِي .

ويقال : أَبْنَكُنْتُ فلاناً سِرِ ي ، بالأَلف ، إبْنَاناً أي أَطْلَعَتْهُ عليه وأَظْهَرْتُهُ له .

وبَثَنَّتُ الخَبِر، سُدَّد للمبالغة، فانْبَتُ أَي انْتَشَر. وبَكْنَبَنْتُ الأَمْرَ إِذَا فَتَشْتَ عَنه وتَخَبَّرُته. وبَكْنَبَنْتُ الْحَبَرَ بَثْبَنَةً : نَشَرَ تُه، والغُبارَ: هَيَّجَتُه.

بحث: البَحْثُ : طَلَبُكُ الشيءَ في التَّراب ؛ كَحَثَ مَ يَنْحَثُهُ بَحْثًا ، وانْتَحَثَهُ .

وفي المثل: كالباحث عن الشُّفرة. وفي آخر: كباحثة

لعب التراب .

قال : البَعْثُ المَعْدِنُ يُبِعْثُ فيه عن الذَّهَبِ والفِصَّةِ .

قال: والبُحاثة التُّراب الذي يُبحَثُ عما يُطْلَبُ فيه. بوت: البَرْثُ : جبلُ من رَمْلٍ ، سهل التراب، لَيَّنه. والبَرْثُ : الأَرض السَّهْلة اللَّيِّنة. والبَرْثُ : أسهلُ الأَرض وأحسنها . أبو عمرو: سمعت ابن الفقعسي تقول ، وسألته عن نَجْد ، فقال : إذا جاوزت الرمل فصرت إلى تلك البراث ، كأنها السّنام المُشقّق . الأصعي وابن الأعرابي : البَرْثُ أُرض لله مستوبة تُنبتُ الشّعر ؛ وفي الحديث : يَبعَثُ الله منها سبعين ألفاً لا حساب عليهم ، ولا عذاب ، الأرض البَيْنة ؛ قال : يربد به أرضاً قريبة من فيا بَيْنَ البَرْثُ الما جماعة من الشهداء والصالحين ؛ ومنه الحديث الآخر : بين الزّيتُون إلى كذا بَرثُ ومنه الحديث الآخر : بين الزّيتُون إلى كذا بَرثُ الشّيتُ ، والبَرْثُ : مكان البَّنْ سهلُ " يُنشِت والنَّوْمة والنَّوْن ، والبَرْثُ : مكان النَّه النَّه الله عنها " يُنشِت النَّه والنَّم " ، والجمع من كل ذلك : براث " ، والبَرْثُ ، والبَرْثُ ، والجمع من كل ذلك : براث " ، والنَّم و النَّه والنَّم : براث " ،

أَقَـٰفَرَتِ الوَعْساءُ ، فالعُثاعِثُ من أَهْلِها ، فالبُرَقُ البَرَارِثُ

وأَدْرُ اَتْ ، وَيُرُ وَتْ ، فأَمَا قُولُ رَوْبَةً :

فإن الأصمعي قال: جعل واحدتها بَرْثِيةً ، ثم جَمَع وحذف الياء الضرورة ؛ قال أحمد بن يحيى : فلا أدري ما هذا ؛ وفي التهذيب : أراد أن يقول براث فقال بَرارِثُ ؛ وقال في الصحاح : يقال إنه خطأ . قال ابن بري : إنما عَلِط وقبة في قوله فالبُرق البَرارِثُ ، من جهة أن بَرْثاً اسم ثلاثي ، قال : ولا يجمع الثلاثي على ما جاء على زنة فعالل ، قال : ومن انتصر لرؤبة قال يجيء الجمع على غير واحده المستعبل

عن حَتْفُهَا بَطِلْفُهَا ؟ وَذَلْكُ أَنْ شَاءً كَبُخَتَتُ عَنْ سَاءً كَبُخَتَتُ عَنْ سَكِّينَ فِي التّرابِ بِظَلْفُهَا ثُمْ دُنِيجَتْ بِهِ ..

اَلْأَزَهْرِي : البَّحُوثُ مَنَ الْإِبَلِ الَّتِي إِذَا سَارَتُ مَجْتُ اللَّرَابَ بَأْنِدِيهَا أَخُراً أَي تَرْمِي إِلَى خَلْفِها ؟ قاله أَبو عمر و. والبَحوثُ : الإِبلُ تَبَتَحَثُ الترابَ بَأَخْفافِها ، أُخُراً فِي سَيْرِها .

والبَحْثُ : أَن تَسَأَل عن شيء ، وتَسَتَخْبر . وبَحَثُ بَحْثُ : أَن تَسَأَل عن شيء ، وتَسَتَخْبر . وبَحَثُ يَبْحَثُ بَحْثً : سَأَل ، وكذلك اسْتَبْحَثُ ، واسْتَبْحَثُ عنه . الأزهري : اسْتَبْحَثْث من الشيء ، بمعنى واحد أي فتَسَّشُت من عن الشيء ، بمعنى واحد أي فتَسَّشْت منه .

والبَحْثُ : الحَيَّةُ العظيمة لأَنهَا تَبْحَثُ التَّرابَ . وتَرَّكْتُهُ بَبَاحِثِ البَّقَرَ أَي بالمُـكان القَفْر ؛ يعني مجيثُ لا يُدُرَى أَنِ هو.

والباحثاء ، من جِحرَة اليرابيع : تُرابُ يُخيَلُ إِلَيْكَ أَنه القاصِعاء ، وليس بها ، والجمعُ باحثاواتُ. وسُورة نَرَاءة كان يقال لها : البُحُوث ، سبّت بذلك لأنها بمجتَت عن المنافقين وأسرارهم أي استتثارتها وفتسسّت عنها . وفي حديث المقداد : أبَت علينا سُورة البُحوث ، انفر وا خفافاً وثقالاً ؛ يعني سورة البُحوث ، انفر وا خفافاً وثقالاً ؛ يعني سورة البحوث ، بفت الأثير : ورأيت في الفائق سورة البَحُوث ، بفت الباء ، قال : فإن صحت ، فهي فعُول من أبنية المبالغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كامرأة صبور ، المبالغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كامرأة صبور ، ويكون من باب إضافة الموصوف إلى الصفة .

وقال ابن شيل : البُحَيْثَى مثال نُخلَّيْطَى : لُعْبَة يَلْعَبُونَ بِهَا بِالتَرَابِ كَالبُحْثَةَ . وقال شير : جاء في الحديث أَن نُخلامين كانا يَلْعَبَانِ البُحْثَةَ ١ ، وهو

ا قوله «يلمبان البحثة» ضبطت البحثة، بضم الموحدة، بالاصل كالنهاية
 وضبطت في القاموس كالتكملة والتهذيب بفتحها

كَضَرَّة وضَراثر، وحُرَّة وحَراثر، وكنَّة وكَناثِن، وقَالوا: مَشَابِه وَ وَكَرْ ، وَقَالُوا: مَشَابِه وَ وَكَرْ ، وَقَالُوا: مَشَابِه وَ مَذَاكِر فِي جمع شِبْه و ذكر ، وإِمَّا جاء جمعاً لمُنْشَبِه ومَذْ كار، وإِن كَانا لم يُستعملا؛ وكذلك بَرارِث ، كأن واحد م بُرَّئة " وبر يشة "، وإِن لم يُستعمل ؛ قال: وشاهد البَرْث للواحد قول الجَعْدي :

## على جانبِبَيْ حاثِرِ مُفْرَطِ ، ببَرْث ، تَبَوَّأُنه ، مُعْشِبِ

والحائر : ما أمسك الماء . والمنفر َط : المَمْلُوء . والمبنر ثن : الأرض البيضاء ، الرقيقة ، السهلة ، السريعة النبات ؛ عن أبي عمرو ، وجمعها براث وبرئة . وتبكو أن : أقدن به . والضير في تَبَو أن يعود على نساء تقدم ذكرهن ؛ وقبله :

# فلمًا تَخَيَّمُننَ تَحْتَ الأَرَا كَ ُ وَالأَثْلِ مِن بَلَـدٍ طَيْبِ

أي ضَرَبْنَ خِيامَهُنَ في الأراك . والوعساة : الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعيث : جمع الأرض اللينة البيضاء . وقال أبو حنيفة:قال النضر : البَر ثنة إلما تكون بين سهولة الرَّمُل وحنزونة القُف ، وقال:أرض بَر ثنة ، على مثال ما تقدم ، مريعة " تكون في مساقط الجبال . ابن الأعرابي : البُر ثن ، بالضم : الرجل الدَّليلُ الحاذِقُ . التهذيب في برت ، أبو عمرو : برت الرجل إذا تَحيَر ؛ وبرت ، بالناء ، إذا تنعَم تنعُم تنعُما واسعاً .

برعث : البُرْعُثُ : الاستُ ، كالبُعْثُطِ . وبَرْعَثُ : مكانُ .

برغث: البَرْغَتَة: لونْ شبيه بالطُّخُلَّة.

والبُرْغُوثُ: 'دُوَيَبَّة شَبِّهُ الحُبُرْقُوصَ، والبُرْغُوثُ واحدُ البَراغيث .

بعث : بَعَثُهُ كَبْعَثُهُ بَعْثًا: أَرْسَلَهُ وَحَدَه ، وَبَعَثَ بَعْثُ أَرْسُلَهُ وَحَدَه ، وَبَعَثَ بِع به : أَرْسُله مع غيره . وابْتَعَثَهُ أَيضًا أَي أَرْسُله فانْبعَثُ .

وفي حديث علي يصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سَهْبِيدُ كُ يومَ الدين ، وبَعْيِثُكُ نَعْمَة ؛ أي مَبْعُوثُكُ الذي بَعَثْنَه إلى الحَكْق أي أرسلت ، فعيل بمعنى مفعول .

وفي حديث ابن ترمْعة : انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ؛ يقال : انْبَعَثَ فلان لشأنه إذا ثار ومَضَى ذاهبًا لقضاء حاجَته .

والبَعْثُ : الرسولُ ، والجمع 'بعثان . والبَعْثُ : بَعْثُ الجُنْدِ إلى الغَزْو .

والبَعَثُ: القومُ المَبْعُوثُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: هم البَعْثُ بسكون العين .

وفي النوادر : يقال ابْنَعَنْنا الشامَ عيراً إذا أُرسَلوا إليها رُكَّاباً للميرة . وفي حديث القيامة : يا آدمُ ابْعَث بَعْث النار؛أي المَبْعُوث إليها من أهلها، وهو من باب تسبية المفعول بالمصدر . وبَعَث الجُنْد يَبْعَثُهُم بَعْشاً : وجَهّهُمْ ، وهو من ذلك ، وهو البَعْثُ والبَعِيثُ ، وجمع البَعْث : بُعُوث ؛ قال:

ولكن البُعُوث َ جَرَت علينا ، فَصِرْنا بينَ تَطُوْرِيحٍ وغُرْمٍ

وجمع البَعِيثِ : 'بَعْثُ".

والبَعْثُ : يكون بَعْثاً للقوم يُبغَثُون إلى وَجَهِ مِن الوجوه ، مثل السَّفْر والرَّكْب . وقولهم : كنتُ في بَعْثِ فلانٍ أي في جيشه الذي يُعِث معه. والبُّعُوثُ : الجُيُوشُ .

وَبَعَثُهُ عَلَى الشَّيءَ : حَمَلُهُ عَلَى فِعْلُهُ . وَبَعَثُ عَلَيْهُمُ البَّلَاءُ : أَحَلُنُهُ . وفي التنزيل العزيز : بَعَثْنَا عَلَيْكُمُ

عِبَاداً لنا أُولِي بأس شديد . وفي الحبر : أنَّ عبد المَلِكُ خَطَب فقال : بَعَثْنا عليكم مُسلِم بن عُقْبة ، فَقَالَكُم يوم الحَرَّة .

وانْبُعَثُ الشيءُ وتَبَعَثُ : انْدَ فَع .

وبَعَثَهُ مَن تَوْمَه بَعَثاً، فَانْبَعَثَ :أَيْقَظَهُ وأَهَبُهُ. وفي الحديث:أتاني الليلة آتيان فابْتَعَثَاني أي أيقظاني من نومي . وتأويل البَعْثِ : إزالة ما كان يَحْبِسُهُ عن التَّصَرُّف والانْبِعانِ .

وانْبُعَثَ فِي السَّيْرِ أَي أَمْرَعٍ .

ورجل معيث : كثير الانتيعان من نومه . ورجل بَعْث وبَعَيث وبَعَث : لا تُزال مُهمُومه تؤرَّقُه ، وتَعْتُ مَنْ نومه ؛ قال حُمَنْدُ بن ثَوْر :

تَعْدُو بِأَشْعَتَ ، قد وَهَى سِرْ بِالله ، بَعْثِ ' تَوَرِّقُتُ الْهُمُوم ، فَيَسَهُرُ ،

والجمع: أبغاث. وفي التنزيل: قالوا يا ويلكنا من بعثنا من مر قدينا ? هذا وقاف التمام، وهو قول المشركين يوم النشور. وقوله عز وجل: هذا ما وعد الرحين وصدق المر سكون؛ قتو ل المؤمنين؛ وهذا رفض بالابتداء، والحبر ما وعد الرحين ؛ وهذا رفض بالابتداء، والحبر ما وعد الرحين ؛ بعث الله إينانا من مر قد نا والبعث في كلام العرب على وجهين: أحدهما الإرسال، كقوله تعالى: ثم بعثنا من بعدهم موسى ؛ معناه أرسلنا . والبعث : ثم بعثنا من بعدهم موسى ؛ معناه أرسلنا . والبعث : أي أنر نه قنار . والبعث أيضاً : الإحياء من الله الموقى ؛ ومنه قوله تعالى : ثم بعثنا كم من بعد موتكم ؛ أي أحينا كم . وبعن المدوق ي : نشرهم موتكم ؛ أي أحينا كم . وبعن اله الموقى : نشرهم بعثاً .

ومن أسمائه عز وجل : الباعث ، هو الذي يَبْعَثُ الحَاشَقَ أَي مُعِمِّيهِم بعد الموت يوم القيامة .

وبَعَثَ البعيرَ فانْبَعَثَ : حَلَّ عِقالَهُ فأُرسله ، أَو كان باركاً فَهَاجَهُ .

وفي حديث حذيفة: إن الفيتنة بَعَثَات وو قَفَات ، فمن اسْتَطاع أَن بَمُوت في وَقَفَاتٍ ، فمن اسْتَطاع أَن بَمُوت في وَقَفَاتِها فَلَـيْفعل. قوله: بَعَثَات أي إثارات وتهييجات ، جَمع بَعْثة . وكل شيء أثر ته فقد بَعَثْته ؛ ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها : فبَعَثْنا البَعير ، فإذا العِقْدُ تحته.

والتَّبْعاتُ تَفْعال ، مِن ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابيِّ :

أَصْدَرَهَا ، عن كَثْرَةِ الدَّآتِ ، صاحب ُ لَـنِـل ٍ ، حَرِ شُ التَّبْعَاتِ

وتَبَعَّثُ مَنِي الشَّعْرُ أَي انْبَعَثُ ، كأنه سالَ .

ويوم بُعاث ، بضم الباء : يوم معروف ، كان فيه حرب بين الأوس والحَزُوج في الجاهلية ، ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابهما ؛ قال الأزهري: وذكر ابن المنظ مذا في كتاب العين ، فجعل يوم بُعاث وصحفه ، وما كان الحليل ، وحمه الله ، لِيَحْفَى عليه يوم بُعاث ، لأنه من مشاهير أيام العرب، وإنما صحفه الليث وعزاه إلى الحكيل نفسه، وهو لسائه ، والله أعلم . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : وعندها جاريتان تعنيان بما قيل يوم بُعاث ؛ هو هذا اليوم . وبُعاث ": اسم حصن للأوس .

والبَعِيثُ : اسم شاعر معروف من بني تميم ، اسمه خِدَاشُ بن بَشيرٍ ، وكنيته أبو مالك، سمي بذلك لقوله:

> تَبَعَّتُ مَنِي مَا تَبَعَّتُ ، بعدما اسْ تَسَرَّ فَوَادِي ، واسْتَمَرَّ مَرِيرِي

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابن 'قتَيْبة وغيره : واستمرَّ عزيمي ، قال : وهو الصخيح ؛ ومعنى هذا البيت : أنه قال الشعر بعدما أَسَنَّ وكَبِر .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما صالح نصارك الشام، كتبوا له: إنّا لا 'نحدث كنيسة ولا قبليّة، ولا 'نخشرج سَمانِينَ ، ولا باعوثاً ؛ الباعوث للنّصادى : كالاستسقاء للمسلمين ، وهو اسم سرياني ؛ وقيل : هو بالفين المعجمة والتاء فوقها نقطتان .

وباعِيثاً : موضع معروف.

بغث: البَعَثُ والبُعْنَة: بياض يَضرِبُ إِلَى الْحُضرة؛ وقيل: بياض يَضرِبُ إِلَى الْحُسُرة، الذكر أَبْغَثُ، والأَنشَى بَهْنَاء. والأَبْغَثُ: طائرٌ عَلَبَ عليه عَلَبَة الأَساء، وأَصلُه الصفةُ للونه.

التهذيب: البُغَاتُ والأَبغَتُ من طير الماء كلون الرماد ، طويل العُنق ؛ والجمع البُغتُ والأَبغَتُ والأَبغَتُ ، فال أبو منصور : تجعل الليث البُغات والأَبغَتُ ، شيئاً واحداً ، وجعلهما معاً من طير الماء ، قال : والبُغاث ، عندي ، غير الأَبغَث ؛ فأما الأَبغَت ، فأما الأَبغَت ، فهو من طير الماء ، معروف ، وسمي أَبغَت لينغنيّه ، وهو بياض إلى الحُضرة ؛ وأما البُغاث ؛ فكل طائر ليس من جوارح الطير ؛ يقال : هو اسم للجنس من الطير الذي يُحادُ. والأَبغَتُ : قريب من الأَغتَب النُعر . الله المنات الطير وبُغاثها: ألا يُمها وشرار اما ، وما لا يصيد منها ، واحدتُها بَغاثة ، بالفتع ، الذّ كر والأُنثى في ذلك سواء . وقال بعضهم : من جعل ومن قال لذكر والأُنثى بَغاثة ، فجمعه بَغاث ، مثل عَزال وغزلان ؛ ومن قال لذكر والأُنثى بَغاثة ، فجمعه بَغاث ، مثل نتال ونتكون النعامة لذكر والأُنثى ؟

سبويه: بُغاث مالضم، وبغثان ، بالكسر. وفي حديث جعفر بن عمرو : رأيت وحشيًّا ، فإذا تشيخ مثلُ ا البَغَاثة: هي الضعيف من الطير ، وجمعها بَعْمَاتُ . و في حديث عطاء: في بُغَاث الطيرِ مُدُّ أي إذا صادَ. المحرم . وفي حديث المُغيرة بصف امرأة : كأنها بَغَاثُ ؛ والبَغَاثُ طائرٌ أبض ، وقبل : أَبْغَتُ إلى الغُبْرة ، بطيءُ الطيران ، صغير 'دو يَنْ الرَّخَسَة . قَالَ ابن بري قول الجوهري عن ابن السكنت:النَّغاثُ طائر أَبْغَتُ إلى الغُيْرة دون الرَّخَسة ، بطيءً الطيران ؛ قال : هذا غلط من وحيهن أحدهما أنَّ البَعَاتُ اسم جنس ، واحدته بَغاثة ، مثل حَسام وحَمامة ، وأَبْغَثُ صفة بدايل قولهم : أَبْغَثُ بَيِّنُ البُغْنَيَّة ، كما تقول : أَحْمَر بَيِّنُ الحُمْرة ؛ وجمعه : بُغْثُ ، مثل أَحْمَر وحُمر ؛ قال : وقد يجمع على أباغيث لما استعمل استعمال الأسماء، كما قالوا : أَبْطَحُ وأَباطِحُ ، وأَجْرَعُ وأَجَارِعُ ؛ والوجه الثاني : أن النُغَاثَ ما لا يصد من الطبر ، وأما الأَبْغَتُ من الطبر ، فهو ما كان لونه أَغْسَر ، وقد يكون صائداً وغير صائد . قال النضر بن شميل: وأما الصُّقورُ فمنها أَبْغَثُ وأَحْوَى ، وأَخْرَجُ وأبض ، وهو الذي يَصيدُ به الناسُ على كل لون ، فَجَعَلَ الأَبْغَثَ صَفَةً لَمَا كَانَ صَائدًا أَو غَيْرَ صَائدً ، بخلاف البَعَاث الذي لا يكون منه شيء صائداً ؟ وقيل : البَّغَاث أولادُ الرُّخَم والغِرْبان . وقال أبو زيد: البِّغاثُ الرُّخَمُ ، واحدتُها بَغاثة ؛ قبال : وزعم يونس أنه يقال له البـغاث والـُغاث ، بالكسر والضم، الواحدة: بـ غاثة وبُغاثة. والنُّغاثُ: طبو مثلُ السُّوادِقِ لا يصيد ؛ وفي التهـذيب : كالبـاشق لا يَصِيدُ شَيْئًا من الطير ، الواحدة بُغاثة ، ويجمع على البيغثان ؟ قال عباس بن مر داس :

بَغاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُ هَا فِراخًا ، وأمُّ الصَّقْرِ مِقْسَلاة ۖ نَـزُ ورُ

وفي المثل :

إنَّ البيفاتَ بأدضنا يَسْتَنْسِرُ

يُضربُ مَثلًا النَّيْمِ يرتفع أمره ؛ وقيل : معناه أي من جاور وَنا عَزَّ بِنا . قال الأَزهري : سبعناه بحسر الباء ، قال : ويقال بَغاث، بفتح الباء ؛ قال : والبَغاث الطير الذي يُصاد ويَسْتَنْسِرُ أي يصير كالنَّسْر الذي يُصد ولا يُصاد .

والبَغْثَاءُ من الضّأن ، مثل الرَّقْنطاء : وهي التي فيها سواد وبياض ، وبياضها أكثر من سوادها .

والبَغِيثُ: الطعامُ المخلوطُ يُغَشُّ بالشَّعير كاللَّغيِثِ ؟ عن ثعلب ، وهو مذكور في موضعه ؟ قال الشَّاعر :

إنَّ البَغِيثُ واللَّغيثُ سِيَّان

والبَغْثَاءُ: أَخْلَاطُ الناس . ودَخَلَ في بَغْثَاءِ الناس وبَرْشَاءِ الناس أي جماعتهم .

وبُغات : موضع ، عن ثعلب . الليث : يوم بُغاث : يوم بُغاث : يوم بُغاث : يوم وَ وَقَعَة كَانَت بِين الأَوْس والحَزْوج ؛ قال الأَزهري : إِنَّا هو بُعاث، بالعين ، وقد مر تفسيره ، وهو من مشاهير أيام العرب ، ومن قال بُغاث ، فقد صحف .

والأَبْغَثُ : مكانُ ذو رمل وحجارة .

بقت : بَقَتَ أَمرَه وحديثَه، وطعامه وغير ذلك: خَلَطَه.

بك : البَلِيث : نبت ، قال :

رَعَيْنَ بَلِيثًا ساعة ، ثم إننا قَطَعْنا عليهن الفِجاجَ الطُّوامِسَا

بلكث : البَّلا كِتْ : موضع ؛ قال بعض القُر َشْيِبِّين ١ :

بيـنا نحن البـَـلاكِثِ ، بالقــا ع ِ،سِراعاً، والعِيسُ تَهْوي هُوياً

بهث : البَهَنْ : البِشْرُ وحُسْنُ اللقاء. وقد بَهَتَ إليه وتَبَاهَتَ .

وفلان لِبُهْنَة أَي لِزِنْيَة . والبُهْنَة : ابن البَغِي " . قال ابن الأَعرابي: قلت لأَبي المَسكارم : ما الأز يَب ؟ فقال : للبُهْنَة ' ؟ قال : وَلَكْ فقال : البُهْنَة ' ، قلت : وما البُهْنَة ' ؟ قال : وَلَكْ المُعارَضَة ، وهي المُيافعة والمُساعاة . وبنو بُهْنَة : بطنان ، بُهْنَة من بني سُليم ، وبُهْنَة من بني ضُبيعة من بني ضُبيعة أمن بني منسور ؟ بهنية من بني منسور ؟ قال عبد من سُليم ، وهو بُهْنَة ' بن سليم بن منصور ؟ قال عبد العُزي الجُهْنَة ، بالضم ؛ أبو حي الشارق بن عبد العُزي الجُهْنَة ، المُهْمَة ، الشارق بن عبد العُزي الجُهْنَة ،

تَنادَوْ ا يالَ مُهْشَةَ ، إذ رأوْ نا ، فَقُلْنَـا : أَحْسِنِي مَكَلُا جُهُمَيْنَا ٢

والمَــَـلاً الحُـُـائِق . وفي الحديث : أَحْسِنُوا أَمْلاءَكُم ، أَعْ الْجَبْثُورُ أَمْلاءَكُم ، أَي أَخْلاقَكُم . والبُهْنَةُ ، من البَهْثُ : وهو البِشْرُ وحُسْنُ المَـلَـُقَى . والبُهْنَةُ : البقرة الوحشية ؛ قال:

كَأَنْهَا 'بَهِنْةُ" تَرْعَى بَأْقُرْ بِنَهِ ' أَو شِقَّةٌ 'خَرَجَتْ منجوفساً هُورِ

بهكث: البُّهُكُنَّةُ : السُّرْعَةُ فيما أُخِذَ فيه من عمل.

ا قوله « قال بعض القرشين » قال في التكمة هو أبو بكر بن
 عبد الرحمن بن المسور بن غرمة في امرأته مالحة بنت أني عبيدة
 ابن المنذر ، وبعد البيت :

خطرت خطرة على القلب من ذكر راك وهناً فا استطت منيا قلت: لبيك إذ دعاني لك الشو ق والعاديين كراً المطا ع قوله « تنادوا يال النم » قال في التكملة: الرواية فنادوا ، بالفاه، معطوف على ما قبله وهو:

فجاؤوا عارضاً بردا وجثنا، كثل السيل، نركب وازعينا

بوث : بات الشيء وغيره يَبُونُهُ بَوْنَا، وأَبائه : بَجَنَه؛
وفي الصحاح : مجت عَنْه.وبات المسكان بَوْنَا : حَفَر
فيه ، وخَلَط فيه تُواباً ، وسنذكره أَيضاً في بيث ،
لأنها كلمة يائية وواوية . وبات التراب يَبُونُه بَوْنَا إذا فَرَّقه . وبات مناعة يَبُونُهُ بَوْنَا إذا بَدَّدَ مَناعة مَبُونُهُ بَوْنَا إذا بَدَّدَ مَناعة ومالة .

وحان بان ، مبني على الكسر: قُهاشُ الناس، وهو في الياء أيضاً . وتر كَهُم حوثاً بوثاً ، وجيء به من حوث بوث بوث أي من حيث كان ولم يكن . وجاء بجوث بوث بوث بوث إذا جاء بالشيء الكثير . ابن الأعرابي : يقال تر كهُم حان بان ، إذا تَفَر قوا . وقال أبو منصور : وبيئة حرف ناقص " كأن أصله يوثة ، من بان الريح الرماد يبوئه إذا فرقه كأن الريح يسفيها .

بيث : بان الترابُ بَيْثاً ، واسْتَبَانَه : استخرجه .

أبو الجَرَّاح: الاستياثة استيفراج النَّبينة من البَرْ. والاستياثة: الاستغراج؛ قال أبو المُثَلَّم المُسُدَّلِي، وعزاه أبو عبيد إلى صَغْرِ الغَيِّ، وهو سَهُو حكاه ابن سيده:

لَحَقُ بني شِعارة أن يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ : ماذا تَسْتَبِيث ?

ومعنى تَسْتَبِيثُ : تَسْتَثْيِر مَا عِنْدَ أَبِي المُثَلَّمَ مِن هَجَاءُ ونحوه . وباتُ وأَباتُ واَسْتَبَاتُ ونَبَثَ ، بَمِنْتَى واحد . وباتُ المكانَ بَيْثاً إذا تَحفَر فيه وخَلَطَ فيه تَواباً . وحاثِ باثٍ ، مبني على الكسر : قُمَاشُ الناس .

بينيث: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي: البَيْنِيثُ ضَرْبُ من سمك البحر ؛ قال أبو منصور: البَيْنَبِثُ

بوزن فَيْعيل غير اليَنْبِيث ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل ؟

#### فصل التاء المثناة فوقها

تغث: التَّفَتُ: نَتَّفُ الشَّعْرِ ، وقَصُ الأَظْفَارِ ، وتَنْكُبُ كُلِّ مَا كَيْرُمُ عَلَى الْمُعْرِمُ ، وكَأَنَّهُ الخُرُوجُ مِن الإحرام إلى الإحْلال . وفي التنزيل العزيز : ثم لِلتَقْضُوا تَفَتَهُم ولنيُوفُوا انذُورَاهُم ؟ قال الزجاج : لا يَعْر فُ أَهلُ اللغة التَّفَتُ إِلاَّ من التفسير . ورُوي عن ابن عباس قال: التَّفَثُ الحَلَّق والتَّقْصير ، والأَخْذُ من اللحة والشارب والإبط ، والَّذَبِحُ والرُّمِّيُ ؛ وقال الفراء: التَّفَتُ تَخُرُ البُّدُنُ وغيرها من البقر والغنم ، وحَلَتْيُ الرأس ، وتقليم الأَطْفار وأَشْباهه . الجوهري : التَّفَتُ في المناسك ما كان من نحو قَصَّ الأَظْفار والشارب، وحَلَّقُ الرأس والعانة ، ورمى الجمار ، ونَحْر البُدُن ، وأَشْبَاهُ ذَلِكُ ؟ قَالَ أَبُو عَبِيدَةً : وَلَمْ يَجِيءٌ فَيْهُ سِعْمُرُ ۗ 'مِحْتَنَجُ به. وفي حديث الحج : ذِكُرُ التَّفَتُ ، وهو ما يفعله المحرم بالحج ، إذا تعل " كقص الشارب والأظفار ، ونَتَفُ الإبط ، وحَلَثْق العانة . وقبل : هـو إذ هاب ُ الشُّعَث والدُّرَن ، والوَّسَخ مطلقاً ؛ والرجلُ تَفَثُّر وفي الحديث : فتَقُتَّت الدماءُ مكانه أي لَطَّخَتُه ، وهو مأخوذ منه . وقال ابن شمل : التَّفَتُ النُّسُكُ ، مِن مناسكُ الحج .

ورجل تَفَيْثُ أَي مَتْغَـير تَشْعِيثُ ، لم يَدَّهْمِنْ ، ولم تَسْتَحَـد .

قال أبو منصور : لم يفسر أحد من اللغويين التَّفَتُ ، كَا فسره ابن شميل ؛ جَعَلَ التَّفَتُ النَّشَعَّتُ ، وجعلَ إذ هاب الشَّعَتُ ، وجعلَ إذ هاب الشَّعَتُ بالحَمَلُ قَصَاءً ، وما أَشْبَهِ. وقال ابن الأَعرابي : ثم ليَقضُوا تَفَنَهم ؛ قال : قَضاءً

تحوائجهم مِن الحَلْـٰق والتَّنْظِيفِ .

تلث: التَّلِيثُ : من تَجِيل السَّباخ .

توث : التُّوثُ : الفِرِ صادُ ، واحدثُه تُوثَة ، وقد تقد م بناءين .

وكَفُر ْتُوثا : موضع .

#### فصل الثاء المنلثة

ثلث: النَّلاثة: مِن العدد ، في عدد المذكر ، معروف ، والمؤنث ثلاث .

وثلكتُ الاثنين يَثْلثُهما تَكَنَّأً: صار لهما ثالثاً. وفي التهذيب: تَكَثَّتُ القومَ أَثْلَثُهُم إذا كنتَ تالشُّهم. وكَمَّالْنَهُم ثلاثة" بنفسك ، وكذلك إلى العشرة ، إلاَّ أنك تفتح أرْبَعُهم وأسْبَعُهم وأتْسَعُهم فيها جبيعاً، لمكان العين ، وتقول : كانوا تسعة وعشرين فتُكَثُّتُهُم أي صِرْتُ بهم تمامَ ثلاثين ، وكانوا تسعة وثلاثين فربَعْتُهم، مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأَثْلَتْ القومُ: صاروا ثلاثة؛ وكانوا ثلاثة فأرْبَعُوا؛ كذلك إلى العشرة . ابن السكنت : يقال هو ثالث ثلاثة ، مضاف إلى العشرة ، ولا بنو"ن، فإن اختلفا ، فإن شئت نوّنت ، وإن شئت أضفت ، قلت : هــو رابع ُ ثلاثة ِ، ورابع ُ ثلاثة ً ، كما تقول : ضارب ُ زيد ٍ ، وضارب ويداً، لأن معناه الوقوع أي كَمَالَهُم بنفسه أربعة ؛ وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء ، لأنك لم تر د معنى الفعل ، وإنما أردت : هو أحد الثلاثة وبعضُ الثلاثة ، وهذا ما لا بكون إلا مضافاً ، وتقول : هـذا ثالث اثنين ، وثالث اثنين ، بمعنى هذا تُلتُثَ اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه ؟ وكذلك هـو ثالث عشرً ، وثالث عشر ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر ، فمن رفع ، قــال : أردت ُ

ثالث ثلاثة كشر ؛ فحذفت ُ الثلاثــة ، وتركت ُ ثالثاً عـلى إعرابه ؛ ومن نصب قـال : أردت ثالث ثلاثة َ عَشَر ، فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأوَّلُ لِنُعْلَمُ أَنْ هَمِنَا شَيًّا مُحَدُوفًا . وتقول : هـذا الحادي عَشَرَ ، والشَّاني عَشَرَ ، إلى العشرين مفتوح كله ، لما ذكرناه . وفي المؤنث : هذه الحادية عَشْرَةً ، وكذلك إلى العشرين ، تدخل الهاء فيهما جبيعاً ، وأهل الحجاز يقولون : أَتَوْنِي ثلاثَـتَهم وأر بُعَتُهم إلى العشرة ، فنصون على كل حال ، وكذلك المؤنث أَتَدُنَّني ثلاثَهِن ۗ وأر بُعَهِن } وغراهم يُعْرِبِهِ بِالْحِرِكَاتِ الثلاثِ ، يجِعله مثلُ كُلْتُهُم ، فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ، تقول : أتونى أَحَدَ عَشرَهُم ، وتسعة عشرَهُم ، وللنساء أتَيْنَني إحدى عَشْرَتَهِنَّ ، وَمَانِيَ عَشْرَتَهِنَّ . قال ابن برى، رحمه الله : قول الجوهري آنفاً: هذا ثالث اثنين ، وثالث م اثنين ، والمعنى هــذا تُكلُّثُ اثنين أي صَدَّرهما ثلاثةً" بنفسه ؛ وقوله أيضاً : هذا ثالثُ عَشَر وثالثَ عَشَر، بضم الثاء وفتحها ، إلى تسعة عشر وَهُمْ ، والصواب : ثالث اثنيني، بالرفع ، وكذلك قوله : ثَلَّتُ اثْنَين وَهُمْ"، وصوابه: ثُلَثُ ، بتخفيف اللام، وكذلك قوله : هـو ثالث عشر، بضم الثاء ، وَهُمْ لا مُعِيزِه البصريون إلا بالفتح ، لأنه مركب ؛ وأهل الكوفة 'مجيزونه ، وهو عند البصريين غلط ، قال ابن سيده وأما قول الشاعر:

> يَفْديكِ يا ُزَرْعَ ! أَبِي وَخَالِي ، قد مَرَ يُومانِ ، وهذا الثالي وأنت ِ بالهِجْرانِ لا تُبالي

فإنه أراد الثالث ، فأبدل الياء من الثاء . وأثـُـلـَـثُ القومُ : صادوا ثلاثة ، عن ثعلب . وفي الحديث :

دِيةُ شِبْهِ العَمْد أَثلاثاً ؛ أي ثلاث وثلاثون حقة ، وثلاث وثلاثون جَذعة ، وأربع وثلاثون ثَـنَـيّـــة .

وفي الحديث : قل هو الله أحد ، والذي نفسي بيده ، إنها لتَعَدلُ ثُلُثَ القرآن ؛ جعلها تَعْدِلُ ثُلُثَ القرآن ، لأن القرآن العزبز لا يَتَجاوز ثلاثة أقسام ، وهي : الإرْشاد إلى معرفة ذات الله ، عز وجل ، وتقديسه أو معرفة صفاته وأسمائه ، أو معرفة أفعاله، وسُنَّتِه في عاده ، ولما اشتملت سورة الإخلاص على أحد هذه الأقسام الثلاثة ، وهو التقديس ، وازَّنَها سيد ُنا رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، بثلث ِ القرآن ، لأن مُنتَهِي التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور ، لا بكون حاصلًا منه من هــو من نوعه وشبهه ، ودَلَّ عليه قولُه : لم يلد ؛ ولا يكون هو حاصلًا بمن هو نظيره وشبهه ، ودل عليه قوله : ولم ولد ؛ ولا يكون في درجته وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعاً مَن هو مثله ، ودل علمه قوله : ولم يكن له كفواً أحد. ويجمع جميع ذلك قوله: قل هو الله أحد؛ وحُمْلَتُهُ تفصلُ قُولَكُ : لا إله إلا الله ؛ فهذه أسرار القرآن ، ولا تَتناهَى أَمثالُها فيه ، فــلا دَطـُب ولا ياس إلا في كتاب مبين .

وَقُولُمْمَ: فَلَانَ لَا يَثْنِي وَلَا يَثْلِثُ أَي هُو رَجِلَ كَبِيرٍ، فإذا أَراد النَّهُوضَ لم يقدر في مرَّة ، ولا مرتين ، ولا في ثلاث .

والثلاثون من العدد: ليس على تضعيف الثلاثة، ولكن على تضعيف العشرة، ولذلك إذا سبب رجلًا ثلاثين، لم تقل ثلكيتُنُون ؛ عَلَّل ذلك سببويه . وقالوا : كانوا تسعة وعشرين فثلكتُنهُم أَنْ لِينهم أي صرات لهم مقام الثلاثين . وأثلكثوا : صاروا ثلاثين ، كل ذلك على لفظ الثلاثة ، وكذلك على العقود إلى المائة، تصريف فعلها كتصريف الآحاد.

والثلاثاء: من الأيام ؛ كان تحقّه الثالث ، ولكنه صغ له هذا البناء ليتفرّد به ، كما نفسل ذلك بالدّ بران . وحكي عن ثعلب: مَضَت الثلاثاء بما فيها، فأنت . وكان أبو الجرّاح يقول : مَضَت الثلاثاء بما فيهن ، نيخر جنها نحفر ج العدد ، والجمع ثلاثاوات وأثالث ؛ حكى الأخيرة المنطرّزي ، عن ثعلب . ووكى ثعلب عن ابن الأعرابي: لا تكن ثلاثاوياً أي من يصوم الثلاثاء وحده التهذيب : والثلاثاء لما نجعل السما ، نجعلت الهاء التي كانت في العدد مَدّة فرقاً بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه وحسناء ، وقصناء ، حيث ألمز منوا النعت الزام الاسم ، وكذلك الشّعراء والطّر فاء ، والواحد من كل ذلك بوزن فعلة .

وقول الشاعر ، أنشده ابن الأعرابي ؛ قال ابن بري : وهو لعبدالله بن الزبير يهجو طَيْئًا :

فإن تَثْلِيْثُوا َنُوْبَعُ ، وإن يَكُ خامِسٌ، يكن سادِس ، حتى 'بيير كم القَتْـل'

أَراد بقوله : تَمُثْلِثُوا أَي تَقْتُنُلُوا ثَالثًا ؛ وبعده :

وإن تَسْبَعُواْ نَشْمِنْ، وإن يَكُ تَاسِعْ، يكن عاشر ، حتى يكونَ لنــا الفَضْلُ

يقول : إن صرَّتم ثلاثة صرَّنا أَربعة ، وان صرَّتم أَربعة ۗ صِرْنا خمسة ، فلا نَبْرَحُ كَزيد عليكم أَبداً . ويقال : فلان ثالث ثلاثة ، مضاف .

وفي التنزيل العزيز: لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة . قال الفراء: لا يكون إلا مضافاً ، ولا يجوز التنوين في ثالث ، فتنصب الثلاثة ؟ وكذلك قوله: ثاني اثنين ، لا يكون إلا مضافاً ، لأنه في مذهب

الاسم ، كأنك قلت واحد من اثنين ، وواحد من ثلاثة ، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ، ولا ثالثاً لنفسه ? ولو قلت : أنت ثالث اثنان ، حاز أن مقال ثالث أثنان ، بالإضافة والتنوين ونصَّ الاثنين ؛ وكذلك لو قلت : أنت رابع ُ ثلاثة ، ورابع ُ ثلاثة ، جاز ذلك لأنه فعُل واقع. وقال الفراء : كانوا اثنين فتُكَثَّتُهُما ، قال : وهذا بما كان النحويون كخِتْتارونه. وكانوا أَحد عشر فشَنَيْتُهم ، ومعى عشرة ﴿ فَأَحَّدْ هُنَّ لله ، واثنهن ، واثلثهن ؟ هذا فها بين اثنى عشر إلى العشرين . ابن السكنت : تقول هـو ثالث ُ ثلاثة ، وهي ثالثة للاث ، فإذا كان فيه مذكر، قلت: هي ثالث ثلاثة ، فيعُلب المذكر المؤنث . وتقول: هو ثالثُ ثلاثة عَشَرَ ؛ يعني هو أحدهم ، وفي المؤنث: ا هو ثالثُ ثلاثَ عَشْرَة لا غير ، الرفع في الأوَّل . وأرض مُثلَّتُهُ : لها ثلاثة أطراف : فمنها المُثلَّثُ الحادث، ومنها المُثلَثُ القائم. وشيء مُثلَثُ : موضوع على ثلاث طاقات . ومَشْلُوثُ : مَفْتُولُ مُ على ثلاث قُنُوكى ؟ وكذلك في جبيع ما بين الثلاثة إلى العشرة ، إلا الثانبة والعشرة . الجوهري : شيء مُثَلَّت أَى ذُو أَركان ثلاثة . اللَّث : المُثَلَّثُ ما كان من الأشياء على ثلاثة أثناءٍ .

والمَـنْـلُـُوثُ مِن الحِبال : مَا نُفتِلَ عَلَى ثلاثِ قَـُوًّى، وَكَذَلْكُ مَا يُنسَبَحُ أَو يُضْفَر .

وإذا أرسلت الحيل في الرهان ، فالأول : السابق ، والنافي : المصللي ، ثم بعد ذلك : ثلث ، وربع ، وخيس . ابن سيده : وثلثت الفرس : جاء بعد المنصللي ، ثم رَبِّع ، ثم تحس . وقال على بن أبي طالب ، عليه السلام : سبق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وثنتى أبو بكر ، وثلث عمر ، وخبطتنا فتنة مما شاء الله . قال أبو عبد : ولم أسمع

في سوابق الحيل بمن يُوثَقُ بعلمه اسماً لشيء منها ، إلا الشافي والعاشر ، فإن الثاني اسمه المنصلي ، والعاشر السُكينت ، وما سوى دَيْنِكَ إِنما يقال : الثالث والرابع وكذلك إلى الناسع . وقال ابن الأنباري : أسماء السُبّق من الحيل : المنجلي ، والمنصلي ، والمنسلي ، والمنسلي ، والتالي ، والحظية ، والمنقر أ ، والمنطب في المناسكي ، والمنطب في المنسكين والمنسكين ، والمناطب في المنسب المناسكين ، والمناسب المناسب ال

والتَّنْلِيثُ : أَنْ تَسْقِيَ الزَّرْعَ سَقْيةً أُخْرَى ، بعد الثُّنْيا .

والثّلاثيُّ : منسوب إلى الثّلاثة على غير قياس. التهذيب: الثّلاثيُّ يُنسَبُ إلى ثلاثة أَشياء ، أَو كان طُولُه ثلاثة أَذْرُع : ثوب ثُلاثيُّ وربُاعِي " ، وكذلك الفلام ، يقال : غلام يُخماسِي " ، ولا يقال يُسداسِي " ، لأَنه إذا تَمَّت له تَحْسُ " ، صار رجلًا . والحروف الثّلاثية: التي اجتمع فيها ثلاثة أَحِرف .

وناقة ثـَـَـلُـوثُ : يَبِـِسَتُ ثَلاثَةُ مِن أَخْلافها ، وذلكَ أَن تُكُورَى بِنار حتى ينقطع خِلْفُهُا ويكون وَسُماً لها ، هذه عن ابن الأعرابي .

ويقال: رماه الله ' بثاليثة الأثاني، وهي الداهية ' العظيمة ، وأصلها أن الرجل إذا وَجدَ أَنْفِيتَنِن لقد و ، ولم يجد الثالثة ، جعل رُكن الجبل ثالثة الأثفيتين . وثالثه ' الأثاني : الحيد النادر ' من الجبل ، 'يجمع ' إليه صخرتان ، ثم ' يُنْصَب ' عليها القد و ' .

والنَّلُوَثُ من النُّوق : التي تَمَلُأُ ثلاثة َ أَقداح إذا مُطبِّت ، ولا يكون أكثر من ذلك ، عن ابن الأَّعرابي ؛ يعني لا يكون المَل ُ أَكثر من ثلاثة .

ويقال للناقة التي صُرِمَ خِلْنُ مِن أَخْلافها، وتَحْلُب من ثلاثة أَخْلافٍ: ثَـٰلُـوت أَيضاً ؛ وأنشد الهُذَـلي:

## أَلَا قَنُولًا لَعَبِدِ الجُهَلُ : إِنَّ الـ صَّعِيحة لا تُحالِبها الثَّلُوثُ !

وقال ابن الأعرابي: الصحيحة التي لها أدبعة أخلاف؟ والتُلُوث: التي لهما ثكاثة أخلاف. وقمال ابن السكيت: ناقة ثلكُوث إذا أصاب أحد أخلافها شيء فبيس ، وأنشد بيت الهذلي أيضاً.

والمُنْكَتُ من الشراب: الذي أطبيخ حتى ذهب ثُلُناه ؛ وكذلك أيضاً ثكت بناقته إذا صَر منها ثلاثة أخلاف ؛ فإن صَر خلفين ، قيل : سَطَر بها ؛ فإن صَر خلفاً واحداً ، قيل : تخلف بها ؛ فإن صَر أخلافها مُجمع ، قيل : أَجْمَع بناقته وأكثمش. التهذيب: الناقة إذا يَبِسَ ثلاثة أخلاف منها ، فهي ثكوث . وناقة ممثلاً : لها ثلاثة أخلاف إغلاف ؛ قال الشاعر:

## فَتَقْنَعُ ۗ بالتليل ، تراه غُنْماً ، وتَكُفّيكَ المُثَلَّئَةُ الرَّغُونُ ُ

ومزادة مَثْلُوثة : من ثلاثة آدِمـة ؛ الجوهري : المَثْلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة جلود . ابن الأعرابي : إذا مَلأت الناقة ثلاثة آنية ، فهي ثلُوث . وجاؤوا ثلاث ثلاث ، ومَثْلَث مَثْلَث أي ثلاثة . ثلاثة .

والثُّلاثة' ، بالضم : الثَّلاثة ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

فَمَا تَحَلَّبَتْ ۚ إِلاَ الثَّلَاثَةَ وَالثَّنِّى ، وَلا قَبِيِّلَتَ ۚ إِلاَّ قَرْبِباً مَقَالُهَا

هكذا أنشده بضم الثاء : الشُّلاثة ، وفسره بأنه تُكلاثة ' آنية ، وكذلك رواه قُميُّلنَت ، بضم القاف ، ولم

يفسره ؛ وقال ثعلب : إنما هو قَيَّلَتَ ، بنتِحها ، وفسره بأنها التي تُنقيَّلُ الناسَ أي تَسْقيهم لبنَ القَيل، وهو شُرْبُ النهار ، فالمفعول على هذا محذوف .

وقال الزجاج في قوله تعالى : فانتُكِحُوا ما طابَ لَكُم من النساء مَثْنَى وَثُلاثَ ورُبَاعَ ؛ معناه : اثنين اثنين ، وثلاثاً ثلاثاً ، إلا أنه لم ينصرف لجهتين ، وذلك أنه اجتمع علتان : إحداهما أنه معدول عن اثنين اثنين ، وثلاث ثلاث ، والثانية أنه عدل عن تأنيث .

الجوهري : وثُلاثُ ومَثْلَثُ غير مصروف للعدل والصفة ، لأنه عُدل من ثلاثة إلى تُنلاث ومَثْلَث، وهو صفة ؛ لأنك تقول: مردت بقوم كمثنك وثـُلاث. قال تعالى : أُولِي أَجْنِيعة مِ مَثْنَى وثُلاثَ ورُباعَ ؟ فو صف به ؟ وهذا قول سدويه . وقال غيره : إنما لم يَنْصرِ فُ لَتَكَرَّرُ العَدْلُ فيه في اللفظ والمعنى ، لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ مَثْني وثُناء، عن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين، إذا قلت جاءت الحيل ُ مَثْنَى؛ فالمعنى اثنين اثنين أي جاؤوا مُزدَوجين؛ وكذلك جميع معدول العدد، فإن صَغَّرته صَرَفته فقلت:أُحَيِّد وثُننَى وثُلكيِّث ورُبُسِّع ، لأَنه مثلُ ا مُعمَيِّر ، فخرج إلى مثال ما ينصرف ، وليس كذلك أحمد وأحْسَن ، لأنه لا يخرج بالتصفير عن وزن الفعل، لأنهم قد قالوا في التعجب: ما أُمَــُـلـحُ زيداً! وما أُحَيْسِنَهُ ! وفي الحديث : لكن اشرَبُوا مَثْنَى وثُلاثَ ، وسَمُّوا الله تعالى . يقال : فَعَلَمْتُ الشيء مَثْنَى وثُلاثَ ورُباعَ ، غير مصروفات ، إذا فعلته مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأربعاً أربعاً .

والمُنْتَلِّثُ : الساعي بأُخيه . وفي حديث كعب أنه قال لعمر : أَنْبِئْنِي ما المُثْلَلِّثُ ؟ فقال : وما المُثْلَلِّثُ ؟ لا أَبا لكَ ! فقال : شَرُّ الناس المُثَلِّثُ ؟

يعني الساعي بأخيه إلى السلطان يُهلِك ثلاثة : نفسه ، وأخاه ، وإمامه بالسعي فيه إليه . وفي حديث أبي هريرة : دعاه عمر إلى العمل بعد أن كان عَزَلَه ، فقال : إني أخاف ثلاثاً واثنتين . قال : أفلا تقول خمساً ? قال : أخاف أن أقول بغير محكم ، وأقضي بغير علم ، وأخاف أن يُضرب ظهري ، وأن يُشتم عرضي، وأن يُؤخذ مالي، الثلاث والاثنتان؛ هذه الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقل خمساً ، لأن الحكلين الأو كتين من الحق عليه، فخاف أن يُضيعه ، فالحلال ألثلاث من الحت عليه، فخاف أن يُظلكم ، فلذلك فر قها .

وثِلِنْتُ النَّاقَةَ : وَلَدُهَا السَّالَثُ ، وأَطْرَدُه ثَمَلَبِ فِي وَلَـدُ كُلُّ أَنثَى . وقد أَثْلَتَنَتْ ، فهي مُثْلِثُ ، ولا يقال : نَاقَة " ثِلْنْتُ .

والثُّلُثُ والثَّلِيثُ من الأَجزاء: معروف، يَطَّرِدُ ذلك ، عند بعضهم ، في هذه الكسور ، وجمعُها أثلاث . الأصعي : الثَّلِيثُ بمعنى الثُّلُثِ ، ولم يَعْرِفْه أَبو زيد ؛ وأنشد شبر :

تُوني الثّليث ، إذا ما كان في رَجَبٍ ، والقّـاع ِ

قال : ومَثْلَتُ مَثْلَتُ ، ومَوْحَدَ مَوْحَدَ ، ومَوْحَدَ ، ومَوْحَدَ ، ومَثْنَى مَثْنَى ، مِثْلُ ثُلاثَ ثُلاثَ . الجوهري : الثّلُثُ سهم من ثلاثة ، فإذا فتحت الثاء زادت ياء، فقلت: تُلَيث مثل مَيْن وسبيع وسديس وخميس وخميس ونصيف ؟ وأنكر أبو زيد منها مَحْمِيساً وثليثاً . وثلتتهم يَثْلُهم ثلثناً : أخذ ثلث أموالهم ، وكذلك جميع الكسور إلى العَشر .

والمَثْلُونُ : ما أُخِيدَ ثُلُتُه ؟ وكُلُّ مَثْلُونٍ مَا أُخِدَ ثُلُثُه ، مَنْهُوك ؟ وقبل : المَثْلُونُ ما أُخِذَ تُلُثُه ،

والمَـنَّهُوكُ مَا أَخِذَ ثُـُلُـثَاه ، وهو دَأْيُ العَروضيِّين في الرجز والمنسرح . والمَـنْـلُـوث من الشعر : الذي ذهب رُجز آن من ستة أجزائه .

والمثلاث من الثّلث : كَالمِر باع من الوَّبُع . وأَسُلَت الكَرْمُ : فَضَلَ ثُلُتُهُ ، وأَكِلَ ثُلُتُه . وأَكِلَ ثُلُتُه . وأَلَّ ثُلُتُه : وثَلَّتُ البُسْرُ : أَرْطَبَ ثُلْتُه . وإنَّ تُلَتْنُ : بَلِيْ البُسْرِ : أَرْطَبَ ثُلْتُه هو في الشراب وغيره. والثّلثان : شجرة عنب التّعلب .

الفراء: كِساءٌ مَثْلُونَ مُمَنْسُوجٌ مِن صُوف وَوَ بَرٍ وشَعَرِ ؟ وأنشد :

مَدْرَعَة "كِساۋها مَثْلُونْ

ويقال لوَ ضِين البّعير : ذو تُثلاث ٍ ؟ قال :

وقد نُصَمَّرَتُ ، حتى النَّطَوَى ذو ثَلَاثِهَا ، إلى أَبْهَرَيُ دَرْماء تَشْعُبِ السَّنَـاسِنِ

ويقال دُو ثُلاثها: بَطْنُهُا وَالْجِلِدَتَانِ الْمُلْمُيَا وَالْجِلِدَةُ التي تُقْشَر بعد السَّلْنَخ .

الجوهري : والنّلن ، بالكسر ، من قولهم : هـو يَسْقِي نَخْلُه النّلن ؛ ولا يُستعمل النّلن إلا في هذا الموضع ؛ وليس في الور د في ثلث لأن أقصر الورد و الرّفه ، وهو أن تَشْرب الإبل كل يوم ؛ ثم الغيب ، وهو أن تو د يوماً وتَدع كوماً ؛ فإذا ارْتَفَع من الغيب فالظم ؛ الرّبع ، ثم الحيش ، وكذلك إلى العشر ؛ قاله الأصعى .

وتَثْلِيثُ'.: اسم موضع ؛ وقيل : تَثْلِيثُ وادٍ عظمٌ مشهور ؛ قال الأعشى :

كَخَذُولُ تَوْعَى النَّواصِفَ ، مِن تَثُ لَمِيثَ ، قَفُراً خَلا لَمَا الأَسْلاقُ ثوث : بُوْدُ تُنُوثِيُّ : كَفُونِيٍّ ، وحكى يعقوب أن ثاء بدل .

## فصل الجيم

جأت: جَنِّتَ الرجلُ جَأَناً: تَكُلُ عند القيام أو حمل شيء ثقيل ، وأَجَأْتَهُ الحِمْلُ.

اللَّيْتُ : الجَـَأْتُ ثِقَلُ المَـشِّي ؛ يقال: أَثْقُلَـهُ الحِمْلُ عَلَى حَمَّاتُ .

غيره : الجاً ثان خروب من المَشْني ؛ وأنشد :

# عَفَنْجَجْ ، فِي أَهله ، جِأَآتُ ،

وجاًتُ البعيرُ بحملِه بحاًتُ : مَرَ به مُثَلَلًا ؛ عن ابن الأعرابي . أبو زيد : جاًتُ البعيرُ جاْتاً ، وهو مشيئهُ مُموقراً حملًا . وجنيتُ جاْتاً : فَزع . وقد مُجنيتَ إذا أفنزع ، فهو بحقوث أي مَذعور . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأى جبريل ، عليه السلام ، قال : فحنيثن منه فرقاً حين وأيتُه أي دُعر ت وخفت . الأصعي : حاك عبان أذا نقل الأخبار ؛ وأنشد :

جَأْآتُ أَخْبَادٍ ، لها، نَبَّاتُ

ورجل" جَأْ آثَ" : مَيْ ۗ الخُلْـُتي . وانْجَأَتُ النخلُ : انْصَرَع .

وجُوْثة : قبيلة ، إليها نُسِبَ تميم .

وجُوَّاتُــَى : موضع ؛ قال امرؤ القس :

ورُحْنَا، كَأَنِي مِن 'جَوَّالْتَى، عَشْيَةً، نُعالِي النَّعاجَ بَيْنَ عِدْلٍ ومُحْقِبِ

وضطه علي ُ بن حَمْزة في كتاب النسات 'جواثتَى ، بغير همز ، فإما أن يكون على تخفيف الهمز ، وإما أن يكون أصله ذلك .

وقيل: 'جواثك قرية بالبحرين معروفة .

جبقت : الجُنْبَعَثُهُ : نَعْتُ سَوْءِ للمرأة. والجُنْبَعَثَةُ : المرأة السوداء ؛ رباعي لأنه ليس في الكلام مثل جُرْدَ عَلْ .

جثث: الجَنَّ : القَطْعُ ؛ وقبل: قَطْعُ الشيء من أَصله؛ وقبل: انتزاع الشجر من أصوله ؛ والاجتثاث أو حى منه ؛ يقال: تَجْتَنْتُه ، واجْتَنَثْتُه ، فانجَتْ . ابن سيده: تَجْنَّه كَيُنْهُ تَجْنَّاً ، واجْتَنَه فانجَتْ ، واجْتَنَه فانجَتْ .

وشجرة مُعِنَّنَّة : ليس لها أصل في الأرض.

وفي التنزيل العزيز في الشجرة الخبيئة: اجْتُنْتُ من فَوقِ الأرض ما لها من قَرار ؛ فُسِّرَتْ بأنها المُنْتَزَّعة المُقْتَلَعة ، قال الزجاج: أي اسْتُؤْصِلَتْ من فوق الأرض. ومعنى اجْتُثُ الشيء في اللّهة: أخذَت 'حُثَّتُه كمالها.

وجَنَّه : قَلَعه .

واجْتَنَّه : اقْتَلَمه . وفي حديث أبي هريرة : قال رجل للنبي، صلى الله عليه وسلم: فما أنوى هذه الكَماَّة إلا الشجَرة التي اجْتُنَّت من فوق الأرض ? فقال : بل هي من المَن . اجْتُنَتْ : قُطْعَت .

والمُجْتَثُ : ضَرَّب من العروض ، على التشبيه بذلك ، كأنه اجتُث من الحقيف أي قُطع ؛ وقال أبو إسحق: سمي مُجْتَثًا ، لأنك اجتَثَثَت أصل الجُزء الثالث وهو «مف» فوقع ابتداء البيت من «عولات مُسْ » .

الأصمعي: صِعَارُ النَّحَلِ أُوَّلَ مَا يُقَلَّعُ مَهَا شَيَّ مَهَا شَيْء مِن أُمَّهُ ، فهو الجَيْنِ ، والوَّدِيُّ والمِراء والفَسيل .

أَبُو عَمَّرُو : الجَـُشِيثَةُ النّخلة التي كانت َنواةً ، فَحُفُورَ لها وحُبُلَت ْ بجُرُ ْنُـُومَتَها ، وقد 'جُثَّت ْ جَثَنَّا . أَبُو مثل الأكمَّة الصغيرة ؛ قال :

وأوْنَى على جُنْ ، ولِلنَّبْلِ ُ طُرَّةٌ مَّ على الأَفْتُورُ ، على الأَفْتُورُ ، على الأَفْتُورُ ،

والجَتْ: خِرْشَاءُ العسل ، وهو ما كان عليها من فراخها أو أَجْنِحَتِها .

ابن الأعرابي: جَتُ المُشتَّالُ إِذَا أَخَذَ العَسلَ بَجْتُهُ ومَحَادِينِهِ ، وهو ما مات من النحل في العسل. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يذكر المُشتَّادَ تَدَلَّى مجِباله للعسل:

> فما بَرِحَ الأَسْبابِ ، حتى وَضَعْنَهُ لدى النَّوْلِ، يَنْفِي جَنَّهَا ، ويَؤُومُهَا

يصف 'مشتار عسل رَبطه أصحابه بالأسباب ، وهي الحبال ، ودَكَّوه من أعلى الجبل إلى موضع خلايا النحل . وقوله يَؤُومُها أي يُدَخِّن عليها بالأيام ، والأَيام ، الدُّخان . والثَّو ل : جماعة النحل .

الجوهري: الجَنُّ ، بالفتح ، الشَّمَعُ ، ؛ ويقال: هو كُلُّ قَدَى خَالَطَ العسل مِن أَجِنْحَهُ النَّحْسُلُ وأَبِدانها. والجُنْ : غلاف التَّمْرة . وجَنُ الجراد: مَيِّنُهُ ؛ عن ابن الأَعرابي .

الكسائي : جُنْتُ الرجل ُ جَأْنًا ، وجُن َ جَنَّا ، فهو كَخُؤُوث وَمَجْنُون إِذَا فَرَعَ وَخَافَ . وفي حديث بدء الوَحْي : فَرَفَعْنُ رأْسي فإذا المَلك الذي جاءني مجراء ، فجنْتُن منه أي فَرَعْن منه وَي فَرَعْن منه وَي فَرَعْن منه وَي فَرَعْن منه قوله تعالى ؛ من قلوله تعالى : اجتنات من فوق الأرض ؛ وقال

الحطاب: الجنبينة ما تساقط من أصول النخل. الجوهري: والجنبينة من النخل الفسيل ، والجنبينة الفسيلة ؛ ولا تزال مجنبينة حتى تنطعم، ثم هي نخلة. ابن سيده: والجنبين أول ما يُقلع من الفسيل من أمه ، واحدت بَه جنبينة ؛ قال:

أَقْسَمُنْتُ لَا يَذَهَبُ عَنِي بَعَلُهُا ، أَو يَسْنَوِي جَبْيِئُهَا وجَعَلُها

البعث من النخل: ما اكتفقى باء السماء. والجعل : ما نالته البد من النخل. وقال أبو حنيفة : الجثيث ما غرس من النوى. ما غرس من النوى. الجوهري: المجتمة والمجتماث حديدة ينقلع بها الفسيل. ابن سيده : المجتمة والمجتماث ما جنت به الجنيث في أصول الكرم. والجنيث : ما يسقط من العنب في أصول الكرم. والجنية أن الإنسان شخصه ، منتكئاً أو مضطجعاً ؛ وقيل وقيل : لا يقال له جنت ، إلا أن يكون قاعداً أو وقيل : لا يقال له جنت ، إلا أن يكون على مترج أو رحل فقيل : لا يقال جنت الأ أن يكون على مترج أو رحل مفتياً ، حكاه ابن دريد عن أبي الحطاب الأخفش ؛ وأجثان ما الأخيرة على طرح الزائد ، كأنه جمع ، جنت ، إنشد ابن الأخيرة على طرح الزائد ، كأنه جمع ،

فأصبَحَت ملقية الأجنان

قال: وقد بجوز أن يكون أجثاث جمع جُنَّتِ الذي هو جمع 'جُنَّتِ ، فيكون على هذا جمع جمع . وفي حديث أنس: اللهم جاف الأرض عن جُنْتَتِه أي جَسَدِه .

والجُنثُ : ما أشرف من الأرض فصار له شخص ؛ وقيل : هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص

ا قوله « الجث، والفتح، الشمع النم» بعد تصريح الجوهري بالفتح فلا يعول على مقتضى عبارة القاموس انه بالضم. وقوله والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الثمرة بالمثلث، والذي في اللسان كالمحكم الثمرة بالثناة الفوقية .

الحَرَّ بِيُّ : أَرَاد ُجِئِّئْتُ ، فجعل مكان الهمزة ثاء ، وقد تقدَّم .

وتَجَنَّجَتُ الشَّعَرُ : كَثُرَ . وشَعَرُ جَنْجِاتُ وجُنَاجِتُ .

والجَمْعَاثُ: نَبات سُهْلِيُّ رَبِيعِي إِذَا أَحَسُّ بالصيف وَلَّى وَجَفُّ ؛ قَالَ أَبِو حَنَيْةَ: الجَمْعَاثُ مِن أَحْرَار الشَّجِر ، وهو أَخْصَر ، ينبت بالقَيْظ ، له زهرة صَفْراء كأنها رَهْرة عُرْفَجة طيبة الريح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ؛ قال الشاعر :

> فَمَا رُوْضَةٌ الحَرَرُ نَ طَيِّبَةٌ الثَّرَى ، يَمُحُ النَّدَى جَشْعَائُهَا وعَرارُها ،

> بأطنيب من فيها، إذا جِئْت طارِقاً، وقد أوقد ت بالمجمر اللّذ في نارُها

واحدتُه بَجْنُجانَةٌ . وفي حديث قُسٌ بن ساعدة : وعَرَصاتِ بَجْنُجاتِ ، الجَنْجاتُ : شَجْر أَصفرُ مُرُّ طَيْبُ الرَيْح ، تَسْتَطِيبُهُ العربُ وتكثر ذكره في أشعارها .

وجَنْجَبُ البعيرُ : أكل الجَنْجاتُ . وبعير ُجْنَاجِتُ أَي صَغْم . وشَعَرُ 'جْنَاجِتْ ، بالضم ، ونبت 'جْنَاجِتْ أَي مُلْتَفَ .

جدت: الجدّت : القبر. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: في جدّت ينقطع في خلامته آثار ها أي في قدر، والجمع أجدات . وفي الحديث: نبو هم أجدات من نبر لهم قبور هم؛ وقد قالوا: جدّف من فالفاء بدل من الثاء ، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أجدات ، ولم يقولوا أجداف .

وأَجْدُنُ : موضع ؛ قال المُتَنَجَّلُ الهٰذَكِيْ : عَرَفْتُ بِأَجْدُنُ ، فَنِعَافِ عِرْقٍ ، علامات ، كَتَخْبِيرَ النَّمَاط

ابن سيده: وقد نَفَى سيبويه أن يكون أفْعُلُ من أبنية الواحد، فيجب أن يُعَدُ هذا فيا فاته من أبنية كلام العرب، إلا أن يكون جَسَعَ الجَدَّثَ الذي هو القبر على أَجْدُثُ ، ثم سَمَّى به الموضع. ويروى: أَجْدُف ، بالفاء . وحكى الجوهري في جسع الجَدَث القبرِ : أَجْدُث . وأنشد بيت المتنخل شاهداً عليه .

واجْتُدَتْ:انخذ تَجدَثاً.

جوث: الجِرِّيثُ ، بالتشديد: ضَرْبُ من السمك معروف، ويقال له: الجِرِّيُّ . رُوي أَن ابن عباس سئل عن الجِرِّيُّ الإباس، إنما هو شيء حرَّمه اليهود. وروي عن عَمَّار: لا تأكلوا الصللوُّو وَالأَنقَلِيسَ . قال أحمدُ بنُ الحَريش: قال النَّضر الصللوُّو وَي الصللوُ بنُ الحَريش: قال النَّضر الصللوُّو بنُ الحَريش: قال النَّضر الصللوُّو بنُ ، والأَنقَلِيسُ المارْماهي. وروي عن عليّ، عليه السلام: أنه أَباحَ أَكْلَ الجِرِّيثِ وفي دواية : أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السمك يُشْبه دواية : أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السمك يُشْبه الحَيَّاتِ ، ويقال له بالفارسية : المارْماهِي .

جنث: الجِنْثُ: أَصَلُ الشيءَ والجمعُ أَجِنَاثُ وجُنُوثُ. الجوهري: يقال فلان من جِنْثِكُ وجِنْسِكُ أَي من أصلك ، لغة أو لـَثْغة .

والجُنْشِيُّ والجِنْشِيُّ : الزَّرَّادُ ؛ وقيل : الحَدَّاد ، والجِنْشِيُّ والجِنْشِيُّ والجِنْشِيُّ والجُنْشِيُّ : السيفُ ؛ قال :

ولكِنَّهَا 'سُوق'' ، يكون' بِياعُها بِيُنْدِيَّةٍ ، فد أَخْلَصَتْهَا الصَّاقِلُ

وقال الجوهري: يعني ب السُّيوف أو الدُّرُوعُ. والجُّنْشِيُّ والجِنْشِيُّ ، بالكسر والضم: من أَجـود الحديد ؛ الأصعي عن تخلّف قال: سمعت العرب

تُنشِد بيت لبيد:

أَحْكُمُ الجُنْنَثِيُّ، من عَوْراتِها، كلُّ حِرْباءِ، إذا أكثرِهِ صَلْ

قال: الجِيْنَثِيُّ السيفُ بعينه . أَحْكُمَ أَي رَدُّ الحِرْباءَ، وهو المسارُ . من عوراتها ، السيف ١ ؛ وأنشد :

> وليست بأسواق، يكون بياعُها بيبيض، تُشافُ بالجيادِ المُناقِلِ

ولكنتها 'سوق''، يكون' بياعُها بجِنْدِيَّة ، قد أُخْلَصَتْها الصَّيَاقِلُ

قال : من روى أَحْكُمَ الجِنْثِيُّ من عَوْراتها كلَّ حرباء ، قال : الجَنْثِيُّ الحَدُّاد إِذَا أَحْكَمَ عَـوْرات الدُّرُوع لم يَدَع فيها فَتَقاً ، ولا مكاناً ضعيفاً . والجِنْثُ : أَصلُ الشجرة ، وهو العِرْق المستقيمُ أرومَتُه في الأَرض؛ ويقال : بل هو من ساق الشجرة ما كان في الأَرض فوق العُرُوق . الأَصبعي : جِنْثُ الإنسان أصله ، وإنه ليرجع إلى جِنْث صِدْق . ابن الأَعرابي: التَّجَنُثُ أَن يَدَّعِي الرَجلُ غير أَصله .

جهث : تَجهَنَ الرجلُ تَجُهَنُ تَجهُنّاً : استخفّ الفزعُ أَو الغَضَبُ ؛ عن أبي مالك .

جوث: الجَوَنُ : استرخاء أسفل البَطن . ورجل أَجُونُ . والجَوْثاء ، بالجيم : العظيمة البَطن عند السُّرَة ؛ ويقال : بل هو كَبَطن الحُبلى . الليث : الجَوَنُ عَظَمَ في أَعلى البَطن كأن بَطن الحُبلى ؛ والنَّعْنُ : أَجُونَ وجَوْثاء . والجَوْنُ والجَوْنُ والجَوْنُ ؛ والجَوْنُ ؛

إنَّا وَجَدْنَا زَادَهُمْ رَدِيًّا : الكِرْشُ،والجَوْثَاءَ،والمَريِّا

وقيل : هي الجيوثاء ، بالحاء المهملة .

وجُونَةُ : حَيِّ أَو موضع ، ويَم بُجونَة منسوبون البهرين. الجوهري : بُجوائتي : اسم حصن بالبحرين. وفي الحديث : أوال بجشعة بجشعت بعد المدينة بجُوائتي ؛ هو اسم حصن بالبحرين .

وفي حديث الثّلب: أصابَ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، مُجوثَة ". هكذا جاء في روايته ؛ قالوا : والصواب مُحوبَة "، وهي الفاقّة أ.

#### فصل الحاء المهملة

حتث: التَّحْتِيثُ: التَّكَسُّرُ والضَّعْفُ؛ عن ابنَ النَّحْرَابِي .

حث : الحَتُ : الإعْجالُ في انتَّصالُ ؛ وقيل : هو الاستعجالُ ما كان . حَثَّهُ يَحْنَّهُ خَثَّاً . واسْتَحَنَّهُ والحُتَثَ . والْمُعَاوع من كل ذلك احْتَثَ .

والحِنتَيْنَى: الاسمُ نَفْسُه ؛ يقال: اقْبُلُوا دِلتِّلِي رَبِّكُمْ وحِنتِيْنَاهُ إِناكُم . ويقال: تَحْنَنْتُ فَلَاناً ، فاحْنَتْتُ فَلَاناً ، وكذلك فاحْنَتْتُ. قال الجوهري: الحِنتِيْنَى الحَنْ ، وكذلك الحُنْحُونُ .

وحَنْحَنَهُ كَحَنَّهُ ، وحَنْثُهُ أَي حَضَّه ؛ قـال ابن جني : أما قول من قال في قول تأبط شر" [ :

> كأنما تحثحثُوا 'حصّاً قَوادِمُه ، أو أمَّ خِشْف بذي تشت وطُنبّاق

إنه أراد تَضَّنُوا ، فأبدل من الثاء الوُسُطَّتَى حاء ، فمردود معندنا ؛ قال : وإنما ذهب إلى هذا البغداديون ، قال : وسألت أبا علي عن فساده ، فقال : العلة أن أصل البدل في الحروف إنما هو فيما تقارب منها ، وذلك نحو الدال والطاء ، والتاء والظاء ، والذال والشاء ، والماء و فير ذلك مما

عند تأكيد السهر .

وحَنُّتُ الرجلُ إذا نام .

والحِنَّاثَةُ ، بالكسر : الحَرُ والحُشُونَة تَجِدُها الإِنسَانُ فِي عَيْنَيْه . قال واويةُ أمالي ثَمَّلَب : لم يَعْرِفْها أبو العباس .

والحُنْهُ: الرَّمْلُ العَلِيظُ اليابِسُ الحَشْنِ ؛ قال:

حنى 'يرَى في يابِس الثَّرْ يَاءُ 'حثُ ' ، يَعْجَزِرُ عَنْ رَبِيِّ الطُّلُسَيِّ المُرْ تَغَيِّثُ

أنشده ابن دريد عن عبد الرحمن بن عبدالله ، عن عبد الأصمعي . وسويق " محث : ليس بد ويت الطّحن ، وكمل من منه منه وكمل " محث ، مثله ؛ وكذلك مسئك " محث ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إنّ بأغلاك لَـمِسْكُمَّا مُثَا ، وعَلَـبُ الأَسْفَلُ إلا مُخبِّنا

عد "ى غلتب هنا ، لأن فيه معنى أبى . ومعناه : أنه كان إذا أَخَذَ وحمله سَلَح عليه . والحنث ، بالضم : مطام النتبن ، والحنز القفار . وعمله النتبن ، والحنز القفار . وتمر "حث" لا يَلْزَق بَعْضُه بِعض عن ان الأعرابي ؟ قال : وجاءنا بتمر فك " ، وفض " ، وحث " أي لا يَلْزَق بعض .

والحَمَنْ عَنْهُ: الاضطراب ؛ وخَصَّ بعضهم به اضطرابَ البَرْق في السَّحاب ، وانتيخالَ المطر والـ برد والثلج من غير انهمار .

وخِمْسُ حَنْحَاتُ ، وَحَدْ َحَادُ ، وَقَسْقَاسُ ، كُلُّ دَلِكَ : السير الذي لا وَتِيرة فيه وقَرَبُ مَشْحَاتُ ، وَثَخَاتُ ، وَمُنْحَبُ أَي شديد وقَرَبُ مَشْحَاتُ أَي شديد وقَرَبُ مَشْحَاتُ أَي سريع ، ليس فيه فُتُور . وخَمْسَ قَعْقَاع وحَنْحات إذا كان بعيداً والسيرُ فيه

تدانت مخارجه.. وأما الحاء فبعيدة من الثاء ، وبينهما تفاوت بمنع من قلب إحداهما إلى أُختها . وحَتَّنَهُ تَحْشِيثاً ، وحَثْحَثَهُ ، بمعنى .

وَ وَلَنَّى خَشِيثًا أَي مُسْرِعًا خَرَيْصًا .

ولا يَتَحاثُونَ على طعام المسكين أي لا يَتَحاضُونَ. ورجل َحثيثُ ومَحْثُنُوثُ : حادُ سَرِيعُ في أمره كأنُ نَفْسَهُ تَحُنُّهُ .

وقوم حِثـاث ، وامرأة تحثِثة في موضع حاثة ، وحَثيث في موضع مَحثُوثة ؛ قال الأعشى :

تَدَلَّى حَيْدًا ، كَأَنَّ الصُّوا رَ يَنْبَعُهُ أَزْرَقِيٍّ لَيَحِمُ

شبَّه الفرس في السُّرَّعة بالسّازي . والطّائرُ تَحُنُتُ تَجناحَيْه في الطَّيّران: يُحَرِّكُهما ؛ قال أبو خِراشٍ:

يبادِر ُ بَجنْحَ الليل ، فهو 'مهابِـد' ، تَحِنْتُ الجَـنــاحَ بالتَّبَسُطِ والقَبْضِ

وما 'دَقَنْتُ خَنَاناً ولا حِنَاناً أي ما 'دَقَنْتُ نَوْماً . وما اكْنْتَحَلَّنْتُ خَنَاناً وَحِنَاناً، بالكسر، أي نوماً . قال أبو عبيد : وهو بالفتح أصح ؛ أنشد ثعلب :

> ولله ما ذاقت عثاثاً مَطيَّتي ، ولا دُفَنتُه، حتى بَدا وَضَحُ الفَجْر!

وقد يوصف به فيقال: نوم حِثاثُ أي قليلُ ، كما يقال: نوم عَرارُ . وما كُحِلَت عيني بِحَثاث أي بنو م. وقال الزُّبَيْر : الحَتْحَاثُ والحُنْتَحُوثُ : النوم ؟ وأنشد :

ما نِمْتُ 'حَتْحُوثًا ؟ ولا أَنَّامُهُ إلّا عـلى 'مطرَّدِ زِمامُهُ

وقال زيد بن كَنْوَاةَ : مَا تَجْعَلُنْتُ فَي عَيْنِي حَنَّاثاً؟

مُتَّعِبًّا لا وتيرة فيه أي لا فنتُور فيه .

وفرس خَوادُ المَحَثَّة أَي إذا 'حث َّ جاءه خَريُ بعد جري.

والحَسْمَنَة : الحركة المُسْتَداركة .

وحَثْمَتُ الْمِيلُ فِي العين : حَرَّكَه ؟ يقال: َحَثْحَثُوا ذَلِكَ الأَمْرَ مَ تَركُوه أَي حَرَّكُوه . وحَيَّة ذَلِكَ الأَمْرَ مَ تَركُوه أَي حَرَّكُوه . وفي حديث حَثْمَاتُ ونصَافُ : ذو حركة دائة . وفي حديث سطيح: كأنما مُحْشَحِثُ مَن حِضْنَيَ ثَكَنَ أَي مُحَنَّ وَأَمْرِعَ . يقال : حَثَّه على الشيء وحَثْنَحْتُه ، بمعنى. وقيل: الحاء الثانية بدل من إحدى الثاء بن. والحُثْمُوث: الداعي بسُرْعة ، وهو أيضاً السريع ما كان . قال ابن سيده : والحُثْمُوث الكتيبة . أرى : والحَثُثُ المَدَّقَةُ وَمَن كُل شيء .

حدث : الحديث : نقيض القديم .

والحُدُوث: نقيضُ القُدْمة . حَدَثَ الشيءُ يَحْدُثُ الشيءُ يَحْدُثُ الحَدُوثَا وحَدَاثَةً ، وأَحْدَثُ هو ، فهو مُحَدَثُ وحَدَيث ، وكذلك اسْتَحَدَثه .

وأخذني من ذلك ما قدام وحداث ؛ ولا يقال حداث ، بالضم ، إلا مع قدام ، كأنه إنباع ، ومثله كثير . وقال الجوهري: لا 'يضَمُ حداث في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع ، وذلك لمكان قدام على الاز دراج . وفي حديث ابن مسعود: أنه سَلَّم عليه ، وهو يصلي ، فلم يَواد عليه السلام ، قال : فأخذني ما قدام وما حداث ، يعني همومه وأفكار و القديمة والجديثة . يقال : حداث الشيء ، فإذا قدر ن بقدام ضم "، للز دواج .

والحُنْدُوثُ : كُونُ شيء لم يكن . وأَحْدَثَهَ اللهُ فَصَدَثَ . وحَذَثَ اللهُ فَصَدَثَ . وحَذَثَ أَمرُ أَي وَقَع .

ومُحْدَثَاتُ الْأُمور : ما ابتدَّعه أَهـلُ الأَهْواء من الأَشياء التي كان السَّلَف الصالحُ على غيرهـا . وفي

الحديث: إياكم ومُحدَّثاتِ الأُمور ، جمع مُحدَّثَةَ بالفتح ، وهي ما لم يكن مَعْر ُوفاً في كتاب ، ولا مُسنَّة، ولا إجباع.

وفي حديث بني قُمُ يَظَة : لم يَقَنْسُلُ من نسائهم إلا امرأة واحدة كانت أحد ثنت تحدثاً ؛ قيل : تحدثها أنها سَمَّتِ النبي ، صلى الله عليه وسلم؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل محدثة بدعة "، وكل بدعة ضلالة".

وفي حديث المدينة : من أحدَث فيها حدَث ا أو آوى مُعدْدِثاً ؛ الحَدَث : الأَمْرُ الحادِث المُنكَرُ الخَدِث : الأَمْرُ الحادِث المُنكَر الذي ليسبعتاد ؛ ولا معروف في السُنّة ، والمُعدِث : يُروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول ، فعمني الكسر مَن نصَر جانياً ، وآواه وأجاره من خصه ، وحال بينه وبين أن يَقتَص منه ؛ وبالفتح ، هو الأَمْرُ المُبْتَدَع نفشه ، ويكون معنى الإيواء فيه الرضا به ، والصبر عليه ، فإنه إذا رَضِيَ بالبيد عة ، وأقر فاعلها ولم ينكرها عليه ، فقد آواه .

واسْنَحْدَ ثَنْتُ خَبَراً أَي وَجَدَّتُ خَبَراً جديداً ؟ قال ذو الرمة :

أَسْتَحْدَثُ الرَّكْبُ عن أَشْيَاعِهم خَبَراً ، أم راجَعَ النَّلْبَ، من أَطْرابه، طَرَبُ ?

وكان ذلك في حد ثان أمر كذا أي في محد وته . وأخذ الأمر مجد ثان وحد آثته أي بأوله وابتدائه. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لولا حد ثان قو مك بالكفر ، لهد من الله عنها : وبنيتها . حد ثان الشيء بالكسر: أوله ، وهو مصدر حد ت تحد ثان محد وثاً وحد ثاناً ؛ والمراد به قد ب عهدهم بالكفر والحروج منه ، والد خول في الإسلام ، وأنه لم يتمكن الدين من قلوبهم ، فلو هد من الكعبة الكعبة

وغير ثنها، ربما نفر وا منذلك. وفي حديث نحنين: إني لأعطي رجالاً حديثي عهد بكفر أتاً للفهم، وهو جمع صحة لحديث وهو فعيل بمعنى فاعل. ومنه الحديث: أناس حديث أسنانهم ؛ حداثة السن : كناية عن الشباب وأول العبر ؛ ومنه حديث أم الفضل : زعَمَت امرأتي الأولى أنها أرضعت امرأتي الخدش ؛ هي تأنيث الأحدث ، يريد المرأة التي تروجها بعد الأولى .

وحَدَثَانُ الدَّهُ ( وحَوادِ ثُهُ : نُوبُهُ ، وما يَحْدُثُ منه ، واحدُها منه ، واحدُها حَدَثُ ، واحدُها حَدَثُ ، الأَزهري : الحَدَثُ من أَحْداثِ الدَّهْرِ: شَهُ النَازَلَةِ .

والأحداث : الأمطار الحادثة في أوّل السنة ؛ قال الشاعر :

تَرَوَى من الأحداثِ ، حتى تلاحَقَتْ

طرائف ، واهتَز ً بالثَّمر شِرِ المَكْرُ ، أَ الْمَكُرُ أَ الْمَكُرُ أَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّا الللَّالِمُ اللللَّالِي الللَّلَّا اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل

فَإِمَّا تَرَيْنِي وَلِي لِمَّة " ، فَإِنَّ الْحَوَادَثُ أُوْدَى بِهَا

فإنه حذف للضرورة،وذلك لمسكان الحاجة إلى الرّدْف؛ وأما أبو على الفارسي فذهب إلى أنه وضع الحسواديث موضع الحدّثان مرضع الحدّثان مرضع الحوادث في قوله:

١ قوله « وحدثان الدهر النع » كذا ضبط بنتجات في الصحاح والمحكم والتهذيب والتكملة والنهاية وصرح به صاحب المختار . فقول المجد: ومن الدهر نوبه ، صوابه : والحدثان، بفتحات، من الدهر نوبه النع ليوافق أصوله، ولكن نشأ له ذلك من الاختصار، ويؤيد ما قلناه أنه قال في آخر المادة. وأوس بن الحدثان محركة صحابي. فقال شارحه : منقول من حدثان الدهر أي صروفه و نوائبه نعوذ بالله منها .

ألا هلكك الشهاب المُستَنيون ، ومدركفُنا الكميي ، إذا نُغيورُ ووهاب المينين ، إذا ألمئت بنا الحكانان ، والحامي النَّصُورُ

الأزهري: وربما أنست العرب الحد ثان ، يذهبون به إلى الحوادث ، وأنشد الفراء هذين البيتين أيضاً ، وقال عوض قوله ووهاب المين : وحمّال المين، قال : وقال الفراء : تقول العرب أهلكتنا الحكرتان وقال : وأما حد ثان الشباب، فبكسر الحاء وسكون الدال . قال أبو عمرو الشباني : تقول أتيته في ربئي شبابه ، ور بان شبابه ، وحد ثن شبابه ، وحدث شبابه ، وحدث المسابه ، وحدث والحدث والحد عن والحد والمدتن والحد على العدت والحد القاس ، كله بمنى والحد المنان ، كله بمنى والحد أن القاس ، على التشبيه بحدث الدال الدهر والحد أن سيده : ولم يقله أحد " وأنشد أبو حنيفة :

وجَوْنَ تَزَلَقُ الحَدَثَانُ فيه ، إذا أُجَراؤه نَحَطُوا ، أَجابا

الأزهري: أراد بجَوْن جَبَلًا. وقوله أجابا: يعني صَدى الجَبَل بَسْمَعُه . والحَدَثَانُ : الفأس التي لهما رأس واحدة .

وسمى سيبويه المَصْدَرَ حَدَثاً ، لأَن المصادر كَاتُهَا أَعْرَاضُ حَادِثَة ، وكَسَّره على أَحْداثٍ ، قال : وأما الأَفْعَالُ فأَمْلَة أُخْذَت من أَحْداثِ الأسهاء. الأَزهري : شاب حَدَث فَتِي السِّن . ابن سيده : ورجل حَدث السِّن وحَدَث السِّن الحَداثة والحَدث .

ورجال أحداث السّن ، وحُدِ ثانها ، وحُدَ ثاؤها . ويقال : هؤلاء قوم مُحْدِ ثان ، جمع حَدَث ، وهو الفَتِي ُ السّن . الجوهري : ورجل حَدَث أي

شاب ، فإن ذكرت السنّ قلت : حديث السنّ ، وهؤلاء غلمان مدُ ثان أي أحداث . وكل فتي من الناس والدواب والإبل : حدَث ، والأنثى حدَث . واستعمل ابن الأعرابي الحدَث في الوعل، فقال : إذا كان الوعل حدَثاً ، فهو صدّع .

والحديث : الجديد من الأشياء . والحديث : الحَبَر أَيْ على القليل والكثير، والجمع : أحاديث ، كقطيع وأقاطيع ، وهو شاذ على غير قياس ، وقد قالوا في جمعه : حدثان وحدثان ، وهو قليل ؟ أنشد الأصعي :

## تُلَهِّي المَرِّ الحِدثانِ لَهُواً ، وتَحَدِّجُهُ ، كَاحُدجَ المُطيقُ

وبالحُدُ ثان أيضاً ؛ ورواه ابن الأعرابي : بالحَدَ ثان ، وفسره، فقال : إذا أصابه حَدَ ثان الدَّهْرِ مِن مَصائبه ومرازيه ، ألهمته بدَلها وحديثها عن ذلك . وقوله تعالى : إن لم يُؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ؛ عنى بالحديث القرآن ؛ عن الزجاج . والحديث : ما يُحَدَّتُ به المُحدَّثُ تَحديثاً ؛ وقد حَدَّثه الحديث وحَدَّثه به . الجوهري : المُحادثة والتَّحادث والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ . والتَّحدُثُ .

ابن سيده: وقول سيبويه في تعليل قولهم: لا تأتيني فتيحد "ثني ، قال: كأنك قلت ليس يكون منك إتيان فحديث ، فوضع الاسم موضع المصدر ، لأن مصدر حدّث إنما هو التحديث ، فأما الحديث فليس بمصدر . وقوله تعالى : وأما بنيعمة ربك فعَدّث ؛ أي بكغ ما أرسيلت به ، وحد "ثبالنبو"ة التي آتاك الله ، وهي أجل التهم . وسبعت حد يثى حسنة "، مثل خطسيى، أي حديثاً . والأحد وق الله الفراء : قال الفراء :

نرى أن واحد الأحاديث أحد و قد ، ثم جملوه جمعاً للحكديث ؛ قال ابن بري : ليس الأمر كما زعم الفراء ، لأن الأحد و قد بمعنى الأعجوبة ، يقال : قد صار فلان أحد و قد . فأما أحاديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلا يكون واحدها إلا حكديثاً ، ولا يكون أحدوثة ، قال : وكذلك ذكره سببويه في باب ما جاء جمعه على غير واحده المستعمل ، باب ما جاء جمعه على غير واحده المستعمل ، كعر وض وأعاديض ، وباطل وأباطيل .

وفي حديث فاطمة ، عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فو بَجد ت عنده حد "اثاً أي جماعة يَتَحَدَّ ثُون ؛ وهو جمع على غير قياس ، حملاعلى نظيره ، نحو سامر وسمار ، فإن السمار المنحد ثون . وفي الحديث : يَبْعَثُ الله السّحاب فيضحك أحسن الضّحيك ويتتحدد ث أحسن المحديث أحسن المرعد : حاء في الحبر أن حديث الرّعد ، وضح كه البرق ، وشبّه بالحديث لأنه الرّعد ، وضح كه البرق ، وشبّه بالحديث لأنه يخير عن المطر وقر ب مجيئه ، فصاد كالمتحدث به ، ومنه قول نصيف :

فعاجُوا ، فأَنْنَوْ ا بالذي أنتَ أَهْلُهُ ، ولو سَكَنَوا ، أَنْنَتْ عليكَ الحَقائبُ

وهو كثير في كلامهم . ويجوز أن يكون أراد بالضحك : افترار الأرض بالنبات وظهور الأزهار ، وبالحديث : ما يَتَحدَّثُ به الناسُ في صفة النبات وذكره ؛ ويسمى هذا النوعُ في علم البيان : المجاز التعليقي ، وهو من أحسن أنواعه .

ورجل حَدِث وحَدُث وحِدْث وحِدْث وحِدِث وحِدِيث وحِدِيث ومِدْث وحِدِيث ومُحَدِّث ، مَعْنَى واحد : كَشَيْرُ الحَدَيث ، حَسَنُ السَّيَاق له ؛ كُلُّ هذا على النَّسَب ونحوه . والأحاديث ، في الفقه وغيره ، معروفة .

ويقال: هنار فلان أُحْدُوثَةً أَي أَكْثُرُوا فيــه الأَحاديثَ.

وفَلان ُ حِدْثُكُ أَي مُحَدِّثُكُ ، والقومُ يَتَحَادَ ثُنُونَ ويَتَحَدَّثُنُونَ ، وتركت البلادَ تَحَدَّثُ أَي تَسْمَعُ فيها دَويّاً ؛حكاه ابن سيده عن ثعلب .

ورجل حِدَّيثُ ، مثال فِسَّيق أَي كثيرُ الحَديث. ورجل حِدْثُ مُلُوك ، بكسر الحاء،إذا كان صاحبَ حَدِيثهم وسَمَر هِم ؛ وحِدْثُ نساءٍ : يَتَحَدَّثُ ُ إليهنَ ، كَقُولُك : تِبْعُ نساءٍ ، وزيرُ نساءٍ .

وتقول: افعُلُ ذلك الأَمْر بِحِدْثَانِهِ وَجَدَّتَانَهُ أَى أُوَّلُهُ وَطَرَاءَتُهُ .

ويقال الرجل الصادق الظنّن : مُحدَّث ، بفتح الدال مشدّدة . وفي الحديث : قد كان في الأمم مُحدَّثون، فإن يكن في أُمتي أُحد الله عُمُر أ بن الحطاب ؛ جاء في الحديث : تفسيره أنهم المُلنهَ مُون ؛ والمُلنهم : هو الذي يُلنّقَى في نفسه الشيء ، فيُخير أ به حدّساً وفراسة ، وهو نوع " يَخُصُ الله أ به مَن يشاء من عباده الذين اصطنى مثل عُمر ، كأنهم حدد ثوا بشيء فقالوه .

ومُحادَثَةُ السيف : حِيلاؤه . وأَحْدَثَ الرجلُ سَيْفَه ، وحادَثَه إذا جَلاه . وفي حديث الحسن : حادِثُوا هذه القُلوبَ بذكر الله ، فإنها سريعة الثُور ؛ معناه : اجلُوها بالمَواعظ ، واغسلُوا الدَّرَنَ عنها ، وشَوَّقُوها حتى تَنْفُوا عنها الطَّبَع والصَّدَأَ الذي تَراكَبَ عليها من الذنوب ، وتَعاهَدُوها بذلك ، كما يُحادَثُ السيفُ بالصَّقالِ ؛ وتَعاهَدُوها بذلك ، كما يُحادَثُ السيفُ بالصَّقالِ ؛ قال لهد :

كَنَصْلِ السَّيْف ، حُودِث بالصَّال والحَدَث : من الحَدَث .

ويقال : أَحْدَثَ الرجلُ إِذَا صَلَّعَ ، أَو فَصَّعَ ، وَ فَصَعْ ، وَ فَصَعْ ، وَ فَصَعْ ، وَ وَضَفَ ، أَيَّ ذَلك فَعَلَ فَهُو مُحْدِثُ ؛ قال : وأَحْدَثَ الرأَةُ إِذَا زَنَيا ؛ وأَحْدَثَ مِثْلُ الوَلِيَّ ، يُكنى بالإحْداثِ عن الزنا. والحَدَثُ مِثْلُ الوَلِيُّ ، وأرضُ مَحْدُوثَة : أَصَابِها الحَدَثُ .

والحَدَثُ : موضع متصل ببلاد الرُّوم ، مؤنثة .

حوث : الحَرَّثُ والحِراثَةُ : العَملَ في الأرض زَرُعا كان أو غَرِّساً ، وقد يكون الحَرِثُ نفس الزَّرْع ، وبه فَسَر الزجاج ، قوله تعالى : أصابت حرَّث قوم ظَلَمُوا أَنفُسهم فأهلَكَتُه . حرَث يَعْرَثُ مَرَثاً . الأزهري : الحَرِثُ قَذَفك الحَبِّ في الأرض لاز دراع ، والحَرِثُ : الزَّرْع . والحَرَّثُ : الزَّرْع . والحَرَّثُ : الزَّرْع . والحَرَثُ : الكَسْبُ ، والمعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر ، وهو أيضاً والعَرْبُ .

وفي الحديث: أصدقُ الأسماء الحاريثُ ؛ لأن الحاريثُ ؛ لأن الحاريثَ هو الكاسبُ .

واحْتَرَنَ المالَ : كَسَبه ؛ والإنسانُ لا يخلو من الكَسَب طبعاً واختياراً . الأزهري : والاحْتِراتُ كَسَبُ المال ؛ قال الشاعر مخاطب ذئباً :

ومن بَحْنَرِثُ حَرَثْقِ وَحَرَثُكُ 'يَهْزُكُ

والحَرْثُ : العَمَلُ للدنيا والآخرة . وفي الحديث : احررُثُ لدُنياك كأنك تَعيش أبداً ، واعمل لآخرتك كأنك تَموتُ غَداً ؛ أي اعملُ لدُنياك ، فخالَف بين اللفظين ؛ قال ابن الأثير : والظاهر من لفظ هذا الحديث : أمّا في الدنيا فالحَتْ على عمارتها، وبقاء الناس فيها حتى يَسْكُنُ فيها ، ويَنْ تَفْع بها من كان من يجيء بعدك كما انتَفَعت أنت بعمل من كان

قبلك وستكنَّت فيها عَمَر ، فيإن الإنسان إذا عَلَمَ أَنه يَطُول عُمْرُهُ أَحْكَم مَا يَعْمِلُه ، وحَرَصَ على ما يَكْنُتُسبه ؛ وأما في جانب الآخرة، فإنه حَثْ على الإخلاص في العمل ، وحضور النبَّة والقلب في العبادات والطاعات ، والإكثار منها ، فإن من يعلم أنه يمـوت غـداً ، يُكثر من عبادته ، ويُغْلَصُ في طاعته ، كقوله في الحديث الآخر : صَلَّ صلاةً مُودِّع ؛ وقال بعضُ أهل العلم : المراد من هذا الحديث غير السابق إلى الفهم من ظاهره ، لأنه ، عليه السلام ، إنما نكرَب إلى الزُّهُمْد في الدنيا ، والتقليل منها ، ومـن الانهماك فيهـا ، والاستمتاع بلذاتها ، وهو الغالب على أوامره ونواهمه ، صلى الله عليه وسلم ، فيما يتُعلق بالدنيا ، فكيف يتحُثُ على عِمارتها والاستكثار منها ? وإنما أراد ، والله أعلم ، أَنْ الْإِنْسَانَ إِذَا عَلَمَ أَنَّهُ يَعِيشَ أَبِداً ﴾ قَـَلُ عَرِوْصُهُ ﴾ وعلم أن ما يريده لا يَفُونه تَحْصِيلُهُ بِتَركُ الحَرْص عليه والمُبادرة إليه ، فإنه يقول : إن فاتني النومَ أدركته غَداً ، فإني أعيش أبداً ، فقال علمه السلام: اعْمَلُ عَمَلَ مِن يَظُنُ أَنه يُخَلَّد ، فلا تَحْر ص في العمل؛ فكون حكيًّا له على الترك ، والتقلسل بطريق أننقة من الإشارة والتنبيه، ويكون أمره لعمل الآخرة على ظاهره ، فيَجْمَع بالأمرين حالة " واحدة"، وهو الزهد والتقليل ، لكن بلفظين مختلفين ؟ قال : وقد اختصر الأزهري هذا المعنى فقال : معنى هذا الحديث تقديمُ أمر الآخرة وأعمالها ، حذارَ الموت بالفَوْت ، على عَمل الدنيا ، وتأخير ُ أمر الدنيا ، كراهية الاشتغال بها عن عمل الآخرة.

والحَرَّثُ : كَسَبُ المال وَجَمَعُهُ . والمرأةُ مَرَّثُ الرجل أي يكون وَلدُهُ منها ، كأنه يَحْرُثُ ليَزْورَعَ . وفي التنزيل العزيز : نساؤكم

حَرَثُ لَكُم ، فأتُوا حَرَثُكُم أَنَّى شَيْمَ . قال الزجاج : زعم أبو عبيدة أنه كناية ؛ قال : والقول عندي فيه أن معنى حَرَثُ لَكُم : فيهن تَحْرُ نُتُون الوَلَد واللَّدَة ، فأتُوا حَرَثُكم أَنَّى شَيْئَمُ أي النُّنُوا مواضع حَرَثِكم ، كيف شَيْنَمُ ، مُقْبِلة "ومُدْبُرة".

الأزهري : حَرَثُ الرجلُ إذا جَمَع بين أربع نسوة. وحَرَثُ أيضاً إذا تَفَقَّه وفَنَتَّشَ . وحَرَثُ إذا المُتَسَبَ لعياله واجْتَهَدَ لهم ، يقال : هو يَحْرُثُ لعياله ويَحْتَرثُ أي يَكْتَسِب . ابن الأعرابي : الحَرْثُ الجماع الكثير . وحَرْثُ الرجل : امرأتُه ؟ وأنشد المُبَرّد :

# إذا أكلَ الجَرادُ حُرُوثَ قَوْمٍ ، فَحَرْثِي هَبُهُ أَكُلُ الجَرادِ

والحَرَّثُ : مَنَاعُ الدنيا . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريد حَرَّثَ الدنيا ؛ أي من كان يريد كَسُبَ الدنيا . والتَّصِيبُ . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريدُ حَرَّثَ الآخرة نتزده له في حَرَّثُ أن الآخرة نتزده له في حَرَّثُ . وحَرَ ثَنْتُ النارَ : حَرَّكُمْها.

والمحراث : خَسَبة تُحَرَّكُ بها النار في التَّنُور . والحَرَثُ : إِسْعَالُ النار . ومِحْراث النار : مِسْحَاتُها التي تُحَرَّكُ بها النار . ومِحْراث الحَرْب: ما يُهَيَّجها . وحَرَث الأَمْر : تَذَكَّره واهْتَاج له ؟ قال وقية :

# والقَوْلُ مُنسِي إذا لم يُحْرَثِ

والحَرَّاثُ : الكثير الأكل ؛ عن ابن الأعرابي . وحَرَثَ الإبلَ والحَيْلُ ، وأَحرَّنَهَا : أَهْزُكُما . وحَرَثُ الإبلَ والحَيْلُ ، وأَحرَّنَهَا إذا سار عليها حتى تُهْزَلُ . ثَهْزَلُ .

وفي حديث بدر: اخر ُجُوا إلى معايشكم وحرائيكم، واحدُها حَريثة والله الخطابي: الحَراثيثُ أَنْضاءُ الإبل ؛ قال: وأصله في الحيل إذا هُز لَت ، فاستعير للإبل ؛ قال: وأعل يقال في الإبل أحر فناها ، بالفاء ، يقال: ناقة حر ف أي هزيلة و قال: وقد يواد بالحرائث المسكسب ، من الاحتراث الاكتساب ؛ بالحياء والباء الموحدة ، جمع ويروى حَرَائبكم ، بالحياء والباء الموحدة ، جمع حرية ، وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره ، وقد تقد م ، والمعروف بالثاء .

وفي حديث معاوية أنه قال للأنصار: ما فعكت نواضعُكم ? قالوا: حرثناها بوم بَدْر ؛ أي أهز كناها ؛ يقال : حرثناها بدابة وأخر تنتها أي أهز كناها ، قال ابن الأثير: وهذا مخالف قول الحطابي، وأراد معاوية بذكر النواضح تقريعاً لهم وتعريضاً، لأنهم كانوا أهل ذرع وسقي ، فأجابوه بما أسكته ، تعريضاً بقتل أشياخه بوم بَدْر .

الأزهري: أرض تحروثة ومُحْرَثة: وَطِئْهَا الناسُ حَى أَخْرَثُوها وحَرَثُوها ، ووُطِئْتُ حَتَى أَثَارُوها، وهو فسادُ إذا وُطِئْتُ ، فهي مُحْرَثَةُ ومَحْرُوثَة تُقْلَبُ للزَرْع ، وكلاهما يقال بَعْدُ .

والحَرَّثُ : المَحَجَّةُ المَكَدُودة بالحوافر .

والحُـُرِ ثَهُ ' : الفُرضة ُ التي في طَرَف القَوْس للوَّر . ويقال : هو حَرَّثُ القَوْسِ والكُلْطُورَة ، وهو فُرْضُ '' وهي من القوس حَرَّث' .

وقد حرثت القوس أحراثها إذا هيئات موضعاً لعُرُوء الوَتَر ؛ قال : والزَّندة تُحرَثُ ثم تُكْظَرُ بعد الحرث ، فهو حَرَّث مالم يُنفذ ، فإذا أَنفِذ ، فهو حَرَّث مالم يُنفذ ، فإذا أَنفِذ ، فهو كُظُر .

ابن سیده : والحَرَاثُ تَجُرَى الوَتَرَ فِي القوس ، وجمعه أَحْرِثُهُ .

ويقال: احْرَات القرآن أي ادْرُسْه . وحَرَاتْتُ القرآن أَحْرَاتُكَ . القرآن أَحْرَاتُهُ إِذَا أَطَالُتَ دِراسَتُه وَتُدَبِّرُانَهُ .

والحَرَّثُ : تَفْتِيشُ الكتابُ وَنَدَبُّرُه ؛ ومنه حديث عبدالله: احْرُ ثُنُوا هذا القرآن أي فَتَـَّشُوه وثَوَّروه. والحَرْثُ : التَّفْتِيشَ .

والحُرْثَةُ : ما بين مُنتَهَى الكَمَرَة ومَجْرَى الحِتان. والحَرْثَةُ أَيضاً : المَنْبِيتُ ، عن ثعلب ؛ الأزهري : الحَرْثُ أَصلُ مُجرِّدانِ الحَمار ؛ والحِرَاثُ : السّهم قبل أن يُواش ، والجمع أَحْرِثَة ؛ الأزهري الحُرْثَة : عرقَ في أصل أداف الرّجل .

والحارث: اسم ؟ قال سيبويه : قال الحليل إن الذين قالوا الحرث ، إنما أرادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ، ولم يجعلوه سمي به ، ولكنهم جعلوه كأنه وصف له غلب عليه ؟ قال : ومن قال حارث ، بغير ألف ولام ، فهو 'يجريه 'مجرى زيد ، وقد ذكرنا مثل ذلك في الحسن اسم رجل ؟ قال ابن جني : إنما تعرق الحرث ونحو من الأوصاف الغالبة بالوضع دون اللام ، وإنما أقير ت اللام فيها بعد النقل وحميم الأول : الحرث والحراث ، وجمع حارث وجمع الأول : الحرث ، والحدرات ، وجمع حارث عراث وحوارث ؛ قال سيبويه : ومن قال حادث، قال في جمعه : حوارث ، حيث كان اسماً خاصًا كزيد ، فافهم .

وحُو يَرْ ثُ ، وحُر يَثُ ، وحُر ثان ، وحارِ ثة ، وحَر ثان ، وحارِ ثة ، وحَر الث ، ومُحَر الله وحَر الث ، ومُحَر الله وحَر الث ، فعر الله وصفوان بن أمية بن مُحَر الله وصفوان هذا أحد مُحكام كنانة . وأبو الحارث : عَلَا مَم كنانة ، وأبو الحارث وهو جبل بالشأم في قول النابغة الذبياني يَر ثي النّعمان

ابن المنذر:

بكى حاريث الجَوْلانِ من فَقْدِ رَبَّه ، وحَوْران منه خَالْـف مُنضَائِلُ

قوله:من فَقَد رَبَّه،يعني النعمان؛قال ابن بري وقوله: وحَوْران منه خائف مُتَضَائِل

كقول جربو:

لمَّا أَتَى تَحْبَرُ الزَّبَهُ بِي ، تَوَاضَعَتُ مُ سُورُ المُدينة ، والجِبالُ الحُشَّعُ ا

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حدّية بن يَو بُوع بن غَيْظ بن مُر ق ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة ابن مُر ق بن نُشبَة بن غَيْظ بن مر ق ، صاحب الحمالة. قال ابن بري : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن ظالم بن حدّية بالحاء غير المعجمة . ابن يَو بُوع قال : والمعروف عند أهل اللغة بَجدية ، بالجيم . والحارثان في باهلة : الحارث بن سَهم بن باهلة : الحارث بن سَهم بن عَسْرو بن ثعلبة بن عَنْم بن قُتَيْبة ، والحارث بن سَهم بن عَسْرو بن ثعلبة بن عَنْم بن قُتَيْبة .

وقولهم : بَلْحَرَث ، لَبَنِي الحَرث بن كَعْب ، مِن شُواذٌ الإدغام ، لأن النون واللهم قريبا المَخْرَج ، فلما لم يمكنهم الإدغام ، بسكون اللام ، حذفوا النون كما قالوا: مَسْت وظلَنْت ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة تَظْهَر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبر وبلَه بُجَم، فأما إذا لم تَظْهَر اللام ، فلا يكون ذلك .

وفي الحديث: وعليه تخميصة " نحر يُثيبة ؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في بعض طُرْق البخاري ومسلم ؛ فيل: هي منسوبة إلى حُر يَثْ ، دجل من قَضاعة ؛ قال: والمعروف جُونِية "، وهو مذكور في موضعه. حوبث: الحنثر بُ والحبُر بُث ، بالضم: نبت ؛ وفي المحكم: نبات سُهْ لِي " ؛ وقيل: لا يَنْبُت ُ إلا في

تَجلَد ، وهو أَسود، وزَهرته بيضاء، وهو يتَسَطَّعُ قُضْباناً ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> غَرَّكَ مِنْي سَمْعَثِي ولبَّنْي ، ولِمَمْ حَوْلَكَ ، مِثْلُ الحُرُابُثِ

قال: سَبّه لِمَمَ الصّبيانِ في سَوادها بالعُرْبُث. والحُرْبُثُ: بقلة نحو الأَيهُقانِ صَفراء عَـُبْرَاء والحُرْبُثُ : بقلة نحو الأَيهُقانِ صَفراء عَـُبْرَاء تَعْجِبُ المالَ ، وهي من نبات السّهُل ؛ وقال أبو حنيفة : الحُرْبُثُ نبت يَنْبُسِطُ على الأَرض ، له وَرَق طوال ، وبين ذلك الطّوّال ورَق صغار ، ووقال أبو زياد : الحَرْبُثُ عُشْب من أَحْرار البقل ؛ وقال أبو زياد : الحَرْبُثُ من أَطْيَب المراعي ؛ ويقال : الطنّب الماعي ؛ ويقال : أطنيب المراعي ؛ ويقال : أطنيب الماعي ؛ ويقال :

حفث : الحَفِيْنَة والحِفْثُ والحَفِيْثُ : ذاتُ الطرائق من الكَرش ؛ زاد الأَزهري : كَأَنها أَطْبَاقُ الفَرْثُ ؛ وأنشد الليث :

> لا 'تكثربَنُ بعدها 'خرْسِيًّا ' إنَّا وجَدْنَا لحمها رَدِيًّا : الكِرْشُ ، والحِفْنَةُ ، والمَرِيًّا

وقيل: هي هنة "ذات أطناق ، أسفل الكرش إلى جنبها ، لا يخر في الفرت أبداً ، يكون للإبل والشاء والبقر ؟ وخص ابن الأعرابي به الشاء وحدها ، دون سائر هذه الأنواع ، والجمع أحفات ؛ الجوهري : الحقيث ، بكسر الفاء ، الكرش ، وهي القبة ، ؟ وفي التهذيب : الحقيث والفحيث الذي يكون مع الكرش ، وهو يشبها ؟ وقال أبو عمرو : الفحيث ذات الطرائق ، والقبة الأخرى إلى جنبه وليس فيها طرائق ، والقبة وفيها لغات: حفيث ، وحقث ، وحقث ، وحقث ، وحقث ،

وقيل: فِنْحُ وَثِحْف ، وَيُجْمَلُعُ الْأَحْثَافَ ، والْأَفْثَاحَ ، والأَفْثَاحَ ، والأَفْثَاحَ ، والخَفِثُ : حَيَّة عظيمة كالحِرابِ .

والحُنْفَاتُ: تَحِيَّة كَأَعْظَهُم مَا يَكُونَ مِنَ الْحَيَّاتِ ، أَرْقَتُسُ أَبْرَسُ ، يأكل الحشيش ، يَتَهَدُّهُ ولا يَضُرُ أَحَداً ؛ الجوهري : الحُفَّاتُ تَحِيَّة تَنْفُخُ ولا تَوْذِي ؛ قال جَرِير :

أَيُفَالِيشُونَ ، وقد رَأُوا حُفَّاتُهُم قَد عَضَّه ، فَقَضَى عليه الأَشْجَعُ ؟

الأزهري ، تشير": الحُفّات حَيّة ضَخَم ، عظيمُ الأرهري ، تشير أكدر ، يشبه الأسود الرأس ، أرقش أحمر أكدر ، يشبه الأسود وليس به ، إذا حرابت انتفخ وريد ، واقت ال وقال ابن شبيل هو أكبر من الأرقم ، ورقشه مثل رقش الأرقم ، لا يَضُر أحداً ، وجعه حفافيت ، وقال جريد :

إِنَّ الحَمَافِيثَ عِندي ، يَا بَنِي لَجَمَاٍ ، 'يُطَّرُ قَنْ ، حَبْ يَصُولُ الحَيَّةُ الذَّكَرُ

ويقال الغَضْبان إذا انتَّلَفَخَتْ أَوْ دَاجُهُ: قَدَّ احْرَ نَفْسُ حُفَّاتُهُ ، عَلَى المُثَلِ .

وفي النوادر: افْتُنَحَثْتُ مَا عند فلان ، وابْتَحَثْتُ، بمعنى وأحد .

حلتث: الحِلْمُنبِيثُ: لغة في الحِلْمُنبِيت ، عن أبي حنيفة.

حنث: الحِنْثُ : الحُلْفُ في اليمين .

حَنِثَ فِي بِمِنه حِنْثاً وحَنَثاً : لم يَبَرَ فيها ، وأَحْنَثُه هو . تقول : أَحْنَثُتُ الرجل في بمِنه فَحَنِث إذا لم يَبَرَ فيها .

الاثم ؛ يقول : إما أن يَنْدَمَ على ما حَلَفَ عليه ، أو كَخْنَثَ عليه ، أو كَخْنَثَ تَازِمَه الكفارة .

وحَنِينَ في بمينه أي أَثِمَ .

وقال خالد بن جَنْبة : الحِنْثُ أَن يقول الإنسانُ غير الحق ؛ وقال ابن شيل : على فلان يَمِنُ قد حَنِثَ فيها ، وعليه أحناتُ كثيرة ؛ وقال : فإنحا اليمينُ حِنْثُ أَو نَدَم . والحِنْثُ : حِنْثُ اليمين إذا لم تَبَرَّ . والمتحانِثُ : مواقع الحِنْث . والحِنْث : الدَّنْبُ العظيم والإثم ؛ وفي التنزيل العزيز : وكانوا يُصِرُونَ على الحِنْث العظيم ؛ يُصِرُونَ أَي يدُومُون ؛ وقيل : هو الشَّرْكُ ، وقد فُسَرَّت به هذه الآية أيضاً ؛ قال :

من يَتَشَاءَم الهُدَى ، فالحِيْثُ شَرَ

أي الشرك شر.

وتَحَنَّثُ: تَعَبَّدُ واعْتَرُلُ الأَصنَامُ ، مثل تَحَنَّف. وبَلِمَ الفلامُ الحِنْثُ أَي الإِدْراكِ والبلوغ ؛ وقيل إذا بَلَغَ مَبْلَغًا بَحِرَى عليه القَلَم بالطاعة والمعصية ؛ وفي الحديث: من مات له ثلاثة من الولد، لم يَبْلُغُوا الحِنْثُ ، دخل من أي أبواب الجنة شاء؛ أي لم يَبْلُغُوا مبلغ الرجال ، ويجري عليهم القلَم فيُكْتَبُ عليهم العَلْمُ فيُكْتَبُ عليهم العَلْمُ فيُكْتَبُ عليهم العَلْمُ الحِنْثُ والطاعة ، يقال : بَلَغَ الغلامُ الحِنْثُ أي وقيل : المعصية والطاعة . والحِنْثُ : الاثم ؛ وقيل : المعضية والطاعة . والحِنْثُ : الاثم ، وقيل :

وفي الحديث: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان ، قبل أن يُوحَى إليه ، يأتي حراءً ، وهو جبل محكة فيه غار ، وكان يَتَحَنَّتُ فيه اللياليأي يَتعبَد. وفي رواية عائشة ، رضي الله عنها : كان يخللو بغار حراء ، فيتَحَنَّتُ فيه ؛ وهو التَّعبَدُ الليالي ذوات العدد ؛ قال ابن سيده : وهذا عندي على السَّلْب ،

كأنه ينفي بذلك الحنث الذي هو الاثم ، عن نفسه، كقوله تعالى : ومن الليل فتُهَجَّدُ به نافلة لك ، أي اننف الهُجودَ عن عَيْنك ؛ ونظيرُه : تَأَثُّم وتُحَوَّب أَى نَفَى الاثمُ والحُـُوبَ ؛ وقد يجوز أَن تكون ثاء تَتَحَنَّتُ مِدلًا مِن فَاءَ يَتَحَنَّفَ . وَفَلَانَ يَتَحَنَّتُ أُ من كذا أي يَتَأْتُهُ منه ؛ ابن الأعرابي : قوله يَتَحَنَّتُ أَي يَفْعَلُ فَعْلًا كَغُرُاجٍ بِهِ مِن الحنَّث ، وهـو الاثم والحَرَجُ ؛ ويقـال : هو يَتَحَنَّثُ أَي يَتَعَبُّدُ لله ؟ قال : وللعرب أفعال تُخالفُ معانبها أَلْفَاظُهُما ، يقال : فلان يَتَنَجُّس إذا فعل فعلًا يخرُبج به من النجاسة ، كما يقال: فلان يَنَّأُنُّم ويَتَحَرَّج إذا فعل فعلًا تخرُجُ به من الاثم والحَرَج . ورويعن تحكيم بن حزام أنه قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أَدَأَيْتَ أَمُوراً كُنْتُ أَتَحَنَّتُ بِهَا فِي الجاهلية من صلَّةِ رحِم وصَدَقة ، هل لي فيها مـن أُجْر ؟ فقال له ، صلى الله عليه وسلم : أَسْلَمْتُ عَلَى مَا سَلَفَ لَكُ مِن خَيْرٍ؛ أَي أَتَقَرُّب إِلَى الله بأفعال في الجاهلية ؛ يويد بقوله : كنت ُ أَتَحَنَّتُ أَى أَتَعَنَّدُ وأُلقى بها الحنثُ أي الاثم عن نفسى . ويقال للشيء الذي كخُتُكُفُ الناسُ فيه فيحتبل وجهين: مُحُلفُ،

والحِنْثُ : الرجـوعُ في اليبين . والحِنْثُ : المَـيْلُ من باطل إلى حقّ ، ومن حقّ إلى باطل .

يقال: قد حَنِثْتُ أَي مِلْتُ إِلَى هُواكَ عَلَيَّ ، وقد كَوَثَنْتُ مَعَ الْحَق على هُواكَ ؛ وفي حديث عائشة: ولا أَنَصَنَّتُ إلى نَذُري أي لا أَكْنَسِبُ الحِنْث ، وهو الذنب ، وهذا بعكس الأول ؛ وفي الحديث: يَكُنْثُو فيهم أولادُ الحِنْث أِي أُولادُ الزنا، من الحِنْث المعصة ، ويروى بالحاء المعجمة والباء الموحدة.

حنبث: حَنْبُتْ": اسم .

حوث : حوث : لغة في حيث ، إما لغة طيق و وإمالغة تمي و قال اللحاني : هي لغة طيق فقط ، يقولون حوث عبد الله زيد ؛ قال ابن سيده : وقعه أعلمتك أن أصل حيث ، إنما هو حوث ، على ما سنذكره في ترجمة حيث ؛ ومن العرب من يقول حوث فيفتح ، رواه اللحياني عن الكسائي ، كما أن منهم من يقول : حيث . روى الأزهري بإسناده عن الأسود قال : سأل رجل ابن عبر : كيف أضع من يدكي إذا سَجَد ت ؟ قال : ارم بهما حوث وقعمتا ؛ قال الأزهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . حيث وحوث ن الغنان جيدتان ، والقرآن نزل بالياه ، وهي أفصح اللغنين .

والحَوثاءُ: الكَبِيدُ، وقيل: الكَبِيدُ وما يليها؛ قال الراجز:

> إنَّا وجَدْنَا لَتَحْمُهَا كُلُرِيًّا: الكِرْشَ، والحَوْثَاءَ، والمَرْيِّا

> > وامرأة كحوثاء: سمينة تارَّة .

وأَحاثَهُ': حَرَّكَهُ وَفَرَّقَهُ ؛ عَنْ ابْنَ الْأَعْرَابِي ؛ وقولهُ. أَنشده ابن دريد :

> بحيث ُ نَاصَى اللَّهُمَ الكِيْنَاثَا ، مَوْرُ الكَثْبِيبِ ، فَجَرَى وحاثا

قال ابن سيده: لم يفسره ، قال: وعندي أنه أراد وأحاثا أي فَرَّقَ وحَرَّكَ ، فاحتاج إلى حذف الممزة فعدفها؛ قال: وقد يجوز أن يريد وحَثًا، فقلَبَ. وأوقع بهم فلان فتر كهم حوثاً بوثاً أي فر قهم ؛ وتركهم حوثاً بوثاً بوثاً أي مبنيان على حوثاً بوثاً بن ، مبنيان على الكسر: قُهاش الناس. وقال اللحياني: تركته حاث باث ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده: وإنما قضينا على ألف حاث أنها منقلبة عن الواو، وإن لم يكنهنالك على ألف حاث أنها منقلبة عن الواو، وإن لم يكنهنالك

ما اسْتُقَت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عناً عن الواو ، أكثر من انقلابها عن الباء . الجوهري : يقال ترَكتُهم حَوِّثُمَّا بَوِّثُمَّا ، وحَوِّثَ بَوِّثَ ، وحَلِثَ بَيْثَ ، وحماثِ باثِ ، وحماثُ باثُ إذا فَرَّقهم وبَـدُّدهم ؛ وروى الأَزهري عن الفراء قال : معـني هذه الكلمات إذا أذ للنتهم ودقَقْتَهم ؟ وقال اللحياني : معناها إذا تَرَكْتُ مُخْتَلِطَ الأَسِ ؛ فأما حاثِ باث فإنه خَرَجَ مَخْرَجَ قَطَامٍ وحَذَامٍ، وأَما حِيثَ بِيثَ فإنه خُرَجَ مَخْرَجَ حِيصَ بِيصَ . ابن الأعرابي : يقال تركتُهم حاث باث إذا تفَرَّقوا ؟ قال:ومثلهما في الكلام مُزْدَوجاً : خاق باق، وهو صوت ُ حركة أبي عُمَيْر في زَرُنْتِ الفَلْهُم ، قال : وخاشِ ماشِ : قماشُ البيت ، وخانرِ بانرِ : ورَمْ ، وهو أيضاً صوت الذباب . وتركت الأرض حاث بان ِ إذا كَفَّتُهَا الحَيلُ ، وقد أَحاثَتُهَا الحَيلُ . وأَحَنْتُ الأَرضَ وأَبَنْتُهَا . الفراء : أَحْتَنْتُ الأرضَ وأَبْنَيْتُهَا ، فهي مُحْثَاةٌ ومُبْثَاة . وقال غيره:أَحَنْتُ الأَرضَ وأَبَنْتُهَا، فهي مُحَاثَة ومُبَاثَةٌ ". والإحاثة٬؛ والاستحاثة٬، والإباثة٬، والاستباثة، واحدُّ. الفراء : تُرَكَّتُ البلادَ خَوْثُاً ۚ بَوْثُاً ، وحاثِ باثٍ ، وحَيْثُ تَبِيْثُ ، لا يُجْرَيَانِ إِذَا دَفَّقُوهَا .

والاستيمانة مثل الاستبائة: وهي الاستخراج. تقول: استَحَدَّثُ الشيءَ إذا ضاعَ في التراب فَطلبُتُه.

حيث: حيث : ظرف مبهم من الأمكنة ، مضهوم، وبعض العرب يفتحه ، وزعموا أن أصلها الواو ؟ قال ابن سيده : وإنما قلبوا الواو ياء طلب الحِقة ، قال : وهذا غير قوي . وقال بعضهم : أجمعت العرب على رفع حيث في كل وجه، وذلك أن أصلها حوث في فقلبت الواو ياء لكثرة دخول الياء على الواو ،

فقيل: حَبْثُ ، ثم بنيت على الضم ، لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو ، وذلك لأن الضمة بحانسة "للواو ، فكأنهم أَتْبَعُوا الضَّمّ الضَّمّ. قال الكسائي : وقد يكون فيها النصب ، يَحفّز ها ما قبلها إلى الفتح ؛ قال الكسائي : سبعت في بني تميم من بني يَر بُوع وطنهيّة من ينصب الثاء ، على كل حال في الحقض والنصب والرفع ، فيقول : حيث التقينا ، ومن حيث لا يعلمون ، ولا ينصبه الرفع ، في لغتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن ثعلبة ، وفي بني فقعس كلتها مخفضونها في موضع الخفض ، وينصبونها في موضع النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللحائي عن يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللحائي عن الكسائي أيضاً أن منهم من مخفض بحيث ؛ وأنشد :

قال : وليس بالوجه ؛ قال : وقوله أنشده ابن دريد؟ بحيث ناصَى اللـّـمَ الكِتَاثـًا، مَوْرُ الكَثِيبِ، فَجَرَى وحاثا

قال: يجوز أن يكون أراد وحَثَا فقلَب. الأزهري عن الليث: للعرب في حَلِثُ لغتان: فاللغة العالمية حيث ، الثاء مضبومة ، وهو أداة "للرفع يوفع الاسم بعده ، ولغة أخرى : حَوْثُ ، رواية عن العرب لبني تميم ، يظنون حَلِثُ في موضع نصب ، يقولون : الثقة حيث لقيتة ، ونحو ذلك كذلك . وقال ابن كينسان : حيث حرف مبني على الضم ، وقال ابن كينسان : حيث حرف مبني على الضم ، وهو لك : قبت حيث زيد " قائم " . وأهل الكوفة كييزون حذف قائم ، ويوفعون زيدا بجيث ، وهو صلة لما ، فإذا أظهروا قائماً بعد زيد ، أجازوا فيه الوجهين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً الوجهين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً

وليس بصلة لها ، وينصبون خَبَرَ و ويوفعونه ، فيقولون : قامت مقام صفتين ؛ والمعنى زيد في موضع فيه عبرو ، فعمرو مرتفع بفيه ، وهو صلة للموضع ، وزيد مرتفع بفي الأولى ، وهي تخبره وليست بصلة لشيء؛ قال : وأهل البصرة يقولون حيث مُضافة إلى جملة ، فلذلك لم تحفض ؛ وأنشد الفراء بيتاً أجاز فيه الحفض ، وهو قوله :

## أما تَرَى حيثَ سُهَيْلٍ طالِعا ?

فلما أضافها فتحها ، كما يفعل بعنند وخَلَنْف ، وقال أبو الهيثم : حَدْثُ ظرفُ من الظروف ، يَحْتَاجُ إلى اسم وخبر ، وهي تَجْمَعُ معنى ظرفين كقولك: حيث ُ عبد ُ الله قاعد ٌ ، زيد ٌ قائم ٌ ؛ المعنى : الموضع ُ الذي فيه عبد ُ الله قاعد ٌ زيد ٌ قائم ٌ . قال : وحيث ُ من حروف المواضع لا من حروف المعاني ، وإنما صُمَّت ، لأنها ضُمِّنت الاسم الذي كانت تستَحق ا إضافَتَهَا إليه ؟ قال : وقال بعضهم إنما ضُمَّتُ لأن أَصلَهَا حَوْثُ، فلما قلموا واوها ياء ، ضَدُّوا آخرَها؟ قال أَبُو الهيثم : وهذا خطأُ ، لأَنهُم إنمَـا يُعْتَسُون في الحرف ضمة" داليَّة" على واو ساقطة. الجوهري : تَحلُّثُ كلمة " تدلُّ على المكان ، لأَنه ظرف " في الأمكنة ، عَنزلة حَيْن فِي الأَزْمَنَة ، وهو اسم مبني ، وإنما حُر "ك آخره لالتقاء الساكنين؛ فمن العرب من ببنيها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنها لم تجيء إلا مضافة إلى جملة ، كقو لك أقوم ُ حيث ُ يقوم زيد ٌ ، ولم تقل حيث ُ زيدٍ ؟ وتتول حيثُ تكون أكون ؛ ومنهم مَن ببنيها على الفتح مثل كيف ، استثقالًا للضم مع الياء ، وهي من الظروف التي لا 'يجازَى بها إلا مع ما ، تقول حيثًا تجلس أَجْلِس ، في معنى أينا ؛ وفولُه تعالى : ولا يُفْلُحُ السَّاحِرُ عَيْثُ أَتَى ؟ وَفِي حَرْفُ ابْنِ مُسْعُودُ:

أَينَ أَنَّى . والعرب تقول: جئتُ من أَيْنَ لا تَعْلَمُ أي من حَيْثُ لا تَعْلَم . قال الأصمعي : ومما تُخطئُ فيه العامَّة والخاصَّة باب حين وحيث ، غَلَطَ فيه العلماءُ مثل أبي عبيدة وسيبويه . قال أبو حاتم : رأبت في كتاب سلموره أشاء كثيرة يَحْعَلُ ُ حين حَيْثُ ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ، قال أبو حاتم : واعلم أن حين وحَيْثُ ُ ظرفانٍ ، فحين ظرف من الزمان، وحيث ظرف من المكان، ولكل واحد منهما حدُّ لا يجارزه ، والأكثر من الناس جعلوهما معاً حَدَّث ُ ، قال : والصواب أن تقول رأيتُك حيث كنتَ أي في الموضع الذي كنت فيه ، واذهب حيث ُ شئت َ أي إِلَى أيِّ موضعٍ شئت ؟ وقال الله عز وجل: وكلا من حيث ُ شئتُما. ويقال : رأيتُكَ حين خَرَجَ الحاجُ أي ني ذلك الوقت ، فهذا ظرف من الزمان ، ولا يجوز حلث ُ خَرَجَ الحَاجُ ؛ وتقول : ائْتنى حينَ يَقْدَمُ الحَاجُ ، ولا يحوز حدث تقدُّمُ الحاجُ ، وقد صَدَّر الناسُ هذا كلَّه حَدْثُ ، فَلْسَتَعَهَّد الرجلُ كلامَهُ . فإذا كان موضع " يَحْسُن ' فيه أَيْن َ وأي " موضع فهو حيث '، لأَن أَيْنَ مَعْنَاهُ حَيْثُ ؛ وقولهم حيثُ كَانُوا، وأَيْنَ ـَ كانوا ، معناهما واحد ، ولكن أجازرا الجمع بينهما لاختلاف اللفظين .

واعلم أنه يَحْسُنُ في موضع حين: لَمَّا ، وإذ ، وإذا، ووقت ، ويوم ، وساعة ، ، ومَنَى . تقول: رأيتُكَ لَــًا جِئْتَ ، وحين جِئْتَ ، وإذ جِئْتَ . ويقال: سأعطيك إذ جئت ، ومَى جئت.

#### فصل الخاء المعجمة

خبث: الحَمَيِثُ : ضِدُ الطَّيَّبِ مِن الرَّزُقُ والوِلدِ والناس ؛ وقوله :

# أَرْسِلُ إِلَى ذَرْعَ الْحَبِيِّ الوالِيجِ

قال ابن سده : إنما أراد إلى زرع الحبيث، فأبدل الناء ياء ، ثم أدغم ، والجمع : 'خبشاء ، وخبات ، وخبئت ، وخبئة ، عن كراع ؛ قال : وليس في الكلام فعيل يجمع على فعكة غيره ؛ قال : وعندي أنهم توهموا فيه فاعلا ، ولذلك كسروه على فعكة . وحكى أبو زيد في جمعه : 'خبوت ، وهو نادر أيضاً ، والأنثى : غيبت . وفي التنزيل العزيز : ويُحرّم عليهم الحبايث . وخبئت الرجل خبثاً ، فهو خبيت أي خبو كردى .

الليث: خَبُثُ الشيءُ يَخْبُثُ خَبَائَةٌ وخُبُثُ ، وَخَبَائَةً وَخُبُثُ ، فَهُو فَهُو أَخْبَثُ ، فهو مُعْبَثُ ، وَخَبَائَةٌ ، وَأَخْبَثُ ، فهو مُعْبِثُ وَخَبَائَةً ، وَأَخْبَثُ ، فهو مُعْبِثُ وَشَرِ .

والمُغْسِثُ : الذي يُعلِّمُ الناسَ الخُبْثُ . وأَجازَ بعضُهم أَن يقال للذي يَنْسُبُ الناسَ إلى الحُبُثُ : مُغْسِبُ ، الناسَ إلى الحُبُثُ : مُغْسِبُ ، قال الكُمَيْتُ :

فطائفة " قد أَكْفَرُ وَنِي بِحُبْكُمْ ، وطائِفَة " قالوا : مُسيى " ومُذَّنِبُ

أي نسبُوني إلى الكفر . وفي حديث أنس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الحسلاء ، قال : أعُوذ بالله من الخبيث والحبّائيث ؛ ورواه الأزهري بسنده عن زيد بن أرقيم قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن هذه الحبيثوش محتضرة ، فإذا دخل أحد كم فلنيقل : اللهم إني أعوذ بك من الحبيث والحبّائيث ؛ قال أبو منصور: أراد بقوله محتضرة أي محتضرها الشاطين ، أراد بقوله محتضرة أي محتضرها الشاطين ، وأحد كورها وإنائها . والحبيث الكفر ؛ والحبائيث ؛ والحبائيث : اللهم إني أعوذ بك من الشاطين . الشاطين . وفي حديث آخر : اللهم إني أعوذ بك من الشاطين . وفي حديث آخر : اللهم إني أعوذ بك من

الرِّجْسِ النَّجِسِ الْحَبِيثِ المُخْبِثِ ؛ قال أبو عبيد : الحَسِيثُ ذو الحُبُثِ في نَفْسه ؛ قال : والمُخْسِثُ الذي أصحابُه وأعوانه خُبِيثًاء، وهو مثل قولهم : فلان ضُعنف مُضْعَف ، وقدَو يُ مُقُو ، فالقوى في بدنه ، والمُنقُو ي الذي تكون دابتُــه قَوَيَّةً ؟ بريد : هو الذي يعلمهم الخبِّث، ويُوقعهم فيه . وفي حديث قَـتَـٰلـَى بَدْرٍ : فأَلْـقُوا في قـَـلِيبٍ خَبِيتٍ 'مُخْبِيتِ ، أي فاسد مُفْسِدٍ لما يَقَع فيه ؟ قال: وأما قوله في الحديث: من الخُبْث والحَبائث؛ فإنه أراد بالخُبْث الشَّرَّ ، وبالحُمَانُث الشاطين ؟ قال أبو عبيد : وأُخْسِرُتُ عن أبي الميثم أنــه كان تَوْوله من الخيبُث ، يضم الباء ، وهو جمع الخيبث ، وهو الشطان الذُّكر ، ويَجْعَلُ الحَبائثُ جمعاً للخَمِيثة من الشاطين . قال أبو منصور : وهذا عندي أَشْبُهُ الصواب. ابن الأثير في تفسير الحديث: الحُبُثُ ، بضم الباء: جمع الحَبِيثِ ، والحَبَائثُ: جمع الحَمَينة ؛ يُويد ذكورَ الشياطين وإناثهم ؛ وقبل : هو الخُنثُ ، يسكون الباء ، وهو خلافُ طيِّب الفعل من 'فجُور وغيره ، والحَبَائِث' ، 'يُريد بها الأفعالَ المذمومة والخصالَ الرَّديثة َ.

وأخبت الرجل أي اتخذ أصحاباً خبناء ، فهو خبيث الرجل أي اتخبئات بالله المخبئات ومخبئات بالله المخبئات ووقوله عز وجل : الحبيئات للخبيثين ، والحبيئة واللخبيثات بالله الرجاح : معناه الكلمات الحبيثات الحبيثات الخبيثات الخبيثات الخبيثات الخبيثات بأي لا يَتكل المجل الحبيثات إلا الحبيث من الرجال والنساء ؛ وقيل : المعن الكلمات الحبيثات إنا تكس من الرجال والنساء ؛ وقيل : المعن الكلمات الحبيثات إنا تكس في الكلمات الحبيثات الما والنساء ، وقيل : المعن الكلمات وقيل : المعن الكلمات وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من النساء الخبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من النساء الخبيثات من الرجال ،

و كذلك الطبيّات الطبيّين . وقد خَبَث خَبْثاً وضَبائية وخَبَائية : صاد خَبِيثاً . وأَخْبَث : صاد ذا خُبْث . وأَخْبَث : صاد ذا خُبْث . وأَخْبَث : إذا كان أصحابه وأهله خُبَثاء ، ولمذا قالوا : خَبِيث مُخْبِيث ، والاسم : الحِبِيث وفَخْبَث ، والاسم : الحِبِيث وتَخَابَث ؟ وأَخْبَث غيره : عَلَم الحُبْث ؟ وأَخْبَث غيره : عَلَم الحُبْث وأَفْسَده .

ويقال في النداء: يا خُبَثُ 1 كما يقال يا لُكَعُ ! تُويدُ : ياخَبِـثُ .

وسَبْي ْ خَبِئْتَه ْ : خَسِيتْ ، وهو سَبْي ُ من كان له عهد من أهل الكفر ، لا يجوز سَبْيه ، ولا مِلْكُ عبد ولا أمة منه .

وفي الحديث : أنه كَتَب للعَدَّاء بن خالد أنه اشترى منه عبداً أو أمة ، لا داء ولا خِبثة َ ولا غائلة ً . أراد بالخبيثة : الحرام ، كما عبر عن الحلال بالطُّلُّب، والحبثة وع من أنواع الحبيث ؛ أراد أن عبد وقيق"، لا أنه من قوم لا يتحسل سينهم كن أُعْطِي عَهْداً وأَماناً ، وهو حُرٌّ في الأصل . وفي حديث الحجاج أنه قال لأنس: يا خبيثة ؛ يُويد: يا خَيين ! ويقال للأخلاق الخَيينة : يا خبثة . ويُكتَبُ في عُهْدة الرقيق : لا داء ، ولا خبئة ، ولا غائلة ؟ فالداء : ما أدلِّس فيه من عَنْ تخفي أو علة باطنة لا 'ترَى ، والحبْشَة' : أن لا يكون طَبَّةً " ﴾ لأنه سُبِي من قوم لا يَحِلُ اسْتَرْفَاقْهُم ، لعهد تَقَدُّم لهم، أو حُرِّيَّة في الأَصل ثَـَيَّتَتْ لهم، والغائلة': أَن يَسْتَحِقُّه مُسْتَحِقٌّ عِلنَّكُ صَحٌّ له ، فيجب على بائعـه رد الثمـن إلى المشتري . وكل من أَهْلُكُ شَيْئًا فَقَدَ غَالَبُهُ وَاغْتَالُهُ، فَكَأَنَ اسْتَحْقَاقَ الْمَالِكُ إياه ، صار سبباً لهلاك الثمن الذي أدَّاه المشترى إلى البائع .

ومَخْبَئَانَ : اسم معرفة ، والأَنْثَى : مَخْبُنَانة ".

وفي حديث سعيد: كذَّبَ مَخْبَثَانَ مُ هُو الحَبيثُ؛ ويقال للرجل والمرأة جبيعاً ، وكأنه يدل على المبالغة ؛ وقال بعضهم : لا يُسْتَعْمَلُ مَخْبَثَانُ إلاً في النداء خاصة .

ويقال للذكر: يا خُبَتُ ! وللأُنثَى: يا خَباثِ ! مثل يا لتكاع ، بني على الكسر ، وهذا مُطَرِدُ عند سببوبه . وروي عن الحسن أنه قبال يُخاطِبُ الدنيا : خَباثِ ! كلَّ عيدانكِ مَضِضنا ، فوجد نا عاقبتَهُ مُرِّا ! يعني الدنيا . وخَباثِ بوزن قبطام : عاقبتَهُ مُرَّا ! يعني الدنيا . وخَباثِ بوزن قبطام : معد ول من الحُبُثُ ، وحرف النداء محذوف ، أي يا خباث و والمنض : مشل المنس ؛ يويد : إنا جر "بناك وخبر ناك ، فوجد نا عاقبتتك مُرَّة . والأخابيث : جمع الأخبث ؛ يقال : هم أخابيث والأساس .

ويقال للرجل والمرأة: يا مَخْبَثَانُ ، بغير ها؛ للأَنْثَى. والحِبِيِّيثُ : الحَبِيثُ ، والجمع خِبِّيثُونَ .

والحابيث': الرَّديءُ من كل شيء فاسدٍ .

يقال : هو تخبيث الطَّعْم ، وخَبيث اللَّوْن ، و وخَبيث الفعل .

والحرام البَحْت يسمى: تخبيناً ، مثل الزنا، والمال الحرام ، والدم ، وما أشبهها بما حرّمه الله تعالى ، يقال في الشيء الكريه الطّعْم والرائحة : تخبيث ، مثل الثّوم والبَصل والكرّاث ؛ ولذلك قال سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشجرة الحبيثة ، فلا يقر بَن مسجدنا . وقال الله تعالى في نعت النبي ، صلى الله عليه وسلم : يجيل لمم الطّيبات ويُحرّم عليهم الحبائث ؛ فالطّيبات : ما كانت العرب تستنظيبه من المآكل في الجاهلية ، ما كم ينزل فيه تحريم ، مثل الأزواج الثانية ، وليحوم الوحش من الظّباء وغيرها ، ومثل الجراد والوبر

والأَدْنَبِ والْبَرْ بُوعِ والضَّبِّ ؛ والحَبَائثُ : ما كانت تَسْتَقَدْرُهُ ولا تأكله، مثل الأَفاعي والعَقارب والسِّرَصة والحَنافس والوُرُ لان والفَّأْر ، فأحلُّ الله؛ تعالى و تقدُّس، ما كانوا يَسْتَطْسِونَ أَكُلُّهُ ، وحَرُّم ما كانوا كَسْتَخْشُونه ، إلا ما نَصَّ على تحريمه في الكتاب ، من مثل الميتة والدم ولحم الخنزير ومــا أهلَّ لغير الله به عند الذبح ، أو بَيِّنَ تَحْرِيمه على لسَّان سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ميشلُ تَهْيه عن لحنُوم الحُنْمُر الأهلية ، وأكثل كلِّ ذي ناب من السّباع ، وكلّ ذي مخلّب من الطّبير . و دُلَّت الأَّلف واللام اللتان دخلتا للتعريف في الطُّسَّات والحَبَائث ، على أن المراد بها أشاءً معهودة " عنـ د المخاطمين يها ، وهذا قول محمد بن ادريس الشافعي ، رضى الله عنه . وقولُه عز وجل : ومثلُ كُلمة يَخبيثة ِ كشعرة تَخبيثة ؟ قبل : انها الحَنْظَلُ ؛ وقسل : انها الكشوث .

ان الأعرابي: أصل الحُنبُ في كلام العرب: المكروه؟ فإن كان من الكلام، فهو الشّتم، وان كان من الملل ، فهو الكفر، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الشّراب، فهو الضّار ؛ ومنه قبل لما يُومَى من مَنْفِي الحديد: الحُبَث؛ ومنه الحديث: إن الحديد تنفي الدّيو الحبيد: الحبيد الحبيد والفضّة، بفتح الحاء والباء: ما نفاه وحبَث الحديد والفضّة، بفتح الحاء والباء: ما نفاه الكير وأذ أذيبا، وهو ما لا تَضر فيه ، ويُكنى به عن ذي البطن .

وفي الحديث: نَهْى عن كلِّ دواء تحبيث ؛ قال ابن الأثير: هو من جهتين: إحداهم النجاسة ، وهو الحرام كالحبر والأرواث والأبوال ، كلها نجسة خبيثة، وتناولها حرام ، إلا ما خصته السُنَّة من أبوال الإبل ، عند بعضهم ، وروث ما يؤكل لحمه عند آخرين ؛

والجهة ُ الأُخْرَى من طَريق الطُّعْم والمَذَاق ؟ قال : ولا ينكر أن كون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع ، وكراهية النفوس لها ؛ ومنه الحديث : من أَكُلُّ مَن هذه الشجرة الحبيثة لا يَقْرَ بَنَّ مسجدًنا ؟ يُويد النُّوم والبصل والكرَّاتَ ، وخُبْنُهُما من جهة كراهة طعمها ورائحتها ، لأنها طاهرة ، وليس أكلهــا من الأعدار المذكورة في الانقطاع عن المساجد ، وإنما أَمَرَهُم بِالاعتزالِ عقوبة ونكالاً ، لأنه كان يسأذى بريحها . وفي الحديث : مَهْرُ النَّغَيُّ تَصْبَثُ ، وثمنُ ا الكلب خيث ، وكسب الحجّام خيث . قال الخطابي : قد يجمع الكلام بين القرائ في اللفظ ويُفْرَقُ بِينها فِي المُّعَنِّى ، ويُعْرَفُ ذلك من ٱلأَغْراض والمُقاصد ؛ فأما مَهْرُ البَغيِّ وثَنُ الكلب ، فيريــد بالخَبيث فيهما الحرام ، لأن الكلب نَجس ، والزنا حرام ، ويَذْلُ العوص عليه وأخذُه حرام ، وأما كسب الحقام، فيريد بالحبيث فيه الكراهية، لأن الحجامة مباحة ، وقد يكون الكلام ُ في الفصل الواحد ، بعضُه على الوجوب ، وبعضُه على النَّدُّب ، وبعضُه على الحقيقة ، وبعضه على المجاز ، ويُفْرَقُ بينهما بدلائل الأصول ، واعتبار معانبها .

والأَخْبَنَانِ : الرجيع والبول ، وهما أيضاً السَّهَرُ والضَّجَرُ ، ويقال : نَزَل به الأَخْبَنَانِ أَي البَخَر والسَّهَرُ ، وفي الحديث : لا يُصلَّي الرجَلُ ، وهو يُدافعُ الأَخْبَنَيْنِ ؛ عَنى بهما الغائط والبول َ . الفراء: الأخْبَنَانِ القَيَءُ والسُّلاح ؛ وفي الصحاح : البولُ والغائط .

وفي الحديث: إذا بَلَغَ الماءُ فَلُتَمَيْنِ لَمْ يَعْسِلُ خَبْنًا . الحَبَثُ ، بفتحتين : النَّجَسُ . وفي حديث هِرَ قُعْلَ : فأصبح يوماً وهو تخبيثُ النَّفْسِ أي ثقيلُها كريهُ الحال ؛ ومنه الحديث : لا يَقُولَنَ "

دمث: دَمِثَ دَمَثًا ، فهو دَمِثُ : لانَ وسَهُلُ . والدَّماثَةُ : سُهولةُ الحُلُثُق . يقال : ما أَدْمَثَ فلاناً وأَلْنِيَنَه !

ومكان كميث ودَمن : لَيِّن المَوْطِي ؛ ورَملة " دَمَن ، كذلك ، كأنها سُهيّت بالمصدر ؛ قال أبو قِلابة :

> خَوْدُ ثُنَقَالُ ، في القيام ، كرَمُلةٍ ذَمَتْ مِ ، يُضِيءُ لها الظلامُ الحِنْدسُ

ورجل تدمث بَيِّن الدَّماثة والدُّمُوثة : وَطَيُّ الخُلْتُقِ . والدَّمْثُ : السُّهول من الأرض، والجمع أَدْمَاتُ وَدَمَاتُ ۚ ﴾ وقد كمثَ ، بالكسر ، كَدْمَتُ ۗ كَمَناً . التهذيب : الدّماث السُّهول من الأرض ، الواحدة كمئة "، وكل سهال كمث ، والوادي الدَّمثُ : السائلُ ، وبكون الدِّماثُ في الرمال وغير الرمال . والدَّمائثُ: ما سَهُلَ ولانَ ، أحدها دميثة " ؟ ومنه قبل للرجل السَّهْل الطَّلْق الكريم : دَميث . و في صفته ، صلى الله عليـه وسلم : دَميث ٌ ليس بالحافي ؛ أراد: أنه كان لَــِّنَ الخُلْتَقِ في سهولة، وأصله من الدَّمْث ، وهي الأرضُ اللينــة السهلة الرِّخُوة ' ، والرمل ُ الذي ليس بُمُتَلبَّد ِ . وفي حديث الحجاج في صفة الغيث : فلبَّدت الدَّماثُ أي صير تنها لا تسَوْح فيها الأرجل ، وهي جمع كمث. وامرأة كميثة": نشبَّهَت بدمان الأرض ، لأنها أكرم الأرض.

ويقال : كَمَّتْتُ له المُكَانَ أَي سَهَّلْتُهُ له .

الجوهري: الدَّمِثُ المكان اللَّيْنُ ذو رمل . وفي الحديث : أنه مال إلى دَمَثٍ من الأَرض ، فبالِ فيه ، وإنما فعل ذلك لئلا يَوْتَدَّ إليه رَشَاشُ البول . وفي حديث ان مسعود: إذا قرأتُ آلَ حم، وقعنتُ

في رَوضاتٍ دَمِثاتٍ ، جمع دَمِثةٍ .

وَدَمَّتُ الشَّيَءَ إِذَا مَرَسَهُ حَتَى يَلَينَ . وتَدَمِيثُ المَضْجَع: تَلْمَينَهُ . وفي الحديث: من كذَبَ عَلِيّ، فإنما نُيدَمَّتُ بَجَلِسَهُ من النار أي نُيمَهَّدُ ويُوطَّىءً؟ ومثلُ العَرب:

دَمَّت جَنبيك ، قبل اللَّيل ، مُضطَّجَعًا

أي ُخذُ أَهْبَتهُ ، واسْتَمِدُ له ، وتَقَدَّمُ فيه قبلَ وُوقوعه . ويقال : كَمَّتُ لِي ذلك الحديث حتى أَطُعُنَ في حَوصِهِ ؛ أي اذْ كُرْ لِي أُوَّله، حتى أَعْرِفَ وَجُهُهُ .

والأدمُونُ : مكانُ المَلَّةِ إِذَا خُبِيزَتْ .

دهث: الدَّهْثُ: الدَّفْعُ.

ودَهُنْهُ : اسم رجل .

دهلت: الدّه ملات ، والدّلهات ، والدّلهت ، والدّلهت ، والدّله والإبل، والدُّلاهِت : كلُّه السريع الجَر مي من الناس والإبل، والله أَعلم .

دهبت: أرض كهْبَنَة " ودَهْنُمَ ": سَهُلة .

ديث: كيتُ الأَمر: ليّنه، وديّث الطريق: وطاًه. وطريق مديّث أي مُذلك ؛ وقيل: إذا سلك حتى وضح واستبان. وديّث البعير: ذلك بعض الذلل . وجمل مديّث ومنويّق إذا مذلك حتى ذهبت صعوبته. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: وديّت بالصّغار أي ذلل ؛ ومنه بعير مديّث إذا مذلل بالرياضة ؛ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان كذا وكذا، فأتاه رجل فيه كالدّيانة واللخليخانية . الدّيانة : الالتواء في اللسان ، ولعله من التّذليل والتّلين . وديّتُ الجلد في الدّباغ والرّمْت في التّناف.

ودَيَّتُه الدهر': حَنَّكُه وذلَّله . ودَيَّتُ الرجلَ : ذلَّله ولَيَّنه .

قال : والدَّيُّوثُ القَوَّاد على أهله . والذي لا يَغارُ على أهله : دَيُّوثُ . والتَّدييثُ : القيادة . وفي المحكم : الدَّيُّوثُ والدَّيْبُوثُ الذي يدَّثُل الرجالُ على حُرْمته ، مجين يواهم ، كأنه ليَّنَ نفسه على ذلك ؟ وقال ثعلب: هو الذي تُوْتَى أهله وهو يعلم ، مشتقً من ذلك ؟ أنَّتُ تعلبُ الأهلَ على معنى المرأة . وأصلُ الحرف بالسَّريانية ، أعْرب ، وكذلك القُندُ عُ والقُندُ ع . وفي الحديث: تَحْرُهُ الجِنةُ على الدَّيُّوث ؛ هو الذي لا يَغارُ على أهله .

والدَّيَثَانُ : الكَّابُوسُ يَنْزَلُ على الإِنسَانَ ؛ قال ابن سيده : أراها دَخيلةً .

والأَدْيَثُونُ : موضع ؛ قال عبرو بن أَحبر :

بَحَيْثُ مَراقَ فِي نَعْمانَ خَرْجُ ، دوافِع فِي بِراقِ الأَدْيَثِينا

#### فصل الراء

وبث: الرَّبْثُ: حَبْسُكُ الإِنسَانَ عَن حَاجِتِه وَأَمَرُهُ بعِلَـلُ.

رَبَئَه عن أمره وحاجته يَوْبُثه ، بالضم ، رَبْثُ ، ورَبْثُ ، ورَبْثُ ، ورَبْثُ ، ورَبْثُ ،

والرئينة ': الأمر ' يجنبسك ، و كذلك الرئيني ، مثال الخصيصي. وفعل ذلك له ربيني وربينة أي تخديعة وحبساً. وقال ابن السكيت : إنما قلت فلك ربينة مني أي تحديعة. وقد ربنته أربئه ربئاً. الكسائي: الربيتي، من قولك ربئت الرجل أد بئه ربئاً، وهو أن تنتبطه، وتبطىء به ؛ قال الشاعر:

بَيْنَا كَرَى المَرْءَ فِي بُلِمَهْنِيةٍ ، يَوْبُنُهُ مَن حِذَارِهِ أَمَلُهُ

قال شمر : رَبَّتُه عن حاجته أي حَبَسه فرَ بَيْتَ ، وهو رابِث"، إذا أَبْطأً ؛ وأنشد لنُمير بن جَرَّاح : تقول ُ ابنة ُ البَّكْري " : ما ليَ لا أَرى صَديقك ، إلا رابِثاً عنك وافد ُه ?

أي بَطِيثاً. ويقال: دنا فلان ثم اربات أي احتبس؟ واربات ثني الشياطين واربات ثني الشياطين الناس يوم الجمعة بالربائث أي بما ثو بيثهم عن الصلاة. وفي رواية: إذا كان يوم الجمعة ، بَعَث إبليس شياطينه وفي رواية : 'جنود و إلى الناس ، فأخذوا عليهم بالربائث . وفي حديث على : غَدَت الشياطين براياتها فيأخذون الناس بالربائث أي ذكروهم الحوائج التي تو بتثهم ، لير بيتوهم بها عن الجمعة ؛ وفي رواية : ير مون الناس بالترابيث ؛ قال الحطافي : وليس بشيء وي روية : يكون جمع تر بيثة ، وهي المرة الواحدة من التر بيث، تقول : ربيتة ، وهي المرة الواحدة من من من قد من من قدمة واحدة ، واحدة .

وتَرَبَّثَ فِي سيره أَي تَلَبَّثَ . ورَبَّثُهُ : كَلَبَّتُهُ . وامرأة ُ رَبِيث أِي مَر ْبُوث ُ ؛ قال :

جَرْيَ كُوبِثٍ أَمْرُ ُهُ وَبِيثُ

الكريث : المكثر 'وث' .

وارْتَبَثَ القومُ : تَفَرَّقُوا . وارْبَثُ أَمرُ القوم : تفرَّق ؛ قال أَبو ذَوَيب :

رَمَيْنَاهُمُ ، حَى إِذَا ارْبَتُ أَمْرُهُم ، وصادَ الرَّصِيعُ نَهْيَةً للحَمَائِل

الرُّصِيعُ : جمع رَصِيعةٍ ، كَشَعير وشُعيرة ، وهو

سَير ' يُضْفَر ، يكون بين حمالة السيف وجَفْنِه . يقول : لما انهَز مُوا ، انْقَلَبَت سُيوفهم ، فصارت أعاليها أسافلتها ، وكانت الحمائل على أعناقهم فانتكست ، فصار الرّصيع في موضع الحمائل . والنّهية : الغاية التي انتهى إليها الرّصيع ، وفي التهذيب :

# وصاد الرُّصُوعُ 'نهْية ً للمُقاتِلِ

قال الأصبعي : معناه 'دهشُوا فقلَـبُوا قسيَّهم .

والرَّصِع ': سَير يُر صَع ويُضفر، والرُّصوع 'المصدر. وارْبَت أمر 'القوم ارْبِياناً إذا انتَسَر وتَفَرَق، والم يلتنم وفي الصحاح: أي ضعف وأبطاً حتى تفر قوا. ولم يلتنم وفي الصحاح: أي ضعف وأبطاً حتى تفر قوا. رث : الحكل الحسيس والبالي من كل شيء . تقول : ثوب " رث ، وحبل رث ، ورجل رَث الهينة في لُبُسه ؛ وأكثر ما يُستعمل فيا يُلبس، والجمع رِثان " . وفي حديث ابن يُستعمل فيا يُلبس، والجمع رِثان " . وفي حديث ابن منيك ي : أنه دخل على سعد ي ، وعنده متاع رَث أي خلت ويرث وأرث وارث ورث ورث وأرث ، وأرث البيل ، وأبر ث وأرث الثوب أي أخلق وقال ابن دريد: عن ثعلب وأرث الثوب أي أخلق وقال الأصعي : أجاز أبو زيد : رَث وأورت ، وقول دريد بن الصّه : .

### أَدَّثُ جديدُ الحَبْلِ مِن أُمِّ مَعْبدِ بعاقبةٍ ، وأَخْلَفَتْ كُلَّ مَوْعِـدِ

يجوز أن يكون على هذه اللغة ، ويجـوز أن تكون الهمزة في الاستفهام دخلت على رَثَّ. وأرَثُّ الرجلُ : رَثُّ حَبْلُه ، والاسم من كل ذلك الرَّثَةُ . ورجل رَثُّ الهَيئة : خَلَقُهُما باذُها . وفي خَلْقه رَثاثة أي

بَذَاذَةً . وقد رَثَّ يَرِثُ رَثَاثَةً ، ويرِثُ رُوثَةً . والرَّثُ رُوثَةً . والرَّثُ والرَّئَةُ على المُناعَ ، وأسْقاطُ البَيْت من الحُلْقانِ . البَيْت من الحُلْقانِ .

وارْتَثَنُّنا رِنَّةَ القوم ، وارْتَثُوا رِنَّـةَ القوم : جَمَعُوها أَو اشْتَرَوها . وتُجْمَع الرِّئْتَةُ وِثَاثًا . والرِّئَّة : خُشارة الناس وضُعُفاؤُهم ، مُشَبِّهُوا بالمتاع الرديء. وروى عَرْفجة عن أبيه قال: عَرَّفَ عَلَىُّ رثَّةَ أَهِلِ النَّهُرِ، قال: فكان آخِرُ مَا يَقِي قَدُّرْ ، قال : فلقد رأيتُها في الرَّحَبة ، وما يَغْتَرفُها أَحدُه. والرِّئَّة : المتاعُ وخُلْثقانُ البيت ، والله أعـلم . والرِّئَّة : السَّقَطُ من متاع البيت من الخُلْقان ، والجمع رثت ، مثل قرُّبة وقرَّب ، ورثاث مثلُ رَهْمة ورهام . وفي الحديث : عَفَوْتُ لكم عن الرِّئة ؟ هي متاع البيت الدُّون ؛ قال ابن الأُثَيرِ : وبعضهم يرويه الرَّئميَّة ، والصوابُ الرَّئيَّة، بوزن الهرَّة . وفي حديث النُّعْمان بن مُقَرِّن يومَ نَهَاوَ نَـٰد : أَلَا إِنْ هَؤُلَاء قَد أَخْطَرُ وَا لَكُم رَبُّة ، وأَخْطَرُ ثُمُّ لِهُمُ الْإِسلامُ ؛ وجمعُ الرِّئـَّةُ رِثاثُ . وفي الحديث : فجَمَعْتُ الرِّئاتَ إلى السائب .

والمُرْتَثُ : الصَّريعُ الذي يُشْخَنُ في الحَرْب ويَعْمَلُ حَيَّا ثَمْ بِوت ؛ وقال ثعلب : هو الذي يُعْمَلُ من المَعْرَكَة وبه رَمَق ، فإن كان قتيلا ، فليس بُرْتَثُ . التهذيب : يقال للرجل إذا ضُرب في الحَرْب فأَثْخِنَ ، وحُمِلَ وبه رَمَتَ ثم مات : قد ارْتُثُ فلان ، وهو افتُعْلِ ، على ما لم يُسمَ فاعله ، أي حُمِلَ من المعركة رَثِيثاً أي جَريحاً لم يُسمَ فاعله ، أي حُمِلَ من المعركة رَثِيثاً أي جَريحاً ابن الصَّمَّة ، على كبر سنّه : أَتَرَو نني تاركة بني عَمِي ، كأنهم عَوالي الرِّماح ، ومُر ثَثَةً شيخ بني جُشمَم ؟ أرادت : أنه مذ أَسَنُ وقر ب من

الموت وضَعُف، فهو بمنزلة مَن حُسِل من المَعْرَكة، وقد أَنْسَتَنَهُ الجِراحُ لضَعْفه .

وفي حديث كعب بن مالك: أنه ارْتُثُ يومَ أُحُدِ ، فَجَاءَ به الزبيرُ يَقُود بزمام راحلته ؟ الارْتَئَاتُ : أَن يُعْمَلَ الجريحُ من المَعْرَكة ، وهو ضعيف قد أَثْخَنَتُه الجراح .

والرَّثِيثُ أَيضاً : الجريح ، كَالْمُرْ تَتُ " . وفي حديث زيد بن صُوحان : أنه ارْ تُنْ " يوم الجَهل ، وبه رَمَقَ " . وفي حديث أم سلمة : فرآني مُرْ تَتُه " أي ساقطة " ضعفة ؛ وأصل اللفظة من الرَّث " : الثوب الحَلَتَ . والمُرْ تَتُ " ، مُفْتَعَل ، منه . وارْ تَتُ بنو فلان ناقة "لهم أو شاة " : نَحَروها من المُزال . والرِّنَة : المرأة الحَهاة .

وعث: الرَّعْشَة: التَّلْيَلَة، تُنَّخُذ من جُفَّ الطَّلْع، يُشْرَبُ بها. ورَعْنَة الدِّيك: عُثْنُونُه ولِيحِيثُه. يقال: دِيك مُرَعَّث ؟ قال الأَخْطَلُ يصف ديكاً:

مادا يُؤرَّقُنِي ، والنَّوْمُ يُعْجِبُنِي ، منصَوْتِ دِي رَعَثاتٍ ساكِنِ الدَّارِ

ورَعَثَنَا الشَّاة : زَنَسَنَاها نحت الأَذُنين ؛ وشَّاة وَعَثَنَ ، وشَاة وَعَثَنَ ، وَالرَّعْنَ ، والرَّعْنَ ، والمِعْنَ ، وعَنَة " ورِعان" ؛ قال النبر :

وكلُّ خَليلٍ ، عليه الرِّعا ث' والحُنْبِلاتُ ، كَذُوْبُ مَلِقْ

وتَرَعَّنُتِ المرأَة أي تَقَرَّطَتُ .

وصيّ مُرعَّث : 'مَقَرَّط ؛ قال رؤبة :

### رَقَيْرَاقَة "كَالرَّاشَا إِللَّهُ عَنْ ِ

وكان بَشَّادُ بنُ بُو د مُلِلَقَّبُ بِالمُرَعَّثِ ، سسي بذلك لرِعاثٍ كانت له في صغره في أَذْنُه .

وار تَعَنَّتِ المرأة ' تَحَلَّت بالر عاث ؛ عن ابن جني . وفي الحديث : قالت أم وينب بنت نبيط كنت أنا وأختاي في حَجْر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان يُحَلِّينا رعاناً من ذهب ولولول . الر عاث : القرطة ' ، وهي من حُلي الأذن ، وهو واحدتها : رَعْنة ، ورَعْنة أيضاً ، بالتحريك ، وهو القرط ' ، وجنسها : الرعن والرعث والرعث . ابن الأعرابي : الرعنة في أسفل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعنة في أسفل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعنة في أعلى الأذن ، والرعنة في أعلى الأذن ، والرعنة في أعلى الأذن ، والرعة في أعلى الأذن ، والرعنة في القرط .

والرَّعَنَةُ : العِهِنَةُ المُعَلَّقة من الهَوْدَج وَخُوه ، زِينَةً لِمَا كَالدَّبَاذِب ؛ وقيل : كُلُّ مُعَلَّق رَعَتْ ، ورَعَنَة ، ورُغْنَة ، بالضم ، عن كراع . وخَصُ ، بعضهم به القُرْط والقلادة ونحوها ؛ قال الأزهري : وكُلُّ مِعْلَاق كَالقُرْط ونحوه يُعلَق من أذن أو وَكُلُّ مِعْلَاق كَالقُرْط وَخُوه يُعلَّق من أذن أو وَلَمْ مَعْلَق مَا لَا خَيْرة جمع الجمع وَعْتُ ورِعَات ، ورُعُت ، الأَخْيرة جمع الجمع .

والرَّعَتُ : العِهِنُ عامَّة . وحكي عن بعضهم : يقال لراعُوفة البثر ا : راعُوثة . قال : وهي الأرْعُوفة والأرْعوثة ، وتفسيره في العين والراء . وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : ودُفِنَ تَحتَ راعوثة البئر ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاءً في رواية ، والمشهور بالفاء ، وهي هي ، وسيُذكر في موضعه .

١ قوله « يقال لراعوفة البثر النع » قال في التكملة وهي صخرة
 تترك في اسفل البثر اذا احتفرت تكون هناك، ويقال هي حجر
 يكون على رأس البثر يقوم عليها المستقى .

أَحَـدُ كُم : تَخْبُلُتُ نَفْسي أَي ثَقْلَتُ وغَنَتُ ، كَأَنَّهُ كُورٍ وَ اسمَ الخُبُثُ ِ .

وطعام مَخْبَثَة ": تَخْبُثُ عنه النَّفْسُ ؛ وقيل : هو الذي من غير حلته ؛ وقولُ عَنْتُرة :

'نبَّئْتُ عَدْراً غيرَ شَاكِرِ نِعْمَةِ ، والكُفُرُ مَخْبَئَة لنَفْسِ المُنْعِم

أي مفسدة .

والحِبْنَة: الزّنية؛ وهو ابن خبِئة ، لابن الزّنية، يقال : وُلِدَ فلان لحِبْنَة أَي وُلِدَ لغير وشدة . وفي الحديث : إذا كَثْر الحُبْثُ كَان كذا وكذا؛ أراد الفِسْنَق والفُجور؛ ومنه حديث سعد بن عبادة: أنه أنبي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برَجُل مُخْدَج سَعِيم ، وُجِدَ مع أمَة يَخْبُث مِها أَي يَوْنَي .

خبعث: الخُنْبَعْثَة ، والحُنْنَكَعْبة : الناقة الغزيرةاللبن، وهو مذكور أيضاً في خثعب .

خشت: الحُنْثُ: غَنَّاء السَّيْسُل ، إذا خَلَقَهُ وَنَخَبَ عنه حَى كِيفِ، وكذلك الطُّخْلُبُ إذا كِيسٍ وقدُهُمَ عَهْدُهُ حَى يَسْوَدً.

والحُنْة : طين يُعجن ببعر أو روث ، ثم يُتخذ منه الذّ ثار ُ ، وهو الطين الذي تُصَرُّ به أخلاف الناقة ، لئلا يُؤلمها الصّرار ُ . أبو عمرو : الحَبْثَة البَعْرة اللّيّنة ؟ قال أبو منصور : أصلها الحَبْني ُ . والحَبْتَة : قَال مَن كُسارِ عبدان مِ يُقْتَبَس ُ بها .

خوث: الحُرْثِيُّ: أَرْدَأُ المَنَاعِ والعَنائِم، وهي سَقَطُ البيتِ من المَنَاع؛ وفي الصحاح: أثاثُ البيتِ وأَسقاطُه؛ وفي الحديث: جاء رسولَ الله، صلى الله عليه وسلم، سَبْيُ وخُرْثِيُّ؛ قال: الحُرْثِيُّ مَناعُ البيت وأثاثُه؛ ومنه حديث عَمَيْر مَوْلَى أَبِي

اللَّحْم : فأَمَر لي بشيء من 'خر'ثريِّ المناع . والخِرِ'ثاء، ممدودة : النمل الذي فيه 'حمْرة ؟ واحدثه: خِرِ ثَاءَة .

خنث: الحُنْنُثَى: الذي لا يَخْلُسُ لِذَكُرِ ولا أَنْنَى، وجعله كُراع وصفاً ، فقال: رَجل مُخْنَثَى: له ما للذكر والأنثى. والحُنْنُثَى: الذي له ما للرجال والنساء جبيعاً ، والجمع: تَخْنَانَى ، مثلُ الحَبالى ، وخينات عنات ، قال:

لَعَمُو ُكَ ، مَا الْحِنَانُ بَنُو قُنْشَيْرٍ بنِسُوانِ يَلِدُنَ ، ولا رِجَالٍ !

والانتخِناتُ : التَّتَنَّني والتَّكَسُّر .

وخَنِثُ الرجلُ تَخْنَثاً ؛ فهو تَخْنِثُ ، وتَخَنَّثُ ، والْخَنَثُ ، والْخُنَثُ ، والْخُنَثُ ، والْأَنثى تَخْنِثَة . وخَنَّثُ أَي عَطَّفْتُهُ فَتَمَطَّتُ ؛ وخَنَّتُ أَي عَطَّفْتُهُ فَتَمَطَّتُ ؛ والمُنْخَنَّثُ من ذلك للينه وتكسَّره ، وهو الانخِناثُ ؛ والاسم الحُنْثُ ، قال جريو :

أَتُوعِدُني ، وأَنتَ مُجاشِعي ، أَرَى في نُخنْثِ لِحْيَتِكَ اضْطُرِ ابا?

وَتَخَنَّتُ فِي كَلَامُهُ . ويقال للمُخَنَّتُ : 'خَنَاثَةُ ، وَخُنَيْنَةُ . وَتَخَنَّتُ الرَّجُلُ إِذَا فِيمَلُ فِعْلَ المُخَنَّتُ ؛ وقيل : المُخَنَّتُ الذي يَفْعَلُ فِعْسُلَ الحَناثى ، وامرأة 'خنُث' ومِخْنَاث' . ويقال للذَّكر : يا 'خنت'! وللأنثى : يا خنان ! مثل لُكَع ولكاع .

وانخَنَتَن التر به ؛ تَتَنَت ؛ وخَنَتَها يَخْنِثُها مَخْنَثُها وَخَنَثُها ؛ وَخَنْتُها ؛ فَنَى خَنْثُها الله فالله فالله فالله فالله فالله فالله والله كَسَر تَه إلى داخل ، فقد قَبَعْتُه . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن اختينات الأستقية ؛ وتأويل أ

الحديث : أنَّ الشُّرْبِ من أفواهما ربما يُنتَّنُّها، فإنَّ إدامة الشُّرْب هكذا ، ما يُغَنِّر ربحَها ؛ وقسل : انه لا 'نؤمَن' أن بكون فيها حية أو شيءٌ من الحَشرات، وقبل: لئلا يَتَرَسُّشُ المَاءُ عَلَى الشَّارِبِ، لسَعَة فَم السِّقاء . قـال ابن الأثير : وقد جـاء في حديث آخر اباحته ' ؟ قال : ومحتمل أن يكون النهي ُ خاصًا بالسقاء الكبير دون الإداوة. اللث : خَنَتْتُ السُّقاء والجُوالقَ إذا عَطَفْتُه . وفي حديث عائشة : أَنهَا `ذَكَرَتْ رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، ووفاتَه قالت : فَانْنْخَنُّتُ فِي حَجْرِي ، فَمَا شَعَرْتُ حَتَّى قُبِضَ، أي فانتُنَى وانكسر لاسترخاء أعضائه، صلى الله عليه وسلم ، عند الموت . وانخْنَنَتْ مُعْنَقُهُ : مالَتْ ، وخُنَثُ سقاءًه : ثُنَّى فاه فأُخْرَجَ أَدَمَتَه ، وهي الداخلة، والبَشَرَةُ وما يَلِي الشعرَ : الحارجةُ . وروي عن ابن عمر : أنه كان يَشْرَبُ من الإداوة ، ولا يَغْتَنَثُهُا ، ويُستمِّيهِا نَفْعَة ؟ سماها بالمَرَّة من النَّفْع ، ولم يصرفها للعلمية والتأنيث؛ وقيل : خَنَتَ فَهُ السَّقاء إذا قَلَبَ فَهُ ، داخلًا كان أو خارجاً . وكلُّ فَبَلْبِ يِقَالُ لَهُ: تَخْنُتُ ". وأصلُ الاخْتَنَاتُ : التُّكَسُّرُ والتُّنتَى ، ومنه سبت المرأة : 'خَنْثَى . تقول : إنها لكنُّنة تَكَثَّنَّى .

ويقال: أَلْتَقَى اللَّيلُ أَخْنَانَهُ عَلَى الأَرْضَ أَي أَنْنَاءً ظلامه ؛ وطلوك الثَّوْبَ عَلَى أَخْنَانُهِ وَخِنَانُهِ أَيْ على مطاويه وكُسُوره، الواحد: خِنْتُ . وأَخْنَانُ اللَّالَو فُر وُغُهَا ، الواحد خِنْتُ ؛ والحِنْثُ : باطِنُ الشَّدْق عند الأَضراس ، من فوق وأسفل . وتَخَنَّثُ الرجل وغيره: سَقَطَ من الضَّعْف . وخُنْتُ : الم امرأة ، لا يُجرّى.

والحَنَيْثُ ، بَكُسر النون : المُسْتَرَّخي المُتَثَنَّي . وفي المثل : أَخْنَتُ من دَلالٍ .

خنبث: رجل 'خنْبُث' وخُنابِث : مذموم.

خنطت: الحَنْطَنَةُ : مَشِي ٌ فيه تُبَخْتُر .

خنف : الحِيْنَافُونَة : 'دُو يَبْبَّة" .

خوث: تخوت الرجل تخوت ، وهو أخوت بين الخوث بين الخوث بين الخوث : عظم بطنه واستر خى . وخو تت الأنثى ، وهي تخو ثاء . والحكو ثاء من النساء أيضاً : الحكمة الناعمة ، ذات صدرة ؛ وقيل : الناعمة التار ، عال أمية بن محرثان :

عَلِقَ القَلْبُ 'حَبَّها وهُواها ، وهِي بِكُو ْ غَرَبِوة ' خَوْثَاءُ

أَبُو زَيِـد : الْحَكُو ثَاءً الحِفْضَاجَة من النساء ؛ وقـال ذو الرمة :

بها كلُّ خو ثاء الحَشَى مَرَ ثَيَّةٍ رَوَادٍ ، يَزِيدُ القُرْطُ 'سُوءَ فَتَذَالِهَا

قال: الحَوْثَاءُ المُسْتَرَ ْخِيةُ الحَشَى . والرَّوَادُ: التِي لا تَسْتَقَرُ فِي مكان ، ربا تجيء وتذهب . قال أبو منصور: الحَوْثَاءُ فِي بيت ابن مُحرَّثانَ صفة "مَعْمُودة ، وفي بيت ذي الرمة صفة مذمومة .

وفي حديث التلب بن تعلّبة : أصاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، تحو ثنة فاستقر َضَ مني طعاماً . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . وقال الخطابي: لا أراها محفوظة ، وإنما هي تحو بة ، بالباء الموحدة ، وهي الحاجة .

وخُوِثَ البطنُ والصَّدُّرُ : امْتَلاً .

خيث: أبو عمرو: التَّخَيَّثُ: عِظَمُ البَطْنِ واسْتُوْخَاوُه والتَّقَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ: الإعطاء .

#### فصل الدال المهملة

دأت: دَأَتَ الطعامَ دَأْنًا: أَكله . والدّأْثُ: الدَّنسُ، ، وفيل : النَّقُلُ، ، والجمع أَدْآتُ ؛ قال رؤبة :

وإنْ فَـُشَتْ فِي قومِك المَـشَاعِثُ ، من إضرِ أَدْ آثٍ ، لها دَآثُثُ ١

بوزن َدعاعِثَ ، من َدعَتُه إذا أَثْقَلَهُ . والإِصْرُ : النَّقُلُ .

والدَّنْتُ ؛ العَـداوة ؛ عن كراع . والدَّنْتُ : الحِيْد الذي لا يَنْحَلُ ، وكذلك الدِّعْثُ .

والدَّأَنَّاءُ: الأَمَّةُ الحَـَمْقَاءُ ؛ وقيل: الأَمَّةُ اسم لَمَّا ، وقد يُبِحَرُّكُ لحرف الحلق ، وهو نادر ، لأَن فَعَلاء ، بفتح العين ، لم يجيء في الصفات ، وإغا جاء حرفان في الأَسماء فقط ، وهما فَرَمَاء وجَنَفاء ، وهماموضعان، والجمع : دَآتُ ، خفيف ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرَةِ الدَّآثِ ، صاحب ليل ٍ ، خَر ِشُ التَّبْعَاثِ

َخْرِشْ: 'بُهَنِّجُهَا وَيُخَرِّ كُهُـا ، وَهُوَ مَذَكُورَ فِي مُوضِعَهُ .

وقد يقال للأحمق : ابن كأثاء .

والأَدْأَث : رَمْلُ معروف ، يُسْمَـع به عَزيفُ الْجِن ؛ قال رؤبة :

تَأَلُّقَ الْجِنِّ برَمْل ِ الأَدْأَثِ ٢

١ قوله «المشاعث» من تشميث الدهر الاموال: ذهابه بها. والدآث:
 الاصول اه. تكملة.

٢ قوله « تألق الجن النع » صدره كما في التكملة :
 والضحك لمع البرق في التحدث

دث : 'دن الرجل' دَناً ، ود'ن دَنَّة : وهو النّبوالا في جَنْبه ، أو بعض جَسده ، من غير داء .

والدُّثُ والدُّفُ : الجَنْبُ . والدُّثُ : الضَّرْبُ المُثولِمُ .

ودَنَـُته الحُـُمَّى تَدُنُتُه دَنَـًا : أَوْجَعَتُـه . ودَنَـُهُ بالعَصا : ضَرَبه .

والدَّثُ : الرَّمْيُ بالحجارة .

ودَنَهُ بالعصا والحَبَر : رماه . ودَنَهُ يَدُنْتُهُ دَثَنّا : رماه رَمِينًا مُعَقَارِبًا مِن وراء الثياب ، وكذلك دَنَنْتُهُ ، أَذُنْتُهُ دَنَنًا . وفي الحديث : دُنَ فلان " : أصابه النبواء في جَنْبِه . والدَّنُ : الرَّمْنِ والدَّفْع . والدَّنُ والدَّفْه ، وجَمْعُهُ والدَّنْ والدَّنْتُ والدَّنْتُ المَطر وأَخَفُه ، وجَمْعُهُ دَنْتُ . وقد دَنْتَ السماءُ تَدِنُ دَنْتًا ، وهي الدَّنَة ، للمطر الضعيف . وقال ابن الأَعرابي : الدَّنُ الرَّكُ مِن المَطر ؟ أنشد ابن دريد ، عن عبد الرحمن ، عن عبد الرحمن ، عن عبد :

فِلْفُعُ رُوْضٍ ، شَرِبَ الدَّئَاثَا مُنْبَئَّةً ، يَفُزُّهُ الْبَيْنَاثَا

ويروى : شَرِبَتْ دِثَاثًا . والقِلْفَع : الطينُ الذي إذا نَضَبَ عنه الماءُ بَيِسَ وتَشَقَّقَ .

ودَثَتِهِم السّمَاءُ تَدَّثُهُم دَثَّاً . قال أَعرابي : أَصابَكْنَا السّمَاءُ بِدَنَّ لا يُوْضِي الحَاضِرَ ، ويُؤْذِي المُسافر . وأُرضُ مَدَّوْنَهُ ، وقد دُثَّتُ دَثَّاً .

أبو عبرو: الدُّنَةُ الزُّكامِ القليلُ . والدُّنَّاتُ : صَيَّادُ الطيرِ بِالمِحْدَ فَهَ . وفي حديث أبي رِثَالٍ : كنتُ في السُّوسِ ، فجاءَني رجل به شِبْهُ الدَّتَانِيةِ ؟ قال ابن الأَثير : هو النَّتِوا في لسانه ؟ قال : كذا قاله الزخشري .

درعث: بَعير دَرْعَتْ ، ودَرْسَع : مُسِن .

دعث : دعن به الأرض : ضربها .

والدَّعْثُ: الوَطَّ الشَّديدُ. ودَعَثَ الأَرضَ دَعْثاً: وَطِئْهَا. والدَّعْثُ والدَّعَثُ : أُوَّلُ المَّرَضِ. وقد نُدعِثَ الرجلُ ودَعِثَ الرجلُ: أَصابه اقْشِعْراد وفَتُور.

والدُّعْثُ : بقية الماء في الحَـوض ؛ وقيل : هو بقيته حيث كان ؛ أنشد أبو عبرو :

> ومَنْهُلَ ، ناءِ 'صواهُ ، دارِسِ ، وَرَدْتُهُ بِذُبُلِ خُوامِسِ فاسْتَفْنَ دِعْثاً تالِدَ المَكارِسِ ، دَلَّئِنْ دُوي فِي صَرَّى مُشاوِسِ

المكارس: مواضِع الدّمن والكروس. قال: والمشاوس الذي لا يكاد أيرى من قِلسته. تالِد المكارس: قديم الدّمن.

والدَّعْثُ: تَدْقَيْكُ الترابَ على وجهِ الأرض بالقدم أو باليد ، أو غير ذلك ، تَدْعَثُه دَعْثًا . وكل شيء وطيئ عليه : فقد اندَعَثَ . ومَدَرَ مَدْعُوث . والدَّعْثُ والدَّنْثُ : المَطْلَبُ والحِقْدُ والدَّحْلُ ، والجمع أذْعاث ودِعات .

ودَعْثَةُ : اسم . وبنو دَعْثُةَ : بَطْنُ .

دَهِتْ : الأَزْهُرِي : الدُّعْبُوثُ المُنْخَنَّثُ ؛ وقيل: هو الأَحْمَقُ المَائقُ .

دلت : الدُّلاثُ: السريع من الإبل، وكذلك المؤنث . ناقة دِلاثُ أي سريعة ؛ قال رؤبة :

وخَلَطَتْ كُلُّ دِلَاثٍ عَلَجَنِ

الدُّلاثُ : السريعة ، والجمع كالواحد ، مـن باب دِلاصٍ ، لا من باب 'جنُبٍ ، لقولهم دِلاثانِ ؛ قال كثير:

دلاث العَتبِيقِ ، ما وَضَعْتُ فِرَمَامَهُ ، مُنبِفُ بِهِ الْهَادِي ، إذا اجْتُنْ ، ذامِلِ وحكى سببويه في جمعها أيضاً : 'دلُثُ .

والاندلاث : التَّقَدُّم .

واندُلَثُ : مَضَى على وجهه ؛ وقيـل : أَسْرَعَ ورَكِبُ رأْسَه ، فلم 'بِنَهْنَـهِه شيء في قِتالٍ . والمَدالِثُ : مواضعُ القتال .

ويقال : هو يَدْلُفُ ويَدْلِثُ ، دَلِيفاً ودَلِيشاً إذا قاربَ خَطُورَه مُمَتَقَدِّماً .

واند كن علينا فلان كشتُم أي انخرَق واننصَبُ. الأصمعي: المُنندَ لِثُ الذي يَمْضِي وبَرَ كَبُ رأْسَهَ لا يَشْنَبِه شيءٌ.

وفي حديث موسى والحضر ، على نبينا وعليهما الصلاة والسلام: فإن الانفد لان والتخطر 'ف من الانفخام والتكليف . الانفدام والتكليف : التقدم 'بلا فكرة ولا روية ومداليف الوادي: مدافع سيله، والله أعلم. دلبث : الدالبون : نبت ، أصله وورقه مثل نبات الزعفران سواء ، وبصكته في ليفة ، وهي تطبخ باللبن وتؤكل ؛ حكاه أبو حنيفة .

دلعث : بعير دِلَعْثُ : ضَخْمٌ . ودَلَعْثَى : كَشَيرِ اللهُ لَعْتُ ُ اللهُ لَعْتُ ُ اللهُ لَعْتُ ُ اللهُ لَعْتُ ُ الْجُلِلُ الضَّخْمِ ؛ وأَنْشَد :

دِلان دَلَعْنَبَى ، كَأَنَّ عِظَامَهُ وَعَتْ فِي مَحَالَ الزَّوْرِ بِعْدَ كُسُورِ

دفت: الدَّالَهُ والدُّلاهِ والدَّله والدَّله في كُلُه السريع الجريء المُقدم من الناس والإبل. والدَّله أن الأسك والدَّله أن الأسك قال أبو منصور: كأنَّ أصله من الاندلات ، وهو التَّقدُ م ، فزيدت الهاء وقيل: الدَّله أن السريع المُتقَدَّم .

أروات . عن أبي حنيفة : راث رَوْثاً . والمَراثُ والمَرْوَتُ : كَغْرَجُ الرَّوْثِ .

التهذيب يقال لكل ذي حافر: قد راث يَرْوثُ رَوثاً. وخَوْرانُ الفرس: مَراثُهُ. وفي حديث الاستنجاء: يَهَى عن الرَّوْث.

وفي حديث ابن مسعود: فأتينته بحجرَن ورَوْنة ، فرد الرُّوْتة . والرَّوْنة ' مُقدَّمْ الأَنْف أَجبع ؟ فرد الرُّوْتة . والرَّوْنة : مُقدَّمْ الأَنْف أَجبع ؟ وقيل : طَرَف الأَنْف عَلَمَ فه . والرَّوْنة : طَرَف غيره : ورَوْثة الأَنْف طَرَفه . والرَّوْنة : طَرَف الأَنْف عَلَمْ بُ بلسانه رَوْنة أَنفه ؟ الأَنْف بيقال : فلان يَضرِب بلسانه رَوْنة أَنفه ؟ وفي حديث حسان بن ثابت : أنه أخرج لسانه فضرب به رو ثقة أنفه أي أرْنبَته وطرَفه من مُقدَّمه. وفي حديث مجاهد : في الرَّوْنة ثُلُث الدية. وفي الحديث : أنَّ رَوْئَة سيف دسول الله ، صلى وفي الحديث : أنَّ رَوْئَة سيف دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كانت فضة ؟ نُفسِّر أَنها أعلاه مما يلي الحنفر من كف القابض . وروائة المُقاب : المُقاب :

حنى انتَهَيْتُ لِلى فِراشِ غَرِيرَ فِ سَوداة ، رَوثَة 'أَنْفِها كَالْمِخْصَفِ

ريث: الرَّيْثُ: الإِبْطَاءُ ؛ راثَ يَرِيثُ رَيْثاً: أَبْطَاً ؛ قال:

والرَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الذي تَرَوْمُ فيه النَّجْعَ ، مَن خَلْسِه

ورَاثَ علينا خَبَرُهُ يَرِيثُ رَيْثاً : أَبْطاً . وفي المثل: رُبُّ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ رَيْثاً ؛ وبُرْوى : تَهَبُ رَبِثاً ؛ والمعنى واحد ، من الهبة . وما أَرَاثكَ علينا ؟ أي ما أَبْطاً بك عنا ? وفي حديث الاستسقاء : عَجِلًا غيرَ رائثِ أي غير بطيءٍ . وفي الحديث : وعـدَ

جبريل' رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن ۖ يَأْتِيَهُ فراتَ عليه .

ورجل رَيِّتْ ، بالتشديد ، أي بَطِيءُ ؛ عن ابن الأعرابي .

وتَرَيَّتُ فلان علينا أَي أَبطأَ ؛ وقيل : كُلُّ بَطي، رَيَّتْ ؛ وأنشد :

> لیَهْنِی؛ تُراثی لامری؛ ،غیر ِدَائة ، صَنابر' أُحُدان ، لمُنَّ حَفِیفُ

> سَريعات' مَوْت ، رَيَّنَاتُ إِقَامَةٍ ، إِذَا مَا 'حَمِلِنَ ، حَمْلُهُنْ تَخْفِيفُ

والاستراكة : الاستبطاء. واسترائه : استبطأه. واسترائه : استبطأه. واسترائه : كان إذا استرات الحبر ، تمثل بقول طرقة :

ويَأْتِيكَ بِالأَخْبَادِ مَنْ لَمْ تُنزَوْدِ

هو اسْتَفْعلَ ، مِن الرَّيْث .

ورَيَّتُ عَمَا كَانَ عَلَيه : قَصَّرَ ؛ ورَيَّتُ أَمْرَ ، كَذَلَك . ونَظَرَ القَنَانِيُّ إلى بعض أصحاب الكسائي فقال : إنه لتَيُرَيِّتُ النَّظَرَ ؛ وفي بعض الروايات : إنه لنُرَيِّتْ إلى النَّظَر .

الفراء: رجل مريث العينين إذا كان بطيء النظر. وما فعل كذا ؛ وقال وما فعل كذا ؛ وقال اللحياني عن الكسائي والأصمعي : ما قعد ت عنده إلا ريث أعقد شهمي ، بغير أن ، ويستعمل بغير ما ولا أن ؛ وأنشد الأصمعي لأغشى باهلة :

لا يَصْعُبُ الأَمْرُ إِلاَّ رَيْثَ يَرْكَبُهُ ، وكلَّ أَمْرٍ ، سِوَى الفَحْشَاءِ ، يَأْتَمِرُ

وهي لغة فاشية في الحجاز ؛ يقولون : 'يُريد' كَيْفُعُل' أي أن كِفْعُل ؛ قال ابن الأثير : وما أَكَثَرَ ما رأيْتُهَا

واردة ً في كلام الشافعي . ويقال : ما قَعَدَ فلان من عندنا إلا رَبْثَ أن حَدَّثَنا مجديث ثم مَرَّ ، أي ما قَعَدُ إلاَّ قَدْرَ ذلك ؛ قال الشاعر يعاتِب فيمُلَ نَفْسِه :

لا تَرْعَوِي الدَّهْرَ إِلاَّ رَبْثَ أَنْكِرُهُا ، أَنْشُرُ اللَّهُ أَحَاشِها ، لا أَحَاشِها

وفي الحديث : فلم يَلْنَبَثُ ۚ إِلاَّ رَيْثًا قَلْنَتُ ۚ ؛ أَي إِلاَّ قَدَرُرَ ذَلِكَ ؛ وقولُ مَعْقِلِ بن خُورَيْلِدٍ :

لَعَمْوْ لُكَ لَكِيّاً سُ ، غيرُ المُورِيرِ ش ِ ، تَغْيَرُ مَن الطَّلْمَعَ الكَاذِبِ

قال : يجوز أن يكون أراث لنمة في راث ، ويجوز أن يكون أراد المُريث المرَّه ؛ فعذف .

ورَيْثَةَ ' : اَسَمُ مَنْهَلَةً ا من المناهِلِ التي بين المسجدين. ورَيْثُ ' : أَبُو حَيِّ مِن قَيس، وهو رَيْثُ ' بن غَطَفَان ابن سعد بن قيس عيلان .

#### فصل الشين المعجمة

شبث : سَبِيْتَ الشيءَ : عَلَقَهُ وأَخَذَهُ . سَئُلُ ابِنَ الأَعْرَ الِيَّ عن أَبِياتَ ؛ فقال : ما أَدْرِي مِن أَين سَبْيِثْتُهُا ؟ أَي عَلَقْتُهُا وأَخَذْتُهُا .

والتَّشَبَّثُ بالشيء: التَّعَلَثُق بِـه. والتَّشَبَّثُ : التَّعَلَثُق بالشيء، ولزومه ، وشِدَّة الأَخْذ به . ورجل شبَنَه وضبَئَه وضبَئَه إذا كان ملازماً لقر به لا يفارقه . ورجل شبيث إذا كان طبعه ذلك . وفي حديث عمر، قال الزبير : خَرِس "، صَبِس"، شبيث ".

الشَّبِينُ مُ بِالشِّيءِ: المُنْتَعَلِّقُ بِهِ ؛ يقال : شَبِينَ تَشْبَنُ مُ سَبِئاً .

١ قوله « وريثة اسم منهلة » الذي في القاموس والتكملة وياقوت :
 رويثة بالنصفير ، منهلة بين الحرمين ، وذكروها في روث .

والشّبَثُ ، بالتحريك ، دُويَبَة ذات قوائم سيت طوال ، صفراء الظهر وظهور القوائم ، سوداء الرأس ، زرقاء العن ؛ وقيل : هو دويبة كثيرة الأرجل ، عظيمة الرأس ، من أحناش الأرض ؛ وقيل : الشّبَثُ دويبة واسعة الفم ، مرتفعة المُؤخّر ، تُخرّبُ الأرض ، وتكون عند الله وقيل : تُخرّبُ الأرض ، وتكون عند الله وقيل : وقيل المعقارب ، وهي التي تسمى شعصه الأرض ؛ وقيل : هي العنكبوتُ الكثيرةُ الأرْجُل الكبيرةُ ، وعم بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبنت ، والجمع أشبات وشبئان ، مثل خرّب وخروبان ؛ والم ساعدة بن جُويّة يصف سيفاً :

تَوَى أَنْوَه فِي صَفْحَتَيْه ، كأنه مَدادِج شبثان ، لَهَن مَدِيمُ

والشّبيث ، بكسر الشين والباء: نَبات ، حكاه أبو حنيفة . قال أبو منصور: وأما البقلة التي يقال لها الشّبيث ، فهي مُعَرَّبة ، قال: ورأيت البَحْرانيين يقولون: سيبيت ، بالسين والتاء، وأصلها بالفارسية شوذ . .

ُوشُبَيْثُ : ما معروف وَرَدَ ذكره في الحديث ؛ ومنه : دارة شُنيَنْثِ ؛ قال :

تَوْلُوا شُبَيْناً والأَحْصُ ، وأَصْبَحُوا تَوْلَدُوا تَوْلَيْن ِ نَوْ ذَبْيانِ تَوْلَيْنِ فِي اللَّهِ فَيْلِ

أَبُو عَمْرُو : الشَّنْبُنَة ؛ بزيادة النون ، العَلاقَـة ُ ؛ يقال : شَنْبُتَ الهَوى قَـكْبُهَ أَي عَلِق به .

شثث: الشَّتُ: الكثير من كل شيء. والشَّتُ: ضَرَّب من الشَّجر ؛ قال ابن سيده: كذا حكاه ابن دريد ، وأنشد:

بواد ِ عَانَ يُنْسِتُ الشَّتُ فَرْعُهُ ، وأَسْفَلُهُ بَالْمَرْخِ والشَّبَهَانِ

وقيل: الشَّتُ شجر طَيَّبُ الريح ، مُرُّ الطَّعْم يُدْبَغُ به ؛ قال أبو الدُّقَيْشِ: ويَنْبُتُ في جبال الغَوْر ، وتِهامة ونجدٍ ؛ قال الشاعر يصف طبقات النساء:

فمنهن مِثْلُ الشَّتْ ، يُعْجِبْكَ رِمِحُه ، وفي عَبْبِهِ سُوء المَذَاقة والطَّعْمِ

واحْتاج فسَكُنُّ ، كقول جرير :

سِيرُوا بني العَمِّ ، فالأَهْواز ُ مَنْزِ لُـكُمْ ، وَنَهُر ُ تِيرِى ، ولا تَعْرِ فَكُمْ ُ العربُ

وقد أورد الأزهري هذا البيت :

فمِذْهُنَ مِثْلُ الشَّتُ يُعْجِبُ رَجِهُ

الأَصِعِي : الشُّتُ مِن شَجِرِ الجِبَالُ ؛ قال تأبط شرًّا :

كَأَنَّمَا حَثْعَثُوا حُصَّاً قَوَادِمُهُ ، أَوْ أُمَّ خِشْفٍ ، بذي شَتْ وَطُنْبَاقِ

قال الأصعي : هما نبتان . وفي الحديث : أنه مر "بشاة ميّتة ؛ فقيال عن جلدها : أليس في الشّت والقرط ما يُطهره ? قال : الشّت ما ذكرناه ؛ والقرط ن : ورَق السّلم ، يُدبغ بهما ؛ فيال ابن الأثير : هكذا يروى الحديث بالثاء المثلثة ، قال : وكذا يتداوله الفقها أفي كتبهم وألفاظهم . وقال الأزهري في كتاب لغة الفقه : إن الشّب ، يعني بالباء المؤدم ، هو من الجواهر التي أنبتها الله في الأرض ، يُدبع به شبه الزاج ، قال : والسّماع ، بالباء ، وقد صحفه بعضهم فقاله بالمثلثة ، وهو شجر مر الطّعم ، وقال : ولا أدري ، أيُدبغ به أم لا ? وقال الشافعي في الأم : الدّباغ بكل ما دَبَعَت به العرب ، من في الأم : الدّباغ بكل ما دَبَعَت به العرب ، من في مر ظر عشب أنه الموسدة . وفي حديث ابن في رائع و شبر م و في حديث ابن في رائع و شبر " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن في رائع و المنسبة ، المواهدة . وفي حديث ابن في رائع و المنسبة ، المواهدة . وفي حديث ابن

الحَدَفية ، ذكر وجلا كِلي الأَمْرَ بعد السُّفياني فقال: يكون بين شَنَّ وطُبُّاق ؛ الطُّبُّاق ؛ شجر يَنْبُت بالطُّبَاق ؛ شجر الطُّبُّاق ؛ شجر الله المواضع السيّ يَنْبُت بها الشَّت والطُّبُّاق ؛ وقيل : الشَّت جو زُنُ البَرِّ . وقال أبو حنيفة : الشَّت شجر الشَّاح القصار في القدر ، وورَقه شبه بورق الحِلاف ، ولا يَشو ك له ، وله بَرَ مَه مُوردة من موردة من وسنِفة معيرة ، فيها ثلاث حبًّات أو أربع مودد من مثل الشَّنْين ترْعاه الحام إذا انتَثرَ ، واحدتُه مثل الشَّنْ ؛ قال ساعدة بن جؤية :

فذلك ما كناً بسهل ، ومَرَّةً إذا ما رَفَعْنا سَثْنَّهُ وصَرائَمه أبو عمرو: الشَّثُ النَّحْلُ العَسَّالُ ؛ وأنشد: تحديثُها ، إذ طال فيه النَّثُ ، أطنيب من ذو ب ، مَذاه الشَّتُ

الذُّو ْبِ ُ : العسلُ . مَذَاه : تَجُهُ النَّحَلُ ، كَمَا يَمْذِي الرَّجِلُ المَذْيَ .

شحث : الأزهري : قال الليث بَلَـفنا أَن سَحِيثا كَلمة " سُرْيانية ، وأَنه تَنْفَتِح بها الأَغالِيقُ بلا مَفاتيح . وفي الحديث : هَلُـمتِي المُدْية فَاشْتَحَثِيها مِحَجَر أَي سُعدًيها وسُنتِها ، ويقال بالذال .

شرف: الشَّرَثُ: غَلَظُ الكَفَّ والرَّجْل وانشِقاقَهُما، وقيل: هو غَلَظُ كُلهُر وقيل: هو تَشْقُقُ الأَصابع؛ وقيل: هو غَلَظُ كُلهُر الكَفَّ من بَرْدِ الشَّتَاء. وقد شرِثَ شَرَثاً ، فهو شرِث ، وقد شرِثت يده تَشْرَثُ .

وقال أبو عمرو:سيف شرَّرْتْ ،وسينانْ تشرِثْ ،وقال طَلْتُقُ بن عَدِي ّ في فرس طرَّد صاحبُه عليه نَعامة ":

> كِمُلِفُ لا يَسْبِيقُهُ ، فما حَنْبِثُ ، حَتَى تَلافاهـا بَمُطُرُ ورْ يَشْرِثُ

وشُرابِث : اسم رجل .

شعث: تشعيث تشعّناً وشُعوثة ، فهو تشعيث وأشُعْتُ و وشَعَنْانُ ، وتَشَعَّتُ : تَكَبَّد شَعَرُهُ واغْبَرَ ، وشَعَنْنَهُ أَنَا تَشْعِبْناً .

والشَّعِثُ : المُعْمَرُ الرأسِ ، المُنتَتَيِفُ الشَّعَرِ ، الحافُ الذي لم يَدَّهِنْ .

والتَّشَعَّتُ : التَّفَرُ قُ والتَّنَكُّتُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَالتَّنَكُثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَأَسُ المِسْوَاكَ . وِنَشْعِيثُ الشيء : تفريقه .

وفي حديث عبر أنه كانَ يَغْنَسَلُ وهـ و مُحْرِم ، وقال : إن الله لا يزيده إلا تُشْعَثاً أي تَفَرُقاً ، فلا يكون مُتَلَبِّداً ؛ ومنه الحديث : رُب أَشْعَث أَغْبَر ذي طِمْر يُن ، لا يُؤبه له ، لو أقسم على الله لأبَرَّه . وفي حـديث أبي ذر ين أَحَلَقَتُم الشَّعَث ؟ أي الشَّعَد ؟ أي الشَّعَد أي الشَّعَد ؟

والشُّعَنَّةُ : موضعُ الشعر الشُّعيثِ .

وخيل" سُمْتْ" أي غير مُفَر جُنَةً ؛ ومُفَر جَنَةً": تحسُوسة ؛ وقول ذي الرُّمَة :

ما طَلِّ ، مُذْ وَجَفَتْ فِي كُلِّ ظاهرة ، بِالأَشْعَثِ الوَرْدِ ، إِلاَّ وَهُوَ مَهْمُومُ

عنى بالأستعن الورد: الصفار، وهو سوك البهمي هاجت، الحذا يبس، وإنما اهتم ، لما وأى البهمي هاجت، وقد كان رَخِي البال ، وهي رَطنة ، والحافر كله شديد الحنب للبهمي ، وهي ناجعة فيه ، وإذا سديد الحنب للبهمي ، وهي ناجعة فيه ، وإذا بحقت فأسفت ، تأذت الراعية بسفاها . ويقال المبهمي إذا يبس سفاه : أشعت . قال الأزهري : قال الأصبعي : أساء ذو الرمة في هذا البيت ، وإدخال إلا ههنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق ، ولم يُود ذو الرمة ما ذهب إله ، إنما أراد لم يَزَل من مكان إلى مكان يَستَقري المراتبع ، إلا وهو مهموم ،

أي بسنان مطرور أي تحديد . وقال اللحاني : قال اللتاني : قال القناني : لا خير في الشريد إذا كان شرئاً فرئاً كأنه 'فلاقة' آجُر" ، ولم 'يفسسر الشرث ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه الحنشين الذي لم 'يرَقَّق 'نُحبْرُه، ولا أَذيب سَمْنُه ، قال : ولم 'يفسسر الفرث أيضاً، قال : وعندي أنه إتباع وقد يكون من قولهم حبل فرث أي ليس بضغم الصنفور .

والشَّرَثُ : تَفَتَّقُ النَّعْـلِ المُطَبَّقَةِ ، والفِعْـلِ كالفعْل ؛ قال :

> هـذا علام تشرِث النَّقِيلَة ، أَشْعَتُ ، لم يُؤْدَم له بكيلة ، يخاف أن تَمَسَّه الوَبيلة

> > والشُّرْنَةُ : النَّعْلُ الْحَلَقُ .

ابن الأعرابي: الشّر ثُ الحُـلَـقُ من كل شيء . وشَر ثان : جبل ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

شَرْثَانُ كَهٰذَاكَ وَرَاءَ هَبُّودُ

شربث: الشّرَ نَدْبَثُ والشّرابِثُ، بضم الشين: القبيحُ الشديدُ ؛ وقيل: هو الغليظُ الكَفَيَّين، وفي الصحاح: والرّجليّن مُ في المحكم: والقَدَ مَيْن ِ الحَشْنِهُمُا؛ أنشد ابن الأَعرابي:

أَذَّ نَنَا 'شرَابِتُ وأَسُ الدَّيْرِ ، واللهُ نَفَّـاحُ اليَدَيْنِ بالحَيْرِ ،

التهذيب في الحماسي : الشّرَنبَثُ الغليظُ الكَفَّ وعُروقِ اليد، ورعا وصف به الأسدُ. والشّرَنبَثُ: الأُسدُ عامّة . وأسد مُرَنبَثُ : غليظ . وشبَجّة مَرَنبَثُ : غليظ . وشبَجّة والأَسد عامّة : منتفخة ، متقبّضة ؛ قال سيبويه : النون والألف يتعاوران الاسم في معنسًى ، نحو مَرَنبَثٍ وشُرابِثٍ ، وَجَرَنفَسٍ وجُرافِس . وشَرَنبَثُ وشُرابِثٍ ، وَجَرَنفَسٍ وجُرافِس . وشَرَنبَثُ

وغث: الرُّعَنَاوان: العَصَبَتانِ اللَّتَان تحت الندين؛ وقيل هما ما بين المَنْكِبَيْن والنَّدْبَيْن عَلَى الإبط من اللحم؛ وقيل: هما مُغرِزُ النَّدْبَيْن إلى الإبط، وقيل: هما مُضَيْعَتَانِ مِن لحم، بين النَّنْدُوة وقيل: هما مُضَيْعَتَانِ مِن لحم، بين النَّنْدُوة والمَنْكِب، بجانبي الصَّدْر؛ وقيل: الرُّعَنَاءُ مثالُ العُشراء، عرق في النَّدْ بي بدُرُ اللَّبَنَ. التهذيب: الرُّعَنَاءُ مثال أَنْ عَضِبَة النَّدْ بي بُدُرُ اللَّبَنَ. التهذيب: وضم الراء في الرُّعَنَاء أَكثُر بُ عن الفراء في وقيل: الرُّعَنَاء أَكثر بُ عن الفراء بوقيل: الرُّعَنَاء أَكثر بين .

ورُغِئْتِ المرأة تُرْغَثُ إذا سَنْكَتُ رُغَنَاءَها . وأَرْغَنْهَ : طَعَنَه فِي رُغَنَانُه ؛ قالت خَنْساءً :

وكان أبو حَسَّانَ صَخْرُ أَصَارَهَا ، وأَدْغَتُهَا بِالرَّمْعِ حَتِى أَقَرَّتِ والرَّغُونُ : كُلُّ مُرْضِعَةٍ ؛ قال طَرَفَةُ : فَلَيْتَ لَنَا، مَكَانَ المَلْكِ عَمْرٍ وٍ ، وَغُونًا ، حَوْلَ قَبْتَنِنا ، تَخُورُ

وفي حديث الصدقة : أَن لا يُؤخَذَ فيها الرُّبِّى والمَاخِضُ والمَّغُوثُ أَي التي تُرْضَعُ . ورغَتُ المولودُ أُمَّه مَرْغَتُها رَغْنَاً ، وارْتَغَنَها :

رَضَعَهَا . والمُرْغِثُ : المرأةُ المُرْضعُ ، وهي الرَّغُوث ،

وجمعها رِغاث . والرَّغُوثُ أَيضاً : ولدُها .

وفي حديث أبي هريرة : كذهب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنتم تر غَنُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضَعُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضَعُونَها ؛ من رَغَثَ الجَدَّي ُ أُمَّه إذا رَضِعَها. وأَدْغَثَت النعجة ُ وَلدَها : أَدْضَعَت ه . ورَغَثَ الجَدَّي ُ أُمَّه أي رَضَعَها .

وشاة رَغُونُ ورَغُونَـة ": مُرْضِع "، وهي من

الضأن خاصة ، واسْنَعْمَلَهَا بعضُهم في الإبل فقال : أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرَةِ الدَّآثِ ،

صاحب ُ لَيْل ، خَرَش ُ النَّبُعانِ يَجْمَع ُ للرَّعاء في ثكلانِ مُطول الصَّوا ، وقِلَة الإرْغان

وقيل : الرَّغُوثُ من الشاء الـتي قد وَلَـدَتُ فَقَط ؛ وقوله :

> حتى 'يُوكى في يابيس الثّر'ياء حُث' ، يَعْجِزْ عَن رِيِّ الطُّلْكِيِّ المُرْ تَغَيْثُ

يجوز أن يريد تصغير الطلا الذي هو ولد الشاة ، أو الذي هو ولد الناقة ، أو غير ذلك من أنواع البهائم . وبير ذو نة رغوث : لا تكاد تر فع رأسها من المعلك . وفي المثل : آكل الدواب يرذونة وغوث ، وهي فعول في معنى مفعولة ، لأنها مر غوثة . وأورد الجوهري هذا المثل شعراً ، فقال :

آكل من براذكوانة كاغموت

ورَغَتُهُ الناس: أَكْثَرُوا سُؤَالَه حتى فنِيَ ما عنده. وقال أَبو عبيد: رُغِثَ ، فهو مَرْغُوث ، فجاء به على صيغة ما لم بُسَمَ فاعله: أَكثر عليه السؤال حتى نَفِدَ ما عنده.

وف : الرَّفَتُ : الجماعُ وغيره بما يكون بين الرجل والرأَنَهُ ، يعني التقبيل والمُنفازلة ونحوهما ، بما يكون في حالة الجماع ، وأصله قول الفُحش والرَّفَتُ أَيضاً : الفُحشُ من القول ، وكلام النساء في الجماع ؛ تقول منه : دَفَتَ الرجل وأرْفَتَ ؛ قال العجاج :

ورُبُّ أَسرابِ حَجيجٍ كُطُّهُمَّ عـن اللَّغَا ، ودَفَتْ التَّكَلُمُّم

وقد رَفَنَتُ بها ومَعها . وقوله عز وجل : أُحِلَّ لَكُم ، ليلة الصام ، الرَّفَتُ إلى نسائكم ؛ فأنه عدّاه بإلى ، لأَنه في معنى الإفضاء ، فلما كُنْتُ تُعدَّي أَفْضَيتُ إلى كقولك : أَفْضَيتُ إلى المرأة ، جثت بإلى مع الرَّفَتُ ، إيذاناً وإشعاراً أنه عمناه .

ورَفَتَ فِي كَلامه ا يَرِ فَتُ الْفَانِي ، وَأَرْفَتَ ا رَفَتَا ، وَرَفِتَ رَفَتًا ، ورَفِتَ الْفَانِي ، وأَرْفَتَ ، كُلُّه : وَقَولُه أَفْحَشَ فِي شَأْنِ النَّسَاء . وقولُه تعالى : فلا رَفَتَ ، ولا فُسُوقَ ، ولا جِدالَ فِي الْحِياع : فلا رَفَتَ ، ولا فُسُوق ، ولا جِدالَ فِي الْحِياع ؛ يجوز أن يكونَ الإِفْحَاشَ ؛ وقال الزجاج : أي لا جِماع ، ولا كلّمة من أسباب الجماع ، وأنشد :

## عن اللُّغا ، ورَفَتْ ِ التَّكلُّم

وقال ثعلب : هو أن لا يأخذ ما عليه من القشف ، مثل تقليم الأظفار ، ونتف الإبط ، وحكت العانة ، وما أشبهه ، فإن أخذ ذلك كله فليس هنالك رَفَتْ. والرَّفَثُ : التعريض بالنكاح. وقال غيره : الرَّفَثُ كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ؛ وروي عن ابن عباس أنه كان مُحْرِماً ، فأخذ بذ نب ناقة من الرَّكاب ، وهو يقول :

### وهُنَ كَيْشِينَ بنيا هَبيسيا ، إن تَصَدُّقِ الطَّيْرِ نَنْكُ لَبيسا

فقيل له : يا أبا العباس ، أتقـول الرَّفَتُ وأنت مُحْرم ؟ مُحْرم ؟ وفي رواية : أتَرْفُتُ وأنت مُحْرم ؟ فقال : إنما الرَّفَتُ ما رُوحِع َ به النساء ٢ . فرأى

، قوله ﴿ ورفْتُ فِي كلامه الخ ∢ من باب نصر وفرح وكرم كما في القاموس وغيره .

y قوله « ما روجع به الخ α الذي في الصحاح ما ووجه به النساء .

ابنُ عباس الرَّفَتُ الذي نَهى اللهُ عنه ما خُوطبَتُ به المرأة ؛ فأما أَنْ يَرْفُتُ في كلامه ، ولا تَسَبَعَ الرأة " رَفَتُهُ ، فغير داخل في قوله : فلا رَفَتُ ولا فُسُوق .

رمث: الرِّمْثُ ، واحدتُه رمُثة " : شجرة من الحَمْض ؛ وفي المحكم : شجر ٌ يُشْبِه الغَضا ، لا تطنول ، ولكنه بنسط ورقه ، وهو شبه بالأستنان ، والإبل تُحَمِّضُ بها إذا تشعَّتُ من الخُلَّة ، ومَلَّتْها . الجوهري : الرِّمْث ، بالكسر ، مَرْعتي من مَراعي الإبل ، وهو من الحَمْض ؛ قال أبو حنيفة : وله هُدُّبُ مُطوالُ مُدقاق ، وهو مع ذلك كله كَلْأُ تَعيشُ فيه الإبل والغيم ، وإن لم يكن معها غیره، و ربما خرج فیه عسل ' أَبیض ' کأنه الجُمان، وهو شدید الحیلاوة ، وله حَطَبُ وخَشَبُ ، وو قُودُه حار ، ويُنتَفَعُ بدُخانه من الز كام.وقال مرة قال بعض البصريين: يكون الرَّمْث مع قعُدة الرَّجُل ، يَنْبُتُ نَباتَ الشيح ، قال : وأخبرني بعضُ بني أَسَد أَن الرَّمْثَ برُّتَفَعُ دونَ القامة ، فيُحْتَطَبُ ، واحدتُه : رمُّنةُ ، وبها سمى الرجل مشة ، وكني أبا رمثة ، بالكسر. والرَّمَثُ أَن تأكلَ الإبلُ الرِّمْثُ ، فتَشْتَكَى عنه. ورَمَثُت الإبل'، بالكسر ، تَر مَث ُ رَمَثاً ، فهي رَمْنَة " ورَمْثَى ، وإبل " رَمَاثَى : أَكُلَت الرِّمْثُ ، فاشْنَتُكُتْ بطونَها . وقال أبو حنفة : هو سُلاحٌ بأُخذها إذا أكلت الرِّمْثَ ، وهي جائعة ، فيُخاف عليها حينئذ . الأَزهري : الرِّمْثُ والغَضَا ، إذا باحتَتْها الإبل ، ولم يكن لما عُقْمة من غيرها ، يقال : رَمِثَتْ وغَضيَتْ ، فهي رَمثَة وغَضية ، ذكر ذلك في ترجمة طلكم .

وأرضٌ مَر مَنْة : تُنْدِيتُ الرِّمْثُ ، والعرب تقول:

ما شجرة أعلم لجبل ، ولا أضيع لسابلة ، ولا أبد ن ولا أردت ، من الرامنة ؛ قال أبو منصور: وذلك أن الإبل إذا ملت الخلقة ، استتهت الحيث ، المرعى مثل الحيث ، فإن أصابت طبب المرعى مثل الرغل والرامن ، مشقت منها حاجتها ، ثم عادت إلى الخلقة ، فتحسن وتعها ، واستمر أت وغيها ، فإن فقدت الحيف ، ساء وغيها وهزيلت .

والرّمَثُ : الحَلَبُ . يقال : رَمَّتُ نَافَتَكُ أَي أَبْقِ فِي ضَرْعِها شَيْلًا . ان سيده : والرّمَثُ للبقية من اللبن تَبْقَى بالضّرْع ، بعد الحَلَبِ ، والجمع أَرْماتُ . والرّمَثة : كالرّمَثِ ، وقد أَرْمَثَها ، ورَمَّتَها .

ويقال : رَمَّتُنِتُ فِي الضَّرْعِ تَرَّمِيثًا ، وأَرْمَثُنْتُ أَيضًا إذا أَبْقَيْتَ بِهَا شَيْئًا ؛ قال الشَّاعر :

> وشارَكَ أَهلُ الفَصِيلِ الفَصِيلَ في الأَمِّ ، وامْتَكَمَّها المُرْمِثُ

ورَ مَثْتُ الشيءَ أَصْلَحْتُهُ ومَسَحْتُهُ بيدي ؟ قال الشاعر :

وأَخٍ رَمَثْتُ 'رُوَيْسَهُ ' ونَصَحْنُهُ فِي الحَرَّبِ نَصْحَاً '

ورَمَّتُ على الحُمسين وغيرها: زاد؛ وإنما يستعملون الحُمسين في هذا ونحوه، لأنه أوسط الأعمار، ولذلك استعملها أبو عبيد في باب الأسنان وزيادة الناس، فيما دون سائر العقود. ورَمَّتُتْ غَنَمُهُ على المائة: زادت. ورَمَّتُثُ على محَلَمَها، كذلك.

١ قوله « رويسه » كذا في الصحاح . وقال الصاغاني : هكذا وقم
 بضم الراء وفتح الواو وهو تصحيف، والرواية: دريسه أي بغتم
 الدالوكس الراء وهو الحلق من الثياب ، والبيت لابي دواد .

وفي حديث رافع بن خديج ، وسئل عن كراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة ، فقال : لا بأس ، إنما أنهي عن الإرماث . قال ابن الأثير : هكذا يروى، فإن كان صحيحاً ، فيكون من قولهم : رَمَّتُ الشيءَ بالشيء إذا خلطئته ، أو من قولهم : رَمَّتُ عليه وأر مَثَ إذا زاد ، أو من الرَّمَث : وهو بقية اللبن في الضَّرْع ، قال : فكأنه نهى عنه من أجل اختلاط نصيب بعضهم ببعض ، أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض ، أو لإبقاء بعضهم على البعض شيئاً من الزَّرْع .

والرَّمَتُ ، بفتح الراء والميم : خَسَبُ يُشَدُّ بمضُهُ إِلَى بعض كالطَّوْف ، ثم يُو كَبُ عليه في البحر ؛ قال أبو صَخْر الهُذَ لي :

تَمَنَّيْتُ ، من 'حبِّي 'عليَّةَ ، أَننا على رَمَثُ ، في الشَّرْم ، ليس لنا وَفُر'ا

الشَّرْمُ : موضع في البحر . والجمع أرَّماث ؛ ومن هذه القصيدة :

أَمَا والذي أَبْكَى وأَضْحَكَ ، والذي أَمْرُ والذي أَمْرُ والأَمْرُ الأَمْرُ الْمُرْ

لقدتر كتنني أغبيط ُ الوَحش َ ، أن أرى أليف بن ِ منها ، لا يَر ُوعُهما الزَّجْر ُ

إذا ذُكُوَتْ يَوْتَاحُ قَلَنْبِي لِذَكُو هَا ، كَمَا انْتَفَضَ العُصْفُورَ ، بَلَـُكُهُ الْقَطْـرُ ُ

نَكَاهُ بَدِي نَنْدَى ، إذا ما لمَسْنُهَا ، وتَنْبُتُ ، في أَطْرافِها ، الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وصَلَـٰتُكِ حَى فِيلَ : لا يَعْرِفُ القِلَـى! وزُرْتُكِ حَى قِيلَ : ليس له صُبُو'!

١ قوله « من حي علية » الذي في الصحاح من حي بثينة .

فيا 'حبَّها! زدْني هَوَّى كُلُّ لِيلَةٍ! ويا سَلْنُوهَ الأَيامِ! مَوْعِدُكِ الحَشْرُ

عَجِيبُتُ لِسَعْنِي الدَّهْرِ بيـني وبينَهَا ! فلما انْقَضَى ما بيننا ، سَكَنَ الدَّهْرُ !

قال ابن بري: معناه أن الدّهر كان يَسْعَى بينه وبينها في إفساد الوصل ، فلما انقضَى ما بينهما من الوصل ، وعاد إلى الهَجْر ، سَكَن الدهر ، عنهما ولا الوصل ، وعاد إلى الهَجْر ، سَكَن الدهر ، عاداً لوصل إلى الدهر ، مجازاً لوقوع ذلك فيه ، وجر ياً على عوائد الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان ؛ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن بري ، وحمهما الله تعالى ؛ قال : لما أملانا الشيخ قوله :

وتَنْبُنُهُ ، في أَطْرَافِها ، الوَرَقُ الحُبُضُرُ ۗ

تَكَادُ يَـدِي تَنْدَى ، إذا ما لمَسْتُهَا ، وَتَنْبُتُ ، فَي أَطْرُ الْحَيْضُرُ ،

وقال: الورق الخُضْرِ، بكسر الراء، فضحِكا منه لِلَحْنه؛ فقال: يا بُنَيَّ، أنا منتظر تفسير منامي، لعلَّ اللهُ يَرْفَعُ ذِكْرِي بك ، فقلتُ له أيَّ المُلوم تَرَى أَن أَقرأً? فقال لي اقرإ النحوَ حتى تُعَلَّمني،

فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك ابن السُّرَّاج ، رحمه الله ، ثم أَجِيء فأُعلمه . وفي الحديث : أن رجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنَّا تَوْكَبُ أَرْمَاثًا لنا ، في النحر ، ولا ماء معنا ، أَفَنَــَوَ صَّأُ بِمَاءِ السِيحر ? فقال : هو الطُّهورُ ماؤه ، الحلُّ مَسْتَتُه ؛ قال الأصمعي: الأرَّماث ُ جمع رَمَث ، بفتح الميم : خَشَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ويُشَدُّ ، ثم يُو كَبُّ في البحر . والرَّمَثُ: الطُّو ف' ، وهو هذا الخَـشَـ ، فعَل معنى مفعول ، من رَمَنْتُ الشيءَ إذا لمَمْنَهُ وأَصْلَحَتُهُ . والرَّمَثُ : الحَمَّلُ الحَكَتَقُ ، وجمعه أرمانُ ورمانُ . وحمَّلُ أرماث أي أرمام ؛ كما قالوا : ثـَوْب أخلاق . و في حديث عائشة ، رضي الله عنها : كَهَيْتُكُمْ عَن 'شرْب ما في الرِّماث والنَّقير ؛ قال أبو موسى : إن كان اللفظ محفوظاً ، فلعله من قولهم : حَبْلُ أرمات أي أَرمام ، ويكون المرادب الإناء الذي قــد قـَـدُمَ وعَتْقَ ، فصارت فيه ضراوة ما يُنْبِنَذُ فيه ، فإنَّ الفساد يكون إليه أَسْرَعَ . ابن الأعرابي : الرَّمَثُ ُ الحَيْلُ المُنتَكِثُ . والرَّمْثُ : السَّر قة ؟ يقال: رَ مَثَ كَوْمُثُ وَمَثُمَّا إِذَا سَرَقَ . وفي نوادر الأعراب: لفلان على فلان رَمَث ورَمَل أي مَز يَّة ؛ وكذلك علمه فَوَر ومُهُلَّة ونَفَلُ .

والرَّمَّاثة : الزَّمَّارة .

والرُّمَيْثَةُ : موضع ؛ قال النابغة :

إنَّ الرَّمَيْنَةَ مانعٌ أَرْمَاحُنَا مَا كَانَ من سَحَمَ بِهَا ، وصَفادِ

روث : الرَّوْثَـَهُ : واحدة الرَّوْثِ والأَرواثِ ؛ وقد راثُ الفرسُ . وفي المثل : أَحُشُلُكَ وتَرُوثُنِي .

ابن سيده : الرُّونُ ثُرُ حِيعٌ ذي الحافر ، والجمع

لأنه رأى المَراعيَ قد يَبِسَتُ ، فما طَلُّ هَهِنا لِيسَ بَتَحقيق ، إِنَمَا هُو كلام مُجَمُّود ، فحققه بإلاً . والشَّعْثُ والشَّعْثُ : انتشار الأمر وخَلَـكُ ؛ قال كعب بن مالك الأنصاريُ :

لَمَّ الإلهُ به سَمْناً ، ورَمَّ به أَمُورَ أَمَّتِه ، والأَمرُ 'مُنْتَشِرُ

وفي الدُّعاء: لَمَّ اللهُ مُشعْثُه ! أَي جَمَعَ مَا تَفَرَّقَ منه ؛ ومنه سُعَثُ الرأس . وفي حديث الدعاء: أَسَّالُكَ رحمة تَلُمُ بَهَا سُعْنَي أَي تَجْمَعُ بَهَا مَا تَفَرَّقَ مِن أَمرى ؛ وقال النابغة:

> ولَسْتَ بُسْنَبْقِ أَخاً ، لا تَلُمُهُ على تَشْعَثِ ، أَيُّ الرجالِ المُهَذَّبُ ؟

قوله لا تلبُّه على شعث أي لا تحتبله على ما فيه من زلل ودروء ، فتكلبتُه وتُصلحه ، وتَحبَّع ما تَشَعَّتُ من أمره .

وفي حديث عطاء: أنه كان بجيز أن يُشعَّث سَنَا الحَرَم، ما لم يُقلَع من أصله، أي يُؤخَذ من فروعه الحَرَم، ما لم يُقلَع من أصله، أي يُؤخَذ من فروعه المُنفَر قة ما يصير به أشعَث ، ولا يستأصله . وفي الحديث : لما بلغه هجاء الأعشى علىقمة بن عملاته ألعامِري بهي أصحابه أن يَر وروا هجاء ، وقال : إن أبا سفيان سُعَت مني عند قييصر ، فرد عليه علقمة أبا سفيان سُعت مني عند قييصر ، فرد عليه علقمة وحدو وكذاب أبا سفيان . يقال : سُعَتْت من فلان إذا تخصص من الشعم ، وهدو انتشار الأمر ؛ ومنه حديث عنمان : حين سُعت الناس في الطعن عليه أي أخذوا في دمة ، والقد عن فه بتشعث عرضه .

وتشَعَّتُ الشيءُ: تَفَرَّقُ . وتَشَعَّتُ وأَسِ المِسُواكِ والوَّتِدِ : تِنَفَرُثُقُ أَجزائِه ، وهو مِنه . وفي حديث عمر أَنه قال لزيد بن ثابت ، لما خَرَّعَ أَمْرَ الجَـدُ

مع الإخوة في الميراث: تَشَعِّتُ مَا كَنْتَ مُشَعِّتُاً أي كَوْرِّقُ مَا كُنْتَ مُفَرِّقاً. ويقال: تَشَعَّتُه الدَّهْرُ إذا أخذه.

والأَشْعَتُ : الوَّتِدُ ، صفة غالبة عَلَية الاسم ، وسُمِّي به لشَّعَتُ ِ رأسه ؛ قال :

وأَشْعَتَ في الدارِ ، ذي لِمَّةٍ ، يُطيلُ الحُنفُوفَ ، ولا يَقْمَلُ

وشُعِيثْتُ من الطَّعام : أَكَلَّتُ قَليلًا . والتَّشْعيثُ : التفريق والتمييزُ ، كانْشِعاب الأَنهار والأغصان ؛ قال الأخطل :

> تَذَرَّيْتَ الذَّوائبَ من قُرَيْشٍ، وإنْ 'شَعِثُوا ، تَفَرَّعْتَ الشَّعابا

> > قال : 'شَعِثُوا 'فر"قُنُوا ومُيَّزُوا .

والتَّشْعيثُ في عَروض الحُكفيف : تَذهابُ عين فاعلاتن ، فيبقى فالاتن ، فينقل في التقطيع إلى مفعولن، شبهوا حذف العين ههنا بالحرم ، لأنها أُوَّلُ وَتد ؟ وقيل : إن اللام هي الساقطة ، لأنها أقرب إلى الآخر، وذلك أن الحذف إنما هو في الأواخر ، وفيا قَرْبَ منها ؛ قال أبو إسحق : وكلا القولين جائز تحسّن ، إِلاَّ أَنَ الأَقْسَ عَلَى مَا بَلِمَوْنَا فِي الأَوْتَادُ مِنَ الْحَمَرُ مُ، أَن يَكُونَ عَيْنُ فَاعْلَاتُنَ هِي المُحَذُّوفَةُ ، وقَمَاسُ حَذْفَ اللام أضعف ، لأن الأوتاد إنما تحذف من أوائلها أو مِن أُواخرها ؟ قال : وكذلك أكثر الحذف في العربية ، إنما هو من الأوائل، أو من الأواخر، وأما الأوساط، فإن ذلك قليل فيها ؟ فإن قال قائل : فما تنكر من أن تكون الألف الثانسة من فاعلاتن هي المحذوفة ، حتى يبقى فاعلتُن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلنتن ، ثم تنقله في التقطيع إلى مفعولن ، فصار مثل فعلن في البسط الذي كان أصله فاعلن ? قيل له: هذا لا يكون

إلا في الأواخر، أعني أواخر الأبيات؛ قال: وإنما كان ذلك فيها، لأنها موضع وقف، أو في الأعاريض، لأن الأعاريض كلها تتبع الأواخر في التصريع؛ قال: فهذا لا يجوز، ولم يقله أحد. قال ابن سيده: والذي أعتقده 'مخالفة' جميعهم، وهمو الذي لا يجوز عندي غيره، أنه حذفت ألف فاعلاتن الأولى، فبقي فعلات، فوأسكنت العين، فصار فعلات، فنقل إلى مفعولن، فأسكان المتحر"ك قد رأيناه يجوز في حشو البيت، ولم نرا الوتد 'حذف أو له إلا في أو لل البيت، ولا آخر 'ه إلا في آخر البيت، وهذا كله قول أبي إسحق.

والأَشْعَتُ : رجلُ . والأَشَاعِيَةُ والأَشَاعِتُ : منسوبون إلى الأَشْعَتُين ، والهاء للنسب .

وشُعَثَّاءُ : اسم امرأة ؟ قال جرير :

أَلَا طَرَقَتْ شَعْنَاءُ ، والليلُ 'دونَهَا ، أَحَمَّ عِللافِيتَّا ، وأَبْيَضَ ماضِيَــا

قال ابن الأعرابي: وشَعَثَاء اسم امرأَة حَسَّانَ بَن ثابت. وشُعَيْث: اسم ، إما أن يكون تصغير تشعَث أو تشعيث ، أو تصغير أشْعَتَ مُرَخَّمًا ؛ أنشد سيبويه:

لَـعَـبُـرُ لُكَ مَا أَدْرِي، وإن كنت ُ دِارِياً : سُعَيِّتُ ُ بنُ سَهِم، أَمْ سُعَيِّتُ ُ بنُ مِنْقَرِ

ورواه بعضهم : 'شعَيْبُ ، وهو تصعيف .

شفث: الشَّنَتُ ، بالتحريك: قَلَبُ الشَّنَنِ. سَنْنِتَ ، يد ، سَنَتًا ، فهي سَنِنة ، مثل سَنْنِتَ . وسَنَنَتَ . مشافر ُ البعير أي عَلْنُظَت . وسَنَنِتَ البعير ُ سَنْنَا ، فهو سَنْنِث : عَلْنُظَت مَشافر ، وخَشْنَت من أكل العِضاهِ والشَّو ل ؟ قال :

والله ما أدْري، وإنْ أوْعَدْتَني، ومُشَيِّتُ بِين طَيالِسٍ وبَياضِ أَبَعِيرُ شَوْكٍ ، وارمٌ أَلْغادُه ، شَنِثُ المَشَافِرِ ، أَم بعيرٌ غاضي?

الغاضي : الذي يَلــُزَمُ الغَـضا ، يأكل منه ؛ يقول ؛ لا أدري ، أعربي لم عجمي ?

#### فصل الصاد المهلة

صبث: الفراء قال: الصَّبْثُ تَرْقَبِيعُ القَمِيصِ ورَفَوْ. ويقال: رأيت عليه قَميصاً مُصَبَّناً أي مُرَقَّعاً.

#### فصل الضاد المعجمة

ضبث : صَبَنْت ُ بالشيء صَبْناً ، واضطبَنْت ُ به إذا قَبَضْت عليه بكفك .

والضَّبْثُ : قَبُضُكُ بَكَفَّكُ عَلَى الشيء . والضَّبْثُ : القاؤك بَدك بجد فيا تعمله ؛ وقد صَبَثَ به يَضْبِثُ صَنْاً .

ومَضَابِتُ الأَسَد : تَخَالِبُه . وضُبَاتُ : اسمُ الأَسَد ، مِن ذَلَك ؛ وقبل : صُباتُ الأَسَد كالطُّفُر للإنسان. والضَّبْتُ : الضَّرْبُ . وقد صُبِتَ عليه ، على صيغة ما لم يُسمَّ فاعله. وقال شمر : صَبتَ به إذا قبَضَ عليه وأخذه .

ورجل 'ضباثي" أي شديد' الضّبْنة أي القَبْضة . وأسد" ضباثي" أي شديد' الضّبْنة أي القَبْضة ؛ وقال رؤبة : وكم تَخَطّت من نُضاثيّ أضم

وفي حديث 'سميّط : أو ْحَى اللهُ تعالى إلى داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : قبل للملا من بني إسرائيل لا يَدْعُوني ، والخَطايا بين أَضْباثِهم أي في قَبْضاتِهم . والضَّبْثَةُ : القَبْضة ؛ يقال : ضَبَّتْتُ على

الشيء إذا قَبَضْتَ عليه ؛ أي هم مُحْتَقِبُونَ للأَوْزار، مُحْتَمِلُوها غير مُقْلِمِين عنها ؛ ويروى بالنون ، وهو مذكور في موضعه .

وفي حديث المُغيرة: 'فَضُلُ صَباتُ أَي 'مَخْتَالَةَ مُعْتَلَقَة ' بَكُلُ شَيء 'مُسْكِنَة له ؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية ؛ والمشهور: مِثْنَاتُ أَي تَلِدُ الإِناتَ . وضَبَتَه بيده : جَسَّة .

والضَّبُوثُ من الإبل: التي يُشَكُ في سِمنَها وهُزالها، فتُضْبَثُ باليد أي مُجَسُ . والضَّبْثَة : من سِماتِ الإبل ، إنما هي حَلْقة ، ثم لها مخطوط من ورائها وقدُدَّامها .

يقال: بعير مَضْبُوثْ، وبه الضَّبْنَة، وقد صَبَكْتُهُ ضَبْثاً ؛ ويكون الضَّبْثُ في الفَخِــذِ في عُرْضِها، والله أعلم.

فغت: الضُّغُوثُ من الإبل: التي يُشَكُ في سَنامها، أَبه طِرْقُ أَم لا ? والجمع ضُغُثُ .

وضَغَتُ السنامَ: عَرَكه. وضَغَنَهَا يَضْغَنُهَا صَغْنَاً: لمُسها ليَتَيَقُنَّ ذلك .

وقيل: الضَّغُوثُ السَّنام المَشْكُوكُ فيه؛ عن كراع. والضَّغَثُ : النَّتباسُ الشيء بعض ببعض .

وناقة صَعُوث ، مثل صَبُوث : وهي التي يَضْغَث الضاغِث سَنامَها أَي يَقْبِض عليه بكفه ، أَو يَلْمُسَهُ لَيَنْظُر أَسَمِينة هي أَم لا ? وهي التي يُشَكُ في سِمَنها ، تُضْغَث ، أَبها طرق أَم لا ؟

وفي حديث عبر: أنه طاف بالبيت فقال: اللهم إن كتبنت علي إثما أو ضغناً فامحه عني ، فإنك تمغو ما تشاء! قال شهر: الضغنث من الحبر والأمر: ما كان مُختلطاً لاحققة له ؛ قال ابن الأثير: أراد عَمَلًا مُختلطاً غير خالص ، من ضغت الحديث إذا خلطه ، فهو فعل معنى مفعول؛

ومنه قيل للأحلام المُلْتَبَسِمَة : أَضْغَاثُ .

وقال الكلابي في كلام له: كل شيء على سبيله والناس يضغَّدُون؟ يَضْغَنُون؟ قال : ما يَضْغَنُون؟ قال : يقولون للشيء حذاء الشِّيء ، وليس به ؛ وقال: ضغَّتُ صَغْنَاً بَتًّا ، فقيل له : ما تَعْني بقولك بَتًّا ؟ فقيل له : ما تَعْني بقولك بَتًّا ؟ فقال : ليس إلا عو .

وكلام ٌ خَغْث ٌ وضَغَث : لا خير فيه ، والجمع أَضْفَات ٌ .

وَفَى النَّوادِر : يَقَالُ لَنُفَايَةٍ المَالِ وَضَعَفَانَهُ : ضَغَائَـةٌ ﴿ من الإبل ، وضَّغابة "، وغُنَّالة، وغُنَّاتة ، وقُنْثاثة . وأَضْغَاثُ أَحلام الرُّوْيا:الَّتِي لا يصح مُ تأويلها لاختلاطها، والضَّعْثُ ': الحُـُلــُم الذي لا تأويل له ، ولا خير فيه ، والجمع أَضْغَاثُ . وفي التنزيل العزيز : قالوا أَضْغَاثُ ُ أَحْلام أَى رِوْيَاكَ أَخْلاطُ ، للست برؤيا سَنْتَ ، وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين أي لس للرُّؤيا المختلطة عندنا تأويل ، لأنها لا يصحُ تأويلها . وقــد أَضْغَتُ الرؤيا ، وضَغَتُ الحدثُ : خَلَطَهُ . ان شميل : أَتَانَا بِضَغَتْ خَبِرٍ ، وأَضْغَاتِ مِن الأَخْبَارِ أَى نُضرُوبِ منها؛ وكذلك أَضْغَاثُ الرؤيا: اخْتلاطها والتباسُها . وقال مجاهد : أَضْغَاثُ الرؤيا أَهاهِ بِلُهَا؟ وقال غيره: سميت أَضْغَاثَ أَحلامٍ، لأَنهَا 'مُحْتَلَطَةٍ"، فدَخُل بعضُها في بعض ، وليست كالصحيحة ، وهي ما لا تأويل له ؛ وقال الفراء في قوله : أَضْغَاثُ أَحْلام وما نحن بتأويـل الأحلام بعالمين ؛ هو مثل قوله : أَساطير الأُولين . وقال غيره : أَضْغَاثُ الأَحلام ما لا يَسْتَقَيمُ تأويلهُ لدُخُول بعض ما رأى في بعض ، كَأَضْغَاثِ مِن بُيوتِ مُخْتَلَفةِ ، يَخْتَلَطُ بِعَضُهَا بِبعض ، فلم تتميز مَخارجُها ، ولم يَسْتَقَمْ تأويلها .

والضَّغَثُ : قَبَضَةُ من 'قضْبان مختلفة ، بجمعها أصل والحُرّات ، والتُّمام ؟

قال الشاعر:

### كأنه،إذ تدكى،ضغث كراث

وقيل : هو دون الحُنوْمة ؛ وقيل : هي الحُنوْمة من الحشيش ، والثُدَّاء ، والضَّعة ، والأَسلَ ، قَدُرَ العَبْضة ونحوها ، مُخْتَلِطة الرَّطْبِ باليابس ، وربا استُغير َ ذلك في الشَّعر . وقال أبو حنيفة : الضَّغْت ُ كُلُّ مَا مَلاً الكَف من النبات . وفي التنزيل العزيز : وغُدْ بيدك ضغناً فاضرب به . يقال : إنه كان حُزْمة من أَسلُ ، ضرب بها امرأتَه ، فَبرَّت بينه . وفي حديث علي ، عليه السلام ، في مسجد الكوفة : وفي حديث علي ، عليه السلام ، في مسجد الكوفة : فيه ثلاث أغين أنبَتَت والضَّغْث ؛ يريد به الضَّغْث الذي ضرب به أبوب ، عليه السلام ، ذوجته ، والجمع من ذلك كله : أضغاث .

وضَغَتْ النباتَ : جَعَله أَضْغَاثاً .

الفراء: الضّفْتُ ما جبعته من شيء ، مثل ُ حُرْمة الرّطنة ، وما قام على ساق واستطال ، ثم جبعته ، فهو ضغت . وقال أبو الهيثم : كل مجبوع مقبوض عليه بجنع الكف ، فهو ضغث ، والفعل ضعَت . وفي حديث ابن تزميل : فمنهم الآخذ الضّغث ؛ هو مِل البيد من الحسيس المُختلَط ؛ وقيل : الحُرْمة منه ، وما أشبه من البقول ؛ أراد : ومنهم من الحُرْمة منه ، وما أشبه من البقول ؛ أراد : ومنهم من فأخذت سلاحهم فجعلته ضغثاً أي حررة ، وفي حديث ابن الأكوع : فأخذت سلاحهم فجعلته ضغثاً أي حررة ، وفي عديث ابن الأكوع : طويت أبي هرية : كلن يمشي معي ضغثان من خرومتان من حكت ، فاستعارهما للنار ؛ يعني أنها قد استتعلتا وصارتا نارآ .

وضَغَتْ رأْسَه : صَبَّ عليه الماءَ ، ثم نَفَسَه ، فجعله أَضْغَاثاً ليَصِلَ الماءَ إلى بَشَرَته . وفي حديث عائشة،

رضي الله عنها : كانت تَضْعَتُ وأسها . الضَّعْثُ : معالجة شعر الرأس باليد عند العَسْل ، كأنها تَخْتُلِطُ بعضه ببعض ، ليدخُل فيه العَسُول .

والضاغيث ؛ الذي يَخْتَبِيءَ في الخَمَرِ ، يُفَزَّعُ الصَّبِيانَ بِصَوْتٍ يُودَدُهُ فِي حَلَّقَهُ .

#### فصل الطاء المهلة

طث : الطَّتُ لَعِبُ الصَّنْيَانَ ، يَوْمُونَ بَخَشَبَةٍ مَسْتَدِيرَةً عَرَيْضَةً ، يُدَقَّقُ أَحدُ رأسها نحو القُلْمَةِ ، يَوْمُونَ بِهَا ، واسم تلك الحشبة : المِطَنَّة .

ابن الأعرابي: المِطنَة الةُلمَة ، والمِطنَثُ: اللَّعبُ بها ؛ قال الأزهري: هكذا رواه أبو عبرو، والصواب الطئثُ اللَّعبُ بها .

الليث : الأَطَّتُ والطَّتُ ، لغنان ، والطَّتُ أَكَثرُ وأَصْوَبُ .

والطُّنَّةُ : خُشَيْبة القالب .

وطَنَ الشيءَ يَطُنُهُ طَنُنًا إِذَا ضَرَبِهِ بِرِجلِهِ أَو باطِنِ كَفَةٍ ، حتى يُزيله عن موضعه ؛ قال يصف صقراً انْقَضَ على سِرْبٍ من الطير :

> بَطُنْتُهَا طَوْرًا ، وطَوْرًا صَكَا، حَى نُيْزِيلَ ، أَو بَكَادَ ، الفَكَا

> > يريد فك الفَم ِ .

وطَـنُـطَـتُ الشيءَ : رماه من يده قَـَدُوْاً كَالْكُورَةِ .

طحت : طَمَّنُهُ يَطِيْعَنُهُ طَمِّنًا : ضربه بكفه ، يمانية .

طوت : الطُّرُّثُ : الاسترخاء .

والطُّرْ تُنُوثُ : نبت 'يؤكل ؛ وفي المحكم : نَبُّت "

١ قوله « والضاغث الذي النع » هذا هو قول الجوهري وغلط
 فيه، فانه تصحيف وصوابه الضاغب، بالباء، وقد ذكره الازهري
 وغيره، أفاده في التكملة .

كملى طويل مستدق كالفطر ، يضرب إلى الحُمْرة يَمْيُسُ ، وهو دباغ المعدة ، واحدته طُرْ ثُونَة ؛ عن أبي حنيفة ، وقال أبو حنيفة أيضاً : الطُّر 'ثُون' 'ننَقَصْ الأرضَ تنقضاً ، ولس فيه شيءٌ أطنت من سُوفته ، ولا أحلى ، وربما طال ، وربما قَصْر ، ولا يخرج إلا" في الحَمْض ، وهو ضربان : فهنه حُلُون وهو الأحمر ، ومنه نُر ، وهو الأبض ؛ قال : وقال أبو زياد : الطُّر اثبتُ تُنتُّخَذُ للأَدُّونَة ، ولا بأكلها إلاَّ الجائمُ ، لمَرارتها ؛ قال : وقال ابن الأعرابي: الطُّرُ تُنُوتُ لَنْبُتُ على طول الذراع ، لا ورق له ، كأنه من جنس الكمأة . وتَطرَ ثَتُ القوم : خرجوا تَحْتَنُونَ الطُّراثِيثَ ، وخَرحوا يَتَطَرَ ثَنُونَ أَي يَجْتَنُونَه . قال الأزهرى : الطُّرْ ثوثُ ليس بالرِّيباس الذي عندنا ، ورأيتُ الطُّرْثُونَ الذي وَصَفَهُ اللُّثُ فِي البادية ، وأَكُلُّتُ ْ . منه ، وهو كما وَصَفَه ، وليس بالطُّر ثوث الحامض الذي يكون في جبال خُراسان ، لأن الطُّر ونُ الذي عندنا ، له ورَقُ عريض ، مَنْدِتُه الجالُ . وطُرْ ثُنُوتُ البادية لا وَرَق له ولا غر ، ومَنْدِتُه الرمالُ وسُهُولةُ الأَرضُ ، وفيه حلاوَةٌ مُشْرَبَةٌ ﴿ عُفُوصة"، وهو أحبر، مستدير الرأس، كأنه 'ثومة' وَكُو الرجل . والعربُ تقول: طرائنتُ لا أَرْطَي لَمَا ، وذَاكَنِنُ لَا رَمُّتُ لَمَّا ، لأَنْهَا لَا تَنْسُتَانَ إِلَّا معهما ، 'يضرَ بان مثلًا للذي 'سنتَأْصَل' ، فلا تَسْقَىٰ له نقة "، بعدما كان له أصل وقد ر" ومال ؛ وأنشد الأصمعي :

فالأطنيبان ِبها الطثر ثوث والضَّرَبُ

قال شمر : لا أعرف للرّبياس والكمّ واسماً عربيّاً ، قال : وفي رُسْتاق نَيْسابور قرية يقال لها طرّشيز ،

وتُكُنّب طُرَيْثيثُ . وفي حديث حذيفة : حتى يَنْبُتُ اللّهم على أَجسادهم ، كما تَنْبُتُ الطّراثِيثُ على وجه الأرض ، هي جمع طر ثدُوثٍ ، وهو نبت يَنْبُسِطُ على وجه الأرض كالفُطْر .

طومت: الطُّرْ مُوثُ : الضعيفُ . والطُّرْ مُوثُ : الرغيف .

طَلَث: ابن الأَعرابي: الطَّنْكُنَة الرجلُ الضعيفُ العقل، الضعيفُ البدنِ ، الجَاهلُ .

قال : ويقال طَلَّتُ الرجلُ على الحبسين ، ورَمَّتُ عليها إذا زاد عليها .

أبو عمرو : طَلَتَ المَاءُ يَطَلَّتُ مُطَلَّوْنًا إِذَا سَالَ } ووزَبَ يَزِبُ وُزُوباً ، مثله .

طبث: طَبِيْتُ المرأة تُطبيُّن طبيًّا ، وطبيَّت ا تَطْمُثُنُ ، بالضم ، طَمِثاً ، وهي طامث : حاضت ؟ وقبل: إذا حاضَت أو ال ما تَحيض ؛ وخص اللحاني به حَيْضَ الجارية . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : حتى جثنا سرف فطَمثت ؛ يقال : طمثت المرأة إذا حاضت ، فهي طامث . وطَسَّتُ إذا دميت بالاقتضاض . والطَّبُّث : الدم والنكام. وطَّمَثُتُ الجارية إذا افتترَعْتُها . والطامِثُ ، في لغتهم : الحائض . وطبَهُما يَطبُهُما ويَطبُهُما طَمْنًا : اقْتَضَّها ، وعَمَّ به بعضُهم الجماع . قال ثعلب: الأصل الحيض ، ثم بُعمل النكام. وطبيت البعير يَطْمِنُهُ طَيْناً: عَقَلَه . والطَّبْثُ : المسَّهُ ، وذلك في كل شيءٍ نُمِسُ . ويقال للمَرْ تُمَع : ما "طَمَتْ ذلك المَرْتُعُ قَبْلُنَا أُحدُ ، وما طَمَتُ هذه الناقة َ حَمَٰلُ قَطُّ أي ما مَسَّها عقال . وما طَمَثُ البعير حَبُّلُ أَي لَم يَمَسَّه . وقوله تعالى : لم يَطَّمثُهُنَّ إنسُ " قبلهم ولا جان ؛ قبل : معناه لم يَمْسَس ، وقال

ثعلب : معناه لم يَنْكِح . والعرب تقول : هذا جَمَلُ ما طَمَنَه حبلُ قَطُ أَي لم يَسَّه ومعنى لم يَطْنَبْهُن : لم يمسهن . وقال الفراء : الطَّبْثُ الاقْتَضَاضُ ، وهو النكاح بالتَّد مية . قال : والطَّبْثُ هو الدم ، وهما لغتان . طَمَتُ يَطْنُبُن ، ويَطْمِثُ . والقُر اع أكثوهم على : لم يَطْنَبْهُن ، بكسر الميم . أبو الهيم : يقال طَبِيتُ ، أبو الهيم : يقال طَبِيتُ ، أبو الهيم : يقال طَبِيتُ ، وقول الفرزدق : وطَمَيْتَ على فَعِلْتَ إذا حاضَت ، وقول الفرزدق :

وَقَعَنَ إِلَيَّ ، لَم يُطْمَنَنَ قَبَلِي ، فَهَنَّ أَصَحُ مَن بَيْضِ النَّعَـامِ

أي هُنَّ عذارَى غير مُفتَرَعاتٍ . والطَّبَثُ : الفَّسَدُ : الفَّبِثُ : الفَّسَادُ ؛ قال عَدَيِّ بن زيد :

طاهر الأثواب ، يتمني عرَّضَه من خنّى الذَّمَّة ، أو طَمْث ِ العَطَنْ

طهت : أبو عمرو : الطُّهُنَّة الضعيفُ العقلِ ، وإن كان جسمُه قويتًا ، والله أعلم .

#### فصل العين المهملة

عبث: عبيث به ، بالكسر ، عبث الله العب ، فهو عابث : لاعب به بالكسر ، عبث الله وليس من باله . والعبث : لاعب به با لا يعنيه ، وليس من باله . والعبث : أن تعبث بالنسكين : المر ق الواحدة . والعبث : اللهب . قال الله عز وجل : أفحسبتم أنما خلقنا كم عبث الازهري : نصب عبث الأنه مفعول له ، بمنى خلقنا كم لعبت . وفي الحديث : من قتل محصفور آ عبث العبث : اللهب ، والمراد أن يقتل الحيوان لعبا ، لغير قصد الأكل ، ولا على جهة التصيد للانتفاع .

وفي الحديث : أنه عَبَث في منامه أي حَرَّكَ بديه ،

كالدافع أو الآخذ . وعَبَثَ الأَقِطَ يَعْبِينُهُ عَبْناً : جَفَّفَه في الناس اليَعْبِل جَفَّفَه في الناس اليَعْبِل يَعْبِينُه مَا الناس اليَعْبِل يابِيسُه دَطْبَه حتى الطَبِّخ ؟ وقيل : عَبَثَ الأَقِطَ يَعْبِينُهُ عَبْناً : خَلَطه بالسين ؟ وهي العبيشة . وعَبَثْتُ الأَقِطَ أَعْبِينُهُ عَبْناً ، ومِثْنَهُ وهُ فَتْهُ : وعَبَثْنَهُ ، والمَعْبِدُ ، والمَعْبُ الله في الله في .

والعبينة والعبيث ، أيضاً : الأقط أيد ق مع التهر ، فيوكل ويشرب . والعبينة أيضاً : طعام أنطبيخ ، فيؤكل ويشرب . والعبينة أيضاً : طعام أنطبيع وينجعك فيه جراد . والعبينة أن البر والشعير أيضلطان معاً . والعبينة أن الغنم المنخ الطة أي اختلط مررونا على غنم بني أفلان عبينة واحدة أي اختلط بعض . والعبينة أن أخلط الناس ، ليسوا من أب واحد ؟ قال :

### عَبِينة " من جُشّم وبكر

ويروى: من جُشَم وجَرْم ؛ كُلُّ ذلك مشتق من " العَبْث . ورجل عَبِيئة مُؤْتَشَب " ، وهو من ذلك أيضاً . قال أبو عبيدة : في نسب بني فلان عَبيثة " أي مُؤْتَشَب " ، كما يقال : جاء بعبيثة في وعائه أي بُر " وشعير فد مُخلِطا . والعبيث في لفة : المصل . والعبث : الحَلَظ ، وهو بالفارسية تَرَف تَرِين . قال : وتقول إن فلاناً لفي عَبيثة من الناس ، ولويثة من الناس ، وهم الذين لبسوا من أب واحد ، تهبشنوا من أماكن سَتَى .

والعَبْثُ : الحَكُطُ . والعَبْثُ : انتَّخاذُ العَبِيثةِ . قال أَبو صاعِدِ الكِلابيُ : العَبِيئةُ الأَقِطُ ، يُفرُغُ وَلَابَهُ عَلَى جَافِلُهُ ، فَيُخْلَطُ ، يُفرُغُ رَطْبُهُ حِينَ يُطْبَخُ عَلَى جَافِلُهُ ، فَيُخْلَطُ بُهِ .

يقال: عَبَثَتِ المرأة ُ أَقِطَهَا إِذَا فَرَّغَتُهُ عَلَى المُشَرَّ اليابس ، ليَحْمِلَ يابسُهُ وَطَنْبَهُ ؛ يقال: ابْكُلِي واغْسِنْ ؛ قال دوبة:

# وطاحت ِ الأَلْبَانُ والعَبَائِيثُ

وظلَّت الغنمُ عَبِيثةً واحدةً ، وبَكيلةً واحدة : وهو أَن الغنم إذا لَقيَّت عَنَماً أَخْرَى فَدَ حَلَت فيها ، اخْتَلَطَ بعضها ببعض ، وهو مثّلُ ، وأصله من الأقط والسَّويق ، يُبكّلُ السَّمْن فَيُؤْكُلُ ؛ وأما قولُ السَّعْذي :

إذا ما الخصيفُ العَوْبَشَانيُ ساءَنا ، تَرَكْناه، وأخْتَر ناالسَّد بِفَ المُسَر ْهَدَا

فيقال: إن العَوْبَثَانِيَّ دَقَيقَ وَسَمَّنُ وَقَرَ ، يُخَلَّطُ اللهِ الحَلِيب. قال ابن بري: هذا البيت لناشرَة بن مالك يَوْدُ على المُخَبَّل السَّعْدِيِّ، وكان المُخَبَّلُ قد عَيَّرَه باللبن. والحُصِيفُ : اللبن الحليب ، يُصَبُّ عليه الرائب ، وقبله:

وقد عَيَّرُ ونا المَحْضُ ، لا دَرَّ دَرُهُمْ ! وذلك عار خلته ، كان أَمْجَـداً !.

فَأَسْقَى الإلهُ المَحْضَ، من كان أهْلَه ، وأَسْقَى بني سَعَنْد سَمَاداً مُصَرَّدا !

السَّمَارُ : اللَّبَ المُخلُوطُ بِالمَاءِ. والمُصَرَّد: المُقَلَّلُ.. والعَوْبَث : موضع ؛ قال رؤبة :

بيشعب تننبوك وشعب العوبن

عث : العُنَّة والعَنَّة ': المرأة المَنَّقورة الحَاملة، ضاويّة " كانت أو غير ضاويّة ، وجمعها عِثَاث . ويقال المرأة البَذيّة : ما هي إلا عُنَّة . وقال بعضهم : امرأة عَنَّة "، بالفتح، ضَلْيلَة الجِسْم . ورجل عَث ؟ قال بصف امرأة تجسيمة ":

عميمة ُ ضاحِي الجِلندِ ، ليُسَن بعَنَّةٍ ، ولا دِ فننِسٍ ، يَطْنِي الكِلابَ خِمَادُها

الدّفنيس : البكنهاء الرّعناء . وقوله يَطني الكلاب خِمار ها : يريد أنها لا تَتَوَقَّى على خِمار ها من الدّسم ، فهو زّهم ، فإذا طرّحته طبى الكلاب برايعته .

والمِثَاثُ : الأَفاعِي التي يأكل بعضُها بعضًا في الجَدْب . ويقال للحَيَّةِ : العَنَّاءُ والتَّكْزاءُ .

وعَثَنْهُ الحَيةُ تَعَنْنُهُ عَنْنًا : نَفَخَنْهُ وَلَمْ تَنْهُسُهُ ، فَسُقَطَ لذلكَ سَعْرُهُ .

والعِيثاثُ : رفعُ الصَّوْتُ بالغِيناءُ والتَّرَائُمُ فيهُ . وعاتً في غِيّالُهُ مُعاثَّةً وعِيثاثاً ، وعَنَّتُ : رَجَّعَ ؟ وكذلك القَوْسُ المُرْزِنَّةُ ؟ قال كثير يصف قَـوساً :

> كَتُمُوفاً ، إذا ذاقتها النازعُون ، سَمِعْتَ لِمَا ، بَعَد تَحَبْضٍ ، عِثَاثا

وقال بعضهم: هو شبه تر نشم الطست إذا ضرب. وعَنَه يَمُنُهُ عَنَّا: رَدَّ عليه الكلام ، أَو وَبَّخَه به، وعَنَه . ويقال: أطعمني سويقاً محنّا وعُنّا إذا كان غير مَلنتُوت بدسم . والعُنّة : السّوسة أو الأرضة التي تكلّعس الصّوف ، والجسع عث وعُنت . وعَنَّت الصّوف والثّوب تعنه كا عثا الكلّمة . وعُنت الصّوف والثّوب تعنه كا عنا العنه . وعنت الصّوف : أكلته العنه . والعنه . وأنشد .

تَصَيَّدُ 'سُبَّانَ الرجالِ بفاحِمِ 'غدَافِ ،وتَصْطادينَ 'عَثَّاوجُدْ جُدا

والحُدْجُد أيضاً: دويبة تَعْلَقُ الإهابَ فَتَأَكُلُه ؟ وقالَ ابن دريد: العُثُ ، بغير هاء: دوابُ تَقَعُ فِي الصُّوف ، فدلً على أَن العُثُ تَجبعُ ، وقد يجوز أَن يعني بالعُثُ الواحد ، وعَبَر عنه بالدُّوابُ ، لأنه جنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحداً .

وسئل أعرابي عن ابنه ، فقال : أعْطِيه كلّ يوم من مالي دانِقاً ، وإنه فيه لأَسْرَعُ من العُنْتُ في الصُّوفِ في الصَّيْفِ .

والْعَنْعَتُ أَ: ظَهْرُ الْكَثِيبِ الذي لا نَبات فيه . والْعَنْعَتُ : اللَّيْنُ من الأرض ؛ وقيل : العَنْعَتُ الكَثِيبُ السَّهْلُ ، أَنْبَتَ أَو لَم يُنْبِتُ ؛ وقيل : هو الذي لا يُنْبِتُ خاصة "، والأول الصحيح ، لقول القطامي " :

كَأَنَّهَا ﴿ بَيْضَةَ عَرَّاهُ ﴾ نخدً لها في عَثْنَهَا ﴿ يُعْدُ لَمُا الْحَدُونُ وَالْعَدَمَا

ورواية أبي حنيفة : 'خط' لها ؛ وقيل : هو رَمْــل'' صَعْب' تَوْحَلِ' فيه الرَّجْل' ، فإن كان حارَّاً، أَحْرَقَ الحُنُفُ ، يعني 'خف البعير ، والجمسع : العَناعِث' ؛ قال رؤية :

# أَفْغُوَرَتُ الوَعْساء والعَثاعِثُ

قال أبو حنيفة : العَنْعَتُ من مَكادم المَنابِت . والعَنْعَتُ أيضاً : التُرابُ . وعَنْعَتُه : ألقاه في العَنْعَتُ . وعَنْعَتُ أبلكان : أقام به . ويقال : عَنْعَتْ مَناعَه ، وحَنْعَتُه ، وبكنبَتَه إذا ويقال : عَنْعَتْ مَناعَه ، وحَنْعَتُه ، وبكنبَتَه إذا بنذره وفر قة . وعَنْعَتْ مَناعَه : حَرَّكَه . والعَنْعَتُ : الشدائد . وفي العَنْعَتُ : الشدائد . وفي الحديث : ذكر لعلي "، عليه السلام ، زمان "، فقال : فاك زمان العَنْعِتُ أي الشدائد ، من العَنْعَتَه ذاك زمان العَنْعَتَة أي الشدائد ، من العَنْعَتَة والإفساد . وفي المثل : عَنْنَه " تَقْرُ مُ جِلْداً أَمْلَسا ؛ وفي حديث الأحنف : بَلَغَه أن رَجِلًا والنبُوف ، وأكثر ما تكون في الصُوف ، وأكثر ما تكون في الصُوف ، وأخير من المؤلوف ، وأكثر ما تكون في الصُوف ، وأخير من المؤلوف ، وأخير مؤلوف ، وأخير مؤلوف ، وأخير مؤلوف ، وأخير مؤلوف ، وأخير المؤلوف ، وأخير مؤلوف ، وأخير المؤلوف ، وأخير مؤلوف ، وأخير

ُيؤَثِّرَ ۚ فِي الشيء ، فلا يَقْدِر ُ عليه ، ويروى : تَقُر ُم ُ ، بالمِيم ، وهو بمعنى تَقْر ضُ .

وربًا قيل للعجوز : أعثّة . وفلان أعث مال ، كما يقال : إذاءً مال .

وفي النوادر : تَعاثَنَتُ فلاناً وتَعالَلْتُهُ . ويقال : اعْتَنَهُ عِرْقُ سَوْءٍ واغْنَتَهُ إذا تَعَقَّلُهُ عَن بُلُوغِ الحير والشَّرَف .

وبالمدينة جبل يقال له : عَشْعَتْ ، ويقـال له أيضاً : سُلـيَـْع ، تصغير سَلـْع .

وعَنْعَتْ أَسَم . وبنو عَنْعَتْ : بَطْنُ مَن تَضْعَمَ . عدث : قال ابن درید فی کتاب الاشتقاق : العکاث ' سُهُولة الحُکُلُنْ ، وبه سمي الرجل . وعُدْثَانُ : اسم رجل .

عوث: عَرَّتُهُ عَرِّثاً : انْتَزَعَهُ أَو دَلَكُهُ ، وقد قيل : عَرَّتُهُ ، وقد تقدّم في الناء.

عفث: في الحديث: أن الزبير بن العَوَّام كان أَخْضَعَ، أَشْعَرَ ، أَعْفَتَ ؛ الأَعْفَتُ : الذي يَنْكَشِفُ فَرَّجُهُ كَثيرًا ، إذا جَلَسَ ؛ وقيل : هو بالتّاء ، بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبدالله بن الزبير، فقال: كان بَخِيلًا أَعْفَتَ ؛ وفيه يقول أبو وَجْزَة :

فَنُعَنُ ، بأَنُواعِ الشَّتَيْبَةِ ، أَعْلَمُ وروي عن ابن الزبير أنه كان كلما تحر ك بدت عود ته ، فكان يَلبُسُ تحت إزاره التُبَّانَ . ابن الأعرابي : رجل أَعْمَتُ لا يُوادِي سَوارَه أي فرَ حمَه .

وع الأعفَتُ المهذار يهذي بشتمنا ،

عكث : العَكْثُ : اجتاعُ الشيء والنَّبْئَامُه . والعَنْكَتُ : نبت معروف ، وكأنَ النُّونَ زائدة ، وسيأتي ذكره . فإني غير' 'معْتَكِثِ الزَّنَادِ

أي غير صلد الزاد . واغتكت زائدا : أخذه من شجر لا يدري أيوري أم يصلد ? وقال أبو حنيفة : اغتكت زائد و إذا اغترض الشجر اعتراضاً ، فاتخذه مما وجد ، والغين لغة عنه أيضاً . وفلان يعتكث الزادة إذا لم يتخس منكحة .

والأعلاث: قطع الشجر المُختَلَطِيّة مَا يُقدَّحُ به، من المَرْخ واليَبيس .

والمُعْتَكِثُ من السهام: الذي لا تَخْيُرَ فيه. واعْتَكَثَ السهم: أَخْسَدُه من تُحَرِّضِ الشجر. واعْتَكَثُهُ أَيْضًا: لم يُحْكِم صنْعَته.

والعَكْنُ : الطَّرُ فَاءَ وَالأَثْنُلُ ، وَالْحَاجُ ، وَالْيَنْبُوتُ ، وَالْعَاجُ ، وَالْيَنْبُوتُ ، وَالْجِمِ أَعْلَاتُ ، وَحَكَاهُ أَبُو حَنْيَعَةُ بِالنَّيْنَ مَعْجِمَةً .

وعَلِنَ به عَلَمْاً : لزمه . ورجل عليث : مُلازم لن يُطالِب في قتال أو غيره . والعَلَث ، بالتحريك : شِد"ة القتال ، واللزوم له ، بالعين والغين جميعاً . وعَلِثَ الذّب بالغنم : لَذَ مِهَا يَفْرِسُها . وعَلِثَ القوم بعض . القوم مُ عَلَمْاً : تَعَاتَلُوا . وعَلِث بعض القوم ببعض . ورجل علث علث : ثَبَت في القتال .

وعُلاثة : اسم رجـل من بني الأَحْوَّصِ بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر .

عنث: العُنْنَة والعَنْنَة والعِنْنَة والعَنْنُو و والعَنْنُو و والعَنْنُو و و العِنْدُو و و كلي ، كل ذلك ببيس الحلي خاصة إذا اسو د وبلي الحلي الحبي عنان وعنان وعنان والجمع عنان وعنان والميست قبل أن تسود المرب وشبة الواجز وتبلك ، هكذا سمعته من العرب و شبة الواجز البياض لم ليت ببياضها بعد الشيب إفقال:

عليه من لمنه عناث

علت: عَلَثَ الشيءَ يَعْلَيْنُهُ عَلَنْنًا ، وعَلَنْنُه ، واعْتَلَتُهُ : خَلَطُهُ .

والمَعْلُونُ ، بالعين : المخلوطُ ؛ قال الفراء : وقد سمعناه بالغين مَغْلُمُونِ ، وهو معروف .

وطعام عَلِيثُ وغَلِيثُ، ويقال : فلانُ يأكل العَلِيثَ والغَلِيثَ ، بالعلِي والغين ، إذا كان يأكل نخبزاً من شعير وحنطة .

وكل شيئين 'خلطا: فهما 'علائة' ؛ ومنه اشتق علائة':
اسم رجل ، وهو الذي يَجْمَعُ من ههنا وههنا ، وقد
علت . والعكت : ما 'خلط في البُر" وغيره بما

يُغرَّجُ فير من به . وفي الحديث : ما تشيع أهله
من الحمير العليث أي الحُبْنِ المَخبُوز من الشّعير
والسّلت . والعلث والعلائة': الحكاط'. والعكت والعكية : الحكاط'. والعكث : أن
والعليثة : الطعام المخلوط بالشعير . والعكث : أن
تخلط البُر" بالشعير . أبو زيد : إذا 'خليط البُر"
بالشعير ، فهو عليث " . وعكت والعكيث أن 'يخلط البُر"
الشعير ، المؤراعة ، ثم 'يخصدان ويُجمعان معاً .
والجر به المرز وعة ' ؛ وأنشد :

َجِفَاهُ دُواتُ الدَّرِّ ، واجْنَرُ حِرْبَةً عَلِيثاً ، وأَعْبا دَرُهُ كُلِّ عَنُومٍ

والعُلاثة': الأقبطُ المَخْلُوطُ بالسين ، أو الزيتُ المخلوطُ بالأقِطِ .

والتَّعْلِيثُ : اخْتِلاطُ النَّفْس ؛ وقيل : بَدَّ الوَجع . وقْتُتِـلَ النَّـسُرُ بِالعَلْشَى، مقصوراً، أَي تُخلِط له في طعامه مـا يَقْتُله ، حكاه كراع مقصوراً ، في باب فَعْلَى ، والغين في كل ذلك لفة .

وعَلَـَثُ الزَّانَـٰدُ وَاعْتَلَـَثُ : لِم يُودِ وَاعْتَـاصَ ، وَالاَسْمُ العُلاثُ ؛ وأنشد :

ويروى عَناثي : جمع عَنْشُوءَ .

**عنبث :** عَنْبَثْ : 'شْجَايَرة زَعَمُوا ؛ ولبس بِيثَبَتْ ِ .

عنكت : العَنْكَتُ : ضَرْبُ من النَّبْت ؛ قال :

# وعَنْكُنّاً مُلْنَتْبِيدا

قال ابن الأعرابي: هو شجر يَشْتَهَيه الضَّبُ ، فينَّ كُلَ المُتَحَاتُ. فينَّ كُلَ المُتَحَاتُ. وما وَضَعُوه على أَلسنة البهائم: أَن السبكة قالتُ للضَّبِّ: ورداً يا صَبُّ! فقال لها الضَّبُّ:

أصبَعَ قَلَنِي صَرِدًا ، لا يَشْتَهِي أَن يَرِدًا ، لا يَشْتَهِي أَن يَرِدًا ، لا عَرِدًا ، وصلتياناً بَرِدًا ، ومنكناً مُلْتَسِدا وعَنْكَناً مُلْتَسِدا

أراد: عَنْكُنّاً وبارداً. وحكى ان بري هذا المثل على غير هذه الصورة ، قال : وبما تحكيه العرب على ألسنة البهائم ، قبال : اختصم الضّب والصّفدَع ، فقال نقال الضّب والصّفدَع ، فقال الضّب : أنا أصبر منك ، فقالت الصّفدَع : تعال حتى نرعى ، فنعلم أينًا أصبر ، ؛ فرعيا يومهما ، فاسْتَد عَطَس الضّف ع ، فبعلت تقول : وردا فاستند عطس الضّب : أصبح قبي صردا ؛ ياضب ! فقال الضّب : أصبح قبلي صردا ؛ المبيات . والعَنْكُنُ : اسم موضع ؛ قال رؤبة :

كُمَلُ تَعْرُفُ الدَّالَ عَفَتْ بِالعَنْكَتْ ِ? دارُ لِذَاكَ الشَّادِنِ المُرَعَّثِ

هوت: العَوِيثة: قُرْصُ 'يعالَج من البَقْلة الحَمْقاء بزينت .

قال الأزهري في نوادر الأعراب: عَوَّنَني فلان عن

أَمر كذا ، تَعُويثاً : ثَبَطَني عنه . وتَعَوَّثَ القومُ تَعَوِّثُنَّا إذا تَحَيَّرُ وا . وتقول : عَوَّثَني حَىْتَعَوَّثْتُ أَي صَرَفَني عن أَمري حتى تَحَيَّرُ تُ .

وتقول: إن لي عن هذا الأمر لسَمَاناً أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة وعَنْتُهُ عن كذا، وعَوْنَتُهُ أي صَرَفْتُهُ .

عيث: العَيْثُ : مصدرُ عاتَ يَعِيثُ عَيْثاً وعُيوثاً وعَيْراناً : أَفْسَدَ وَأَخَذ بغيرِ رَفْقٍ . قال الأزهري : هو الإسراعُ في الفساد . وفي حديث عبر : كسرى وقيصَرُ يَعِيثانِ فيا يعيثانِ فيه وأنت هكذا ? هو من عات في ماله إذا بَدُّرَه وأفسَده . وأصلُ العَيْث : الفساد . وقال اللحياني : عَتَى لغةُ أهل الحجاز ، وهي الوجه ، وعات لغةُ بني تميم ؟ قال : وهم يقولون ولا تعيثوا في الأرض . وفي حديث الدجال : فعات كيناً وشيالاً . وحكى السيراني : رجل عَيْثانُ مُفسِد ، وقال : صحت الياءً فيها لسكونها وانفتاح ما قبلها . والذُبُ يَعِيثُ في الغَنم ، في لا يأخذ منها شيئاً الأقتَلَ ؟ وينشد لكثير : قتلك ؟ وينشد لكثير :

وذِفْرَى كَكَاهِلِ ذِيخِ الْحَلَيْفِ، أَصَابُ فَرَيْقَةَ لَيْلِ ، فَعَاثَا

وعاتَ الذُّنبُ في الغَنم : أَفْسَدَ . وعات في ماله : أَشْرَع إِنْفاقَه . وعَيْتُ في السُّنام بالسَّكين : أَثَّر ؟قال :

فعيَّثَ في السَّنامِ ، عَداهَ قُرْرٌ ، بسيكِّينِ مُونَّقَةِ النَّصَابِ

والتَّعْمِيثُ : إدخالُ الله في الكِنانة يَطْلُبُ سَهْماً ؛ قال أبو ذويب :

> وبَدا لَهُ أَقْرَابُ هذا رائفاً عنه ، فعَيَّتُ في الكِنانَةِ ، يُوْجِعُ

والتَّعْيِيثُ : طَلَبُ الشيء باليد ، مِن غير أَن تُبْصِرَ ، ؟ قال ابنُ أَبِي عائذ :

فَعَيَّتُ سَاعَـةً أَقْفَرَ نَهُ بِالْأِيفَاقِ وَالرَّمْيِ ، أَوْ بَاسْتِيلالْ

أبو عمرو : العَيْثُ أَن تَرَ كَبَ الأَمِرَ ، لا تُبــالي علامَ وقَعْتَ ؟ وأنشد :

> فعِث فيمن يَليكَ بغير قَصَدٍ ، فَإِنِي عَائِثٌ فِيمِن يَلِينِي !

والتَّعْيِيثُ : طَلَبُ الأَعْمَى الشَيَّةَ ، وهُو أَيضاً طَلَبُ المُبْصِرِ إِيَّاهُ فِي الطَّلْمَةَ ، وعند كراع : التَّعْيَيْثُ ، بِالْفِينَ المُعْمِةِ .

وأرض عَيْنَة ": سَهْلة. وإذا كانت الأرضُ كهِسة "، فهي عَيْنَة ". قال أبو عمرو: العَيْنَة الأرضُ السَّهلة ؟ قال ابن أحمر الباهلي:

إلى عيثة الأطنهار ، غَيْرَ رَسْمَها بَناتُ البِلى، مَن يُغْطِيء المَوتُ يَهرَم

والعَيْنَةُ : أُرضُ على القِبلة من العامريَّة ؛ وقيل: هي رَملُ من تَكْريتَ ؛ ويروى بيت القَطامِيُّ :

سَمِعْتُهَا ، ورِعانُ الطَّوْدِ مُعْرِضَةً مِنْ 'دُونَهَا، وَكَثْبِ ُ العَيْنَةِ السَّهْلُ ُ

قال ابن سيده: والأَعْرَفُ: وكثيبُ الغَيْشَةِ. الأَصعي: عَيْثَةُ بَلَكُ بالشَّرَيفِ؛ وقالِ المُتَوَرَّجُ: العَيْثَةُ بالجَرْيَوة.

#### فصل الغين المعجمة

غبث: عَبَثَ الشيءَ يَغْبِيثُهُ عَبْثًا : تَخَلَطَهُ ، لَغَة في عَبْثُ . تَخَلَطُهُ ، لَغَة في عَبْثُهُ عَبْثُهُ . والعَبِيثة : سَمَن يُلنَتُ بِأَقِطٍ ؛ وقد عُبْتُهُ يَغْبُثُهُ عَنِثًا .

قال الفراء: عَنَّتُ الأَقِطَ أَغْيِثُهُ عَنْاً. وقال إبراهم ، كاتِب أَبِي عَبَيْدٍ : قَرَأَتُهُ على أَبِي عَبَيْدٍ نَاتُهُ على أَبِي عَبَيْدٍ نَاتِها ، وقال : رجع الفراء فانياً ، فقال بالعين : عَبَثْتُ ، وقال : رجع الفراء الحرف عن أَبِي صاعدٍ : العَبِيثة ، بالعين ، في الأَقِط يُفْرَغ وَطبُهُ على جافّه ، حتى كَيْتُلِط ، قال : يُفْرَغ وَطبه على جافّه ، حتى كَيْتُلِط ، قال : وهما عندي لفتان ، بالفين والعين ، صحيحتان . والفيئة أن طعام يُطبّخ ويُجْعَل فيه جَراد ، وهو الفيهة أيضاً . وعَنَه من عَنِيْة أَن عَنْطة .

والأَغْبَتُ : لَوَ ثُنَّ إِلَى الغُبُرَةَ ، وهو تَقلْبُ الأَبْغَثَ ، وقد اغْبَثُ الْمَابْغَثَ ،

غثث : الغَثُ : الرديءُ مَنْ كُلُّ شيء . ولَيَحْمُ عَـَثُ وَعَثْمُ وَعَيْدُ . وَلَيْحُمْ عَـَثُ الْعُنُوثَةِ : مَهْزُولُ .

َغَتُ يَغِتُ ويَغَتُ عَثَاثَة وغَنْدُوثَة ، وغَنَّتِ الشَّاة ':

هُزِلَت ، فهي عَثَّة "، وكذلك أَغَنَّت . وأَغَتُ الرَّجِـل اللهم : أَعَت الرَّجِـل اللهم : أَعَت الشَّرَى لَيَحْما عَثْلاً .

ورجل عَثْ وغُثْ : ردي ٤ .

وقد عَثِثْتَ فِي نَطْنُقِكَ وحالكَ ، عَثَاثَة وغُنُوثَة : وذلك إذا ساء نُطْنُقه وحاله. وقوم عَثَنَة "وغِثَنَة"، وكلام عَثْ : لا طلاوة عليه . قال ابن الزبير للأعراب : والله إن كلامكم لغنث ، وإن سلاحكم لرن ، وإن كلامكم لغنث ، وإن سلاحكم لرن ، وإن كلامكم لغنث ، وإن سلاحكم وأغن وإن كلامكم في الجد ب، أعداء في الجصب الوثن عديث القوم وغن : فسد ورد و و أغن في منطقه . التهذيب : أغن فلان في حديثه إذا جاء بكلام عَث ، لا معني له .

ابن سيده: والغُنَّة الشيءُ البسيرُ من المَرْعى؛ وقيل: هي البُلْغةُ من العَيْش ، كالغُفَّة . واغْتَنَّت الحيلُ: أَصابِت شَيْئًا من الربيع ، كاغْتَفَّت . وهي الغُفَّة حسان في عائشة :

### وتُصْبِح ُ عَر ثنى من لحُنُوم العَوافل

والجمع : عَرْثَى ، وغَراثى ، وغِراث . وفي حديث على ، رضي الله تعالى عنه : أَبِيت ُ مِبْطاناً ، وحَوْلي عَرْثَى . وقال اللحياني: هو عَرْثان ُ إِذَا أَرَدَتَ الحَالَ ، وما هو بغارت بعد هذا اليوم أي أنه لا يَغْرَث ؛ قال : وكذلك يقال في هذه الحروف وما أشبهها . وغَرَّثَهُ : جَوَّعَه. وفي حديث أَبي تَخْشَة عند عمر يَدُمُ الزَّبيبَ : إِن أَكَلتُهُ عَرِثْتُ ؛ وفي رواية : وإن أَثْر كُهُ أَغْرَث أَي أَجوع ، يعني أَنه لا يَعْصِم مُ مِن الجُوع عِصْمة التَّمْر .

وامرأَة " غَرْثَى الوِشَاحِ : خَمِيصَة البَطْنُ ، دَقِيقَة الْخَصْرُ ، الْخَصْرُ ، فَكَانُهُ عَرْثَانُ ؛ قال : فَكَأَنَهُ عَرْثَانُ ؛ قال :

### وأكراسَ 'در" ، وو'شنحاً عَراثي

وفي الحديث : كلُّ عالم عَرْثَانُ إلى عِلْم أَي جائعٌ. والتَّغْريثُ: التَّجْويع. يقال: عَرَّثَ كلابَه، جَوَّعَها.

غلث: الغَلَثُنُ: الحَـُلُطُ، وفي المحكم: الغَلَثُ خَلطُ البُرِّ بالشعير أو الذُّرة ؛ وعَمَّ به بعضُهم .

غَلَتُهُ يَغْلِثُهُ ، بالكسر ، غَلَثاً ، فهو مَغْلُوثُ ، وغَلِيثُ ، وأغْتَلَتُه ؛ وفي حديث عمر، رضي الله عنه: ما كان يأكُلُ السَّمْنَ مَغْلُونًا إلا بإهالَة ، ولا البُرُ إلا مَغْلُوثًا بالشمير .

وفلان مِنْ كُلُ العَلِيثَ . والعَلَيثُ : الحُبْرُ المخلوطُ مِن الحِنْطة والشمير . والعَلَثُ : المَدَرُ والزُوّانُ ، وقَدَد ذَكَرَ بَالعَيْنَ المَهمَلة ؛ والمَمْلُونُ والعَلِيثُ والمُعْلَثُ : الطعامُ الذي فيه المَدَرُ والزُّوَّانُ . والعَليثُ : ما يُسوَّى للنَّسْر من لَحْم وغيره ،

والغُنْثَة ، جاء بهما بالفاء والثاء ؛ قال : وغـيره 'يجـِيزِ الغُنبَّة بهذا المعنى .

الأموي : عَثْنَت الإبل تَعْثَيْناً ، ومَلَّحَت عَلَيحاً إذا سَمِنَت قليلاً قليلاً وقال أبو سعيد : أنا أَتَعْثُث ما أنا فيه حتى أستَسْمِن ؛ أي أستَقِل عَملي ، لآخُذَ به الكثير من الثواب . وفي حديث أم زرع : زوجي لتعمم جمل عَث أي مهزول ؛ وفي حديثها أيضاً : ولا تُعْبث طعامنا تَعْثيثاً أي لا تُفْسده .

وفي حديث ابن عباس قال لابنه علي : النحق بابن عبرك. عبت ، يعني عبد الملك ، فغنتك خير من سببن غيرك. وغيبت ألجر ح : مدانه ، وقييحه ، ولعمه الميت ، وقد عن الجر ح ، يعت ويعيث عنا عنا ، وقييما ، وأغت يُغيث إغنانا إذا سال ذلك منه . واستعته صاحمه إذا أخرجه منه وداواه ؟ قال :

### وكنت ُ كَآمِي سَجَّةٍ بَسْنَفِيثُهَا

وأَغَتُ أَيضاً أَي أَمد . وما يَغِثُ عليه أَحد مُ عَثاثَته أَي ما أَي ما يُغِثُ عليه أَحد إلا سأله أي ما يَع م الله أي ما يَع م الله أي ما يَع م أحد الله أي ما يَع م أحد الله ألا سأله . ويقال : لكيستُه على عَثيثة فيه أي على فساد عقل .

وفلان لا يَغْمَثُ عَلَيه شي \* أي لا يقول في شيء إن ردىء فمَثْر اُكه .

ورأيتُ في حواشي بعض نسخ الصحاح بخط بعض الأفاضل : الغَنْغنةُ القتال .

غوث : الغَرَثُ : أَيْسَرُ الجوع ؛ وقيل : سُدَّتُه ؛ وقيل : سُدَّتُه ؛ وقيل : هو الجوعُ عامَّةً .

َغْرِثُ ، بالكسر ، يَغْرَثُ عَرَّثًا ، فهــو َغَرِثُ وغَرَّثَانُ ، وَالأَنثَى عَرْثَى وغَرَّثَانَة ؛ وفي شعر

ويُجْعَلَ فيه السَّمُ ، فيؤخذ إذا ماتَ ؛ قال الشاعر : كما تُستَقَّى الهَوْزَبُ الأَغْلاثا

والهَوْزَبُ : النَّسْرُ المُسنُ . والغَلَّشَى : مِن الطيرِ ؛ وقيل : الغَلَّشَى اسم شجرة إذا أَطْعِمَ غَرَهَا السباعُ ، فَتَلَلَتُهَا ؟ قال أَنو وَجْزَة :

# كأنها غلثى مِن الرُّخْمِ تَدِّفُ

وقنيلَ النَّسْرُ بالغَلَثْي ، والغَلَثْي، مقصور ، على مثال السَّلْوي ، عن كراع : وهو طعام 'مخلط له فيه سم ، فيأكله فيتقتله ، فيؤخذ ريشه ، فتراش به السّهام ، التهذيب : العَلِيثُ الطعام المخلوط بالشمير ، فإن كان فيه مَدر "، أو 'زوّان" ، فهو المنطوط ؛ وقال الفراء : المَعْلُوث ، بالعين : المخلوط ؛ وقال لهره : وقد سمعناه ، بالفين ، مخلوث ، بالفين ، مخلوث ، وقال لهيد :

مَشْمُولة 'غَلِثَتْ بنابِتِ عَرْفَج ' كَدُنْخَانِ نَارٍ ، سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا

وغَلِثَ الزَّنْدُ عَلَيْتًا ، وأَعْلَنَ : لَم يُورِ . واغْتَلَثُ : لَم يُورِ . واغْتَلَثْتُ ، الزَّنْدَ : انتَجَيْنَهُ من شجرة لا تَدري أَبُورِي أَم لا ? قال حسان :

مَهاجِنة "، إذا نُسبِبُوا، عَسِيد"، عَضاديط" ، مَعْالِنة الزَّنادِ

أي رِخُو ُ الزَّنادِ ، وهو مذكور في العين المهملة . وغَلَثُ ُ الحُالِمُ : شيء تراه في النَّوم بما ليس بر ُؤيا

والمُنغَلِثُ : المُقارِب من الوَجَع ، ليس يُضجعُ . صاحبَه ، ولا يُعرَقُ .

وسِقاءُ مَعْلُمُونَ : 'دبيغ بالتمر أو البُسْر .

والغَلِثُ : الشديدُ القتال اللَّـزُومُ لمن طالَبَ أَو مارَسَ.

> والغَلَثُ ، بالتحريك : شِدَّة القتال . وغَلَثَ به عَلَثاً : لزمه وقاتله .

ورجَل عَلِث ومُغالِثَ \* : شديد ُ القتال ؛ قال رؤبة : إذا اسْمَهَر \* الحكس ُ المُغالث ُ

اسمهر": اشتك"، والحكيس : الذي لا يُبارح وَ وَنَه ، والمُغالِث : المُلازم له ، وقال مُبتكر ": فلان يَتَعَلَّت بي أي يَتَوَلَّع بي ، وغلِث الذّب بعنم فلان : لزمها يَفرسها ، وغلِث الطائر : بعنم فلان : لزمها يَفرسها ، وغلِث الطائر : هاع ورمى من حو صلته بشيء كان استرطه ، واغتلث لقوم عُلله " كذب لهم كذباً نبعا به ، وذكر أبو زياد الكلاي "ضروباً من النبات فقال : إنها من الأغلاث ، منها : العكرش ، والحكفاء ، والخاج ، والينبوت ، والعاف ، والعشرق ، والحنظل ، والتنوم ، والحروع ، والرائم ، والمحتف ؛ قال : والأغلاث ، مأخوذ " من الغلث ، وهو الحنظل ،

غنث: عَنْيَثَ عَنْمَاً : تَسْرِبَ ، ثَمْ تَنَفَّس ؛ قال : قالت له : بالله ، يا ذا البُر دَيْن، لَمَّا عَنْمُتَ نَفَساً ، أَو اثْنَمْنْ

قال الشيباني : الغَنَثُ مهنا كناية عن الجماع ؛ وقال أبو حنيفة : إنما هو عَنَثُ كَغَنْثًا ؛ وأنشد هذا البيت :

لَمَّا عَنكَت نَفَساً ، أو اثنين

وفي التهذيب: عَنِثَ من اللَّبن يَغْنَتُ عَنَنَاً ، وهو أَن يَشْرَبُ عَنْنَاً ، وهو أَن يَشْرَبُ اللَّبن ، ثم يَتَنتَفُس َ. يقال: إذا شربت ، فاغْنَث ، ولا تَعْبُ ؛ والعَب ؛ أَن تَشْرَبَ ولا

تَكَنَفَّسَ . ويقال: عَنِيثْتُ في الإِناء نَفَساً، أَو نَفَسَين. والتَّغَنَّثُ : اللَّنُومَ ؛ وأنشد :

تَأَمَّلُ صُنْعَ رَبِّكَ عَيْرَ شَرَّ، وَمَانِيًا ، لا تُغَنِّتُكَ الْهُمُومُ

وتَعَنَّتُهُ الشيءُ ؛ لنرِقَ به ؛ قال أمية بن أبي الصَّلْت:

سَلامَكَ وَبُنَا ، فِي كُلِّ فَجُرِ بَويثاً ، مِنا تَغَنَّنُكَ الذَّمُومُ

أي ما تكنزى بك ، ولا تَنْتَسِبُ إليك. وغَنِثَتُ تَفْسُهُ عَنْتُاً إذا لَقِسِت ، قال الأَزهري: ولم أَسبع عَنِثَت ، بمنى لَتِسَت ، لغيره.

وَتَعَنَّتُهُ الشّيءُ: ثَقُلُ عليه . أبو عمرو: الغُنَّاتُ الحُسَنُو الآداب في الشُّرْب والمُنادمة .

فوث : أَجابَ اللهُ عَوْثاه وغُواثُه وغُواثُه .

قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما يأتي بالضم ، مثل البُكاء والدُّعاء ، وبالكسر ، مثــل النَّداء والصَّياح ِ ؛ قال العامري ":

بَعَنْتُكَ مَائِراً ، فلسَيثْتَ حَوْلًا ، مَن بِأَتِي عَوائنُك مِن تُغيثُ ا ؟

قال ابن بري: البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص؛ قال : وصوابه بَعَثْتُكُ قابِساً ؛ وكان لعائشة هذه مو لئ يقال له فنند ، وكان مُحَنَّناً من أهل المدينة، بعثته ليقتبيس لها ناراً ، فتوجه إلى مصر ، فأقام بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَثَر فتبَدّد بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَثَر فتبَدّد الجَمْر ، فقال : تَعِسَتِ العَجلة ! فقالت عائشة : بعَنْتُكَ قابِساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك: بعن الشعراء في ذلك:

 ١ قوله « منى يأتي غوائك » كذا في الصحاح والذي في التهذيب : منى يرجو .

ما رأينا لغراب مَثَلا، إذ بَعَثْناهُ، كِي بالمِشْمَلَة

غيرَ فند ، أرْسَلوه قابساً، فَشُوَى حُوثلاً، وسَبِ العَجلَه!

قال الشيخ : الأصل في قوله يجي يجيء ، بالممز ، فخفف الهمزة للضرورة . والمِشْمَلَة ' : كِساء 'يشْتَمَل' به ، دون القطيفة .

وحكى ابن الأعرابي: أجاب الله عائه. والغنوات، بالضم: الإغانة . وغوات الرجل ، واستغاث: صاح واغو ثاه! والاسم : الغوث ، والغنوات ، والغنوات ، والغنوات . وفي حديث هاجر ، أم إسمعيل : فهل عندك غوات الغنوات ، بالكسر، من الإغانة . وفي الحديث: اللهم أغننا ، بالمعزة ، من الإغانة ؛ ويقال فيه : غائه يغيثه ، وهو قليل؛ قال : وإغا هو من الغيث ، لا الإغانة . واستغاث فلان فأغنته ، والاسم الغيات ، صارت الواو ياء لكسرة فأغنته ، والاسم الغيات ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فغوات تغويناً إذا ما تبلها . وغواث تغويناً إذا بالرجل ، واستغاث : صاح واغوات الرجل ، واستغاث : صاح واغوات الرجل ، واستغاث : صاح واغوات المرجل ، واستغاث : صاح واغوات الرجل ، واستغاث : صاح واغوات الم

وأغاثه الله من وغائله عوثاً وغياثاً ، والأولى أعلى. التهذيب : والغياث ما أغائك الله به. ويقول الواقع في بَلِيَّة : أغِثني أي فرج عني . ويقال : استَغَثْث فلاناً ، فما كان لي عنده مَغُوثة ولا عَوْث أي إغاثة ؛ وعَوْث : جائز "، في هذه المواضع، أن يوضع اسم موضع المصدر من أغاث .

وغَوْثُ ، وغِياتُ ، ومُغِيثُ : أَسَمَاء . والغَوْثُ : بَطْنُ مِن طَيِّىء . وغَوْثُ : قبيلة من اليمن ، وهو عَوْثُ بن أَدَد بن زيد بن كهلان بن سَبأ . التهذيب :

وغَوْثُ مُ حَيِّ مِن الأَزْدِ ؛ ومنه قول زهير :
ونَخْشَى رُماةَ الغَوْثِ مِن كُلِّ مَرْصَدِ

ويَغُوثُ : صَنَم كان لمَـذُ حِج ؛ قــال ابن سيده : هـذا قول الزجاج .

يث : الغَيْثُ : المطر والكَلَأُ ؛ وقيل: الأصلُ المطر، ثم سُمِّي ما يَنْبُتُ به عَيْثًا ؛ أنشد ثعلب :

وما زِلْتُ مثلَ الغَيْثِ ، يُو كَبُ مُرَّةً فَيُعْلَى ، وَيُولَى مَرَّةً ، فَيُثِيبُ

يقول: أَنَا كَشَجَر يَوْكُل، ثُمْ يُصِيبُهُ الغَيْثُ فَيَرْجِعُ أَي يَدُهُ فَيَرْجِعُ أَي يَدُهُ فَي يَدُهُ فَي يَعُودُ ، والجمع : أَغْيَاتُ وَغُمُونُ ، والجمع : أَغْيَاتُ وغُمُونُ ، وغُمُونُ ، وَأَلْمُ اللَّهُ فَيْلُ السَّعْدَى :

لها كِلَبِ حَوْلَ الحِياضِ، كَأَنَهُ عَزِيمُ الْحَياثِ ، لَهُنَ عَزِيمُ الْحَيْنُ عَزِيمُ

وغاث الغين الأرض : أصابها ، ويقال : غائهم الله مُ وأصابهم غيث وغاث الله البلاد يغيثها غيث إذا أنزل بها الغيث ؛ ومنه الحديث : فادع الله يغيث المنه يغيث المنه المعين الماء وغيث الأرض ، تغاث غيثا فهي مغيث ، ومغير نه أصابها الغيث . وغيث القوم : أصابها الغيث . وغيث عمر و بن العلاء قال : سمعت ذا الرسمة يقول : قاتل الله أمة بني فلان ما أفضحها ! قلت الما الما الكيف كان المطر عندكم ؟ فقالت : غيثنا ما شئنا . وفي حديث رقيقة : ألا فغيت ما شئم ! غيت ، بكسر عديث أي سنتيتم الغيث ، وهو المطر ، والسؤال منه : غيننا ؛ ومن الإغانة ، بمعني الإعانة : أغيننا ؛ وإذا غينيت منه فعلا ماضياً لم يُسم فاعله ، قلت : غيثنا ، بالكسر ، والأصل غيثنا ، فعذفت الياء ، وكسرت بنيت منه فعلا ماضياً لم يُسم فعذفت الياء ، وكسرت بنيت منه فعلا ماضياً لم يُسم فعذفت الياء ، وكسرت بنيت منه فعلا ماضياً لم يُسم فعذفت الياء ، وكسرت

الغين؛ وربمًا سُمي السحابُ والنباتُ : غَيْثًا .

والغيّث الكلاً يَنْبُتُ من ماء السماء. وفي حديث زكاة العسل: إنما هو ذباب ُ غَيْثٍ ، قال ابن الأثيو: يعني النَّحْلَ ، وأضافه إلى الغيّث ، لأنه يَطكُب ُ النبات والأزهار ، وهما من توابع الغيّث . وغيث مُغيث عام ٌ . وبئر ذات ُ غيّث أي ذات ُ مادّة في ؟ قال رؤبة:

# نَغْرِفُ مِن ذي غَيْثٍ ونُؤْزِي ١

والغيّث : عَيْلَم الماء . وفرس ذو غيّث : على التشبيه ، إذا جاءه عدو "بعد عدو . وغيّث الأعمى : طلب الشيء ؛ عن كراع ، وهو بالعين أيضاً ، وهو الصحيح ؛ قال ابن سده : وأرى العين المهملة تصحفاً . وغيّث : رجل من طيّى ، وبنو غيّث ، أو غيّث : كمي . وبين مَعْد ن النّقرة والرّبذة موضع يعرف بمُغيت ماوان ، وماؤه ملنح .

وَمُغَيِّنَةَ : رَكِيَّةٌ أُخْرَى ، عَذَبَةٌ المَاءَ، وهي إحدى مَناهِل الطريق مما يلي القادِ سِيَّةَ ؛ وأنشد أبو عمرو :

> شِمَرِبْنَ من ماوانَ ماءً 'مُرًّا ، ومِنْ 'مغیث مِثْلَهُ ، أو شَرًّا

### فصل الفاء

فثت: الفَتُ : نبت يُخْتَبَزُ حَبُّه ، ويؤكَّلُ في الجَدْبِ ، ويؤكَّلُ في الجَدْبِ ، شبيهة مخبُزِ الجَدْبِ ، شبيهة مخبُزِ المَكَة ؛ قال أبو دَهْبَلِ :

حر مية "، لم تختيز أهلها فَتاً ، ولم تَسْتَضرم العَر فَجَا

وله « قال رؤبة النع » صدره كما في التكملة :
 أنا ابن أنضاد اليها أرزي نفرف .
 الانضاد الاشراف . وأرزي أسند . ونؤزي أي نفضل عليه ونضف ، بضم النون .

وروى ابن الأعرابي: النَتُ تحب يُشبِهُ الجاورُسَ، يُخْتَبَزُ ويُؤكل؛ قال أبو منصور: وهو حَجب بَرِّيُّ يَأْخَذُهُ الأَعرابُ فِي المَبَاعات، فيد قُونه ويَخْتَبَزُونه وهو غِذاء وَدي ، وربا تَبَلَّعُوا به أَياماً ؛ قال الطّرِمانُ :

لم تَأْكُلِ الفَتْ والدَّعاعَ ، ولم تَجْنِ هَبيداً ، يَجْنِيه مُهْنَبِيدُۥٛ

قال الأزهري: قرأت مخط شمر: الفَتُ حَبُّ شَعِرةِ بَرِّيَّةٍ ؛ وأنشد:

أُجُد ، كَالأَتَانِ ، لَمْ تَوْ تَنَعِ الفَتْ ، وَ الْفَتْ ، وَلَمْ تَنْ اللَّهُ عَامُ اللَّهُ عَامُ

وقيل: الفَتُ من نَجِيلِ السَّباخِ، وهو من الحُمُوضِ، يُغْتَبَرْ ، واحدتُه فَتُنَّةُ ، عن ثعلب ؛ وقال ابن الأعرابي : هو بزر ُ النَّباتِ ؛ وأنشد :

عَيْشُهَا العِلْمِيزُ المُطَحَّنُ بالفَتْ ، وإيضاعُهَا القَعُودَ الوَساعا

وتَمَرْ فَتْ : مُنْتَشَرْ لِس فِي حِرابِ ولا وِعاءِ ، كَبَثْ ؛ عَن كراع. اللحياني : تَمَرْ فَتْ ، وَفَذْ ، وَفَذْ ، وَبَذْ : وهو المُتَفَرِّقُ الذي لا يَلْزَقُ بعضُه ببعض. وقال ابن الأعرابي : تمر فَضْ ، مثله .

الأصعى: فَتُ 'جلَّتُهُ فَثَنَّا إِذَا نَثَرَ تَرَهَا.

وما رأينا 'جلـّة أكثر مَفَنَّة منها أَي أكثر كَزَلاً . ويقال : وُجِدَ لبني فلان مَفَنَّة ' إذا عُدُّوا، فو ُجِدَ لهم كثرة ' .

ويقال : انْفَتْ الرجلُ من جم ّ أَصَابَهُ انْفِثَاثًا أَي انْكَسَر ؛ وأَنشد :

وإن يُذَكَّرُ بالإله يَنْخَيْثُ ، وَيَنْهَ مَنْ فَيُنْفَيْثُ ،

أي تَنكسِر '. وفَت الماءَ الحار ً بالبارد يَفُثُهُ فَشًا: كَسره وسَكُنه ؛ عن يعقوب .

فحث: الفَحِثَةُ ، والفَحِثُ ، بكسر الحاء: ذاتُ الأَطباقِ ، والجمع أَفْحاث . الجوهري: الفَحِثُ لفة في الحَفِثِ ، وهو القبةُ ذاتُ الأَطباق من الكرِش. وفَحَثَ عَنَ الحَبر: فَحَصَ ، في بعض اللغات .

فوث : الفَرْثُ : السَّرْجِينُ ، ما دام في الحَرِشِ ، والجمع فُرُوثُ . ابن سيده : الفَرَّثُ السَّرْقِينُ ، والفَرْثُ والفُراثة : سِرْقِينُ الكَرشِ .

وفَرَ كَنْتُهَا عَنهُ أَفَرْ 'ثُهُا فَرَ 'ثَأَ، وأَفَرْ كَنْتُهَا، وفَرَ "ثُنُّهَا، كذلك ، وفرك الحب كند ، وأفرتها ، وفَرَّتُهَا: فَتَتَهَا. وفَرَنْتُ كَسَدَه ، أَفْرِثُهَا فَرَ ثُمًّا، وفَرَ ثَنْتُهَا تَفْرِيثًا إذا ضَرَ بُنَّه حتى تَنْفَر ثَ كَيدُهُ ؟ وفي الصعاح : إذا ضَرَبتَه وهو حَيُّ ، فانْفُرَ ثَنَتْ كَسِدُهُ أَى انْتَثَرَتْ . وفي حديث أُم كُلْنُوم، بنت على"، قالت لأهل الكوفة: أتدرون أيُّ كَيدٍ فَرَ ثُنْمَ لُرسُولُ الله ، صَلَّى الله عليه وسلم? الفَر ثُ : تَفْتيت الكَبِد بالغم والأذى . وفَر تَ الجُلَّة ، يَفْرُ ثُنُّهَا ويَفُر ثُنَّها فَرَ ثُمَّا إِذَا تَثْقُها ثُمَ نَثُرَ جبيعَ مَا فها؛ وفي التهذيب: إذا فَرَّقها . وأَفرَ ثَنْتُ الكُر شَ: إذا تَشْقَقْتُهَا ، وَنَكُوْتَ مِا فَهَا . ان السَّكَسَت : فَرَ ثُنْتُ للقوم 'جِلَّةً ' وأَنا أَفْرِ ثَهَا ، وأَفَر ُثُهَا إِذَا سَمْتَقْتُهَا ، ثُمْ نَـَثُوْتَ مَا فَمَهَا ؛ وقبل : كُلُّ مَا نَثُوْتُه ، من وعاءٍ ، فَر ثُ . وشَر بَ على فَر ثُ أَي على شبَع. وأَفرَتُ الرجلَ إِفْراثاً : وقَعَ فيه . وأَفْرَتُ أصحابَه : عَرَّضَهم للسلطان ، أو للائمة الناس ، أو كَذَّاهِم عند قوم، ليُصغَّرُهم عندَهم، أو فَضَحَ سرُّهم. وامرأة " فُرْث ": تَمَزُقُ وتَخَمُّتُ نَفْسُهَا ، في أول حَمَّلِها ، وقد انْغُرِثَ بها . أبو عمرو: يقال للمرأة

إنها لمُنفَر ثة "، وذلك في أول حملها ، وهو أن تخبُبُ نفسها ، في أول حملها ، فيكثر نفثها للخراشي التي على رأس معدتها ؛ قال أبو منصور : لا أدري منفر ثة "أم مُتفَر "ثة " ? والفر ث ن : غشيان الحبُلى . والفر ث : الر "كنوة الصغيرة . وجبل فريث : ليس بضغهم صخوره ، وليس بذي مطر ولا طين ، وهو أصعب الجبال ، حتى إنه لا يُصْعَدُ فيه ، لصغوبته وامتناعه . وثريد فر ث " :غير مُد قتي فيه ، لصغوبته وامتناعه . وثريد فر ث " :غير مُد قتي الثريد إذا كان شر ثا اللحياني : قال القناني " : لا خير في الثريد إذا كان شر ثا فر ث ، وقد تقدم ذكر الشر في .

#### فصل القاف

قبث: قَبَاتُ : اسم من أسماء العرب ، معروف. . قال ابن درید : ما أدري مِم اشتقافه ?

وقال بعضهم: قَـبَتُ به وضَبَتُ به إذا قبَضَ عليه .

قبعث : جمل قبَبَعْثَى : ضَخْمُ الفَراسِنِ ، قَبَيْمُها ؛ والأُنثى ، بالهاء ، ناقة "قَبَعْثَاة في نوق قباعِث . ورجل قبَعْثى : عظيم القدَم .

قَتْ: القَدَّ: السَّوْقُ. والقَدَّ: جَمْعُكُ الشيء بكثرة. وقَدَّ الشيءَ يَقْنُتُ قَدَّاً: جَرَّه وجمعه في كثرة. وجاءَ فلان يَقْتُ مالاً، ويَقْتُ معه دُنْيا عريضةً أي يَجُرُهُما معه .

وبنو فلان دَرُو مَقَدَّةٍ أَي دَرُو عدد كثير؛ وما أكثر مَقَنَّتَهُم ! قاله الأَصعي وغيره. والمقَنَّة والمِطنَّة الفتان: 'خشيبة مستديرة عريضة، يَلْعَبُ مِهَ الصبيان'، يَنْصبون شيئاً ، ثم يَجْتَنَثُونه بها عن موضعه ؛ قال

 القشة والمطئة النع بركسر الميم فيهما، كما ضبطه في المحكم والتكملة خلافًا لصنيم القاموس .

ابن درید : هي شبيهة بالخَرَّارة ؛ تقـول : فَتَكَنْـاه وطَـُتَكُنْـاه وطَـُتَكُنْـاه .

والقُنْاتُ : المتاعُ ونحوه ؛ وجاؤوا بقُنَائِهِم وقَنَائَتِهِم أي لم يَدَعُوا وراءَهم شيئاً . وفي الحديث : حَتُ النبيُ ، صلى الله عليه وسلم ، يوماً على الصَّدَقَة ، فجاءَ أبو بكر بماله يَقْنُهُ أي يَسوقُه ، مِن قولهم : قَتَ السَّيلُ الغُنَاءَ ؛ وقيل يَجْمَعُه .

والقَدْيِثُ : ما يَتناثرُ في أصول شجر العِنَب. وحكى الفارسي عن أبي زيد أنه قال : ما يتناثر في أصول سعفات النَّخُل .

وقَـُنْقَتُ الشيءَ : أراد انتزاعه .

ويقال : اقْنَتُ القَومَ من أصلهم واجْتَنَهم إذا اسْتَأْصَلَهم. واجْتَنَه حجراً من مكانه إذا اقْتَلَعه ؟ وقول الشاعر :

واقتتعف الجللمة منها واقتتثث

أي اجْتَنَ ". يقال : اقْتُنْ " واجْتُنْ إذا قُلْعَ من أصله . والقَنْ والجَنْ ، واحد ".

ويقال للوَدِيِّ ، أولَ ما يُقلَّع من أُمَّه : جَثِيثُ وقَتْرِيثُ ، والله أعلم .

قحث : قَحَتُ الشيءَ ، يَقْحَنُهُ قَحَنًّا: أَخَذُهُ كُلُّهُ .

قوت: القريناء: ضرّب من النهر، وهو أسود سريع النقص لقشره عن لحائه إذا أرطب، وهو أطيب مريع ألم بين النقص لقشره عن لحائه إذا أرطب، وهو أطيب مريع أبير بُسْراً ؛ قال ابن سيده: يُضاف ويوصف به وينتنى وينضع، وليس له نظير في الأحناس ، إلا ما كان من أنواع النمر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريثاء، وهو ضرّب من النمر أيضاً ، قال : وكأن كافها بدل ، وقال أبو زيد : هو القريثاء والكريثاء لهذا البسر . اللحاني : تمر قريثاء وقرائاء أطيب النمر وقال أبو حيفة : القريثاء والقرائاء أطيب النمر

بُسْراً ، وتمره أسودُ ؛ وزعم بعضُ الرواة أنه اسم أعجمي . الكسائي : نخلُ قَريثاء ، وبُسْر قَريثاء ، مدود بغير تنوين . وقال أبو الجَرَّاح : تمرُ قريثا ، غير مدود .

والقِرِّبَت: لغة في الجِرِّيث، وهو ضربُ من السمك، والله أُعلم .

قرعت: التَّقَرْعُتْ: التَّجَمُّع.

وتَقَرَّعَتُ : تَحَبَّع .

وقَـَرْعَتُهُ : اسم ، وهو مشتق منه .

قعث: القَعْثُ: الكَثْرة.

والقَعِيث : الكثير من المعروف وغيره . .

والإقامات : الإكثار من العَطية. ومطر قعيت : وبل كثير. وأقاعت : وبل كثير. والقعيث : السّنب الكثير. وأقاعت : أكثرها له العطية واقاتَعَمَه : أكثرها له وأقاعته : أكثرها له والله ووبة :

أَقَاعَتُنَى منه بسَيْبِ مُقَعَتْ ِ ، ليس مِنْزُورِ ، ولا بِرَيْتُ

قال الأصمعي: لقد أساء رؤبة في قوله بسئب مقعت ، فجمل سببه مقعت ، وإنما القعث الهيين البسير. وقعت له مقات الهيين البسير. وقعت له تحفنة إذا أعطيته قليلا ، فجعله من الأضداد ؛ وقيل : إنه لقعيث كثير أي واسع . وقعت له من الشيء يَقْعَث قعمناً : حفن له وأعطاه . وقعت الشيء يَقْعَث قعمناً : استأصله واستوعبه . ابن السكيت : أقنعت الرجل في ماله أي أشرف . قال الأصمعي : ضربه فانقعت إذا قلكمه من أصله .

والقُعاثُ : داء يأخذُ الغنم في أنوفها .

الأَصِعِي : انْقَعَتْ الجِدارْ ، وانْقِعَر ، وانقَعَفَ

إذا سقط من أصله . وانْقَعَتْ الشيءُ ، وانقَعَفَ : إذا انْقَلَع .

وقال افتَعَتْ الحافر' اقتنعاثاً إذا اسْتَخْرَجَ 'تُواباً كثيراً من البئر .

قعمت : الْقُعْمُ وَثُ : الدَّيْوَثُ .

قلعث : تَقَمَّتُلَ فِي مَشْيه ، وتَقَلَّعَتُ ، كلاهما إذا مَن مَن مَن وَحَل ٍ ، وهي القَلْعَنْةُ .

قمعت: القُمْعُوثُ: الدَّيُّوثُ، وهو الذي يَقُودُ على أَهله وحَرَّمه؛ قال ابن ُدرَيدٍ: لا أَحسَبُه عَرَبيَّاً.

قنعث: رجل قِنْعاث: كثير سُعَر الجُسد والوجهِ .

قنطعت: ابن سيده: القَنْطَعَنْة عَدُو ُ بِفَزَعٍ ؛ قَـالَ ابن دريد: ولبس بثبّت .

#### فصل الكاف

كبث: الأصعي: البَريرُ ثمر الأراك ، فالغَضُ منه المَر دُ، والنَّضيجُ الكَبَاثُ، قال ان سيده: الكَبَاثُ، بالفتح: نضيجُ ثمر الأراك ؛ وقيل: هو ما لم يَنْضَعُ منه ؛ وقيل: هو تحملُه إذا كان مُتَفَرِ قاً، واحدته: كَنائَة "؛ قال:

بُحَرِّكُ رأساً كالكَبَائيّةِ ، واثِقاً بِورْدْ فَلافٍ، غَلَسْتُ وَرْدُ مَنْهَلِ

الجوهري: ما لم يَنْضَجُ من الكَباثِ ، فهو برير ". وفي حديث جابر: كُنّا نَجْتَني الكَباثَ ، هو النضيجُ من ثمر الأراك . قال أبو حنيفة : الكَباثُ فُو يُق حب الكُسبَرة في المقدار، وهو يَمْلاً مع ذلك كَفّي الرجُل ، وإذا النّقَمَه البعيرُ فَضَل عن لَقْمته . وكَبَث اللحم ، بالكسر، أي تَغَيّر وأدْ وَ حَ ؛ وأنشد:

يَأْكُلُ لَحْماً باثِناً ، قد كَبيثا

أبو عمرو: الكَبيثُ اللحم قد غَمِرَ. وقد كَبَثْتُهُ، فهو مَكْبُوثُ، وكَبيثُ ؛ وأنشد:

أَصْبَح عَمَّالٌ نَشِطاً أَبِنَا ، وَلَا يَا اللَّهُ اللَّالِحُلَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

و كَبَتْ : موضع ، زُعَمُوا .

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان كَثُ اللحية؛ أراد كَثرة أصولها وشعرها، وأنها ليست بدقيقة، ولا طويلة ، وفيها كَثافة . واسْتَعْمَلَ ثعلبة بن عُبيّد العَدوَى الكَث في النخل ، فقال :

َشْتَتُ كَنْتُهُ الأُو بار ، لا القُرُ تَنَقِي ، ولا اللهُ تَنْقِي ، ولا اللهُ ثنب تَخْشَى، وهي بالبَلَدِ المَقْصِي

عنى بالأو الريفها ، وإنما حمله على ذلك ، أنه شبهها بالإبل . ورجل كُنُ والجمع: كِثاث . وأكَنُ كَنَ . وأكَنُ كَنَ . وقد تكون الكَثاثة في غير اللحية من منابت الشعر ، إلا أن أكثر استعمالهم إياه في اللحية . وامرأة كنّاء وكنّاء وكنّاء وكنّاء . وقال ابن دريد : لحية كنّاة كثيرة النّبات ، قال : وكذلك دريد : لحية كنّة كثيرة النّبات ، قال : وكذلك الجنبية ، والجمع : كِثاث ، وأنشد عن عبد الرحمن عن عبد :

بحَيْثُ ناصَى اللَّـٰمَمِ الكِشَاتَا ، مَوْرُ الكُنْبِ ، فَجرى وحاثَا

١ قوله « كث الشيء النع » من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لفة صرح جما في المصباح. ومقتضى القاموس أنه بضم عين ألمادع ، وسكت عليه الشارح لكنه مخالف لما صرح به غيره .

يعني باللَّمم الكِيثاثِ: النباتَ. وأَراد مِحَاثَ: حَثَا ، فَقَلَتَ .

وقوم "كُنْ" ، بالضم : مثل قولك رجل صداق اللقاء ، وقوم صداق " . الليث : الكنُّ والأكن " : نعنت كثيب اللّخية ، ومصدر و الكنّونة " . أبو خيرة : رجل أكن أكن ، ولحية "كنّاء بيتنة الكنّث ، والمعند ، والععل : كن " بكن كنونة .

والكثكث ، والكثكن ، مثل الأثلب والإثلب: دقاق التراب ، وفتات الحجارة ، وقيل : التراب مع الحجر ، وقيل : التراب عامة . والكثكث : المجارة . وقالوا : بفيه الكثكث والكثكث ، كقولك : بفيه التراب والحجر ، والكثكث له والكثكث ، قال : فنصب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصبوه نصب المصادر فنصب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصبوه نصب المصادر ، وإن كان اسما . أبو خيرة : من أسماء التراب الكثكث ، وهو التراب نفسه ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . المحادة ؛ اللث : الحضيص والكثيث ، كلاهما: الحيارة ؛ قال رؤية :

مَــُلَّاتُ أَفْـُواهَ الكِلابِ اللَّهُتُ ، منجَنْدُ لَ القُفِّ، وتُرَّبِ الكِثْكِيثِ

وفي الحديث: أنه مَرَ بعبد الله بن أُبَيِ ، فقال: يَدْهَبُ محمد إلى مَن أَخْرَجَه من بلاده، فأما مَن لم يُخْرِجُه ، وكان فد ومه كَثُ مُنْخُرِه ، فلا يغشاه . قال ابن الأثير: أي كان قدومه على رَغْم أَنفه ، يعني نفسه ، وكأن أصله من الكثيث التراب . وفي حديث حنين : قال أبو سفيان عند الجولة التي كانت من المسلمين : غلبت والله هوازن ، فقال له صفوان بن أمية : بفيك الكينكيث ، هو فقال له صفوان بن أمية : بفيك الكينكيث ، هو

بالكسر والنتح ، 'دقاق' الحَصَى والتراب' ؛ ومنه الحديث الآخر : وللعاهر الكِثْكِثُ . قال ابن الأثير : قال الحطايئُ : قد مَرَّ بمسامعي ولم يَثبُتْ عندي .

والكَثَاثاء: الأرضُ الكثيرة التراب.

التهذیب ، ابن شمیل : الزّر بع والکات واحد ، وهو ما یَنْبُت م یَنْبُت من الحصید ، فیننبت ما عاماً قابلاً . وقال الأزهری : لا أعرف الکات .

كعث: الأزهري عن اللبث: كَعَنَ له من المال كَعْناً: إذا غَرَفَ له منه غَرَّفة " بيده .

كوث: كَرَائَهُ الأَمْرُ أَيَكُورِ ثُنُهُ وَيَكُو اللهُ كَرَاثاً، وأكثراثه: ساءه واشتد عليه ، وبكغ منه المَشقَة، قال الأصمي: ولا يقال كَرَائَه، وإنما يقال أكثراثه، على أن أرؤية قد قال:

وقد تُجلَّى الكُرَّبُ الكَوارِثُ

وفي حديث علي": في سَكْرة مُلْهِيَّة ، وغَمْرة كارِثة ، أي سَلَغَ منه أي بَلَغَ منه المَشَعَّة . المَشَعَّة .

ويقال: ما أكثر ث له أي ما أبالي به. وفي حديث 'قس": لم يُخلِّنا سُدَّى من بعد عيسى ، واكثرَ ث. يقال : ما أكثرَ ث به أي ما أبالي ، ولا 'يستعمل إلا في النفي ، وقد جاء همنا في الاثبات ، وهو شاذ. واكثرَ ث له : حَز ن .

وامرأة كريث كارث ، وكل ما أثقلك ، فقد كر ثك . الليد : يقال ما أكثر ثني هذا الأمر أ أي ما بكغ مني مشقق ، والفعل المنجاوز : كر ثنته ، وقد اكثر ت هو اكثراثاً ، وهذا فعل لازم . الأصعي : كر ثني الأمر وقر ثني :

إذا غَمَّه وأَثْقَلَه ، والكريثاء : ضَرْبُ من البُسْر يوصَفُ به ويُضاف ؛ عن أبي الحسن الأَخْفش . التهذيب : يقال بُسْر فَريثاءَ وكريثاءً لضَرّب من التهر معروف .

والكرَّاتُ : بقلة ؛ قال ابن سيده . الكُرَّاتُ والكرَّاتُ من النبات والكرَّاتُ ، الأَخيرة عن كراع : ضَرَّبُ من النبات مُمْتَدُ ، أَهْدَبُ ، إذا تُر كَ خَرَجَ من وَسطه طاقة فطارَت ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النَّعام:

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَمَا كُرُّاتُ سَائِقَةٍ ، طارَتُ لَغَائِفُهَا ، أَو هَيْشُرُ سَلِّبُ

وقال أبو حنيفة : من العُشب الكرّاث ، تَطُول قَصَبَتُهُ الوُسُطى ، حتى تكون أطول من الرجُل. التهذيب : الكرّاث بقلة . والكرّاث ، بفتح الكاف وتخفيف الراء : بقلة أخرى ، الواحدة كرّاثة " ؟ قال أبو ذَرَّة الهُذَكِيهُ :

إنَّ حَبِيبَ بنَ اليَمانِ قد نَشِبُ في حَصِدٍ مِن الكرَّاثِ ، والكَنبِ

قال : الكرَّاث والكنيب ُ شجرتان .

إن يَنتَسِب ، يُنسَب إلى عِرْق وَرِب، أهل خَزُومات ، وشَحَّاج صَخِب، وعـاذِبِ أَقْلَـح ، فنُوهُ كَالْحَرِب،

أراد بالعازب: مالاً عَزَبَ عن أهله. أقلت : اصفر " أسنانه من الهرم. ابن سده: الكراث ضرب من النبات ، واحدت كراثة "، وبه سي الرجل كراثة "، قال أبو حنيفة : الكراث شجرة " جبلية ، لما خطرة ناعمة "ليتنة ، إذا 'فدغت هريقت لبناً ، والناس' يستمشون بلينها، قال : ويُؤتى بالمتهدوم حتى 'بتوسط به منيت ويُؤتى بالمتهدوم حتى 'بتوسط به منيت أ

الكرَّانِ، فيقيم فيه ، ويُخلَّطُ له بطعامه وشرابه ، فلا يَلْبَتُ أَن يَبْرأ من جُذَامِه ، وتَذَّهبَ قوَّتُه ، فلا يَلْبَتُ أَن أَبِيْراً من جُذَامِه ، وتَذَّهبَ قوَّتُه ، يعني 'قوَّة الجُنْدَام . قال : وقال الأَزْدْيُ : لا أَعرفه ينبت إلا " بذي كشاء ؛ قال : ويزعمون أن جنيّية " قالت من أراد الشفاء من كل داء فعليه بنبات البُرْقة من ذات كشاء ، والكرُّاثُ : موضع .

کرث

كونت: تَكُرُ نَتْ علينا : تُكَبِّرا .

كشت: الكشرون ، والأكشرون ، والكشرون ، والكشروت :
كل ذلك نبات مُجنّت مقطوع الأصل ، وقيل :
لا أصل له ، وهو أصفر نتعلق بأطراف الشوك وغيره ، ويُجعَل في النبيذ سوادية "، يقولون :
كشرون . الجوهري : الكشرون نبت تتعلق المغضان الشجر ، من غير أن يَضرب بعروق في الأرض ؛ قال الشاعر :

هو الكَنشُوتُ ، فلا أَصلُ ، ولا وَرَقَ ، ولا نَسيم ، ولا ظِـل ، ولا ثَـمَر ُ

ابن الأعرابي: الكَشُوثاءُ الفَقَدُ ، وهو الزُّحْمُوكُ ؛ قال ابن الأَعرابي: جاء على فَعُولاء بمدوداً ، جالُولاءُ وجَرُوراءُ ، وهما بَلدَان ؛ وكَشُوثاءُ يسميه الناسُ الكَشُوث ؛ قال: وبزُّر و قطنُونا ، قال: والمدُّ فيها أكثر ، وقد يقصران ، وفتَح الكاف من كَشُوثاء .

كلبث: رجل كلنبَث وكلابيث : بخيل مُنْقَبض . قال ابن دريد: رجل كُلنبُث وكلابيث ، وهو الصُّلنب الشديد .

كنت: الليث: الكننة نور دَجة تنتخذ من آس وأغصان خِلاف ، تُبسط وتننظ عليها الرياحين، ثم تُطوك، وإعرابه: كنشجة ، وبالنبطية: كننا.

المحكم وأهملها المجد .

كنبث: رجل كُنْبُثُ وكُنَابِثُ : تَدَاخَلَ بَعضُهُ فِي بَعضُ فِي بَعضُ ؛ وقيد بعض ؛ وقيل : هو الصُّلْبُ الشديد ؛ وقيد تَكَنْبُثَ .

کوڻ

ابن الأعرابي: الكِنبات الرمل المنهال.

كندث: الكُنندُن والكُنادِنُ: الصُّلب.

كنعث: تَكَنَّعَتْ الشيءُ ا: تَجَبُّع .

وكَنْعَتْ وكَنْعَنَّة ' : اسم مشتق منه .

كنفث: رجل كُنْفُتْ وكُنافَتْ : قصير .

كوث: كُونى من اساء مكة ؛ عن كراع. التهذيب : الكُوثي القصير ، والكُوثي مثله . النَّضر : كُوَّتُ الزرعُ تكويثاً إذا صار أُدبَعَ ورَقاتٍ ، وخس َ ورقاتِ ، وهو الكُوثُثُ . وقال أبو منصور : وكأن المقطوع الذي يُلْبُسُ الرِّجْ لَ ، سمى كُو ثاً ، تشبيهاً بكو ث ِ الزَّرْع ، ويقال له : القَفْش ، وكأنه مُعَرَّبُ . قال : وأما كُوثى التي بالسَّو َاد، فما أراها عربية ، ولقد قال محمد بن سبوين : سبعت عبيدة يقول سبعت عليًّا ، عليه السلام ، يقول : من كان سائلًا عن نسبتنا ، فإنا نبط من كوفي . وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : سأل رجل علبًّا ، علمه السلام ، فقال : أخبرني ، يا أمير المؤمنين ، عن أَصلكم ، معاشر قُدر يش ، فقال : نحن قوم من كُوثى . واختلف الناسُ في قوله : نحن قوم من كُوثى ، فقالت طائفة : أراد كُوثى العراق ، وهي مُرَّةُ السُّوادِ التي ولد بها إبراهيم ، عليه السلام ؛ وقال آخرون : أراد كُوثى مَكَّة ، وذلك أن تحلَّةَ بني عبد الدَّار يقال لها كُنُوثى ، فأراد عليُّ :انَّا مَكَنَّيُّونَ أُمِّيُّونَ ، مِن أُمِّ القُرَى ؛ وأنشد حسان :

١ قوله « تكنث الثيء النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

لُعَنَ اللهُ مَنْزِلاً بَطْنَ كُوثَى ،
ورماه بالفقر والإمعار لبس كُوثى العِراقِ أعني، ولكِنْ كُنْنَةَ الدار ، دار عَبْد الدار

أمُعرَ الرجلُ إذا افتتَقَر . قال أبو منصور : والتولُ الأول هو الأدلُ لقول علي عليه السلام : فإنا نَبَطُ من كُوثى، ولو أرادكُوثى مكة ، لَما قال نَبَطُ ، وكُوثى العراق هي سُر أن السواد من كال النبط ، والما أراد ، عليه السلام ، أن أبانا إبراهيم كان من نتبط كُوثى وأن نسبنا انتهى إليه ، ونحو ذلك ؛ قال ابن عباس : فعن معاشر قرر يش حي من النبط، من أهل كُوثى ، والنبط من أهل العراق . قال أبو منصور : وهذا من علي وابن عباس ، عليهم السلام ، تبو و من الفخر بالأنساب ، ورد ع عن الطعم المؤلى فيها ، وتحقيق القوله عز وجل : إن أكثر مَكُمْ عيند الله أنقاكُم .

#### فصل اللام

لبث: اللَّبْتُ واللَّبَاتُ : المُكثُ . قال الله تعالى : لابثين فيها أحقاباً . الفرَّاء : الناس يقرؤون لابثين ، وروي عن علقمة أنه قرأ لبثين، قال: وأجود الوجهين لابثين، لأن لابثين إذا كانت في موضع . . . . فَتَنْصِبُ كانت بالألِف ، مثل الطامِع والباخل .

قال: واللَّبيثُ البطيءُ ، وهو جائز كما يقال: طاميعُ ، وطيعُ من واحد. ولو قلت: هو طميعٌ فيا قِبلَـكُ كان جائزًا .

قال أبو منصور : يقال لَسِتُ لُبُثاً ولَبَثاً ولُبَاثاً، كل ذلك جائز . وتلَبَّثُ تَلَبَّثاً ، فهو مُتَلَبَّثُ . ١ كذا يان بالأمل ولمل الساقط لفظ الفعل أو يلبثون .

قال الجوهري: مصدر لبيث لَبْناً على غير قياس، لأن المصدر من فَعلِ، بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تَعب تَعباً ؛ قال: وقد جاء في الشعر على القياس؛ قال جرير:

وقد أكثون على الحاجات ذا لَبَث ، وأحو َذِيّاً ، إذا الضمَّ الذَّعـاليّبُ فهو لابث ولستُ أضاً.

ان سيده: لبيت بالمكان يكنبَتُ لَبَنْاً ولُبُنْاً ولَبَنَاناً ولَبَاثَةً ولبِيئَة ، وأَلبْتُهُ أَنا ، ولبَّنْتُهُ تلبيثاً ، وتكبَّتُ : أَفَام ؛ وأنشد ان الأعرابي :

> غَرَّكِ مِنْي شَعَيْ وَلَبَيْ ، ولِمَمْ ،حَوْلتك ،مِثِلُ الحُرْبُثِ

معناه: أنه شيخ كبير، فأخبر أنه إذا مشى لم يَليْحَقُ من ضعفه ، فهو يتلبث ، وشبه لمم الشبان في سوادها بالخُرْ بُث ، وهو نبت أسود سهلي . وألبثه هو ، قال:

> لن 'يلئيـِثَ الجارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا ، لَيْسُـلُ ، يَكُنُرُ عَليهم ، ونهـاد 'ا

قال أبو حنيفة: الجبهة تسقط، وقد دفيت الأرض، فإذا حاذتها فإن الدّف، والرّي لا يُلينا أن فإذا حاذتها فإن الدّف، والرّي لا يُلينا أن قال : ولا أدري لم جزمه . ولي على هذا الأمر للبثة أي تو قنف . وشي ليب ليب : لابت . وقالوا : نجيث لبيث ، إتباع . وما لبيث أن فعل كذا وكذا . وفي التنزيل العزيز : فما لبيث أن جاء بعجل حنيذ . وفي الحديث : فاستلبت الوحي ، وهو المبت الإبطاء والتأخر ؛ يقال لبيث لبنا ، بسكون الباء ، وقد تفتح قليلًا على القياس ؛

يتفرقوا النع .

وقيل : اللَّبْثُ الاسم واللُّبْثُ ، بالضم ، المصدر . وقوس لَبات : بطيئة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد :

يُكَلِّقُنِي الحِجاجُ دِرعاً ومِفْقَراً ، وطرفاً كريماً رائعاً بِشَلاثِ وستين سهماً صِيغةً يَثْربيبة ، وقوساً طَرُوحَ النَّبْلُ غِيرَ لَبَانِ

وإن المجلس ليجمع لتبيئة من الناس إذا كانوا مسن قبائل شتّى .

ثث : لُثُ الشَّجِرُ : أَصَابِهِ النَّدَى . واللَّتُ : الإِقَامَة . وأَلْتَتُ : الإِقَامَة . وأَلْتُتُنْتَ بِلَمَانَ إِلَّنْاثاً : أَقَمَتَ بِهِ وَلَمْ تَبَرَّحِهِ . وأَلْتُ بِلَكَانَ : أَقَامَ بِهِ . وأَلْتُ بِلَكَانَ : أَقَامَ بِهِ .

ويقال : مَنْمِيْوا بنا ساعة ، وتَمَنْمَنُوا ، ولَيُلْيُوا ساعة ، وحَفْحِفُوا بنا ساعة أي رَوِّحوا بنا قليلًا ، وألت عليه إلثاناً : ألتح عليه ولتثلث مثله . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : ولا تُلِثُوا بدار معجز في أي لا تقيموا بدار يُعجز كُمْ فيها الرِّزْقُ والكسب ، وقيل : أراد لا تقيموا بالثغور ومعكم العيال . وألت المطر إلثاناً أي دام أياماً لا يُقلِع . وألتت السحابة : دامت أياماً ، فلم تُقلِع .

وتَلَتُنْلَتُ الفَمِ والسحاب ، ولَتُلَتُ إِذَا تُردد في مكان ، كلما ظننت أنه ذهب جاء . وتلثلث بالمكان : تَحَبَّس وتَمَكَنْتُ . وتَلَتْلَتْتُ في الأمر ولثلَت : عمنى تردد ؛ قال الكميت :

تَلَكُنْلَكُنْتُ فيها أَحْسَبُ الحَوْرَ أَقْتُصَدَا قال ابن سيده: هذا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً: تلثلثت ترددت في الأمر وتمرُّغت ؟ قال الكمت:

> لطالبًا لللنت ، رحـلي ، مطيئتُه في دِمْنة ، وسَرَت صَفْواً بَأَكدارِ

قال : لثلثت مرغت . وتَلَلْلَتْ فِي الدَّقَيْعَاء : تَمَرَّعُ. وتَلَلْلَتْ فِي الدَّقَيْعَاء : تَمَرَّعُ. وتَلَلْكُ فِي أَمِره : أَبِطأً وتَمَكِث .

ورجل لَـنُـٰلَـَثُ ولَـنُـٰلائـة ": بطيءٌ في كل أمر ، كلما ظننت أنه قد أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس ؟ وأنشد لرؤبة :

# لا خيرَ في وُدُّ امرِيءِ مُلتَثْلَبُ

وَلَتُنْلَتُ الرَّجِـلُ : حَبَسَهُ . وَلَنْكُ كَلَامَهُ : لَمْ يُبَيِّنْهُ . وَلَنْلُهُ عَنْ حَاجِتُه : حَبِسَهُ .

لطث: ابن الأعرابي: اللَّطَّتُ الفساد.

لَطَّنَهُ لا يَلْطُنْتُهُ لطنًا : ضربه بعر ض يده أو بعود عريض . أبو عمرو : لطثه مجمعر ولطسه إذا رماه .

وتلاطث المرج : تلاطم . وتلاطث القوم : تضاوبوا بالسيوف أو بأيديهم . ولطنه الحيشل والأمر يَلْطُنْنُهُ لَطْناً : ثَمَّلُ عَلَيْهِ وَغَلْظٌ ؛ وَقُولُ وَوْبِهِ :

> ما زال بيع السُّرَقِ المُهابِثُ ا بالضعْف ، حتى استوقر المُلاطِثُ

قال أبو عمرو: المُناطِثُ يعني به البائع ؛ قبال : ويروى المَناطِثُ ، وهي المواضع التي الطِئنَتُ بالحَمَالُ حتى لَهُودَت .

ومِلْطَتْ: اسم .

لعث : الأَلْعَثُ : الثقيل البطيء من الرجال . وقد لَعِثَ لَعَثُاً ؛ قال أبو وجرة السعدي :

> ونَفَضْتُ عَني نومَهَا ، فسريتُها بالقومِ من تَهِمٍ ، وأَلْعَثَ واني

> > والتَّهِمُ والتَّهِنُ : الذي قد أَثْقُله النعاس .

...... و له د العلنه ، مقتضى صفيع القاموس أنه من باب كتب .

لغث: اللغيث: الطعام المخلوط بالشعير كالبَغيث ، عن ثعلب ، وباعَتُه بقال لهم: البُغَاثُ واللَّغَاثُ . وفي حديث أبي هريرة: وأنتم تَلْغَثُونها أي تأكلونها ، من اللَّغيث، وهو طعام 'يُغش بالشعير، ويروى تَرْغَثُونها أي ترضَعُونها .

لقت: القَتْ الشيءَ لَقَنْاً: أَخَذَه بِسرعة واستيعاب، وليس بِثبَت .

لكث: اللَّكَتُ: الوسَخُ من اللبن بجمُدُ على حرف الإناء، فتأخذه بيدك.

ولكنَّه لكنناً ولِكاناً : ضربه بيده أو رجله ؛ قال كثير عزة :

## مُدِلَّ يَعَضُّ ، إذا نالهُنُّ مِواداً ، ويُدُّنِينَ فَاهُ لِكَاثَا

وقال ابن الأعرابي: اللَّكْتُ واللَّكات الضرب، ولم يخص يداً ولا رجلا ؛ وقال كراع: اللُّكات الضرب، بالضم ، واللُّكات أيضاً : داءٌ يأخذ الغنم في أشداقها وهو مثل القررح، وذلك في أول ما تكدم النبت ، وهو قصير ، صغير الفرع . اللحاني : اللُّكات والنُّكات داءٌ يأخذ الإبل ، وهو شبه البَشر يأخذها في أفواهها .

ثعلب عن سلمة عن الفراء: اللَّكَافيُّ الرجل الشديد البياض ، مأخوذ من اللُّكَاث ، وهو الحجر البَرَّاقُ الأملس ، ويكون في الحِصّ . عمرو عن أبيه : اللَّكَانُ الجَصَّاصُون ، الصَّنَّاع منهم لا التجار .

۱ أهمل المصنف « لفث » وذكرها صاحب القاموس وشرحه ونصه: لفث: الالفث، بالفاه: أهمله الجوهري وصاب اللسان. وقال الصاغاني: هو الاحمق مثل الالفت، بالمثناة. واستلفت ما عنده: استنبط واستقصى. واستلفت الحبر: كتمه. و كذا حاجته: قضاها. واستلفت الرعي، بكسر فسكون اذا رعاه ولم يدع منه شيئاً.

لهث : اللَّهَتُ واللَّهَاتُ : حر العطش في الجوف . الجوهري : اللَّهَتَانَ ، بالتحريك : العطش ، وبالتسكين: العطشان ؛ والمرأة لهُني .

وقد لَهِثُ لِمَاثَأُ مثل سمع سماعاً . ابن سيده : لَهَتُ الكلب ، بالفتح ، ولهن يَلْهُث فيهما لهُمّاً : دَلَع لسانه من شدة العطش والحر ؛ وكذلك الطائر إذا أُخْرِج لسانه من حر أو عطش . ولَهَتُ الرجل ولهث يلهَثُ في اللغتين جسعاً لنهَمّاً ، فهو لهُثانُ : أَعِما . الجوهري : لَهَتْ الكلب ، بالفتح ، بَلْهُتْ أُ لَهُمَّا ولُهَاثًا ، بالضم ، إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش ؛ وكذلك الرجل إذا أعا . وفي التنزيل العزيز: كمنكل الكلب إن تحمل علمه يلهث أو تتركه يلهث؛ لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولئي هارباً، وإن تركته شد ً علىك ونبح ، فبتعب نفسه مقسلًا عليك ومدبراً عنك ، فمعتربه عند ذلك ما يعتربه عند العطش من إخراج اللسان . قال أبو إسحق : ضرب الله ، عز وجل ، للتارك لآياته والعادل عنها أَخَسَّ شيءٍ في أُخَسِّ أُحواله مثلًا ، فقال : فمثله كمثل الكلب إن كان الكلب لهثان ، وذلك أنَّ الكلب إذا كان يلهث ، فهو لا يقدر لنفسه على ضر "ولا نفع ، لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال ، حملت عليه أو تركته ، فالمعنى فمثله كمثل الكلب

وقال الليث: اللَّهُثُ لَهُثُ الكلب عند الإعياء، وعند شدة الحرِّ، هو إدّ لاع ُ اللسان من العطش. وفي الحديث: أنَّ امرأة ً بَغيًّا رأت كلباً يَلنّهَثُ فسقته فغُفِر لها.

وفي حديث على : في سَكْرَةً مُلْهُثَةً أَي مُوقعةً في المَسِرَة اللهُثَي في المَسِرَأَة اللهُثُي والشيخ الكبير إنهما يُفطِران في رمضان ويُطْعِمان. ويتال : به لُهات شديد ، وهو شدة العطش ؟ قال

الراعي يصف إبلًا:

حتى إذا بَردَ السَّجالُ لُهائنَها ، وجَعلنَ خَلَفَ غُروضِهنَّ ثَمِيلا

السجال: جمع سَجْل ، وهي الدلو المملوءة. والثميلة: البقية من الماء تبقى في جوف البعمير . والغُرُوض : جمع غَرَّض وهو حزام الرّحل .

وقال أبو عمرو: اللَّهُمْة التعبُ . واللُّهُمْة أيضاً: العطيَش. واللُّهُمَّة أيضاً: العطيَش. واللُّهُمَّة أيضاً: الحمر اءَ التي تراها في الحوص إذا شققة .

الفراءُ: اللهُماثيُّ من الرجال الكثير الحيلان الحُـمْر في الوجه ، مأخوذ من اللهُماث ، وهي النقط الحمر التي في الحوص إذا شققته . أبو عمرو : اللهُمَّاث عاملو الحُوص مُقعَدات ، وهي الدَّواخِلُ ، واحدتها مُقعَدة ، وهي الوشيخة ' والوشيخة ' والشَّوْعَرَة' والمُكَعَبَة '، واللهُ أَعلم .

وف : التهذيب ، ابن الأعرابي : اللّـو ث الطي . واللوث : اللّي . واللوث : الشر . واللّوث : الجراحات. واللوث: المُطالبات بالأحقاد . واللّوث : تمريغ اللقمة في الإهالة . قال أبو منصور : واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ، ولا يكون بينة تامة ؛ وفي حديث القسامة ذكر اللوث ، وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقتول ، قبل أن يموت ، أن فلاناً قتلني أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما ، أو تهديد متنه له ، أو نحو ذلك ، وهو من التلوث التلط غ ؛ يقال : لائه في التراب ولوث أوالتاث ، وهو ألوث . ابن سيده : اللّوث البُط في الأمر . لوث لوثاً والتاث ، وهو ألوث . ابلي فلان في عمله أي أبطاً . واللثوثة ، بالضم :

١ قوله α الوشيخة α كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل والذي في القاموس الوشخ .

الاسترخاء والبطء . وفي حديث أبي ذر : كنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا التاثت واحلة أحدنا طعن بالسروة ، وهي نصل صغير ، وهو من اللوثة الاسترخاء والبطء .

ورجل ذو لُوثة : بطي مُ مُتَمَكَدُتْ ذو ضعف . ورجل فيه لُوثة أي استرخاء وحمق ، وهو رجل ألوك ؛ ألوك ؛ بين اللوك ؛ ودية لَوثاء .

والمُلْمَيَّتُ من الرجال: البَطيءُ لسمنه. وسعابة لوثاءُ: بها 'بطَّءُ؛ وإذا كان السعاب بطيئاً ، كان أدوم لمطره؛ قال الشاعر:

## من لَفْح ِ سارية لوثاءً تَهْمِيم

قال الليث: اللـوثاءُ التي تَكُوثُ النباتَ بعضه على بعض ، كما تلوث التبن بالقت ؛ وكذلك التـلوثث بالأمر . قال أبو منصور: السحابة اللـوثاءُ البطيئة ، والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح .

الجوهري : وما لأث فلان أن غلب فلاناً أي ما احتبس .

والأَلْوَت: الأَحمَق، كَالأَثُولَ ؛ قال طفيل الغنوي: إذا ما غزا لم يُسْقِطِ الحَوْفُ رُحَهُ ، ولم يَشْهُدِ الهَيْجاَ بِأَلْوَتَ مُعْصِم إذ الأَع إذ اللهِ نُهُ مِنْ الأَلْوَتَ مُعْصِم

ابن الأعرابي : اللُّوتُ جمع الألُّوت ، وهو الأحمق الجبان ؛ وقال ثمامة بن المخبر السدوسي :

أَلَا رُبِّ مُلْنَانٍ كَجُرُ كَسَاءَه ، نَفَى عنه رُجْدان الرَّقِينَ العَرامًا !

يقول : رب أحمق نفى كثرة ماله أن يُعمَّتُن ؛ أراد أنه أحمق قد زيَّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلًا.

١ قوله « المراثما » كذا بالاصل وشرح القاموس . ولمله القرائما
 جمع قرامة ، بالضم ، العيب .

واللُّوثة: مس جنون . ابن سيده: واللوثة كالألوث؛ واللُّوثة واللَّوْثة واللَّوْثة : الحبق والاسترخاء والضعف ، وبالفتح، ابن الأعرابي؛ وقيل: هي ، بالضم، الضعف ، وبالفتح، القوّة والشدة . وناقة ذات لو ثة أي كثيرة اللحم والشحم ، ويقال : ناقة ذات هَو ج .
ويقال : ناقة ذات هَو ج .

بذات لَوْنُ عَفَرْنَاهَ ، إذا عَشَرَت ، فالتَعْسُ أُدنى لها من أَن يُقال : لَـعا !

قال ابن بري : صواب إنشاده : مِن أَن أَقُول لَمَا ، قَالَ وَكُذَا هُو فِي شُعْره ، ومعنى ذَلْكَ أَنَهَا لَا تَعْشَر لَقُوتُهَا ، فَلُو عَثْرت لَقَلْت : تَعْسِت ! وقوله : بذات لُوث متعلق بكلفت في بنت قبله ، وهو :

كَلَّقْتُ مُجَهُّولَهَا نَفْسِي ، وشايعني هَتِّي عليها ، إذا ما آلُها لمَعا

الأزهري قال : أنشدني المازني :

فالتاث من بعد البُزُولِ عامين ، فاشتد ناباه ، وغَمَر النابين

قال: التات افتعل من اللوث، وهو القود، واللوثة: المَنج. الأصعي: اللوثة الحدقة ، واللوثة العَزمة الممقل. وقال ابن الأعرابي: اللوثة واللوثة بمعنى الحمقة ، فإن أردت عزمة العقل قلت: لوث أي حرّم وقود . وفي الحديث: أن رجلًا كان به لوثة، فكان يغبن في البيع ، أي ضعف في رأيه ، وتلجلج في كلامه. الليث: ناقة ذات لوث وهي الضّخمة ، كلامه. الليث: ناقة ذات لوث وهي الضّخمة ، ولا يمنعها ذلك من السرعة. ورجل ذو لوث أي ذو قود . ورجل فيه للوثة إذا كان فيه استرخاء ؛ قال العجاج يصف شاعراً غالبه فغلبه فقال:

وقد رأى دونيَ من تَجَهَّمِي ا أَمَّ الرُّبَيْقِ ، والأُرَبْقِ المُنْ نَمَ ، فلم يُلِثُ تَشْطانَهُ تَنَهَّمي

يقول: رأى تجهمي دونه ما لا يستطيع أن يصل إليَّ أي رأى دوني داهية ، فلم يُسلِث أي لم يُلئيث تَنَهُّمِي إياه أي انتهاري .

والليث : الأسد ؛ زعم كراع أنه مشتق من اللوث الذي هو القوة ؛ قال ابن سيده : فإن كان ذلك ، فالياء منقلبة عن واو ، قال : وليس هذا بقوي لأن الياء ثابتة في جميع تصاريفه ، وسنذكر ، في الياء . واللهيث ، بالكسر : نبات ملتف ؛ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

والألوث : البطيء الـكلام ، الكلِيــل' اللسان ، والأنثى لـو'ثاء ، والفعل كالفعل .

ولات الشيء لتو ثاً : أداره مرتين كما تُدارُ العبامة والإزار . ولات العبامة على رأسه يلتُونها لتو ثاً أي عصبها ؛ وفي الحديث : فعللت من عبامتي لتو ثاً أو لتن . وفي حديث : الأنبذة والأسقية التي تُلاث على أفواهها أي تُسكد وتربط . وفي الحديث : أن امرأة من بني إسرائيل عمدت إلى قرن من قررُ ونها فلائنة بالدهن أي أدارته ؛ وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جزء : ويل " للتو اثين الذين يَلتُونون مع البقر ! ارفع ويل علام ! فال ابن الأثير: قال الحربي: أظنه الذين يُدارُ عليهم بألوان الطعام ، من اللتو ث ، وهو إدارة العبامة . وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وخي الله عنه ، فوقف عليه ولاث لوثاً من كلام ، فسأله عمر فذكر أن ضيفاً نزل به فزنكي بابنته ؛ ومعني لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنكي بابنته ؛ ومعني لاث أي

١ قوله « رأى دوني من تجهمي النع » كذا بالاصل .

لوى كلامه ، ولم يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به. يقال : لات بالشيء يلوث به إذا أطاف به . ولاث فلان عن حاجتي أي أبطاً بها ؛ قال ابن قتيبة: أصل اللوث الطي المئت العمامة ألئوثها لكوثاً . أراد أنه تكلم بكلام مطنوي ، لم يبينه للاستحياء ، حتى خلا به ؛ ولاث الرجل يلوث أي دار . وفلان يَلنُوث بي أي يَلنُوذ بي . ولاث بلنُوث لتوثاً : لزم ودار ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَضْحُكَ ذاتُ الطُّوْقِ والرِّعاثِ من عَزَبٍ ، ليس بَـذِي مَلاثِ

أي ليس بذي دار كأوي إليها ولا أهل. ولاث الشجر والنبات ، فهو لائث ولاث ولاث ولاث البس بعضه بعضاً وتنعم ؟ وكذلك الكلا ، فأما لائث فعلى وجهه ، وأما لاث فقد يكون فعلا ، كبطر وفرق ، وقد يكون فاعلا ذهبت عينه . وأما لاث فعلوب عن لائث ، من لاث يلوث ، فهو لائث ، ووزنه فالع ؟ قال :

#### لاث به الأشاءُ والعُــُــبريُ

وشجر ليَّتْ كلات ؛ والتات وألاث َ كلات ؛ وقد لاثه المطر ُ ولتو ثه . واللاّئث واللاث ُ مين الشجر والنبات : ما قد النبس بعضه على بعض ؛ تقول العرب: نبات لائث ولاث ، على القلب ؛ وقال عدي :

ويَأْكُلُنْنَ مَا أَغْنَى الوَلِيُّ وَلَمْ يُلِثُ، كَأَنَّ بِجَافَات النَّهَاء مَزَارِعا

أي لم يجعله لاثناً . ويقال : لم 'يلِثُ أي لم يلث بعضه على بعض ، مِن اللوث، وهو اللَّيِّ . وقال الدوري؟ :

١ قوله « ازم ودار » كذا بالاصل والذي في القاموس اللوث
 ازوم الدار اه. فمعنى لاث ازم الدار .

كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري نسبة الى
 بور ، بضم الباء ، بلدة بفارس خرج منها مشاهير ، والله اعلم .

لم يُلِث لم يُبطَى ٤. أبو عبيد : لاث يبعني لائث ، وهو الذي بعضه فوق بعض .

وأَلْوَتَ الصَّلِيَّانُ : يبس ثم نبت فيه الرَّطْب بعد ذلك ، وقد يكون في الضَّعَة والهَلْتَى والسَّعَم ، ولا يكاد يقال فيه : بَقَلَ ، ولكن يقال فيه : بَقَلَ ، ولا يقال في العَرْفج : أَلْوَتَ ، ولكن أَدْبَى والمتَّعَسَ زَنْبُورُه .

وديمة لَـو ْثَاءُ : تَلـُوثُ النبات بعضه على بعض .

وكل ما خَلَطْتُهُ ومَرَسَتُهُ : فقد لُنْتُهُ ولَوَّنْتُهُ ، كما تلوثُ الطين بالتبن والجِصَّ بالرمل . ولَوَّثْثِيابِه بالطين أي لطَّخها . ولَوَّثُ الماء : كدَّره .

الفراء: اللُّوَاتُ الدَّقيق الذي يُذَرُّ على الحِوانِ ، لِمُلا يَلنْزَق به العجين .

وفي النوادر: رأيت لـُواثة ولـَويِثة من الناس وهُواشة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان. واللـَّويِثَة ، على فعيلة: الجماعة من قبائل شتّى.

والالتيات: الاختِلاط والالتفاف ؛ يقال : النّااثـت الخطوب ، والتات برأس القلم شعرة ؛ وإنّ المجلس ليجمع لـويئة من الناس أي أخلاطاً ليسوا من قبيلة واحدة . وناقة ذات لوث أي لحم وسيمن قد ليث بها .

والمسكلات والملئوك : السيد الشريف لأن الأمر يُلاث به ويُعْصَب أي تُقرَن به الأُمور وتُعْقَد ، وجمعه ملاوث . الكسائي : يقال للقوم الأشراف إنهم لمكلوث أي يطاف بهم ويُلاث ؛ وقال :

> هلاً بَكَيْت مَلاوِثاً من آل عبد مناف ?

ومَلاوبث ُ أَيضاً ؛ فأما قول أبي ذؤيب الهذلي ، أنشده

أبو يعقوب :

كانوا مكلاويث ، فاحتاج الصديق لهم ، فقد البلاد ، إذا ما تُمْحِل ، المطرا

قال ابن سيده: إنما ألحق الياء لانمام الجزء، ولو تركه لَخَنِيَ عنه ؛ قال ابن بري: فَقَدَ مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لماً هلكوا، كفقد البلاد المطر إذا أمحلت ؛ وكذلك المكلاوئة ؛ وقال:

> منعننا الرُّعْلَ، إذ سَلَّمنتُموه، بِفِينِيانِ مَلاوِثَة جِيلاد

وفي الحديث : فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أي اجتمعوا حوله ؛ يقال : لاث به يلوث وألاث ، يعنى .

واللَّتُهَ ُ : مَغْرَزُ الأَسنان ، من هذا الباب في قول بعضهم ، لأن اللَّحم لِيثَ بأصولها .

ولاتُ الوَبَر بالفَلْكَة : أداره بها ؛ قال امرؤ القيس :

إذا طَعَنْتُ به ، مالتُ عِمَامَتُهُ ، كَا بُلاتُ بِرأُسِ الفَلْكُكَةِ الوَبَرُ

ولاث به يلوث: كلاذ.وإنه لَـنَـعْمَ المَـلاثُ الضَّـفان أي المَـلاذ ؛ وزعم يعقوب أن ثاءً لاث ههنا بدل من ذال لاذ ؛ يقال : هو يلوذ بي ويلوث .

واللُّون : فِراخ النَّحْل ، عن أبي حنيفة .

ليث: اللَّيثُ: الشدة والقوَّة. ورجلُ مِلْيَثُ: شديدُ العارضة ؛ وقيل : شديدُ قويًّ . واللَّيثُ : الأسد، والجمع ليُوثُ . وإنه لَبَاينُ اللَّياثة . واللَّيث : الشجاع بسيِّن اللَّيُوثة ؛ قال ابن سيده : وأَراه على التشبيه ، وكذلك الألْيَثُ .

وتَلَيَّتُ وَاسْتَلَيْتُ وَلَيَّتُ : صَادَ كَاللَّيْثِ . ابن الأعرابي : الأَلْنَيْتُ الشجاع ، وجمعه لِيَثْ.

وفي حديث ابن الزبير : أنه كان يواصل ثلاثاً ثم يصبح، وهو أليّتُ أصحابه؛ أي أشدُهم وأجلدُهم، وبه سمي الأسد ليَنْناً؛ واللَّيثُ الأسد، والجمع ليُوتُ ؛ ويقال: يُجنّعُ الليثُ مَلْيَنَةً، مِثْلَ مَسْيَفَةٍ ومَشْيَخةٍ ؛ قال الهُذَ لِيُ :

وأَدْرَ كَنْ مِن خَنْمٍ نَمْ مَكْيَنَةً ، مِثْلَ الْأَسُودِ ، على أكنافها اللّبَدُ

والليث في لغة هذيل: اللّسِنُ الجَدِلُ ؛ وقال عمرو بن مجر: الليثُ ضَرْبُ من العناكب ؛ قال : وليس شيء من الدواب مثله في الحِدْقِ والحَتْلِ ، وصوابِ الوَتْبَةِ والتّسْديدِ ، وسرعة الحَطْف والمُدَاراة ، لا الكلب ، ولا عَناق الأرض ، ولا الفهد ، ولا شيء من ذوات الأربع ، وإذا عاين الذباب ساقطاً لطأ بالأرض ، وسكت جوادِحة ، م جمع نفسه وأخر الوَتْب إلى وقت الغراة ، للصد .

ولايئه ؛ زَايله مُزَايله الله الله والله في والله و وهو العنك ؛ المنكبوت ؛ وهو أصغر من العنكبوت ، ولايئت فلاناً : زاولته من العنكبوت ، ولايئت فلاناً : زاولته من العاكبوت ،

منكِس"، إذا لايثنه ، ليثي

ويقال: لاينه أي عامله معاملة الليث ، أو فاخره بالشبه بالليث . وقولهم : إنه لأسنجع من ليث عفر "بن قال أبو عبرو: هو الأسد، وقال الأصمعي: هو دابة مثل الحرباء تتعرّض للراكب ، نسب إلى عفر "بن : اسم بلد ؛ قال الشاعر:

فلا تَعْذِلِي في حُنْدُهِ ، إنَّ مُحنْدُهِاً ولَـيْثَ عِفِرِ"بنِ ، عَليَّ ، سَواءً

وليث عفر "ين مذكور في موضعه . واللبيث : نبات اشتمل ورقاً ، وقيل : أخرج زهره . واللبيث : أن يكون في الأرض يَبِيس فيصيبه مطر فينبت ، فيكون نصفه أخضر ونصفه أصفر .

ومكان مَلِيثُ ومَلَـُوثُ وكذلك الرأس إذا كان بعض شعره أسود وبعضه أبض .

واللَّيثُ ، بالكسر : نبات ملتف ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، وقد تقدُّم .

واللَّيْثُ : واد معروف بالحجاز .

وبنو لَيْثُ : بطن ؛ وفي التهذيب : حيّ من كنانة. وتَلَيَّتُ فلان وَلَيَّتُ وَلُيِّتُ : صاد لَيَثْنِيَّ الهَوَى والعَصَيِّة ؛ قال رؤبة :

دُونك مَدْحاً من أخ مُلَـبَّثَ فِي عَلَيْتُ مِنْ عَلَيْتُ مِنْ عَلَيْتُ فِي عَلَّمْتُ فِي عَلَيْتُ فِي عَلِيقًا فِي عَلَيْتُ فِي عَلَيْتُ فِي عَلَيْتُ فِي عَلَيْتُ فِي عَلِيقًا فِي عَلَيْتُ فِي عَلَيْتُ فِي عَلَيْتُ فِي عَلَيْتُ فِي عَلَيْنِ فِي عَلَيْتُ فِي عَلَيْتُمْ فِي عَلَيْنِ فِي عَلَيْنِهِ فِي عَلَيْنِ فِي عَلَيْنِهِ فِي عَلَيْنِهِ فِي عَلَيْنِ فِي عَلِيقًا فِي عَلِيقًا فِي عَلِيقًا فِي عَلِيقًا فِي عَلِيقًا فِي عَلِيقًا فِي عَلِي عَلِيقًا فِي عَلِيقًا فِي عَلِي عَلِيقًا فِي عَلِيقًا فِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِيقًا فِي عَلَيْهِ فَلِي عَلِيقًا فِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِيقًا فِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْ

#### فصل الميم

متث : مَـنْثَنَى أَبو يونس ، عليه السلام ، سريانية ، أخبر بذلك أبو الغلاء ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَـنَّى ، وقد تقدم .

مث : مَن العَظم مَن الله عنه من الو دَك ؟
قال أبو تراب : سبعت أبا محبض الضبابي يقول :
من الجر ح ومشه اي انف عنه غييته ، ومت شاربه إذا أطعبه شيئا دسياً . ابن سيده : مَن شاربه من إذا أطعبه شيئاً دسياً . ابن سيده : مَن شاربه من مَن من من من أن من ونت ونت وييصاً . قال ابن دريد . أحسب أن من ونت ونت عني واحد ، وسيأتي ذكر نت ؟ قال أبو زيد : مَن شاربه من من من إذا أصابه دسم فسيعه بيديه ، ويرى أثر الدسم عليه . قال أبو تراب : سبعت واقعاً يقول : مَن الجرح ونته إذا دَهنه ، وقال ذلك

عرام . ومن السّقاء والزّق كين ، وتَمَثّمَن : وسَمَعْمَن : وسَمَعْمَن ؟ وقيل : نَتَح من مَهْنِهِم له ؟ قال الجوهري : ولا يقال فيه : نَضَح . ومَث الرجل كين : عَرق من من سِمَن . وروي في حديث عمر : يَمُث مَن الحميت : ومَث الحميت : وسَمّح ، وهي المَثْمَنَة أ . وجاء يَمُث إذا جاء سَمِيناً يُوى على المَثْمَنَة وجلنه و مثل الدُهن ؟ قال الفرزدق :

تَقُولُ كُلْيَبُ ، حِينَ مَنْتُ جُلُودُها ، وأَخْصَبَ من مَرُونها كُلُ جانب

وفي حديث عبر: أن رجلًا أتاه يسأله قال: هَلَكُنْتُ! قال: أَهَلَكُنْتَ وأَنتَ تَمْنُثُ مِثُ الحَميتِ ? أي تَرْشَحَ من السمن، ويروى بالنون. ونَبْت مَثَاثُ: نَد ؟ قال:

## أَرْعَلَ تَجَاجَ النَّدى مَثَاثًا

ومَتُ يده وأصابعه بالمنديل أو بالحَشيش ونحوه مثا : مسحه ، لغة في مش ؛ وفي حديث أنس : كان له منديل يَمُثُ به الماء إذا توضاً أي يَمْسَحُ به أثرَ الماء وينشفه ؛ وقيل : كل ما مسحته فقد مَثَنَتُهُ مَثَنَّهُ مُ

تَمُنُ الْمَعْرَافِ الجِيادِ أَكْفَنَا ، إِذَا تَحْنَا ، إِذَا تَحْنُنُ قُمْنًا عَنْ شُواءِ مُضَهَّب

ورواه غيره : كَنْشُ ؛ قال ابن دُرَيد : أَحْسَبُه مقلوبًا عن تَقْسَنُ .

ومَثْمَثُوه ، كَتَمْثَمُوه ؛ عن ابن الأعرابي . ومَثْمَثُ الرجل ُ إذا أَشْبِع الفَتيلة من الدُّهْنِ ؛ ويقال : مَثْمِثُوا بنا ساعة ، ولتَلْمِثوا ساعة أي روّحُوا بنا قليلاً . والمَثْمَثَة ُ : التَّخليط ؛ يقال : مَثْمَثُ أَمْرَهُم إذا خَلَطه. ومَثْمَثَة أيضاً :

مِثْلُ مَزْمَزَه ، عن الأَصِعِي . يقال : أَخَـَدْهُ فَمَثْمَنَهُ وَمَزْمَزَه إذا حرَّكه ، وأَقبِل به وأَدْبِر ؟ قال الشاعر :

## ثم اسْتَحَثُ ذَرْعَه اسْتِحْثَانَا ، نَكَفَّتُ حَيْثُ مَثْمَثَ المِثْمَاثَا

قال : يقول انْتُكَفَّتُ أَثْرَهُ ، والأَفْعَى كَخْـلِطُ المَشْيَ ؛ فأراد أنه أصابَ أثَرًا ُ مُخَلِّطاً .

والمِثْمَانُ ، بكسر الميم : المصدر ، وبالفتح الاسم . عث : كَنْ الشيءَ : كَمَثْمَهُ .

موث: مَرَثَ به الأرضَ ومَرَّتُها : ضربها به ؛ هذه وواية أبي عبيد ، ورواية الفراء : مَرَنَ ، بالنون. ومَرَثُ الشيءَ في الماء يَمْرُثُهُ وَيَمْرِ ثُهُ مَرْثًا : مَرَنَ الشيءَ كَيْرُثُهُ مَرْثًا ، حتى صار مثل الحساء ، ثم تحسّاه . وكلُّ شيءٍ مُرِذَ ، مَرَثًا ، حتى فقد مُرِثَ ، الأصعي في باب المبدل : مَرَثَ فلان الحُنْبُرُ في الماء ومرده ، قال : هكذا رواه أبو فلان الحُنْبُرُ في الماء ومرده ، قال : هكذا رواه أبو بكر عن شمر ، بالثاء والذال . الجوهري: مَرَثَ الشرَّبيده يَمْرُثُهُ مَرَثًا : لغة في مرسه ، إذا مائه ودافه ، وربما فيل : مَرَدُه ، والمَرْثُ : المَرْسُ . ومَرَثَ الشيءَ : ناله بغَمْز ونحوه . والمَرْثُ : مَرْسُكُ الشيءَ لذا فتَتَه ؛ وأنشد :

# قَرَاطِفُ اليُمْنَةِ لِم تُمَرَّثِ

ومَرَثُ السَّخْلَةَ وَمَرَّثُهَا : نالها بسَهَكُ فلم تَرْأَمها أُمِّها لذلك . ابن الأَعرابي : المَرْثُ المَّصُ ، قال : والمَرْثُةُ مُصَّةُ واحدةً ، والمَرْثُةُ مُصَّةً واحدةً ، وقد مَرَثَ مَرْثُ مَرْثُ أَوْدا مَصَّ . ومَرَثُ الصِيُّ اصْبَعَه إذا لاكها ؛ قال عبدة بن الطبيب :

# فرجَعْتُهُم سَنتَى ، كأن عبيدهم في المَهْد بَمْرُ'ث ودعَنَيْهِ مُرْضَعُ

ومرث الصبي مير ثن إذا عَض بدر درو . وفي حديث الزبير قال لابنه : لا تخاصم الحوارج بالقرآن ، خاصمهم بالسنة ؛ قال ابن الزبير : فخاصمهم بها فكأنهم صبيان يَم يُورُون سُخبَهم أي يَعضُونها ويَمصُونها . والسُخبُ : قلائيد الحَرز ؛ يعني أنهم بهتوا وعجزوا عن الجواب . ومر ت الودع يمر ثه ويمر ثه مَر ثاً : مَصة . وفي المشل : ألا نَمَر "ثني الودع والودع ؟ إذا عاملك فطمع فيك ؛ يضرب مثلاً للأحمق .

ورجل بمر تُ : صبور على الحصام ، والجمع تمار ث . ابن الأعرابي : المر ث الحلم ، ورجل بمر ت : حليم وقدور . وفي الحديث : أن النبي على الله عليه وسلم ، أنى السقاية وقال: اسقوني ، فقال العباس: إنهم قد مَر "وه وأفسدوه . قال شمر : مَر "وه أي وضروه ووضوه بإدخال أيديهم الوضرة ؛ قال : ومر "ته ووضرة واحد . قال وقال ابن جعيل الكلبي : يقال الصبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَمْر ثه بيدك فلا أن ضمة أمّه ، أي لا 'توضّر نفرت منه . وقال أن أمه إذا تشبت رائحة الوضر نفرت منه . وقال المفضل الضبي : يقال أدر ك عَناقتك لا نُمَر "وها ، قال : والتَمْر يث أن تَمْسَعَهَا القوم بأيديهم وفيها غَمَر ، فلا تَر أَمْهَا أُمّها من ربح الغَمَر .

مغث : المَعْثُ : التباس الشُّجَعاء في الحرب والمعركة . والمَعْثُ : العَرَّكُ في المصارعة . ومَعْتَ الدواءَ في الماء يَمْعَثُه معْثناً : مرثه . والمَعْثُ : اللطخ .

ا قوله « مغث» ظاهر صنيع القاموس أنه من باب كتب لكن ضبط
 المضارع في اصل اللسان يقتضي أنه من باب منع وهو القياس .

ومَغَثَثُ عِرْضَهُ بِالشَّتَمُ ومُغَثَ عِرْضُهُ يَمْغُنُهُ مَغْثًا: لطخه ؛ قال صغر بن عبير :

تَمْغُوْنَةَ ' أَعَرَاضِهُمُ مُمَرَ ْطَلَهُ ، كَمَا تُلاثُ اللهِناءِ الشَّمَلُهُ

تَمْغُونَةَ أَي مُذَالَلةً، وصوابه تَمْغُونَةً، بالنصب، وقبله:

فَهَلُ عَلِمْتَ فَيُحَشَّاءً جَهَلَهُ

والمنبر طلة : الملطفة بالعيب . والشبلة : خرقة تغمس في الهيناء . ويقال : بينهما مِغاث أي لحاء وحكاك . الجوهري : مَغَنُوا عرض فلان أي شانوه ومضغنُوه . ومغت الشيء بَغْنَه مَغْنَا : دَلَكه ومرسه . ورجل مَغْن ومناغيث : مارس مُصادع شديد العلاج . ورجل مُغن ومناغيث إذا كان يلاح الناس ويلاده م . ومغت المطر الكلا يمغنه مَغْنا ، فهو ويلاده م . ومغت المطر الكلا يمغنه مَغْنا ، فهو ولونه بصفرة وخبئه وصرعه . ومغتهم بشر معنه ولونه بصفرة وخبئه وصرعه . ومغنهم بشر معنه نالم . ومغنوا فلانا إذا ضربوه ضرباً ليس بالشديد كأنهم تلتكوه . والمنعث عند العرب : الشر ؛ وأنشد :

نُوَلِّيها الملامة إن أَلمُنا ، إذا ما كان مَغْثُ ، أَو لِعاءً

معناه : إذا ما كان شر أو مملاحاة .

ورجل مغيث ومغيث : شرير من على النسب. ومغث الخيس : تو صيمها. ورجل تمغوث : محموم ؛ عن الأعرابي . وقد معيث إذا نحم . وفي حديث خيبر : فمنعت ما الحرس أي أصابتهم وأخذتهم . وأصل المنعث : المرس والدالك الأصابع . وفي حديث عثمان : أن أم عياش قالت : كنت أمنعت له الزبيب غدوة في الحديث عشية ، وأمنعت عشية المحديد عثان العباس :

اسقونا، يعني من سِقايتِه ، فتال : إن هذا شراب قد مُعنِ ومُرِث أَي نالته الأيدي وخَالَطَتُه. سَلمة: مَغَنْتُه وعَنَتُهُ ومَصَحْتُهُ وغَطَطَتْهُ : بمعنى غراقته، وكذلك قَمَسْتُه .

والمُنفاثُ : أَهونُ أَدواء الإِبل ؛ عن الهَجَريّ ، قال قروة : سبعة أَيام يأكل فيها ويشرب ثم يبرأ . وماغث ": لقب ُ مُعَنَدْسَة بن الحارث .

مكث: المُكنُّثُ: الأَناةُ واللَّبَتُ والانتظار؛ مَكَنَّ يَمْكُنُ ، ومَكُنُ مَكْنَا ومُكنَّا ومُكوناً ومُكاناً ومكانة ومكنِّن ؛ عن كراع واللحياني ، عد ويقص . وتَمَكن : مَكن .

والمَكِيثُ : الرَّزينُ الذي لا يَعْنَجُل فِي أَمْرِه ، وهِمَ المُكَنَّاءُ والمَكِيثُ : الرَّزِينُ ؟ قال أَبُو المُثَلِّم يعاتب صخراً :

أَنَسْلَ بَنِي شِعَارَةَ ، مَن لِصَخْرٍ ? فإنتي عَن تَقَفُّرِكِمَ مَكِيثُ

قوله : عن تَقَفَّر كم أي عن أَن أَقتفي آثاركم ، ويروى عن تنقركم أي أَن أَعْمَلَ بِكم فاقِرَ أَنَّ.

والماكث : المنتظر ، وإن لم يكن مَكيثاً في الرّزانة. وقول الله عز وجل: فمكنت غير بعيد ؛ قال الفراء: قرأها الناس بالضم ، وقرأها عاصم بالفتح : فمكنت ؛ ومعنى غير بعيد أي غير طويل ، من الإقامة . قال أبو منصور .: اللغة العالية مَكنت ، وهو نادر ؛ ومكن جائزة وهو القياس . قال : وتَمكت إذا انتظر أمراً وأقام عليه ، فهو مُتمكت منتظر . وتمكت : تكبّت منتظر .

والمُكُنُ : الإقامة مع الانتظار والتُلَبُث في المسكان ، والاسم المُكنُ والمِكنُ ، بضم الميم وكسرها . والمِكنِّش مثل الحِصِّيصَى : المُكنُ .

وسار الرجل مُتَكَدِّنًا أي مُتَكَوِّماً. وفي الحديث: أنه توضئاً وضوءاً مَكِيثاً أي بطيثاً مُتأنّباً غيرَ مستعجل . ورجل مَكِيث : ماكِث . والمَكيث أيضاً : المُقيم الثابت ؛ قال كثير :

> وعَرَّسُ بالسَّكرانِ يَومَين ، وارتكَى يَجرُّ ، كما جَـرُّ المُكيثُ المُسافـرُ

ملت : المكنث : أن يَعِد الرجل الرجل عِداة لا يويد أن يَفي بها .

ابن سيده: مَلَنَه مَلْنُه مَلْنُا: وعده عدّة كأنه يردّه عنها ، وليس يَنوي له وفاء. ومَلَنَهُ بكلام: طيّب به نفسه ولا وفاء له ومَلَدَه مُ يَمْلُدُه مَلْدُاً. وليس يَنوي له وفاء له ومَلَدَه يَمْلُدُه مَلْدُاً. والمَلْنُ به نفسه ولا وفاء له ومَلَنَه ويل: هو بعد السّد ف. وأنيته مَلَث الظّلام ومَلَس الظلام وعند مَلَث أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد بحد حتى نقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب وبعدها ؛ وأنشد لجندل بن المُثنت الطهوي :

ومَنْهَلِ مِنْ الأَنْيِسِ نائي ، دَاوِيتُهُ بِرُجَّعِ أَبْلاء ، إذا انْعَبَسْنَ مَلَثَ الإمساء

ويُستعبل ظرفاً واسماً غير ظرف . أبو زيد: مَلَتُ الظلامِ اختلاط الضّوء بالظلمة ، وهـو عنـد العشاء وعند طلوع الفجر ؛ وقال ابن الأعرابي : المَكنَّة والمَكنُ أول سواد المغرب ، فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو المَكس ، فلا يميز هذا من هذا لأنه قد دخل المَكن في الملس ، ومِثله اختلط الحائر والزّبّاد .

والمِلاثُ : المُلاعَبة ؛ قال :

تَضْعَكُ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالرِّعَاثِ من عَزَبِ ، ليس بذي مِلان

كذا أنشده ابن الأعرابي بكسر الميم .

موث: ابن السكيت: ماث الشيء كيُوثُه مَوثاً: مَرَسَه. ويَميثُه، لغة "، إذا دافه. الجوهري: مُثّتُ الشيء في الماء أموثه مَوثاً ومَوتاناً إذا 'دفئته فاغات هو فيه الحياثاً، والكلمة واوية ويائية، وها نحن نذكرُها.

ميث: ماث الشيء كيناً: كرسة. وماث الملح في الماء: أذابه ؛ وكذلك الطين ، وقد الماث. الليث: ماث كييث كيناً: أذاب الملح في الماء حتى اماث المياثاً. وكل شيء كرسته في الماء فذاب فيه ، من زعفران وتمر وزبيب وأقيط ، فقد مشته ومياثنته. وأماث الرجل النفسه أقيطاً إذا كمرسته في الماء وشربته ؛ وقال رؤبة:

فَقُلْنُتُ ، إذ أغيا امْتِياناً مائِثُ ، وطاحت ِ الأَلْبَانُ ُ والْعَبَائِثُ

يقول: لو أعياه ٢ المَريسُ من النمر والأَقْطِ فلم يجد شيئاً يمتائه ويشرب ماءه، فيتبلغ به لقلة الشيء وعَوَزِ المأكول.

ابن السكيت : ماث الشيء بموثه ويتمييثه ، لغة ، إذا دافكه . الجوهري : مثنت الشيء في الماء أمييه لغة في مثنت الثيء في أسكد : فلما مثنه إذا دفتة فيه . وفي حديث أبي أسكد : فلما فرغ من الطعام أماثته فسقته إياه ؛ قال ابن الأثير : هكذا روى أماثته ، والمعروف ماثته . وفي حديث علي " : اللهم من قلوبهم ، كما نماث الملح في الماء والمكيناء : الأرض اللينة من غير رمل وكذلك الدّمية ؛ وفي الصحاح : المتيثاء الأرض السهلة ،

ا قوله « وأماث الرجل النع » صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل بخط السيد مرتضى، والمهدة عليه في ذلك. وقوله اذا مرسته النجلس صوابه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر .

قوله « لو أعياه النع » المشاهد في البيت اذ أعيا ، فامله سبق القلم .

والجمع مِيث ، مثل كهيْفاء وهيف . وتَمَيَّئَتَ الأرضُ إذا مُطرَّت فلانَّت وبرَّدَت . والمَيْثاءُ : الرملة السَّهلة والرابية الطنيَّبة. والمَيْثاء :

التَّالُعة التي تَعْظُمُ حتى تكون مشلَ نصف الوادي أو ثُلُثيه .

ومَيَّتْ َ الرجلَ : ذله. ومَيَّثُنَهُ : لِيَّنَهُ ؛ وأنشد لمتمم:

وذو الهَمَّ تُعُديه صَرِيَةٌ أَمْرُهِ ، إذا لم 'تَمَيَّثُ الرُّقَى وتُعَادِل

ومَيُّنَهُ الدهر' : حَنَّكَهُ وَذَكُلُهُ .

والامتياث : الرَّفاهية وطيب العَيش .

أَبُو عَمَرُو : يَقَالَ لِغَرِ قِيءَ البَيْضِ : المُسْتَمَيَثُ . وَمَيْثَاءُ : اسم امرأَةً ؛ قال الأعشى :

> لِمُنِينًا ٤ دار قد تَعَفَّت طلولُها ، عَفَتُها نَضِيضات الصَّبا ، فمسيلُها

#### فصل النون

نَاْتُ : نَأَتُ كِنَاْتُ نَأَثًا : أَبْطأَ ، وسَيرٌ مِنْسَأَتُ : بَطيءٌ ؛ قال رؤبة :

واغتر فوا بعد الفرار المنتأث

نبث: نَبَثَ الترابَ يَنْبُنُهُ نَبَنْاً، فهو مَنْبُوثُ ونَبِيثُ. استخرجه من بئر أو نهـر ، وهي النَّبِيثَةُ والنَّبِيثُ والنَّبَثُ، وجمع النَّبَثِ: أَنْباثُ، أَنشد ابنالأعرابي:

> حتى إذا وَقَعَنَ كَالأَنْباثِ ، غَيرَ خَفِيفَـاتٍ ولا غِراثِ

وَقَمَنَ : اطْمَأْنَنَ الأَرض بعد الرِّيّ .

الجوهري : نَبَثَ يَنْبُثُ مَسُل نَبَشَ يَنْبُشُ : وهو الحفر بالله .

والنبيثة : تراب البئر والنهر ؛ قال الشاعر أبو دلامة:

إِنِ النَّاسُ غَطَّونِي ، تَعَطَّيْتُ عَنْهُمُ ، وَإِنْ بَحَنُونِي ، كَانَ فِيهِم مَبَاحِثُ وَإِنْ نَجَنُونِي ، كَانَ فِيهِم مَبَاحِثُ وَإِنْ نَبَتُنُوا بِثري ، نَبَتَثْتُ بِثَارَهُمُ ، فَسَوْفَ تَرى ماذا تُرَدُ النَّبَائِثُ

أبو عبيد : هي ثكلة البئر ونبيئتها ، وهو ما يُستَخرَجُ من تراب البئر إذا حُفرت ، وقد نُبتَت نَبْناً . وذكر ابن سيده في خطبة كتابه بما قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام ، في استشهاده بقول الهذلي :

لحَقُ نَنِي شِعَارَةَ أَن يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ: ماذا تَسْتَبيثُ?

على النَّبِيثَةِ التي هي كُناسة البشر ، وقال : هيهات الأُرْوى من النَّعامِ الأَرْبَد، وأَين سُهَيَـٰل من الفرقد? والنَّبِيثة مِن نَبَث، وتستبيث من يَوَتُ أَو من بَيَث. الجوهري : تَعْبِيث نَبِيث إِتباع .

وفلان يَنْبُثُ عن عيوب الناس أي يُظهرها. ونَبَكُتُ ِ الضبع ُ التراب بقوائمها في مشيها : اسْتَثَارَتُه ُ .

ويقال : مَا رَأَيتُ لَهُ عَيْنًا ولا نَبْثُنًا ، كَقُولُك : مَا رَأَيتُ له عَيْنًا ولا أَثَرًا ؛ قَالَ الراجز :

فلا ترى عيناً ولا أنباثا إلا معاث الذِّئب، حين عاثا

فَالْأَنْبَاتُ : جَمِع نَبَتُ ، وَهُو مِنَا أَبْشِرَ وَحُفْرَ وَاسْتُنْبَيِثَ ؛ وَقَالَ زَهِيرِ بِصِفَ عَيْرًا وَأَنْنَهُ :

كِيْرِ نَبِيثُها عَن جَانِبَيْهِ ﴾ فَلَكِيْسَ لِوَجْهِهِ مِنْهَا وَقَـاءً

وقال ابن الأعرابي: نَبيتُها ما 'نبيث بايديها أي حفرت من التراب. قال: وهو النّبيث والنّبيث

والنَّحِيتُ ، كله واحـد . وخَبيثُ نَبيثُ يَنْبُثُ شَرَّهُ أَي يَسْنَخْرِجُه .

والأنبُوثة ': لُعْبَة بَلْعَبُ بِهَ الصيان ' يَحْفِرون حَفِيراً ويَدْ فِينَ فِيهَ سَيْنًا ، فَينَ استَخْرجه فقد عَلَب. ابن الأعرابي : النبيث ' صَرْب من سمك البحر . وفي حديث أبي رافع : أطنيب طعام أكلت في الجاهلية نبيئة ' سَبُع ؛ النبيثة : تراب 'يخْرج من بثو أو نهر، فكأنه أراد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع ، فكأنه أراد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع ، فاستخرجه أبو رافع فأكله .

نثث: النَّثُ: نَشْرُ الحديثِ ؛ وقيل : هـو نشر الحديث الذي كَتْمُهُ أَحَقُ مِن نَشْرِهِ . نَثَهُ يَنْتُهُ وينِثُهُ نَثَّا إذا أفشاه ؛ ويروى قـول قيس بن الحطيم الأنصادى :

إذا جاوز الإثنتين سر"، فاإنه، بِنَثٍّ وتَكثيرِ الوُسْاةِ، قَمينِهُ

> ورجل نَثَاثُ ومِنَثُ ، عن ثعلب . أَبُو عمرو : النُثَاثُ المُعَابُونَ للمسلمين .

ونَتُ العظم مُ نَنَا : سال وَ وَكُهُ . ونَتُ يَنِتُ عَلَى نَيْبِناً ، ومَنُ عَلَى مِن سِمَنِهِ فَرَأَيْتَ عَلَى شَخْنَتِهِ وَجِلْدُهِ مِثْلَ الدُّهْنِ . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أن رجلاً أناه يسأله فقال : هَلَكُنْ مُن فقال عبر : اسكت ! أهلك ثن وأننت تنيث ننث الزق الحكيت . نيث الزق ينيث بالكسر ، نثيبناً ونئناً إذا رَشَح عا فيه من السَّمْن ؛ أراد : أَتَهُلِكُ وجسد لا كانه يقطر كساً ؟ فال أبو عبيد : النَّنْيُثُ أَنْ يَعْرَق وير شَح من عظيم وكثرة لحمه . وقال غيره : ننث الحسيت من عظيم وكثرة لحمه . وقال غيره : ننث الحسيت ومنث ، بالنون والم ، إذا رشح ما فيه من السَّمن . يَنِثُ ويَسِثُ وَنَشِيناً . الأزهري : ثَنْ تَنَ إذا وَمَعْ وَيَرْ فَيْ إذا وَمَعْ وَيَرْ فَيْ إذا وَمَعْ مَا فيه من السَّمن . يَنْ ويَسْ ويَسْ ويَشْ ويَسْ مِنْ ويَسْ مِنْ ويَسْ في ويَسْ في ويَسْ في ويَسْ في ويَسْ مِنْ ويَسْ مِنْ ويَسْ مِنْ ويَسْ في ويَسْ في ويَسْ في ويُسْ في ويَسْ فيَسْ في ويَسْ في ويَ

رَعَى الشّنِ ، ونَتُنْتُ إذا عَرِقَ عَرَفًا كَثِيراً . وفي التهذيب : أما قولك نت الحديث يَنْتُ ، فهو بضم النون لا غير ، وذلك إذا أذاعَه . وفي حديث أم زرع : لا تَنْتُ حديثنا تَنْشِيناً . النّتُ : كالبَتُ ؛ تقول لا تُغْشِي أسراونا ولا تُطْلِع الناس على أحوالنا . والتّنْشيث : مصدو يُنتَثُ ، ويروى بالباء الموحدة . والنّتيثة : رشح الزّق أو السّقاء .

والنَّتُ : الحائط النَّديُ المُستَرَ خي . قال ابن سيده: أَظْنَه فَعَلَا ، كَمَا ذَهِبَ اللَّهِ سَيْبُوبِه فِي طَبِّ وبَرِّ . وكلام مُ خَتْ أَنْتُ : إِنْبَاع .

نجث: كَجَتُ الشيءَ يَنْجُنُهُ كَجُنْاً وَتَنَجِئُهُ: استَخْرجه. وتَنَجَّنُهُ: استَخْرجه. وتَنَجَّنُ الأَخْبَادُ: كَجَاتُ عِن الأَخْبَادِ. الأَصعي: نَبَثُوا عن الأَمْرِ ونجَثُوا عنه وبَحَثُوا، بمنى واحد. ورجل تَجَّاتُ ونَجِثُ : يَتَتَبعُ الأَخْبَادُ ويستخرجها ؛ قال الأَصعي:

لبس بِقَسَّاسٍ ولا تَنمَّ تَجِبُ

ويقال: بُلِغَت مُجِيثَتُهُ ونَكِيثَتُهُ أَي بَلغَ مجهودَه؛ وقوله أنشده شهر :

> أَدْمَانَ عَنِّي قَلَبْكَ المُسْتَنْجِثُ ، بِمَأْلَفٍ فِي جَمْعِكُمْ 'مُسْتَنْبِثْ

قال : والمُستَنجِثُ المُستَخرِجُ ؛ يقال : تَجُنَهُ إذا أخرجه ؛ وقيل : المُستَنجِثُ مثل المُنهَمِك . ونَجِيئَةُ الحَبَرِ : ما ظهر من قبيحه .

ونَجِيثُ القوم : سِرَّهُم . الفراء : مـن أَمْنَالهُم في إِعْلَانِ السَّرِّ وإِبْدَاثِهِ بعد كَتَانه قولهم : بَدا نجيثُ القوم إذا ظهر سرُّهُم الذي كانوا يخفونه .

وفي حديث عمر، ، رضي الله عنه : انْجُنُنُوا لي ما عند

المُغيرة فإنه كتّامة اللحديث. النَّجْثُ: الاستخراج، وكأنه بالحديث أخص. وفي حديث أم زرع: ولا تُنجّتُ عن أخبارنا تَنجيثاً. وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أحد: لو تَجَنّتُهُ قَبْرَ آمَنة أمْ عمد أي ببشتم.

ونَجِيثُ الثّنَاء : ما بلغ منه . ونَجِيثُ البُثْرِ والْجَيْثُ البُثْرِ والْحُفْرَةِ ونَجِيثُ البُثر ما خرج من ترابهها . وأتانا تجيثُ اللّهوم أي أمْرُهم الذي كانوا 'يسِرُونه ؟ قال ليد يذكر بقرة :

مَدى العَيْنِ منها أَنْ 'تَوَاعَ بِنَجْوَةِ ، كَفَدْرِ النَّجِيثِ ، مَا يَبِيْدُ المُنَاضِلا

أراد: أن البقرة قريبة من ولدها تراعيه ، كقَدْر ما بين الرامي والهَدَف .

والنَّجِينَةُ : مَا أُخْرِجَ مِن تَرَابِ البِينُّو مِثْلُ النَّبِيئَةِ . وأَمْرُ لَه تَجِيثُ أَي عاقبة سَوْءٍ .

والاسْتِنْجاث : التَّصَدَّي للشيء والاقبال عليه والولوثوع به. واستَنْجَث الشيءَ تَصَدَّى له وأُولِعَ به وأَقْبَلَ عليه.

والنجيث : الهَدَف ، وهو تراب 'مجمع ، سمي نجيثاً لانتصابه واستقباله ؛ وقيل : النّجيث تراب 'يستخرج' ويُبنى منه عَرَض ويُر مَى فيه ، وذلك أن 'ينبَث التراب'، ثم 'يكو"م كو مَه "، ثم 'مجعمل عليها قطعة سَنّة فيُر مَى فيها .

ونَجَّتُ فلانْ بني فلان يَنْجُثُهُم نَجْنًا : اسْتَغُواهُمْ ، واسْتَغُواهُمْ ، واسْتَغَاثَ بهم ؛ ويقال : يَسْتَعُويهم ، بالعين ، يقال : خرج فلان يَنْجُنُثُ بني فلان أي يَسْتَعُويهم .

والنُّجْثُ والنُّجُثُ : غِلافُ القلبِ ، وكذلك البيت للانسان ، والجمع منهما : أننجاث ؛ قال :

تَنْزُرُو قلوبُ الناسِ في أَنْجَاثِهَا

وانْتُجَنَّتِ الشَّاةُ : سَمِنَت ؛ قال كثير عزَّة يصف أَتَاناً :

# تَلَـقُطُـهَا تَعَنَّ نَوْءُ السَّباكُ ، وقد سَينَتْ سَوْرَةٌ وانْتَيَجاثا

قال: سَوْرَةً أَي يَسُور فيها الشَّعَمُ ، فِسَوْرَةً ، على هذا ، منتصب على المصدر ، لأن سبنت في قو"ة سارت أي تَجَمَعُ سِمَنُهُا .

نحث : النَّحِيثُ : لغة في النحيف ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : وأدى الناء فيه بدلاً من الفاء ، والله أعلم .

نعث : أَنْعَتْ فِي ماله : قَـدًام فيه ، وقيل : بَذَّرَه .

نغث: ابن الأعرابي: النَّعَتُ الشَّرُ الدائم الشديد؛ يقال: وقعنا في نَغَتْ وعِصْوادٍ ورَبْبٍ وشِصْبٍ .

نفت: النَّفْثُ: أَقَلُّ مِنَ التَّفْلُ، لأَنَ النَفَلَ لا يَكُونَ إلاَّ معه شيء من الربق ؛ والنفثُ : شبيه بالنفخ ؛ وقيل: هو النفل بعينه .

نَفَتُ الرَّاقِ، وفي المحكم: نَفَتُ يَنْفِتُ ويَنْفُتُ نَفْنًا وَنَقَانًا . وفي الحديث أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : إن رُوح القُدُس نَفَتَ في رُوعي ، وقال : إن نَفْساً لن تموت حتى تَسْتُوفِي رَزْقها ، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب ؛ قال أبو عبيد : هو كالنَّفْ بالله ، شبيه بالنفخ ، يعني جبريل أي أو حى وألتى . والحية تنفُثُ السم حين تَنْكُزُ ، والجُرْحُ يَنفُثُ الله الما إذا أظهره . وسم نَفِيثُ وهم نَفِيثُ وهم نَفِيثُ إذا نَفَتُه الحرم ؛ قال صخر الغي :

مَنَى مَا تُنْكِرُوهَا تَعْرُونُوهَا ، عَلَى أَقْطَارِهَا عَلَمَقُ نَفَيِثُ

وفي الحديث: أنَّ زَيْنَبَ بنتَ دسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم، أَنْفَرَ بها المشركون بعيرَها حتى سقطت،

وَنَفَتَتِ الدَمَاءَ مَكَانَهَا ، وأَلقت ما في بطنها أي سال دَمُها . وأَمَا قُولُه في الحديث في افتتاح الصلاة : اللهم إلي أعوذ بك من الشيطان الرجيم من هَمْزُ و ونَفْتُهِ ونَفْتُهِ ؛ فأَمَا الهمز والنفخ فمذكوران في موضعها، وأَمَا النفَ فتفسيره في الحديث أنه الشّعر ' ؛ قال أبو عبيد : وإغا سمي النفَث شعر آ الأنه كالشيء يَنفُتُهُ الإنسان من فيه ، مثل الرُّقْية . وفي الحديث : أنه المنعرة : مثناث كأنها نفات أي تَنفُث البنات نفَتْ . وفي حديث نفتاً . قال ابن الأثير : قال الحطابي : لا أعلم النفاث في شيء غير النفّث ، قال : ولا موضع لها ههنا ؛ قال ابن الأثير : يحتمل أن يكون شبّه كثرة نجيئها بالبنات بكثرة النقث ، وتواثر ه وسُرْعَتِهِ .

السَّواحِرِ '. والنَّوافِث ': السواحر حين يَنْفُنْنَ فِي المُّقَد بلا ربق . المُقد بلا ربق . والنُّفائة ': والنُّفائة ' ، بالضم : ما تَنْفُنْهُ من فيك. والنُّفائة ' : الشَّظيَّة ' من السواك ، تَبْقى في فم الرجل فَيَنْفُنْهُا. يقال : لو سألني 'نفائة سِواك من سِواكي هذا ، ما

يقال : لو سألني 'نفائة سواك من سواكي هذا ، ما أعطيته ؛ يعني ما يَتَشَظَّى من السواك فيبقى في الفم، فينفيه صاحبه . وفي حديث النجاشي : والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذه النّفائة .

وفي المَــَـُلُ : لا بــد للمَصدور أَن يَنفُت . وهــو يَنفُثِثُ عَليَّ عَضَباً أَي كأنه يَنفُخ من شدَّة غضه. والقِدَرُ تَـنْفُتُ ، وذلك في أَول عَلمَــانها .

وبَنُو 'نَفَائَةَ : حَيِّ ؛ وفي الصحاح : قوم من العرب. نقت : نَقَتْ يَنْقُتْ ُ ، ونَقَتْ َ ، وتَنَقَّتْ َ ، وانْتَقَتْ َ ، كُلُّهُ : أَسْرَعَ . وخرج يَنْقُتْ ُ السير ويَنْتَقِتْ ُ أَي

١ قوله « وانما سمي النف شعراً النم » هكذا في الاصل والانب
 أن يقول وانما سمي الشعر نفتاً.

أيسرع في سيره. وخرجت أنتقُث '، بالضم ، أي أسرع ؛ وكذلك التنقيث والانتقاث ' ، قال أبو عبيد في حديث أم زرع ونعتها : جارية أبي زرع لا تُنتَثَث م ميركنا تنقيثاً . النقث ' : النقل ' ؛ أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتُخرجه وتُفر قه .

قال : والتنقيث الإسراع في السير .

ونَقَتَ فلان عن الشيء ، ونَبَثَ عنه إذا حَفَرَ عنه ؛ وقال الأصعي في رجز له :

> كأن آثارَ الظّرابي تَنْتَقِتْ ، حَوْلُكَ 'بُقَيْرِى الوَليدِ المُنْتَجِتْ

أبو زيد: نَقَتَ الأَرضَ بيده يَنقُتُهُا نَقَتًا إِذَا أَثَارِهَا بِفَاسَ أَو مِسْحَاة . ونَقَتَ العظم يَنقُتُهُ نَقْتُ لَقَتْ وانتقَتَهُ وانتقاه ، عنى واحد .

وَتَنَقَّتُ المرأةَ : اسْتَعْطَهَها واستالها ، عن الهَجَريّ؛ وأنشد بيت لبيد :

> أَلْمُ تَكَنَّقَتُمُهَاءَانِ قَلِس بنِ مَالكُ ، وأَنتَ صَغِيهُ نَفْسِهِ وَسَخِيرُهُمَا ؟

كذا رواه بالثاء ، وأنكر تَنَنَقَدُها بالذال ، وإذا صحت هذه الرواية ، فهو من تَنَقَّتُ العظم ، كأنه استخرج ودها كما يُستَخرج من منع العظم . وتَنَقَّتُ ضَيْعَتَه : تَعَهَّدَها . ابن الأعرابي : النَّقْثُ النمية.

نكث : النَّكُثُ : نَقُضُ مَا تَعَقِدُ هُ وَتُصَلِّحُهُ مَن بَيْعَةِ وغيرها .

نَكُنَهُ يَنْكُنُهُ نَكُنُاً فَانْتَكَثَ، وتَنَاكَثَ القومُ عهودَهم: نقضوها، وهو على المثل. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: أمر ت بقتال الناكشِينَ والقاسِطِين

 ١ قوله « كما يستخرج من مغ العظم » من بيانية . وعبارة شارح القاموس كما يستخرج مغ العظم .

والمارقين ؛ النّكث : نَقْضُ العهد؛ وأَراد بهم أهل وقعة الجمل ، لأَنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته ، وقاتلوه ؛ وأراد بالقاسطين أهل الشأم ، وبالمارقين الحوارج .

وحَبْلُ نِكْتُ وَنَكِيتُ وأَنْكَاتُ : مَنْكُوتُ . والنَّكْتُ ، بالكسر : أَنْ تُنْقَضَ أَخْلاقُ الأَخْبِية والأَكْسِية البالية ، فَتُغْزَلُ ثانية ، والاسم من ذلك كله النَّكِينَة . ونكت العهد والحبل فانتكت أي نقضه فانتقض .

وفي التنزيل العزيز : ولا تكونوا كالتي نَقَضَت عَزْمُهَا من بعد قُنُوءٌ أَنْكَانًا ؛ واحد الأَنْكَاتُ : نَكُنُهُ، وهو الغَزْلُ من الصوف أو الشعر، تُنْرَمُ وتُنْسَجُ، فإذا تَخلَقَت النسجة فُطِّعَت قطعاً صغاراً ، ونُكِنَتُ خُوطُها المبرومة ، وخُلطت بالصوف الجديد ونَـشبَت به ، ثم نُضربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت ، والذي ينكُنُّها يقال له: نَكَّاتْ ؛ ومن هذا نكث العهد ، وهو نَقْتُضه بعد إحسَكامه ، كما تُنتُّكُت خيوطُ الصوف المغزول بعد إبرامه . ابن السكيت : النَّكُثُ المصدر . وفي حديث عمر : أَنه كَانَ يَأْخَذُ النَّكَنْتُ والنَّوى من الطريق،فإن مَرَّ بدار قوم، رمي بهما فيها وقال : انتفعوا بهذا النَّكثُّ ؟ النَّكَتْ ، بالكسر: الحيط الخَلَقُ من صوف أو شعر أُو وَبِر ، سبى به لأَنه يُنْقَضُ ، ثم يُعاد فَتَـُكُ . والنُّكِيئَة : الأمر الجليل . والنُّكيئَة : خُطَّةُ مُ صَعَّبَةً ينْكُنُ فيها القوم ؛ قال طرفة :

> وقر"بت القُر بَى ، وجَد"ك أنه مَى يَكُ عَقْد" للنَّكِيثَةِ ، أَشْهَدِ

يقول : متى ينزل بالحيِّ أمر شديد يبلغ النكيثة ، وهي النفس ، ويَجْهَدها ، فإني أشهده . قال ابن بري :

وذكر الوزير المغربي أن النكيثة في بيت طرفة هي النفس ؛ وقال أبو نخيلة :

إذا كَوْنَا ، فالأُمورُ 'تَذَّكُوْ، واستوعبَ النَّكَائِثَ ، التَّنْكُثُرُ، 'قلننا : أُميرُ للْـُؤْمِنِينَ 'مُعْذِرِ،

يقول: استوعب الفيكر' أنفنسنا كلها وجهد بها . والنّكينة': النّفسُ . قال أبو منصور: وسيت النفس نكينة " ، لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكيث ' فواها ، والحبر ' يفنيها ، فهي منكوثة القوى بالنّصب والفناء ، وأدخلت الهاء في النكيئة لأنها اسم . الجوهري : فلان شديد النكيئة أي النفس . وبلُغت نكيئته أي جهد أي جهد . يقال : بلُغت نكيئته ألي جهد قواته . ونكائث المبير إذا جهيد قواته . ونكائث الإبل : فواها ؛ قال الراعي يصف ناقة :

'تمسيى ، إذا العيس' أدر كنا نكائتها ، خر قاء ، يعتادُها الطُّوفان والزُّؤدُ

وبلغ فىلان تَكِيثَةَ بعيرهِ أَي أَقَاْصَى مجهوده في السير . وقىال فلان قولاً لا تَكِيثُةَ فيه أَي لا خُلُنْهَ .

وطلب فلان عاجة ثم انتُتَكَنَّ لأَخرى أي انصرف إليها .

ويقال : بعير" مُنْتَكِتْ إذا كان سبيناً فَهُزْرِلَ ؟ قال الشاعر :

ومُنتَكِن عالىلنت السُّوط رأسة ، وقد كَفَرَ اللَّيْلُ الحَرُوقُ المُوَامِيَــا

وَ تَكُنُ السَّوَاكُ وَغَيْرَ وُ يَنْكُنُهُ نَكْتُ السَّافَ عَن فَانْتُكُنُ السَّافَ عَن فَانْتُكُنُ السَّافَ عَن أَصُولُ الأَظفار .

والنُّكَائنَةُ : ما انْتُكَكُّتُ من الشيء .

والنُّكَاثُ : أَن يَشْنَكِيَ البعيرُ نُكْفَتَيْه ، وهما عظمان ناتِئَان عند شحبتي أُذنيه ، وهو النُّكَافُ . الله يأخذ الإبل ، وهو شهه البَّش يأخذها في أفواهها .

وَنِكُنْتُ ۚ: اسمُ ۗ . وَبَشِيرُ ۚ بنُ النَّكُثُ ِ : شَاعر معروف ، حكاه سدويه ، وأنشد له :

وَلَّتْ وَدَعُواهَا سَدِيدٌ صَخَبُهُ

نوث: النَّو ثنَة ': الحَمْقَة' .

#### فصل الماء

هبث: هَبَنَ مَالَهُ مَهْبُنُهُ هَبْناً: بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ. هَبْناً: بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ. هثث: المَثْهَنَةُ والمَنْهُنَةُ : التخليط ؛ يقال : أَخَـٰذَهُ فَيَثُنْهُنَهُ إِذَا حَرَّكُهُ وَأَقْبَلُ بِهِ وَأَذْبُر . ومَثْمَنَ أَمْرَهُ وَقَالِد:

# ولم يتحسُلُ العَسِسُ الْمُشْهَاتُنَا

أبن سيده : الهَتْ خَلَاطُكُ الشيءَ بعضَ ببعض ، والهَتْ والهَنْهَنَةُ : اختـلاط الصوت في حَرْب أَو صَخَبٍ ، والاسم منه الهَنْهَاتُ ؛ قال العجاج :

> وأُمَراء أَفْسَدُوا ، فعائثُوا ، فَهَنْهُمْنُوا ، فَكَثُرُ الْمَثْهَاكُ ْ

والهَنْهُنَةُ والهَنْهَاتُ : حكاية بعض كلام الألثغ . والهَنْهُنَةُ والهَنْهَاتُ : الفسادُ . وهَنْهُتَ الوالي الناس : ظلمهم . والهَنْهُنَةُ : انْتِخالُ الثلج والبَرَد وعظام القطر في سُرْعة من المطر .

وقد َ هَنْهَتَ السَّحَابُ بمطره وثلجِهِ إذا أُرسله بسرعة؛ قال :

من كل جوان مسبيل مُهَمَّمُهِثِ

ويقال للراعية إذا وطئت المرعى من الرَّطْنب حتى ا تَوْتَى : قد هَنْهَـنَتْهُ ؛ وأَنشد الأَصعي : أَنشَدَ ضَأْناً أَمْجَرَتْ غِثَاثًا ، فهَنْهَـنَتْ بَقْلَ الحِمَى هَنْهَـاثًا

ابن الأعرابي : الهـَتُ الكذب · ورجل هَتَّاتُ وهَنْهَاتُ إذَا كان كذبه سُهاقاً .

#### هرث۲:

هلت: الهكثناءُ والهكثناءُ والهكثاءة' والهلثناءة': الجماعة الكثيرة من الناس تعلو أصواتها ؛ يقال : جاء فلان في هكثناء من أصحابه، ممدود منو ن. الفراء: يقال هكشناء من الناس ، وهكثناءَه أي جماعة، بكسر الهاء وفتحها. أبو عمرو: الهكشنة الجماعة من الناس.

ابن الأعرابي : الهَلْـُنِّـي الجماعة من الناس .

وقال ثعلب : البِهَلْـُثَاة ، مقصور : الجماعة ؛ قال : وهم أكثر من الوضيمة .

الصحاح: هِمَلْنُاءَة " وهَلائكَى: القوم م ينزلون على قوم أقل منهم كالوضيمة أو أكثر شيئاً. وجاءَت هِمَلْنُاءة " من كل وَجْه أي فِر ق". والهَلاثِثُ: السَّفَلَة ، وهو من هَلائثهم ؛ عن أبن الأعرابي ولم يفسره ؛ وقال ابن سيده: أرى أن معناه: من خُشَارتهم أو جماعتهم .

هلبث ؛ الهِلْبَوَثُ : الأَحمق ، ويقال : الفَدْمُ . والمَلِنْبَاثُ : ضَرْبُ من النمر ؛ عن أَبِي حنيفة ، قال : أُخبِرني شيخ من أَهل البصرة فقال : لا يُحْمَلُ شيءُ من تُمَر البصرة إلى السلطان إلا المِلْبَاثُ .

هنبث : الهَنَابِثُ : الدُّواهي ، واحدتها كَمَنْبَثُـهُ " ؛ وقيل : الهَنَابِثُ الأُمور والأَخْبار المُغتلطة ؛ يقال:

١ قوله « حتى » كذا بالأصل والشرح ولعله حين .

الهرث، بالكسر: الثوب الحلق، وبالفم: بلدة بواسط اه. قاموس
 وقد أهمال الجوهري والمؤلف.

وقعت بين الناس كَمْنَابِتُ ، وهي أُمور ٌ وَهَنَات ۗ ؟ قال رؤبة :

## وكنت لَمَّا تُلْهِنِي الْمُنَـابِيثُ

والواحد كالواحد . والهَنْبَثَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال : الأمر الشديد ، والنون زائدة ؛ وفي الحديث: أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنبًا؛ وهَنْبَئَة "، لوكنت شاهد ها، لم تكثر الخطّب ُ

إِنَّا فَقَدُ اللَّهُ وَقَدَ الأَرْضِ وَالْبِلَهَا، فَاخْتَلَ قُومُكَ،فَاشْهَدُ هُمُولَاتَغِبِ ا

الهَنْبُنَةُ ؛ واحدة الهَنَابِثِ ، وهي الأُمور الشداد المُختلفة ، وقد ورد هذا الشعر في حديث آخر . قال : لما قُبض سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرجت صفية تَلْمُعُ بُثوبها وتقول البيتين .

هوث : تركهم كهو"ثاً بَو"ثاً : أو"قَمَعَ بهم٢.

هيث: هانَ في ماله مَيْناً وعان: أفسد وأصلح. وهان في الشيء: أفسد وأخذه بغير رفق ، وهانَ الذئبُ في الغنم ، كذلك. وهانَ في كيله هَيْناً: حَنا حَثُواً، وهو مثل الجِرُزاف.وهانَ لي من المال هَيْناً:أصاب. وهانَ برجله التراب: نَبَتَهُ ، إأنشد ابن الأعرابي:

> كَأْنَايُ ، وقَدَّمِي كَهِيثُ ، 'ذؤنُون' سَو'؛ وَأَسُهُ نَكِيثُ

نكيث : 'مُتَشَعَّتْ رِخُو ُ ضعيف . وهَثِنْتُ له كَهِيْثاً وهَيَئْتُ له مَنْ المال وهَيَئْتُ له من المال

١ في هذا البيت إقواء .

٢ وفي القاموس : «والهوثة العطشة » يمني المرة من العطش .

أَهِيثُ مَيْنَاً وهَيَئَاناً إذا حَثَوْتَ له ؟ قال رؤبة : فَأَصبَحَتْ لَوْ هَايَثَ النّهَايِثُ

والمُهَايَنَةُ : المكاثَرة . ويقال : كَاثُ له من ماله ؛ وقال في قوله :

ما زال بيع السَّرَقِ المنهاييث

قال : المُهايِثُ الكثير الأُخد ويقال : هاتَ من المال يَهِيثُ مَيْمًا إذا أَصاب منه حاجته . وهاتَ القومُ يَهِيثُونَ هَيْمًا وتَهَايَثُوا : دخل بعضهم في بعض عند الخصومة .

وهَايِئَةُ القوم : تَجلَّبَتُهُمْ .

والهُيْثُ : الحركة مثل الهَيْشِ.

والْمَيْشَةُ : الجماعة من الناس مثل الْهَيْشَةِ .

#### فصل الواو

وثث : الوَّتُوَّتُـة : الضَّعْف ُ والعَجْـز ُ ؛ ودجـل ُ وَدُجِـل ُ وَدُجِـل ُ وَدُجِـل ُ وَدُجِـل ُ الْعُنْفَ أ

ورث: الوارث: صفة من صفات الله عز وجل ، وهو الباقي الدائم الذي يَرِثُ الحلائق ، ويبقى بعد فنائهم، والله عز وجل ، يرث الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين أي يبقى بعد فناء الكل ، ويفنى من سواه فيرجع ما كان ملئك العباد إليه وحده لا شريك له. وقوله تعالى: أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس؛ قال ثعلب : يقال إنه ليس في الأرض إنسان إلا وله منزل في الجنة ، فإذا لم يدخله هو ورثه عيره ؛ قال: وهذا قول ضعيف .

وَرِثَهُ مَالَهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرِثَهُ عَنه وِرَثَاً وَرِثَهُ وَ وَرَثَهُ مَالَهُ وَرِثَهُ وَرَثَهُ وَوَرَثَهُ فَا فَاللَّهُ أَبَاهُ يَوِثُهُ وَوَالْتَهُ وَلَانَ أَبَاهُ يَوِثُهُ وَوَالْتَهُ وَلَكَهُ وَلَكَهُ مَالاً إِيرَاثًا تَحْسَنًا . ويقال : وَرِثْتُ فَلانًا مَالاً مَالاً

أَرْثُهُ وِرِثْنَا وَوَرَثْنَا إِذَا مَاتَ مُورَدِّئُكَ ، فصار مبراثه لك . وقال الله تعالى إخباراً عن زكريا ودعائه إيّاه : هب لى من لدنك وَليًّا تَو ثُني ويَر ثُ من آل يعقوب ؟ أي يبقى بعدي فيصير له ميراثي ؟ قال ابن سَدُّه : إِنَّا أَرَادُ بِرْثَنَى وَبُوثُ مِنْ آلَ يُعْقُوبُ النَّبُوةُ ﴾ ولا يجوز أن يكون خاف أن يَوثُهُ أقر باؤه المالَ، لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنَّا معاشرَ الأنبياء لا نُـُورِثُ مَا تُرَكَّنَا ، فهو صدقة ؛ وقوله عز وجل: وورث سلمان داود ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ورَّثهُ 'نبوَّتَه ومُلنَّكَه . وروي أنه كان لداود، علمه السلام ، تسعة عشر ولداً ، فَوَرَ ثُنَّهُ سلمان ، عليه السلام ، من بينهم ، النبوة والمثلك . وتقول : وَرَثْتُ أَبِي وَ وَرَثْتُ الشيءَ مِن أَبِي أَرِثُهُ ، بالكسر فيهما ، ورثاً و ورائة وإدثاً ، الألف منقلبة من الواو ، ورثَّة "،الهاءُ عورَضْ من الواو ، وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعهـا بين ياء وكسرة ، وهمــا متحانسان والواو مضادتهما، فحذفت لاكتنافهما إياها، ثم جعل حكمها مع الألف والتباء والنون كذلك ، لأنهن مبدلات منها ، والباء هي الأصل ، يدلك على ذلك أن فَعلْت ' وفَعلْنا وفَعلْت كمبنيات علىفَعلَ ، ولم تسقط الواو من يَوْجَلُ لُوقُوعُهَا بَيْنَ يَاءُ وَفَتَحَةً ، ولم تسقط الياء من يَيْعَرُ ويَنْسَرُ ، لَتَقُو ّي إحدى الباءن بالأخرى ؛ وأما سقوطها من يَطَأُ ويَسَعُ فَلَمَلُتُهُ أُخْرَى مَذَكُورَةً فِي بَابِ الْهَبَرُ ، قَالَ : وَذَلَكُ لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين.

وتقول: أو رَثَه الشيءَ أَبُوهُ ، وهم و رَثَهُ فلان ، وَوَ رَثَهُ فلان ، وَوَ رَثَهُ فلان ، وَوَ رَثَتَهِ ، وَوَ رَثَتَهِ ، وَوَارِثُوهُ كَابِراً عَن كابر . وفي الحديث: أنه أمر أَن تُورَدُتُ ، دُورَ المهاجرين، النساءُ . تَخْصِيصُ النساء

بتوريث الدور ؟ قال ابن الأثير : بشبه أن يكون على معنى القسمة بين الورثة ، وخصصهن بها لأنهن بالمدينة غرائب لا عشيرة لهن ، فاختار لهن المناذل المشكنكى ؟ قال : ويجوز أن تكون الدور في أيديهن على سبيل الرفق بهن ، لا للتمليك كما كانت حُجَر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في أيدي نسائه بعده .

ابن الأعرابي : الورثث' والوكرث' والإرث' والورَاثُ والإرَاثُ والتُّراثُ واحد .

الجوهري: الميراث أصله موراث ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، والتراث أصل الناء فيه واو . ابن سيده: والورث والإرث والتراث والميراث: ما ورد ث ؛ وقيل: الورث والميراث في المال ، والإرث في الحسب .

وقال بعضهم: وَرَثْتُهُ مِيرَاتًا ؟ قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن مفعالاً ليس من أبنية المصادر ، ولذلك رد أبو علي قول من عزا إلى ابن عباس ان المحال من قوله عز وجل: وهو شديد المحال ، من الحول قال : لأنه لو كان كذلك لكان مفعكلا ، ومفعك ليس من أبنية المصادر ، فافهم . وقوله عز وجل: وبشه ميراث السموات والأرض أي الله يُفني أهلها القوم عا يعقلون لأنهم يجعلون ما رجع إلى الإنسان ميراثا له إذ كان ملكاً له وقد أو ركتنيه . وفي التنزيل العزيز: وأو ركتنا الأرض أي أو ركتنا أرض الجنة ، نتو أمنها من المناذل حيث نشاء .

وَوَرَّتَ فِي مَالَه : أَدْخَلَ فَيهُ مَنَ لَيْسَ مَنَ أَهُـلَ الوَرَاثَةَ . الأَزْهِرِي : وَرَّتُ بَنِي فَلَانَ مَالُهُ تَوَرَيْثًا ، وذلك إذا أَدْخَلُ عَلَى ولده وورثته في ماله مَن ليس منهم ، فجعل له نصيبًا .

وقول بدر بن عامر الهذلي :

ولَـقَدُ تُـوارَ ثُنٰي الحوادثُ واحداً ، ضَرَعاً صَغيراً ، ثم لا تَعْلُمُونِي

أراد أن الحوادث تتداوله ، كأنها ترثه هذه عن هذه. وأو رَثَه الشيءَ : أعقبه إياه . وأورثه المرض ضعفاً والحزن هَمَّاً ، كذلك . وأو رَثَ المَطَرَ النبات نَعْمَةً ، وكُلُلُه على الاستعارة والتشبيه يوراثة المال والمجد .

وورَرَّثُ النارَ : لغة في أَرَّثُ ، وهي الوِرِ ثُنَّةُ . وبنو وِر ثُنَّةَ : ينسبون إلى أمهم . وور ثانُ : موضع ؛ قال الراعي :

> فغدا من الأرض التي لم يَوْضَهَا ، واختار وَرْثانـاً عليهـا مَنْزرِلا

ويروى : أَرْثَاناً على البدل المطرد في هذا الباب .

وطت : الوَطَّتُ : الضَّرْبُ الشديدُ بالحُفُّ ؛ قال ·

تَطُوي المَوامي ، وتَصُكُ الْوَعْنَا ، يَطُوي الْمُوعَنَا ، فِطْنُا وَطُنْنَا وَطُنْنَا

الجوهري: الوَطَّتُ الضرب الشديد بالرَّجْلِ على الأَرض ، لغة في الوَطْسِ أَو لَـُنْغَةُ . وزعم يعقوب أَن ثاءً وَطَنْتُ بدل من سين وَطْسٍ: وهو الكسر. الأَزهري: الوَطْنَ ُ والوَطْسُ : الْكَسْر.

يقال: وَطَنَهُ يَطِيْهُ وَطَنْاً ، فهو مَوْطُوث ، ووَطَنْده ، ووَطَنْده .

وعث: الوَعْثُ: المكان السّهُلُ الكثير الدّهِسُ، تغيب فيه الأقدام. قال ابن سيده: الوَعْثُ من الرمل ما غابت فيه الأرجل والأخفاف ؛ وقيل: الوَعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقيل: هو الوَعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقيل: هو وأوْرَثَ وَلَدَه : لم يُدْخِلُ أَحداً معه في ميراثه ، هذه عن أبي زيد .

وتَوارثُنَاهُ : وَرِثَهُ بِعَضُنَا عَنْ بِعَضْ قِدْماً . ويقال : وَرَّائْتُ مُنْ فَلاناً مِنْ فَلانَ أَي جَعَـلَتُ مَـيَواتُهُ لَهُ . وأُورُنُ المِلتُ وارثُهُ مَالَهُ أَي رَكِهُ لَهُ .

وفي الحديث في دعاء الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اللهم أمنعني بسبعي وبصري ، واجعلهما الوارث مني ؛ قال ابن شيل : أي أبقهما معي صحيحين سليمين حتى أموت ؛ وقيل : أراد بقاءهما وقو تهما عند الكبر وانحلال القوى النفسانية ، فيكون السمع والبصر وارثي سائر القوى والباقيين بعدها ؛ وقال غيره : أراد بالسمع وغي ما يَسمع والعمل به ، وبالبصر الاعتبار عا يَوى وننور القلب الذي يخرج به من الحييرة والظلمة إلى المدى ؛ وفي وواية : واجعله الوارث مني ؛ فرد الماء إلى الإمتاع ، فلذلك وحدة أ. وفي حديث الدعاء أيضاً : وإليك مآيي ولك تراثي ؛ التراث : ما يخلفه الرجل لورثته ، والناء فيه بدل من الواو .

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بعث ابن مر بَع الأنصاري إلى أهل عرفة ، فقال : اثبتتوا على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إرث من إرث إبراهيم . قال أبو عبيد : الإرث أصله من الميراث ، إنما هو ورث فقلبت الواو ألفاً مكسورة لكسرة الواو ، كما قالوا للوسادة إسادة ، وللوكاف إكاف ، فكأن معنى الحديث : أنكم على بقية من ورث إبراهيم الذي ترك الناس عليه بعد موته ، وهو الإرث ، وأنشد :

فإن تَكُ ذَا عِز حَديث ، فإنتَهُمْ لَهُمْ إِن مُ مَجْد ، لَم تَخُنُهُ وَوَافِرُ .

١ « أنه قال : بعث » كذا بالاصل المول عليه بأيدينا .

المكان اللين ؛ أنشد ثعلب :

ومِنْ عَاقِرٍ يَنْفِي الأَلاءَ سَراتُهَا ، عِذَارَ بِنْ مِن جَرْداءَ ، وَعْتُ خُصُورُها

رفع خصورها بوعث لأنه في معنى ليّن ، فكأنه قال : لين خصورها ، والجمع 'وعث" ووُعُوث" . وحكى الأزهري عن خالد بن كلثوم : الوعثاء ما عابت فيه الحوافر والأخفاف من الرمل الرقيق والدّهاس من الحصى الصفار وشبه .

قال : وقال أبو زيد : يقال طريق وعن في طريق وعُوث في طريق وعُوث ويقال: الوَعَث وقَة التراب ورخاوة الأرض تغيب فيه قوائم الدواب و و عَق أَمُو عَث إذا كان كذلك. وقال الأصعي : الوَعْث كل لين سهل . وحكى الفراء عن أبي قطري " : أرض وعثة " ووعثة " ووعثة " وقد وعثت وعثاً ، وقال غيره : وعُوثة " ووعثة " ووعثة . قال ابن سيده : وعث الطريق وعثاً ووعثاً ، وواعث ، وعث وقعث ووعثاً ، وأوعث وقعث . وأوعث وقعث . وأوعث : وقت في الوعث . وأوعشوا : وقتموا : وقتموا في الوعث . في الوعث . وأوعشوا : وقتموا : وقتم في الوعث . وأوعشوا : وقتموا : وقتموا .

ايس طريق ُ خَيْره بالأوْعَثِ

وامرأة وَعْثَة ' : كثيرة اللحم كأن الأصابع تَسُوخُ فيها من لينها وكثرة لحمها . قال ابن سيده : ومَرَة ' وَعْثَة ُ الأرداف : لَـيْنَتُها ؛ فأما قول رؤبة :

> ومِن هُوايَ الرَّجُهُ الأَثَاثُ ، تُسلُهُا أَعْجَازُهُا الأَواعِثُ

فقد يكون جَمَع وَعُثَاً على غير قياس ، وقد يكون جَمَع وَعُثَاءً عـلى أَوْعُث ٍ ، ثم جَمَـع أَوْعُثاً عـلى أواعِث .

١ قوله « والجمع وعث » كذا بالاصل المول عليه بهذا الضبط ٠

قال : والوَعْثَاءُ كالوَعْثِ ؛ وقالوا :

على ما خَيَّلُتْ وَعْثُ القَصِيم

إذا أمرته بركوب الأمر على ما فيه ، وهو مَثَـل .. ووعَناءُ السفر : مشقته وشد ته . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه إذا كان سافر سفراً قال : اللهم إنا نعوذ بك من وعثاء السَّفَر ، وكابة المُنْقَلَب أي شد ته ومشقته ؛ قال أبو عبيد : هو شدة النصب والمشقة ، وكذلك هو في الماتم ؛ قال الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن :

وابنُ ابْنَيْهَا مِنْنًا ومنكم ، وبَعْلُمُهَا خُزَيْمَةُ ، والأَرْحامُ وَعْنَاءُ حُوبُهَا

يقول: إن قطيعة الرحم مَأْتُـمُ شديد ، وإنما أصل الوَعْناء من الوَعْث ، وهو الدّهس معا الرمال الوقيقة ، والمشي يشتد فيه على صاحبه ، فجعل مَشَلًا لكل ما يشق على صاحبه.

وفي الحديث: مَثَلُ الرزق كَمَثُلُ حائط له باب، فما حولَ البابِ سُهُولَة "، وما حولَ الحائط وَعْث " وَوَعْر ". وفي حديث أم زرع: على دأس قور وَعْث .

والوُعُوثُ : الشَّدَّةُ والشَّرُ ؛ قال صغر الغيِّ : يُعَرَّضُ قَوْمَهَ كِيْ يَقْتُلُونِي ، على المُنزَنَىِّ ، إذ كَثُرَ الوُعُوثُ

ويقال للعظم المكسور المَوْقُورِ: وَعْثُ . ورجـلُ مُوْعُوثُ . ورجـلُ مُوْعُوثُ : ناقصُ الحسَب .

وَأُوْعَثَ فُــلانُ إِيعَاناً إِذَا تَخَلَّطاً . والوَعْثُ : فَسَادُ الأَمْرِ واختلاطه، ويجمع على وُعُوثٍ . وَأَوْعَثَ

 ١ قوله « وهو الدهس منا الرمال » كذا بالاصل المعول عليه بأيدينا ولبله الدهس من الرمال أو نحو ذلك .

في ماله ، وأَقَنْعَتَ في ماله ، وطَأَطَأَ الرَّكُنْسَ في ماله : أَسْرَفَ فيه . وقال الأَزهري في ترجمة وعث: تقول وَعَثْنُهُ عن كذا وعَوَّثْنُهُ أي صرفته .

وكت: الوكاتُ والوُكاتُ : ما يستعجل به العَدَاءَ . واسْتَوْكَتْنَا نَحْنُ: اسْتَعجلْنَا وأَكَلْنَا شَيْئاً نَبْلُخُ به العَدَاء .

ولت: الوكث : عقد العَهد بين القوم ؛ وقيل:
هو ضعف العنقدة . يقال : وَلَتَ لِي وَلَثُ لَم
يُحْكِمه أي عاهدني . يقال : وَلَثُ من عهد أي
شي أو قليل . والوكث : عقد ليس بمحكم ولا
مؤكد ، وهو الضعيف ؛ ومنه وَلَثُ السحاب: وهو
النّد كي البسير ، وقيل : الوكث العهد المحكم ؛
وقيل : الوكث الهيد من العهد .

وفي حديث ابن سيوين : أنه كان يكره شراء سبير زابل ، وقال : إن عثمان ولئت لهم ولئناً أي أعطاهم شيئاً من العهد ؛ ويقال : ولئت لك أليث ولئناً أي وَعَدْتك عِدَة ضعيفة ؛ ويقال : لهم ولث ضعيف وولئت محملكم ؛ وقال المسيب بن علس في الولئث المحكم :

كَمَّا امْنَنَعَتْ أُولادُ يَقْدمَ مِنْكُمُ ، وَكَانَ لِهَا وَلَـٰتُ مِنْ العَقْدِ مُعْكَمُ ،

الجوهري: الوكث العهد بين القوم يقع من غير قصد، ويكون غير مؤكد. يقال: وكث له عقداً. والوكث : البسير من الضرب والوجع ؛ وقيل: البقية منه. وقد وكث ولئاً ؛ وقيل: الوكث كل يسير من كثير ؛ عن ابن الأعرابي ، وبه فسر قول عمر ، رضي الله عنه، لوأس الجالوت ، وفي رواية الجائييق : لولا ولئ لك من عهد ، لضربت الجائييق : لولا ولئ لك من عهد ، لضربت الجائيية .

عُنْفَكَ أَي طَرَفُ مَن عَقْدِ أَو يسيرُ منه . وأما ثعلب فقال : الوَ لَـُثُ الضعيف من العهود . أبو مرة القشيري: الوكث من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوقَ الثيابِ . قال : وطَّـرَقَ رجلُ قومـاً يطلب امرأةً وعَدَنَهُ ، فوقع على رجل ، فصاح به ، فاجتمع الحيُّ عليه فو َلَـثُوه ، ثم أَفْـلت َ . والو َلْـث ُ: بَقيَّةُ العجبين في الدُّسيعةِ ، وبقية الماء في المُشكَّر ، والفَضْلَة من النبيذ تبقى في الإناء ، وهو البَسيل . والوَ لَـٰثُ : القليلُ من المطر . وأَصَابِنا وَلَـٰثُ من مطر أي قللُ منه . وولَّـتُنَّنا السَّاءُ ولَـنَّا : بَلَّتْنَا عطر قلل ، مشتق منه . التهذيب : والوكث مشتق منه . العَهْد . في الحديث : لولا وَلنْتُ عَهْدِ لَمْم، لفعلتُ بهم كذا . قال ابن شميل : يقال كوبّر ت مملوكي إذا قلتَ : هو نُحرُ بعد موتي إذا وَلَـَثْتَ له عِنْقَاً في حاتك. قال: والوَكْثُ التوجيه إذا قلت: هو مُحرُّ بعدی ، فهو الوكث .

وقد وَلَـُثَ فلان لنا من أمرنا وَلـُثُــاً أَي وَجَّهُ ؟ قال رؤبة :

# وقلت ُ إِذْ أَغْبَطَ كَيْنَ ۗ وَالِّثُ

وقال ابن الأعرابي: أي دائم كما كليشُونه بالضرب. الأصعي: وَلَيْهُ أَي ضربه ضرباً قليلًا. ووَلَيْهُ بَالله عَلَي الأصعي في بالعما كلينه ولئناً أي ضربه. وقال الأصعي في قوله إذ أَعبط دين والت: أساء رؤبة في هذا لأنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الدّين. وقال غيره: يقال كين والت أي يتقلده كما يتقلد العهد.

وهث: وهَنَ الشيءَ وَهُنَاً: وطنّه وطناً شديداً. والوَهْنُ : الانهاك في الشيء.

١ قوله « والوك التوجيه » كذا بالاصل والقاموس ، وسكت عليه الشارح.وبهامش الشارح المطبوع معزوا لحاشية الغاسي ما نصه: قوله التوجيه ، صحته الترجية بزنة تبصرة .

والواهثُ : الملقي نَـفْسُهُ في الشيءَ، وفي المحكم: الملقي البينا السما لا صِفة .

وتَوَهَّتُ فِي الشيء إذا أمعن فيه .

#### فصل الياء المثناة تحتها

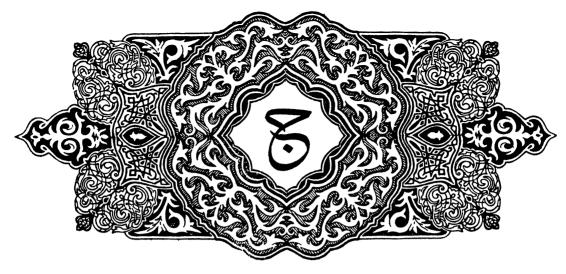
يغث : يافث ُ : من أبناء نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وقيـل : هو من نسله التُّر ْكُ ويأجوج ُ ومأجوج '، وهم إخوة بني سام وحام ، فيا زعم النسابون .

نفسه في مَلَكُهُ .

ينست : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السَنْسَنُ ا ضرب من سبك البحر . قال أبو منصور : اليَنْسِيث ، بوزن فَيْعيل : غير البَيْنيين ؟ قال : ولا أدري أَعَرَبِيُ هُو أُم دَخْمُلُ ?

يبعث : النهابة لابن الأثير : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم : لأَقَنُوال ِ شَبُواً وَكُورُ يَيْعُثُ ؟ قال: هي بفتح الياء الأولى ، وضم العين المهملة ، صُقع من بلاد اليمن جعله لهم ؛ انتهى . وأَيافِثُ : مُوضعُ بالبِّمَنِ ، كَأَنهم جعلوا كل جزء منه 📗





#### حرف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة ، وهي سنة عشر حرفاً ، وهي أيضاً من الحروف المحقورة وهي : القاف والجيم والطاء والدال والباء ، يجمعها قولك : « جدقطب » سبيت بذلك لأنها تُحقر في الوقف ، وتُضغَطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلاَّ بصوت ، وذلـك لشدة الحَـقُر ِ والضَّغُط ، وذلك نحو النُّحَقُّ ، واذْ هَبُّ ، واخْرُجُ. وبعض العرب أشد" تصويتاً من بعض ، والجيم والشين والضاد ثلاثـة في حـيز واحد، وهي من الحروف الشَّجْرية ، والشَّجْر ُ مَفْرَجُ الله ، ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عَكَدَ ۚ اللَّمَانُ ، وبين اللَّمَاةُ في أقصى الفَم . وقال أبو عمرو بن العلاء : بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ، قال : وقلت لرجل من حنظلة : بمن أنت ? فقال : فُـ قَيْسِج " ، فقلت : من أيهم ? قال : مُو جُ ؛ يويد فنْقَيْسَى مُو "ي " ؛ وأنشد لمنيان بن قحافة السعدى :

'يطِير' عَنْهَا الوَبَرَ الصُّهابِيجا

قَـال: يويد الصَّهابِيَّا، من الصَّهْبَة؛ وقال خلف الأحمر: أنشدني رجل من أهل البادية:

> خالي 'عوَيْف' وأبو عليج' ، المُطْعِمانِ اللَّحْمَ بالعَشْيِج' ، وبالغَداةِ كِسَرَ البَرْنْسِجِ

يريد عليّاً ، والعشيّ ، والبرنيّ . قال : وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً ؛ وأنشد أبو زيد :

یا رَبِ ، إِنْ كُنْتَ قَبِلِنْتَ تَحِنْمِ ، فلا يزال شاحِم أَيْتَكَ بِمِ ، فلا يزال شاحِم أَيْتَنَا في وَفْرَتِمِ أَنْ أَنْذَا في وَفْرَتِمِ فَأَنْدَ أَيْنَا في وَفْرَتِمِ وَأَنْدَ أَيْنَا في وَفْرَتِمِ فَأَنْدَ أَيْنَا في وَفْرَتِمِ فَأَنْدَ أَيْنَا في الله أَيْنَا :

جتى إذا ملا أمسَجَتْ وأمسَجا

يريد أمست وأمسى ، قال : وهذا كله قبيح ؛ قال أبو عبر الجرمي : ولو وَدَّهُ إنسانُ لكان مذهباً ؛ قال محمد بن المكرم : أمست وأمسى ليس فيهما ياء ظاهرة ينطق بها ، وقوله : أمسجت وأمسجا ، وليس يتضي أن يكون الكلام أمسيت وأمسيا ، وليس

النطق كذلك ، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي ، وفي هذا نظر . والجيم حرف هجاء ، وهي من الحروف التي تؤنث ، ويجوز تذكيرها . وقد تَجيَّتُت ُ جِيماً إذا كتبتها .

## فصل الألف

أَجِع : الأَجِيج : تَكَهُّب النار . ان سيده : الأَجَة ' والأَجِيج صوت النار ؛ قال الشاعر :

> أَصْرِفُ وَجُهِي عَن أَجِيجِ النَّنُّورِ ، كَأَنَّ فِيهِ صوتَ فِيلٍ مَنْحُور

وأَجَّتِ النارُ تَشْجُ وَتَؤَجُ أَجِيجاً إِذا سمعت صوتَ لَهَيها ؛ قال :

كأن تركثة أنساسِهِ أَجِيجُ الشَّمَالُ الشَّمَالُ

وكذلك النَّتَجَّن ، على افْتَعَلَن ، وتَأَجَّجَن ، وقد أُجَّجَن ، وقد أُجَّجَن ، وقد

وأُجِيجُ الكَريرِ: حفيفُ النار ، والفعل كالفعل . والأَجُوجُ : المضيَّ ؛ عـن أبي عمرو ، وأنشد لأبي ذوّيب يصف برقاً :

> يُضِيءُ سَنَاهُ واتِقاً مُسَكِّمَتُهاً ، أَغَرَّ ، كمصاح البَهُودِ ، أَجُوجِ

قال ابن بري : يصف سحاباً متتابعاً ، والهاء في سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب ، وراتقاً حال من الهاء في سناه ؛ ورواه الأصبعي، راتق متكشف، بالرفع، فجعل الراتق البرق. وفي حديث الطُقْيَيْلِ : طَرَفْ سَوْطه يَتَأَجَّجُ أَي يضيء ، من أُجِيج النار تَو قَدُد ها .

وأَجَّجَ بينهم شَرًّا: أوقده. وأَجَّةُ القوم وأُحِيجُهم:

اخْتلاط' كلامهم مع تحفيف مشيهم . وقولهم : القومُ في أَجَّة أي في اختلاط ؛ وقوله :

تَكَفُّحَ السَّمائِمِ الأُوَاجِجِ

إنما أراد الأو َاجُّ ، فاضطر ، ففك الإدغام .

أبو عمرو: أجَّج إذا حمل على العدر"، وجَأَجَ إذا وقف 'جبْنَاً ، وأَجَّ الظَّلَمُ ۚ يَشِّجُ ويَؤَجُ أَجَّـاً وأَجِيجاً : 'سمع حَفَيْفُه فِي عَدْوهِ ؛ قال يصف ناقة :

فرَ احَتْ، وأطرافُ الصُّوَى مُحْزَ ثِلثَة '، تَثْبِحُ كَمَا أَجَّ الظَّلْمِ الْمُنْزَعُ

وأَجُ الرَّجُلُ' يَثِجُ أَجِيجاً : صَوَّتَ ؛ حكاه أَبُو زيد، وأنشد لحمل :

> تَثْبِعُ أَجِيعَ الرَّحْلِ ، لمَّا نَحَسَّرَتْ مَناكِبُهُا ، وابْنَنُزُ عنها سَلْبِلُها

> > وأَجُّ يَؤُجُّ أَجًّا : أَسرع ؛ قال :

َسَدَ ا بيدَيه ثم أجَّ بسيره ، كأجَّ الظَّلمِ من قَـنْيِصٍ وكالِب

التهذيب: أج في سيره يَؤُجُ أَجًّا إذا أسرع وهرول؟ وأنشد:

يَؤُجُ كَمَا أَجَ الظُّليمُ المُنْفَدُّ

قال ابن بري : صوابه تؤج بالناء ، لأنه يصف ناقته ؛ ورواه ابن دريد : الظليم المُنفَزَّعُ . وفي حديث خير : فلما أصبح دعا عليّاً ، فأعطاه الرابة ، فخرج بها يَؤجُ حتى ركزَها تَحْتَ الحِصْنِ . الأَجُ : الإسراعُ والمَرْ وَلَةُ .

والأجيج والأجاج والاثتيجاج : شدَّة الحرَّ ؛ قال ذو الرمة :

بأَجَّةٍ نَشَّ عنها الماءُ والرُّطَبُ

والأَجَّةُ : شدة الحرِّ وَتَوَهَّجه ، والجمع إجاجُ ، مثل جَفْنَةً وجِفَانٍ ؛ واثْنَجُّ الحَرُ اثْنَجِاجًا ؛ قال رؤبة :

# وحَرَّقَ الحَرِ أُجَاجًا شَاعَلَا

ويقال: جاءت أجّة الصف وما أجاج أي ملح ؟ وقيل: مر ؟ وقيل: الأجاج الشديد الحرارة ، وقيل: الأجاج الشديد الحرارة ، وكذلك الجمع قال الله عز وجل: وهذا ملح أجاج أوهو الشديد الملوحة والمرارة ، مثل ماء البحر وقد أج الماء كؤج أجوجاً وفي حديث علي ، وضي الله عنه: وعَدْ بُها أجاج ؟ الأجاج ، بالضم: الماء الملح ، الشديد الملوحة ؛ ومنه حديث بالفلاة ، وطر ف لها بالبحر الأجاج .

وأُجِيجُ الماء : صوتُ انصبابه ٠

وبأُجُوج ومأجُوج : قبيلتان من خلق الله ، جاءَت القراءَة فيهما بهمز وغير همز . قال : وجاءً في الحديث: أن الحلق عشرة أجزاء: تسعة منها يأجوج ومأجوج ومأجوج وهما اسمان أعجبيان ، واشتقاق مثلهما من كلام العرب يخرج من أجّت النار ، ومن الماء الأجاج ، وهو الشديد الملوحة ، المُحر ق من ملوحته ؛ قال : ويكون التقدير في يأجُوج يَفعول ، وفي مأجوج مفعول ، كأنه من أجيج النار . ؛ قال : ويجوز أن يكون يأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؛ قال : وهذا لو كان الاسمان عربين ، لكان هذا اشتقاقهما، فيمز ، وجعل الألفين زائدتين يقول : ياجوج من يَجَحَث ، وهما غير يَجَحَث ، وماجوج من مَجَحْت ، وهما غير مصروفين ؛ قال رؤية :

لو أَنَّ يَاجُوجَ ومَاجِوجَ معا ، وعَادَ عِادَّ ، واسْنَجاشُوا تُبُعًا

ويأجسج'، بالكسر: موضع؛ حكاه السيرافي عن أصحاب الحديث، وحكاه سيبويه يأجّبَه'، بالفتح، وهو التياس، وهو مذكور في موضعه.

أَذْج : أبو عمرو : أَذَجَ إذا أَكثر من الشراب .

أَ**ذُربج** : أَذْ رَبِيجَانُ : موضع ، أُعجِمي معرَّب ؛ قال الشَّاخ :

> تَذَكَرُ تُهُا وَهُناً ، وقد حالَ 'دونها، قُرَى أَذْرَبِيجانَ المَسَالِحُ والجالي!

وجعله ابن جني مركباً ، قال : هذا أسم فيه خمسة موانع من الصرف ، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

أَرْج : الأَرَجُ : نَفْحَةُ الريحِ الطيبة . ابن سيده : الأَرْبِجُ والأَرْبِجَهُ:الريحُ الطيبة ، وجمعها الأَراثِجُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> كأن ويجاً من خُزَامَى عاليج، أو ربح مسك طيّب الأرائِج

وأرج الطنيب، بالكسر، يأزَجُ أرَجًا، فهو أرجه: فاحَ ؛ قال أبو ذؤيب :

> كأن عليها بالنة لطبية، لها، من خلال الد أنتين ، أربح

ويقال : أَرْجَ البيتُ يَأْرَجُ ، فهو أَرْجُ بريح طيبة . والأَرَجُ والأريجُ : تَوَهُجُ ريح الطيب.والتَّأْريجُ :

١ قوله « والحالي » كذا بالأصل بالحاء المهمة وبعد اللام ياء تحتية بوزن عالي، ومثله في مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وفسر المسالح بالمواضع المخوفة. وحذا حذوه شارح القاموس في الموضعين، لكن ذكر ياقوت في معجم البلدان عند ذكر أذربيجان هذا البيت وفيه: والجال، بالجميم بوزن المال بدل الحالي، وقال عند ذكر الجال، باللام، موضع بأذربيجان.

ُ الأعشى :

بناه سليمان أبن داود حقية "،

له أذَرَج صم "، وطي "، مُو تَدَّق والأَزُوج أَ: سُرْعَة أَ الشَّد ". وفرس أَزُوج ". وأَزَجَ في مشيته يَأْزِج أُزُوجاً الشَّد ". وفرس أَزُوج ". وأَزَجَ في مشيته يَأْزِج أُزُوجاً السَّرع ؛ قال :

فَرَح " رَبْدَاء جَوَاداً تَأْزِج أَ،

فَسَقَطَت "،مِن خَلْفِهِن "،تَنْشِج أُ

وأَزِجَ وأَزَجَ العُشْب أَ: طال آ.

اسبرج: في الحديث: مَن لَعبَ بالإسبيرَ نَج والنَّرُ دِ فَقَدَ غَمَسَ يَدَه في دم خَنزير ؛ قَـالَ ابن الأَثير في النهاية: هو اسم الفرس الـتي في الشطرنج، واللفة فارسية معرّبة.

أَشِج : الأُسْتَجُ: دواء وهو أكثر استعبالاً من الأُسْتَي. أُمج : الأَمَجُ : حَرِ وعَطَشُ ؛ يقال: صيف أَمَجُ أَي شديد الحر " ؛ وقيل : الأَمَجُ شد " الحر والعطش والأَخذ بالنفس . الأَصعي : الأَمَجُ تَهَوَّجُ الحر " ؛ وأنشد للعجاج :

> حَنَى إذا ما الصَّيْفُ كَانَ أُمَجًا ، وفَرَغَا مِنْ رَعْيِ ما تَلَـزَّجَا

وأُمِجَت الإبل' تأمّج أُمَجاً إذا اشتد بها حر أو عطش . أبو عمرو : وأُمَج إذا سار سيراً شديداً ، بالتخفيف . وأُمَج : موضع . وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكديد ما بين عسفان وأُمَج . أمّج ، بفتحتين وجم : موضع بين مكة والمدينة ؛ وأنشد شَيِّهُ التَّأْرِيشِ فِي الحرب ؛ قال العجاج : إنَّا إذا مُدَّكِي الحُرُوبِ أَرَّجًا

وأرَّحْتُ بِينَ القوم تأريجاً إذا أغريت بينهم . وهَـنَّحْتَ مثل أَرَّشْتَ ؟ قال أبو سعبد : ومنه سمى المُنوّر جُ اللُّمُلَى جَدُّ المُنوّر ج الراوية ، وذلك أنه أَرَّجَ الحرب بين بكر وتغلب. وفي الحديث: لمَّا جاءَ نَعَى عمر ، رضي الله عنه ، إلى المـدائن أرجَ النَّاسُ أَى ضَجُّوا بالبِكاء ؛ قـال : وهو من أرجَ الطيبُ إذا فاخ . وأرَّجْتُ الحربُ إذا أثرُ ثَهَا . والأرَجَانُ : الإغْرَاءُ بَينَ الناس ؛ وقد أَرَّجَ بينهم . وأَرَّجَ بِالسَّبُعِ كَهَرَّجَ : إِمَا أَنْ تَكُونَ لَغَةً ، وإِمَا أن تكون بدلاً . وأرَّجَ الحَقُّ بالباطل بَأْرجُه أَرْجًا : خَلَطه . ورجل أَرَّاجٌ ومِثْرَجُ . وأَرَّجَ النارَ وأَرَّثَهَا : أَوْقَدَها ، مشدد ؛ عن ابن الأعرابي . والتَّأْرُ بِجُ والإِرَاجَةُ : شيءٌ من كُنتُب أصحاب الدواوين.التهذيب: والأو ارجَّةُ من كُنتُب أصعاب الدواوين في الحَرَاجِ ونحوه ؛ ويقال : هــذا كتابُ التَّأْرِيجِ .

ورَوَّجْتُ الأَمرَ فَرَاجَ يَرُوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ. وأَرَّجَانُ : موضعٌ ؛ حكاه الفارسي وأنشد :

أَرادُ اللهُ أَن يُخْزِي بُجَيْراً ، فَسَلَّطُنَى عليه بأَرَّجانِ

وقيل: هو بلد بفارس، وخففه بعض متأخري الشعراء فأقد م على ذلك لعُمُجْمته .

والأيارِجَةُ : دواء ، وهو معرَّب.

أَرْج : الأَزَجُ : بينتُ يُبنى طُولاً ، ويقال له بالفارسية أوستان .

والتَّأْذِيجُ : الفِعْلُ ، والجمع آزُرُجُ وآزاجُ ؛ قال

١ قوله « وأزج يأزج » كذا بضبط الأصل من باب ضرب . وفي القاموس : وأزجه تأزيجاً بناه وطوله كنصر وفرح .

٢ قوله « وأمجت الآبل » من باب فرح ، وقوله : «وأمج إذا سار»
 بابه ضرب كما في القاموس .

أبو العباس المبرد :

حُمَيْدُ الذي أَمَـجُ دارُه، أَخُو الحَمَر، ذو الشَّيْبَةِ الأَصْلَعُ

أُنج : في الحديث : ايتوني بأنسجانية أبي جَهُم ؟ قال ابن الأثير : قيل هي منسوبة إلى منسج ، المدينة المعروفة ؟ وقيل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيجان ، وهو أشبه، لأن الأول فيه تعسف ، قال: والهمزة فيها زائدة ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في ترجمة نبج ، إن شاء الله تعالى .

#### فصل الباء

واحد . وجَعَلَ الكلامَ باجُ واحداً أي شيءُ واحد . وجَهاً واحداً أي وَجَهاً واحداً . ان الأعرابي : الباجُ ، جمز ولا يمنز ، وهو الطريقة من المتحاج المستوية ، ومنه قول عمر ، رضي الله عنه : لأجْعَلَنَ النّاسَ بَاجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء ، ويُجْمَعُ باجُ على أَبُواج . ان السكيت : اجعل هذا الشيء باجاً واحداً ؟ قال : ويقال أول من تكلم به عثان ، رضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ؟ قال : ومثله الجاش والفاس والكاس والراس . الجوهري : قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً ، وهو معرّب وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة .

بحج.: بَجُ الْحِدُوْحَ والقُرْحَةَ يَبْجُهَا بَجًا : شَقَهَا ؟ قَالَ جُبَيْهَا الْأَسْجِعِيُّ فِي عَنْزٍ له منعها لرجل ولم بردّها :

فجاءَت ، كأن القَسُورَ الجَوْنَ بَجَها عَسَالِيجُه ، والنَّـامِرُ المُتَـنَاوِحُ وكلُّ تَثْقَدَّ بَجُ ؛ قال الراجز :

#### بَعِ المَزاد مُوكَراً مَوْفُورا

ويقال : انْبَجَّتْ ماشيتُكَ من الكلا إذا فتقها السَّمَنُ من العُشْبِ ، فأوْسَعَ خواصرها ؛ وقد بَجَهًا الكلا ؛ وأنشد بيت جبيها الأشجعي"، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءت ؛ قال ابن بري: وصوابه لجاءت ، قال : واللام فيه جواب ، لو في بيت قبله وهو:

فَكُو أَنَهَا طَافَتُ بِنَبْتٍ مُشَرِ شَرٍ ، نَفَى الدَّقُّ عنه جَدْبُهُ ، فَهُو كَالِحُ

قال: والقَسُورُ ضَرَّبُ مِن النبت ، وكذلك الثامر. والكالح: ما السُّرَدُ منه . والمتناوح: المتقابل . يقول: لو رعت هذه الشاة نبتاً أيسه الجدبُ قد ذهب دقتُه ، وهو الذي تنتفع به الراعية ، لجاءَت كأنها قد رعت قَسُورَا شديد الحُضَرَة ، فسنت عليه حتى سَق الشعم م جلدها ؛ قال عمد بن المكرم: ورأيت بخط الشيخ الفاضل دضي الدين الشاطي ، صاحبنا ، وحمه الله ، ما صورته : قال أبو المسن بن سيده أخبرنا أبو العلاء أن الرق ورق ورق الشجر ؛ وأنشد ببت جبها الأشجعي :

فَكُو أَنَهَا قَامَتُ بِطُنْبِ مُعَجَّمٍ، نَفَى الجِدبُ عنه رِقَّهُ ، فهو كالح

قال : هكذا أنشدناه رقة، وليس من لفظ الورق، إنما هو في معناه . والطّنْتُ : العود اليابس . قال : وفي الجمهرة لان دريد : دِق كُلِّ شيءٍ دون جِلّه، وهو صغاره ورديه . ودق الشجر : حشيشه، وقالوا : دِقه صغاره ورته ؛ وأنشدوا بيت جبيها :

نفى الدِّقُّ عنه جَدُّبُه ، فهو كالح

والبَّج ؛ الطعن مخالط الجوف ولا ينفذ ؛ يقال :

بَجَبَعْتُهُ أَبُجُهُ مُ بَجًّا أَي طعنته ؛ وأنشد الأَصمعي لرؤبة :

قَفْخًا ، على الهام ِ، وبَجًّا وَخُضا

ابن سيده : بَجَّه بَجًّا طَعَنَهُ ؛ وقيل طعنه فغالطت الطعنة صوفه . وبَجَّه بَجًّا : قطعه ؛ عن ثعلب ، وأنشد :

بَج الطبيب نائط المصفور

وقوله، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من الشّعة والبَجّة ؛ قبل في تفسيره : البَجّة الفصيد الذي كانت العرب تأكّله في الأز ممة ، وهو من هذا ، لأن الفاصد يشق العرق ؟ وفسره أن الأثير فقال : البَج الطعن غير النافذ ، كانوا يفصدون عرق البعير ويأخذون الدم ، يتبلّغون به في السنة المحدبة ، ويسمونه الفصيد ، سمي بالمرة الواحدة من البَج ؟ أي أراحكم الله من القحط والضيق عا فتح عليكم من الإسلام . وبَحّة بالعصا وغيرها بَحّا : ضربه بها عن عراض ١، وباحث منه . وبحة مكروه وشر وبلاء :

والبَجَجُ : سَعَة ُ العين وضَخْمُها . بَجُ يَبَجُ بَجَجًا ، والمُنتَى بَجَجًا ، وهو بَجِيجٌ ، والأُنثى بَجَّاءً .

وفلان ُ أَبَحُ العين إذا كان واسعَ مَشَقَ العين ؛ قال ذو الرمة :

ومُخْتَلَقِ لِلمُلكِ أَبْيَضَ فَدْغُمُ ، أَشُمُ أَبْجُ الْعَينَ ، كالقَمَرِ البَّدُورِ

وعين بُجَّاءُ : واسعة . .

 ا قوله «عن عراض » بكسر المين جمع عرض ، بضمها ، أي ناحية. قال في القاموس : ويضربون الناس عن عرض، لا يبالون من ضربوا .

والبُح ؛ فَرخ الحمام كالمُح ؛ قال ابن دريد : زعموا ذلك ؛ قال : ولا أدرى ما صحتها .

والبَجَة : صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشَّجة والبَجة . ورجل بَجْباج وبَجْباجة " : بادن مُمْتَلِي مَنتفخ ؟ وقيل : كثير اللحم غليظه . وجارية " بَجْباجَة" : سينة ؟ قال أبو النجم :

دار" لِبَيْضَاءَ حَصَانِ السَّتْسِ ، بَجْبَاجَةِ البَدْنِ ، هَضِيمِ الحَصْرِ

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه ، قيل : رجل " بَجْباج" وبَجْباجة " ؛ قال نقادة الأسدي :

> حتى ترى البَعْباجة الضيّاطا، تَمْسَح ، لمّا حالف الإغباطا، بالحروف مِن ساعِدِه ، المُخاطا

الإغباط: ملازمة الغبيط وهو الرَّحْل . قـال ابن بري : قال ابن خالويه: البَّجْبَاجُ الضَّخْمُ ؛ وأنشد الراعي:

كأن منطقه ليثن معاقده أو يواضع معاقده أو المناسع من المناسع ا

مِنْطَتُهَا: إذارها؛ يقول : كأن إذارها دِيرَ على نَقا رَمْل ، وهو الكثيب . ورمل بَجْسِاج " : مجتمع " ضَخْم " . وقال المفضل : بِر دُون " بَجْباج " ضعيف " سريع العَرَق ؛ وأنشد :

> فليس بالكابي ولا البَخْباجِ إِن الأَعرابي : البُحِبُجُ الزَّقاقِ المُشْقَقَةِ .

أبو عبرو: حَبْلُ جُباجِبُ بُجابِجِ : ضَغَمْ . والبَجْبَجَة : شَيْ يَهْ لِهُ الْإِنسانُ عَنْدُ مَناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عثمان ، رضي الله عنه : أن هذا البَجْبَاج النَّقَاج لا يدري أَيْنَ اللهُ ، عز وجل ؛ من البَجْبَجَة التي تُفْعَل عند مُناغاة الصي . وبَجْباج فَجْفاج " : كثير الكلام . والبَجْباج أ : الأحمق . والنَّقَاج : المتكبر .

بحزج: البَحْزَجُ : الجُوذَرُ \ ؛ وقيل : البَحْزَجُ ولد البقرة الوحشية ؛ قال رؤية :

بِفاحِم وَحْف ، وعَيْنَي بَحْزَجِ وَالْأَنْي بَحْزَجِ

والمُبَعْزَجُ : الماءُ المسَخَّنُ ؛ قال الشماخ يصف حماراً :

كَأَنَّ ،على أَكْسائِها من لُغامِهِ ، وخيفة خَطِطْمِي " باءٍ مُبَحَّزَجٍ

التهذيب: المُبَحْزَجُ المَاءُ المُغْلَى، النَّهَاية في الحَرارَة. والسَّخِمُ: المَاءُ الذي لا حارُّ ولا باردُّ. قال: والمُبْحَزَجُ المَاءُ الحَار، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَحْزَج، من الناس، القصير العظيم البطن، والله أعلم.

مختج: في حديث النخعي: أهدي إليه 'مختبُخ"، فكان يشربه مع العَكر . البُخْتُخِ": العصير المطبوخ، وأصله بالفارسية ميبنُخْتَه أي عصير مطبوخ، وإنحا شربه مع العَكن ضيفة أن يصفيه فيَشْتَدَ ويُسْكر.

## **بخدج :** اسم شاعر .

 ١ قوله « البحزج الجوذر وقبل النع » انظره فان صنيعه يقتضي ان ولد البقرة الوحشية غير الجوذر مع أنه هو بجميع لغاته المذكورة في مادة جذر ، ولم نجد للجوذر معنى غيره.

بدج: في حديث ابن الزبير: أنه حَمَلَ يوم الحَمَنْدَقِ على نَوْفَلِ بن عبدالله بالسيف حتى قطع أَبْدُوجَ سَرْجه ، يعني لِبْدَهُ ؛ قال ابن الأثير: قال الخطابي هكذا فسره أحد رواته ، قال : ولست أَدْري ما صحته .

بغج: البَدَجُ : الحَمَلُ ؛ وقيل: هو أَضعَف ما يكون من الحُمْلان ، والجمع بِذَّجان . وفي الحبديث: يُؤْتَى بابن آدم بوم القيامة كأنه بَدَج من الذَّل ؛ الفراء: البَدَجُ من أولاد الضأن ، بمنزلة العَتُودِ من أولاد المعز ؛ وأنشد لأبي مُخرِز المحاربي ، واسمه عبيد:

> قد هَلَكَدَ جارَتُنَا مِن الهَمَجُ ، وإن تَجُهُعُ تَأْكُلُ عَتُوداً أَو بَذَجُ

قال ابن خالویه: الهَمَجُ هنا الجُنُوعُ ؟ قال: وبه سبي البَعُوض لأَنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات. بذوج: الباذكرُوج: نَبْتُ طبب الربح.

بذنج : الباذَ نُنْجَانُ : اسم فارسي ، وهو عنــد العرب كثير .

بوج: البَرَجُ : تباعد ما بين الحاجبين ، وكلُ ظاهر مرتفع فقد بَرَجَ ، وإِنَّا قبل البُروج بُروج لظهورها وبيانها وارتفاعها . والبَرَجُ : نَجُلُ العين ، وهو سعتنها ؛ وقبل : البَرَجُ سعة الهين في شدة بياض صاحبها ؛ ان سيده : البَرَجُ سعَة الهين في شدة بياض سعة بياض الهين وعظم المنقلة وحُسن الحدقة ؛ وقبل : هو أن وقبل : هو نقاء بياضها وصفاء سوادها ؛ وقبل : هو أن يكون بياض الهين محدقاً بالسواد كله ، لا يغيب من سوادها شيء . بَرجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ، وعين ومن ذلك . وامرأة بَرْجاء ؛ بيئة البَرَج ؛ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَة البَرَج ؛ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَة البَرَج ؛ ومنه

قيل: ثوب مُبرَّجُ للمُعَيِّنِ مِن الحُلْلِ . والتَّبَرُّج: إظهار المرأة زينتُها ومحاسنَها للرجال . وتَبرَّجَتِ المرأة : أظهرت وَجْهَها . وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قيل: تَسَبرَّجَت ، وترى مع ذلك في عينيها حُسْنَ نَظَرٍ ، كقول ابن عُرْس في الجنيد بن عبد الرحمن يجوه:

# يُبِغُضُ مَن عَيْنَيْكَ تَبْرِيجُهَا ، وصُورة من في تجسك فاسد

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل: غَـنْيرَ مُتَبَرَّجاتِ بِزِينة ؟ النَّبرُّجُ : إظهار الزينة وما يُستَدَعَى به شهوة الرجل ؟ وقيل : إنهن كنَّ يتكسرن في مشيهن ويتبخترن ؟ وقال الفراء في قوله تعالى : ولا تَبَرَّجْنَ تَبَرَّجَ الجاهلية الأولى ؟ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم النبي ، عليه السلام ، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين ؟ ويقال : كانت تلبس الثياب سلع المال الاقواري جسدها فأمرن أن لا يفعلن ذلك ؟ وفي الحديث : كان يَكْرَهُ عَشَرَ يفعلن ذلك ؟ وفي الحديث : كان يَكْرَهُ عَشَرَ المنال الزينة لغير محلها ؟ والتّبَرِّجُ : إلزينة لغير محلها ؟ والتّبَرِّجُ : إلزينة لغير محلها ؟ والتّبَرِّجُ : إلزينة لغير محلها ؟ والتّبَرِّجُ : المناس الأحانب ، وهو المذموم ، فأما للزوج فلا ، وهو معني قوله لغير محلها .

وتَبَاريجُ النبات : أَزَاهيرِهِ .

والبُرْجُ : واحد من بروج الفَلَكُ ، وهي اثنا عشر برجاً ، كل برج منها منزلتان ، وثلُثُ مُنزل للقبر ، وثلاثون درجة للشمس ، إذا غاب منها ستة طلع ستة ، ولكل برج اسم على حدة ، فأو لل الحمل ، وأو ل الحمل الشرطان ، وهما فرنا الحمل كوكبان أبيضان إلى جنب السمحة ، وخلف الشرطاني البُطانين ، وهي ثلاثة كواكب ، فهذان منزلان البُطانين ، وهي ثلاثة كواكب ، فهذان منزلان

١ قوله « سلم المال » هكذا بالاصل الذي بايدينا .

وثلث للثريا من بوج الحمل . قال محمد بن المكوم : قولُهُ كُلُّ بُرِج منها منزلتان وثلث منزلُ للقمر وثلاثون درجة للشمس كلام صحيح ، لكن الشمس. والقبر سواء في ذلك ، وكان حقه أن يقول : كلُّ بُرْمج منها منزلان ، وثلث منزل لشمس والقبر ، وثلاثون درجة لهما . وقوله أيضاً : وأول ُ الحَـمَلِ الشَّرَطانِ وهما قرنا الحمل ، إلى وثلث للثريا مـن برج الحمل ، قد انتقض عليه الآن، فإن أُوَّلَ دقيقة، في بوج الحمل اليوم، بعض ُ الرِّشاء والشُّرَ طَـَـْين وبعض ُ البُطــَاين ، والله أعلم . والجمُع أبراج وبروج ، وكذلك بروج المدينة والقصر ، والواحد كالواحد ؛ وقال أبو إسحق في قوله تعالى : والسماء ذات البورج ؛ قبل : ذات الكواكب ؛ وقبل : ذات القصور في السماء . الفراء: اختلفوا في البروج، فقالوا: هي النجوم، وقالوا: هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً ، وقالوا : هي القصور في السماء ، والله أعلم بما أراد .

وقوله تعالى : ولو كنتم في بُروج مُشَيَّدة ؛ البروج مهنا : الحصون ، واحدها برج . الليث : بروج سور المدينة والحصن : بيوت تنبى على السور ؛ وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجاً . الجوهري : بُرْج الحِصن و كنه ، والجمع بروج وأبراج ؛ وقال الزجاج في قوله : جعلنا في السماء بروجاً ؛ قال : البروج الكواكب العظام .

وثوب مُبَرَّج : فيه صُورُ البروج ؛ وفي التهذيب : قد صُورٌ فيه تصاوير كبروج السُّور ؛ قال العجاج : وقد لكبسنا وسَنْيَه المُبَرَّجا

وقال :

كأن 'بر'جاً فَوْقَهَا مُبَرَّجا

شُبَّهُ سُنَامها بيرج السور .

ابن الأعرابي : بَرجَ أَمْرُ ُه إِذَا انسَعَ أَمَر ُ فِي الأَكُلِ والشرب.

والبُوْجانُ ، من الحساب: أن يقال: ما مبلغ كذا ؟ أو ما جدَّرُ كذا ؟ اللبث: حساب النُبوْجان هو كقولك ما جُدْرُ كذا ي كذا ؟ وما جدْرُ كذا وكذا ؟ فيجُدْاؤه مَبْلَعُهُ ، وجَدْرُهُ أَصلهُ الذي يُضرَبُ بعضه في بعض ، وجُملتُه النُبوْجانُ . يقال: ما جَدْرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جُدْرًا عشرة " ؛ ويقال المائة " .

ابن الأعرابي : أَبْرَجَ الرجلُ إذا جاء ببنين ملاح . والبارجُ : الملأحُ الفادِهُ .

الأصمعي: البَوَارِجُ السُّفُنُ الكبارُ ، واحدتها بارجة ، وهي الفلاس ( والحِلايا . والبارجة : سفينة من سُفُن البحر تـ تُنخذ للقتال .

والإبريج : المِمْخَضَة ؛ قال الشاعر :

لقد تَمَخُضَ فِي قَلْنِي مَوَدَّتُهَا ، كَا تَمَخُضَ فِي إَبْرِيجِهِ اللَّـنَهُ ،

الهاء في إبريجيه ِ ترجع إلى اللبن. وما فلان ُ إلا بَارجة ُ قَد ُجبع فيه الشر .

وبُرْجَانُ : جنْسُ من الروم يسمون كذلك ؛ قال الأعشى :

> وهِرَ قَـٰلُ ' ، يومَ ذي ساتيدَ مَا ، مِن بَني بُر جانَ في البأسِ ، رُجُحُ

يقول : هم رُجُح على بَني بُر جانَ أي هم أُرجح في القتال وشدة البأس منهم .

١ قوله « العلاس النع » هكذا في النسخة المو ل عليها بايدينا . وفي القاموس وشرحه : والبارجة سفينة كبيرة ، وجمعها البوارج: وهي القراقير والخلايا، قاله الاصمي اه . والقراقير جمع قرقور كمفور : السفن الطوال أو العظام ، وكذلك الحلايا .

وبُرْ جان : اسم لِص ۗ ؛ يقال : أَسْرَقُ من بُرْ جان َ . وِبُرْ جان : اسم أعجبي .

والبُرْجُ : اسم شاعر ا

وبُرْجَةُ : فَرَسُ سِنانَ بن أَبِي سِنانَ ، والله أَعلم . برثج : البُرْ ثُنْجانِيَّةُ : أَشْدُ القمح بياضاً وأَطببه وأَثمْنـه

بردج: أنشد ابن السكيت يصف الظلم:

كما رأيت في الميلاء البَرْ دَجا

قَـال : البَرْدَجُ السَّبْيُ ، معرَّب ، وأَصله بالفارسية برده ؛ قال ابن بري : صوابه أَن يقول يصف البقر ، وقبله :

> وكلّ عَيْنَاءَ تُزُجِّي َ بَجْزَجًا، كأنه مُسَرُّولُ أَرَّنْدَجًا

قال: العَيْنَاء البقرة الوحشية ، والبَحْزَجُ : ولدها . وتُرَجِّي : تسوق برفق أي تَرْ فُق به ليتعلم المشي . والأر ندج : جلد أسود تعمل منه الأخفاف ؛ وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائمها سواد . والميلاء : المكلحف . والبر دج : ما سبي من ذراري الروم وغيرها ؛ شبه هذه البقر البيض المسر ولة بالسواد بسبي الروم ، لبياضهم ولبسهم الأخفاف السود .

برنج : البارَنْجُ : جَوْزُ الهند، وهو النَّارَجِيلِ ُ ؛ عن أبي حنيفة

بزج: ابن الأعرابي: البَّازجُ المُفاخِرِ .

وقال أعرابي لرجل: أعْطِني مالاً أَبازَ جُ فِيهِ أَي أَفَاخُو به . وفي نوادر الأعراب : هو يَبْزُرُج عـلى فـلان

١ قوله ه أسم شاعر » هو ابن مسهر الشاعر الطائي اه . قاموس .

ويَمَوْرُجُهُ ويَمَوُ كُهُ ويَوْرُكُهُ أَي مُعِمَّرٌ شُهُ . وهما يَتَبَازَجَانِ ويَتَمَازَجَـانِ أَي يَتَفَاخُرانِ ؛ وأنشد شير :

> فإن يَكن ثنو بُ الصّبا تَضَرُّجا ، فقد لبيسننا و َشْبَه المُسَارُّجا

قال ابن الأعرابي: المُسَبَرَّجُ المُمُحَسَّنُ المُزَيِّنُ ، وكذلك قال أبو نصر ، وقال شمر في كلامه: أتينا فلاناً فجعل يَبْرُجُ في كلامه أي يُحَسِّنُه .

بستج : التهذيب ، أبو مالك : وَقَعَ في طعَامٍ بَسْتَجَانٍ أي كثير .

بعج: بَعَجَ بَطْنَهُ بِالسَكِينَ يَبْعَجُهُ بَعْجًا ،فهو مَبْعُوجُ وَ وَبَعْيَجُهُ ، وَبَعْجُ ، وَبَعْجُهُ : أَقَهُ فَوْ ال مَا فِيهِ مِنْ مُوضِعِهُ وَبِدَا مُتَعْلِجٌ ، وَفِي حَدِيثُ أُمِّ سُلِمٍ : إِنْ دَنَا مِنِّيَ أَحَدُ الْمُعْجُ وَ بَطْنَهُ بَالْحَنْجُورِ أَي أَشْنَقُ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيَبِ :

فذلك أعْلَى مِنْـكَ فَعَـْداً لأَنه كريم ، و بَطْنيي بالكرام بعيبج ١

ورجل " بَعِيج " من قوم بَعْجَى ، والأنثى بَعِيج " ، بغير ها ، من نسوة بَعْجَى ، وقد انتبَعَج َ هو . وبطن " بعيج " : مُنْبَعِج " ؛ أراه على النسب . وامرأة بعيج " أي بَعْجَت بطنتها لزوجها ونَشَرَت . ورجل " بَعِج " : ضعيف " ، كأنه مبعوج البطن مِن ضَعْف مَشْيه ؛ قال الشاع . :

لَيْلُكَةَ أَمْشِي ، عَلَى 'مُخاطَرَةٍ ، مَشْيَاً رُوَيداً ، كَمِشِيَةِ البَعْجِ

والانبعاج : الانشقاق .

 ١ قوله « فذلك أُغلى منك فقداً » كذا بالاصل وفي شرح القاموس قدراً .

وحَزِنَ له . قال الأَزهري : لَعَجَهُ حُبه أَصوبُ مَن بَعَجَهُ لأَن البَعْجَ الشَّقُ . يقال : بَعَجَ بَطْنَهُ بالسكين إذا شقه وخَضْخَضَهُ فيه ؛ قال الهذلي :

# كَأَنَّ 'ظَبَاتِهِا عُقُر" بَعِيج

شَبّه طبات النّصال بنار جبر سُخِيَ فَظَهَرَتُ مُعْرِيَهُ ؟ يقال : اسْخُ النار أي افتح عنها . وفي الحديث : إذا رأيت مكة قد بُعِجَتْ كظائم ، وساوى بناؤها رؤوس الجيال ، فأعْلَم أنَّ الأَمْرَ قد أَظلَلُكُ ؟ بُعِجَتْ أَي سُقتَّت، وفنتيحت كظائمها بَعْضُهُ ا في بعض ، واستنخر ج منها عيونها . وبعض ، واستخر ج منها عيونها . وبعَجْتُ بطني لفلان : بالغت في نصيحته ؛ قال الشماخ:

بَعَجْتُ إليه البَطْنَ حتى انْتَصَحْتُه ، وما كلُّ مَنْ يُفْشَى إليه بِناصِحِ وقبل في قول أبي ذؤب :

## وبطني بالكرام بعيج

أي نصح لله عنه، فقال : إن ابن حَنْتَمَة بَعَجَتْ لله الدنيا معاها . هذا مثل ضربه ؛ أراد أنها كشفت له علما كان فيها من الكنوز والأموال والفيء ، وحنته أمّه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في صفة عمر ، رضي الله عنه : بَعَجَ الأرض وبَجَعَها أي شقها وأذلها ؛ كنت به عن فتوحه . وتبَعج السحاب وانبَعج بالمطر : انْفَرَج عن الوَدْق والوَبل الشديد ؛ قال العجاج :

حَيْثُ اسْتُهَلَ المُنْوَنُ أُو تَبَعَّجًا

وتَبَعَجَتُ السماءُ بالمطر ، كذلك؛ وكلُّ ما اتسع فقد انْبُعَجَ .

وبَعَبْجَ المطرُ تَبْعِيجاً في الأرض : فَعَصَ الحِبارةَ لَشَدُّة وَقَعْهِ .

وباعِجة الوادي: حيث يَنْبَعِج فيتسع. والباعِجة: أرض سهلكة تنبيت النصي ؛ وقيل : الباعِجة أصل الناعِجة النصي ؛ وقيل : الباعِجة أخر الرّمل ، والسّهولة إلى القف . والبو اعج : أما كن أو في الرّمل تسترق ، فإذا نبت فيها النّصِي الرّق له وأطيب ؛ وقال الشاعر يصف فرساً :

فأنَى له بالصَّنْفِ ظِلَّ باردُ ، ونَصِي ُ باعِجَة ومُعْضُ مُنْفَعُ

وَبَعَجَهُ الْأَمْرُ : حَزَبَه . وباعِجَةُ القِرْدانِ : موضع معروف ؛ قال أوس بن حَجَر :

وبَعْدَ لَيَالِينَا بِنَعْفِ سُويَثْقَةٍ ، فَبَاعِجَةِ القِرْدانِ ، فَالْمُتَثَلَّمِ

وبنُو بَعْجَةَ : بطن من وابن اعِج : رجل ؟ قال الراعي :

كَأَنَّ بِقَايَا الجَيْشِ، جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ، أَطَـافَ بِرْكُنْ ٍ، مَن عَمَايَةً ، فَاخِرِ

وباعِجَة ُ: اسم موضع . ويقال : بَعَجْت ُ هذه الأرض عَداة ً طيبة الأرض أي تَو سَطْنتُها .

بعزج: بَعْزَجَة : اسم ُ فرس المِقْداد ، شهد عليها يوم السَّرْح .

بغج: بَغَجَ الماء : كَغَبَجَهُ ؛ والبُعْجَةُ كَالغُبْجَةِ .

بلج: البُلْجَةُ والبَلَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ؛ وقيل:
ما بين الحاجبين إذا كان نَقِيدًا من الشعر؛ بَلِيجَ بَلَجًا،
فهـو أَبْلَجُ ، والأنثى بَلْجاء . وقيل : الأَبْلَجُ
الأبيضُ الحسنُ الواسعُ الوجه ، يكون في الطول

ا قوله « طيبة الارض » عبارة الاساس : طيبة التربة.

والقصر . ابن الأعرابي : البُلنج ُ النَّقِيْو مواضع ِ القَسَاتِ مِن الشَّعَرِ . الجوهري : البُلنجة ُ نَقاو أَ مُ ما بِين الحَاجبين ؛ يقال : رجل ُ أَبلكم ُ بَيْن ُ البَلنج إذا لَم يكن مقروناً . وفي حديث أم معبد في صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أبلكم ُ الوجه أي مسفوه مُ مُسْمرِقه ، ولم نُرِد و بَلكم َ الحاجب لأنها تصفه بالقرن . والأبلكم ُ: الذي قد وَضَع ما بين حاجبيه فيلم يقترنا . ابن شميل : بَليم َ الرجل ُ يَبلكم ُ إذا وضح ما بين عنيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين ، فهو وضح ما بين عنيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين ، فهو أبلكم ُ وبالمج ُ ورجل أبلكم ُ وبالمج ُ وبالمج ُ ورجل أبلكم ُ وبالمج ُ وبالمج ُ ورجل أبلكم ُ وبالمج ُ والم يكن أقد المختاء :

كَأَنْ كُمْ يَقُلُ : أَهُلًا، لطالِبِ حَاجَةٍ ، وكَأَنْ كَلِيجَ الوجهِ ، مُنشَرِحَ الصَّدُّرِ

وشيء بليج : مشرق مضيء ؛ قـال الداخل بن حرام الهذلي :

> بِأَحْسَنَ مَضْحَكًا منها وجيداً، عَداٰهُ الحَجْرِ، مَضْحَكُهَا بَليجُ

والبُلْجَةُ ': ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه. والبُلْجَةُ ' والبَلْجَةُ ' : آخر الليل عند انصداع الفجر . يقال : رأيت صَوْءَهُ . وفي يقال : رأيت صَوْءَهُ . وفي الحديث: ليلة القدر بَلْجَة ' أي مشرقة . والبَلْحَة ' بالفتح ، والبُلْجَة ' ، بالفتم : صَوْءُ الصبح .

وبَلَجَ الصَّبْحُ يَبْلُجُ ، بالضم ، بُلُوجاً ، وانبُلَجَ ، وتَبَلَّجَ الرجل إلى الرجل : فَتَكَبَّجَ الرجل إلى الرجل : ضحك وهش . والبَلَجُ : الفَرَحُ والسرور ، وهو بَلْحَ ، وقد تَلِجَ ، وقد تَلِجَ عَدورُنا . الأصمي : بَلِجَ بالشيءَ وثَلِجَ إذا فرح ، وقد أَبْلَجَني وأَنْلَجَني وأَنْلَجَني وأَنْلَجَني وأَنْلَجَني وأَنْلَجَني . وَابْلاجُ الشمس : أَضَاء .

وأَبْلَجَ الْحَقُ : ظهر ؛ ويقال : هذا أَمْرُ ۗ أَبْلَجُ أَي واضح ؛ وقد أَبْلَجَ ُ أَي واضح ؛ وقد أَبْلَجَهُ : أوضحه ، ومنه قوله :

أَلْحَقُ أَبْلَجُ ، لا تَخْفَى مَعالِمُهُ ، كالشَّمْسِ تَظْهُرُ فِي نورٍ وَإِبْــلاجِ

والبُلُوجُ : الإشراقُ . وصُبْحُ أَبْلَجُ كَبِيْنُ البَلَجِ أي مشرق مضيء ؛ قال العجاج :

حتى بَدَت أَعناق صبْح أَبْلَجا

وكذلك الحق إذا اتضح؛ يقال: الحق أَبْلَج ، والباطل لَجُلْبَ ، وكل شيء وضَح : فقد ابْلاج ابْليجاجاً . والبُلْجَة ، الاست ، وفي كتاب كراع : البَلْجَة ، بالمنت ، الاست ، قال : وهي البَلْحَة ، بالحاء . وبَلْج وبَلْج وبالِج " : أساء .

بنج : البينج : الأصل . التهذيب : البُنْج الأصول . وأَبْنَجَ الرجل إذا ادَّعى إلى أصل كريم .

ويقال : رجع فلان إلى حنجه وبينجه أي إلى أصله وعرفه . والبنج : ضرب من النبات . قال ابن سيده: وأدى الفارسي قال : إنه بما 'ينتبَد' ، أو 'يقو"ى به النبيذ'. وبَنَّج القبَجَة : أخرجها من 'جعفرها ، دخيل'.

بهج : البَهْجَةُ : الحُسْنُ ؛ يقال : رجل ذو بَهْجَةً . البَهْجَةُ : 'حسنُ لون الشيء ونَضارَتُهُ ؛ وقيل : هو في النبات النَّضارَةُ ، وفي الإنسان صَحِكُ أسارير الوجه ، أو ظهورُ الفَرَحِ البَة .

بَهِجَ بَهَجاً ، فهو بَهِجَدُ ، وبَهُجَ ، بالضم ، بَهْجَةً وبَهَاجَ أَ وبَهُجَةً ، وبَهْجَةً وبَهَجَاناً ، فهو بَهِيج ، قال أبو ذويب :

فذلك ُسڤيا أمَّ عَمْرٍ و ، وإنَّني، بما بَذَكَتْ من سَيْبها ، لبَهِيجُ

أَشَار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو،

وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأمر . ورجل" بَهِيج" أي مُسْتَبْهِيج" بأمر يَسُره ؛ وأنشد: وقد أراها ، وَسُطَ أَثْرابِها ، في الحَيّ ذي البَهْجَةِ والسَّامِرِ

وامرأَة "بَهْ بِجَة": مبتهجة "؛ وقد بَهُجَت بَهْجَة "، وهي مِنْهَاج "، وقد عَلَبَت عليها البهجة . وبَهُجَ النبات ، فهو بَهيج ": تحسُن . قال الله تعالى : من كُل " زُو ْجِ بِهِيج .

وتباهيج الرَّوْضُ إذا كَنْدُرَ نَوْرُهُ ؛ وقال :

انو اراه المتباهج كيتو هيج

وقوله: من كل زوج بهيج أي من كل صَرْب من النبات حسن الخروب من النبات حسن الخرد . أبو زيد : بهيج حسن الموقد بهيج عسن المجنّج بهاجة وبهجة الله وفي حديث الجنة : فإذا وأى الجنة وبهجتمها أي احسنها وحسن ما فيها من النعيم . وأبهجت الأرض : بهج نباتها . وتباهج النوال : تضاحك . وبهج بالشيء وله الكسر ، بهاجة اوابتهج : أمر " به وفرح ؛ قال الشاعر :

کان الشباب و داءً قد بهیجت به ، فقد تطایر ، منه للسلک ، خر ق

والابتهاج ': السُّرور . وبَهَجَني الشيءُ وأَبْهَجَني ، وهي بالأَلف أَعلى : سَرَّني . وأَبْهَجَت الأَرض ': بَهُج َ نباتُها . ورجل '' بَهِج '' مُبتهج : مسرور '' ؟ قال النامة :

أو 'در''ه صدَفِيَّة ' عَوْاصُها بَهِيج''، متى يَرَهَا 'يهِلِ ويَسْجُدِ وامرأة ' بهيجة' ومِبْهَاج' : غلب عليها الحُسْن' ؛ وقول المعاج :

> دع ذا ، وبَهِج حَسَباً 'مبَهُجا فَخْماً ، وسَنْن مَنْطِقاً مُزَوَّجا

قال ابن سيده: لم أسمع ببهج إلا ههنا ، ومعناه حسن وجهل ، وكأن معناه: زد هذا الحسب جسالاً بوصفك له ، وذكرك إياه . وسَنَّن : حَسَّن كا يُسَنَّن السيف أو غير و بالمسن ، وإن شئت قلت: سَنَّن سَهل . وقوله من وجاً أي مقروناً بعض بعض وقيل : معناه منطقاً يُشبه بعض بعضاً في الحسن ، ناهجت فكأن مسننه يتضاعف لذلك . الأصعي : باهجت الرجل وباهيته وباز جنه وباريته ، بعني واحد .

بهوج: مكان بَهْرَج : غير حمّى ؛ وقيد بَهْرَجه فَتَبَهُرَج . والبَهْرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج دَمه . ودر هم بَهْرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج الذي فضّته رديثة . وكل رديء من الدراهم وغيرها : بَهْرَج " ؛ قال : وهو إعراب نبهره ، فارسي . ابن الأعرابي : البَهْرَج " الدرهم المنبطل السّكة ، وكل مردود عند العرب بَهْرَج " ونبَهْرَج " . والبَهْرَج أ : الباطل والرديء من الشيء ؛ قال العجاج :

وكان ما الهنيض الجيعاف بهرجا

أى باطلًا .

وفي الحديث: أنه بَهْرَجَ دَمَ ابن الحادث أي أبطله. وفي حديث أبي محجن : أمَّا إذْ بَهْرَجْتَني فلا أشرَبُها أبدًا ؛ يعني الحيرَ ، أي أهدرَ تني بإسقاط الحيد عني .

وفي الحديث: أنه أتى بجراب للولو بهرَج أي ردي الحديث: أنه أتى بجراب لولو بهرج أي ردي الله وقال القتيي: أحسبه بجراب لولو بهرج أي أي عدل به عن الطريق المسلوك خوفاً من العَشّار، واللفظة معر به وقيل: هي كلمة هندية أصلها نبهله ، وهو الردي ، فقلت إلى الفارسية فقيل نبَهْرَ ، ثم عر بت بهرج .

الأَزهري : وبُهْرِجَ بهم إذا أُخِذَ بهم في غير المُحَجَّةِ .

والبَّهْرَجُ : التعويجُ من الاستواء إلى غير الاستواء .

بهرمج: البَهْرامَجُ : الشجر الذي يقال له الرَّنْفُ ، وهو من أَشْجار الجبال. وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أَعرف ما البَهْرامَجُ . وقال أبو حنيفة : البَهْرامَجُ فارسي ، وهو الرَّنفُ ، قال : وهو ضربان ، ضرب منه مُشْرَبُ لُونُ شعره مُحمْرَةً ، ومنه أخضر مَهادِبِ النَّوْرِ ، وكلا النوعين طيب الرائحة ، والله أعلم .

بوج: بَوْج : صَيْح . ورجل بَوْاج : صَيَّاح .

وباج البرق يبوج بو جاً وبَو َجاناً، وتَبَوَّج إِذَا بَرَقَ ولَمَع وتَكَشَّف . وانتباج البرق انبياجاً إذا تكشّف . وفي الحديث : ثم هَبَّت ربح سوداء فيها برق مُتَبَوِّج أي متاً لئق برعود وبر وق.

وتبوّج البرقُ : تفرّق في وجه السحاب ، وقسل : تتابع لـمُعُهُ .

ابن الأعرابي : باجَ الرجلُ يبوجُ بَوْجاً إذا أَسْفَرَ وجهُه بعد نُشْعُوبِ السفر .

والبائج ُ : عِرْقُ في باطن الفخذ ؛ قال الراجز :

إذا وَجِعْنَ أَبْهَرًا أَو بالْيِجَا

وقال جندل :

بالكاسِ والأيدي دَمُ البَوائِيج

يعني العروق المفتقة . ابن سيده : والبائج عرق محيط بالبدن كله ، سمي بذلك لانتشاره وافتراقه . والبائجة : ما اتسع من الرمل . والبائجة : الداهية ' ؟ قال أبو ذويب :

أَمْسَى، وأَمْسَيْنَ لَا يَخْشَيْنَ بَائْجَةً ، إِلاَ ضُوارِي ، فِي أَعْنَافِهَا القِـدَدُ

والجمع البوائج . الأصمعي : جاء فلان بالبائجة

والفَلِيقَةَ ، وهي من أسماء الداهية ؛ يقال : باجَتْهُمُ البائجَةُ تَبُوجُهُم أَي أَصابِتهم ، وقد باجت عليهم بَو جاً وانباجت وانباجت بالحجة أي انفتق فَتْق منكرة وانباجت عليهم بَوائج منكرة إذا انفتحت عليهم بَوائج منكرة إذا انفتحت عليهم دواه ، قال الشماخ يوثي عمر بن الخطاب، رضي الله عنه :

قَضَيْتَ أُموراً ، ثم غادَرْتَ بعدَها بوائِجَ في أَكمامِها ، لم تُفَنَّقُ

أَبو عبيد: البائجة الداهية . والباجة : الاختلاط . وباجَهُم بالشر بَوْجاً: عَمَّهُم .

ابن الأعرابي: الباجُ يهمز ولا يهمز، وهو الطريقة من المتحاج المستوية، وقد تقدم. ونحن في ذلك باج واحد أي سواة. قال ابن سيده: حكاه أبو زيد غير مهموز أ، وقد تقدم في الهمز. قال: وهو من ذوات الواو لوجود «ب وج» وعدم « ب ي ج ». وفي حديث عمر، رضي الله عنه: اجعلها باجاً واحداً، وهو فارسي معرب. ابن بزرج: وبعير بائج إذا أعيا. وقد مجت أنا: مَشَيْتُ حتى أَعْيَدُتُ وَأَنشد:

قَدْ كُنْتَ حِيناً كَوْ تَجِي رِسْلَهَا، فاطَّرَدَ الحَـاثُلُ والبَـاثُجُ يعني المُنْخِفُ والمُنْقِلُ.

#### فصل التاء

نجج : تَج تَج : دعاءُ الدجاجة .

ترج : الأَثْرُجُ، معروف، واحدته تُرُ نُنْجَةَ وأَثْرُ جُهَّهُ. قال علقمة بن عَبَدة :

> تجميلين أنر ُجَة نَضْحُ العَسِيرِ بها ، كَأَن تَطْنيابَها، في الأنف ِ مَشْمُومُ

وحكى أبو عبيدة: تُر 'نَجَة ' وتُر 'نَج' ، ونظيرها ما حكاه سيبويه: وتَر ' عُر 'نَد' أي غليظ ، والعامّة ' تقول أَثْر 'نَج' وتُر 'نَج' ، والأَول كلام الفصحاء.

وفي الحديث : نهى عن النبس القسليُّ المُسَرَّج ، هو المصبوغُ بالحُمْرَة صَبْعًا مُشْبَعًا .

وتَرْجُ ، بالفتح : موضع ؛ قال مزاحم العقيلي:

وهاب كوشمان الحمامة ،أجفلت به ربح ترج والصّبا ، كلّ مَجْفَل ِ

الهابي : الرَّمادُ ؛ ويقول في هذه القصيدة:

وَدِدْتُ ، على ما كانَ من كَثْرَفِ الهوى وَجَهُلُ الْأَمَانِي ، أَنَّ مَا يَشْتُ ، يُفْعَلُ فَعَلَمُ فَتَرْجِع مُ أَيَامٌ مَضَيْنَ ، ونَعْمَتُهُ فَتَرْجِع مُ أَيَامٌ مَضَيْنَ ، ونَعْمَتُهُ عَلَيْنًا ، وهل يُثْنَى ، من الدَّهْرِ ، أَوَّلُ ؟ علينًا ، وهل يُثْنَى ، من الدَّهْرِ ، أَوَّلُ ؟

قوله: أنَّ ما سِثْتُ 'يُفْعَلِ ؟ ما : همنا شرط ، واسم انَّ مضمر تقديره : أنه أيَّ شيء شُنْت يفعل لي ، وأقوى في البيت الثاني . والقصيدة كلها محفوضة الروي . وقيل : تَرْجُ موضع 'ينسَب' إليه الأسد' ؛ قال أبو ذؤيب :

> كأن مُجَرَّبًا مِن أَسْدِ تَرْجٍ، ' يُسَاذِ لِنُهُمْ ' لِنَابَيْهِ قَبَيِبُ

وفي النهذيب: تَرْجُ مُأْسَدَة "بناحية الغَوْر. ويقال في المثل: هو أَجرأ مِن الماشي بِتَرْجٍ لأَنها مَأْسَدَة ". النهذيب: تَرِجَ الرجل إذا أَشْكل عليه الشيء من علم أو غيره. أبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْتَتَرَ ، ورَتِجَ إذا أَعْلَى .

تفوج: التّفاريج : فُرَجُ الدّرابزين. قال: والتّفاريجُ فَنَحَاتُ الأَصابِع وأَفراتُها، وهي وَتاثُرها، واحدها تِفْراجُ .

تلج: النَّوْلَجُ : كِناسُ الظَّبْرِي ، فَوْعَلُ عَند كراع ، وتاؤه أصل عنده ؟ قال الشاعر:

### مُتَّخِذًا في صَفَواتٍ تَوْلُجا

وفي ترجمة ترب : التُّوْ لَج الكناس الذي يلـج فيـه الظبي وغيره من الوحش .

الأَزهري: التُّلَجُ فَرْخُ العُقابِ ، أَصله وُلَجٍ .

توج : التَّاج ' ، معروف ، والجمع ' أَتُواج ' وتيجان ' ، والفعل التَّنُويج ' .

وقد تَوَّجَهُ إِذَا عَبَّهُهُ ؛ ويكون تَوَّجَهُ : سَوَّدَهُ. والمُثَنَوَّجُ : المُسَوَّدُ ، وكذلك المُعَبَّمُ . ويقال: تَوَّجَهُ فَتَتَوَّجَ أَي أَلبِسه التاجَ فلبسه .

والإكليلُ والقُصَّةُ والعِمامةُ : تاجُ على التشبيه . والعربُ تسمي العمائمُ التاج . وفي الحديث : العمائمُ تيجانُ العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ؛ أراد أن العمائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعمائم فيهم قليلة . والأكاليلُ : تيجان ملوك العجم. والتاجُ : الإكليلُ . ابن سيده : ورجلُ تأتج و تاج ، على النَّسَبِ ، لأنا لم نسع له بفعل غير متعد ي قال هميان بن قعافة :

### تَقَدُّمَ النَّاسِ الإمامَ التَّاتُجا

أراد تَقَدَّمَ الإمامُ التائجُ الناسَ . فقلب . والتاجُ : الفضة . ويقال للصَّلِيجَة من الفضة : تاجـة ، وأَصله تازه بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً ؛ قـال : ومنه قول همان :

تَنَصُّفَ الناسِ الهُمامَ التَّاتُجا

أراد مَلِكاً ذا تاج ، وهذا كما يقال : رجـل دارع مُ ذو رِدرُغ ٍ .

وتاج ٌ وتُوَيِّج ٌ ومُنْتَوَّج ٌ : أَسماء . وتاج ٌ وبنو تاج ٍ: قبيلة ٌ من عَد ُوانَ ، مصروف ؛ قال :

> أَبَعْدَ بَنِي تَاجِ وسَعْيَـكَ بَيْنَهُمْ ؟ فلاِ تُتنبِعَنْ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا

> > وتاجة : اسمُ امرأة ؛ قال :

يا وَيْحَ تَاجَهُ ، مَا هَذَا الذِي زَعَمَتُ ؟ أَشْمَهُا سَبُعُ أَمْ مَسَهَا لَمَمُ ؟

وتَوَّجُ : اسمُ موضع ، وهو مأسدة ذكره مُلكَيْحُ المُذَكِّ :

ومِن دونِهِ أَثْبَاجُ فَلْجٍ وتَوَّجُ وفي ترجمة بَقَمَ: تَوَّجُ على فَعْل موضع ؛ قال جرير: أَعْطُوا البَعِيثَ حَفَّة "ومِنْسَجَا، وافْنَتَحَلُوهُ كَبَسُراً بَتَوَّجًا

#### فصل الثاء

قَأْج : النُّوَاجُ : صياح الغنم ؛ ثأْجَتُ تَثَأَجُ ثَـَاجًا وثُنُوَاجاً ، بفتح الهبزة في جبيع ذلك : صاحت. وفي الحديث : لا تأتي بوم القيامة وعلى رَقَبَتَكَ شاهُ الله ثُنُوَاج "؛ وأنشد أبو زيد في كتاب الهبز : وقد ثَاَجُوا كَثُوَاج الغنَمُ

وهي ثائجة "، والجمع ' تَواثِيج ' وثائجات ' ؛ ومنه كتاب عمرو بن أفنصى : إن لهم الشائجة ' ؛ هي التي تصوّت من الغنم ؛ وقيل : هو خاص بالضأن منها . وثاًج َ يَثْأَج ' : شَرب شربات ؛ هذه عن أبي حنيفة.

ثبج: ثَبَجُ كُلِّ شِيء: مُعظَّمُهُ ووَسَطُهُ وأَعلاه ، والجمع أَنْباج وثُبُوج . وفي الحديث: خيار أُمني أو ّلها وآخر ُها ، وبين ذلك ثَبَج أَعْوَجُ لبس منك

ولست منه . الثّبَجُ : الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر ؛ ومنه كتاب لوائل : وأنطنوا التّبَجَة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُذالته ، وأَختها هاء التأنيث لانتقالها من الاسمية إلى الوصف ؛ ومنه حديث عبادة: يوشك أن يُرى الرجل من تبَج المسلمين أي من وسطيهم ؛ وقيل : من سرانهم وعليتهم ؛ وفي حديث علي، وضي الله عنه : وعليكم الرّواق المُطنّب فاضر بنوا تببَعه ، فإن الشيطان راكد في كسيره . وثبَج الرّمل : من معظمه ، وما غلظهر : والحمع أنباج الطهر : هو ما بين معظمه وما فيه تحاني الضلوع ؛ وقيل : هو ما بين العبر إلى المتحرك ، والجمع أنباج " . وقال أبو عبيدة : الثّبَجُ من عجب الذّنب إلى محذرته ؛ وقال أبو عبيدة : الثّبَجُ من عجب الذّنب إلى محذرته ؛

كأن تشيجها ، بذوات غِسْل ، كَانَ مَشْهِمُ البُّزْلِ تُنْسَبَحُ اللِّحَالِ

أي توضع الرحال على أثباجها. وقال أبو مالك: الشّبَحُ مُستَدار على الكاهل إلى الصدر. قال: والدليل على أن الشّبَحَ من الصدر أيضاً قولهم: أثنباج القطا؛ وقال أبو عبرو: الشّبَحُ نُتُوءُ الظهر. والشّبَحُ : عُلُوهُ وسط البحر إذا تلاقت أمواجه. وفي حديث أم ّ حرام: يَو حَبُون ثبّبَحَ هذا البحر أي وسطة ومعظمة ومعظمة ومنه حديث الزهري: كنت إذا فاتَحْتُ عُووَةَ النّب الزّبير فَتَقْتُ به ثبّج بجر. وثبّجُ البحر والليل: مُعظمة .

ورجل أَنْبَجُ : أحدَبُ . والأَنْبَجُ أيضاً : النانى الصَّدْر ؛ وفيه تَبَجُ وتَبَجَهَ . والأَنْبَجُ : العظم الجوف. والأَنْبَجُ : العريضُ النَّبَج ؛ ويقال : النانى النَّبَج ، وهو الذي صُغِر في حديث اللَّعان : إن

جاءت به أُثَيْدِج ، فهو لهلال التصغيرُ الأَثْنَجِ الناتىء الثَّبَجِ أَي ما بين الكتفين والكاهل الوقول النمري : دعاني الأَثْنَبَجان بِيا بَغِيض اللَّمْ المعراق ، فَمَنَّسَاني وأَهْلِي بالعراق ، فَمَنَّسَاني

فسر بهذا كله .

ورجلُ مُنْتَجَّ : مضطرِ بُ الخَلْقِ مع طول . وثَـبَّجَ الراعي بالعصا تَنْبيجاً أي جعلها على ظهره ، وجعل يديه من وراثها ، وذلك إذا أعيا .

وثَــَبَجَ الرجلُ ثُبوجاً : أقعى على أَطراف قدميــه كأنه يستنجي ؛ قال :

إذا الكُماة ' تَجْنَمُوا على الرَّكَب ، ثَبَجْتَ يا عَمْرُ و إثْنُهُوجَ المُنْحَتَطِب

وقول الشماخ :

أَعَائِشُ ! مَا لِأَهْلِكِ لَا أَرَاهُمُ الْمُعْرِثِ الْمِجَانَ مَعَ الْمُضْيِعِ ؟

وكينف يضيع طاحب مد فيات، على أشاجهين من الصقيع ؟

قال : هِجان الإبل كرائمها أي ان على أوساطهـا وبرآ كثيراً يقيها البرد ، قد أدفئت به .

وثَبَّجَ الكتابَ والكلامَ تَثْبيجاً : لم يبينه ؛ وقيل: لم يأت به على وجهه .

والنَّبَجُ : اضطرابُ الكلام وتَفَنَّنُهُ . والنَّبَجُ : تَعْمِيةُ الحَط وتَرْكُ بِيانه . الليث : التَّنْبِيجُ التخليط . وكتابُ مُنَبَّجُ ، وقد ثُبُّجَ تَنْبِيجاً . والنَّبَجُ : طائر يصبح الليلَ أَجمع كأنه يَثِنُ ، والجمع يُبَانُ ، وأما قولُ الكُنْبَيْتِ يَمْدَحُ وَيادَ بَن مَعْقِلٍ : وَبُهَا نَبَجاً ، وقم يُوايِم لَهُمْ في دَبِهَا تَبَجاً ، وفم يَكُن هُمْ فيها أَبا كرب

ثَبَيَجُ هذا: رجل من أهل اليمن ، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا الملك قومه ، فصار ثَبَجُ مثلًا لمن لا يَذْبُ عن قومه ، فأراد الكميت : أنه لم يفعل فعل تَبَجَ ، ولا فعل أبي كرب ، ولكن دُبُ عن قومه .

ثجج: النّج : الصّب الكنير ، وخص بعضهم به صب الماء الكنير ؛ تَبَعه مُ يَبُعه مُ تَبِعًا فَسَج وانشَج ، وانشَج ، وقي الحديث: مَام الحج العَج والنّج ألمج : العجيج في الدعاء . والنّج أن سفك مماء البُدن وغيرها . وسئل النبي على الله عليه وسلم ، عن البُدن وغيرها . وسئل النبي على الله عليه وسلم ، عن الحج فقال: أفضل الحج العَج والنّج ألب النّج أن سيلان معبد : دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : فحلب فيه تَجًا أي لبناً سائلاً كثيراً . والنّج أن السّيلان معبد : السّيلان أن ومطر منج وتجاج وتجاج وتحييج ، وقال أبو ذويب :

َسَقَى أُمَّ عَمْرُو، كُلُّ آخِرِ لَيَٰلَةٍ ، حَناتِمُ سُحْمُ ، ماؤهُنَ تَجِيجُ

معنى كلُّ آخر لَـبلةٍ : أَبدأَ .

وتُنجيج ُ الماء: صوت ُ انصابه . وفي حديث ُرقَيْقَة َ: اكْنتَظ ُ الوادي بِنجيجه أي امتلاً بسيله .

وماء تَجُوج وتَجّاج : مَصْبوب . وفي التنزيل : وأن كنا من المُعْصرات ماء تَجّاجاً . المحكم : قال ابن دريد : هذا بما جاء في لفظ فاعل ، والموضع مفعول ، لأن السحاب يَثْجُ الماء ، فهو مَثْجُوج . وقال بعض أهل اللغة : تَجَبَعْت الماء أَنْجُه تَجًا إذا أَسْصَب أَسله . وتَج الماء أَنْجُه يَجا إذا انْصَب أسله . وتَج الماء في معنى تاج في معنى تاج في معنى تاج الحسن من أن يُتكلف وضع الفاعل موضع المفعول،

وإن كان ذلك كثيراً. وبجوز أنْجَجَنْنُه بمعنى تَجَجْنُهُ. ودَمْ تَجَّاجُ : مُنْصَبُ مُصَوَّبُ ؛ قال : حتى دَأَيْتُ العَكَتَى الثَّجَّاجا ، قد أَخْضَلَ النَّحُورَ والأوْداجا

وفي حديث المستعاضة فقالت : إني أَثُنجُه ثَجَّا ؟ قال : هو من الماء الشَّجَّاج السائل. ومَطَرَ "ثَجَّاج" : شديد الانصباب جداً . وأَنانا الوادي بشجيجه أي بسيله . وقول الحسن في ابن عباس : إنه كان مِشَجَّا أي كان يصبُبُ الكلام صَبَّا ؟ شبَّه فصاحته وغَزارة منطقه بالماء الشَّجُوج .

والمِيَجُ ، بالكسر، من أبنية المبالغة. وعَينَ شُجُوجٍ ﴿: غزىرة ُ الماء ؛ قال :

فَصَبَّحَتْ ، والشمسُ لَم تُقَطَّبِ ، عَيْناً ، بِغَضْيانَ ، تَجُوجِ العُنْبُبِ

والمُنْتَجَّجُ من اللبن : الذي قد بَرَقَ السَّقاء مِن حَرِّ أَو بَرْ دِ فلا يَجْتَسِعُ زُبُدُهُ . ورجلُ مِثَجًّ إذا كَان خطيبًا مُفَوَّهاً .

ابن سيده ، أبو حنيفة : الشَّجْنَة الأَوْضُ التي لا سيد و بها ، بأتيها النياس فيتحقيون فيها حياضاً ، ومن قبل فيل الحياض سبيت تَجَة ". قال : ولا تُدعى قبل ذلك تُحَة " ، وجمعها تَجَات ، ولم يَخْلُك فيها جمعاً مكسراً . التهذيب : ابن شبيل : النَّجَة الرَّوْضَة إِذَا كان فيها حياض ومساكات للماء يصو "ب في الأرض ، لا تُدعى تُحَة ما لم يكن فيها حياض. وقال الأزهري عقيب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّجة الأَقْنَة ، وهي عقيب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّجة الأَقْنَة ، وهي محفر أَه مجتفرها ماء المطر ؛ وأنشد :

فَوَرَدَت صادِيةً حِرَارًا ،

الذي قد برق النع » الذي في القاموس برق السقاء كنصر
 وفرح: أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع.

تُجَّاتِ ماءِ 'حفرِ َتُ أُو َارا ' أَوْقاتَ أَقْنَ ِ ' تَعْتَكِي الغِمارا

وقال شمر: النَّجَّة ، بفتح الثاء وتشديد الجيم، الروضة التي تحفَّرَت الحياض ، وجمعُها ثَجَّات ؛ سميت بذلك لثَجَّها الماء فيها .

ثحج: تَحَجَهُ برجله تَحْجاً: ضربه ، مهرية مرغوب عنها . الأزهري: سَحَجَهُ وتَحَجَهُ إذا حَرَّهُ حَرَّا شديداً .

ثعج : العَثَجُ والتَّعَجُ : لغنان وأَصوبهما العَثَجُ : جماعة ُ الناس في السفر .

ثغج: ثَنَجَ الرجلُ ومَفَجَ : حَمُقَ ؟ عن الهروي في الغربين .

ثلج: الثّلنج : الذي يسعط من السماء ، معروف . وفي حديث الدعاء: واغسل خطاي باء الثّلنج والبَرد ، الما خصهما بالذكر . تأكيد آ للطهارة ومبالغة فيها لأنهما ماءان مفطوران على خلقتهما ، لم يُستعملا ولم تنلهما الأَرجل ، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض ، فكانا أحق بكمال الطهارة .

وقد أثلَجَ يَومُنا . وأَثلَتَجُوا : دخلوا في الثَّلْنَجِ . وثُلِجُوا : أصابِهم الثَّلْنَجُ . وأُرضُ مَثْلُوجَهُ : أَصابِها ثَلْنَجُ . وما التَّلْخِ ؛ مُبَرَّدُ الثَّلْجِ ؛ قال :

لو 'ذَقَتْ َ فَاهَا ، بَعْدَ نَوْمِ الْمُدْلِجِ ، والصُّبْحِ مَا السَّبَلُسْجِ ،

فَلُنْتَ : تَجنى النَّحْلِ بَمَاءَ الْحَشْرَجِ ، 'مِخَالُ' مَثْلُمُوجاً ، وإنَّ لَمْ 'بُثْلَجِ

وثُلِجَتِ الأَرضُ وأَثْلِجَتُ : أَصَابِهَا الثَّلْجُ . وثُلَجَتُنَا السَمَاءُ تَثِلْجُ ، بالضم : كما يقال مَطرَ تُنا . وأَثْلَجَ الحَافِرُ : بَلِنَغَ الطينَ .

وثلَجَنُ نفسي بالشيء ثلَجاً ، وثلَجَنُ تَثْلُخُ ، وتَلْجَنُ تَثْلُخُ ، وتَلْجَنُ نفسي بالشيء ثلَجا ، واطمأنت إليه ؛ وقيل : عرفته وسُرَّت به . الأصعي : ثلَجِتُ نفسي ، بكسر اللام ، لغة فيه . ابن السكيت : ثلَجِتُ ، عا خبرتني أي اشتفيت به وسكن قلبي إليه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : حتى أتاه الثلّج ، واليقين . يقال : ثلَجَتُ نفسي بالأمر إذا اطمأنت إليه وسكنت وثبت فيها ووَثِقَتُ به ؛ ومنه حديث ابن ذي يَزَن : وثلّج صد وثلّخ ؛ ومنه حديث الأحوص : أعطيك ما تَثْلُخ ، إليه . وثلّج عديث أبلُخ ورجل مَثْلُوج ، الفؤاد : قلبه ، ورجل مَثْلُوج ، الفؤاد : بليد ؛ قال أبو خراش الهذلي :

ولَـمْ بَكُ مَثْلُوجَ الفؤادِ مُهَيَّجاً ، أَضاعَ الشَّبَابَ فِي الرَّبِيلَةِ والحَـَفْضِ

وقال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :

لَنُن كُنْتَ مَثْلُوجَ الفُؤَادِ ، لَقَد بَدا، لِجَمْعِ لَوُي مِنْكَ ، ذِلَة ذي غَمْضِ

آبن الأُعرابي : ثُلُرِجَ قَلَنْبُهُ إِذَا بَلُنُدَ . وثُلَرِجَ به إِذَا سُرَّ به وسَكَنَ إِلَيه ؛ وأنشد :

فلو كنت ُ مَثْلُوج َ الفؤادِ ، إذا بَدَت ُ بلادُ الأَعادي ، لا أُمِر ُ ولا أُحْلِي

أي لو كنت بليـد الفؤاد ، كنت لا آتي بجلو ولا مرّ من الفعل . شمر : تـكـِج صدري لذلك الأمر

أي انشرح ونكَمَع به ، يَثْلُبَج ُ ثُلَجًا. وقد ثُلَلَجَته ُ إذا نَقَعْتُهُ وبللته ؛ وقال عبيد :

> في رَوْضَةٍ ثُـلَـجَ الرَّبيعُ قَـرَارَهَا ، مَوْلِيلَةٍ ، لم يَسْتَطِعْهـا الرُّوَّدُ

ومالا تكشبر : بارد . قال الفارسي : وهو كما قالوا بارد التلث ؛ وأنشد :

ولكن قَلْبًا ، بين جَنْبَيْكَ ، باردُ

والنُّلْتِجُ : البُلَداءُ من الرجال . والنُّلَجُ : فَرَّخُ العُقابِ .

ابن الأعرابي : الثُّلْعِ ُ الفرحون بالأخبار .

بن الرجل إذا برد قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: وثليج الرجل إذا برد قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: فقد ثليج . وحفر حتى أثلكج أي بلسغ الطبين . وحقر فتأثلكج إذا بلغ الثرى والنبط . ويقال : قد أثلكج صدري خبر وارد أي شفاني وسكني فتلك جن إليه .

ونَصَلُ ثُلَاجِيٍّ إذا اشتدِّ بياضه . أبو عمرو : إذا النهى الحافر إلى الطين في النهر قال : أَثْـلَـجُتُ .

### غجا:

ثوج : الثَّوج ُ : شيء ُ يُعمل من خوص ، نحو الجُـُوالِقِ َ، بجمل فيه التراب ُ ، عربي صحيح .

وناجَتِ البقرة تَشَاجُ وتَنُوجُ ثَوْجًا وثُواجًا : صوّتت ، وقد يهنز وهو أعرف إلا أن ابن دريــد قال ترك الهنز أعلى .

وثاج ين موضع عن قال تمم بن مقبل:

يا جارَتَيَّ ! على ثاج سيلُكُما ، سيراً حثيثاً فكما تُعلَما خَبَرِي

أهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس: الثمج التخليط. والمثمج،
 كمحسن: الذي يشي الثياب ألواناً . والمثمجة كمحسنة: المرأة الصناع بالوشي .

وثاج ": قرية في أعراض البَحْرَين فيهـا نخل " زَيْن ". أبو تراب : الثّو ج الغة في الفَو ج ؛ وأنشد لجندل : من الدّنى ذا طَلِتَق أَثابِج

ويروى أفاوج أي فوجاً فَوْجاً. ابن الأعرابي: ثاجَ يَشُوجُ ثَـَوْجاً ، وثَبَعا يَشْجُو ثَـَجُواً ، مثل تجـاتَ يَحُوثُ يَـوِثاً ، إذا بَلْمُـلَ مَناعَه وفَـرَّقَهُ .

#### فصل الجيم

جبج: التهذيب: قد جبّج إذا عظم جسمُه بعد ضعّف. . جوج: الجرّج : الجائل القَلِق .

وقد خرج خرجاً: قُلق واضطرب؛ قال: جاءَنْك تَهْدِي، خِرجاً وضينُها

وجرَرِجَ الحَاتَمُ في يدي يَجْرَجُ كَرَجاً إِذَا قَلَقُ وَاصَطُرِبَ مِن سَعَتُهُ وَجَالًا . وفي مناقب الأنصاد : وقتلت سرواتهم وجرَرِجُوا ؛ قال ان الأثير: هكذا رواه بعضهم بجيمين من الجرَجِ ، وهو الاضطراب والقلكي ، قال : والمشهور من الرواية : وجررحُوا ، من الجراح . وسيحين عَرجُ النصابِ : قلقه ، وأنشد أن الأعراج .

إني لأهوك طفلة فيها غَنَج ، خرج ً

وجَرِجَ الرَّجِـلُ إذا مشى في الجَرَجَـةِ ، وهي المَحَجَّةُ وجادَّةُ الطريق ؛ قال الأزهري : وهما لفتان .

ان سيده: جَرَجَةُ الطريق وَسَطُهُ ومعظمه . والجَرَجُ: والجَرَجُ: الأَرض الغليظة ؛ وأَرضُ عَرْجَهُ.

وركبَ فلان الجادَّة والجَرَجَةَ والمَحَجَّة : كُلُّهُ

وَسَطُ الطريق . الأَصعي : تَخْرَجَهُ الطريق ، بالحاء ، وقال أبو زيد : تَجْرَجَهُ ؛ قَالَ الرياشي : والصواب ما قال الأَصعي .

وجَرَجَتِ الإِبلُ المَرْتَعَ : أَكُلتُهُ .

والجُرْجُ : وعاء من أوعية النساء ؛ وفي التهذيب : الجُرْجَةُ : والجُرْجَةُ : الجُرْجَةُ نصرب من الثياب. والجُرْجَةُ : خريطة الأسفل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد ؛ قال أوس بن حجر يصف قوساً حسنة ، دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأدْكنَ أي زقاً مملوءاً عسلا :

ثلاثة' أبراد جياد ، وجُرْجَة '' وأدْكَنْ'، مِنْ أَرْي الدَّبورِ، مُعَسَّلُ

وبالخاء تصعيف، والجمع 'جرج مثل 'بسرَ ق وبُسْرٍ ؟ ومنه 'جرَيج: مصغر اسم رجل.والجُرْجَةُ ، بالضم: وعاء مثل الخير م وابن بجريج : رجل ، قال ابن بري في قوله الجَرَجَة'، بتحريك الراء: جادَّة' الطريق؛ قَد اختلف في هذا الحرف، فقال قوم: هو خَرَجَة، بالحاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الأصمعي وغيره صحفوه فقالوا : هو حَرَجَة، بجسين ، وقال ابن خالويه وثعلب : هو خَرَجَـة ، بجيمين ؛ قال أبو عمرو الزاهد : هذا هو الصحم ؛ وزعم أن من : يقول هو خَرَجَة ، بالحاء المعجمة ، فقــد صعفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح: سألت أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَة '، بجسمن ، فلقت أعراباً فسألته عنها فقال : هي الجَرَجَة '، بجيمين ، قال : وهو عندي من تَجرِجَ الْحَاتُمُ فِي إَصِعِي ؛ وعنــد الأَصعي أَنه من الطريق الأُخْرَجِ أي الواضح ، فهذا ما بينهم من الحلاف ، والأكثر عندهم أنه بالحاء ، وكان الوزير ابن

المغربي يسأل عن هـذه الكلمة على سبيل الامتحـان ويقول: ما الصواب من القولين ? ولا يفسره.

حلج: الحَلَجُ: القَلَقُ والاضطراب. والحَلَجُ: رؤوس الناس، واحدها خِلْبَجَةُ التَّحْرِيك، وهي الجُبُمْجُمَةُ والرأسُ . وفي الحديث : أنه قيل للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزلت: إنَّا فَـَنَّحُنا لكُ فَـَنَّحًا مُمبيناً لِيَعْفِرَ لكُ اللهُ مَا تَقَدُّمَ مِن كَذَنْبِكَ وَمَا تَأْخُرَ ﴾ هذا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبقينا نحن في تَجلُّ ج ، لا ندري ما يُصنَّعُ بنا ؛ قال أبو حَاتم : سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه . قال الأزهري روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه: الجُلَجُ رؤوس الناس، واحدها بَجلَجَة ٠٠. قال الأزهرى:فالمعنى إنا بقتنا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ؛ وقال ابن قتيبة : معناه وبقينا نحن في عدد من أمثالنا من المسلمين لا ندري ما 'يصنع بنا. وقيل:' الجَلَجُ ، في لغة أهل اليامة ، حباب الماء ، كأنه يريد تركنا في أمر ضيَّق كضيق الحبَّابِ . وفي حديث أَسلم : أَن المفيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى ؛ فقال له عمر : أما يكفيك أن تكنى بأبي عبدالله ? فقال : إن رسول الله ُ صلى الله عليه وسلم ، كناني بأبي عيسي ، فقال: إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإنا بعد في حَجلَجنا ، فلم يزل يكني بأبي عبدالله حتى هلك. وكتب عمر، رضي الله عنه، إلى عامله على مصر: أن ُخذ من كل ّ جَلَجَةٍ من القبط كذا وكذا . وقال بعضهم : الجَلَبَجُ جماجم الناس ؛ أراد من كل رأس . ويقال : عـلى كلِّ تَجلُّجَةً كذا ، والجمع تَجلُّج.

جوج: ابن الأعرابي: الجاجَة ُ جمع جاج ، وهي خَرَزَة ٌ وضيعة لا تساوي فكُسُلًا. أبو زيد: الجاجَة ُ الحرزة

التي لا قيمة لها . غيره : ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة ؛ وأنشد لأبي خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه عاتبهما فاستحيث وجاءت إليه مستحيية :

فجاءت كَخَاصِي العَيْرِ ، لم تَحْلَ عاجَة ، ولا تَجاجَة منها تَكُوحُ على وَشُمْرِ

يقال: جاء فلان كخاصي العَيْر إذا جاء مستحياً وخائباً أيضاً. والعاجة : الوَقْفُ من العاج تجعله المرأة في يدها، وهي المُسككة ؛ قال جربر:

تُرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ جَوْناً بِكُوعِها لَمُ الْمُسَكَا ، من غير عاج ولا ذَبْل

أَبُو عَمْرُو : أُجَّجَ إِذَا حَمَلَ عَـلَى العَدُو ، وَجَاجَ إِذَا وَقَـكَ 'حِنْناً .

#### فصل الحاء

حمج: حَبَجَه بالعصا يَعْسِجُه حَبْجاً : ضربه . وحَبَجَ يَعْسِجُ مَبْجاً . وخَبَجَ يَعْسِجُ أَيْضاً . وخَبَجَ يَعْسِجُ أَيْضاً . ويقال : حَبْجَهُ بالعَصا حَبْجةً وحَبْجاتٍ ضربه بها، مثل تَعْبَجَه وهَبْجَه . والحَبْجُ : الحَبْقُ . قال أعرابي : حَبْجَ بها ، وربّ الكعبة .

وحبيجت الإبل ، بالكسر ، تَحبَجاً ، فهي تحبيجي وحباجي، مثل تحميقي وحماقي، وحبيجة ": ورمت بطونها من أكل العر فيج واجتمع فيها محبر حتى تشتكي منه ، فتمر عت وزحرت .

ابن الْأَعرابي: الحَـبْجُ أَن يأ كل البعيرُ لِحَاءَ العَرْفَجِ فَـيَسْمَنَ على ذلك ، ويصير في بطنه مثلُ الأَفْهارِ ، وربما قتله ذلك .

والحَسِجُ : السمين الكثيرُ الأعْفَاجِ .

وروي عن ابن الزبير أنه قال : إنـًا والله لا نموت على مضاجعنا تَحبَجاً ، كما بموت بنو مروان ، ولكنا نموت

قَعْصاً بالرِّماح ومَوْتاً تحت ظلال السيوف ؛ قال ابن الأثير : الحَبَجُ ، بفتحتين ، هو ما ذكرناه من أكل البعير لحاء العَرْفَجِ ويسبن عليه ، وربا بَشِمَ منه فقتله ؛ يُعَرِّضُ بِبَنِي مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا ، وأنهم يموتون بالتخبة . الأزهري : حبيج البعير وذا أكل العَرْفَج من جوفه ، فربا هلك وربا نجا؛ مَبْعَرُ و عنه ولم يخرج من جوفه ، فربا هلك وربا نجا؛ قال وأنشدنا أبو عبد الرحمن :

أَشْبَعْتُ (رَاعِيَّ مِنَ الْيَهْيَرِ ، وظَلَّ يَبْكِي حَبَجاً يِشَرِ ، عَلَّفُ اسْتِهِ مثل نَقِيقِ الهِرِ

قال أبو زيد: الحَبَجُ للبعير بمنزلة اللَّوَى للإنسان ، فإن سَلَحَ أَفَاقَ وَإِلاَّ مَاتَ. ابن سيده: حَبَّجَ الرجل ُحباجاً وَرِمَ بطنهُ وارْتُطِمَ عليه ؛ وقيل: الحَبَجُ الانتفاخ حيثا كان ، من ماء أو غيره.

ورجل تحبيج : سمين .

والحَبْجُ والحِبْجُ : مُحِنْتَمَعُ الحَيّ ومعظمه . وأَحْبَجَتُ لنا النارُ : بدت بغتة ، وكذلك العكمُ ؛

قال العجاج :

عَلَوْتُ أَحْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَجَا

وأَحْبَجَ لَكُ الأَمِرُ إِذَا اعْتَرَضَ فَأَمَكُنَ . وَالْحَبَجُ : شَجِيرة سُجَيْمًا حَجَازِية تُعمل منها القداح ، وهي عتيقة العود ، لها ورَيْقَة " تعلوها صُفْرَة" ، وتعلو صُفْرَتَها غَبْرَة " دون ورق الخُبَّازَى.

والحَوْبَجَةُ : وَرَمْ يصِبِ الإِنسان في يديه ، يمانية ، حكاه ابن دريد قال : ولا أُدري ما صحتها ، فلذلك أُخرت عن موضعها .

وقوله أنشده ثعلب :

يومَ تَرَى مُرْضِعَة خَلُوجا ،
وكُلُّ أَنْثَى حَمَلَت خَدُوجا

وكل صاح ثنيلًا مَؤُوجًا ، وبَسْنَغِفُ الحَرَمَ المَحْجُوجِـا

فسَّره فقال : يستخف الناسُ الذهابَ إلى هذه المدينة لأن الأرض ُ دُحِيَتُ من مكة ، فيقول : يذهب الناس إليها لأن محشروا منها . ويقال : إنما يذهبون إلى بيت المقدس .

ورجل حاج وقوم حُبِعًاج وحَجِيج والحَبِيبِ والحَبِيبِ : جماعة الحاج . قال الأزهري : ومثله غاز وغَزِي ، وناج ونَجِي ، وناد ونَدي ، للقوم يَتَناجَو نَ ويجتمعون في مجلس ، وللعادين على أقدامهم عدي ، و وتقول : حَجَبْت البيت أَحَبُه حَجًا ، فأنا حاج . وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر ؛ قال الراجز :

بِكُلُّ تَشْيَخُ عَامِرٍ أَو حَاجِجِ

ويجمع على تحجي، مثل بازل وبُزْل ، وعائد وعُوذ ؟ وأنشد أبو زيد لجرير يهجو الأخطل ويذكر ما صنعه المجاف بن حكيم السُّلمي من قتل بني تَعْلَب قوم الأخطل باليُسُر ، وهو ماء لبني تميم :

قدكانَ في جيف بدِجْلَةَ حُرِّقَتَ، أو في الذينَ على الرَّحُوبِ 'شْغُولُ'

وكأن عافية النُسُور عليهمُ مُحج ، بأَسْفَلِ ذي المَجَاذِ 'نزُولُ

يقول: لما كثرت قتلى بني تَعْلَبَ جافَتِ الأَرضُ فَحُرَّ قُوا لِيَزُولَ نَتَنْهُمُ . وَالرَّحُوبُ : مَا اللَّهِ لَبني تغلب . والمشهور في رواية البيت : حج ، بالكسر ، حبوج: الحُبُرُجُ والحُبارِجُ: وَكُو الحُبَارِيَ كَالَمُ الحُبَارَى كَالْحُبُورُ والحُبُارِجُ والحُبارِجُ: دُويْبَة. ابن الأعرابي : الحَبارِيجُ طيود الماء المُلَعَمَةُ . وقال : الحَبارِجُ من طيو الماء .

حجج: الحَجُّ: القصدُ . حَجُّ إلينا فلانُ أَي قَدَمَ ؟ وحَبَّهُ يَحُبُّهُ حَبَّاً: قصده . وحَجَبُّتُ فلاناً واعتَبَدُ ثُنُهُ أَي قصدته . ورجلُ محجوجُ أي مقصود. وقد حَجُّ بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه ؟ قال المُخبَّلُ السعدي:

وأشهَدُ مِنْ عَوْفِ مُحلُّولًا كثيرةً ، يَعْجُونَ سِبِ الزَّبْرِقَانِ المُنْزَعْفُوا

أي يَقْصدُ ونه ويزورونه . قال ابن السكيت : يقول يُكْنُورُونَ الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم 'تعُورِفَ استعماله في القصد إلى مكة للنُّسُكُ والحجِّ إلى البيت خاصة ؛ تقول حَمج يَعْجُ حجًّا . والحجُ : قَصْدُ التُّوكِ اللَّهِ اللَّهِ بِالْأَعْمَالُ المشروعة فَرضاً وسنَّة ؟ تقول : حَجَجْتُ البيتَ أَحُبُعُهُ حَجًّا إِذَا قصدته ، وأَصله من ذلك . وجاء في التفسير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، خطب الناسَ فأعلمهم أن الله قد فرض عليهم الحج ، فقام رجـل من بني أسد فقـال : يا رسول الله ، أَفِي كُلِّ عام ٍ ? فأَعرض عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فعاد الرجل' ثانية "، فأعرض عنه ، ثم عاد ثالثة" ، فقال عليه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أَن أَقُولَ نَعُم ، فَتَجَبَّ ، فَلَا تَقُومُونَ بِهَا فَتَكَفُرُونَ ؟ أي تدفعون وجوبها لثقلهـا فتكفرون . وأراد عليــه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أن يُوحَى إليَّ أن 'قلْ نعم فَأَقُولَ ? وحَجَّه يَحْجُهُ ، وهو الحجُّ. قال سلبويه : حجُّه يَعُجُه حِجًّا ، كما قالوا : ذكره فِكْراً ؟ ١ لم نجد لهذه اللفظة أصلًا في المعاجم ، وربما كانت محرَّفة .

وهو اسم الحاج . وعافية النسور : هي الغاشية التي نغشى لحومهم. وذو المجاز : سُوق من أسواق العرب. والحيج ، بالكسر: الاسم . والحيجة : المراة الواحدة ، وهو من الشواذ ، لأن القياس بالفتح . وأما قولهم : أفسبل الحاج والداج ؛ فقد يكون أن يُوادَ به الجنس ، وقد يكون اسماً للجمع كالجامل والباقر . ودوى الأزهري عن أبي طالب في قولهم : ما حَج ولكنه كرج ؛ قال : الحج الزيارة والإتيان ، وإنما سمي حاجاً بزيارة بيت الله تعالى ؛ قال دكين :

### ظَلَّ يَحْجُ ، وظَلَلْنَا تَخْجُبُهُ ، وظلَّ يُرْمَى بَالْحَص مُبَوَّبُهُ

قال: والداجُ الذي يخرج للتجارة. وفي الحديث: لم يترك حاجّة ولا داجّة . الحاجُ والحاجّة : أحد الحُبّاج ، والداجُ والدّاجّة : الأنباع ؛ يريد الجماعة الحاجّة ومن معهم مِن أنباعهم ؛ ومنه الحديث: هؤلاء الداجُ ولينسُوا بالحاج .

ويقال للرجل الكثير الحبة : إنه لحَجَّاج ، بفتح الجم، من غير إمالة ، وكل نعت على فعَّال فهو غير مُمَالِ الأَلف ، فإذا صيَّروه اسماً خاصًا تَحَوَّل عن حالِ النعت ، ودخلته الإمالة ، كامم الحَجَّاج والعَجَّاج . الحَبِّ : الحَبِّ جُ وَال :

## كأنما ، أصواتُها بالوادي ، أصواتُ حِج مِن ُعمانَ ،عادي

هكذا أنشده ابن دريد بكسر الحاء. قال سيبويه: وقالوا حَجَة واحدة. قال الحَجَة واحدة. قال الأزهري: الحَجُ قَضاء نُسُكِ سَنَة واحدة ، وبعض يكسر الحاء، فيقول: الحِجُ والحِجَة ، وقرىء: ولله على الناس حِجُ البيت ، والفتح أكثر. وقال الزجاج على الناس حِجُ البيت ، والفتح أكثر. وقال الزجاج

في قوله تعالى : ولله على النـاس حَبَّ البيت ؛ يقرأ بنت الحاء وكسرها ، والفتح الأصل . والحَبَّ : اسم العُمَل . واحْتَبُّ البَبْتَ : كَحَبَّه ، عن الهجري ؛ وأنشد :

### تَرَكْتُ احْتَجَاجَ البَّبُنْتِ ، حتى تَظَاهَرَتْ عَلَيْ " دُنْتُوبِ" ، بَعْثُـدَ هُنَّ " دُنْسُوبِ"

وقوله تعالى : الحج أشهر معلومات بهي شو ال وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . وقال الفراء : معناه وقت الحج هذه الأشهر . وروي عن الأثرم وغيره : ما سبعنا من العرب حَجَجْت حَجَة "، ولا رأيت ما سبعنا من العرب حَجَجْت حَجَة "، قال : والحَج وأية "، وإنما يقولون حَجَجْت حِجة ". قال : والحَج والحج ليس عند الكسائي بينهما فو قان ". وغيره يقول : الحَج حَج البيت ، والحِج عَمَل السنة . وتقول : حَج حَب البيت ، والحِج عَمَل السنة . وتقول : حَج البيت لأن الناس يأتونه كل سنة . فقيل : حج البيت لأن الناس يأتونه كل سنة . قال الكسائي : كلام العرب كله على فعَلت وقيلت فعلة "

والحِجّة : السّنة ، والجمع حِجّج .

وذو الحِجّةِ : شهرُ الحَجّ ، سبي بذلك لِلحَجّ فيه، والجمع دوات الحِجّةِ ، وذّوات القَعْدَة ، ولم يقولوا : دُورُو على واحده .

وامرأة حاجّة "ونِسْوَة "حَواج بَيْتِ الله بالإضافة إذا كن قد حَجَجْن ، وإن لم يكن قد حَجَجْن ، قلت : حَواج بَيْت الله ، فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حَواج ، إلا أنه لا ينصرف ، كما يقال : هذا ضارب زيد أمس ، وضارب زيداً غدا ، فتدل بجذف التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه .

وأَحْجَجْتُ فلاناً إذا بَعَثْنَهَ لِيَحْجً. وقولهم: وحَجَّةً

الله لا أَفْعَلُ ! بفتح أَوَّله وخَفْضِ آخَره، بمِنَّ للعرب .

الأزهري : ومن أمثال العرب : لَج " فَحَج ؟ معناه لَج " فَعَلَب مَن لاجًه مجُجَجِه . يقال : حاجَجتُه أُحاجُه حِجاجاً ومُحاجة "حتى حَجَجتُه أَي عَلَبْتُه بالحُجَج التي أد لكيت بها ؛ وقيل : معنى قوله لَج " فَحَج أَي أَنه لَج " وقاد كى به بَلاجُه ، وأداه اللجاج إلى أن حَج " البيت الحرام ، وما أراده ؛ أريد : أنه هاجر أهلة بلتجاجه حتى خرج حاجاً .

والمَحَجَّةُ : الطريق ؛ وقيل : جادَّةُ الطريق ؛ وقيل : مَحَجَّةُ الطريق سَنَنُهُ .

والحَجَوَّجُ: الطَّرِيقُ تَسْتَقِيمُ مَرَّةً وَتَعُوَّجُ أَخْرَى؛ وأنشد :

> أَجَدُ ! أَيَامُكُ مِن حَجَوَ ۗجٍ ، إذا اسْتَقَامَ مَرَّةً بُعَوَّجٍ

والحُنِيَّة : البُرْهان ؛ وقيل : الحُنِيَّة ما 'دوفِعَ به الحُنِيَّة الوجه الذي يكون به الطُّقَرُ عند الحُصومة .

وهو رجل مِعْجاج أي جَدِل .

والتَّعاجُ : التَّغاصُم؛ وجمع الحُبُحَةِ : حُجَجُ وحِجاجُ . وحاجَّه مُعاجَّة وحجاجاً : نازعه الحُبُحَّة َ .

وحَجَّه يَعُجُّهُ حَجَّاً: غلبه على حُجَّتِه . وفي الحديث: فَحَجَّ آدَمُ موسى أي غَلَبَه بالحُجَّة .

واحْتَجَ بالشيء : اتخذه حُجَّة ؟ قال الأزهري : إِهَا سَبَتَ حُجَّة لَأَمَا تُحَجُّ أَي تقصد لأَن القصد لها وإليها ؟ وكذلك مَحَجَّة الطريق هي المَتَصْدُ والمَسْلَكُ . وفي حديث الدجال : إِن يَخْرُجُ وأَنا فيكم فأَنا حَجِيجُهُ أَي مُحَاجَّهُ ومُغالِبُه بإِظهار الحُبُجَّة عليه . والحُبَجَّة : الدليل والبرهان . يقال :

حاجَجْتُهُ فأنا مُحاجٌ وحَجِيجٌ ، فَعَيِل بَعنى فاعل . ومنه حديث معاوية : فَجَعَلْتُ أَحُبُ خَصْبِي أَي وَمَنه حديث معاوية : فَجَعَلْتُ أَحُبُ خَصْبِي أَي أَعْلَيْهُ بِالحُبِقَةِ . وحَجَّهُ يَحُبُ حَجَّاً ، فهو مَجْجُوجٌ وحَجِيج ، إذا قَدَحَ بالحَديد في العَظْم إذا كان قد هَشَمَ حتى يَتَلَطَّخ الدَّماغُ بالدم فيَنْلُعَ الجِلْدَة التي جَفَّت ، ثم يُعالَج ذلك فيكُنْتُم مُ يَجِلْد ويكون آمَةً ؟ قال أبو ذويب يصف امرأة :

وصُبٌّ عليها الطِّيبُ حتى كَأَنَّها أُسِيٌّ ، على أمِّ الدِّماغ ، حَجيجُ

وكذلك حَجَّ الشِجَّة َ يَحُجُّها حَجَّاً إِذَا سَبَرَهَا بَالْمِيلِ لِيُعَالِجَهَا ؛ قال عذار ُ بن ُ دُرَّة َ الطائي :

> يَحُبُّ مَأْمُومَةً ۖ فِي قَعْرِهَا لَجَفَّ ۗ فاسْتُ الطُّبِيبِ قَدْاهَا كَالْمُعَارِيدِ

المتفاديد : جمع منفر ود ، هو صَمَنع معروف . وقال : يَحْبُح أيصلح مَامُومَة سَجَة بَلَعْت الله وقال : يَحْبُح أيصلح مَامُومة سَجَة بَلَعْت الْمَ الرأس ؛ وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال : وصف هذا الشاعر طبيباً يداوي شجة بعيدة القعر ، فهو يَجْزُعُ من هو لها ، فالقذى يتساقط من استه كلمتفاديد ؛ وقال غيره : است الطبيب يُواد بها ميله ، وسَبَه ما يَخْرُبُ من القَدى على ميله بالمفاديد . والمتفاديد : جمع منفر ود ، وهو صمغ معووف .

وقيل: الحَجُ أَن يُشَجُ الرجل فيختلط الدم بالدماغ، فيصب عليه السن المنعلى حتى يظهر الدم، فيؤخذ بقطنة . الأصمعي: الحَجِيج من الشَّجاج الذي قد عُولِيج ، وهو ضَرْب من علاجها . وقال ابن شميل: الحَجُ أَن تُعْلَقَ الهَامَة فَتَنْظُرَ هَل فيها عَظْم أَو الحَجُ أَن تُعْلَق الهَامَة فَتَنْظُر هَل فيها عَظْم أَو دم . قال : والو كُس أن يقع في أم الرأس دم أو عظام أو يصبها عَنَت ؛ وقيل : حَج الجُرْح عَظام أو يصبها عَنَت ؛ وقيل : حَج الجُرْح

سَبَرَهُ ليعرف غَوْرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي .

والحُبُحُ : الجِراحُ المَسْبُونَ أَ . وقيل : حَجَجْتُهُا قِسْتُهَا ، وحَجَجْتُهُ حَجَّاً ، فهو حَجِيج " ، إذا سَبَر ْتَ شَجْتَهُ بالمل لتُعالجه .

والمِعْجاجُ : المِسْبادُ .

وحَجَّ العَظْمَ يَحُبُّهُ مَجَّاً: قَطَعَهُ مِن الجُرْحِ واستخرجه، وقد فسره بعضهم بما أنشد نا لأبي 'ذؤيْب. ورأْس' أَحَجُ : صُلْب' . واحْتَجَ الشيءُ: صَلُب؟ قال المَرَّارُ الفَقْعَسِيُ يصف الركاب في سفر كان سافره:

### ضَرَبْنَ بكُلُّ سالِفَةٍ ورَأْسِ أُحَجُّ ، كَأَنَّ مُقْدَمَةً ' نَصِيلُ '

والحَجاجُ والحِجاجُ : العَظَمُ النابِيتُ عليه الحاجِبُ. والحِجاجُ : العَظمُ المُستَديرُ حَوَّلَ العين ، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجِب ؛ وأنشد قول العجاج :

### إذا حيجاجا مقلتتيها هججا

وقال ابن السكيت : هو الحَجَّاج ' . والحَجَاج ' : العَظْم ' المُطْبِق ' على وَقْبَة الهينوعليه مَنْبَت ' شعر الحاجب . والحَجَاج ' ؛ بفتح الحاء وكسرها : العظم الذي ينبت عليه الحاجب ، والجمع أحجَّة ؟ قال وقوبة :

# صَكِنِّي حِجاجِي ۚ وَأَسِهِ وَبَهْزِي

وفي الحديث: كانت الضبُع' وأولادُها في حَبِجاجِرِ عين رجل من العماليق . الحِجاج ، بالكسر والفتح : العظم المستدير حول العين ؛ ومنه حديث جَيْشِ الحَجَبَطِ : فجلس في حَجاج عينه كذا كذا نفراً ؛ يعني

ا قوله « الحجاج » هو بالتشديد في الاصل المول عليه بأيدينا ،
 ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا .

السبكة التي وجدوها على البحر . وقيل : الحِجاجان العظمان المُشرِفانِ على غادِبِي العينين ؛ وقيل : هما مَنْبُنَا شعرِ الحاجبين من العظم ؛ وقوله :

تُعاذِر ْ وَقَمْعَ الصَّوْتِ خَرْصَاءُ ضَمَّهَا كَلَال ْ ، فَحَالَت فِي حَجَا حَاجِبٍ ضَمْرِ

فإن ابن جني قال : يريد في حِجاج ِ حاجِب ضَمْر ، فحذف للضرورة ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد بالحجا ههنا الناحية ؛ والجمع : أَحِجَّة " وحُبُحِج" . قال أبو الحسن : حُبُحِج " شاذ لأن ماكان من هذا النحو لم يُحَسَّر على فُعُل ٍ ، كراهية التضعيف ؛ فأما قوله :

يَتُرْكُنَ بِالأَمالِسِ السَّمَالِجِ ، للطَّيْرِ واللَّمَاوِسِ الهَزالِجِ ، كلَّ جَنِينٍ مَعِرِ الْحَواجِجِ

فإنه جمع حِجاجاً على غير قياس ، وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ : الوَقَوْرَةُ فِي العَظم .

والحِجّة ، بكسر الحاء ، والحاجّة : تشعّمة الأذن ، الأخيرة اسم كالكاهل والغارب ؛ قال لبيد يذكر نساء :

يَوْضُنَ صِعابَ الدُّرِ" فِي كُلِّ حِجَّةٍ ، وَإِنْ لَمَ تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِـلا

غَرَائِرُ أَبْكَادُ ، عَلَيْهَا مَهَابَةً ، ، وعُون تَكُون كُوامُ يَوْتَدِينَ الوَصَائِـلا

يَوْضَنَ صِعابَ الدُّرِ أَي يَثْقُبْنَهُ . والوصائِلُ : بُرُودُ اليَّمَن ، واحدتها وَصِيلة . والعُونُ جَسع عَوانِ الثَّبِ . وقال بعضهم : الحِجَّةُ هُمِنا المَّوْسِمُ ؛

ضَرُ بِأَ طِلَحْفًا ليس بالمُحَجْجِجِ

أي ليس بالمتواني المُقَصِّر . وحَجْمَعَ الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مشل المَجْمَجَة . وفي المحكم : حَجْمَحَ الرجل : لم يُبد ما في نفسه . والحَجْمَجَة ' : التَّوَقَفُ عن الشيء والارتداع ' . وحَجْمَعَ عن الشيء : كف عنه . وحَجْمَعَ : صاح . وتَحَجْمَعَ : صاح . وتَحجمع القوم ' بالمكان : أقاموا به فلم يبرحوا . وكَبْش مَجْمَعَ : عال :

أَرْسَلُتُ فَهَا حَيْحُتُهَا قَدْ أَسُدُسا

حدج: الحِدَّجُ: الحِمْلُ. والحِدْجُ: من مراكب النساء يشبه المِحْفَّة ، والجمعُ أَحْداجُ وحُدُّوجُ ، وحكى الفارسي: حُدُجُ ، وأنشد عن ثعلب:

قُمُنا فآنَسُنا الحُمُولَ والحُدْجُ

ونظيره سِتْر ۗ وسُتْر ۗ ؛ وأنشد أيضاً :

والمَسْجِدانِ وبَيْتُ نَحْنُ عامِرُ ۗ وُ لَكُنْ لَهُ عَامِرُ ۗ وُ لَكُنْ لُهُ لَا عَوْاضُ والسُّنْسُ

والحُدُوجُ : الإِبلُ برحالها ؛ قال :

عَيْنَا ابنِ دَارَةَ خَيْرٌ مَنكَمَا نَظَرَاً ، إذِ الحُدُوجُ بأَعْلَى عَاقِلِ زَمْرُ

والحِداجَة 'كالحِدْج ، والجمع حَدائِج '. قال اللبث: الحِدْج مُر كَبُ لبس بِرَحْل ولا هَوْدَج ، قال اللبث: الحِدْج '، توكبه نساء الأعراب . قال الأزهري : الحِدْج '، بكسر الحاء ، مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحقة ؛ ومنه البيت السائر :

شَرَّ يَوْمَيْهَا ، وأَغْواهُ لَهَا ، وَكِبِنَتْ عَنْزْ ، بِجِيدْجٍ ، جَمَلا ! وقيل: في كل حِبِّة أي في كل سنة ، وجمعها حَبِّة .

أَبُو عَمْرُو : الحِيَّةُ وَالْحَيَّةُ ثُنْفُيَةً مُ شَخْمَةَ الْأَذَنَ . والحَيَّةَ أَيْضاً : خَرَزَةً أَوْ لُؤْلُؤَه مُ تُعَلَّق فِي الأَذَنَ ؛ قال ابن دريد : وربما سبيت حاجَّةً .

وحَجاجُ الشمس: حاجِبُها، وهو قَرَّنها؛ يقال: بدا حِجاجُ الشمس. وحَجاجًا الجبل: جانباه. والحُبُجُجُ : الطرَّقُ المُحَفَّرَةُ .

والحَجَّاجُ : اسم رجل ؛ أماله بعض أهل الإمالة في جميع وجوه الإعراب على غير قياس في الرفع والنصب، ومثل ذلك الناس في الجر" خاصة؛ قال ابن سيده: وإنما مثلته به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ، ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الإمالة ، وكذلك الناس لأن الأصل إنما تعو الأناس فحذفوا الممزة ، وجعلوا اللام خلَفاً منها كالله إلا أنهم قد قالوا الأناس، قال : وقالوا مردت بناس فأمالوا في الجر خاصة ، تشبيها للألف بألف فاعل ، لأنها ثانية مثلها ، وهو نادر لأن الألف ليست منقلبة ؛ فأما في الرفع والنصب فلا يبله أحد ، وقد يقولون : حَجَّاج ، بغير ألف ولام ، كما يتولون : العباس وعباس، وتعليل ذلك مذكور في مواضعه .

وحِجِج : من زُجُرِ الغنم .

وفي حديث الدعاء : اللهـم ثَـبَّت ُحجَّني في الدنيـا والآخرة أي قـَـو ُلي وإِيماني في الدنيا وعنــد جواب الملكين في القبر .

حججج : الحَجْحَجَة : النُّكُوصُ .

يقال : حملوا على القوم حملة ثم حَجْمَجُوا . وحَجْمَجُوا . وحَجْمَجُوا . وحَجْمَجُوا . وقيل : عجز ؟ وأنشد ان الأعرابي :

وقد ذكرنا تفسير هذا البيت في ترجمة عنز ؛ وقمال الآخر :

### فَجَرَ البَغِيُ بِجِدْجِ رَبَّ نيها ، إذا ما الناسُ تشلُوا

وحَدَجَ البعيرَ والنَّاقَةَ يَحْدَجُهما حَدَّجاً وحِداجاً، وأَحْدَجَهما: شَدَّ عليهما الحِدَّجَ والأَداةَ ووَسُقَهُ. قال الجوهري: وكذلك شَدُّ الأَحمال وتوسيقُها؛ قال الأعشى:

### أَلَا قُلُ لِمَيْنَاءَ : ما بالنها ؟ أَلِلْنَبَيْنِ تُحْدَجُ أَحْمَالُها ؟

ويروى : أجمالُها ، بالجيم ، أي تشد عليها ، والرواية الصعيعة : 'تحْدَجُ أَجِمَالُهُا . قَـالُ الأَزْهِرِي : وأَمَا حَدُّجُ الأَحمال بمعنى توسقها فغير معروف عنــد العرب، وهو غلط . قال شهر : سمعت أعرابتًا يقول: انظروا إلى هذا البعير الغُرْ نُنُوق الذي علمه الحداجة '، قال: ولا يُعْدَجُ العير عتى تكمل فيه الأَداة '، وهي البدادان والبطان والحَقَب '، وجمع ُ الحِداجَةِ حَدائِعٍ . قال : والعرب تسمي عالي القَتَبِ أَبِدُّةً ، واحدها بداد ، فإذا ضمت وأسرت وشدّت إلى أقتى الها محشوّة ، فهي حينئذ حِدَاجَة " . وسمي المودج المشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شد" أ واحد أنجمه أداته : حدُّجاً ، وجمعه حُدُوجٌ . ويقال : احْد جُ بعيرك أى شدّ عليه قتبه بأداته . ابن السكنت : الحُـُـدُوجُ والأحداجُ والحداثجُ مراكبُ النساء، واحدُها حِدْجُ وحِداجَة ﴿ ؟ قال الأَزهري : لم يغرق ابن السكيت بين الحدُّج والحِداجَةِ ، وبينهما فرق عند العرب على ما بنتاه . قال ابن السكيت : سمعت أبا صاعد الكلابيُّ يقول: قال رجل من العرب لصاحبه

في أتان شرُود : النَّرَمُها ، رماها الله بواكب قليل الحِداجة ، بعيد الحاجة ! أواد بالحِداجة أداة القتَب . وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال : حَجَّة همنا ثم احد ج همنا حتى تَفْنى ؛ يعني إلى الغزو ، قال : الحَدْج شد الأحمال وتوسيقها ؛ قال الأزهري : معنى قول عمر ، رضي الله عنه ، ثم احدج همنا أي شد الحِداجة ، وهو القتب بأداته على المعير للغزو ؛ والمعنى حُج حَجَّة واحدة ، ثم أقبل على الجهاد إلى أن تَهْرَم أو تموت ، فكنى بالحِدْج عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي : عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

### ُتلَهِي المَرْءَ بالحُدْثانِ لَهُوا وتَعديجُهُ كَما ُحديجَ المُطيقُ

هو مَثَلُ أَي تغلبه بِدَلَها وحديثها حتى يكونَ مِنْ غَلَبَتِها له كالمَحْدُ وج المركوب الذليل من الجِمال. والمحدَّجَهُ : والمَحْدَجُ بُه بليحْدَج . وحَدَجَ الفرسُ تَجْدِ جُ حُدوجاً : نظر إلى شخص أو سع صوتاً فأقام أذنه نحوه مع عنه .

بلا رَوْع ولا فَرَع . وفي حديث المعراج : أَلَم تَوَوْا إلى مَنْتَكُم حَين كِعْد جُ ببصره فإنما ينظر إلى المعراج من حُسنه ? حَدَجَ ببصره كِعْد جُ إذا حقّق النظر إلى الشيء . وحَدَجَهُ ببصره : رماه به حَدْجاً . الجوهري : التَّحْد يجُ مثل التَّحْد يق . وحَدَجهُ الجوهري : التَّحْد يجُ مثل التَّحْد يق . وحَدَجهُ بسمهم كِعْد جُهُ حَدْجاً : رماه به . وحَدَجه بذنب غيره كِعْد جُه حَدْجاً : حمله عليه ورماه به ؟ قال العجاج يصف الحماد والأَتْنَ :

> إذا اسِبُجَرَّا من سوادٍ حَدَجَا وقول أبي النجم :

يُقَتَّلُننا مِنْها نُعِيُونَ ، كَأَنَّها مُعَيُونَ ، كَأَنَّها مُعَيُّونَ المُنَهَا ، مَا طَرْقُهُنَّ بِجَادِج

يريد أنها ساجية الطرف ؛ وقال ابن الفرج : حَدَجَهُ العصا حَدْجاً ، وحَبَجَهُ تَحْبُجاً إذا ضربه بها . أبو عمرو الشباني : يقال حَدَجْتُهُ بِبَيْع سَوْء أي فعلت ذلك به ؛ قال وأنشدني ابن الأعرابي :

حدَجْتُ ابنَ تحدُوج بِسِتَّبنَ بَكْرَةً ، فلمًا اسْتَوَتْ دِجْلاهُ ، ضَجُ مِنَ الوَقْدِ

قال : وهذا شعر امرأة تزوّجها رجل على ستين بكرة. وقال غيره : حَدَجْتُهُ ببيع سَوْءٍ ومتاع سَوْءٍ إذا ألزمته بيعاً غبنته فيه ؛ ومنه قول الشاعر :

بَعِيجُ ابنُ خُوْبَاقٍ مِنَ البَيْعِ ، بَعْدَ مَا تَحْدَجْتُ ابنَ خُوْبَاقٍ بِجَوْبَاءَ نازِعِ

قال الأزهري : جعله كبعير شدَّ غليه حِدَّ اجَنهُ حين ألزمه بيعاً لا يقال منه .

الأزهري : الحَدَج ُ حَمَٰل ُ البطيخ والحنظل ما دام رطباً ، والحَدْج ُ ، لغة فيه ؛ قال ابن سيده : والحَدَج ُ

والحُدْجُ الحنظل والبطيخ ما دام صغاراً أخضر قبل أن يصفر ؟ وقيل هو من الحنظل ما اشتد ً وصلب قبل أن يصفر " ؟ قال الراجز :

> ُ فَيَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ ، بَدَوْنَ مِنْ مُدَّرِعَيْ أَسْمَالِ

واحدته عدرَجة ". وقد أحد جَت الشجرة ' ؛ قال ابن شميل : أهل اليمامة يسمون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ا بالبصرة : الحدج . وفي حديث ابن مسعود : وأيت كأني أخذت حدجة عنظل فوضعتها بين كتفي أبي جهل . الحدجة ، بالتحريك : الحنظلة الفَحَة الصَّلْبَة ' . ابن سيده : والحدج ' حسك' القطب ما دام وطباً . ومحد وحد وحد الحجة ، أسماء .

والحَدَجَةُ : طائر يشبه القطا ، وأهـل العراق يسمون هذا الطائر الذي نسميه اللَّقْلَـقَ : أَبَا 'حَدَيْجٍ.

الجوهري : وحُنْدُرجُ اسم رجل .

جدرج: الحُدُّرُجُ والحُدُّرُوجُ والمُحَدُّرَجُ ، كله: الأَمْتُلُسُ . والمُحَدُّرَجُ ، كله: الأَمْتُلُسُ . والمُحَدُّرَجُ : المفتول . ووتَرَّ 'مُحَدُّرَجُ المفارة المُسَنَّقِي . وسَوْطُ 'مُحَدِّرَجُ " : مُغَارَ". المُسْتَوَي . وسَوْطُ 'مُحَدِّرَجُ " : مُغَارَ".

وَحَدْرَجَه أَي فَــَـَلَـهُ وأَحكمه ؛ قال الفرزدق :

أَخَافُ ۚ زَيِاداً أَن بَكُونَ عَطَاؤُهُ أَدَاهِمَ سُوداً ، أَو مُحَدَّرَجَةً سُمْرًا

يعني بالأداهم القيودَ ، وبالمُنحَدُّرَجَةِ السياطَ ؛ وقولَ القُحَيْفِ العُقَيْلِيِّ :

صَبَعْنَاهَا السَّبَاطُ مُحَدُّرُ جَاتٍ ، فَعَزَّتُهَا الصَّلِيعَةُ والضَّلِيعِ

١ قوله « التيرماه » هو رابع الشهور الشمسية عند الفرس ، كذا
 بهامش شرح القاموس المطبوع .

يجوز أن تكون المُـُلـُسَ ، ويجوز أن تكون المنتولة ؛ وبالمنتولة فسرها ابن الأعرابي .

وحَدُّرَجَ الشيءَ : دَحْرَجَه .

والحِدْرِجِانْ عَبالْكسر: القصير؛ مَثَلُ به سيبويه، وفسره السيراني . وحِدْرِجانُ : اسم، عن السيراني خاصة ؛ التهذيب أنشك الأصمعي لهميان :

أزاميجاً وزَجَلًا مُزامِجاً ، كَخُرُ جُ مِنْ أَجْوافِها هَزالِجاً ، تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجا، يَجْلُتُهَا وعَجْمَها الحَضَالِجا ، عُجُومَهَا وحَشُوها الحَضَالِجا ، عُجُومَهَا وحَشُوها الحَدَارِجا

الحَدَارِجُ والحَضالِجُ : الصَّغارُ .

حوج: الحرّج والحرّج : الإثم : والحارج : الآثم ؟ قال ابن سيده : أراه على النسب ، لأنه لا فعل له . والحرّج والمنتَحرّج : الكاف عن الإثم . وقولهم : رجل متحرّج " كقولهم : رجل متاّثتم ومنتَحرّج " كيلقي الحرّج والحنث ومنتَحرّب ومنتَحرّت " يُلقي الحرّج والحنث والحنث تربص الأمر يويد القاء الملامة عن نفسه ؛ قال الأزهري : وهذه حروف جاءت معانيها مخالفة لألفاظها ؛ وقال : قال ذلك أحمد بن محيى .

وأحرَجَه أي آغه . وتَحَرَّجَ : تأثم . والتحريج : التضيق ؛ وفي الحديث : حَدَّثُوا عن بني إسرائيل ولا حَرَجَ . قال ابن الأثير : الحَرَجُ في الأصل الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَن الضيق ، الضيق ؛ فمعناه أي لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدَّثُوا عنهم ما سمعتم ، وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روي أن ثيابهم كانت تطول ، وأن النار كانت تنزل من السماء فتأ كل القُرْ بان وغير ذلك،

لا أَن نَتَعِدَّتُ عنهم بالكذب . ويشهد لهذا التأويل ما جاء في بعض رواياته فإن فيهم العجائب ؛ وفيل : معناه أن الحديث عنهم إذا أديته على ما سمعته ، حقًّا كان أو باطلًا ، لم يكن عليك إثم لطول العهد ووقوع الفُتْرَة ، مخلاف الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأَنه إنما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواله ؛ وقيل : معناه أن الحديث عنهم ليس على الوجوب لأن قوله ، عليه السلام ، في أوَّل الحديث : بَلَّغُوا عَنَّى ؛ على الوجوب ، ثم أتبعه بقوله : وحدِّثوا عن بني إسرائيل ولا حرج عليكم إن لم تحدُّثوا عنهم . قال : ومن أَحــاديث الحرج قوله ، عليه السلام ، في قتل الحيات : فَكُلْمُيْحَرِّجْ عليها ؛ هو أَن يقول لها : أنت في حَرَج أي في ضيق ، إن عد ت إلينا فلا تلومينا أَن نُضَيِّقَ عليك بالتَّتَبُّع والطرد والقتل. قال : ومنها حــديث البتامي : تَحَرَّجُوا أَن يأكلوا معهم ؛ أي ضَيَّقُوا على أنفسهم . وتَحَرَّجَ فَلانُ إِذَا فعل فعلًا يَتحَرُّجُ به ، من الحَرَج، الإثم والضيق ؛ ومنه الحديث : اللَّهُم إنى أُحَرِّجُ حَقَّ الضَّعَفَينَ : اليتيم والمرأة أي أضيقه وأحرمه على مَن ظلمهما ؛ وفي حديث ابن عباس في صلاة الجمعة: كُرِّ هَ أَن تُجُرُّ جَهُم أي يوقعهم في الحَرَج . قال ابن الأثبير : وورد الحَرَجُ في أحاديث كثيرة وكلها راجعة الى هذا المعني. ورجل مَرَج وحَرج : ضَيِّق الصَّدْرِ ؛ وأنشد :

# لا حَرِجُ الصَّدُو ولا عَنِيفٌ

والحَرَجُ : الضَّيق .

وحَرِجَ صدره كِمْرَجُ حَرَجاً : ضاق فلم منشرح لخير ، فهو حَرِج " وحَرَج " ، فمن قال حَرِج ، تُنسَّى وجَمَعَ ، ومَن قال حَرَج " أفرد ، لأنه مصدر . وقوله تعالى : كِمْعَل صدر ، ضيِّقاً حَرَجاً وحَرِجاً ؛

قال الفراء: قرأها ابن عباس وعبر ، رضي الله عنهما ، حَرَجاً ، وقرأها الناس حَرِجاً ؛ قال : والحَرَجُ فيا فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي لا يصل إليه الراعية ، قال : وكذلك صدر الكافر لا يصل إليه الحكمة ، قال : وهو في كسره ونصب بمنزلة الوَحد والوَحد ، والفرد والفرد ، والدَّنف والدَّنف . وقال الزجاج : الحَرَج في اللغة أَضْيَق ، ومعناه أنه ضَيِّق جدًا . قال : ومن قال الصِّيق ، ومعناه أنه ضيِّق جدًا . قال : ومن قال وجل حَرَج الصدر فمعناه ذو حَرَج في صدره ، ومن قال عرب حرب جمعله ، فاعلاً ؛ وكذلك رجل دَنف دو حرب في مكان حرب المحرب ، ومكان حرب ، وحرب أي مكان ضيق كثير الشجر . والحرب ، والحرب : وحرب الذي لا نكاد تسرّ والقتال ؛ قال :

مِنَّا الزُّويَنُ الْحَرْجُ النُّقَاتِلُ ۗ

والحَرَجُ : الذي لا ينهزم كأنه يَضِيقُ عليه المُذَّرُ في الانهزام . والحَرَجُ : الذي يهاب أن يتقدَّم على الأمر ، وهذا ضيق أيضاً .

وحَرِجُ إليه : لجَاً عن ضِيقٍ . وأَحْرَجَه إليه : أَلِمَا أَهُ وضَيَّق عليه . وحَرَّجَ فلان على فلان إذا ضيَّق عليه ، وأحْرَجْتُ فلاناً : صيرته إلى الحَرَج ، ضيَّق عليه ، وأحْرَجْتُ فلاناً : صيرته إلى الحَرَج ، وهو الضيق . وأحْرَجْتُهُ : أَلِمَا أَنَهُ إلى مَضِيقٍ ، وكذلك أَحْجَرْ ثُهُ وأَحْرَدْتُهُ ، بمعني واحد ، ويقال : أحْرَجَني إلى كذا وكذا فَحَرِجْتُ إليه أي انضمتُ . وأحْرَجَ الكلب والسَّبُع : أَلِمَا أَهُ إلى مَضِيق فَحَمَل عليه . وحرج الخُبار ، فهو حرج " : ثار في موضع عليه . وحرج الغُبار ، فهو حرج " : ثار في موضع ضيَّق ، فانضم إلى حائط أو سَنَد ، وقال :

وغَارَ ﴿ بَحِرَجُ الْقَتَامُ لَهَا ، يَهْلِكُ فيها المُناجِيدُ البَطَلُ

الاصل عباس الغ » كذا بالاصل .

قال الأزهري: قال الليث: يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سنكر قد حرج إليه ؛ وقال لبيد: حرجاً إلى أعلامهين قتتامُها ومكان حرج وحربج ؛ قال:

ومَا أَبْهَمَتْ ، فَهُو َ حَجُّ حَرِيجٌ

وحَر جَتْ عينُه تحرَجُ تحرَجاً أي حَارَت ؟ قال ذو الرَّمة :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجاً إِذَا سَفَرَتُ ، وتَحَرَّجُ العَيْنُ فيها حينَ تَنْتَقِبُ وقيل : معناه أنها لا تنصرف ولا تَطْرُ فُ من شدة

الأزهري: الحَرَجُ أَن ينظر الرجل فلا يستطيع أَن يتحرك من مكانه فَرَقاً وغظاً. وحَرِجَ عليه السّعورُ إِذا أُصِح قبل أَن يَسْعر، فحرم عليه لضيق وقته. وحرَجَت الصلاة على المرأة حَرَجاً: حرمت، وهو من الضيق لأن الشيء إذا حرم فقد ضاق. وحرج على "ظلمك حَرَجاً أي حرم. ويقال: أَحْرَجَ الرأت بطلقة أي حَرَّمَها ؟ ويقال: أَحَرَجَ المُخرجَات ؟ يويد بثلاث تطليقات.

الأزهري: وقرأ ابن عباس ، رضي الله عنهما: وحَرْثُ وحَرْثُ وحَرْثُ مِعْ الله عنهما: وحَرْثُ مِعْ مِعْ الله وحَرْثُ مِعْ الحَرْبِ الله عنه الحَرْبِ وهو الحِرْمِ ؛ لغة في الحَرَبِ ، وهو الإثم ؛ قال : حكاه يونس .

والحَرَجَةُ : الغَيْضَةُ لضيقها ؛ وقيل : الشجر الملنف، وهي أيضاً الشجرة تكون بين الأشجار لا تصل إليها الآكِلةُ ، وهي ما رَعَى من المال . والجمع من كل ذلك : حَرَجُ وأَحْرَاجُ وحَرَجَاتُ ، ؛ قال الشاعر :

أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ ، حِينَ تَحَمَّلُوا ، بذي سَلَمٍ ، لا جَادَكُنْ وبيعُ !

وحبِرَاج ۗ ؛ قال رؤبة ؛

عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْعَاجٍ، عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْعَاجٍ، عَالَمُ الْحِرَاجِ ِ

وهي المتحاريج . وقيل : الحَرَجَة تكون من السَّمر والطَّلْم والسَّدْر ؟ السَّمر والطَّلْم والسَّدِر ؟ وقيل : هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر ؟ وقيل : هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر ؟ قال أبو زيد : سيَّيت بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها . وقال الجوهري : الحَرَجَة ' مُجْتَمَع شجر . قال الأزهري : قال أبو الحَمِر أحد أن يَنْفُذَ فيها ؟ قال العجاج :

عَابِنَ حَبِئًا كَالْحِرَاجِ نَعَمُهُ ، يَكُونُ أَقْضَى شَلْلَهِ 'مُحْرَنْجِمِهُ

وفي حديث حنين: حتى تركوه في تحرَّجة الحَرَّجة، الحَرَّجة، بالفتح والتحريك: مجتمع شجر ملتف كالفيضة. وفي حديث معاذ بن عمرو: نظرت إلى أبي جهل في مثل الحَرَّجة . والحديث الآخر: إنَّ مَوْضِعَ البيت كان في تَحرَّجة وعضاه.

وحيراجُ الظلماء: ما كَنْفَ والنَّفُ ؛ قال ان ميادة :

ألا طَرَقَتْنَا أَمُ أُوسٍ ، ودُونَهَا عَرابُها ؟ حَرَاجُ مِنَ الظُّلْمَاء ، يَعْشَى غُرَابُها ؟

خص الغراب لحدة البصر ، يقول : فإذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فيا ظنك بغيره ? والحَرَجَة : الجماعة من الإبل ، قال ابن سيده : والحَرَجَة مائة من الإبل . وركب الحَرَجَة أي الطريق ؛ وقيل: معظمه ، وقد حكيت بجيمين .

والحَرَجُ :سرير مجمل عليه المريض أو الميت ؛ وقيل :

هو خشب يُشدُ بعضه إلى بعض ؛ قال امرؤ القيس :

### فَإِمَّا تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرِ عَلَى حَرَجٍ ، كَالْفَرَّ تَخْفِقٌ أَكُنْهَانِي

ابن بري: أراد بالرّحالة الحَشَبَ الذي يحمل عليه في مرضه ، وأراد بالأكفان ثيابه التي عليه لأنه قدر أنها ثيابه التي يدفن فيها . وخفَقُها صَرْبُ الربح لها . وأراد بجابر جابر بن مُخني التّعْلَبي ، وكان معه في بلاد الروم ، فلما اشتدت عليّته صنع له من الحشب شيئاً كالقر يحمل فيه ؛ والقر ورس كب من مراكب الرجال بين الرحل والسرج . قال : كذا ذكره أبو عبيد ، وقال غيره : هو الهودج . الجوهري : الحرّج خشب يشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى ، وربحا وضع فوق نعش النساء . قال الأزهري : وحرّج وضع موق نعش الميت ، وهو مربع النعش شجار من خشب جعل فوق نعش الميت ، وهو مربع ، قال الأزهري : وحرّج والمعلق مربع ، قال الأزهري : وحرّج والمعلق أله قول عندة يصف عربيه . قال الأزهري : وأما قول عندة يصف عربي وقائمة :

# يَتْبَعْنَ 'قَلَّةَ كَأْسِهِ ؛ وَكَأَنَّهُ ' تَحْرَجُ عَلَى نَعْشَ لَهُنَ 'مُخَيَّمُ

هذا يصف نعامة يتبعها رئالتها ، وهو يبسط جناحيه ويجعلها تحته . قال ابن سيده : والحَرَجُ مَر كَبُ للنساء والرجال ليس له رأس . والحَرَجُ والحِرْجُ : الشَّحَصُ . والحَرَجُ من الإبل : التي لا تُوكب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها إنما هي مُعكدة " ؟ قال ليد :

### تحرَج في مِر فَقَيْها كالفَتَلُ

قال الأزهري: هـذا قول الليث؛ وهو مدخول. والحَرَجُ والحُرَجُ : الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض؛ وقيل: هي الضامرة؛

وجمعها تحر احِيج ، وأجاز بعضهم : ناقة 'حر ْجُج ' ، عنى الحِرُ حُوج ، وأصل الحُر ْجُوج ، حر ْجُج ' ، وأصل الحُر ْجُوج ، حر ْجُ م ، وفي الحديث : قد م وفد ' مَذْ حِج على حر احِيج ، جمع 'حر ْجُوج وحُر ْجِيج ، وهي الناقة الطويلة ؛ وقيل الضامرة ، وقيل : الحُر ْجُوج الو قادة العادة القلب ؛ قال :

أَذَ اكَ وَلَمْ تَرْحَلُ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ، بِرَحْلِيَ، حُرْجُوجٌ عليهـا النَّمــَادِقُ

والحُرْ جُوجٌ: الريح الباردة الشديدة ؛ قال ذو الرمة:

أَنْقَىاءُ ساريَـة كِلَّتْ عَزَالِيَهَا ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، رِيح غيرُ حُرْجُوجِ

وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ يَحْرُجُهَا حَرَّجاً : حَكَّ بعضَها إلى بعض من الحَرَدِ ؛ قال الشاعر :

> ويوم تُعَرَّجُ الأَصْرَاسُ فيهِ . الأَبْطَالِ الكُنْسَاةِ ، بِهُ أُوَامُ

والحِرْجُ، بكسر الحاء: القطعة من اللحم، وقيل:
هي نصيب الكلب من الصيد وهو ما أشبه الأطراف
من الرأس والكراع والبَطن، والكلاب تطمع
فيها. قال الأزهري: الحِرْجُ ما يُلقى للكلب من
صيده، والجمع أحراجُ وقال تَجعدُدُ يصف الأسد:

وَتَقَدَّمُنِي لِلنَّيْثِ أَمْشِي نَحْوَهُ'، حَتَّى أَكَابِرَهُ عَلَى الأَحْرَاجِ

وقال الطرماح :

يَبْتَدُونَ الأَحْرَاجَ كَالثُّوْلُو، والحِرْ جُ لِرَبِّ الكِلابِ يَصْطَفِدُهُ

يَصْطَهَ فِدُهُ أَي يَدَّخِرُهُ وَيَجِعَلُهُ صَفَداً لِنَفْسِهِ وَمِخْتَارِهِ } شَبَّهُ الكَلابِ فِي سرعَنها بالزنابير ، وهي التَّوْلُ .

وقال الأصمعي : أَحْرِجُ لِكَلَبُكُ مَن صَيْدِهِ فَإِنْهُ أَدْعَى إِلَى الصَّيْدِ. وقال المفضل : الحِرْجُ حِبَالُ تُنصِ للسبع ؛ قال الشاعر :

وشَرُ النَّدَامَى مَن تَسِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُن تَسِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُجَفَّقَةً ، كَأَنَّها حَرْجُ طابِلِ مُجَفَّقَةً ، كأنَّها حَرْجُ وطراجُ ؛ والحِمع أَحْرَ اجْ وحراجُ ؛ وقول الهذلي :

أَلِم تَقْتُلُوا الحِرْجَينِ ، إِذَ أَعْرَضَا لَكُمْ لِهُ اللَّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

إِمَّا عَنَى بِالحِرْجِيْنِ وَجِلِينَ أَبِيضِينَ كَالُوَدَعَةِ ، فإِمَا أَن يَكُونَ كَنَى يَكُونَ البياضُ لَوْ نَتُهَا ، وإما أَن يَكُونَ كَنَى بِذَلكَ عَن شَرَفَهِما ، وكان هذان الرجلان قد قَشَرًا عَالَة شَجْرِ الكعبة ليتخفَّر ا بذلك . والمضفر : المفتول كالضفيرة . والحِرْجُ : قلادة الكلب ، والجمع أَحْرَاجُ وحرَجَة " ، قال :

بِنُواشِطِ 'غَضْفِ 'يَقَلَّلَهُ هَا الأَ حُرَّاجَ '، فَوْقَ ' مُتُونِها لُسُعُ الأَزهري: ويقال ثلاثة أَحْرِجَةٍ ، وكَلَـْبُ ' مُحَرَّج ''، وكِلاب 'مُحَرَّجَة ' أَي 'مَقَلَّدَة '' ؛ وأنشد في ترجمة عضرس:

> مُعَرَّجَة ' ُحصُّ كَأَنَّ عُيُونَهَا ، إذا أَيَّهُ القَنَّاصُ بالصَّيْدِ ، عَضْرَ سُ'١

مُحَرَّجَـة ": مُقَلَّدَة "بالأَخْرَاج ، جبهع حرج للودَعة . وحُصُّ : قد َ انْيْعَصَّ سَعْرَ هُمَّا ، وقال الأصبعي في قوله :

طاوي الحَشَا فَصُرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ "

 ا قوله « إذا أيه » كذا بالأصل بهذا الضبط بمنى صاح ، وفي شرح القاموس والصحاح إذا أذن،والضمر فيعيونها يعود على الكلاب، ونحرفت في شرح القاموس بعيونه .

قال : مُحَرَّجَة " : في أعناقها حَرْج " ، وهو الوَدَعُ · والوَدَعُ : خرز يعلق في أعناقها .

الأزهري: والحِرْجُ القلادة لكل حيوان. فال: والحِرْجُ : الشاب التي تُبسط على حبل لِتَجِفُ ، وجمعها حِرَّجُ : جماعة الغنم ، عن كراع ، وجمعه أحراجُ .

والحُـُرْجُ : موضع معروف.

حوبج: إبِل مَرَ ابِج : ضِخَام . وبعير حُر بُج . حوزج: الحَرَ انرِج : الراء قبل الزاي: مياه لبَلْجُدُام ؟ قال واجزم :

> لقَدْ وَرَدْتُ عَافِيَ الْمَدَالِجِ مِن ثُجْرَ ،أُو أَقْلِبَةٍ الْحَرَازِجِ

حشرج: الحَشْرَجَةُ: تَرَدُّدُ صوت النَّفَس ، وهو الغَرْغَرَّةُ فِي الصدر.الجوهري: الحَشْرَجَةُ الغرغرة عند الموت وتَرَدُّدُ النَّفَس.

وفي الحديث : ولكن إذا تُشخَصَ البَصَرُ وحَشْرَجَ الصَّدُورُ ، هو مِن ذلك ؛ وفي حديث عائشة : ودخلت على أبها ، وضي الله عنهما ، عند موته فأنشدت :

لَعَمُورُكَ مَا يُغْنِي الشَّرَاءُ وَلَا الْغِنِي ، إذا حَشْرَ جَتْ يُوماً، وضاقَ بها الصَّدرُ!

فقال: ليس كذلك ولكن: وجاءت سكرة ألكن الحكن الماق الملوت ، وهي قراءة منسوبة إليه . وحَشْرَجَ : رَدَّدَ صُوتَ النَّفَس في حَلْقه من غير أن يخرجه بلسانه. والحَشْرَجَة : صوت الحمار من صدره ؟ قال رؤبة :

حَشْرَجَ فِي الجَوْفِ سَحِيلًا ، أَو سَهْنَقُ وَحَشْرَجَةُ الحِمَارِ: وحَشْرَجَة الحِمَارِ: وحَشْرَجَة "،
وإذا لَـه عَلَز "وحَشْرَجَة "،
مما يَجِيشُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ

والحَشْرَجُ : شَبِهُ الحِسْيِ تَجْسَعُ فَيَهُ الْمَيَاهُ ، وقيلَ : هو الحِسْيُ فِي الْحَصَى . والحَشْرَجُ : المَـاءُ الذي يجري على الرَّضْرَاضِ صافياً رقيقاً . والحَشْرَجُ : كوز صغير لطيف ؛ قال عبر بن أبي ربيعة :

> لأُنتِهُنَ الحَيُ ، إِن لَم تَخْرُجِ ! فَخَرَجْتُ خِيفَةَ قَوْلِهِا، فَتَبَسَّبَتْ فَعَلِمْتُ أَنَّ بَمِينَهَا لَم تُحْرَجِ

قالت : وعَدْش أَبِي وحُرْمَة إِخْوَتِي،

فَكَتُمُنَّ أَفَاهِا آخِيدًا بِقُرُ وَنِهِا ، شُرْبَ النَّزيفِ بِبَرْدِ مَاءِ الْحَشْرَجِ

قال ابن بري: البيت لجميل بن معمر وليس لعمر بن أبي ربيعة . والنزيف: المحموم الذي مُنع من الماء . ولثبت فاها: قبلته . ونصب شرب على المصدر المشبه به لأنه لما قبلها امتص ريقها ، فكأنه قال : شربت ريقها كشرب النزيف للماء البارد . الأزهري : المحترب النزيف للماء البارد . الأزهري : قال : والحترب ألماء الذي تحت الأرض لا يُفطن له في والحترب ألماء الذي تحت الأرض لا يُفطن له في أباطح الأرض ، فإذا يحقر عنه ذراع جاس بالماء ، قال: تسميها العرب الأحساء والكرار والحسارج. قال: وبنه إلى جريد . المبرد: الحشرب في هذا البيت الكوز الرقيق جريد . المبرد: الحشرب في هذا البيت الكوز الرقيق وأنشد شهر لكثير :

فَــَأُوثرَدَهُنَ من الدَّوْنَكَيْن حَشَارِجَ ، يُخْفُونَ منها إِرَاثَا

الإراث : بقايا قد بقيت هذه منها . وهو في إرث صدق أو الكذان ، صدق أي أصل صدق . والحشر بح : الكذان ، الواحدة محشر بحة " ؛ وقيل : هو الحسي الحصب ،

وهو أيضاً النارجيل، يعني جوز الهند، كلاهما عن كراع. الأزهري: الحَشْرَجُ النَّقرة في الجبـل يجتمع فيهـا الماء فيصفو.

حضج : حَضَجَ النارَ تحضّجاً : أوقدها .

وانعضَعَ الرجلُ : النّهَب غَضاً واتقد من الغيظ . وانعضَعَ : اتقد من الغيظ . وانعضَع : اتقد من الغيظ فلزق بالأرض . وفي حديث أبي الدرداء قال في الركعتن بعد العصر : أمّا أنا فلا أدّ عُهما، فمن شاء أن يَنعضَع فلينعضَع أي يَنقد من الغيظ وينشق " وحضَع به يَعفضُع حضعاً : صَرَعَه . وحضَع البعير بحمله وحمله منعضعاً : طرحه . وحضع به الأرض حضعاً : ضربها به . وانعضَع : ضرب بنفسه الأرض غيظاً ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضحته . وانعضَع عنه أداته انعضاعاً . وقال ابن شميل : ينعضع منه ويكر ق له بالأرض .

وكل ما لزق بالأرض : حضع ؛ والحضع : الطين اللذق بأسف الحوض ؛ وقيل : الحضح ، هو الماء القليل ، والطين يبقى في أسفل الحوض ؛ وقيل : هو الماء الذي فيه الطين، فهو يتلزج ويمتد ، وقيل : هو الماء الكدر ، وحضع ماضيع " بالغوا به ، كشعر ساعر ، قال أبو مهدي : سمعت هميان بن تحافة ينشد:

فَأَسَأَرَتْ فِي الحوضِ حِضْجاً حاضِجا، قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفاسِهِـا رَجَارِجاً

أَسَّارَت : أَبَقَت . والسُّؤُرُ : بقية الماء في الحوض ، وقوله حاضِحاً أي باقياً . ورجارجاً : اختلط ماؤه وطينه . والحضِحُ : الحوض نفسه ، والفتح في كلَّ ذلك لغة ، والجمع من كل ذلك أَصْضاحُ ، قال رؤبة:

مِنْ ذي ُعبابِ سائلِ الأحضاجِ؛ يوبي على تَعـاقُـُم ِ المَجَاجِ

الأحضاج : الحِياض . والتعاقم : الورد مراة بعد مراة ، كالتعاقب على البدل . ورجل حضج ": حميس" والجمع أحضاج ". والحِضاج : الزاق الضّعفم المُستَد ؛ قال سلامة بن جندل :

لنا خِبَاءُ ورَّاووقُ ومُسْمِعَةُ ، لدىحضاج ، بِجُوْن النَّادِ ، مَوْبوب

وانتُحَضَجَ الرجل : اتسع بطنه، وهو منِه . وامرأة مُ مِحْضَاج ُ : واسعة البطن ؛ وقول مزاحم :

إذا ما السُّوطُ سَمَّرَ حالِبَيْهِ ، وَقَلَصَ بَدْنَهُ بَعْدَ النَّحِضَاجِ

يعني بعد انتفاخ وسمن .

والمِعْضَجَةُ والمِعْضَاجُ : خشبة صغيرة تَضرب بها المرأَة الثوبَ إذا غسلته . وانْعَضَجَ إذا عدا .

وحَضِيجُ الوادي : ناحيته .

والمِعضَجُ : الحائد عن السبيل .

والمحضّب والمحضّج والمسعّر : ما محرك به النار . يقال : حضّجت النار وحضّبتها . الفراء : حضّجت فلاناً ومعَنْتُه ومَنْمَثْتُه وقر طلقه الفراء : حضّجت غرّقته . وفي حديث حنين : أن بغلة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما تناول الحصى لير مي به في يوم حُنَيْن ، فهمت ما أداد فانحضَجَت أي انبسطَت ؛ قاله ابن الأعرابي فها دوى عنه أبو العاس ؛ وأنشد :

ومُقَتَّتْ حَضَجَتْ به أَيامُهُ ، قَدْ قَادَ بَعْدُ قَلائصاً وعشارا

مُقَنَّتُ مَ فَقِيرٍ . مَحضَجَتُ : انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله ، وصار ذا مال .

حضلج: التهذيب: من جملة أبيات تقدّمت في ترجمة حدرج لهميان:

جِلْتُهَا وعَجْمُهَا الحَضَالِجَا

قال : الحدارج والحناليج الصفار .

حفج : الحَفَنْجي : الرِّخُورُ الذي لا عَناءَ عنده .

حفضج: الحفضيج والحَفْضَج والحِفْضاج والحُفاضِج: الضَّغْم البطن والحاصرتين المُسْتَر ْخي اللَّحْم ورجل و مُخاضِج وعُفاضِج ، والأُنثى في كل ذلك بغير هاء، والاسم الحَفْضَجة . وإن فلاناً لمَعْضُوب ما مُخفضِج له ، وكذلك العِفْضاج ، والله أعلم .

حلج : الحَفَلَةِ وَالحُفَالِجُ : الْأَفْحَجُ : وهو الذي في رجله اغوجاجُ .

حلج: الحَلْجُ: تَحلْجُ القُطْنِ بِالمِحْلَاجِ عَلَى المِحْلَجِ. تَحلَجُ القُطْنَ كَحِلْجِهُ ويَحْلُجُهُ تَحلْجاً : نَدَفَهُ. والمحلاجُ : الذي 'يَحْلَجُ به .

والمُحلَّجُ والمِحلَّجَة : الذي 'مُحلَّجُ عليه وهي الحشبة أو الحَجرُ ، والجمع محالِجُ ومَحالِيجُ . قال ابن سيده : قال سيبويه : ولم يجمع بالألف والتاء استفناء بالتكسير ، ورثب شيء هكذا .

وقُنطَنُ كلِيجُ : مَنْدُوفُ مُسْتَخْرَجُ الحَبُ ، وصانع ذلك : الحَكَلَّجُ ، وحرفته الحِلاجَة ؛ فأما قول ابن مقبل :

> كأن أصواتها إذا سيعت بها ، تَجذُّبُ المَحابِضِ يَجْلُجُنَ المعادِينا

ويروى صوت المحابض ، فقد روي ، بالحاء والحاء ، يَعْلُنُجْنَ ويَخْلُجْنَ ، فمن رواه كِمْلُجْنَ فإنه عنى

بالمتحارين حبات القطن. ومجلجن: يَنْدُ فَنْنَ. والمتحايض : أوتار النَّدَّ افِينَ ؟ ومن رواه مخلجن فإنه عنى بالمحارين فطع الشَّهُ دُ ويَخْلِجُنْ : كَجْبَيْدُ نُ ويَسْتَخْرِجُنَ. والمتحابِض : المتشاور أ. والقطن تحليج " ومتحلوج ". وحلكج الحُبُوزَة : دُورَ ها .

والمِحْلاجُ : الحشبة التي يُدَوَّرُ بها .

والحَلِيجة ': السَّمَن على المَخْض ، والزّبُد ' يُلْقى في المَخْض فَيْ الْمَخْض فَيْ الْمَخْض أَ وقيل : الحَليجة ' عصادة نِحْني ، أو لَبَن ' يُنقَع ' فيه تمر ، وهي مُحلوة ' وقيل : الحَليجة ' عصاداة الحِنّاء . والحَلُه ' : عصادات الحنّاء . قال ابن سيده : والحَليج ' ، بغير هاء ، عن كراع : أن مُحْلَب اللبن على النبو ثم يُمات . الأزهري : الحُلُه مُ هي التّمور ' بالأَلْبان ِ . والحَلُم ' أيضاً : الكثير و الأَكْل .

وحلَج في العد و تجليج تحليجاً باعد بين مخطاه . والحلج في السير . وبينهم حليجة صالحة وحليجة بعيدة أو قريبة أي عقبة نسير . قال الأزهري : الذي سمعته من العرب الحكيج في السير ، يقال : بيننا وبينهم خليجة بعيدة "، قال : ولا أنكر الحاء بهذا المعنى ، غير أن بعيدة "، قال : ولا أنكر الحاء بهذا المعنى ، غير أن الحكلج ، بالحاء ، أكثر وأفشى من الحكلج . وحكيج القوم كيلكتهم أي ساروها . يقال : بيننا وبينهم حليجة بعيدة " . والحكيج أ : المر السريع . وفي حديث المغيرة : حتى تروه كيلج في قومه أي بسرع وفي أدب قومه ، ويروى بالحاء . الأزهري : حليج في محب قومه ، ويروى بالحاء . الأزهري : حليج والحاء أعلى وحكيج الديك بحليج ويتحايج كالم أن تحليج والحاء أعلى وحكيج الديك بحليم ويتحايج كالم أنناه ليسفدها . وحكيج الديك بحليم أي أنناه ليسفدها . وحكيج المناه أن مخوية الهذلي السحاب محايم المناه ألم المناه أن مخوية الهذلي السحاب كوية الهذلي السحاب كالم أنطوع قال ساعدة أن م مؤية الهذلي السحاب كوية الهذلي المناه ال

أَخِيلُ بَرْقاً مَنَى حابٍ له رَجَلُ ، إذا تَفَتَرُ مـن تَوْماضِهِ حَلَجـا

ویروی تخلیجا . متی، ههنا : بمعنی مِن أو بمعنی وسط أو بمعنی فی .

وما تَحَلَّجَ ذلك في صدري أي ما تردّد فأشك فيه . وقال اللين: دَعْ مَا تَحَلَّجَ في صدرك وما تَخَلَّج، بالحاء والحاء ؛ قال شهر : وهما قريبان من السّواء ؛ وقال الأصعي : تَحَلَّجَ في صدري وتَخَلَّجَ أي شككت فيه . وفي حديث عدي بن زيد ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَتَحَلَّجَنَ في صدرك طعام ضارعت فيه النّصرانية . قال شهر : معنى لا يتحلّجن لا يَدْخُلَن قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . قال ابن الأثير : وأصله من الحَلْج ، وهو الحركة والاضطراب ، ويروى بالحاء ، وهو بمعناه .

ان الأعرابي: ويقال للحمار الحفيف: محلّتج ومحلاج "، وجمعه المتحاليج أب وقال في موضع آخر: المتحاليج ألح أمر الطّوال ألم الأزهري: وفي نوادر الأعراب: تحجننت إلى كذا الهجونا وحاجنت وأحجنت وأحجنت وأحدت ولاحجت ولاحجت ولحيث في أضعافه.

حلاج: الحُنُلُنْدُجَةُ والجُنُلُنْدُحَةُ ا: الصُّلْبَةِ من الإِبل ، وهو مذكور في جلاح .

حمج : التَّحْمِيجُ : فتح العين وتحديد النظر كأنه مَبْهُوتُ ؛ قال أبو العيال الهذلي :

> وحَمَّجُ لِلْجَبَانِ المَوْ تُ'، حتى قَلْنُهُ كِجِبُ

المندجة والجاندجة ت كذا بالاصل بهذا الضبط وأقره
 شارجالقاموس وزاد فتح اللام والدال فيها، والنون على كل ساكنة.

أراد: حَمَّجَ الجبانُ للموت، فَقلَبَ ؛ وقيل: تَحْمِيجُ العينِينُ عُؤُورُهُما ؛ وقيل: تصغيرهما لتبكين النظر. الجوهري: حَمَّجَ الرجلُ عنه يَسْتَشَفُ النظرَ إذا صَغَّرَها؛ وقيل: إذا تَخاوَصَ الإنسانُ، فقد حَمَّجَ. قال الأزهري: أما قول الليث في تحميج العين إنه بمنزلة الغُرُور في لا يُعرف، وكذلك التَّحْمِيجُ بمعنى المُزال منكر ؛ وقوله:

# وقد يَقُودُ ۚ الْحَيْلَ لَمْ تُحَمَّج ِ

فقيل: تحميمها هزالها ، وقيل: هزالها مع مُغؤور أعينها . والتحميم : النغير في الوجه من الغضب وغيره . وحميّت العين إذا غارت . والتحميم : النظر بخوف . والتحميم : فتم العين فزعاً أو وعداً . وفي حديث ابن عبد العزيز : أنَّ شاهداً كان عنده فطَفق مُحمّم أيله النظر . قال ابن الأثير : ذكره أبو موسى في حرف الجم ، وهو سهو ؛ وقال الزيخشري : هي لغة فيه . والتَّحْمِيم : تَعَيَّر في الوجه من الغضب ونحوه . وفي الحديث : أن عمر ، رضي الله عنه ، قال لرجل : ما لي أراك محميّما ؟ قال الأزهري : التحميم عند العرب نظر "بتَحْديق وقال أبو عبيدة : التحميم عند النظر . وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل : النظر . وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل : محميّمياً أن عبيدة الذي الإصبع : محمّيمياً النظر ؛ وأنشد أبو عبيدة لذي الإصبع :

أَإِنْ وأَيتَ بَنِي أَبِي ك مُحَمِّجِينَ إليكَ سُوسا

حملج: تَحملُجَ الحَبْلُ أَي فَتَلَهُ فَتُلا شديداً ؟ قال

١ قوله « تخاوص » كذا بالاصل بهذا الضبط. قال في القاموس في مادة خوص: ويتخاوص اذا غض من بصره شيئًا، وهو في ذلك يحدق النظر كأنديقو م قدحاً. وكذا اذا نظر الحاين الشمس اه. ونحرفت في شرح القاموس المطبوع حيث قال اذا تخافض .

الراجز:

قُلْنَتُ لِخَوْدٍ كَاعِبٍ عَطْنَبُولِ، مَيَّاسَةٍ كَالظَّنْبَيَةِ الحَكَذُولِ،

تَوْنُو بِعَيْنَيُ شَادِنِ كَحِيلِ : كَانُ لَكِ فِي مُحَمَّلُتُجٍ مَفْتُولٍ ِ?

والحِمْلاج : الحَبْل المُحَمَّلَج .

والمُنْحَمَّلُكِجَةُ مَنَ الحَمِيرِ : الشَّدَيدَةُ الطَّيِّ والجَلَّدُ لِ . والحِمَّلُاجُ : قَرَّنُ الثُّورِ والظِّي ؟ قال الأَعشى :

يَنْفُصُ المَرْدَ والكَبَانَ بِحِمْلا ج ٍ لطيف ٍ ، في جانبَيْه ِ انْفُرِاقُ

والحَمَالِيجُ : قرونُ البَقَرِ ، قال : وهي منافخ الصَّاغَةِ أَيضاً . والحِمْلاجُ : مِنْفاخُ الصَّاغَة . ويقال لِلْعَيْرِ الذي دُوخِلَ خَلْقُهُ اكْتِناذاً : مُحَمَّلُجُ ، وقال رؤبة :

مُحَمَّلُج أُدْرِجَ إِدْراجَ الطَّلْقَ

حنج: الحَنْجُ: إمالَةُ الشيء عن وجهه ؛ يقال: حَنَجْتُهُ أَي أَملته حَنْجاً فاحْتَنَجَ ، فعل لازم ؛ ويقال أيضاً: أَحْنَجْتُهُ. قال أبو عمرو: الإحْناجُ أن تَلُويَ الْحَبَرَ عن وجهه ؛ قال العجاج:

> فَتَحْمِلُ الأَرْواحِ وَحْياً مُعْنَجًا إليَّ ، أَعْرِف وَحْيَهَا المُلْتَجْلَجَا

والمُحْنَجُ : الكلامُ المَلْوِيُ عن جهنه كَيلا يُفطَنَ . يقال : أَحْنَجَ كلامَهُ أَي لواه كما يلويه المخنَّث . ويقال : أَحْنَجَ عَلِيَّ أَمْرَه أَي لواه . والمُحْنِجُ : الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره ؟ وقد أَحْنَجَ إذا فعل ذلك .

والأحْناجُ : الأصول، واحدها حِنْجُ . قال الأصمعي:

يقال رجع فلان إلى حِنْجِهِ وبِنْجِهِ أي رجع إلى أصله . أبو عبيدة : هو الحِنْجُ والبِنْجُ .

وحَنَجَ الحِبلَ كِمْنِجُهُ حَنْجاً: شَدَّ فَتَلَهُ ، وابتذلت العامَّة هذه الكلمة فسمَّت المخنَّث حَنَّاجاً، لِتَلَوَّيهِ ، وهي فصيحة . وأَحْنَجَ الفرسُ : صَمْرَ كَأَحْنَقَ . والحَنْجَةُ : شيء من الأدوات ، وهـو في نسخة التهذيب المعنَّجَةُ .

حنبج: الحنبج : البخسل . والحنبج : أضغم القمل ؟ وقال الأصعي : الحنبج ؛ بالحاء والجم : القمل. قال الرياشي: والصواب عندنا ما قال الأصمعي . والحنب و الحنب السخم الممتلىء من كل شيء ؟ ورجل منب و حنابيج " . والحنب و الحنب العظيم . ابن الأعرابي : الحنابيج " صغار النمل . ورجل منب " : منتفع عظيم ؟ وقال هميان بن قعافة :

كَأَنَّهَا ، إذْ ساقَت ِ العَرافِجا من داسِن ، والجَرَعَ الحَنابِجا

والحُنْبُخُ : السُّنْبُلَة العظيمة الضغمة ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لجندل بن المثنى في صفة الجراد :

يَفْرُكُ حُبِّ السُّنْبُلِ الحُنابِجِ بالقاعِ ، فَرْكَ القُطْنِ بالمَحالِجِ

حندج: الحُنندُجُ والحُنندُجَةُ: رملة طيبة تُنْبيتُ ألواناً من النبات؛ قال ذو الرمة:

على أَقْصُوانِ فِي حَنادِجَ ُ صُوَّةٍ ، مُنكاوِسُ

حَشَاهَا : ناحيتها . بُناصي : يقابل . وقيل : الحُنْـُدُجَةُ الرَّمَلَةُ العَظْيَمَةُ .

وقال أبو حنيفة : قال أبو خيرة وأصحابه : الحُنْدُوجُ

711

رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه مُنْبِت ". الأزهري: الحناديج وحبال الرمل الطوال ، وقيل : الحناديج ومال وقصار ، واحدها محند ج وحندوجة "؛ وأنشد أبو زيد لجند ل الطهوي في حنادج الرمال يصف الجراد وكثرته :

> يَثُورُ من مَشافِرِ الحَنادِجِ، ومن ثَنايا القُفُّ ذي الفَوائِجِ

مـن ثائر وناقـر ودارج ِ، ومُسْتَقِلًا ، فَوْقَ ذَاكَ، مَائِـج ِ

يَفُو ُكُ حَبِّ السُّنْبُلِ الكُنَافِجِ بالقاع ، فَرْكَ القُطْنِ بالمُحَالِجِ

الكُنافِج: السمين الممتـلىء. التهذيب: الحَنادِجُ الإبل الضّّخامُ، شبهت بالرمال؛ وأنشد:

من َدر" جُوف ِ جِلَّة ِ تَحناد ِج ِ

والله اعلم .

حنفج: رجل حِنْضِج : رِخُو لا خير عنده ؛ وأصاه من الحِيضُج ، وهو الماء الخاثر الذي فيه طملة " وطين . وحينضج : اسم .

حوج : الحاجة والحائجة : المَـأْرَبَة ، معروفة . وقوله تعالى : ولِتَبُلُغُوا عَليها حاجـة في صدوركم ؛ قــال ثعلب : يعني الأسفار ، وجمع الحاجة حاج وحو ج " قال الشاعر :

لَـقَدُ طالَ ما تَـبُطُـنَني عن صَعابَتي، وعَن عِوجٍ، قَـضَاؤها مِن شِفائييا

وهي الحَوْجاء ، وجمع الحائِجة حواثج . قال

المول الكلمة على العام وضمها وبتحريك الكلمة كهاكما
 إلى القاموس .

الأَزهري : الحاجُ جمعُ الحاجَةِ ، وكذلك الحواثج والحاجات ؛ وأنشد شمر :

والشَّعْظُ قَطَّاعٌ رَجَّاءً مَنْ رَجَا ، إِلاَ احْتِضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجًا

قال شمر : يقول إذا بعد من تحب انقطع الرجاء إلا أن تكون حاضراً لحاجتك قريباً منها . قال : وقال رجاء من رجا، ثم استثنى، فقال : إلا احتضار الحاج، أن محضره . والحاج : جمع حاجة ؛ قال الشاعر :

وأدْضِعُ حاجَةً بِلِبَانِ أُخْرَى ، كذاكِ الحاجُ 'تُرْضَعُ' باللّبانِ

وتَحَوَّجَ : طلب الحاجَة ؛ وقال العجاج : إلا احْتِضارَ الحاجِ من تَحَوَّجا

والنَّحَوَّجُ : طلب الحاجة بعد الحاجة . والتَّحَوَّج : طلب الحاجة . غيره : الحاجة في كلام العرب، الأصل فيها حائجة " ، حذفوا منها الياء ، فلما جمعوها ردوا إليها ما حذفوا منها فقالوا : حاجة " وحوائج ' ، فدل جمعهم إياها على حوائج أن الياء محذوفة منها . وحاجة " حائجة " ، على المبالغة . الليث: الحَوْج ' ، من الحاجة . وفي التهذيب : الحوج ' الحاجات ' . وقالوا : حاجة " حوْجاة .

ابن سيده : وحُبُّتُ إليك أَحُوجُ كَوْجاً وحِجْتُ، الأَخْيَرةُ عَنِ اللَّحَانِي ؛ وأَنشد للكميت بن مُعَروف الأَسدي :

عَنِيتُ، فَلَمَ أَرْدُدُ كُمُ عِنْدَ بُغِيَّةٍ، وحُجْتُ، فَلَمُ أَكْدُدُ كُمُ بِالأَصابِيعِ

قال : ويروى وحِجْتُ ؛ قال : وإنما ذكرتها هنا لأنها من الواو ، قال : وسنذكرها أيضاً في الياء لقولهم حِجْتُ عَيْجاً . واحْتَجْتُ وأَحْوَجْتُ كَحُجْتُ .

اللحياني: حاج الرجل' تَحْمُوج' ويَحْمِيج'، وقد 'حجْت' وحجْت' أي احْتَجْت'.

والحَوْجُ: الطَّلَّبُ. والحُوجُ: الفَقَرُ؛ وأَحْوَجَهُ اللهُ .

والمُحُوِّجُ : المُعْدِمُ من قوم كاويجَ . قال ابن سيده : وعندي أن كاويجَ إنما هو جمع بحُواجٍ ، إن كان قيل ، وإلا فلا وجه للواو .

وتَحَوَّجَ إِلَى الشيء : احتاج إليه وأراده .

غيره: وجمع الحاجة حاج وحاجات وحوائيج على غير قياس ، كأنهم جمعوا حائيجة ، وكان الأصمعي ينكره ويتول هو مولك ؛ قال الجوهري : وإنما أنكره لحروجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في كلام العرب ؛ وينشد :

تَهَارُ المَرَاءُ أَمْثَلُ ۚ ، حِينَ تُقْضَى حَواثِجُهُ ۚ ، مِنَ اللَّيْلِ الطَّويلِ

قال ابن بري: إنما أنكره الأصمعي لحروجه عن قياس جمع حاجة؛ قال: والنحويون يزعبون أنه جمع لواحد لم ينطق به ، وهو حائجة . قال : وذكر بعضهم أنه مبيع حائيجة "لفة في الحاجة . قال : وأما قوله إنه مولد فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وفي أشعار العرب الفصحاء ، فيما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، قال: إن لله عباداً خلقهم لحوائج الناس ، يَفْزَعُ الناس إليهم في خلقهم ، أو لئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث أيضاً : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وسلم أن الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم : استعينوا على تجاح الحوائج بالكتمان عليه وسلم : المتعينوا على تجاح الحوائج بالكتمان المعاربي : عليه وسلم المحاربي :

ثَمَمْتُ مُواثِعِي وَوَدَأْتُ بِشْراً ، فبيئش مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السَّفَابُ! قال ابن بري : ثمت أصلحت ؛ وفي هذا البيت شاهد على أن حواثج جمع حاجة ، قال : ومنهم من يقول جمع حاثجة لفة في الحاجة ِ ؛ وقال الشماخ : تقطّعُ بيننا الحاجاتُ إلاً حواثج يَعْتَسِفْنَ مَعَ الجَري،

وقال الأعشى :

الناس' حَولَ قِبابِهِ : أهلُ الحوائج والمَسائلُ

وقال الفرزدق :

ولي ببلاد السُّنَدِ، عندَ أَميرِها، حواثجُ جمَّاتُ ، وعَندي ثُوابُها وقال همنانُ بنُ قعافة :

حَى إذا ما فَتَضَتِ الحوائِجَا ، ومَلَأَتُ حُلاَبِجًا الْحَلانِجَا

قال ابن بري : وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه در"ة الفكو"اص : إن لفظة حواثج بما توهيم في استعمالها الحواص ؛ وقال الحريري: لم أسمع شاهداً على تصحيح لفظة حواثج إلا ببتاً واحداً لبديع الزمان ، وقد غلط فه ؛ وهو قوله :

فَسِيَّانِ بَيْتُ العَنْكَبُوتِ وجُوْسَقِ " رَفِيتَعُ" ، إذا لم تُقْضَ فيه الحواثجُ

فأكثرت الاستشهاد بشعر العرب والحديث ؛ وقد أنشد أبو عبرو بن العلاء أيضاً :

> صَرِيعَيْ مُدامٍ ، ما يُفَرَّقُ بَيْنَنا حوائجُ من إلقاحِ مالي ، ولا نَخْلِ

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً :

مَنْ عَفَّ خَفَّ، على الوُبُوهِ، لِقَاؤَهُ، وأَخُو الحَواثِـجِ وجْهُهُ مَبْدُولُ وأنشد أيضاً:

فإن أُصْبِيع تُخالِجُني هُمُومٌ، ونَفُسٌ في حواثِجِها انْتَيْشارُ

وأنشد ابن خالويه :

تَطْلِيلَيُّ ! إِنْ قَامَ الْمَوَى فَاقْتُعُدَا بِهِ ، لَـُعَنَّا ۚ نُـ تُقَطِّي مِن تَحْواثِجِنِا كَرَمَّا وأنشد أبو زبد لبعض الرُّجِّّاز :

يا رَبِّ، رَبِّ القُلُـصِ النَّواعِجِ، مُسْتَعْجِلاتِ بِذَو يِ الحَوالِـجِ

وقال آخر:

بَدَأَنَ بِنَا لَا رَاحِيَاتٍ لِخُلْصَةٍ ، ولَا يَاتِسَاتٍ مِن قَصَاءِ الحَوَائِـجِ

قال : وبما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ؛ قــال الحليل في العين في فصل « راح » يقال : يَوْم " راح" وكَبْش " ضاف" ، على التخفيف ، مِن رائح وضائف، بطرح الممزة ، كما قال أبو ذؤيب المذلي :

وسُوَّدَ مَاءُ المَرَّدِ فَاهَا ، فَلَـوْنَهُ كَلَـوْنِ النَّـؤُورِ، وهْي أَدْمَاءُ سارُها

أي سائرها . قال : وكما خففوا الحاجة من الحائبة ، ألا تراهم جمعوها على حوائج ? فأثبت صحة حوائج ، وأنها من كلام العرب، وأن حاجة محذوفة من حائجة، وإن كان لم ينطق بها عنده . قال : وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللمع ، وحكى المهلبي عن ابن دريد أنه قال حاجة وحائجة ، وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال : في نفسي حاجة وحائجة

وحُو ْجاءُ ، والجمع حاجات وحوائج وحاج وحورَج .. وذكر ابن السكيت في كتابه الألفاظــ باب الحوائج: يقال في جمع حاجة حاجات وجاج وحوَّج وحوا أنج . وقال سيبونه في كتابه، فهاجاء فيه تَفَعَّلُ واسْتَفْعَلَ، بمعنى ، يقال : تَنْبَطَّزُ فَلَانُ حُواتُجَهُ وَاسْتَنْجَزَ حوائجَهُ . وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حوائج يجوز أن يكون تجمع حوجاء ، وقياسها تحواج ، مثل تصحاري،ثم قدّمت الياء على الجيم فصار حواثـج؟ والمقلوب في كلام العرب كثير . والعرب تقـول : بُداءَاتُ حَوالْحِكَ، في كثير من كلامهم . وكثيراً ما يقول ابن السكيت : إنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحات ، وإنما غلط الأصمعي في هـذه اللفظة كما حكى عنه حتى جعلها مولَّدة كونُّها خارحة " عن القياس ، لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارةً وحارَةً لا يجمع على غوائر وحوائر ، فقطع بذلك على بر أنها مولدة غير فصيحة ، على أنه قد حكى الرقـاشي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الأصمعي أنه رجع عن هذا القول ، وإنما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر ، قال : وهذا الأَشبه به لأَن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله عليه وسلم ، وكلام العرب الفصحاء ؛ وكأن الحربوي لم يمر" به إلا القول الأول عن الأصمعي دون الشاني ،

والحَوْجاءُ: الحاجة'. ويقال ما في صدري به حوجاء ولا لَوْجاءُ ، ولا سَلْتُ ولا مِرْيَة ' ، بمنى واحد . ويقال : ليس في أمرك حُويَنْجاءُ ولا لُويَنْجاءُ ولا رُويَنْعَة ' ، وما في الأمر حَوْجاء ولا لَوْجاء أي شك ؛ عن ثعلب .

وحاج ُ بحوجُ عُوْجاً أي احتاج . وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَ أَبِضاً ؛ بمعنى احتاج . اللحياني : ما لى فيه

َحَوْجَاءُ وَلَا لُوجَاءُ وَلَا حُوْكِجَاءُ وَلَا لُـوُكِجَاءُ ﴾ قال قيس بن رفاعة :

> مَنْ كَانَ ، فِي نَفْسِهِ ، حَوْجَاءً يَطْلُبُهُا عِندي ، فَإِنِي له رَهْنَ الْمِصْحَارِ

> أُقِيمُ نَخُورَتَه ، إن كان ذا عِوَجٍ ، كما يُقَوَّمُ ، قِدْحَ النَّبْعَةِ ، البادِي

> > قال ابن بري المشهور في الرواية :

أَفِيمُ عَوْجَتَه إِنْ كَانَ ذَا عُوجٍ

وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو يخطب على المنبر بالكوفة، فقال في آخر خطبته : وما أظنكم تزدادون بعد المكوعظة إلا شراً ، ولن تزداد بعد الإعدار إليكم إلا عُقُوبة وذعراً ، فمن شاء منكم أن يعود إليها فليعد ، فإنما مَشلي ومثلكم كما قال قيس بن رفاعة :

كَمَنْ يَصْلُ نَارِي بِـلا دَننْبِ وِلا تِرَأَةٍ ، يَصْلَى بنادِ كَريمٍ ، غَيْدٍ غَدَّادِ

أَنَا النَّذَيِرُ لَكُم مني مُجاهَرَةً ، كَنِي وَإِنْ ذَادِي

فإن عَصَيْتُمْ مَقالِي ، اليومَ ، فاعْتَرِ فُوا أَن سُو ْفَ تَلْـُقُو ْنَ خِز ْياً ، ظاهرَ العار

لَنَرْجِعُنَ أَحَادِيثًا مُلْعَنَّنَة ، لَهُو المُقيمِ ، ولَهُو المُدْلِجِ السادِي

مَنْ كَانَ ، فِي نَفْسِهِ ، حَوْجَاءً يَطْلُبُهَا عِندي ، فَإِنِي لَهُ رَهْنَ ' بِإِصْحَادِ

أَقِيمُ عَوْجَنَهُ ، إِنْ كَانَ ذَا عِـوَجٍ ، كَانَ ذَا عِـوَجٍ ، كَا يُقَوِّمُ ، قِدْحَ النَّبْعَةِ ، البادي

وصاحب ُ الوِ تشرِ لَكِنْسَ َ الدَّهْرَ َ ، مُدَّرَ كَهُ ُ عِنْدَي ، وَإِنِي لَكَدَرَّ النَّهُ بِأُوْتَادِي

وفي الحديث: أنه كوى سَعْدَ بنَ زُرارَةَ وقال: لا أدع في نفسي حوْجاء من سَعْد ؛ الحَوْجاء: الحاجة،أي لا أدع شيئاً أرى فيه بُرِأَة إلا فعلته، وهي في الأصل الرّبية التي محتاج إلى إزالتها؛ ومنه حديث قتادة قال في سجدة حم: أن تَسْجُدَ بالأخيرة منها، أخرى أن لا يكون في نفسك حوْجاء أي لا يكون في نفسك حوْجاء أي لا يكون في نفسك منه شيء، وذلك أن موضع السجود منها لاية الثانية ، هل هو في آخر الآية الأولى أو آخر الآية الثانية ، فاختار الثانية لأنه أحوط ؛ وأن يسجد في موضع المبتدا، وأحرى خبره . وكلئه فها ردّ في موضع المبتدا، وأحرى خبره . وكلئه فها ردّ عليه حوْجاء ولا لوْجاء به مدود ، ومعناه: ما ردّ عليه سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة. وما بقي في صدره حوجاء ولا لوجاء إلا قضاها .

والحاجة: خرزة الا نمن لها لقلتها ونفاستها؛ قال الهذلي:

فَجَاءَت كَخَاصِي العَيْسِ لِم تَحْلُ عَاجَةً ، ولا حاجَة منها تَلُوحُ على وَشُمْمِ

وفي الحديث: قال له رجل: يا رسول الله ، ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أَتَيْت ، بأي ما تركت شيئاً من المعاصي دعتني نفسي إليه إلا وقد ركبته إ وداجة النباع لحاجة ، والألف فيها منقلبة عن الواو .

وبقال للعاثر : رَحُوْجًا لك أي سلامَةً !

١ قوله « والحاجة خرزة » مقتفى ايراده هنا انه بالحاء المهملة هنا ، وهو بها في الشاهد أيضاً . وكتب السيد مرتفي بهامش الأصل صوابه : والجاجة ، بجيمين ، كما تقدم في موضعه مع ذكر الشاهد المذكور .

وحكى الفارسي عن أبي زيد: حُبحُ حُبجًاكُ ، قال : كأنه مقلوبُ مَوْضِعُ اللام إلى العين .

حبج: حِجْتُ أَحِيجُ عَيْجاً: احْتَجْتُ ؛ عَن كَرَاعَ وَاللَّهِ الْحَاجِئَةِ وَاوَ ، وَهِي نَادَرَةً لأَنْ أَلْفَ الحَاجِئَةِ وَاوَ ، فَحَكَمَ حُجْتُ كَمَا حَكَى أَهُلَ اللَّهَ . قال ابن سيده: ولولا حَيْجاً لقلت إن حِجْتُ فَعَلِثُ ، وإنه من الواو كما ذهب إليه سيبويه في طيختُ .

والحاج : نبت من الحَمْض ، وقيل : نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قبال لرجل شكا إليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تَدَع حاجاً ولا تحطباً ولا تأتني خبسة عشر بوماً ؛ الحاج : الشوك الواحدة حاجة . ان سيده : الحاج ضر ب من الشوك وهو الكبر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر ، وقال أبو حنيفة : الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مَذْهباً بَعيداً ، ويُتَداوَى بطبيخه ، وله ورق دِقاق طِوال ، كأنه مُساو بطبيخه ، وله ورق دِقاق طِوال ، كأنه مُساو وأحاجت الأرض وأحيجت : كثر بها الحاج ؛ وقول الراجز :

كأنها الحاجُ أفاضَتْ عصبه أواد الحاجُ ، فحذف إحدى الجيمين وخَفَّفه كقوله : يَسُوءُ الفالياتِ إذا فَلَـيْني

#### فصل الخاء

أراد فَلَـيْنَنَى، وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج.

خبج: تَخْبَجَ كِخْبُجُ تَخْبُجاً وَخُبَاجاً: ضَرَطاً ضَرطاً شديداً؛ قال عمرو بن مِلْقَط الطائي: يَأْبَى لِي النَّعْلَبَتَانِ الذي قال، خُباج الأَمَة الرَّاعِية

الخُباجُ : الضَّراط وأضافه إلى الأَمَة ليكون أخس لها ، وجعلها راعية لكونها أَهون مِن التي لا ترعى ؛ وأول الشعر :

يا أو ْسُ ، لو نالتنك أرماحُنا ، كُنْنَتَ كَمَنِ مُهْوِي به الهـاوِيه

وفي حديث عمر، رضي الله عنه : إذا أقيمت الصلاة ' ولسَّى الشيطان وله خَبَج '، بالتحريك ، أي ضُر اط ' ، ويروى بالحاء المهملة . وفي حديث آخر : من قرأ آية الكرسي يخرج ' الشيطان ' وله خَبَج ' كَخَبَج الحِماد . وقيل : الحَبَج ' ضُراط الإبل خاصة .

وخَبَجَ بها : حَبَقَ. وحَكَى ابن الأعرابي : لا آتيه ما خَبَجَ ابنُ أَتان ؛ فجعلوه للحُمْر .

والحَبْجُ : نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد ، والحاء لغة . وخبَجَه بالعصا : ضربه بها . وفَحْلُ خباجاء : كثير الضّراب .

خبرنج: الحَبَرُ ْنَجُ : الناعِمُ البَدَنِ البَضُ ، والأَنشَ بالهاء. الأَصعي : الحَبَرُ ْنَجُ الْحُلْسُقُ الحسن. وجِسْمُ تَخبَرُ ْنَجُ : ناعم ؛ قال العجاج :

> غَرَّاءُ سَوَّى خَلْقُهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبابِ عَيْشَهَا المُنْخَرُ فَجَا

ومَأْدُ الشباب : ماؤه واهتزازه . وغُصْنُ مَيْأَدُ من النَّعْمَةِ : يَهْتَز .

والحَبَرُ نَجَةُ من النساء : الحسنة الحَلَّقِ الضَّخْمَةُ القَصَبِ ، وقيل : هي اللحيمةُ الحادرَةُ الحَلَّقِ في السواء ، وقيل : هي العظيمة الساقين . وخلَّقُ خَبَرُ نَجُهُ : حُسْنُ العَدَاء .

خبعج: الأزهري: الخَبْعَجَةُ مِشْيَةٌ مُنْقَادِبة مَسْلُ مشية المُربِ. قال ابن سيده: فيها فَرَ مُطَةً "

وعَجَلَة ". يقال : جاءً يُخَبِّعِج الى ديبة ؛ وأنشد:
كأنّه ، المّا غَدا يُخَبِّعِج ،
صاحب مُوقَيْن ،عليه مَوْزَج ُ

وقال:

جاء إلى جلَّتِها يُخَبِّعِجُ ، فَكُلُلُهُنَ وَاثِمْ يُدَوْدِجُ قال ابن سيده: وكذلك الحَنْعَجَةُ .

خُعج : الخَنْعَجَة ' : مِشْيَة ' متقاربة فيها قَرْمُطَة ' وعَجَلَة ' ، ذكره ابن سيده في ترجمة خنعج ، قال : وقد ذكر بالباء والثاء ، فهو إذاً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَبْعَجَة وخَنْعَجَة .

خجج: خَجْت الربح في هبوبها تَعْبُحُ خُبُوجاً: النَّوَتُ .

وريح خَجُوج: تَخُعُ في هبوبها أي تلتوي. قال: ولو ضوعف وقيل: خَجْخَجَتِ الربح، كان صواباً. والحَجُدُوج من الرباح: الشديدة المَرِ"، وقد خَجَخَجَت ؟ قال ابن سيده: وقيل هي الشديدة من كل ربح ما لم تُثير عَجَاجاً . وخَجِو جَاة ": تَخُعُ صوتها . شمر: ربح خَجُوج وخَجَو جَاة ": تَخُعُ في كل سَق أي تشق . قال وقال ابن الأعرابي: في كل سَق أي تشق . قال وقال ابن الأعرابي: ربح حَجَو جاة "طويلة دائمة المهوب. وقال أبو نصر: هي البعيدة المسلك الدائمة المهوب. وقال ابن أحمر يصف الربح:

هَوْجَاءُ كَعْبَلَةُ الرَّواحِ ، خَجَوْ جَاهُ الفُدُو ، كَواحُهَا شَهْرُ قال : والأصل خَجُوج . وقد خَجَّت تَخْجُ ؛ وأنشد أو عبرو :

وخَجَّتِ النَّيْرَجَ مِنْ خَرِيقِها

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قــال : سمعت عليًّا ، عليه السلام ، وذكر بناءَ الكعبة فقال: إن إبراهيم حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً، قال: فبعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لهـا رأس فتطو"قت بالبنت كطوق الحيجفة ، ثم استقر"ت، قال: فبني إبراهيم حين استقرّت ، فجعل إسمعيل يناول الحجارة ، فلما انتهى إلى موضع الحِجْر أعيا إسمعيل فأتى إبراهيم بالحيجر . وقال الأصمي : الحَجُوجُ الربح الشديدة المر" ؟ وقال ابن شميل : هي الشديدة الهموب الحَوَّارَةُ لا تكون إلا في الصف ، ولست بشدیدة الحر . و فی کتاب القتبی : فتطو"ت موضع ً البيت كالحَجَفَة . وقيل : ربح خَجُوج أي شديدة المرور في غير استواءٍ . قال : وأصل الخَـج الشق" . قال ابن الأثير: وجاءً في كتاب المعجم الأوسط للطبراني عن على ، رضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : السكينة ريح خَجُوج . وفي الحديث الآخر : إذا حَمَل ، فهو خَجُوج .

وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش: كان رومياً في سفينة أصابتها ربح فخبَعْتُها أي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها . والحَدجُ : الدَّفِعُ . وفي النوادر: الناس يَهُجُونَ هذا الوادي هَجَا ويَخُجُونه خَجَا أي ينحدرون فيه ويطرؤونه كثيراً . وخجً برجله : نسف بها التراب في

وخَجْنُخُجُ الرجلُ : لم يُبدُد ما في نفسه .

والحَبَخْجَةُ: سُرْعَةُ الإِناخَةِ وَالْحُلُسُولِ. وَالْحَبَخْجَةُ : الانقباض والاستخفاءُ في موضع خَفِي "، وفي التهذيب: في موضع مجفى فيه، قال: ويقال أيضاً بالحاء.

ورجل خَبِعًاجَة ": أُحمق لا يعقل . ابن سيده :

والحَجْفَاجَة والحَجَّاجة الأحمق . والحَجْفَاج من الرجال : الذي يَهْمِزُ الكلام البست لكلامه جهة ". قال أبو منصور : لم أسبع خَجَّاجة " في نعت الأحمق الا ما قرأته في كتاب الليث قال : والمسموع من العرب خَجَّابة ؛ قاله ابن الأعرابي وغيره . النضر: الحَجْفَاج من الرجال الذي يُري أنه جاد " في أمره وليس كما يُري . الغراء : خَجْفَحَج الرجل وجَفْجَحَ إلر وهذا وهذا له يُبد ما في نفسه ؛ قال أبو منصور : وهذا يقرب من قول النضر وهو أصح مما قاله الليث في يقب عَجْفَاج .

والحَجُهُ: الجِماعُ. وضَجُ جاديته : مسعها . والحَجْخُجَةُ: كناية عن النكام .

واخْتُجُ الجملُ والناشطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم، وذلك سُرْعَة مع التواءِ . الليث: الحُبَخْخَبَة تُوصَفُ في سرْعَة ِ الإناخة وحلول القوم .

والحَجَوْجي من الرجال : الطويل الرجلين .

خدج: خَدَجَتِ الناقة وكلُّ ذات ظِلْف وحافِر تَخْدُجُ وَخَادِجُ ، تَخْدُبُ وَتَخَدَّجُ خِدَاجًا، وهي خَدُوجُ وخادِجُ ، وخَدَّجَتْ ، كلاهما : أَلَقَتْ ولدها قبل أَوانه لغير تمام الأيام ، وإن كان تام الحَلْق ؛ قال الحسين بن مطير :

لَمَّا لَقِحْنَ لِماء الفَحْلِ أَعْجَلَهَا ، وقَنْتَ النكاحِ ، فلم يُشْمِمْنَ تَخَدْيجُ وقد يكون الحِداجُ لفير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَومَ نَرَى مُرْضِعَةً خَلُوجًا ، وكلُّ أُنشَى حَمَلَتُ خَدُوجِـا

أَفلا تراه عَمَّ به ? وفي الحديث: كلُّ صَلاةٍ لا يُقرَّرُأُ فيها بفاتحة الكتاب،

فهي خداج أي نُقصان وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: كل صلاة ليست فيها قراء ه، فهي خداج أي ذات خداج ، وهو النقصان. قال: وهذا مذهبهم في الاختصار الكلام كما قالوا: عبد الله إقبال وإد بار أي مُقبِل ومُد برس أحكار المصدر على الفعل .

ويقال: أَخْدَجَ الرجلُ صلاتَه ، فهو مُخْدِجُ وهي مُخْدِجُ وهي مُخْدَجَة ، ويقال: أَخْدَجَ فلانُ أَمره إذا لم مُخْدَجَه ، والأَصلُ في مُخْدَجُ الناقة ولدَها وإنضاجُها إياه. الأَصمعي: ذلك إخْداجُ النقوان ، وأَصل ذلك من خداج الناقة إذا ولدت ولداً ناقص الحَلْق ، أو لغير تمام .

وفي حديث الزكاة : في كل ثلاثين بقرة " خَديج أي ناقس الحَلْقِ فِي الأصل ؛ يريد تَبِيع كالحَديج في صغَر أَعْضَائه ونقص قوَّته عن الثُّنيِّ والرِّباعيُّ . وخَديج "، فعيل بمعنى مُفْعَل ، أي مُخْدَج ". و في حديث سعد : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بمُخْدَجٍ مقيم أي ناقصِ الحَلثقِ . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : ولا تُخدج النَّحيَّة أَي لا تَنْقُصْها . قال ابن الأثير : وإنما قال في الصلاة : فهي خيداج "، والحداجُ مصدر على حذف المضاف أي ذاتُ خداجٍ ، أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة"، كما قالوا: فإنما هي إقبال وإدبار . والولدُ خَديجُ . وشاةُ " خَدُوجٌ ، وجمعها خُدوجٌ وخداجٌ وخَدائجُ . وأَخْدَ جَتْ ، فهي مُخْد ج ومُخْد جَة ": جاءَت بولدها نافصَ الحَلَـٰقِ ، وقد تَمَّ وقتُ حبلها ، والولد خَدُوجٌ وخَدْجٌ ومُخَدَّجٌ ومَخَدُوجٌ وخَديجٌ ؟ ومنه قول على ، رضوان الله علمه ، في ذي التُّدُّيَّة : مُخْدَجُ اليد أي ناقص ُ اليد . وقيل : إذا ألقت الناقة ولدها تام َّ الحَكْـُق قبلَ وقت النَّناج، قيل : أَخْدَجَتْ،

وهي مُخْدَجَ ؛ فإن رمته ناقصاً قبل الوقت قبل : خدَجَت ، وهي خادج ، فإن كان عادة لما ، فهي معنداج في معنداج في المعنداج فيها . وقوم يجعلون الحداج ما كان دما ، وبعضهم جعله ما كان أملك ولم يَنْبُت عليه سَعْر ، وحكى ثابت ذلك في الإنسان . وقال أبو خيرة : خدَجَت المرأة ولدها وأخد جَنه ، بعنى واحد ، قال الأزهري : وذلك إذا ألقته وقد استبان خَلَقه ، فال : ويقال إذا ألقته دما ؛ قد خدَجَت ، وهو غضائت ، وهو الغيضان ؛ وأنشد :

### فَهُنَّ لا يَحْمِلُنَ إلاَّ خِدْجا

والحِداجُ : الاسم من ذلك . قال : وناقــة ذاتُ خِداجِ : تَخَدُّجُ وتَخَدِجُ كثيراً .

وخَدَجَتِ الزَّنْدةُ : لم تُورِ ناراً . وفي التهذيب : أَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ .

وخَديجَة': اسْمُ امرأة .

وخَدْجِ خَدْجِ : زَجْرُ للفَـنم . ابن الأعرابي : أَخْدَجَتِ الشَّنْوَةُ إِذَا قُلُّ مَطَرَهُما .

خدلج: الحَدَّلَّجَة ، بتشديد اللام: الرَّبَّاءُ المبتلئة الدراعين والسامين ؛ وأنشد الأصمعي:

إنَّ لِمَا لَسَائِقاً خَدَلَجا ، لم يُدْلِجِ اللِللةَ فيمن أَدْلَجا

يعني جارية قد عَشِقَها ، فركب الناقة وساقَها مـن أَجلها .

وفي حديث اللهان : خَدَلَج الساقَيْنِ عظيمها ، وهو مِثْلُ الحَدْلُ . وقيل : هي الضَّغْمَةُ الساقِين؛ والذَّكُرُ خَدَلَّجُ . الليث : الحَدَلَّجُ الضغمة الساق المَمْكُورَ تُهَا .

خذلج: التهذيب في النوادر: فلان يَتَخَذُ لَـج ُ في مِشْيَتِهِ .

خوج: الخُروج: نقيض الدخول. خَرَجَ يَخُرُجُ فَرُوجً وَخَرُوجٌ خَرُوجً وَخَرُوجٌ وَخَرَجٌ به . الجوهري: وخَرَجٌ به . الجوهري: قد يكون المَخْرَجُ موضع الخُرُوجِ . يقال: خَرَجَ مَخْرَجُ مَخْرَجُ موضع الخُرُوجِ . يقال: خَرَجَ مَخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أخْرَجُه . وأما والمفعول به واسم المكان والوقت ، تقول : أَخْرِجُه ، فأن الفعل إذا مُخْرَجُ صِدْقٍ ، وهذا مُخْرَجُه ، فأن الفعل إذا مُخْرَجٌ مِنات الأربعة . مُخْرَجٌ ببنات الأربعة .

والاستخراج': كالاستنباط .

وفي حديث بَدُّر : فَاخْتَرَجَ تَـمَرَاتٍ مَن قَرِّبَةٍ أَيُ أَخْرَجَهَا ، وهُو افْتَعَلَ منه .

والمُنخارَجَة ': المُناهَدَة ' بالأصابع .

والتَّخَارُجُ : التَّنَاهُدُ ؟ فأما قول الحسين بن مُطَّيِّرٍ :

ما أنس ، لا أنس منكم نظرة سُغفَت ، في يوم عيد ، ويوم العيد مَخْرُوج ُ فإنه أراد مخروج فيه ، فعذف ؛ كما قال في هـذه القصيدة :

والعينُ هاجِمَةُ والرُّوحُ مَعْرُ وجُ

أراد معروج.به .

وقوله عز وجل : ذلك يَوْمُ الخُرُوجِ ؛ أي يوم يخرج الناس من الأجداث . وقال أبو عبيدة : يومُ الحُرُوجِ من أسماء يوم القيامة ؛ واستشهدَ بقول العجاج :

> أَلَيْسَ بَوْمٌ سُبِيِّ الْخُرُوجِا ، أَعْظَمَ بَوْمٍ رَجَّةٌ رَجُوجِا ؟

أبو إسحق في قوله تعالى : يوم الحروج أي يوم يبعثون فيخرجون من الأرض . ومثله قوله تعالى : خشّعاً أبصار ُهُمْ يَخْرُجُون من الأَجْداثِ . وفي حديث سُويَنْدِ بن عَفَلَة : دخل علي علي ، رضي الله عنه ، في يوم الحُرُوج ، فإذا بين يديه فاتُور عليه خُبْزُ السَّمْراء وصحفة فيها خَطيفة ". يَوْم الحُرُوج ؛ ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق . وخبُزُ السَّمْراء : الحُشْكارُ ، كما قيل المشرق . وخبُزُ السَّمْراء : الحُشْكارُ ، كما قيل

واخترَ جَهُ واستَغرَجَهُ : طلب إليه أو منه أن يَغْرُ بَحَ . وناقَة " مُغْتَرَجَة " إذا خرجت على خلثقة الجَمَلِ البُغْتِيِّ . وفي حديث قصة : أن الناقة التي أوسلها الله ، عز وجل ، آية "لقوم صالح ، عليه السلام ، وهم غمود ، كانت مُخْتَرَجة ، قال : ومعنى المَغْترَجة أنها مُجبلت على خلقة الجمل ، وهي أكبر منه وأعظم .

النَّابِ الحُوَّارَى لياضه .

واستُنُخْرِجَتِ الأَرضُ : أصليحَتُ الزراعة أو الغراسة ، وهو من ذلك عن أبي حنيفة . وخارجُ كلَّ شيء : ظاهرُ ه . قال سيبويه : لا يُستميل ظرفاً إلا بالحرف لأنه مخصوص كاليد والرجل ؛ وقول الفرزدة :

عَلَى حِلْنَهُ لا أَسْنَتُمُ اللهُ هُرَ مُسْلِماً ، ولا خارجًا مِن فِي زُورُ كلامٍ

أراد: ولا يخرج خروجاً ، فوضع الصفة موضع المصدر لأنه حمله على عاهدت .

والحُرُوجُ : خُرُوجُ الأَديبِ والسَائق ونحوهما يُخَرَّجُ ُ فيَخْرُجُ .

وخَرَجَتُ خَوارجُ فلان إذا ظهرتُ نَجَابَتُهُ ، وتَوَجَهُ لإبرام الأمور وإحكامها ، وعَقَلَ عَقْلَ

مثله بعد صباه .

وَالْحَارِجِيُّ : الذي يَخْرُرُجُ وبَّشْرُفُ بِنفسه من غير أَن يَكُونَ له قديم ؛ قَالَ كثير :

> أَبَا مَرْ وَانَ لَـ لَـُسْتَ بِخَارِجِي ۗ ، وليس فَديمُ مُجْدِكَ بَانْتَبِحَال

والخارجيّة : خَيْل لا عِرْقَ لَمَا فِي الجَوْدَة فَتُنْخَرَّجُ سُوابِقَ ، وهي مع ذَلك جِياد " ؛ قال طفيل : وعارضتها رَهْواً على مُتَنَاسِع ،

تشدید القصیری ، خارجی مُجَنَّبِ وقیل : الحارجی کل ما فاق جنسه ونظائره . قال أبو عبيدة : من صفات الحیل الحرُوج ، بنتج الحاء ، وكذلك الأنثى ، بغیر هاء ، والجمع الحُرُج ، وهو

ابو عبيده: من صفات الحيل الحرثوج ، بفتح الحاء ، وكذلك الأنثى ، بغير هاء ، والجمع الخرُّج ، وهو الذي يَطول عُنْفُهُ فَيَغْتَال ، بطولها كلَّ عِنَان جُعِلَ فِي لِجَامه ؛ وأنشد :

كلّ قَبَّاءً كالهراوة عَجْلى ، وخَروج تَغْتَالُ كُلُّ عِنَانِ

الأزهري : وأما قول زهير يصف خيلًا :

وخَرَّجَهَا صَوَادِخَ كُلَّ بَوْمٍ ، فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَاثِكُهُا تَلِينُ

فبعناه : أن منها ما به طرق ، ومنها ما لا طرق به ؛ وقال ابن الأعرابي : معنى خَرَّجَها أَدَّبُها كَمَا يُعْرَّجُ المعلم تلميذه .

وفلان خَرَيْجُ مَالَ وَخَرِ بِجُهُ، بِالنَّشَدِيد، مثل عِنَّينَ ، عِنى منمول إذا دَرَّبَهُ وَعَلَّمَهُ . وقد خَرَّجَهُ فِي الأَدْبِ فَتَخَرَّجَ .

والحَرَّجُ والحُرُوجُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِن السحاب. يتال : خَرَجَ لَـهُ 'نُخرُ وج "حَسَنَ" ؛ وقيل : خُرُ وجُ ' السَّحَابِ اتِسَاعُهُ وانْبِساطُهُ ؛ قال أَبو ذَوَيبٍ :

إذا هُمَّ بالإقلاع هَبَّتْ له الصَّبا ، فَعَاقَبَ نَشْءُ بِعْدِهَا وخُرُوجُ

الأخفش: يقال للماء الذي يخرج من السَّعاب: خَرْجُ وخُرُ وجُ . الأصمعي: يقال أوَّل ما يَنْشَأُ السعابُ، فهو نَشُ ثُو . التهذيب: خَرَجَت السماء 'خروجاً إذا أَصْحَتُ بعد إغامَتِها ؛ وقال هِمْيان يصف الإبل وورودها:

> فَصَبَّحَتْ جابِيَةً صُهارِجًا ؟ تَحْسَبُهُ لَوْنَ السَّمَاء خارِجًا

يويد مُصْحِياً ؛ والسحابة ' نخرج ' السحابة كما نخرج ' الظائم . والحَرُوج ' من الإبل : المِعْناق ' المتقدمة . والحُرَاج ' : ورَم ' يَخْرُ ج ' بالبدن من ذاته ، والجمع أخر جَه ' وحَر ' جَان ' . غيره : والحُرَاج ' ورَم ' قَر حَ يُخرج بدابة أو غيرها من الحيوان . الصحاح : والحُرَاج ' ما كِخْر ' ج ' في البدن من القر ُ وح .

والحَوَارِجُ : الحَرُورِيَّةُ ؛ والحَارِجِيَّةُ : طائفة منهم لزمهم هذا الاسمُ لحَروجهم عن الناس . التهذيب: والحَوَارِجُ قومُ من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة .

وفي حديث ابن عباس أنه قال : يَتَخَارَجُ الشَّريكانِ وأهلُ الميراث ؛ قال أبو عبيد : يقول إذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسبوه أو بين شركاء، وهو في يد بعضهم دون بعض ، فلا بأس أن يتبايعوه ، وإن لم يعرف كل واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه ؛ قال: ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسراً على غير ما ذكر أبو عبيد . وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس ، قال : لا بأس أن يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ

هذاعشرة دنانبر نقداً ، ويأخذ هذا عشرة دنانبر دَنْناً. والنَّخارُجُ : تَفَاعُلُ مَن الْحُبُرُوجِ ، كَأَنْهُ كَخِرْجُ كلُّ واحد من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالسع ؛ قال: ورواه الثوري بسنده عن ابن عباس في شربكين: لا بأس أن يتخارجا ؛ يعنى العَيْنَ والدَّيْنَ ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي : التخارج أن يأخـذ بعضهم الدار وبعضهم الأرض ؛ قبال شَمَر : قلت لأحمد : سئل سفيان عن أُخوين ورثا صكًّا من أبيهما ، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال : عندي طعام، فاشتريا مني طعاماً بما لكما علي"، فقال أحد الأخوين: أنا آخذ نصبي طعامـاً ؛ وقال الآخر : لا آخذ إلا دراهم ، فأخذ أحدهما منه عشرة أقفزة بخمسين درهما بنصبه ؟ قال: جائز، ويتقاضاه الآخر، فإن تَوَى ما على الغريم، رجع الأَخ على أَخبه بنصف الدراهم التي أَخذ، ولا برجع بالطعام . قال أحمد : لا برجع عليه يشيء إذا كان قد رضي به ، والله اعلم .

وتَخَارَجَ السُّفُرُ : أَخْرَجُنُوا نفقاتهم .

والحَرْجُ والحَرَاجُ، واحدُ وهو شيء 'يُحْرِجُه القومُ في السّنة مِن مالهم بقدَر معلوم . وقال الزجاج : الحَرْجُ المصدر ، والحَرَاجُ : الله لل يُغرَجُ . والحَرَاجُ : الله لل يُغرَجُ . والحَرَاجُ : الله المعدود ، والحَرَاجُ والحَرَجُ والحَرَجُ والحَرَجُ والحَرَجُ والحَرَجُ والحَرَجُ الإتاوَ أَتُوخَذ من أموال الناس ؛ الأزهري : والحَرْجُ أَن يؤدي إليك العبدُ خَرَاجَه أي غلته ، والرعيةُ نُودِي الحَرْجَ إلى الولاة . وروي في الحديث عن النبي ، على الله عليه وسلم ، أنه قال : الحَرَاجُ النبي ، على الله عليه وسلم ، أنه قال : الحَرَاجُ الحِراجُ فيستغلّه بالضان ؛ قال أبو عبيد وغيره من أهل العلم : معنى الحراج في هذا الحديث غلة العبد يشتريه الرجلُ فيستغلّه زماناً ، ثم يَعْشُرُ منه على عَيْبِ دَلَسَهُ البائع والرجوعُ عليه يُعني البائع والرجوعُ عليه يُعني النبي عالمين ، والغلق التي استغلها المشتري من العبد بجيم الثمن ، والغلق التي استغلها المشتري من العبد

طيبة "له لأنه كان في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله. وفسر ابن الأثير قوله : الحراج بالضمان ؛ قال : يريد بالحراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة ، عبداً كان أو أمة أو ملكاً ، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً ، ثم يعثر فيه على عيب قديم ، فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ، ويكون للمشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن له على البائع شيء ؛ وباء بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الحراج مستحق بالضمان أي بسببه ، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هذا ، فقال للمشتري : ردة الداء بعيبه ، وما حصل في يدك من غلته فهو لك .

ويقال : خَارَجَ فَـلانُ غلامَه إذا اتفقا عـلى ضريبة تَوْدُهُمَا العبدُ على سبده كلَّ شهر ويكون مُخَلَّتَى بينَه وبين عمله، فيقال: عبد مُخارَج .. وبُجْمَعُ الحَراج، الإنَّاوَ َّهُ ، على أَخْرَ اج وأَخَارِ بِجَ وأَخْرِ جَة . وفي التنزيل: أمْ تَسَأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبُّكَ تَخْيَرُ \* . قال الزجـاج : الخَـرَاجُ الفَيْءُ ، والحَـرُجُ الضَّريبَةُ والجزية ؛ وقرى : أم تسألهم خَرَاجاً . وقال الفراء: معناه: أمُّ تسألهم أجراً على ما جئت به، فأجر ربك وثوابه خير". وأما الخرَاجُ الذي وظفه عمر ُ بن الخطاب ، رضي الله عنه ، على السواد وأرض الفَيْءُ فإن معنــاه الغلة أيضاً ، لأنــه أمر بمَسَاحَة السُّواد ودفعها إلى الفلاحين الذين كانوا فيه عـلى غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك سمى خَراجاً ، ثم قبل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صُلْحاً ووظف مــا صولحوا عليه على أراضيهم : خراجية لأن تلك الوظيفة أشبهت الحراج الذي ألزم به الفلاحون، وهو الغلة، لأن جملة معنى الحراج الغلة ؛ وقبل للجزية التي ضربت على رقاب أهل الدُّمَّة : خراج لأنه كالفلة الواجبة عليهم . ابن

الأعرابي: الخَرْجُ على الرؤوس، والحَرَاجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأُثرُجَّةِ طَلَيْبُ مُرَاجُهُا أَي طَعْمُ عُرَها، طَلِيْبُ خَرَاجُها أَي طَعْمُ عُرها، تشبيهاً بالحَرَاجِ الذي يقع على الأرضين وغيرها.

والحُرْجُ: من الأُوعية، معروف ، عربي ، وهو هـذا الوعاء ، وهو جُوالِق وو أُو نَيْن ، والجمع أَخْراج وخِرَجَة مثل جُعْر وجِعَرَة .

وأرْضُ مُخَرَّجَةُ أَي نَبْتُهُا فِي مَكَانِ دُونَ مَكَانِ . وتَخْرِيجُ الراعية المَرْتَعَ : أَن تَأْ كُلَ بعضَه وتترك بعضه . وخَرَّجَت الإِبلُ المَرْعَى : أَبقت بعضه وأكلت بعضه .

والحَرَجُ ، بالتعريك: لَوْنَانِ سواد وبياض ؛ نعامة خرجاء ، وظالم أخرَجُ بَيْنُ الحَرَجِ ، وكَبْشُ أَخْرَجُ . واخرجاء النعامة اخرجاء ، وكَبْشُ واخر اجت النعامة اخرجاء . أبو واخر اجت اخر يجاجاً أي صارت خرجاء . أبو عمرو: الأخرجُ من نعت الظليم في لونه ؛ قال اللبث : هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد . التهذيب : أخرج الرجل إذا تزوج الماماد . التهذيب : أخرج الرجل إذا تزوج النعام ؛ الذا كر أخرج والأنثى خرجاء ، واستعاره العجاج للثوب فقال :

إنَّا، إذا مُذْ كِي الحُرُوبِ أَرَّجا، ولَبَيسَتْ اللَّموتِ اثَوْبًا أَخْرَجا

أي لبست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي نُشهِّرَتْ وعُرِفَتْ كشهرة الأبلق ؛ وهذا الرجز في الصحاح :

ولبست للموت جُلاً أُخرجا

وفسره فقال: لبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة.

وعام فيه تخريج أي خصب وجد ب . وعام أخرَجُ : فيه جد ب وخصب ؟ وكذلك أرض خر جاء وفيها تخريج إذا خرجَ المخود بالله وفيها تخويج أذا أنبت بعض المواضع ولم يُنبيت بعض وأخرج : مرا به عام نصف خصب ونصفه جد ب المفال شر : قال شر : يقال مررت على أرض نحر بة وفيها على ذلك أر تاع ألى يقال مررت على أرض نحر بة وفيها على ذلك أر تاع ألى يصبها مطر ، فتلك المنحر بة أماكن أصابها مطر فأ نبتت البقل ، وأماكن لم يصبها مطر ، فتلك المنحر بق . وقال بعضهم : تخريج الأرض أن يكون نبتها في مكان دون مكان ، فترى بياض الأرض في خضرة النبات . اللث : يقال خر ج الغلام لو حمة تخريج أإذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها ؛ والكتاب إذا كتب فترك منه مواضع لم تكتب ، فهو مخر ب وخر ج فلان عمله إذا جعله ضروبا مخالف بعضه بعضاً .

والحَرَّجَاءُ: قرية في طريق مكة، سبَّيَت بذلك لأن في أرضها سواداً وبياضاً الى الحمرة .

والأخْرَجَة ': مرحلة معروفة ، لونها ذلك .

والنجوم 'تَخَرَّجُ اللَّوْنَ ا فَتَلَكُونَ بِلِكُونَيْنِ مِن سواده وبياضها ؟ قال :

> إذا اللَّيْلُ عَشَّاها ، وخَرَّجَ لَوْنَهُ 'نجُومٌ ، كأمثال ِ المصابيح ِ ، تخفقُ '

وجَبَلُ أَخْرَجُ ، كذلك . وقارة شخر جَاءً : ذاتُ لَو نَيْن مِ . ونَعْجَة شخر جاءً : وهي السوداء البيضاء إحدى الرجلين أو كلتيهما والحاصرتين ، وساؤ ها أسود . التهذيب : وشاة شخر مجاءً بيضاء المُؤخّر ، نضها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه . ويقال : الأخرَجُ الأسود في بياض ، والسواد ويقال : الأخرَجُ الأسود في بياض ، والسواد

١ قوله « والنجوم تخرج اللون النع » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس والنجوم تخرج لون الليل فيتلون السغ بدليل الشاهد المذكور .

الغالب . والأخرج من المعزى : الذي نصفه أبيض ونصفه أسود . الجوهري : الخرجاء من الشاء التي البيضت وجلاها مع الحاصرتين ؛ عن أبي زيد . والأخرج : جبك معروف للونه، غلب ذلك عليه ، والمنج الأحول . وفرس أخرج : أبيض البطن والجنبين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ، ولون والجنبين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ، ولون والأخرج : المنكاء ، للونه . والأخرج : المنكاء ، للونه . والأخرج : المنكاء ، للونه . والأخرج أن المتهذب : وللعرب بئر احتفرت في أصل أحدهما ؛ التهذيب : وللعرب بئر وبئر أخرى احتفرت في أصل جبل أشود يسمونها أخرج كالسونها أشود كالمن الفراء : أخرج أسم ماء وكذلك أشودة إسمونها أشورة ؛ سسيتا الفراء : أخرجة الم ماء وكذلك أشودة ! سسيتا بجبلين ، يقال لأحدهما أسود وللآخر أخرج أسم ماء وكذلك أشورة أخرج .

ويقال : اخْتَرَجُوه ، بمعنى استخرجُوه .

وخَرَاجِ وِالحَرَاجُ وخَرِيجُ والتَّخْرِيجُ ، كَلَّهُ: لُعْبَةُ لَا لِمُنَانَ العربِ. وقال أبو حنيفة : الحَرِيجُ لعبة تسمى خَرَاجٍ ، يقال فيها : خراج خراج مثل قطام ؟ وقول أبي ذويب الهذلي :

أرقنتُ له ذَاتَ العِشَاءِ ، كَأَنَّهُ تَخَارِيقُ ، يُدْعَى تَخْتَهُنُ ۚ خَرِيجُ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت ، شبهه بالمخاريق وهي جمع بخراق ، وهو المنديل يُلكف ليضرب به . وقوله : ذات العشاء أراد به الساعة التي فيها العشاء ، أراد صوت اللاعبين ؛ شبه الرعد به ؛ قال أبو على : لا يقال تحريج "، وإنما المعروف خراج ، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء مكان الألف . التهذيب : الحكر اج والحكريج مكان الألف . التهذيب : الحكر اج والحريج أخراج : خراج : خراج الحاوية : نفر اج الحراب ، وقال الفراء : خراج الحراب .

اسم لعبة لهم معروفة ، وهو أن يمسك أحدهم شيئاً بيده، ويقول لسائرهم : أخر جُوا ما في يدي ؟ قال ابن السكيت : لعب الصبيان خَرَاج ، بكسر الجيم، بمنزلة دراك وقطام .

والحَرَّجُ : وادَّ لا مَنفُـذَ فيـه ، ودارَةُ الحَرَّجِ هنالك .

وبَنُو الْحَارِجِيَّةِ: بَطْنُ من العرب ينسبون إلى أُمَّهُم، والنسبة إليهم خارِجِيُّ ؛ قال ابن دريد: وأحسبها من بني عمرو بن تميم .

وخار ُوج ٌ: ضرب من النَّاخل .

قال الحليل بن أحمد : الحُدُرُ وجُ الأَلف التي بعد الصلة في القافة ، كقول لبيد :

### عَفَت الدِّيارُ كَعَلُّهَا فَمُقَامُها

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم هي الصلة ، لأنها اتصلت بالقافية ، والألف التي بعد الهاء هي الخُرُوجُ ؛ قال الأَخْفَشُ : تلزم القافية بعـد الروي الحروج ، ولا يكون إلا مجرف اللين، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضم أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، وُلَقْمَتُها ، والحركات إذا أَشْبَعْتُ لَمْ يَلْحَقُّهَا أَبْدًا ۚ إِلَّا حروف اللهن ، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتسع حركة هاء الضمو ؛ هذا أحد قولي ابن جني ، جعل الخروج هو الوصل ، ثم جعل الخروج غير الوصل ، فقال : الفرق بين الحروج والوصل أن الحروج أشد بروزاً عن حرف الروي واكتنافاً مـن الوصل لأنه بعده ، ولذلك سبى خروجاً لأنه برز وخرج عن حرف الروي ، وكلما تراخى الحرف في القافية وجب له أن تتمكن في السكون واللين ، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين الألف والباء والواو ، لأنهن مستطيلات متدات .

والإخريج : نَبْتُ .

وخَرَاجِ : فَرَسُ مُورَيْبَ َ بَنَ الْأَسْنَيْمِ الْأَسْدي. والحَرَثِجُ : اسم موضع باليامة . والحَرْجُ : خِلافُ الدَّخْلُ ِ.

ورجل ُخرَجَة ' وُلَجَة ' مثال ُهِمَزة أي كثير الحروج والولوج .

زيد بن كثوة : يقال فلان كُو الج ولاج ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظئر في والاحتيال. وقيل: خر اج ولاج إذا لم يسرع في أمر لا يسهل له الحروج منه إذا أراد ذلك .

وقولهم : أَسْرَعُ مِن نِكَاحِ أُمَّ خَارِجَةَ ، هي امرأة من بَجِيلَة ، ولدت كثيراً في قبائل من العرب ، كانوا يقولون لها : خطب "! فتقول : نِكْمِح "! وخارجة ابنها ، ولا يُعلم من هو ؛ ويقال : هو خارجة بن بكر بن يَشْكُر بن عَدُوان بن عمرو بن قيس عَيْلان .

وخَرْجاءُ : اسمُ رَكِيَّة بعينها . وخَرْجُ : اسم موضع بعينه .

خوفج: الحَرْفَجَةُ: 'حسن الغذاء في السَّعَة. الرَّياشي: المُخَرَّفَجُ والحُرْفَجُ والحُرْافِجُ: أحسن الغذاء؛ وقد خَرْفَجَة . والحُرْفَجَة : سَعَة العَيش. وعَيْش مُخَرَفَجَة : واسع ؛ قال الراجز:

جارية سُبُّت سُباباً خَرْفَجا ، كَأَنَّ منها القصَب المُدَمُلَجا ، سُوقُ من السَرْدي ما تَعَوَّجا

وقال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى خَلْقَهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبابِ عَيْشَهَا المُنْخَرُ فَبَجَا

قال شمر : إنما نصب عيشها المخرفجا ، كقولك : بني

تخلّقها بني السويق لحمها. وسراويل 'مخر فَتَجة": طويلة واسعة تقع على ظهر القدم. وفي حديث أبي هريرة: أنه كره السراويل المُخر فَتَجة ؛ قال الأُموي في في تفسير المُخر فَتَجة في الحديث: إنها التي تقع على ظهور القدمين ؛ قال أبو عبيد: وذلك تأويلها وإنما أصله مأخوذ من السّعة ؛ والمراد من الحديث أنه كره إسبال السراويل كما يكره إسبال الإزار ؛ وقيل: كل واسع 'مخر فتج".

ونَكِنْتُ خِرْ فِيجِ وَخِرْ فَاجِ وَخُرْ اَفِجُ وَخُرْ اَفِجُ وَخُرْ فِيجُ وَخُرْ فِيجُ وَخُرْ فَيَنْجُهُ أَيضاً: وَخُرْ فَيَنْجُهُ أَيضاً: نَعْمَتُهُ ؟ قال جندل بن المثنى:

بين اللحين؟ الحُـَّضاد الهائيج ِ، وبين ُخر ْفَـنْج النَّباتِ الباهـِج ِ

وخَرْ فَجَ الشيءَ : أَخَذَه أَخَذًا كثيراً . وخَرْ وُفُ ' نَحْرُ فُنُجُ وخُرُ افِج ُ أَي سَمِين .

**خزج :** رجل كغزج<sup>د</sup> : ضخم .

والمِخْزَاجُ من الإبل : الشديدة السَّمَنِ . قال الليث: المِخْزَاجُ من النُّوق التي إذا سمنت صار جلدها كأنه وارم من السبن ، وهو الحَزَبُ أيضاً .

خزوج: الحَـزُ رَجُ : من نعت الربح. ابن سيده: الحَـزُ رَجُ ربح الجَـنُوبِ ، وقيـل : هي الربحُ الباردة ؛ قال أبو ذؤيب :

غَدَون ُعجالى ، وانتُنَعَتْهُنَّ خَزْرَجْ، مُقَفَّيَنة تَ آثارَهُنَّ هَبدُوجُ

٢ هكذا في الأصل .

والحَزْرَجُ : قبيلة الأنصار . غيره : قبيلة الأنصار هي الأوس والحَزْرَجُ ، ابنا قبيلة ، وهي أمهما انسبا إليها ، وهما ابنا حادثة بن ثعلبة من اليمن . قال ابن الأعرابي : الحَزرج ربح الجنوب ، وبه سميت القبيلة الحَزَرْج ، وهي أنفع من الشمال .

خسج: الحُسيج والحَسي ،على البدل: كِساء أو خباة ينسج من طَليف عُنْق الشاه فلا يكاد ، وعَمُوا ، يَبْلى ؛ قال رجل من بني عمرو من طبى ، يقال له أسعم: تَحَمَّل أهْله ، واسْتَوْدَعُوه

خسفج : الحَيْسَفُوجُ : تَحبُّ القُطْنَ ِ ؟ قال العجاج : تَصعُلُ مُ ، كَعُود الحَيْسَفُوجِ مَثُورَا

تحسيبًا مِن نسيج ِ الصُّوف ِ بالي

مِن آب إذا رجع. والحَيْسَفُوجُ : العُشَرُ ، وقيل: هو نَبُتُ يَتَقَصَّفُ ويَثْنَى .

والحَيْسَفُوجَةُ : السُّكَانُ . والحَيْسَفُوجَةُ أَيضاً : وَجُلُ السَّفِينَةِ . والحَيْسَفُوجَةُ : موضع .

خفج: الحَفْجُ صَرَّبُ مِن النكاح. الليث: الحَفْجُ مِن النكاح. الليث: الحَفْجُ مِن النّباضَعَةِ . وفي حديث عبدالله بن عبرو: فإذا هو يَرَى النّبُوسَ تَكِبُ على الغَنّمِ خافِجَةً ؟ قبال: الحَفْجُ السّفادُ وقد يستعمل في الناس؟ قال: ومجتمل بتقديم الجيم على الحاء.

والحَفَجُ : نَبَتْ من نبات الربيع أشهب عريض الورق، واحدته خفجه . وقال أبو حنيفة : الحَفَجُ ، بفتح الفاء، بَقْلَة " شهباء لها وَرَق عراض". والحَفَجُ : عوج " في الرّجل ؟ خفج أخفجاً ، وهو أخفَج أبو عمرو : الأَخفَجُ الأَعْوجُ الرّجل من الرجال . أبو عمرو : نخفج فلان إذا اشتكى ساقيه من النعب. وعَمُودُ أَخفَجُ : مُعْوجٌ ؟ قال :

قد أَسْلَـمُوني، والعَـمُودَ الأَخْفَجَا، وشُنَّبَةً ۚ يَوْمِي بها الجالُ الرَّجَاً ا

والحَنْفَجُ : من أدواء الإبل . وخَفَرَجَ البعيرُ خَفَجاً وخَفْجاً، وهو أَخْفَجُ ، إذا كانت رجلاه تَعْجَلان بالقيام قبل رفعه إياهما، كأن "بهر عْدَةً. والحَنْفِجُ : المَاءُ الشّر بِبُ الغليظ .

وبه 'خفاج' أي كِبْر'. وغلام 'خفَاج' : صاحب كِبْرٍ وَفَخَرٍ ؛ حكاه يعقوب في المقلوب .

وخَفَاجَة '، بالفتح : قبيلة ، مشتق من ذلك ، وهم حيّ من بني عامر ؛ قال الأعشى :

وأَهْ فَعُ عِن أَعِراضُكُمْ وأُعِيرَ كُمُ لِساناً، كَمِقْراضِ الْحَفَاجِيِّ، مِلْحَبَا

وقال الأزهري: تخفاجة بطن من عقيل ، وإذا نسب إليهم ، قيل: فلان الحَـَفَاجِي .

والحُـَفَنْجاءُ: الرِّخُو ُ الذي لا غَنَاءَ عنده وهو مذكور في الحاء . وغُلام تُخنُفُ ج "، بالضم، وخُنافِج " إذا كان كثير اللحم .

خلج: الحَلْجُ: الجَدُّبُ.

تَخلَجَهُ يَخْلَجُهُ تَخلُجاً ، وتَخَلَّجَهُ ، واخْتَلَجَهُ إذا تَحَدَّهُ واخْتَلَجَهُ إذا تَحَدَّهُ وانْتُزَعَهُ ؛ أنشَد أبو حنفة :

إذا اخْتَلَجَتْهَا مُنْجِياتٌ ، كَأَنَهَا صُدورٌ جَراقٍ، ما بِهِنَّ قُطُنُوعُ

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عَرَّاقي الدَّلْو ؛ قال العجاج :

> فإن يَكُن هذا الزمان خَلَجا ، فقد لبيسنا عيشه المُخَر فنَجا

 ١ قوله « وشبة » كذا بالاصل المو ل عليه بالمجمة مفتوحة ، ولعله بالمهلة المكسورة .

يعني قد خلج حالًا، وانتزعها وبَدُّلمَا بغيرها ؛ وقال في التهذيب :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

أي نحى شيئاً عن شيء .

وفي الحديث: يَخْتَلِجُونَهُ على باب الجنه أي يَجْتَدُبُونه ؛ ومنه حديث عبار وأم سلمة: فاخْتَلَجَهَا مِن 'جَحْرِها. وفي حديث علي في ذكر الحياة: إن الله جعل الموت خالِجاً لأشْطَانِها أي مُسْرِعاً في أَخْدِ حِبالِها. وفي الحديث: تَنْكَبُ المَخَالِج عن وضَح السبيل أي الطثر ق المُتَشَعَّبة عن الطريق الأعظم الواضح.

وفي حديث المغيرة : حتى تَرَوَهُ أَيَخْلِجُ فِي قومه أَو يَخْلِجُ أَي قومه أَو يَخْلِجُ أَي يسرع فِي 'حبَّهمْ . وأَخْلَبَجَ هو : انجذب. وناقة خَلُوج " : 'جذب عنها ولدها بذبح أو موت فَحَنَّت ْ إليه وقَلَّ لذلك لبنها ، وقد يكون في غير الناقة ؟ أنشد ثعلب :

یَوْماً تَرَی مُرْضِعَة تَطَانُوجا أواد كل مرضعة ؛ ألا تراه قال بعد هذا : وكل أنشى حَمَلَت تَخدُوجا ، وكل صاح تَملًا مَرْوجا ؟

وإنما يذهب في ذلك إلى قوله تعالى : يَومَ تَرَو نَهَا تَدُهُ هَلُ كُلُّ مُر ضَعَةً عَمّا أَدْضَعَتُ وتَضَعُ كُلُ فَاتَ حَمْلُ مَرْضِعَةً وَمَّا أَدْضَعَتُ وتَضَعُ كُلُ ذَاتِ حَمْلُ مَحبْلُمَا وتَرَى النَّاسُ سُكادى وما مُمْ يسككادى . وقيل : هي التي تَخْلِجُ السَّيْرَ من مُرعَتِها أي تجذبه ، والجمع اخليجُ وخلاج ؛ قال أبو ذؤيب :

أَمِنْكَ البَرْقُ أَرْقُبُهُ ، فَهَاجا ، فَيِنَ أَخِالُه دُهُما خلاجا ؟

أَمِنك أَي من شَقَّك وناحيتك. ُدهْماً: إبِـلا ُسوداً. شُبه صوت الرعد بأَصوات هذه الحُلاج لأَنها تَحَــانُ لفقد أُولادها.

ويقال للمفقود من بين القوم والميت : قد اخْتُلِج من بينهم فذهب به . وفي الحديث : لَيَرِدَنُ علي الحَوْضَ أَقُوامُ ثُم لَيُخْتَلَجُنُ دوني أَي يُجْتَذَبُونَ ويُعْتَطَعُون . وفي الحديث : فَحَنَّتِ الحَسَبَةُ مَنِينَ النَّاقَةِ الحَلُوجِ ؛ هي التي اخْتُلُج وَلَدُها أَي انْتُرْعَ منها .

والإخليجة : الناقة المُختَلَجة عن أمها ؟ قال ابن سيده : هذه عبارة سيبويه ، وحكى السيراني أنها الناقة المُختَلَج عنها ولد ها، وحكى عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَج عنها ولد ها، وحكى عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَجة عن زوجها بموت أو طلاق ، وحكى عن أبي مالك أنه نبت ؟ قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأنه على هذا اسم وإنما وضعه سيبويه صفة ؟ ومنه سمى تخليج النهر تخليجاً .

والحَلِيعِ من البحر: شَرَّمْ منه . ابن سيده: والحَلِيعِ الله القطع من معظم الماء لأنه أيجْبَدُ منه، وقد اختُلِع ؟ وقيل : الحُليعِ شعبة تنشعب من الوادي تُعَبَّرُ المعض مائه إلى مكان آخر ، والجمع تخليج وخُليجان . وخليجا النهر : تجناحاه . وخليج البحر : رجل يختَلِيج البحر : رجل يختَلِيج منه ، قال : هذا قول كراع . التهذيب : والحليج نهر في شق من النهر الأعظم . وجناحا النهر : خليجاه ؟ وأنشد:

إلى فَنَى قاضَ أَكُفُ الفِتْيَانُ ، فَيَضُ الْحُكْلِيجِ مَدَّهُ خَلِيجَانُ

وفي الحديث : أن فلاناً ساق خليجاً ؛ الخليج : نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضع ينتفع به فيه. ابن الأعرابي : الخُلُه ج ُ التَّعبُونَ . والخُلُه ج ُ :

المُرْتَعِدُو الأَبدانِ . والخَلُخُ : الحِبالُ . ابن سيده : والحُليج الحِبل لأنه يَجْسِدُ مَا نُسْدٌ به . والحُليج : الرَّسَنُ لذلك ؛ التهذيب : قال الباهلي في قول تميم بن مقبل :

فَبَاتَ يُسامي ، بَعْدَمَا نُشِجٌ وَأَسُه ، فَجُولاً جَمَعْنَاها تَشْبِ وَتَضْرَحُ

وبات 'يُغَنَّى في الحُليج ، كأنه كُمَيْتُ مُدَّمَّى،ناصِع ُ اللَّوْنِ أَقْرَحُ

قال : يعني وتدرّ ربط به فررس . يقول : يقاسي هذه الفحول أي قد شد"ت به ، وهي تنزو وترمح . وقوله: 'يُغَنَّى أَي تَصْهَلُ عنده الحيل . والحُليجُ: تحبل مخلج أي فتل سزرا أي فتل على العسراء ؟ يعنى مِقْوَدَ الفَرَسِ. كَمْمَيْتُ. من نعت الوتد أي أُحْمَرُ من طَرْ فاءً. قال : وقرحته موضع القطع ؛ يعني بياضه ؟ وقيل : قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّبُد. ويقال للوتد خليج لأنه يجذب الدابة إذا ربطت إليه . وقال ابن برى في الستين: يصف فرساً رُبط محمل وشد وتند في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء له ، وجعله كميتاً أقرَح لما علاه من الزَّبُد والدم عند جذبه الحسل . ورواه الأصمعي : وبات نُغَنِّي أي وبات الوتد المربوط به الخيل 'يُغَنَّى بصهيلها أي بات الوتد والحيل تصهل حوله ، ثم قال : أي كأن الوتد فرس كيت أقرَح أي صار عليه زبد ودم ؛ فبالزبد صار أَقْرَاحٍ ، وبالدم صار كميتاً . وقوله : 'يسامي أي يجذب الأرسان . والشباب في الفرس : أن يقوم على رجليه. وقوله : تضرح أي ترمح بأرجلها .

ابن سيده : وخَلَجَتِ الأُمُّ ولدها تَخْلِجُه، وجذبته تجذبه : فطمته ؛ عن اللحياني ، ولم يخصُّ من أي ّ نوع ذلك . وخَلَحْتُها: فَطَمَنْ وَلَدَها؛ قال أعرابي : واختلَجَ في صدري كم . اللبث : يقال خلَجَتْه الحَوالِجُ أي شغلته الشواغل ؛ وأنشد :

وتَخْلِجُ الأَشْكَالُ دُونَ الأَشْكَالُ

وخَلَجَني كذا أي شغلني . يقال : خَلَجَتُه أُمورُ الدنيا وتَخَالَجَتُه الهموم : نازعته .

وخالَجَ الرجلَ : نازعه .

ويقال: تَخَالَجَنَهُ الهموم إذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية وهم في ناحية الميوم إليه وفي الحديث: أن النبي، على الله عليه وسلم ، صلى بأصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة ، وقرأ قارئ خلفه فجهر ، فلما سلم قال: لقد طَنَنَتُ أن بعضكم خالَجَنيها ؛ قال: معنى قوله خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع ذلك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستمر عليه . وأصل الحكلج : الجدّب والنزع .

واختلَجَ الشيء في صدري وتَخَالَجَ : احْتَكَا مع مَاكَ وفي حديث عدي ، قال له عليه السلام : لا يختلِجن في صدرك أي لا يتحر ك فيه شيء من الريبة والشك ، ويروى بالحاء ، وهو مذكور في موضعه . وأصل الاختلاج : الحركة والاضطراب ؛ ومنه حديث عائشة ، رضي الله عنها ، وقد سئلت عن لحم الصيد للمحرم ، فقالت : إن يَخْلِج في نفسك شيء فَدَعُه . وفي الحديث : ما اختلج عرق و إلا ويكفر الله به. وفي الحديث : ما اختلج عرق أي بكر، وي الله عنها ؛ أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان رضي الله عنهما ؛ أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان كان يجلس خلف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا تكلم اختلج عي مات ؛ أي كان يحر ك شفتيه ودقه استهزاء وحكاية لفعل سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في وحكاية لفعل سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيقي يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرِبَ بِهم م فيقي يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرِبَ بِهم م في في يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرِبَ بِهم م في في يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرِبَ بِهم م في في يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرِبَ بِهم م في في يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرِبَ بِهم م في في يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرِبَ بِهم م في الله عليه وسلم ، في يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرِبَ بِهم م في الله عليه وسلم ، في يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرِبَ بِهم م في الله عليه وسلم ،

لا تَخْلِج ِ الفصيلَ عن أمه ، فإن الذَّئب عالم بمكان الفصيل اليتم ؛ أي لا تفرق بينه وبين أمه . و تَخَالُتُ المندن في و مثابة ، تحاذب عن أ و شالاً .

وتَخَلَّجَ المُبنونُ فِي مشيته : تجاذب بيناً وشالاً . والمجنون يتخلج في مشيته أي يتايل كأنما يجتذب مر"ة بينة ومرة يسرة . وتخلئج المفلوج في مشيته أي تفكك وقايل ؛ ومنه قول الشاعر :

أَقْبُلَتْ تَنْفُضُ الحُلاءَ بِعَيْنَيْ هَا ، وتَمْشِي تَخَلَّجَ الْمَجْنُونِ

والتَّخَلُّجُ فِي أَلْمُشِي : مثل التخلع ؛ قال جرير :

وأَشْفِي مِنْ تَعَلَّجِ كُلِّ جِنَّ ، وأَكُوي النَّاظِرَبْنِ منَ الخُنانِ

وفي حديث الحسن: رأى رجلًا يمشي مشيّة أنكرها، فقال: يَخْلِجُ في مِشْيَة أنكرها، فقال: يَخْلِجُ في مِشْيَتِهِ تَخْلَجَانَ المعنون أي يجتذب مَرَّة يَمْنَة ومَرَّة يَسْرَة . والحُلَجان، بالتحريك: مصدر كالنزوان.

والحالِج': المَوْت' ، لأنه يَغْلج الحُليقة أي يجذبها . واخْتَكَجَتِ المَنْيِيَّةُ القومَ أي اجتذبتهم .

وخُلِج الفَحْلُ : أَخْرِج عَن الشُّوْل قبل أَن يقدر. اللَّيْت : الفِحلُ إِذَا أُخْرِج مَن الشُّوْلِ قبل قُدُوره فقد تُخلِج أَي تُنزِع وأخرج، وإِن أُخْرِج بعد قَدُورِه فقد تُعدلُ فانْعَدَلَ ؛ وأنشد:

فَحْلُ هِجَانَ تُوَلِّى غَيْرَ مَخْلُوجِ

وخَلَجَ الشيءَ من بده يَخْلِجُهُ خَلْجاً : انْتَزَعه . واخْتَلَجَ الرجلُ رُمْحَه من مركزه : انتزعه . وخَلَجَهُ هُمْ يَخْلِجُهُ : شَغَله ؛ أنشد ان الأعرابي :

وأبيت تخلجني المنهوم ، كأنني دائو السُّقاة ، تمكه بالأشطان

شهرين ثم أفاق خليجاً أي صرع ؟ قال ابن الأثير : ثم أفاق 'مختلَجاً قد أُخذ لحمه وقوَّته، وقيل مرتعشاً. ونتوًى خلاج ، مشكوك فيها ؟ قال جربو :

# هذا کمو"ی تشغّف الفُؤاد مُبَرِ"ح"، وننَو"ی تَقَادَ ف غَیر ُ ذات ِ خِلاج ِ

وقال شمر : إني لَبَيْنَ خالِجَيْن في ذلك الأمر أي نفسين . وما يُخالِجُني في ذلك الأمر شك أي ما أشك فيه. وخلَجَهُ بعينه وحاجبه يَخْلِجُهُ ويَخْلُجُهُ خَلْجًا : غمزه ؟ وقال حبينة بن طريف العكلي ينسب بليلي الأخلة :

جارِية من شعنب ِ ذِي رُعَيْنِ ، تَعَشِي بِعُلْطَتَيْنِ مِ الْطَتَيْنِ مِ الْعَلَمْتَيْنِ مِ الْعَلَمْتَيْنِ مِ الْعَلَمْتَيْنِ مَا تَعَلَمُوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي أَشْتَا وَبَيْنِي أَشْتَا وَبَيْنِي أَشْتَانِ مِنْ الْتَنْنِ مِنْ الْتُنْنِ مِنْ الْتَنْنِ مِنْ الْتَنْنِ مِنْ الْتَنْنِ مِنْ الْتَنْنِ مِنْ الْتَنْنِ مِنْ الْتَنْمِ مِنْ الْمُنْمِ الْمُنْمِ الْمُنْ الْمُنْمِ الْمُنْمِ الْمُنْمِ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْمِينِ الْمُنْمُ الْمُنْمِ الْمُنْمُ الْمُعْمِ الْمُنْمُ الْمُعْمِلْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْم

والعُلْطَة : القلادة . والعين تختلج أي تضطرب ، وكذلك سائر الأعضاء . الليث : يقال أَخْلَجَ الرجلُ عاجبيه عن عينيه واخْتَلَجَ حاجباه إذا تحركا ؛ وأنشد :

# يُكَلِّمُني ويَخْلِجُ عَاجِبَيْهُ ، لِأَحْسِبَ عِنْـدَ، عِلْماً قـديما

وفي حديث شريح : أن نسوة شهدن عنده على صي وقع حيّاً يَتَخَلَّج أي يتحر "ك ، فقال : إن الحي " يوث الميت ، أتشهدن بالاستهلال ? فأبطل شهادتهن ، شمر : التّخلّج التحر "ك ؛ يقال : تَخلّج الشيء تَخلّج الشيء تَخلّج المنال ، وتحر "ك ؛ ومنه يقال : اختلَج ت عينه و خلّج ت تخليج 'خلوجاً و خلّجاناً، وخلّج ت الله عنه و خلّجت تخليج 'خلوجاً و خلّجاناً،

وفي ابن نخر بنق، بَوْمَ بَدْعُو نِساءَكُمْ حَوَّاسِرَ، يَخْلُجْنَ الجِمالَ المُذَاكِيا

قال أَبو عمرو: يَخْلُبُحْنَ مِحر ّكن؛ وقال أَبو عدنان : أَنشدني حماد بن عماد بن سعد :

يا رُبِّ مُهْرِ حَسَن ٍ وَقَسَاحٍ ، مُخَلَّجٍ مِن لَبَن ِ اللَّقَسَاحِ

قال : المُخَلَّجُ الذي قد سمن ، فلحمه يَتَخَلَّجُ تَخَلَّجُ العين أي يضطرب.

وخلَجَتْ عينه تَخلِج و تَخلُج ' نَخلُوجاً و اختلَجَتْ إِذَا طارت . والحَلَج و والحَلَج : داء يصب البهام تَختلِج منه أعضاؤها وخلَج الرجل ' رمحه ' يخلِجه في ويخلُجه ' واختلَج ' مدّ من جانب قال الليث: إذا مَد الطاعن ' رُحه عن جانب ، قيل : خلَجه في الخلج كالانتزاع .

والمَخْلُوجَة ' : الطعنة ذات اليمين وذات الشمال . وقد خَلَجَه إذا طعنه . ابن سيده : المخلوجة الطعنة التي تذهب تمنّسة ويَسْرَ فَ . وأَمْرُ مُم مَخْلُوج ' : غير مستقم . ووقعوا في مَخْلُوجَة من أَمرهم أي اختلاط ؛ عن ابن الأعرابي . ابن السكيت : يقال في الأمثال : الرّأي مُخْلُوجة ' وليست بسلاككي ؟ قال : قوله مخلوجة أي تصرف مرّة كذا ومرّة كذا ومرة كذا محتى يصح صوابه ، قال : والسلكي المستقمة ؟ وقال في معني قول امريء القيس :

نَظْعُنْهُمُ سُلْكُنَى ومَخْلُوجَةً ، كَرَكُ \* لأَمَيْنِ عِلَى البِلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَرْدُ سهمين على رام رمى بهما.قال: والسُّلُّكَى الطعنة المستقيمة، والمَخْلُوجَة على اليمين وعلى اليساد. والمَخْلُوجَة :

الرأي المصيب ؛ قال الحطينة :

وكنت ، إذا دارَت رَحَى الحَرْبِ، رُعْتُهُ بِمَخْلُوجُةً ، فيها عن العَجْزِ مَصْرِفُ

والحَكَاجُ : ضَرَّبُ من النكاح ، وهو إخْرَاجُهُ ، والدَّعْسُ إذْ خَالُه .

وخَلِمَجَ المرأة بَخْلِجُها خَلْجاً : نَكَمَعها ؛ قال : تَخلَجُتُ لَمَا جَارَ اسْتِها تَخلَجَاتُ

واخْتَلَحُها : كَخَلَحُها.

والحَلَمَ ، بالتحريك : أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله أو طول مشي وتعب ؛ تقول منه : خَلِم ، بالكسر ؛ قال اللبث: إنما يكون الحَلَم ، من تقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق، وإنما قبل له : خَلَم " لأن جذبه يَخلُم ، عضده . ابن سيده : وخلِم البعير خَلَماً ، وهو أَخلَم ، وذلك من يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق . وبيننا وبينهم خُلْجة ": وهو قدر ما يمشي في مراة واحدة . التهذيب : والحَلَم ، ما الميت . والحَلَم ، المعاد في ناحية البيت . وبيت خَلَم ، معوم .

والحَكُوجُ من السحاب : المتفرق كأنه 'خلِجَ من معظم السحاب ، هذلة . وسحابة خَكُوجُ : كثيرة الماء شديدة البرق . وناقة خَكُوجُ : غزيرة البن ، من هذا ، والجمع 'خلُجُ . التهذيب : وناقة خَلُوجُ مَكُيرة البن ، نحن ألى ولدها ؛ ويقال : هي التي تَخلِجُ السَّيْرَ من سُرعتِها. والحَكُوجُ من النُّوق: التي اختلج عنها ولدها . فقل لذلك لنها . وقد خلَجْ أي فطمت ولدها . والحَكِيجُ : الجَفْنَةُ ، والجمع 'خلُجُ ؛ قال ليد :

ويُكلَّلُونَ ، إذا الرَّياحُ تَنَاوَ حَتْ ، 'خلُجاً تُمكَ مُشوارِعاً أَيْتَامُها

وجَفَنَةَ " خَلُوج": قعيرة كثيرة الأَخذ من الماء. والحُلُمُج : سُفُن صغار دون العَدَو ليَّ . أبو عمرو : الحَلاج العِشق الذي ليس بمحكم ". الليث : المُختَلِج من الوجوه القليل اللحم الضامر . ابن سيده : المُختَلِج الضامر ؟ قال المخبل :

وتُربِكَ وَجُهاً كالصَّعِيفَةِ ، لا ظَمْسَآنُ 'مُحْتَكِجِ"، ولا جَهْمُ

وفرس إخْلِيج : جواد سريع ؛ التهذيب : وقول ابن مقبل :

وأُخلَبَجَ لَهُ الماً ، إذا الخَيْلُ أَو عَنَتَ ، جَرى بسِلاحِ الكَهْلِ ، والكهل أَجْرَ د

قال : الأُخْلَجُ الطويـل من الحيـل الذي يَخْلِجُ الشُّدّ خَلْجًا الشَّدّ خَلْجًا أي يجذبه ، كما قال طرفة :

خُلُجُ الشَّدِّ مُشِيعاتُ الحُنزُمُ

والخِلاج ُ والحِلاسُ : 'ضرُوب ؒ من البرود مخطَّطة ؛ قال ابن أَحمر :

> إذا انْفَرَجَتْ عنه سَمَادِيرُ خَلْفِهِ، بِبُرُ دَيْن ِمِنْ ذاكِ الْحِلاجِ المُسَهَّم

> > ويروى من ذاك الخِلاسِ ِ.

والحَليجُ: قبيلة ينسبون في قريش ، وهم قوم من العرب كانوا من عَدُو َانَ ، فأَلحقهم عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة، وسمنوا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان . التهذيب : وقوم 'خلج ' إذا 'شك في أنسابهم فتنازع النسب قوم ، وتنازعه آخرون ؛ ومنه قول الكميت :

أَمْ أَنْتُمُ 'خَلُجْ أَبْنَاءُ عُهَّادِ

ورجل مُخْتَلَجُ : وهو الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم إلى قوم آخرين ، فاختلف في نسبه وتنوزع فيه. قال أبو مجلز : إذا كان الرجل مُخْتَلَجاً فَسَرَّكَ أَن لا تَكْذُب فانسُبُهُ إلى أُمِّه ؟ وقال غيره : هم الحُلُجُ الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيرهم . ويقال : رجل مُخْتَلَجُ إذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع . وقوله : فانسبه إلى أمه أي إلى رهطها لا إليها نفسها .

وخَلِيجُ الأَعْيَوِيُ : شَاعر ينسب إلى بني أَعَيَّ حَيَّ مَنَ مِن جَرَّمٍ ، وخَلِيجُ بنُ مُناذِل بن فَـُرْعَانَ : أَحد العَقَقَة ، يقول فيه أبوه مُناذِلًا :

تَطَلَّمُني حَقِّي خَلِيج ''، وعَقَّني على حِين ِ كانت ' كالحَني ''عِظامي

وقول الطرماح يصف كلاباً:

مُوعَبات لِأَخْلَجِ الشَّدْقِ سَلَمُا مٍ ، مُمَرَّ مَفْتُولَتَهِ عَضُدُهُ

كَلْنُبُ ۗ أَخْلِجُ الشَّدُ ۚ قِ : وَاسِعُهُ ۗ .

خلبج: الخُلْنُبُحُ والخُلَابِجُ : الطويلُ المضطربُ الْحُلْقِ . الْحُلْقِ .

خُلْنج : الحَكَنَجُ : شَجْر فارسي مُعَرَّبُ تَتَخَذَ مَن خَشَبه الأُواني ؟ قال عبد الله بن قيس الرُّقَيَّاتِ :

يلبس الحيش بالحيوش ، ويسقي لبنَ البُخْتِ فيعِسَاسِ الحَلَمَنْجِ ِ

أوله « منازل » كذا بالأصل بضم الميم وفي القاموس بفتحها .

لا أوله « يلبس الحيش بالحيوش ويسقي » كذا بالأصل . وفي شرح القاموس: ويلبس الحيش بالحيوش ويسقي . وفيه في مادة ب خ ت وأنشد لابن قيس الرقيات :

ان يعش مصعب فأنا بخير قد أتانا من عيشنا ما نرجي يهب الألف و الحيول ويسقي لبن البخت في قصاع الحلنج

والجمع الحكلانج ؛ قال هميَّانُ بن قعافة :

حتى إذا ما قَضَتِ الحَوَّائِبِها ، ومَـالأَتْ 'حلاْبُها الحَــُـلانِجِـا منها،وثــَمُوا الأوطُبُ النَّواشِجا

وقيل : هو كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساريع 'موَشَّاةٍ .

خمج: الحَمَمَ ، بنتج المم: الفُتُورُ من مَرَضِ أَو تعب، عانية . وأصبح فلان خَمِجًا وخَمِيجًا أَي فاتراً ، والأول أعرف . أبو عمرو: ناقة خَمِجَة ما تذوق الماء من دائها .

أبو سعيد : رجل مُخَمَّجُ الأخلاقِ : فاسدُها .

وخَسِجَ اللحمُ يَخْمَجُ خَمَجًا : أَرْوَحَ وأَنْتَنَ . وقال أَبو حنيفة : خَسِجَ اللحمُ خَمَجًا ، وهو الذي يُغْمَ وهو سُخْنُ فَيُنْتِن . وقال مرة : خَسِجَ خَمَجًا : أَنْتَنَ . الأَزهري : وخَسِجَ التمر إذا فسد جَوَفُهُ وحَمُضَ .

وروي عن أبن الأعرابي أنه قال : الحَمَجُ أَن يَحْمُضَ الرُّطَبُ إِذَا لَمْ يُشْرَّقُ . أَبُو عِمْدُ : أَبُو عِمْرُو: الْحَمَجُ فِسَاد الدين ؛ وقول ساعدة بن جُوْبَة:

ولا أُقِيمُ بِدارِ الْمُونِ إِنَّ ولا آتي إِلَى الحِدرِ ، أَخشى دُونَهُ الحَـمَجَا

قال السكري : الحَـمَجُ الفساد وسوء الثناء ؛ وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه :

ولا أُقَمُ بِدارٍ لِلنَّهُوَ انْ ، ولا آني إلى الفَدَّرِ ، أَخْشى دونَهُ الْحَـمَـجا

خنج: الأزهري: 'خناج' قبيلة من العرب. وقالت أعرابية لضرة لها كانت من بني خُناج:

لا تُكثيري أُخت بني خُناج ،
وأقصري من بعنض ذا الضّجاج ،
فقد أقتمناك على المنهاج ،
أتكنيه ببيئل محق العاج ،
مضيّع دربن بانتيفاج ،
بيمثله نيل رضى الأزواج

خنبج: الخُنْنَبُجُ والحَنَابِجُ : الضَّخْمُ. والخُنْنَبُجُ : السَّيِّ الحِلق . والمرأة خُنْبُجَة : مكتنزة ضخمة . وهَضْبَة " خُنْبُجُ" : عظيمة . والحُنْنَبُجُ : الحَابية الصفيرة .

والخُنْبُجَة ، بالهاء : الحابية المدفونة ، حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو ، وهي فارسية معربة . وفي حديث تحريم الحمر ذكر الخُنَادِج ، قيل : هي حباب 'تدَسُ في الأرض . والحُنْبُجَة ' : القَمْلة الضَّعَة . قال الأصعي : الحُنْبُجُ ' ، بالحاء والجيم ، القمل ؛ قال الأصعي . والصواب عندنا ما قال الأصعي .

خنزج: الحَنْزَجَةُ : التكبر. وخَنْزَجَ : تَكَبَّرَ .

ورجل خَنْزَجٌ : ضخم.

خنعج: الخَنْعُجَةُ : مِشْيَة " متقادبة فيها قَرَّمُطَة" وعَجَلَة ، وقد ذكر بالباء والتاء .

خنفج : الحُنْنَافِج ُ والحُنْنَفُج ُ : الضخم الكثير اللحم من الغِلْمان ِ .

خيج : الحايجة : البيضة ، وهو بالفارسية خاياه .

#### فصل الدال المهلة

دبج: الدَّبْجُ: النَّقْشُ والتزين ، فارسي معرب.
 ودَبَجَ الأَرضَ المطرُ يَدْبُحُها دَبْجاً: رَوَّضَها.

والدّيباج أن ضروب من الثياب ، مشتق من ذلك ، بالكسر والفتح ، مُولَد " ، والجمع ديابيج ودبابيج قال ابن جني : قولهم دبابيج يدل على أن أصله دباج ، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياء استثقالاً لتضعيف الباء ، وكذلك الدينار والقيراط ، وكذلك في التيمني . وفي الحديث ذكر ألا يباج ، وهي الثياب المتخذة من الابريسم ، فارسي معرب ، وقد تنفتح داله . وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن . الليث : الدّيباج أصوب من الدّيباج ، وكذلك قال أبو ودَواوين موروي عن ابراهيم النفعي أنه كان له ودَواوين مدرية ، قالوا : هو الذي زينت اطرافه الديباج .

وما بالدّ الر دبّيج "، بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستعبل إلا في النفي؛ قال ابن جني: بر هو فعيل من لفظ الدّيباج ومعناه ، وذلك ان الناس هم الذين يَشُونَ الأرضَ وبهم تحسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تَجْمُلُ . الفراء عن الدهرية : ما في الدار سفر "ولا دبّيج " ولا دبّيج " ولا دبّي ولا دبّي . فال : قال أبو العباس: والحاء أفصح اللغتين ؛ الجوهري: وسألت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا : ما في الدار دبيج " في الدار دبيج " ووجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيج " ومرتبيج " موسى الحام في دبيج " موسى الحام في دبيج " موسى الحام في دبيج " موسيصيح ومرتبي ومرتبي " ، كما قالوا صيصي " ومرتبي ومرتبي " ، كما قالوا صيصي "

والدّيباجَتانِ : الحدان، ويقال هما اللّيتَانِ ؛ قال ابن مقبل يصف البعير :

كِسْعَى بها بازِل ، دُوم شَ مَرافِقَه ، كَوْم شَمَرافِقَه ، يَجُوي بِدِيباجَتَيْه إِلاَّ شُعْح ، مُو تَدَعِ مُ

الرشح : العرق ـ والمرتدع : الملتطخ أُخذه من الرَّدْع ِ ؛ وهذا البيت في الصحاح :

# بَخِنْدي بها كُلُّ مَوَّارٍ مَنَاكِبُهُ ، بَجْري بِديباجَنَيْهِ الرَّشْخُ ، مُوْتَدِعُ

قال ابن بري: والمُرْ تَدِع ُ هنا الذي عَرِقَ عَرَقاً أَصَفر ، وأَصله من الردع ، والردع أثر الحَلوق ، والضير في قوله بها: يعود على امرأة ذكرها. والبازل من الإبل : الذي له تسع سنين ، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قو تنه . ورُوي 'فتل" مَرافِقُه ؟ والفُتُل ' : التي فيها انفتال وتباعُد "عن روورها ، وذلك محمود فيها . وديباجَه ' الوجه وديباجَه ' : حسن بشرته ؟ أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

## ُهُمُ البِيضُ أَقَدْاماً ودِيباجُ أَوْجُهُ ، كِرامُ ،إذا اغْبَرَّتْ 'وجُوهُ الأَسَّاثِم

ورجل مُدَبَّج : قبيح الوجه والهامة والحلقة . والمنت المهنديب : والمُدَبَّج : طائر من طير الماء قبيح الهيئة . التهذيب والمُدرَبَّج ضرب من الهام وضرب من طير الماء ، يقال له: أَغْبَر مُدرَبَّج ، منتفخ الريش قبيح الهامة يكون في الماء مع النَّحام .

ابن الأَعرابي: يقال للناقة إذا كانت فَتَيَّةً شَابة: هي القرطاسوالدِّيباج والدَّعْلِبَةُ والدِّعْبلُ والعَيْطموس.

هجج: دَجَّ القَوْمُ يَدِجُّونَ دَجَّاً وَدَجِيجاً وَدَجَجَاناً:
مَشُوْا مَشْياً رُويَداً فِي تَقَارُبِ خَطُو ٍ ؛ وقيل :
هـو أن يقبلوا ويدبروا ؛ وقيل : هو الدبيب بعينه .
ودَجَّ يَدِجُ إِذَا أَسرع ، ودَجَّ يَدِجُ ودَبَّ يَدِبُ،
بعنى ؛ قال ابن مقبل :

إذا سد بالمَعْلِ آفاقها حَجيم الظُّعُنْ

قال ابن السكيت : لا يقال يَدِجُونَ حتى يكونوا جماعة ، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الدَّاجَةُ . وفي الحديث : قال لرجل أين نزلت ? قال : بالشق الأيسر من منى ، قال : ذاك منزل الداج فلا تنزله . ودَجَ البيتُ إذا وَكُفَ .

وأقبل الحاج والدّاج الحاج الذين يحجون، والداج الذين معهم من الأجراء والمُكارين والأعوان ونحوهم، لأنهم يَدِجُون على الأرض أي يَدِبُون ويَسْعَوْن في السفر ، وهذان اللفظان وإن كأنا مفردين فالمراد بهما الجمع ، كقوله تعالى : مستكبرين به سامراً تهجر ون . وقيل : هم الذين يدبون في آثارهم من التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في الحج لم هيئة أنكرها ، فقال : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج .

الجوهري : وأما الحديث : ما تركت من حاجَة ولا داجَةِ إلا أَتَيْتُ ، فهو مخفف ، إتباع للحاجة . قمال ابن بري : ذكر الجوهري هذا في فصل دجج وهم " منه ، لأن الداجة أصلهـا دوجة ، كما أن حاحة أصلها حوجة ، وحكمها حكمها ، وإنما ذكر الجوهري الداجة في فصل دجج لأنه توهمها من الداجَّة الجماعة الذين يَدجُّونَ على الأَرضَ أي يَدبُّونَ في السير، ولست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء . ابن الأثيو : وفي الحديث ، قال لرجل : ما تركت حاجَّة ولا داجَّة . قال : وهكذا جاء في رواية، بالتشديد . قال الخطابي: الحاحّة القاصدون البت ، والدَّاحَّة ا الراجعون ، والمشهور هو بالتخفيف . وأراد بالحاجة الصفيرة، وبالداجة الكبيرة، وهو مذكور في موضعه . وفي كلام بعضهم : أَمَا وَحَواجٌ بيت الله ودُواجَّه لأَفْعَلَنَّ كذا وكذا . وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر هؤلاء الداجُّ وليسوا بالحاج ، قال : هم الذين

يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجمَّالين والحدم وما أشبههم ؛ وقيل : إنما قيل لهم داج لأنهم يدجون على الأرض . والدَّجبَانُ : هو الدُّبِيبُ في السير ؛ وأنشد :

### باتَت تُداعي قَرَبًا أَفايـِجا ، تَدْعُو بذاك الدَّجَجانَ الدَّارِجَا

قال أبو عبيد : فأراد ابن عمر أن هؤلاء لا حج لهم ، ولا وليس عندهم شيء إلا أنهم يسيرون ويكرجُون ، ولا حج لهم . أبو زيد : الداجُ التُبَّاعُ والجَمَّالُون ، والحاجُ أصحاب النيَّات، والزَّاجُ المراؤون. والدَّجاجة والدَّجاجة : معروفة ، سميت بذلك لاقبالها وإدبارها ، تقع على الذكر والأنثى ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس ، مثل حمامة وبطة ؛ ألا ترى إلى قول جرير :

## لَمُنَّا تَذَكُرُ تُ اللهِ بِيْرَيْنِ ، أَرَّقَنِي صُوْتُ اللهَّجاجِ ، وضَرْبُ النَّواقيس

قال : وبعضهم يقول دِجاج ودَجاج ودَجاجات ودِجاجات ؛ وقول جربو :

صوت الدُّجاج وقَرْع ُ بالنُّواقيسِ

قال : أراد أرَّقني انتظار صوت الدجاج أي الدبوك ، وذلك أنه كان مُزمِعاً سَفَراً فأريّقَ ينتظره .

ودِ ج ْ دِج ْ : دَعَاوْكُ بِالدَّجَاجِة . وَ دَجْدَ جَ بِالدُّجَاجِة : صاح بها فقال : دِج ْ دِج ْ . و دَجْدَ جْت ُ بها و كَر ْ كَر ْ تُ أي صِحْت ُ . و دَجْد َجَت ِ الدَّجَاجِة ُ في مشيها : عَد تَ ْ . والدُّج ُ : الفَر ُوج ُ ؛ قال :

والدِّيكُ والدُّجُّ مع الدَّجاج

وقيل : الدُّجُ مولَّد ؛ وقيل في قول لبيد : باكر ْتُ حاجَتُها الدَّجاجَ بِسُمُورَةٍ

انه أراد الديك وصقيعه في 'سحرة . التهذيب : وجمع الدّجاج 'دجُع '. والدّجاج ': الكُنبّة ' من الغرَل ، وقيل : الحفش منه ، وجَمعُها كجاج '؟ وأنشد قول أبي المتدام الخزاعي في أحجيتيه :

وعَجُوزاً وأبتُ باعَت كجاجاً ، لم يُفَرِّخْنَ ، قد وأبتُ 'عضالا

مُمَّ عادَ الدَّجاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ رِ فَرَارِيجَ ، صِبْيَةً أَبْذَالا

والدَّجاجُ هذا جمع دَجاجة لَكُبُّةِ الْغَزْلِ . والفَراريجُ : جمع فَرُوج للدُّرُّاعةُ والقَباء. والأَبْذالُ : التي تبتذل في اللباس . والدَّجاجةُ : ما نَتَأَ من صَدْرِ الفَرَس ؟ قال :

بانت كجاجَتُه عن الصَّدُو

وهما كجاجتان عن بمين الزُّور وشماله ؛ قبال ابن

بُراقَة الهَمْداني :

يَفْتَرُ عَن رُورِ رَحِاجَتَيْنِ

والدُّجَّة ' ، بالضم : شدَّة الظلمة .

وقلد تَدَجْدَجَ الليلُ ؛ وليلُ دَجوج ودَجوجي ودَجوجي ودُجاجي ودَبخوج : مظلم . وليلة دَيْجُوج : مظلم . وليلة دَيْجُوج : مظلم . وجمع الدَّيْجُوج مظلمة . ودَجْدَجَ الليلُ : أظلم . وجمع الدَّيْجُوج دَياجيج ودَياج ، وأصله دَياجيج ، فخففوه مجذف الجيم الأخيرة ؛ قال ابن سيده : التعليل لابن جني . وشعر دُ دَجوجي ودَجيج " : أسود ؛ وقيل : الدَّجيج والدَّجْداج : الأسود من كل شيء . وليلة دَعْداج أن : الظلمة .

ودَجَّجَتِ السَّمَاءُ تَدْجِيجاً : عَيَّبَتَ . وَتِدَجَّجَ فِي سلاحه : دَخُل .

والمُدرَجَّجُ والمُدرَجَّجُ : المُتَدرَجِّجُ في سلاحه . أبو عبيد : المُدرَجِّجُ اللابس السلاح التام ؛ وقال شرر : ويقال مُدرَجِّجُ أَبضاً . اللبث : المُدرَجِّجُ الفارس الذي قد تَدرَجَّجُ في شكَّتِه أي شاك السلاح ، قال أي دخل في سلاحه كأنه تغطى به . وفي حديث وهب : خرج داود مُدرَججاً في السلاح ، روي بكسر الجيم وفتحها، أي عليه سلاح تام ، سمي به لأنه يَدجُ أي عشي رُو بُداً لثقله ؛ وقيل : لأنه يتغطى به ، من دجَّجَت السماء إذا تَعَيَّبَت .

والمُدَجَّجُ الدُّلدُلُ مِن القنافذ . ابن سيده : والمُدَجَّجُ القنفذ ، قال : أواه لدخوله في شوكه ؟ وإياه عنى الشاعر بقوله :

ومُدَجَّج يَسْغَى بِشِكَتِه، مُعْمَرُّة عَيْنَاه كَالْكَلْبِ

الأَصِعِي : كَجَجْتُ السَّنْرَ كَجَّاً إِذَا أَرْضِيَه ، فهو مَدْجُوج ". ابن الأعرابي : الدَّجُجُ الجِبال السود ،

والدُّجُعُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدُّجَةُ : شدة الظلمة ، ومنه اشتقاق الدَّيْجُوج بمعنى الظلام. وليل كَجُوجِيُّ وسواد كَجُوجِيُّ ، وتَدَجُدَجَ الليلُ ، فهي كَجْداجَة ، وأنشد:

### إذا رداء ليلة تدَجدَجا

وبَعِيرِ كَجُوجِي وناقة كَجُوجِيَّة أَي شَدَيدة السواد. وناقة كَجَوْجاة ": منبسطة على الأرض .

والدِّجَّةُ : جلدة قدر أصبعين توضع في طرف السّير الذي تعلق به القوس ، وفيه حلقة فيها طرف السير . ودجاجةُ : اسم امرأةً .

ودَجُوج موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

فإنَّكَ عَمْرِي،أَيُّ نَظَرُهُ عَاشِق نَظَرُ ْتَ ، وقَدْ ْسُ ' دُونَنَا وَدَجُوجُ

ودَجُوجٌ : اسم بلد في بلاد قبس .

دحج: ابن سيده: دَحَجَه يَدْحَجُه دَحْجاً: عَرَكَهُ عَرَكَهُ عَرَكَهُ عَرَكُهُ عَرَكُمُ عَرَكُمُ عَرَكُمُ الله المعجمة لغة وهي أعلى . الأزهري: دَحَجَ إذا جامع . ودَحَجَهُ دَحْجاً إذا سَحَبَه . قال: وفي باب الذال المعجمة ذَحْجاً إذا سَحَبَه . قال: وفي باب الذال المعجمة ذَحْجاً إذا سَحَبَه . قال: وفي باب الذال المعجمة ذَحْجاً إذا المعنى فكأنهما لغتان .

دحوج: تَدَخَّرُ جَ الشَّيَّ تَدَخَّرُ جَةً وَدِحْرَاجًا فَتَلَدَحْرُ جَ أي تتابع في 'حَدُّور .

والمُدَحْرَجُ : المُدَوَّرُ .

والدُّحْروجَة : ما تَدَحْرَجَ من القِدْر ؛ قال النابغة:

أَضْعَتْ يُنَفِّرُهُا الوِلْدَانُ مِنْ سَبَاٍ، كَأَنَّهُمْ ، تَحْتَ دَفَيْهَا ، دَحَارِيجُ

الم المراة عند المراة عند المراة عند المراة المراة

والدُّحْرُ ُوجَةَ : مَا يُدَحَرِجُهُ الجُنْعَلُ مِن البَنادَق؛ قال ذو الرمة يصف فراخ الظلم :

> أَشْدَاقُهُمَا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلْلَ ، مِثْلَ الدَّحاريجِ ، لَمْ يَنْبُنَ ۚ لَمَا `زغَبُ

وقُلُلَلُهُا: رؤوسها؛ وجمع الدُّحْرُ وَجَةَ كَحَارِيجِ. ابن الأَعرابي: يقال للجُعَل المُدَحَرِجُ ؛ وقال مُعجَير السُّلُولى:

فَمُطِئْرٌ كُمُو الرِّ الدُّحارِيجِ أَبْنَرُ

درج : كَرَجُ البناء ودُرَّجُه ؛ بالتثقيل : مَراتِبُ بعضها فوق بعض ، واحدتُه كَرَجَة ودُرَجَة مثالَ همزة ، الأخيرة عن ثعلب .

والدَّرَجَةُ : الرفعة في المنزلة. والدَّرَجَةُ : المرْقاةُ ١. والدَّرَجَةُ : المرْقاةُ ١. والدَّرَجَةُ ، والحقات من المراتب . والدَّرَجَةُ : المنزلة ، والجمع كَرَجُ . ودَرَجاتُ الجنة : منازلُ أُرفعُ من مَناذِل . والدَّرَجانُ : مشيّةُ الشيخ والصي .

ويقال للصي إذا دُبِّ وأَخذ في الحركة: دَرَجَ. ودَرَجَ الشيخ والصي يَدْرُجُ دَرْجًا ودَرَجاناً ودَرِيجاً ، فهو دارج: مَشَيا مَشْياً ضعيفاً ودَبًا ؛ وقوله:

> يا ليتني قد 'زر'ت' عَيْرَ خارجٍ، أمَّ صَبِيِّ ، قد حَبَا ، ودارجٍ

إِنَمَا أَرَادَ أُمَّ صَبِيِّ حَابِ وَدَارِجٍ ، وَجَازَ لَهُ ذَلِكَ لَأَنْ قَدَ 'نَقَرِّبُ المَاضِي مِنَ الحَالُ حَتَى تَلْحَقَهُ مُحَكِمُهُ أَو تَكَادَ ، أَلَا تُرَاهُم بِقُولُونَ : قَدَ قَامَتَ الصلاةَ ، قَبَلَ حَالُ قَيَامًا ? وَجَعَلَ مُلَيْحٌ الدَّرِيجَ لِلقَطَا فَقَالُ :

قوله «والدرجة المرقاة» في القاموس: والدرجة، بالفم وبالتعريك،
 كهمزة، وتشدد جيم هذه، والأدرجة كأسكنة أي بفم الهمزة فسكون الدال ففم الراه فجيم مشددة مفتوحة : المرقاة .

يَطُفُنَ بِأَحْمَالِ الجِمَالِ عُدَيَّةً ، دريج القَطا، في القَزَّ عَيْرِ المُشْقَقَ

قوله: في القَزُّ ، من صلة يَطْفُنْ َ ؛ وقال :

تَحْسَبُ بالدَّوِ الغَزالَ الدَّارِجا ، حمادَ وحش يَنْعَبُ المَناعِبِ ، والتَّعْلَبُ المَطْرُودَ قَرْماً ها بِجَا

فأكفأ بالباء والجيم على تباعد ما بينهما في المخرج . قال ابن سيده : وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يُمثُلُ الإكفاء قليلًا إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والميم ، ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخارج .

والدَّرُّاجة ': العَجَلَة 'التي يَدِب ُ الشيخ والصبي عليها '
وهي أيضاً الدَّبَّابة التي تُنتَّخذ في الحرب يدخل فيها الرجال . الجوهري : الدَّرَّاجة '، بالفتح ، الحال ' وهي ' التي يَد رُ ج ' عليها الصبي إذا مشي . التهذيب : ويقال الدَّبَّابات التي تنسو عي لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال : الدَّبَّابات والدَّرَّاجات ' . والدَّرَّاجَة ' : التي يُدرَّج ' عليها الصبي أَوَّل ما يمشي .

وفي الصحاح: كَرَجَ الرجلُ والضب يَدُّرُجُ ُ دُرُوجًا أي مشى . ودَرَجَ ودَرِجَ أي مضى لسبيله .

ودَرِّجَ القومُ إذا انقرضوا ؛ والاندرِراجُ مشله . وكلُّ بُرْج من بُرُوج السماء ثلاثون دَرَجةً .

والمكدارج : الثنايا الغلاظ بين الجيال ، واحدتها مدركجة ، وهي المواضع التي يدرج فيها أي يمشى ؟ ومنه قول المزني ، وهو عبد الله ذو البيجادين :

> نَعَرَّضِي مَدارِجاً وسُومِي ، نَعَرُّضَ الجَوْزاءِ للنُّجُومِ ، هذا أَبْوِ القاسمِ فاسْتَقْيِمِي

ويقال: دَرَّجْتُ العليل تَدْريجاً إذا أطعمته شيئاً فليلًا، وذلك إذا نَقِه َ،حتى بَتَدَرَّجَ إلى غاية أكله، كماكان قبل العلة، دَرَجَةً درجةً.

والدَّرَّاجُ :القُنْفُذُ لأَنه يَدْرُجُ ليلته جمعاء ؛ صفة غالبة. والدَّوارِجُ : الأَرجُلُ ؛ قال الفرزدق :

بَكَى المِنْبَرُ الشَّرْقِيُّ ، أَنْ قام فَوْقَهُ تَخطِيبُ فُتُقَيْمِيُّ ، قصيرُ الدُّوارِجِ

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحداً . التهذيب : ودَوارِجُ الدابة قوائمه ، الواحدة دارجة ..

وروى الأزهري بسنده عن الثوري ، قال : كنت عند أبي عبيدة فجاءه رجل من أصحاب الأخفش فقال لنا : أليس هذا فلاناً ? قلنا : بلى ، فلما انتهى إليه الرجل قال : ليس هذا بعث ك فاد رُجي ، قلنا : يا أبا عبيدة ! لمن يُضرب هذا المثل ? فقال : لمن يرفع له بحبال . قال المبرد : أي يطرد. وفي خطبة الحجاج : ليس هذا بيعث ك فادرُجي أي اذهبي ؟ وهو مشل يضرب لمن يتعرض إلى شيء ليس منه ، وللمطمئن في يغير وقته فيؤمر بالجيد والحركة .

ويقال: خلتي دَرَجَ الضَّبِّ؛ ودَرَجُه طريقه،أي لا تَعَرَّضي له أي تَحَوَّلي وامضي واذهبي . ورجع فلان دَرَجَه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه ؛ وقال سلامة بن حندل :

وكر"نا خيلكنا أدْراجَنا رَجَعاً ، كُسُّ السَّنابِكِ مِنْ بَدْءِ وتَعْقِيبِ

ورجع فلان مرَجَه إذا رجع في الأمر الذي كان ترك . وفي حديث أبي أبوب : قال لبعض المنافقين ، وقد دخل المسجد : أدراجك يا منافق ! الأدراج : جمع درج وهو الطريق ، أي اخر ع من المسجد

وخُذْ طَرِيقَكُ الذي جَنْتَ منه . ورَجَعَ أَذْراجَه : عاد من حيث جاء . ويقال : استبر فلان دَرَجَه وأَدْراجَه . والدَّرَجُ : المَحَاجُ . والدَّرَجُ : الطريق . والأَدْراجُ : الطُّرْنُقُ ؛ أنشد ابن الأَعرابي : يَلُفُ عُفُلَ البيد بالأَدْراج

غَفْل البيد: ما لا عَلَم فيه . معناه أنه جيش عظيم كِيْلُطُ هذا بهذا ويعفي الطريق . قال ابن سيده: قال سيبويه وقالوا: رجع أدراجه أي رجع على أدراجه الذي جاء فيه. وقال ابن الأعرابي: رجع على أدراجه كذلك ، الواحد كررج . ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا طلب شيئاً فلم يقدر عليه: رجع على غُبَيْراء الظهر ، ورجع على غُبيراء ومثله عوده أعلى بد يه ، وتكس على عقبيه ، ومثله عوده أعلى بد يه ، وتكس على عقبيه ، وذلك إذا رجع ولم يصب شيئاً . ويقال : رجع فلان وذلك إذا رجع ولم يصب شيئاً . ويقال : رجع فلان طريقه الأول. وفلان على كررج كذا أي على سبيله . ودرج السيل ومدرج ألسيل ومدرج : منحدره وطريقه في معاطف الأودية . وقالوا: هو درج السيل ، وإن

أَنْصُبِ '' ، للمَنْيِلَةِ تَعْتَرَيْهِمْ '، رِجالي ، أَمْ هُمُو كَرَجُ السَّيولِ ِ?

ومدارج الأكمة : 'طر'ق" معترضة فيها . والمدارج الأكمة : كمر الأشياء على الطريق وغيره . ومدارجة الطريق : كمعظمه وسننه . وهذا الأمر مدارجة الطريق : معظمه وسننه . وهذا للطريق الذي يَدارُج فيه الغلام والريح وغيرهما : مدارج ومدارجة ومدارجة أي ممرا ومدارجة من وجمعه أدارج أي المسلك ؛

تَرَى أَثْرُهُ فِي صَفْحَتَيْهِ ، كَأَنَّهُ مَ مَدارِجُ شِبْشَانٍ ، لَهُنَّ هَدِيمُ

يويد بأثر و فرند أو الذي تراه العين، كأنه أرجل النمل . وشبئنان : جمع سُبَت لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشبيث وهو ما تُطيّب به القدور من النبات المعروف، فقال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر المعروف بابن الجواليقي: والشبيث على مثال الطبّور، وهو بالتاء المثناة لا غير . والمميم : الدّبيب . وقولهم : خل كورج الضبّ أي طريقه لئلا يَسلك وقولهم : خل كورج الضبّ أي طريقه لئلا يَسلك

بين قدميك فتنتفخ . ودَرَّجَه إلى كذا واسْتَدْرَجِه، بمعنتَى، أي أدناه منه على التدريج ، فتَدَرَّجَ هو . وفي التنزيل العزيز : سنستَدُ رَجُهُم من حيثُ لا يعلمون ؟ قال بعضهم : معناه سنأخُدُ هم قليلًا قليلًا ولا نُباغتُهم ؟ وقيل : معناه سنأخذهم من حيث لا يجتسبون ؛ وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون إله وبأنسون به فلا يذكرون الموت ، فتأخذهم على غرَّتهم أَغْفَلَ مَا كَانُوا . ولهذا قال عمر بن الخطاب، رضي الله عنه ، لما حُمِلَ إله كُنْدُوزُ كَسْرَى : اللهم إنى أعود بك أن أكونَ مُسْتَدُّرُجاً ، فإنى أسبعك تقول : سنستدرجهم من حيث لا يعلمون . وروي عن أبي الهيثم: امتنع فلان من كذا وكذا حتى أتاه فلان فاسْتَدَّرجه أي خدعه حتى حمله على أن دَرَجَ فِي ذَلِكَ . أَبُو سَعَيْد : اسْتُدُ رَجَهُ كَلَامِي أَي أَقَلَقُهُ حَتَّى تُرَكُّهُ يَدُّرُجُ عَلَى الأَرْضُ ؛ قَالَ الأَعْشَى :

لَيَسْتَنَدُّ رِجَنْكُ القَوْلُ عَنَى تَهُزَّهُ ، وتَعْلَمَ أَنِي مِنكُمُ غَيْرُ مُلْجَمِ

والدَّرُوجُ من الرياح : السريعة المَرَّ ، وقيل : هي

التي تَدَّرُجُ أَي تَمُرُ مَرَّ اللَّهِ بِالْقَوِيِّ وَلا الشديد.
يقال: ربح دروج ، وقد ح كَرُوج . والربح إذا
عصفت استَدَرَجَت الحَص أي صَرَّرَتُهُ إلى أن
يد رُج على وجه الأرض من غير أن ترفعه إلى المواء،
فيقال: دَرَجَت بالحص واستَدَرَجَت الحَص . أمّا
دَرَجَت به فجرت عليه جرياً شديداً دَرَجَت في
سيرها، وأمّا استَدَرْجَتُهُ فصيرته بجريه عليها إلى
أن دَرَجَ الحَص هو بنفسه .

ويقال : ذهب دمه أَدْراجَ الرِّياحِ أَي هَدَراً .

ودَرَجَتِ الربح: تُركَت نَفانِمَ فِي الرَّمْلِ. وربح دَرُوجٌ : يَدْرُجُ مؤخرها حتى نُرى لها مثل دَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ ، واسم ذلك الموضع الدَّرَجُ . ويقال: اسْتَكْرُرَجَتِ المعاورِرُ المُحالَ ؟ كما قال ذو الرمة:

صَرِيفُ المَحالِ اسْتَدْرَجَتْهَا المَحاوِرُ

أي صيرتها إلى أن تكورنج . ويقال : استكور جت الناقة ولدها إذا استبعته بعدما تلقيه من بطنها . ويقال : درج إذا صعد في المراتب ، ودرج إذا لنزم المكومة من الدين والكلام ، كله بكسر العين من فعل . ودرج ودرج الرجل : مات . ويقال للقوم إذا ماتوا ولم يُخلِقوا عقباً : قد درجوا ودرجوا . وقبيلة دارجة إذا انقرضت ولم يبق لها عقب ؟ وأنشد ابن السكت للأخطل :

قَبَيِيلَةٌ مُ بِشِراكِ النَّعْلِ دَارِجَةٌ ، إنْ يَهْبِيطُنُوا العَفْوَ لا يُوجَدُ لهُمُ أَنْرَ ُ

وكأن أصل هذا من كرَجْتُ الثوب إذا طويته ، كأن هؤلاء لما ماتوا ولم يخلفوا عَقِباً كُلُووا طويته ، النسل والبقاء . ويقال للقوم إذا انقرضوا : كَدْرِجُوا .

١ قوله « بجريه عليها » كذا بالاصل ولعل الاولى بجريها عليه .

وفي المثل: أَكْذَبُ مَنْ دَبِّ ودَرَجَ أَي أَكذب الأَحياء والأَموات. وقيل: دَرِجَ مات ولم يخلف نسلًا، وليس كل من مات دَرِجَ ؛ وقيل: دَرَجَ مثل دَبِّ . أبو طالب في قولهم: أحسن من مَنْ دَبِّ مثل دَبِّ . فَدَبِ مشى ودرَجَ مات . وفي حديث ودرَجَ ؛ فكرَبُ مشى ودرَجَ مات . وفي حديث كعب قال له عمر: لأي ابني آدم كان النسل ؛ فقال: ليس لواحد منهما نسل ، أما المقتول فدرَجَ ، وأما القاتل فَهَلكَ نَسْلُه في الطوفان . دَرَجَ أي مات ، وأدرَجَ مُهم الله أفناهم . ويقال: دَرَجَ قَرَنْ بعد قرن أي فنوا .

والإدْراجِ ُ : لف الشيء في الشيء ؛ وأَدْرَجَتِ المرأة صبيها في معاوزها .

والدَّرْجُ : لَفُ الشيء. يقال : دَرَجْتُهُ وأَدْرَجْتُهُ ودَرَّجْتُهُ ، والرباعي أفصحها . ودَرَجَ الشيءَ في الشيء يَدْرُجُهُ دَرْجاً ، وأَدْرَجَه : طواه وأدخله . ويقال لما طويته : أَدْرَجْتُه لأنه يطوى على وجهه . وأدْرَجْتُ الكتابَ : طويته .

ورجل مِدْراج : كثير الإدْراجِ للثياب .

والدَّرْجُ : الذي يُكتب فيه ، وكذلك الدَّرَجُ ، ، النحريك. يقال: أنفذته في دَرْجِ الكتاب أي في طيّه. وأَدْرَجَ الكتاب : أدخله وجعله في دَرْجِه أي في طيّه. ودَرْجُ الكتاب : طيّه وداخِله ، وفي دَرْجِ الكتاب : طيّه وداخِله ، وفي دَرْجِ الكتاب : طيّه المتاب كذا وكذا . وأَدْرَجَ الميتَ في الكن والقبر : أدخله .

التهذيب: ويقال للخر ق التي تُدُّرَجُ إدراجاً ، وتلف وتجمع ثم تدسُّ في حياء الناقة التي يريدون كظاركها على ولد ناقة أخرى ، فإذا نزعت من حيامًا حسبت أنها ولدت ولداً ، فيدنى مُنها ولد الناقة الأخرى فَتَرْ أَمُه ، ويقال لتلك اللفيفة : الدُّرْجَةُ والجَرْمُ والوثيقة . ابن سيده : والدُّرْجَةُ مُشافَةً "

وخر َقُ وغير ذلك ، تدرج وتدخل في رحم الناقة ودبرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة العينين والأنف، فيأخذها لذلك غَم مثل عُم المخاض ، ثم محلئون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها ، وهي ترى أنه ولدها ؛ وذلك إذا أرادوا أن يَو أمنوها على ولد غيرها ؛ زاد الجوهري : فإذا ألقته حلئوا عينها وقد هياأوا لها حنواراً فين نونه إليها فتحسبه ولدها فتر أمه . قال : ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها : الغمامة ، والذي يشد به أنفها : الصقاع ، والذي محشى به :الدُو جَه ، والبع الدُو جَه ، وقال عدران بن حطان :

# جَماد" لا يُوادُ الرَّسْلُ مِنْهَا ، ولم يُجْعَلُ لهَا مُدرَجُ الطَّنَّادِ

والجَاد : الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لجسها. والظّنَّار : أن تعالج الناقة بالفيامة في أنفها لكي تَظنّأر ؟ وقيل : الظّنَّار خرقة تدخل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى يمسكوا نفسها ، ثم يحل من أنفها ويخرجون الدرجة فيلطخون الولد بما يخرج على الحرقة، ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترأمه . وفي الصحاح : فتشمه فتظنه ولدها فترأمه . والدّر جَة أيضاً : خرقة يوضع فيها دواء ثم يدخل في حياء الناقة ، وذلك إذا اشتكت منه .

والدُّرْجُ ، بالض : سُفَيْطُ صغير تَدَّخِرُ فيه المرأة طيبها وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً ، والجمع أدْراجُ ودِرَجَهُ ، وفي حديث عائشة : كُنْ يَبْعَثْن بالدَّرَجَةِ فيها الكُرْسُفُ . قال ابن الأَثير : هكذا يروى بكسر الدال وفتح الراء ، جمع دُرْجٍ ، وهو كالسَّفَطِ الصغير تضع فيه المرأة بُخِف متاعها وطيبها ، وقال : إنما هو الدُّرْجَةُ تأنيث دُرْجٍ ؛ وقيل : إنما هي الدُّرجة ، بالضم ، وجمعها الدُّرَجُ ، وأصله ما يُلف

ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه آنفاً .

التهذيب : المِدْراجُ الناقة التي تَجُرُ الحَـمْلَ إذا أتت على مَضْرَبِها .

ودَرَجَتِ الناقة وأَدْرَجَت إذا جازت السنة ولم تُنتَج . وأَدْرَجَتِ الناقة، وهي مُدْرِج : جاوزت الوقت الذي ضربت فيه، فإن كان ذلك لها عادة، فهي مد راج : وقيل : المدراج التي تزيد على السنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير . والمُدرج والمُدرج والمُدرج والمُدرج والمُدرج عرضها وتُلدراج : التي تؤخر جهازها وتُدرج عرضها وتُلحقة بحقبها ، وهي ضد المِسناف ؟ قال ذو

إذا مَطَوْنا حِبال المَيْسِ مُصْعِدَةً ، يَسْلُكُنُنَ أَخْراتَ أَرْبَاضِ المَدَارِيج

عنى بالمكداريج هنا اللواتي يدريجن عروضهن ويلحقنها بأحقابهن ؟ قال ابن سيده : ولم يعن المداريج اللواتي تجاوز الحَوْل بأيام .

أبو طالب: الإدراج أن يضمر البعير فييضطر ب بطانه حتى يستأخر إلى الحقب فيستأخر الحمل، وإنما يسنّف بالسّناف محافة الإدراج . أبو عمرو: أدرجت الدّلو إذا متحن به في رفق ؛ وأنشد:

> يا صاحبَيَ ! أَدْرِجا إِدْراجَا ، بالدَّلُو لا تَنْضَرَجُ انْضَراجَا

> ولا أحب السَّاقِيَ المِدْرَاجَا ، كَأَنَّهُ مُحْتَضَىٰ أَوْلادَا

قال : وتسمى الدال والجيم الإجازة . قال الرياشي : الإدراج النّزع ُ قليلًا قليلًا .

ويقال : هم كورج يدك أي طوع يدك . التهذيب : يقال فلان كرج يديك ، وبنو فلان لا يعصونك ،

لا يثني ولا يجمع.

والدّرَّاجُ : النَّمَّامُ ؛ عن اللحياني . وأَبو دَرَّاجٍ : طائر صغير . والدُّرَّاجُ : طائر شبه الحَيْقُطانِ ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب : أنقط ، قال ابن دريد : أحسبه مولئداً .

وهي الدُّرَجَة مثال رُطبَة ، والدُّرَّجَة ، الأَخيرة عن سيبويه ؛ التهذيب : وأَما الدُّرَجَة فإن ابن السكيت قال : هو طائر أَسود باطن الجناحين ، وظاهر هما أغبر، وهو على خُلقة القطا إلا أَنها أَلطف .

الجوهري: والدُّرَّاجُ والدُّرَّاجَةُ ضرب من الطير للذكر والأُنثى حتى تقول الحَيْقُطانُ فيختص بالذكر. وأرض مَدْرَجَة ۖ أي ذاتُ دُرَّاجٍ.

والدّر يج ' : شي ﴿ يضرب به ، ذو أُوتار كالطُّنْبُورِ . ابن سيده : الدّر يج ُ طنبور ذو أُوتار تضرب .

والدُّرَّاج : موضع ؛ قال زهير :

بِحَوْمانَةِ الدَّرَّاجِ فَالْمُتَثَلَّمِ

ورواه أهل المدينة : بالدَّرَّاج فالمُسَكَّلُكُم . ودُرَّاجُ : اسم .

ومَدَّرَجُ الربح : من شعرائهم ، سمي به لبيت ذكر فيه مَدُّرَجُ الربح .

توریج : کر بُجَ فی مشیه و دَر مُجَ إذا دب دبیب ؟ وأنشد :

> نُمُنَّتَ يَمْشِي البَخْتَرَى 'درابِجاً، إذا مَشِي في جنْبِه 'درامِجا

وهو يُدَرَّبِجُ في مشيه ، وهي مِشْيَةُ سَهُلَـةُ . ورجل درابِج : مختال في مشيّته .

دردج: الدَّرْدَجَةُ : ترافق الرجلين بالمَوَدَّةِ . الليث: الدَّرْدَجَةِ . الليث: الدَّرْدَجَا؛

وأنشد :

حتى إذا ما طاوَعًا ودَرْدَجا

وقال غيره : الدَّرْدَجَةُ رَيْسَانُ النَّاقَةُ وَلَـدَهَا ، وقد دَرْدَجَتْ تَـدُرُدِجُ ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي :

وكُلُلُّهُنْ رائِمْ 'يدَرُّدِجُ

درمج: ادْرَمَجَ الرجلُ الشيءَ: دخل فيه واستتربه.
ابن الأعرابي: دَمَجَ عليهم وادْرَمَجَ عليهم، ودَمَرَ
عليهم وتَعَلَّى وطلَع، بمنى واحد. ودَرْبَجَ في
مشيه ودَرْمَجَ إذا دَبَّ دَبِيلًا؛ وأنشد:

إذا مَشَى في حَنْسِه دُرَّ امْجَا

وقد تقدم في دربج .

ه و النهاية لابن الأثير في الحديث : أدبر الشيطان وله هزيج و و د زَج ؟ قال : قال أبو موسى : اله زَج صوت الرعد والذّبان . و ته زّجت القوس : صوّتت عند خروج السهم منها، فيحتمل أن يكون معناه معنى الحديث الآخر : أدبر وله ضراط ". قال : والدّزَج لا أعرف معناه ههنا إلا أن الدّيزَج مُعرّب كيرن وي كريز و الله أعرف معناه ههنا إلا أن الدّيزَج مُعرّب كيرن وي بالراء وهي لون، بين لونين، غيرخالص . قال : ويروى بالراء وسكونها فيهما، فالهر ج : سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث ، والدّر ج : مصدر دَرَج إذا مات ولم يخلف نسلا، على قول الأصعي . و درج الصبي هذا حكاية قول أبي موسى في باب الدال مع الزاي وعاد فقال في وفي رواية : وزَج " قيل : الهرز ألرنة ، والورَز ج دونه .

دسج : المندسج أدويبة تنسُم كالمنكبوت ١.

ا تراد في القاموس وشرحه: واندسج الرجل وانسدج: انكب على وجه، والمدّسج، بغم فتشديد، كالمنتج أي بمناه. الدستجة ، بنتح الدال وسكون الدين المهلة وفتح المثناة الفوقية والجيم: الحزمة والضغث ، فارسي معرّب ؛ يقال دستجة من كذا، وجمه الدساتج والدستيج ، بكسر المثناة الفوقية : آنية نحوّل باليد ، وتنقل ، فارسي معرب: دستي والدستيج، بزيادة النون: اليارق، وهو اليارج.

دعج: الدَّعَجُ والدُّعْجَةُ : السَّوادُ ؛ وقيل شدَّة السواد. وقيل: الدَّعَجُ شدَّة سواد سواد العين، وشدة بياض بياض بياضها ؛ وقيل: شدة سوادها مع سعنها ؛ قال الأزهري: الذي قيل في الدَّعَج إنه شدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأ ، ما قاله أحد غير الليث . عَيْنُ دَعْجاءُ بينة الدَّعَج ، وامرأة دَعْجاءُ ، ورجل أَدْعَجُ مُ بَيِّنُ الدَّعَج ؛ قال العجاج يصف انفلاق الصبح:

تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلِ أَدْعَجَا

أراد بالأدعَج: المظلم الأسود، جعل الليل أدعَج لشد" والمواده مع شدة بياض الصبح. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم: في عينيه دعَج والدعج والدعجة السواد في العين وغيرها بريد أن سواد عينيه كان شديد السواد وقيل: إن الدعج عنده سواد العين في شدة بياضها . وعيج دعجاً ، وهو أذعج ، وهو عام في كل شيء بوجل أدعج اللون ، وتكيس أدعج العينين وبالقرنين ؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً وقرنيه:

َجَرَى أَدْعَجُ القَرَ نَيْنِ والعَيْنِ ، واضِحُ الـُ عَرَى ، أَسْفَعُ الحَدَّيْنِ ، بالنّبَيْنِ بارحُ

فجعل القرن أدعَج كما ترى . قال الأزهري : ولقيت بالبادية عُلَيْتُ أُسود كأنه مُحمَمة " ، وكان يسمى بصيراً ، ويلقب دعيجاً لشدة سواده . والأدعج من الرجال : الأسود ؛ وأما قول ابن أحمر :

ما أمُّ 'غفر على دَعْجاء ذِي عَلَق ، يَنْفِي،القَر امِيدَ عَنْها،الأَعْصَمُ الوَّقِلُ?

فهي هضة؛ عن أبي عبيدة . وليل أَدْعَجُ ؛ والدُّعْجَةُ في اللّيل : شدّة سواده . وفي حديث الملاعنة : أَن جَاءَتُ به أَدْعَجَ ، وفي رواية أَدَيْعِجَ ؛ حمل الحطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه ، وقال : إنما

تأو "لناه على سواد الجلد لأنه قد روي في خبر الحوارج:
آيتهم رَجُل أَدْعَج ' ؛ والعرب تسمي أو ّل المحساق الدَّعْجاء ، وهي ليلة غان وعشرين ، والثانية السَّرار ، والثالثة الفلائية ، وهي ليلة الثلاثين ' . وشَافَة تعامله ، وفي ولئة ت دَعْجاء ؛ ليلة غان وعشرين . وفي رواية أخرى : آيتهم رجل أسور د . والدَّعْجاء ؛ الساعر : ما المرأة ، وهي بنت هَيْضَم ؛ قال الشاعر :

ودَعْجَاءَ قد واصَائتُ في بَعْضِ مَرِّها ، بِأَبْيَضَ مَاضٍ ، لَبْسَ مِن نَبْلِ مَيْضَمِ

ومعناه أنها مر"ت فأهوى لها بسهم .

دعسج: الدَّعْسَجَة : السُّرْعَة . دَعْسَجَ دَعْسَجَة إذا أسرع.

دعلج: الدّعْلَجُ : الحِمارُ . والدّعْلَجُ : ألوان الثياب ؟ وقيل : ضرب من الجَوَالِيقِ وقيل : ضرب من الجَوَالِيقِ والحِرَجَة . والدّعْلَجُ : الجُوالِقُ المللّان . والدّعْلَجُ : النبات الذي قد آزر بعضه بعضاً . والدّعْلَجُ : الذّب . والدّعْلَجُ : الظّلْمَةُ . والدّعْلَجُ : الظّلْمَةُ . والدّعْلَجُ : الظّلْمَةُ .

والدَّعْلَجَةُ : ضرب من المشي. والدَّعْلَجَةُ : التَّرَدُّدُ فِي الذَّهَابِ والمجيء . والدَّعْلَجَةُ : لعبة للصيان مختلفون فيها الحَيْئَة والذَّهَابَ ؟ قال :

باتَتْ كلابِ الحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنا ، يَأْكُلُنُ دَعْلَجَةً ، ويَشْبَعُ مَنْ عَفَا

ذكر كثرة اللحم . ويَشْبَعُ من عَفا : ويشبَعُ من يأتينا .

وقد دَعْلَجَ الصِيانُ ، ودَعْلَجَ الجُرَدُ ، كذلك ؛ يقال : إن الصيُّ لَيُدَعْلِجُ دَعْلَجَةَ الجُرَدِ ، يجيء

ويذهب . وفي حديث فتنة الأزد : إن فلاناً وفلاناً يُدَعُلْمَانِ بالليل إلى دارك ليجمعا بين هذين الغارين أى مختلفان .

والدَّعْلَجَةُ : الأَخْذَ الكثير ؛ وقيل : الأَكْلُ ' بِنَهْمَةٍ ، وبه فسر بعضهم :

بأْ كُلُن دَعْلُـجَةً ، ويشبَع من عَفا

والدَّعْلَجُ : الكثير الأكل من الناس والحيوان . والدَّعْلَجُ : الشابُ الحسنُ الوجه الناعمُ البدَن ، وقد سَمَّوا دَعْلَجًا ؛ ومنه ابن دَعْلَجٍ . سيبويه : والإضافة إلى الثاني لأن تعرّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كراع . ودَعْلَبج " : فَرَسُ عبد عَمْرو بن شريّح ي ودَعْلَبج " : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال :

أَكُرُ عليهم كَاعْلُجاً ، ولَبَانُهُ ، إذا ما اشْنَكَى وَفَعَ الرَّمَاحِ ، تَحَمُّحُمَا

ودَعْلَجْتُ الشيء إذا كَحْرَجْتُهُ .

دلج : الدُّلْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ اللَّ

والدُّ لَـَجُ والدُّ لَـَجَانُ والدُّ لَـَجَة ، الأَخيرة عن ثعلب : الساعة من آخر الليل ، والفعل الإد لاج .

وأَدْلَبَهُوا : ساروا من آخر اللَّيْـل . وادَّلَـَهُوا : ساروا اللَّيل كله ؛ قال الحطيئة :

> آثرَ تُنُ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْلِ مُحرَّةٍ ، مَضِيمِ الحَشَى ، مُصَّانَةً المُتَجَرَّدِ

وقيل: الدَّلَجُ الليلُ كله من أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي سليان الأعرابي ، وقال: أيَّ ساعة سرت من أوَّل الليل إلى آخره فقد أدْ لَجَن ، على مثال أَخْرَجْت . ابن للسَّكِيْت : أَدْ لَجَ القومُ إذا

ساروا الليل كله ، فهم 'مد'لِجُونَ . وادَّلَجُوا إذا ساروا في آخر الليل ، بتشديد الدال ؛ وأنشد :

إنَّ لَنَا لَسَائِقاً خَدَلَجا، لَمْ يُدُلِج اللَّيْلَة فيمن أَدْلَجا

ويقال: خرجنا بد ُلْجَة و دَلْجَة إذا خرجوا في آخر الليل . الجوهري: أَدْ لَجَ القَوم إذا ساروا من أول الليل ، والاسم الدَّلَجَ ، بالتحريك . والدُّلْجَة ، والدَّلْجَة ، أيضاً ، مثل بُرهة من الدهر وبرهة ، فإن ساروا من آخر الليل فقد ادَّلَجُوا، بتشديد الدال ، والاسم الدَّلْجَة ، والدُّلْجَة ، وفي الحديث : عليكم والاسم الدَّلْجَة ، والدُّلْجَة ، . وفي الحديث : عليكم بالدُّلْجَة ، قال : هو سير الليل ، ومنهم من يجعل الإدْلاج ليل كله ، قال : وكأنه المراد في هذا الحديث لأنه عقبة بقوله : فإن الأرض تُطوى بالليل ، ولم يفرق بين أوله وآخره ؛ وأنشدوا لعلي عليه السلام :

إصبير على السَّيْرِ والإدلاج في السَّحَرِ ، وفي الرَّواحِ على الحاجـاتِ والبُّكَرِ

فجعل الإدلاج في السحر ؛ وكان بعض أهل اللفة يُخَطِّىءُ الشَّمَّاخَ في قوله :

> وتَشْكُو بِعَيْنِ ما أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وفيلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القوم،أَدْ لِجِي

ويقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح? وذلك وهم، إنما أراد الشماخ تشنيع المنادي على النوام، كما يقول القائل: أصبحتم كم تنامون، هذا معنى قول ابن قنيبة، والتفرقة الأولى بين أدليجت وادليجت وادليجت قول جميع أهل اللغة إلا الفارسي، فإنه حكى أن أدليجت وادليجت وادليجت لغنان في المعنيين جميعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشماخ، وقال الجوهري: إنما أراد أن المنادي كان ينادي مرة: أصبح القوم،

كما يقال أصبحتم كم تنامون ، ومرة ينادي : أَدْلِجِي أي سيري ليلاً . والدَّلِيج : الاسم ؛ قال مليح : به صوتى تَهْدي دَلِيجَ الواسِق

والمُدْلِجُ : القُنْفُدُ لأَنه يُدْلِجُ للله جمعاء ؛ كما قال :

فَبَاتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِباً ، ويَحْذَرُ بِالقُفِّ اخْتلافَ العُجَاهِنِ وسَمِي القَنْفُدُ مُدْلِجاً لأَنْهُ لا يَهْدَأُ بِاللِّيلِ سَعْياً ؛

> قَـَوْمْ ، إذا كمَسَ الظَّلامُ عليهمُ ، حَدَجُوا قَـنَافِذَ بالنَّميية ِ تَـمْزَعُ ُ

قال رؤية:

ودَ لَجَ السَّاقِي يَد لِجُ ويَد لُجُ ، بالضم، دلُوجاً : أَخذ الغَر ْبَ من البُّر فجاء بها إلى الحوض ؛ قال :

لها مِر فَقَانِ أَفْتَلَانِ ، كَأَنَّها أَمِر البِسَلْمَي دالِج مُتَشَدِّد

والمَـدُ لَـجُ والمَـدُ لَـجَةَ : ما بين الحوض والبَّر ؛ قال عنترة :

> كأن وماحَهُم أشطان بئور، لها في كل مد لنجة 'خدود'

والدَّالِجُ : الذي يــتردُّد بين البــثر والحوض بالدلو يُفرغُها فيه ؛ قال الشاعر:

> بانت كداه عن مُشَاشِ والِجِ ، كَيْنُونَهُ السَّلْمِ بِكُفُ الدَّالِجِ

وقيل : الدَّالْجُ أَن يَأْخَذَ الدَّالُو إِذَا خَرِجَتَ ، فيذَهِبَ لِمَا حَيْثُ شَاءً ؛ قَالَ :

> لو أن سلس أبْصَرَت مطكلي تَمْنَحُ ، أو تَد لِج ، أو تُعَلِي

التعلية: أن يَنتَأ بعض الطّيّ في أسفل البثر، فينزل رجل في أسفلها في عُكلي الدّ لو عن الحَجر الناتى، الجوهري: والدّ البح الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من وأس البثر إلى الحوض حتى يفرغها فيه . ويقال للذي ينقل اللبن إذا تحلبت الإبل إلى الجفان : دالبع . والعنائمة الكبيرة التي يُنقل فيها اللّبَن مُهي المَد لَجَة . وو لا يُعرف بي يعمله يد لبح كالبحا ود للوجاً ، فهو ود لج بيعمله يد لبح كالبحال أبو دؤيب:

وذلك مَشْبُوحُ الدَّراعَيْنِ خَلْجُمُ ، خَشُوفُ بَأَعْراضِ الدَّيَادِ ، دَلُوجُ ُ

والدّو لَتِم والتّو لَتِم : الكناس الذي يتخذه الوحش في أصول الشجر ، الأصل : وو لَج ، فقلبت الواو تاء ثم قلبت دالاً ؛ قال ابن سيده : الدال فيها بدل من التاء عند سيبويه ، والتاء بدل من الواو عنده أيضاً . قال ابن سيده : وإنما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه ، وأنه غير مستعمل على الأصل ؛ قال جرير :

مُنْتَخِذًا فِي ضَعَواتٍ دَوْلَجَا

ويروى تَوْلَجا ؛ وقال العجاج :

واجْتَابَ أَدْمَانُ الفَلاهِ ِ الدُّو لَجَا

وفي حديث عبر : أن رجلًا أتاه فقال : لقيني امرأة أبايعها فأدخلتها الدو لسّج ؛ الدو لسّخ : المسخدع ، وهو البيت الحبير . فال : وأصل الدو لسّج وو لسّج لأنه فو عل من ولّج يَلِيج ، إذا دخل ، فأبدلوا من السّاء دالاً ، فقالوا دو لسّم بن كهف أو سَرَب، فهو تو لَح و و و لَح " ؛ قال : والواو زائدة . وقد جاء الدو له و دو الها عديث إسلام سلّمان ، وقالوا :

هو الكناس مأوى الظلّباء. والدّو لَج : السّرَب ، فَو عَلَ مَ عَن كُراع ، وتَفْعَل ، عند سبويه ، داله بدل من تاء .

ودَلْجَة " ودَلْجَة " ودَلاَج " ودَو ْلَج " : أَسَالَة . ومُد ُلَج " : رجل ؛ قال :

لا تَعْسَبِي دَراهِمَ ابْنِي مُدْلِجِ تأتيكِ ، حَيْ تُدُلِجِي وتَدُلُجِي

وتَقْنَعَـي بالعَرْفَـجِ المُشَجَّجِ ، وبالثَّمـام وعُرام العَوْسَجِ

ومُدْ لِجَ": أَبُو بَطَنْ . ومُدْ لِجَ" ، بضم المم: قبيلة من كنانة ومنهم القافَة . وأَبُو دُلَيْجَة : كنية ؟ قال أوس :

أَبَا 'دَلَيْجَةَ ! مَنْ تُوصِي بَأَرْمَلَةٍ ? أَمْ مَنْ لأَشْعَتَ ذي طِمْرَ بَنْ مِمْعُالٍ ?

والتُّلَجُ : فرخ العقاب ، أصله 'دلَجُ .

دمج : دَمَجَ الأَمْرُ بَدْ مُجُ ُ دُمُوجاً : استقام . وأَمْرُ ُ دماج ودماج : مستقيم .

وتَدَامُجُوا عَلَى الشِّيءِ : اجْتُمُعُوا .

و دامجه عليهم' دِماجاً : جامعه .

وصُلْح دِماج ودُماج مُحْكَمَ قَوي . وأَدْمَجَ الْحَبْلُ : أَجَادُ فَتْلُمَه فِي الْحَبْلُ : أَجَادُ فَتْلُمَه فِي رِقَةً ؟ وقوله :

إذ كذاك إذ حَبْلِ الوصالِ مُدْمَشُ

إِنَّا أَرَادَ مُدْمَجُ ، فأَبدل الشين من الجيم لمكان الرَّويِ". ودَمَجَتُه : ودَمَجَتُه : ضَغَرَ تُه .

الاصل عليهم النع » كذا بالاصل .

ورجل 'مدْمَج' ومُنْدَمَجِ' : مُداخَل كالحَبْلِ المُحْكَمِ الفَتْلِ ؛ ونسوة مُدْمَجاتُ الحَلْقِ ودُمَّج'': كالحبل المُدْمَج ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> واللهِ لَلنَّوْمُ وبِيضٌ 'دمَّجُ ' أَهْوَنَ من لَيْلِ قِلاصٍ تَمْعَجُ 'ا

قال ابن سيده : ولم نجد لها واحداً ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

يُعاوِلُنَ صَرْماً أَو دِماجاً على الخَنا ، وما ذاكُمو من شيمتي بسَبيلِ

هو من قولك : أد مَج الحبل إذا أحكم فتله أي يُظهر أن وصالًا مُحكم الظاهر فاسد الباطن . الله : مَتْن مُد مَج ، وكذلك الأعضاء مُد مَجة ، كأنها أد مجت ومُلِسَت كما تُد مِج الماشطة مشطة المرأة إذا ضفرت ذوائبها ؛ وكل ضفيرة منها على حيالها تسمى دَمَجاً واحداً .

وتَدامَجَ القومُ على فلان تَدامُجاً إذا تضافروا عليه وتعاونوا . وصلح 'دماج ، بالضم: مُحْكَمُ ' ؟ قال ذو الرمة :

وإذْ نَحْنُ أَسْبَابُ المَوَدُّةِ بَيْنَنَا 'دماج' قُواها ، لم يَخْنُهُا وَصُولُها

أبو عمرو: الدُّماجُ الصُّلْحُ على غير دَخَنِ . الأَّزهري في ترجمة دجم: ودَجَمَ الرجلَ: صاحبَهُ . ويقال : فلان مُدَاجِم لفلان ومُدامِج له . والمُدامَجة : مثل المُداجاة إلى ومنه الصلح الدُّماج ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خَفاءٍ ، ويقال: هو التَّامُ المحكم . ودِماج الخَطّ : مُقاربته منه .

 ا قوله « والله للنوم النج » كذا بالاصل وشرح القاموس ، و كتب بهامش الاصل كذا : والله لا النوم .

وكلُّ ما فُنْتِلَ فقد أَدْمِجَ . ومَثَنَنُ مُدْمَجٌ : بَيِّنُ الدُّمُوجِ: مُمَلِّسٌ، وهو شاذ لأنه لا يُعرَّف له فعل ثلاثي غير مزيد . وأدْمَجَ الفرسَ : أَضْمَرَ هُ. والدُّموج: الدُّخول. الجوهري: دَمَجَ الشيءُ 'دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك انْدَمَجَ وَادُّمَجَ ، بتشديد الدال ، وادْرَمَّجَ ، كل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه . وأدْمَجْتُ ْ الشيءَ إذا لففته في ثوب . والشيءُ المُد مُنجُ : المُدرَجُ مع ملاسته . وفي الحديث : من شق عصا المسلمين وهم في إسلام دامج فقد خَلَع َ رَبْقَة الإسلام من عنقه ؛ الدَّامجُ : المجتَّمعُ . والدُّموجُ : دخول الشيء في الشيء ؛ ومنه حديث زينب : أنها كانت تكره النَّقُطَ والإطراف إلا أن تَدُّمُجَ اليد دَمْجًا في الخِفاب أي تعم جبيع اليد ؛ ومنه حديث على ، عليه السلام : بل اند مَجْت على مَكنون علم ، لو بُحْتُ به لاضطرَ بنم اضطرابَ الأَرْشية في الطُّويُّ البَّعيدَ ﴿ ﴾ أَي اجتمعت عليه وانطويت ُ واندرجت من أدمي الحديث : سبحان من أدميج قَـُواثُمُ الذُّرُّةِ والْهَمَجَةِ . ودَمَج في البيت يَدُّمُجُ ُدُمُوجاً : دخل . التهذيب : كَمَجَ عليهم ودَمُّلَ وادْرَمَجَ وَتَغَلَّى عليهم، كل بمعنى واحد . ودَمَجَ الرجلُ في بيته والظبي في كناسه وانْدَمَجَ : دَخُلَ. ورجل 'دمَّيْجَة ": متداخل؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ولَسْتُ بِدُمَّيْجَةٍ في الفراش ، وَوَجَّابَةٍ بِيَحْتَمِي أَنَّ يُجِيبا

أبو الهيثم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء ، قال: وقد جاء حرفان نادران: المد ماجة ، وهي العمامة ؛ المعنى أنه مُدَمَّج مُحْكَم مُ كأنه نعت للعمامة.

ويقال : رجل ميجدامة " إذا كان قاطماً للأمور ؛

قال أبو منصور : هذا مأخوذ من الجكـ م ، وهو القطع ؛ وأنشد :

## ولَسْنَ بِدُمُيْجَةٍ فِي الفِراش

مأخوذ من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فيه . وادَّمَجَ في الشيء ادْماجاً وانندَمَجَ انندماجاً إذا دخل فيه. ونصل مُنندَمج أي مدور ". وليلة دامجة ": مظلمة . وليل دامج أي مظلم . ودَمَجَت الأرنب تَد مُجُ دُمُوجاً في عدوها: أسرعت، وهو سرعة تقارب قوائما في الأرض ؛ وفي المحكم : أسرعت وقاربت الخطو ، وكذلك البعير إذا أسرع وقارب خطو ، في المناحاة ؛ أنشد ثعلب :

يُعْسِنُ في مَنْعاتِه الْمَهالِجا ، يُدْعى هَلُمُ دَاجِنًا مُدامِجا

أَبو زيد : يقال هو على تلك الدَّجْمَةِ والدَّمْجَةِ أَي الطريقة . والمُدْمَجُ : القِدْحُ ؛ وقال الحرث بن حِلسَّزَة :

أَلْفَيْتُنَا الضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ ؟ إِلاَّ يَكُنْ لَبَنْ فَعَطْفُ المُدَّمَجِ

يقول : إن لم يكن لبن أَجَلَنْنا القِدْحَ على الجَـزُور فنعرناها للضيف .

دملج: الدّملكجة أن تسوية الشيء كما أيد ملكم السّوار أن وفي حديث خالد بن معدان أن دملكم الله الوّلكوة أو دملكم الله الوّلكوة أو دملكم اللهيء إذا سواه وأحسن صنعته . والدّملكم الله ملكم أن المعضد من الحيلية ، ويقال : ألفى عليه دماليجة أن اللحياني : دملم جسمه دملكمة أي طوي طياً حتى أكثر لحمه ؟ وأنشد ان الأعرابي :

١ قوله «والدملج» بضم فسكون، واللام تفتح وتضم كما في القاموس .

والبِيضُ في أعضادِها الدَّمالِيجُ ومُعْطِياتُ 'بدَّلُ في تَعُويجُ

والدَّمَالِيجُ : الأَرَضُونَ الصَّلابُ . والمُدَمَّلَجُ : المُدْرَجُ الأَمْلَسُ ؛ قال الراجز :

كأن منها القَصَبَ المُدَمَلَجا سُوق مِنَ البَر دي ما تَعَوَّجا

والدُّمْلُجُ والدُّمْلُوجُ : الحَجَرُ الأَمْلَسَ . ودُمْلُجُ : اسم رجل ؛ قال :

لا تَحْسِي دَراهِمَ ابْني 'دمْلُجِ تأتيك ِ، حنى تُدْلِجِي وتَدْلُجِي

دمهج: الدُّمْهَجُ والدُّماهِجُ : العَظيم الحُكْـتَى ِ مَن كُلُّ مِن كُلُّ مِن عَلَّ مَن كُلُّ مِنْ عَلْ مَن كل مَن عَلْ مَن عَل عَلْ مَن عَلْ مَنْ عَلْ عَلْمُ عَلْ مَنْ عَلْ مَنْ عَلْ مَن عَلْمُ مَنْ عَلْ مَنْ عَلِي عَلْمُنْ عَلْمُ عَلَى مَنْ عَلْ مَنْ عَلْ مَنْ عَلْ مَنْ عَلْ عَلْمُ عَلْ مَن عَلْمَ عَلْ مَنْ عَلْ عَلْ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَى عَلَيْ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَيْ عَلَى عَلَى عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَى عَل

دنج: الدُّنْجُ: العُقَلاءُ من الرجال. أبو عمرو: الدُّناجُ إحْكامُ الأمر وإتثقائه.

ُهُمِج : الدَّنْهَجُ والدُّناهِجُ : العظيم الحُلْقِ من كلَّ شيءِ كالدُّماهِجِ . وبعير ُدناهِج : ذو سَنامَيْن ِ.

دهرج: الدُّهُرَجَةُ : السرعة في السير .

دهمج : الدّ همبَجَة ' : مَشْي ُ الكبير كأنه في قيد ؟ وقيل : هو المشي البطيء ، وقد دَهْمَج ُ يُدَهْمِج ُ . وبعير 'دهامِج ' يقارب الحَطُو ويُسْرع ' ؟ وقيل : هو ذو سَنامين كد هانِج ، قال ابن سيده : وأراه بدلاً .

والدَّهْمَجُ : السير الواسع . الأَصمعي : يقال للبعير إذا قارب الحطو وأُسرع : قد كَهْمَجَ يُدَهْمِجُ ؟ وأنشد :

> وعَيْر لها من بَناتِ الكُدادِ، يُدَهُمُجُ بِالْوَطَبِ والمزُودَ

الكُدادُ : فحل معروف من الحير ، مثــل الجَديلِ وشَدَّدُ قَمَ مِن الْإِبلِ ؛ قال ابن بري صواب إنشاده :

حِماد لَهُمْ مِن بناتِ الكُندادِ

وقبله :

بأخيلَ منهم ، إذا زَيَّنُوا بِمَغْرَ تِهِمْ حَاجِبَيْ مُؤْجِدِ

والمؤجد : فعل من الحمير عندهم معروف ؛ يرميهم بتربية الحمير ونتاجيها .

دهنج : بعير 'دهازج' : سريع ؛ قال العجاج يشبّه به أطراف الجبل في السراب :

كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآل، إذا بُـدا، 'دهانِج ' ذو أَعْدال

وقد دَهْنَجَ إذا أَسْرَع مع تَقَـارُبِ خَطُورٍ ؛ قال الفرزدق :

وعَيْر لها من بَناتِ الكُدادِ، 'يدَهْنِج' بالقَعْوِ والمِزْوَدِا

الأَصمعي : الدُهامِجُ والدُهانِجُ البعير الذي يقارب الحُطو وبسرع .

والدُّ هُنَّجَةٌ : ضرب من الهَمْلُـجَةِ .

وبعير 'دهانِج' : ذو سنامين .

والدّ هْنَجُ : حَصَّى أَخْضَرُ تُحلَّى به الفُصوص ؛ وفي التهذيب : تُحلَّ منه الفُصوص ، قال : وليس من عض العربية ؛ قال الشماخ :

يَمْشِي مبادلها الفِرِنْدُ وهبرو؟ ، حَسَنُ النُّو بِيسِ ، يَكُو حِفِه الدَّهُ نُجُ

ا قوله « يدهنج بالقمو » الذي تقدم يدهنج بالوطب، ولمله روي جهما. و الوطب: سقاء اللبن. والقمو: البكرة أو المحور من الحديد، كما في القاموس.

٧ لم نجد لفظة هبرر في الماجم .

والدَّ هُنَجُ والدُّهانِجُ: العظيم الخَلْـتَّي من كل شيء. والدُّهانِجُ : البعير الفالِجُ ذو السَّنامَيْنِ ، فادسي معرَّب.والدَّهنَجُ، بالتحريك : جوهر كالزُّمُرُ ذَ

دوج : الدُّوَّاجُ : ضربُ من الثياب ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيـّاً صحيحاً ، ولم يفسره .

وقالوا الحاجة والدّاجة ، حكاه الزجاجي قال: فقيل: الداجة الحاجة نفسها ، وكرر لاختلاف الفظين ؛ وقيل: الدّاجة أخف شأناً من الحاجة ؛ وقيل: الداجة إتباع للحاجة ؛ قال ابن سيده: وإنما حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فحمله على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر على ما وصانا به سيبويه . وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال: ما تركث من حاجة ولا داجة إلا أتبلت ، أراد أنه لم يدع شيئاً دعته إليه نفسه من الشهوات إلا أتاها . ويقال : داجة إتباع طاجة كما يقال : حسن "بسن" . ويقال : داجة إتباع طاجة كما يقال : حسن "بسن" . ويقال : الدّاجة ما صغر من الحوائج ، والحاجة : ما عَظم منها ، ويوى بتشديد الجم وقد تقدم .

ابن الأعرابي: داجَ الرجلُ يَدُوج دَوْجاً إذا خَدَمَ. ديج: الدَّيَجانُ : الكبير من الجَرادِ ؛ حِكاه أبو حنيفة.

ابن الأعرابي: داج الرجل مديخ كيجاً ودَيَجاناً إذا مشى قليلًا. شهر: الدَّيَجانُ الحواشي الصغار؛ وأنشد:

باتَت تُداعي قَرَبًا أَفاسِجًا بالخَلِّ،تَد عُو الدَّبَجانَ الدَّاجِجا٢

ا قوله « والدهنج بالتحريك » عبارة القاموس : الدهنج كجمغر،
 و يحرك. قال شارحه: قال شيخنا تو الي اربع حركات لا يعرف في
 كلمة عربية .

 $\gamma$  قوله  $\alpha$  بالحل  $\alpha$  أي الطريق من الرمل، وتقدم في دجج بدل هذا الشطر :

تدعو بذاك الدججان الدارجا فلملهما روايتان .

### فصل الذال المعجمة

ذَأْج: دَنْج من الشراب وذائج يَذائج أَذاجاً وذائجاً: أكثراً. والذائج : الجرع الشديد. والذائج : الشرب ؟ عن أبي حنيفة . وذائج إذا أكثر من شرب الماء . وذائج الماء يذائجه كالجا إذا جَرَعَه جَرْعاً شديداً؟ قال :

## خَوامِصاً يَشْرَبُنَ شُرُباً دَأْجَا ، لا يَتَعَيِّفُنَ الأَجاجَ المَاْجِـا

وذَ يُحِجَ من الشراب ومن اللبن أو ما كان إذا أكثر منه . الفراء : دَثِيجَ وضَيْمَ وصَلِبَ وقَسُبُ إذا أكثر من شرب الماء . التهذيب : وذَأَجَ إذا شرب قليلًا . وذَأَجَ السِّقاءَ دَأْجاً : خرقه . وذَأَجَهُ دَأْجاً : نفخه ؛ وقال الأصمعي : إذا نَفَخْتَ فيه تَخَرَّقَ أو لم يتغرق . وذَأَجَ النارَ دَأْجاً وذَاجاً : نفخمًا ، وقد روي ذلك بالحاء . وذَأَجهُ دَأُجاً : وذَأَجاً : وذَأَجاً : وذَأَجاً : وذَأَجاً : وذَأَجاً . وذَأَجاً . وذَأَجاً . وذَأَجاً . وذَأَجاً . وذَأَجاً . وذَأَجاً .

ذبع : الذُّوباجُ : مقلوب عن الجُوذابِ ، وهو الطعام الذي يُشَرَّحُ . في ترجمة جذب : حكى يعقوب أن رجلًا دخل على يزيد بن مِزْيَد فأكل عنده طعاماً ، فغرج وهو يقول : ما أطيب مُوذابَ الأُرزُرِّ بِهِاجِيء الإورَّةِ ! يريد ما أطيب جُوذابَ الأُرزِ بصدُور البَطِّ .

فجج: التهذيب: ابن الأعرابي: دَجَّ الرجلُ إذا قَدْمَ
 من سفر ، فهو ذاجٌ . أبو عمرو: رَدَجٌ إذا شَرِبَ .

فحج: الذَّحْجُ: كالسَّعْجِ سَواءً. وقد دُحْجَهَ ودُحَجَتْهُ الربح: جَرَّته من موضع إلى موضع وحركته. وذَحْجَهُ دُحْجًا: عَرَّكَهُ، والدال لغة وقد تقدم.

وذَ حَجَنَ المرأة بولدها: رمت به عند الولادة . وأذَ حَجَن المرأة على ولدها: أقامت . ومَذْ حِجُ : مالكُ وطيئ مالكُ وطيئ مسيّا بذلك لأن أمهما لما هلك بعلها أذْ حَجَن على ابْنَيْها طَيّى ومالك هذين ، فلم تتزوج بعلم بعلد أدد . روى الأزهري عن ابن الأعرابي ، قال : ولد أدد بن زيد بن مُوق بن يَشْجُب مُوق والأَشْعَر ، وأمّهما دلّة نبنت ذي منجسان والأشعر ، وأمّهما دلّة نبنت ذي منجسان الحبيري فهلكت ، فخلف على أختها مدلّة فولدت مالكا وطيّنا واسعه جلهمة ، م هلك أدد فلم تتزوج مدلّة ، وأقامت على ولديها مالك وطيّن وطيرة .

ومَذْ عَجِ ": اسم أَكَمة ، قبل بها سبيت أم مالك وطيعيء مذ عجاً ثم صار اسما للقبيلة ؛ قبال ابن سيده : والأول أعرف . وقال الجوهري في فصل الميم من حرف الجيم مذحج ترجمة "، قال في نصها : مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مَذْ عِجُ أَن مُعابِر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا. قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، هذا نص الجوهري . ووجدت في حاشية النسخة ما صورته : هذا غلط منه لولا ذلك لكان ما جا ومهد الكمة أحد منها أصلا كمهدد ، وفي الكلام فم لل الكل مع على سيبويه ، إنما هو مأجة ومهد الكلام فم لل الكل مع فم النظر منه الكلام فم الكل مع فم النظر منه الكلام فم النظر منه النظر منه النظر منه الكلام وحدم النظر .

ذُرِج: أَذْرُجُ: مدينة السَّرَاةِ؛ وقيل: إنما هي أَدْرُحِ. ذعج: الذَّعْجُ: الدَّفْعُ الشديد وربما كني به عن النكاح. يقال: كَذَّعْجُها كَذْعْجُها كَذَعْجاً . قال الأَزهري: لم أسمع الذَّعْجَ لغير ابن دريد وهو من مناكيوه.

الله المستمين عند الفال والحاء المستتين ، وانظر الموات ، وانظر القيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك .

ذلج: أَذَلَجَ المَاءَ فِي حلقه : جَرَعَهُ و كذلك زَلَحَهُ . ذوج : أَذَاجَ المَاءَ أَذُوجاً : جَرَعَهُ جَرَعاً شديداً . وذَاجَ يَذُوج أَذُوجاً : أَسرع ، الأَخيرة عن كراع.

ذيج: ذاج يَذِيج ُ ذَيْجاً: مر مر من سريعاً، عن كراع. ذيذج: التهذيب في الرباعي: شمر: الذّينذ َجان الإبل تَحْمِلُ حُمُولَة التّجادِ ؛ وأنشد:

إذا وجَدْتَ الذَّيْذَجَانَ الدَّارِجَا، وأَيْنَكُ فِي كُلِّ بَهْوٍ دَامِجَا

### فصل الراء

ربج: التَّرَبُّجُ : التَّحَيُّرُ .

ورجل" رَباجِي ": يفتخر بأكثر من فعله ؛ قال :
وتك قداه رباجيًا فَخُورًا

والرَّوْبُجُ : درهم يتعامل به أهل البصرة ، فارسي ً دخيل .

ابن الأعرابي: أَبْرَجَ الرجلُ إذا جاء ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَجَ إذا جاء ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَجَ إذا جاء ببنين قصارٍ . أبو عمرو : الرَّبْجُ الدرهم الصغير ؛ الأزهري: سمعت أعرابيًّا ينشد ونحن ومئذ بالصَّبَان :

تَرْعَى من الصَّمَّانِ رَوْضاً آرَجا، مِنْ صِلِّيَانٍ، ونتَصِيَّا رَابِجًا، ورُغْنُلًا باتَتْ به لَوَاهِجَا

قال : فسألته عن الرابيج ، فقال: المُسْتَكِيءُ الرَّيَّانُ ، قال : ونَصِيَّا رابجا ، ونَصِيًّا رابجا ، وهو الكثيف الممتلىء ؛ قال : وفي هذه الأَرجوزة : وقط المُشْهَرَ الماءُ لَهَا وَوَالِمِجَا

يصف إبلًا وردت ماء عِدًّا فَنَفَضَت ْ جِرَرَهَا ، فلما

رَو بِنَتْ انتفخت خواصرها وعظمت ، فهو معنى قوله روايجا .

الجوهري : الرَّباجَة ُ البَلادَة ُ ؛ ومنه قول أبي الأَسود العِجْلِيِّ :

وقُلُلْتُ ۚ لِجَادِي مِن حَنَيْفَةَ : سِر ۚ بِنَا نُبَادِر ۚ أَبَا لَيْلَى ، وَلَمْ أَثَرَ بَجْرِ

أي ولم أُتَبَلَّهُ .

رتج: الرَّتَجُ والرَّتاجُ : البابُ العظيم ؛ وقيل : هو الناب المُنْعُلُــَنُ .

وقد أَرْتَجَ البابَ إذا أغلقه إغلاقاً وثيقاً ؛ وأنشد :

أَلْم تَرَكِيْ عَاهَدُتُ ۖ رَبِّي ، وإنَّنِي لَـبَيْنَ ۚ رِنَاجٍ مُقْفَلٍ ومُقَامٍ

وقال العجاج :

أُو تَجْعَلِ البَيْتَ رِتَاجاً مُو تَجَا ومنه رِتَاجُ الكعبة ؛ قال الشاعر :

إذا أَحْلَفُونِي فِي عُلَيَّةً ، أَجْنِحَتْ بِينِي إِلَى تَنْظُرِ الرَّتَاجِ الْمُضَبَّبِ

وقيل: الرّتاج الباب المُعْلَق وعليه باب صغير. وفي الحديث: إن أبواب السماء تفتح ولا تُو تَج أي لا تُعْلَق ؛ وفيه أمرنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بإد تاج الباب أي إغلاقه. وفي الحديث: جَعَلَ مالَه في رتاج الكعبة أي فيها فكني عنها بالباب، لأن منه يُدخل إليها ؛ وجمع الرّتاج رُدَيْج . وفي حديث مجاهد عن بني إسرائيل: كانت الجراد تأكل مسامير رُتُجهم أي أبواجم . وفي حديث تحس" : وأرض ذات وتاج .

والمَرَ أَرْجِ ُ : الطُّرُّقُ ُ الضِّيَّةَ ؛ وقول جَنْدَلُ بِنِ

المنتنى:

فَرَّجَ عَنْها حَلَقَ الرَّتَائِجِ

إنما شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالر"تاج ِ الذي هو الباب .

ورَ تَجَهُ وَأَرْ تَجَهُ : أَوْ ثَتَى َ إِغَلَاقَهُ ، وَأَبِي الأَصِعِي إِلاَّ أَرْ تَجَهُ . أَوْ ثَتَى َ إِغَلَاقَهُ ، وَأَبِي اللَّاتِ : الرَّ تَاجُ ، وَلِيمِتْرَ اللهِ : التُنتَّاحُ . وَلِيمِتْرَ اللهِ : التُنتَّاحُ .

وأر ترج على القارىء على ما لم يُسم " فاعله ، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبق عليه كما يُر تَجُ الباب ؛ وكذلك ار تُرَج عليه ، ولا تقل ار تُرج عليه ، بالتشديد . وفي حديث ابن عمر : أنه صلى بهم المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أر ترج عليه أي المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أر ترج عليه أي عليه وار تُح ، ورتج في منطقه رتجا : مأخوذ من الر تاج ، وهو الباب . وأر تَجْتُ الباب : أغلك قته . وأر تبحت الناقة ، وهي يمر ترج ، بالكسم ، من ذلك . وأر تبحت الناقة ، وهي يمر ترج ، إذا قبيلت ما الفعل فأغلك قت رحمها عليه ؛

يَخْدُو ثَانِيَ 'مُولَعاً بِلقَاحِها ، حتى هَمَمُننَ بِزَيْغَنَةَ الْإِرْتَاجِ وأَرْتَجَتِ الأَتَانُ إِذَا حَمَلَتُ ، فهي مُرْتِج '' ؟ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّا نشُدُ المَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِجٍ من الحُنْقْبِ،أَسْفَىحَزْ نُهَاوِسُهُولُهُا

١ قوله «ولا تقل النع» وعن بعضهم ان له وجها، وأن ممناه: وقع في رجة، وهي الاختلاط. كذا جامش النهاية ويؤيده عبارة التهذيب بعد.
 ٣ قوله « كأنا نشد الميس النع» الذي في الأساس: كأنا نشد الرحل فوق النه وكأنها روايتان إذ الميسهو الرحل كما في شرح القاموس.

وناقة ُ رِتاجُ ُ الصَّلا إذا كانت وثيقَة ً وَثِيجَة ً ؛ قال ذو الرمة :

رِنَاجُ الصَّلا، مَكْنُوزَ أَ الْحَاذِ بَسْتُوي، عَلَى مِثْلِ خَلَقًاء الصَّفَاةِ ، تَشْلِيلُها

قال الأزهري: يقال للحامل مُرْتِيجُ لأَنهَا إِذَا عَقَدَتُ عَلَى مَاء الفحل ، انسَدَّ فَمُ الرَّحِم فَلَم يدخله ، فَكَأَنهَا أَغْلَقْتُه على مائه .

وأَرْتَجَتِ الدَّجَاجَةُ إذا امْتَـالاً بَطْنَهَا بيضاً وأَمْكَنَتُ البَيْضَةَ كذلك .

والرَّتَاجَةُ ': كُلُّ شَعْبٍ ضَيَّقٍ كَأَنه أَعْلَقَ مَن ضَيَّهِ ؟ قال أبو زبيد الطائي :

> كأنتهُمْ صادَفُوا دوني به ليحماً، ضافَ الرّائاجَةَ في رَحْلٍ تُباذِيرِ

وسَيْر رَبِع : سَرِيع ؛ قال ساعـدة ' بن ُ جُوُيَّة ﴾ بصف سحاباً :

فَأَسْأَدَ اللَّبْلَ إِرْقَاصاً وزَفَنْزَفَهُ ، وغَــَارَةً وَوَسِيجاً غَمْلَجاً رَنِجا

أبو عِمرو: تَرَجَ إِذَا اسْنَتُو، ورَتِجَ إِذَا أَعْلُـَقَ الْكُلُمَا أَو غَيْره. النراء: بَعِلَ الرجلُ ورَتِجَ ورَجِيَ وَخَرْلَ ، كُلُ هذا إِذَا أَرَادَ الكَلَّامُ فَأُرْتِجَ عَلْمِهُ . ويقال : أَرْتِجَ عَلَى فَلَانَ إِذَا أَرَادَ قُولًا أَو شَعْرًا، فَلَمُ يَصِلُ إِذَا أَرَادَ قُولًا أَو شَعْرًا، فَلَمُ يَصِلُ إِلَى عَامِه .

ويقال: في كلامه رَتَجُ أَي تتعتع . والرَّتَجُ : استغلاق القراءة على القارىء · يقال : أَرْتِجَ عليه وارْتُجَّ عليه ، واسْتَنْبُهِمَ عليه .

التهذيب : قال شمر : من ركب البحر إذا أرْتَجَ ،

۱ قوله «ترج اذا استتر»بابه کتب. «ورتج اذا أغلقالخ»بابه فرح،
 کما في القاموس .

فقد برئت منه الذمة ، وقال : هكذا قيده بخطه . قال: ويقال: أَرْتَجَ البحر ُ إِذَا هَاجٍ ؛ وقال الغيثر يفي ُ : أَرْتَجَ البحر ُ إِذَا هَاجٍ ؛ وقال الغيثر يفي ُ : قال ، وقال أخوه : السنة 'تر تَبِج ُ إِذَا أَطْبَقَت ُ بالجد ب ، ولم يجد الرجل مخرجاً ، وكذلك إر ْتَاج ُ البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً ، وكذلك إر ْتَاج ُ البحر لا وإطباقه ؛ وإرتاج ُ الباب، منه . قال : والحصب إذا عم ً الأرض فلم يفادر منها شيئاً ، فقد أَرْ تَج َ ؛ وأنشد :

في مُظلَّمَة من بَعيدِ القَعْرِ مُو ْتَاجِرِ

وفي الحديث ذكر راتج ، بكسر النّاء ، وهو أُطُهُمْ من آطام المدينة كثير الذّ كر في الحديث والمغازي .

وجيج: الرَّجاجُ ، بالفتح: المهازيل من الناس والإبل والغنم ؛ قال القُلاخُ بنُ حَزْنٍ:

> قد بَكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ، فَـدَمَرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

مَحُوَّة : اسم علم لريح الجَنُوب . والعجاج : الغبار . ودَمَّرَت : أهلكت . ونعجة رَجَاجَة " : مهزولة . والإبل رَجْراج " : ضُعَفَاء لا عقول له . الأزهري في أثناء كلامه على هملج ؛ وأنشد :

أعطى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجًا رَجَاجِهَا رَجَاجِهَا

قال ؛ الرَّجاجة الضعيفة التي لا نقي لها ؛ ورجال رَجَاجُ : ضعفاء . التهذيب : الرَّجاجُ الضُّعَفَاءُ من الناس والإبل ؛ وأنشد :

> أَقْبُلُنْ َ مَنْ نِيرٍ وَمِنْ سُواجٍ ، بالقَوْمِ قد مَلَثُوا من الإدلاج ، يَمْشُونَ أَفْواجاً إِلَى أَفْوَاجٍ ،

مَثْنَيَ الفَرَ اربِجِ مع الدَّجَاجِ ، فَهُمْ ۚ رَجَاجٌ وعلى رَجَاجِ

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم .

ورجرجة الناس: الذين لا خير فيهم. والرّجرجة : شرار الناس. وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن المهلب ، فقال: نصب قصباً عَلَق فيها خر قا ، فاتبَعة وجرجة من الناس ؛ شهر: يعني رُدال الناس ورعاعهم الذين لا عقول لهم ؛ يقال: رجرجة من الناس ورجرجة من الناس ورجرجة من الناس ورجرجة من القوم: الكلابي : الرّجرجة من عبد القوم: الذين لا عقل لهم. وفي حديث عمر بن عبد العزيز: الناس رجاج بعد هذا الشيخ ، يعني مَيْمُونَ ابنَ مِهْران ؟ هم رعاع الناس وجها لهم . ويقال الرّجرجة أي كثير البُزاق. والرّجرجة إ وفلان كثير البُزاق. والرّجرجة أن المُعاعة الكثيرة في الحرب. والرّجاجة أن عرّيسة الأسد. ورجّة القوم: اختلاط أصواتهم ، ورجّة الرّعد: وورجة المرّعد:

والرَّجُ : التحريك ؛ رَجّهُ مَوْجُهُ وَجّاً : حَرَّكُهُ وَرَبّاً : حَرَّكَهُ وَلَا تَجُ : والرَّجُ : وزَلْزَلَه فارْ نَجَ ، ورَجْرَجَهُ فَتَرَجْرَجْ وَمَه الرَّجْرَجَةُ . فَعَرِيكُكُ شَيْئاً كَعَانُط إذا حركته ، ومنه الرَّجْرَجَةُ . قال الله تعالى : إذا رُجّت الأَرضُ وَجّاً ؛ معنى رُجّت : رُحرِّكَت حركة شديدة وزُلُو لِتَ . والرَّجْرَجَةُ : الاضطراب .

ا قوله «وفي حديث الحسن»أي لما خرج يزيد ونصب رايات سوداً، وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العزيز . فقال الحسن في كلام له: نصب قصباً علق عليها خرقاً ثم اتبعه رجرجة من الناس، رعاع هياه . والرجرجة، بكسر الرامن : بقية الحوض كدرة خائرة تترجرج . شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يغنون عن المتبوع شيئاً كما لا تغني هيءن الشارب؛ وشبههم أيضاً بالهباء، وهو ما يسطع مما تحت سنابك الحيل . وها النبار يهبو وأهبي الفرس، كذا بهامش النهاية .

وار ْ تَجَ البحر وغيره : اضطرب ؛ وفي الحديث: من ركب البحر حين يَو ْ تَجَ فقد برئت منه الذمة ، يعني إذا اضطربت أمواجه ؛ وهو افتتَعَلَ من الرّج ، وهو الحركة الشديدة ؛ ومنه : إذا رُجّت الأرض رُجّاً . وروي أَر ْ تَجَ من الإرتاج الإغلاق ، فإن كان محفوظاً ، فهمناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه ؛ ومنه حديث النفخ في الصور: فتر ْ تَجُ للأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ابن المسب : لا قبض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ار ْ تَجّت مكة أ يصور ت عالى . وفي ترجمة رخخ : رخت مشد خه ؛ قال أبن مقبل :

فَلَـبَّدَهُ مُسُّ القِطارِ ، ورَخَه نِعاجُ رَوافٍ ، قَبْلَ أَن يَتَشَدَّدا

قال : ويروى ورَجَّه ، بالجم ؛ ومنه حديث علي " ، عليه السلام : وأما شيطان الرَّدْهَة فقد لقيتُه بيصعقة سيمعت لها وجُبة قَلْبِه ورَجَّة صدره ؛ وحديث ابن الزبير : جاء فرَجَ الباب رَجَّا شديداً أي زعزعه وحركه . وقيل لابنة الحُسُّ : بم تعرفين لقاح فاقتك ؟ قالت : أرى العين هاج ، والسَّنام راج ، وتنشي وتفاج . وقال ابن دريد : وأراها تفاج ولا تبول مكان قوله وتمشي وتفاج ؛ قالت : هاج فذكر ت العين حملا لها على الطرف أو العضو ، وقد بجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع .

والرَّجَجُ : الاضطراب . وناقة رَجَّاءُ : مضطربة السَّنام ِ ؛ وقيل : عظيمة السَّنام ِ .

وكتيبية "رَجْراجَة : تَمَخَّصْ في سيرها ولا تكاد تسير لكثرتها ؛ قال الأعشى :

ورَجْر اجَةٍ ،تَغْشَى النَّواظِرَ ، فَخْمَةٍ ، وَرَجْر اجَةٍ ، عَلَى أَكْنَافِهِنَ الرَّحاثِلُ ُ

وامرأَة رَجْراجَة": مُرْتَجَّةُ الكَفَلِ بِنَتَرَجْرَجُ كفلها ولحمها .

وتَرَجُرَجَ الشيءُ إذا جاء وذهب.

وثَرِيدَةٌ وِجْراجَةٌ : مُلنَيُّنَةٌ مُكنَّنَزِةٌ .

والرِّجْرِجُ : مـا ارْتَـجُ من شيء . التهـذيب : الارْتجاجُ مطاوعة الرَّجِّ .

والرِّجْرِجُ والرِّجْرِجَةُ ، بالكسر : بقية الماء في الحوض ؛ قال هِمْيَانُ مِنْ قُبْحَافَةَ :

فَأَسْأَرَتْ فِي الحَوْضِ حِضْجاً حاضِجاً ، قَــد عـادَ من أَنْفاسِها رَجَارِجا

الصحاح: والرَّجْرِجُهُ ، بالكسر ، بقية الماء ، في الحوض، الكدرَةُ المختلطةُ بالطين . وفي حديث ابن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُر حِهَ الماء الخبيث ؛ الرَّجر جة ، بكسر الراءين : بقية الماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع مها ؟ قال أبو عبيد : الحديث يووى كرجراجة ، والمعروف في الكلام رجر جَه ؛والرَّجْراجَهُ : المرأة التي يَتُرَجّرَجُ كفلها . وكتبية رَجْراجَة : تموج من كثرتها ؛ قال ابن الأثير: فكأنه، إن صحت الرواية، قصد الرِّجْر جة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تترجرج ؛ وفي حديث عبدالله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كرِجْراجَةِ الماء التي لا تُطْعِمُ ١ ؟ قَـالَ ابن سيده : حكاه أبو عبيد، وإنما المعروف الرَّجْرِجَة ؛ قال : ولم أَسمع بالرِّجْراجَةِ في هذا المعنى إلاَّ في هذا الحديث ؟ وفي رواية: كرجْرِجَةِ الماء الحبيث الذي لا يَطَّعمُ. قَـال أَبُو عبيد : أَمَا كلام العَرب فرجْر جَةُ ، وهي بقة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطَّين، لا عكن

١ قوله « التي لا تطعم » من اطعم اي لا طعم لها . وقوله « الذي لا لا يطعم » هو يفتمل من الطعم ، كيطرد من الطرد أي لا يكون لها طعم ، أفاده في النهاية .

شربها ولا ينتفع بهـا ، وإنما تقول العرب الرَّجْراجَةُ لَا كَتْبَيّةِ الــيّ تَمُوج من كَثْرَتُهَا ؛ ومنــه قيل : امرأة رَجْراجَة يتحرك جسدها، وليس هذا من الرَّجْرِجة في شيء .

والرَّجْرِجَةُ : الماء الذي قد خالطه اللُّعابُ . والرَّجرِجُ أيضاً : اللُّعابُ ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها :

كادَ اللُّعاعُ مِنَ الحَوْدَانِ يَسْحَطُهُا ، ورَجْرِجُ بَيْنَ لَحَيْيُهَا تَخْنَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري شاهداً على قوله: والرَّجْرِجُ أَيضاً نبت، وأنشده. ومعنى يَسْحَطُهُا: يذبحها ويقتلها، أي لما رأت الذئب أكل ولدها، غصت بما لا يغص بمثله لشدة حزنها. والحناطيل: القطع المتفرّقة، أي لا تسيغ أكل الحَوْذانِ والرُّعْعَ مع نعومته. والرّجْرِجُ : ماء القريس . والرّجْرَجُ : نعت الشيء الذي يَتَرَجْرَجُ ؛ وأنشد:

وكَسَن ِ المِرْطُ قَطَاةً رَجْرَجًا

والرَّجْرِجُ : الثويد المُلكَبِّقُ .

والرُّجْرَاجُ : شيء من الأدوية .

الأصمعي وغيره: رجر جنت الماء ورد منه أي نَبَثَنهُ. وارْ نَجَّ الكلامُ: النبس؛ ذكره ابن سيده في هذه الترجمة، قال: وأرض مر تبَعَة "كثيرة النبات.

وخج : الليث: رخج اغراب رخد ، وهو اسم كورَةً م معروفة .

ودج : الرَّدَجُ : أول ما يخرج من بطن الصي والبغل والمُهُر والجَعْش والجَدْي والسَّخْلَة قبل الأكل، وهو بمنزلة العِثْي من الصي ؛ وقيل : هـ و أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا ولد ، وذلك قبل أن يأكل شيئاً ، والجمع أرداج . وقد رَدَجَ المهر يَوْد جُ رَدْجاً ، بفتح الدال في الماضي ، وكسرها في الآتي ، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري : الرَّدَجُ لا يكون إلا لذي الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جربو:

لَهَا رَدَجُ فِي بِينهَا تَسْتَعِدُهُ، ، إِذَا جَاءَهَا ، يَوْمًا مِن الناسِ ، خاطِبُ

قال ابن الأعرابي: نساء الأعراب يَتَطَيَّرُ نَ بالرَّهُ جَرِ. والأَرَنَـٰدَجُ واليَرَنَـٰدَجُ : الجلد الاسود تعمل منــه الحِفافُ ؛ قال العجاج :

كأنه 'مستر'وك أرَنْدَجَا

الأرَنْدَجُ : جلد أسود تعمل منه الأخفاف ، وقد ذكر ذلك في موضعه مستوفتى ؛ وقال الشماخ :

ودَوَّيَّةً فَفُـرٍ ، نَمَثُنِّي نَعَامِهَا ، كَمَشْنِي النَّصَادَى فِي خِفَافِ البَّرَ نَـْدَجِ

وقال الأعشى :

عليه ديابوذ"، تَسَرُّبُلَ تَحْتَهُ أُرَّنَدَجُ إِسكافٍ 'بخالِطُ عِظْلِما

قال ابن بري : أورده الجوهري أرَّنْدَجُ ، وصوابه أَرَّنْدَجَ ، بالنصب . والدَّيابُودُ : ثوب ينسج على نيرَيْن ؛ شبه به الثور الوحشي لبياضه ، وشبه سواد قوائه بالأرَّنْدَج . والعظلم : شجر له ثمر أحسر إلى السواد . واليرَّنْدَج بُ بالفارسية : رَنْدَه ، وقيل: هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدَّارِش ؛ فأما قوله

١ قوله « وهـذا البت أورده الجوهري النع » وضبط الرجرج في
البت ، بكسر الراءين بالقلم ، في نسخة من الصحاح ، كما ضبط
كذلك في أصل السان، ولكن في القاموس الرجرج كغلغل أي
بضم الراءين ، نبت . ولمل الضبطين سمعا .

و توله « الليث رخج النع » عبارة ياقوت رخج كزمج أي بضم أوله
 و فتح ثانيه مثدداً ، تمريب رخو بهذا الضبط : كورة ومدينة
 من نواحي كابل .

يصف امرأة بالغَرارَةِ :

لم تَدَّرِ مَا نَسْجُ البَرَ نَنْدَجِ فَبَلْهَا، ودِرَاسُ أَعْوَصَ دارِسٍ 'مَتَخَدَّدِ

فإنه ظن أن اليرَ نندَجَ نَسْجُ ؛ وقيل: أراد أن هذه المرأة لفر تها وقلة تجاربها ظنت أن اليرَ نندَجَ منسوج . قبال اللحياني: اليرَ نندَج والأر نندَج الله الرش بعينه ؛ قال : وقال بعضهم هو جلا غير الدارش؛ قال : وقيل هو الزّاج 'يسوّه به ؛ وأورد الأزهري يرندج وأرندج في الرباعي ؛ ابن السكيت: ولا يقال الرّندَج '.

وعج: رَعْجاً ورَعْجاً ورَعْجاً ورَعْجاً ورَعْجاً ورَعْجاً ورَعْجاً ورَعْجاً ورَعْجاً ورَعْجاً والارتعاج في البرق: كثرته وتتابعه . والإرعاج : تلألؤ البرق وتفرّطه في السحاب ؛ وأنشد العجاج:

# سَمًّا أَهَاضِيبَ وَبَرْ قَأْ مُرْ عِجَا

قال أبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد. وار تعج العدد: كثر . وار تعاج المال : كثرته . والاعجم المال : كثرته . والاعجم المال عجم الكثير من الشاء مثل الرقع . ويقال للرجل إذا كثر ماله وعدده : قد ار تعج مالله وار تعج عدده . وأر تعج الوادي : امتلاً . وفي حديث قتادة في قوله تعالى : خرجوا من ديارهم بطراً ور التالن ؛ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؛ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم ار تعاج أي كثرة واضطراب وتمويح . قال ابن الرقيع : ورعجني الأمر وأر عجني : أقلتني . قال ابن قال : ويقال رعج مدبث الإفك : فار تعج العسكر أكان ويقال وعجه الأمر وأر عجم أي أقلقه ؛ ومنه الأزهري : هذا منكر ولا آمن أن يكون مصعفاً ، والصواب أزعجني عنى أقلقني ، بالزاى ، وسنذكره . والصواب أزعجني عنى أقلقني ، بالزاى ، وسنذكره .

رفج : الليث : الرَّفُوجُ أَصلُ ۚ كَرَبِ النَّخَلَ . قَـالُ الأَزْهري : ولا أَدري ۚ أَعربِي أَم دَخْيَلَ ?

رمج: الرَّامِجُ : المِلنُواحُ الذي يصاد ب الصُّقُور ونحوها من حوارح الطير ، اسم كالغارب.

والتَّرْمِيجُ : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه ؛ يقال : رَمَّجُ ما كَتَبَ بالتراب حتى فَسَدَ .

ابن الأَعرابي: الرَّمْجُ إلقاءٌ الطائر سَجَّه أي دَرْقَه.

رنج : الرَّالِجُ : النارَجِيلُ، وهو حَبوْزُ الهِنْدِ، حَكَاهُ أَبو حنيفة ، وقال : أَحسبه معرَّباً" .

وهج: الرَّهْجُ والرَّهَجُ : الغبار . وفي الحديث : ما خالط قلب الريء رَهَجُ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه النار ؛ الرَّهَجُ : الغبار . وفي حديث آخر : من دخل جَوْفَهُ الرَّهَجُ ، لم يدخله حر النار . وأرَّهَجَ الغبار : أثاره . والرَّهَجُ : السحاب الرقيق كأنه غبار ؛ وقول مليح الهذلي :

ففي كل دار مِنْكَ للقَلْبِ حَسْرَةَ"، يكون للها نَو "، من العينِ ، 'مر ْهِـج'

أراد شد"ة وقنع دموعها حتى كأنها تثير الغبار . وأز هَبَوَت السماء إر هاجاً إذا همت بالمطر . ونَو ْءُ بُر ْهِبِج : كثير المطر .

والرَّهْوَجَةُ : ضرب من السير . ومَشْيُ ۖ رَهُوَجُ ۗ:

- ١ قوله « قال الازهري ولا أدري الخ » في القاموس: الرفوج
   كمبور أصل كرب النخل ، أزدية .
- ٢ قوله ر الرمج القاء الخ » مصدر رمج من باب كتب كما في القاموس
   وغيره .
- ه قول ه أحسبه معرباً » بهامش شرح القاموس انه معرب وانه
   بغتج النون اه. وفي القاموس الرانج، بكسر النون : تمر أملس
   کالتعضوض ، واحدته بهاء ، والجوز الهندي .

سَهُلُ لَيُنْ ؛ قال العجاج:

مَيَّاحَة " تَمِيح ' مَشْياً رَهُو َجا

وأُصله بالفارسية : رَهْوَ .

والرِّ هُجِيجٌ: الضعيف من الفُصْلان ١ ؛ وقال الراجز:

وهي تَبُدُ الرُّبَعَ الرُّهْجِيجا في المَشْي،حتى يَرْ كَبَ الوَسِيجا

ابن الأَعرابي : أَرْهَجَ إِذَا أَكُثُو كَخُـُورَ بِيتَه ، قال : والرَّهَج الشَّغَبُ .

روج : راجَ الأَمْرُ رُوْجاً وَرَواجاً : أَسرع .

وَرَوَّجَ الشِيءَ وَرَوَّجَ بِهِ : عَجَّلَ . وراجَ الشِيءُ يَرُوجُ كُواجاً : نَفَتَى . ورَوَّجْتُ السَّلْعَةَ والدراهِمَ. وفلانُ مُرَوِّجٌ ، وأَمر مُرَوِّجٌ : مختلط. ورَوَّجَ الغُبارُ على رأس البعير : دامَ. ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ العَجَلَةُ ؛ ورَوَّجْتُ لهم الدراهِمَ .

والأوارِجة ٢: من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه ؛ ويقال : هذا كتاب التاريج .

ورَوَّجْتُ الأَمْرَ فراج يَرُوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ.

### فصل الزاي

**زأج:** التهذيب: شبر: زَأَجَ بِينِ القوم وزَمَجَ إِذَا حَرَّشَ.

زبج: أخذ الشيء بز أبجه وز أمَجه أي بجمعه إذا أخذه كله ؛ قال الفارسي: وقد همز، وليس بصحيح، قال: ألا ترى إلى سببويه كيف ألزم من قال: إن

١ ومثله الرهجوج ، كمصفور ،كما في القاموس .

وله « والاوارجة الى آخر المادة » هذه العبارة قد ذكرها
 المؤلف في مادة أرج وهو محل ذكره لا هناكما نبه عليه شارح
 القاموس .

الألف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر? قال ابن الأعرابي: الهمزة فيهما غير أصلية .

**زبرج :** الزَّبْرِجُ : الوَسَنيُ . والزِّبْرِجُ : الذهب ؛ وأنشد :

يَغْلَي الدِّماغُ به كَغَلْنيِ الزِّبْرِجِ

والزُّبرِج : زينة السلاح . والزُّبرِج : السحاب الرقيق فيه حمرة . والزُّبرِج : السحاب النَّمبِر ' بسواد وحمرة في وجهه ؛ قال العجاج :

سَفْرَ الشَّمَالِ الزِّبْرِجَ المُزَبِّرَجَا

وقيل : هو الحقيف الذي تَسْفَرُ و الربح ؛ وقيل : هو الأحر منه ؛ وسحاب مُزَبْرَجُ . الفراء : الزّبْرِجُ السحاب الرقيق ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. والسحاب النّمر ' : مُخَيِّلُ للمطر ، والرقيق لا ماء فيه . وزبرجُ الدنيا : مُغرورها وزينتها. والزّبرجُ : النّقش ' .

وزَبْرَجَ الشيءَ: حَسَّنَه . وكلُّ شيء حَسَن ٍ: زَبْر ج ُ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد:

> ونَجا ابنُ حَمْراء العِجانِ 'حَوَيْرِثُ'، عَلَيَانُ أُمِّ دِماغِيهِ كَالزِّبْرِجِ

الجوهري : الزَّبْرِجُ ، بالكسر : الزينة من وَسُني أَو جوهر ونحو ذلك ؛ يقال : زِبْرِجٌ مُزَبِّرَجُ أَي مزيّن ؛ وفي حديث علي ، عليه السلام : حَلِيتِ الدنيا في أَعينهم وَراقَهُمْ زِبْرِجُها .

فروج: الزَّبَرْجَدُ والزَّبَرْدَجُ : الزُّمُرُّدُ ؛ قال ابن جني: إنما جاء الزَّبَرْدَج مقلوباً في ضرورة شعر، وذلك في القافية خاصة، وذلك لأن العرب لا تقلب الحماسي.

زجج : الرُّجُ : 'زجُ الرُّمْجِ والسَّهم . ان سيده : الرُّجُ الحديدة التي 'تر كتَّب في أسفل الرمح، والسِّنان

### لها زِجاج ولهاة فارض

وزُرِّ المِرْفَقِ : طَرَفْه المحدَّدُ ، كله على التشبيه . الأَصمعي : الزُّرِّ طرف المرفق المحدَّد وإبرة الذراع التي يَذْرُعُ الذارع من عندها .

والمِزَجُ ، بكسر المـم : رمح قصير كالمِزْراقِ في أسفله 'زجُّ .

وزَجَّ بالشيء من يده يَزِ'جُ ۖ زَجِّاً : رمى به . والزَّجُ : رميك بالشيء تَزُ'جُ به عن نفسك .

والزُّجُحُ : الحِرابُ المُنتَصَّلَة . والزُّجُحُ أَيضاً : الحمير المُقْتَمَلِـةُ .

والزَّجَّاجَةُ: الاست، لأنها تَزرُجُ بالضّرط والزبل. وزَجَّ الظليمُ برجله رَجّاً: عدا فرمى بها. وظليم أَزَجُ : يَزرُجُ برجله ؛ ويقال للظليم إذا عدا : رَجَّ برجليه . والزَّجَجُ في النعامة : طول ساقيها وتباعد تخطوها ؛ يقال : ظليم أَزَجُ ورجل أَزَجُ طويل الساقين . والأَزَجُ من النعام : الذي فوق عينه ريش أبيض ، والجمع الزُّجُ . والزُّجُ : النعام ، الواحدة زَجَّاءً ، وأَزَجُ للذكر ، وهو البعيد الحَطْو ؛ قال لبيد:

يَطُوْدُ الزُّجُ ، يُبادِي ظِلَّهُ بِأَسِيلِ كَالسَّنَانِ المُنْشَخَلُ

يقول: رأس هذا الفرس مع رأس الزُّج بباريه بخدّه. والزُّج ههنا: السنان. بأسيل: بخد طويل. وظلّمِ أُزَجُ : بعيد الحَطُورِ. ونعامة زُجَاء الله فو الرمة بصف ناقة:

جُمَالِيَّة مَوْف سَنَاد ، يَشُلُمُا وَظَيِف أَزَجُ الْخَطُو، ظَمَّآن سَهُورَقُ

جُمَاليَّة أي عظيمة الحُلق كأنها جمل. وحَرْف: قوية. وسَناد: مُشْر فَة. وأَزَّجُ الحُطو: واسعه. والوظيف: ثُوَكُبُ عَالِمَتَهُ ؛ والزَّجُ ثُوْكُوْ بِهِ الرَّمْحُ فِي الأَمْحُ فِي الأَرْضُ ، والجمع أَزْجاجُ وأَرْجَة وأَزْجَة وأَرْجَة وأَرْجَة وأَرْجَة وأَرْجَة وأَرْجَة وأَرْجَة وأَرْجَة وأَرْجَة والمُحامِ : ولا تقيل أَرْجَة .

وأَزَجُ الرَّمْحُ وزَجَّجَه وزَجَّاهُ على البدل: رَكَبَ فيه الزُّجُ وأَزْجَجْنُهُ ، فهو مُزَجِّ ؛ قبال أَوْسُ بن حَجَرِ:

> أَصَمَ ' رُدَّ بِنْنِيَّا ، كَأَنَ ' كُعُوبَهُ' توى القَضَّبِ، عَرَّاضاً مُزَجَّاً مُنَصَّلا

قال ابن الأعرابي: ويقال أَزَجَهُ إِذَا أَزَالَ منه الرَّجَّ؛ وروي عنه أَيضاً أَنه قال : أَزْجَجْتُ الرُّمح جعلت له 'زَجَّاً ، ونَصَلْتُهُ: جعلت له نَصْلًا ، وأَنْصَلَاتُهُ: نزعت نَصْلُه ؛ قال : ولا يقال أَزْجَجْتُهُ إِذَا نزعت 'زجَّه ؛ قال : ويقال النَصْل السَّهْم 'زجَّ؛ قال زهير:

> ومَنْ يَعْصِ أَطرافَ الزِّجاجِ ، فإنه 'يطيع' العَوالي، رُكّبَتْ كُلُّ لَهُذَم

قال ابن السكيت: يقول: من عصى الأمر الصغير صاد إلى الأمر الكبير؛ وقال أبو عبيدة: هذا مَثَلُّ. يقول: إن الزج ليس يطعن به ، إنما الطعن بالسنان، فمن أبى الصلح، وهو الزج الذي لا طعن به ، أعطي العوالي، وهي التي بها الطعن، قال: ومثل العرب: الطعن في يظار أن أي يعطف على الصلح. قال خالد بن كلثوم: كانوا يستقبلون أعداءهم إذا أرادو! الصلح بأزجة الرماح؛ فإذا أجابوا إلى الصلح، وإلا قلبوا الأسنة وقاتلوهم. ابن الأعرابي: رَج إذا طعن بالعجلة. وزجة يَزُجه رَب النعل فهو مَزْجُوج .

وبعده:

أَنْخُنَ جِمَالُهُنَّ بِذَاتِ غِسْلٍ ، سَرَاةَ الْبَوْمِ، يَمْهَدُنَ الكُدُّونَا

ذات غِسْل:موضع. ويَمْهُدُنَّ: يوطئن. والكدون: جمع كِدُننِ، وهو ما توطىء به المرأة مركبها من كساء ونحوه.

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أَزَّجُ الحواجب؛ الزَّجَجُ : تَقَوَّسُ في الناصية مع طول في طرف ا وامتدادٍ . والمِزَجَّةُ : ما يُزَجَّجُ به الحاجبُ . والأَزَجُ : الحاجبِ ، اسم له في لغة أهل اليمن .

وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل: فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار وصعيفة ، ثم زُجَّج مَو ضعها أي سوسى موضع النَّقر وأصلحه ؟ من تزجيج الحواجب ، وهو حذف زوائد الشعر ؛ قال ابن الأثير : ومجتمل أن يكون مأخوذًا من الرُّحِ النصل ، وهـو أن يكون النَّقْرُ في طرف الحشبة ، فترك فيه زُجًّا ليمسكه ومجفظ ما في جوفه. وازْدَجُ النبتُ : اشْتَدَّتْ خُصاصُه . وفي حديث عائشة قالت : صلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ليلة " في رمضان فتحدّثوا بذلك ، فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجًّا ؟ قال ابن الأثير: قال الجرمي أظنه جأزًا أَى غَاصّاً بالناس ، فقلب، من قولهم: جَنْزَ بالشراب حَأَزاً إذا غُصَّ به ؟ قال أبو موسى : ومحتمل أن يكون راحياً، بالراء؛ أواد أن له رَجَّة من كثرة الناس. والزُّجاجُ والزُّجاجُ والزُّجاجُ : القُواريو، والواحدة من ذلك زُجاجَة "، بالهاء، وأقلها الكسر. اللث: والزُّجاجَةُ أُ في قوله تعالى : القنديلُ. وأجماد الزِّجاج: بالصَّمَّانَ؟ ذكره ذو الرمة :

فَظَلَتْ ، بأَجْمادِ الرِّجاجِ ، سُواخِطاً صِياماً ، تُغَنِّي ، نَحْتَهُنَّ ، الصفائحُ عظم الساق. والسّمْوَقُ: الطويل. ويَشُلُهُا: يطردها. والزَّجَجُ في الرجلين وتحنيب. والزَّجَجُ : رقّة تحطّ الحاجبين ودقّتُهُما وطولها وسُبُوغُهما واسْتَقُواسُهُما ؛ وقيل : الزَّجَجُ دقّة في الحاجبين وطُولُ ؛ والرجل أَزَجُ ، وحاجب أَزَجُ ومُزَجَّةً .

وزَجَّجَتَ المرَّأَةُ طاجبها بالمِزَجِّ: دقتته وطوّلته ؛ وقبل : أطالته بالإثمد ؛ وقوله :

إذا ما الغانيات بَرَزَنَ بَوْماً ، وزَنْ الغُيونا والعُيونا

إِنَّا أَرَاد : وكُمُّلُنُ العيونَ ؛ كما قال :

شَرَّابُ أَلْبَانٍ وتَمْرٍ وأَقِطْ

أراد: وآكل تمر وأقط، ومثله كثير؛ وقال الشاعر:

عَلَـَفْتُهُا تِبِنْنَا وماءً بارداً ، حتى سَتَتَ ، هَــاً لـَهُ ، عَيْناها

أي وسقيتها ماءً باردر . يريد أن ما جاء من هذا فإنما يجيء على إضمار فعل آخر يصح المعنى عليه ؛ ومثله قول الآخر :

يا لَيْنَ زَوْجَكِ ، قد غَدا مُنْتَقَلِّداً سَيْفًا ورُمْحًا

تقديره: وحاملًا رمحاً؛ قال ابن بري: ذكر الجوهري عجز بيت على: زججت المرأة حاجبيها، وهو:

وزَجُجُنَ الحواجبَ والعيونا

قال : هو للراعي وصوابه 'يزَجُّجْنَ' ؛ وصدره :

وهزَّة نِسُوءَ مِنْ حَيِّ صِدْقٍ ، نُوَجَجُنْ الْحُواجِبَ وَالْفُيُونَا يعني الحبير سَخِطت على مرتعها ليسه . أبو عبيدة : يقال للقَدَح ِ: زُجاجَة ، مضبومة الأول ، وإن شئت مكسورة ، وجمعها زِجاج وزُجاج وزُجاج .

والزَّجَّاجُ : صانع الزُّجاج، وحرفته الزَّجاجَةُ ؛ قال ان سده : وأراها عراقــّة .

وفي الحديث ذكر زُجِ لاوَ قَ ، وهو بضم الزاي وتشديد الجيم : موضع نَجْد ِي بعث إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، الضحاك بن سنيان يدعو أهله إلى الإسلام .

وزُجُ أَيضاً : ماءُ أَقطعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، العَدَّاء بن خالد .

زرج: الزَّرْجُ: جَلَبَةُ الحِيلُ وأَصُواتِهَا؛ قال الأَزْهُرِي: ولا أَعْرِفُه .

وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجاً: زَجّه ؟ قال ابن دريد: وليس باللغة العالية. وذكر الأزهري في هذه الترجمة: الزّرْجُون الحير ، وسيأتي ذكره مستوفتى في ترجمة زرجن.

زرنج : زَرَنْجُ : كُورَةٌ أَو مدينة معروفة ؛ قال ابنُ الرُّقيَّات :

جَلِبُوا الحَيْلُ مَنْ تِهَامَةَ ، حتى وَرَدَتْ خَيْلُهُمْ قُصُورَ زَرَنْجِ

زمج : الإزعاج : نقيض الاقرار ؛ نقول أز عَجْدُه من بلاده فشخص ، وانْزَعَج قليلًا ؛ قال : ولو قيل انْزَعَجَ وازْدَعَجَ لكان قياساً ، ولا يقولون أزْعَجْنُه فزَعَج ؛ والاسم : الزَّعَج ؛ قال ابن دريد: يقال زعجه وأزعجه إذا أقلقه .

والزَّعَجُ : القَلَـقُ . وقد أَزْعَجَه الأَمر إذا أَقلقه .

وفي حديث أنس: رأيت عبر أبي عبر أبا بكر، رضي الله عنهم ، إذ عاجاً يوم السقيفة أي يُقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه . وفي حديث عبدالله بن مسعود: الحكيف أبر عج السلمة ويتمنعق البركة ؟ قال الأزهري: فسره، فقال: أبزعج السلمة مجطها؛ وقال ابن الأثير: أي يُنفقه ا ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها .

والمِزْ عاجُ : المرأة التي لا تستقر " في مكان .

زعبج : الزَّعْبَجُ ١ : الغَيْمُ الأَبيضُ ، قاله الأَزهري ؛ وقال ابن سيده: الزَّعْبَجُ سحاب رقيق وليس بِنُبَتٍ ؛ قال الأَزهري : والزَّعْبَجُ الزيتون .

زعلج: الزَّعْلَـجَةُ : سوء الخُلْـتُق .

وْغنج: الزَّغْنَجَ ؟ : ثمر العُنْم وهو زيتون الجبال ، وهو مثل النبق الصغاد ، يكون أخضر ثم ببيض ثم يسود فيحلو في مرادة ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمَة النبق، يؤكل ويطبخ ويصفى ماؤه حتى يكون رُبِّا كُر ُبِّ العنب .

زلج: الزَّالْجُ والزَّلْجَانُ: سَيْرُ لَيِّنْ . والزَّلْجُ: السُّرْعَةُ في المشي وغيره ؛ زَلَجَ يَزْلِجُ ٣ زَلْجً وزَلَجَانًا وزَلِيجًا ، وانزَلَجَ ؛ وأنشد الأَزهري:

> وكم هَجَعَتْ ، وما أَطْلَقَتْ عنها ! وكم زَكَجَتْ ، وظِلِ اللَّيلِ ِ دَاني !

وناقة زَكَجَى وزَلُوجُ : سريعة في السير ؛ وقيـل : سريعة الفَراغ عند الحَكَثُبِ .

والزَّالِيجَةُ : الناقة السريعة . الليث : الزَّالَجُ سرعة

أقوله « الزعبج » كجعفر وزيرج كما في القاموس .

٢ قوله « الزغنج » كذا بالاصل بالنون بمد النين المعجمة ، وفي
 القاموس بالباء الموحدة بدل النون ، كما نبه على ذلك شارحه .
 ٣ قوله « زلج يزلج » بابه ضرب خلافاً لمقتضى اطلاق القاموس .

ذهاب المشي ومضيه .

يقال: زَكَجَتِ النَّاقَةُ تَزَوْلِجُ زَلُجًا إِذَا مَضَتَّ مِنْ مَرَعَتُهَا ﴾ وأما قول ذي الرمَّة ؛ وأما قول ذي الرمَّة :

حَى إذا زَكَجَتْ عَن كُلِّ حَنْجَرَ ۚ إِلَى الْعَلِيلِ ، ولم يَقْصَعْنَهُ ، نُغَبُّ

فإنه أراد: انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها. اللحياني: سر ناعقَبة "زكوجاً وزكوقاً أي بعيدة طويلة. والز "لَجان : التقدم في السرعة وكذلك الز "بَجان : ومكان زكلج " وزكيج " أي دخص " . أبو زيد : زكحت وحكم وخله وزكيج أي وأنشد :

قام عن مَر ْتَبَةٍ زَالْجٍ فَزَلَ

ومَرَ تَوْ لِجُ، بالكسر، زَلْجاً وزَ لِيجاً إذا خف على الأرض .

وقِدْحُ زَكُوجٌ : سريع الانزلاج من القوس ؛ قال : فَقِدْحُهُ زَجْلُ ۖ زَلُوجِ

والزلاج والمزلاج : مغلاق الباب ، سبتي بذلك السرعة انزلاجه . وقد أزلجت الباب أي أغلقته . والميزلاج : المغلاق إلا أنه ينفتح باليد ، والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح . غيره : الميزلاج : كهيئة المغلاق ولا ينغلق ، وانه يغلق به الباب. ابن شميل : مزاليج أهل البصرة، إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تثق به خرجت فردت بابها، ولها مفتاح أعقف من مناح مثل مفاتح المزاليج من حديد ، وفي الباب ثقب فترلج فيه المفتاح فتغلق به بابها . وقد زكاجت بابها وراحة في الباب تقب فراكم أدا أغلقته بالمزلاج .

ومكان زَلَجُ وزَلَجُ أَيضًا، بالتحريك، أي زَلَقُ . والتَّزَلُجُ : التزلُثُقُ . ابن الأَثير في ترجمة زلخ ،

بالحاء المعجمة : في حديث المصاربيّ الذي أراد أن يَفْتِكَ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الحطابي : رواه بعضهم فزكج بين كتفيه ، يعني بالجيم ، قال : وهو غلط .

والسهم يَز ْلِج ُ على وجه الأرض ويمضي مَضاءً زَ َ لَنْجاً ، فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرَّميَّة ، قلت : أَزْ لَجَت َ السهم ُ يَزْ لِيَج ُ لَيْج ُ لَارِجاً وزَ لِيجاً : وقع على وجه الأرض ، ولم يقصد الرَّميَّة ؟ قال جَنْد َل ُ بن المُثنَّى :

مُرُوق نَبْلِ الغَرَضِ الزُّوالِجِ

وسهم زَلْجُ : كأنه وصف بالمصدر، وقد أز لَجْنُه. قال أبو الهيم : الزّالِج من السهام إذا رماه الرامي فقص عن الهدف ، وأصاب صغرة إصابة صلبة " ، فاستقل من إصابة الصغرة إياه ، فقوي وارتفع إلى القر طاس ، فهو لا يُعَدُ مُقَر طساً، فيقال لصاحبه الحِنْنِي " : لا خير في سهم زَلْج ! وسهم زالج : يَنَزَلَج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَنْزَلِج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَنْزَلِج عن القوس .

والميز لاج من النساء: الرَّسْحاءُ .

والمُنزَلَّحُ : البخيل . والمُنزَلَّحُ من العَيْش : المُدافَعُ البُلْنْغَةِ ؟ قال ذو الرمة :

عَنْقُ النَّجَاءُ، وعَيْشٌ فيه نَزْ لِيجُ

والمُنزَ لَتَجُ : الدُّونُ مَن كُل شيء. وحُبِّ مُزَ لَتَجُّ: فيه تغرير ؛ وقال مليح :

وقالت : ألا قد طال ما قد غَرَرْ تَنَا بِخَدْع ، وهذا مِنْكَ حُبِ مُزَلَّج ! والمُزْرَلَّج ' : الذي ليس بتام الحَزْم ؛ قال : تخارِم ' الليل ِ لَهُنَ َ بَوْرَج ' ' حين كِنَام ' الورَع ' المُزَلِّج '

وقيل: هو الناقص الد ون الضعيف ؛ وقيل: هو الناقص الحكاقي ؛ وقيل: المُنزَلَج المُلنزَق بالقوم وليس منهم ؛ وقيل: الدّعي . وعطاء مُزَلَج : مدَبّق لم يَتِم . وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه ، فهو مُزَلَج . وعطاء مُزَلَج أي وَتِح قليل . وزَلَج فلان كلامه تَز ليجاً إذا أخرجه وسَيّر مَن ؛ وقال ان مقل:

وصالِحة العَهْدِ زَلَجْتُهُا لِوَاعِي الفُؤَادِ ، حَفِيظِ الأَذْنَ

يعني قصيدة أو خطبة .

وتَزَلَّجَ النبيدَ والشرابَ : أَلَحَ في شربه ؛ عن اللحياني ، كَنَسَلَّجَه .

والزَّالِجُ : الذي يشرب شرباً شديداً من كل شيء . وتركت فلاناً يَتَزَلَّجُ النبيذ أي يُلِحُ في شربه . والزَّالِجُ : الناجي من الغَمَراتِ ؟ يقال ذَلَجَ يَوْلِجُ فيهما جميعاً .

ابن الأعرابي : الزُّلُخِ ُ السّراحُ من جميع الحيوان . والزُّالُخِ ُ : الصُّخُودُ المُللس ُ .

زمج: زَمَجَ قَرْبَتَهُ وسِقاءَه زَمْجاً إذا ملأهما ، لغة في جَزَمَها؛ قال ابن سيده: وزعم يعقوب أنه مقلوب، والمصدر يأبى ذلك . وزَمَجَ الرجلُ زَمْجاً : دخل على القوم بغير دعوة فأكل ؛ ابن الأعرابي : زَمَجَ على القوم ودَمَقَ ودَمَرَ ، بمعنى واحد . والزَّمَجُ ، بالتحريك : الغَضَبُ ، وقد زَمِجَ ، بالكسر .

الأصمعي: قال سمعت رجلًا من أَشْجَعَ يقول: ما لي أَراك مُزْمَنِحًا ؟ أي غَضْبَانَ.

والزَّمْجُى : مَنْبُيتُ ذُنْبِ الطَائرُ مثلِ الزَّمْكِئَى . وَالزُّمْجُ : طَائرُ دُونَ العُقَابِ يَصَادُ بِهِ ؛ وقيل : هو

ذكر العقبان ، وقد يقال: زرميجة " ؛ قال ابن سيده: زعم الفارسي عن أبي حاتم أنه معر "ب ، قال : وذكر سيبويه الزميج في الصفات ، ولم يفسره السيراني ؛ قال : والأعرف أنه الزميح ، بالحاء . والزميج ، مشل الخرود : اسم طير يقال له بالفارسية ا : ده برادران . التهذيب : الزميج طائر دون العتاب في قيسيه حمرة " غالبة ، تسبيه العجم دوبرادران ، وترجمته أنه إذا عجز عن صده أعانه أخوه على أخذه . ابن سيده : يقال : وجل زميج وزماج ، وهو الحقيف الرجلين . وجاءني القوم بزأمجهم ، مهموز ، أي بأجمعهم . وأحذ الشيء بزأمجه وزأبو و إذا أخذه كله ، ولم يدع منه شيئا ؛ وحكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا ؛ وقيل : المهزة فيهما أصلية .

واز مُأَجَّتِ الرُّطَبَةُ : انتفخت من حَرَّ أَو ندًى أَو اندًى أَو انتهاء ؛ عَن الهجري .

شمر : زَأَجَ بين القوم وزَمَجَ إذا حَرَّشَ .

زنج: الزّنج والزّنج ، لغنان: حِيل من السُّودان وهم الزُّنُوج ، واحدهم زِننجي وزَنجي ؛ حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مثل رُومِي وروُم وفارسي وفرس ، لأن ياء النَّسب عديلة هاء التأنيث في السقوط ؛ قال ابن سيده: فأما قوله:

تَرَاطُنُ الزُّنجِ بِزَجْلِ الْأَزْنُجِ

فزعم الفارسي أنه كُسر على إرادة الطوائف والأبطُن . ويقال في النداء : ياز ناج ! للز"نجي"، صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره .

١ قوله «يقال له بالفارسية النع » هذه عبارة الجوهري ، ولكونه وم في فارسبته أتى بعبارة التهذيب التي هي الصواب ، وذلك لائده ممناها عشرة وهو لا يوافق قولهم: وترجمته انه النع. ودو ممناها اثنان وهو الموافق كما افاده شارح القاموس .

والزَّنَجُ : شِدَّةُ العطش . وزنجت الإبل زَنجاً : عَطِشَت مرة بعد مرة فضاقت بطونها ؛ وكذلك زنج الرجل من ترك الشرب ؛ عن كراع . التهذيب : زَنجاً وصَر يَ وصد يَ ، بعنى واحد .

أبو عمرو: الزُّنتَاجُ المُنكَافَأَةُ بخير أو شر. ابن بزرج: الزُّنتَجُ والحَجَزُ واحد.

يقال : حَجِزَ الرجلُ وزَنِجَ ، وهو أَن تَقَبَّضَ أَمِعاء الرجل ومصادينه من الظمإ ، فعلا يستطيع أَن يَكثر الشرب أَو الطعم . ابن الأثير : وفي حديث زياد : قال عبد الرحمن بن السائب : فَرَ نَجَ شَي المَّا فَيْ طويلُ العُنْقِ ، فقلت : ما أَنت ? فقال : أَنَا النَّقَّاد ذُو الرَّقَبَةَ ؟ قال : لا أَدري ما زَنجَ ، النَّقَاد ذُو الرَّقبَة ؟ قال : لا أَدري ما زَنجَ ، لعله بالحاء ؟ والزَّنجُ : الدفع كأنه يويد هجوم هذا الشخص وإقباله ؟ قال : ويحتمل أَن يكون زَلجَ ، باللام ، وهو سرعة ذهاب الشيء ومضيه ، وقيل : هو بالحاء بمعنى سنَحَ وعَرض .

وتَزَنَّجَ عليَّ فلان ۖ: تَطاوَلَ .

زنفلج: الزَّنْفَلِيجَة والزِّنْفَلِيجَة ':الكِنْف'. الجوهري: والزِّنْفِيلَجَة '، بكسر الزّاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكِنْف ؛ قال: وهو معرَّب، وأصله بالفارسية: زين بيلة '، فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها ، فقلت: الزُّنْفُليجَة .

> زهرج: التهذيب: في ترجمة سمهج من أبيات: تَسْمَعُ للجن من أرجا

> > يعني حكاية عزيف الجن .

زهلج: التهذيب في النوادر: زَهْلَـجَ له الحديثَ وزَهْلَـقَهُ وزَهْمَجَه .

زهبج: التهذيب في النوادر: زَهْلُـجَ له الحـديث وزَهْلَـجَ له الحـديث وزَهْلَـعَه .

زوج: الزُّوْجُ : خلاف الفَرْد . يقال : زَوْجُ أَو فَرْدُ مُ كَمَا يقال: خَسَاً أَو زَكَاً ، أَو سَفْعُ أَو وَتُرْرُ؟ قال أَبُو وَجْزَة السَّمْدِيُ :

ما زِلنَ يَنْسُبُنَ ، وَهَناً ، كُلَّ صادِقَة ، باتَتْ 'تباشِر' عُرْماً غير أَزْوَاجِ

لأَن بَيْضَ القَطَا لا يكون إلا و تراً. وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج ِ بَهيج ؛ وكل واحــد منهما أَيضاً يسمى زَوْجاً ، ويقال : هما زَوْجان للاثنين وهما زَوْج ، كما يقال : هما سيَّان وهما سَواءٌ ؛ ابن سيده : الزَّوْجُ الفَرْدُ الذي له قَدَرِينُ . والزوج: الاثنان . وعنده زُوْجًا نعالِ وزوجا حمام ؛ يعني ذكرين أو أنثيين ، وقيل : يعني ذكراً وأنثى . ولا يقال : زوج حمام لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أُولَعَتَ بِهِ العَامَةِ . قَالَ أَبُو بِكُر : العَامَةُ تَخْطَىءُ فَتَظْنَ أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذَّاهب العرب ، إذ كانوا لا يتكلمون بالزُّورج مُورَحَّداً في مثل قولهم زُوجُ حَمامٍ ، ولكنهم يثنونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون ذكرًا وأنثى ، وعندى زوحان من الخفاف يعنون السمن والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الأسود والأبيض والحلو والحامض . قال ابن سيده : ويدل عـلى أن الزوجين في كلام العرب اثنان قول الله عز وجـل : وأنه خَلَقَ الزُّوْجَيْنِ الذَّكُرَ والْأَنثَى ؛ فَكُلَّ واحد منهما کما تری زوج ، ذکر آکان أو أنثی . وقال الله تعالى : فاسْلُكُ فيها من كلِّ زُوْجَيْن اثنين . وكان الحسن يقول في قوله عز وجل : ومن كل شيء خلقنا زوجين ؛ قال : السماء زَوْج ، والأرض

زوج ، والشتاء زوج ، والصيف زوج ، والليل زوج، والليل زوج، والنهار زوج ، ويجمع الزوج أز و اجاً وأز او يبج ؟ وقد از دو كبت الطير : افتيعال منه ؟ وقوله تعالى: المانية أز و اج ؟ أَراد ثمانية أفر اد، دل على ذلك ؟ قال: ولا تقول للواحد من الطير زوج " ، كما تقول للاثنين زوجان ، بل يقولون للذكر فرد وللأنثى فر دو " الطرماح :

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ واثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً ، ينادُونَ تَغْلِيساً سِمالَ المَدَاهِنِ

وتسمى العرب، في غير هذا ، الاثنين زكاً، والواحد تَحْساً ؛ والافتعال من هـذا الباب : از دُوَجَ الطيرُ از دواجاً ، فهي مُز دو جَـة . و في حديث أبي ذر: أنه سمع وسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، يقول : من أَنفق زَوْجَيْن من ماله في سبيل الله ابْتُدَرَّتُه تَحْجَبَةُ الْجِنَّةُ ؟ قلت : وما زوجان من ماله ? قال : عدان أو فركسان أو بعيران من إبله ، وكان الحسن يقول: دينارين ودرهمين وعبدين واثنين من كل شيءٍ. وقال ابن شميل : الزوج اثنان ، كلُّ اثنين زَوْجٌ ؛ قال : واشتريت زَوْجَين من خفاف أي أربعة ؛ قال الأزهري : وأنكر النحويون ما قبال ، والزُّوجُ ا الفَرْدُ عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجــان . قال الله تعالى : ثمانية أزواج ؛ يويــد ثمانية أفراد ؛ وقال : احمل فيها من كلِّ زُوجِين اثنينن ؟ قال : وهذا هو الصواب. يقال للمرأة : إنها لكثيرة الأَزْوَاجِ والزُّوَجَةَ ؛ والأَصل في الزُّوْجِ الصَّنْفُ والنُّوعُ من كل شيء . وكل شيئين متتونين ، شكلين كانا أو نقيضين ، فهما زوجـان ؛ وكلُّ واحد منهما زوج . يريد في الحديث : من أنفق صنفين من ماله في سبيل الله ، وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر قال:

وهو مـن كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وروى مثله أبو هرمرة عنه .

وزوج المرأة: بعلها . وزوج الرجل: امرأته ؛ ابن سده: والرجل زوج المرأة ، وهي زوجه وزوجته ، وأباها الأصعي بالهاء . وزعم الكسائي عن القاسم بن معن أنه سبع من أز د شنوة ته بغير هاء ، والكلام بالهاء، ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير: اسكن أنت وزوجك الجنة ? هذا كله قول اللحاني . قال بعض النحويين : أما الزوج فأهل الحباز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعاً واحداً ، تقول المرأة : هذا زوجي ، ويقول الرجل : هذه زوجي . قال الله عز وجل : اسكن أنت وزو جنك الجنة وأمسيك عليك ورقوج ؟ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي زوجة ؟ قال الشاعر :

يا صاح ، بَلَتْغ ذَو ِي الزَّوْجاتِ كَلُلَّهُمُ : أَنْ لَيس وصْلُ ،إذا انْحَلَّتْ عُرَى الذَّنَبِ

وبنو تميم يقولون: هي زوجته ، وأبى الأصمعي فنال: زوج لا غير ، واحتج بقول الله عز وجل : اسكن انت وزوجك الجنة ؛ فقيل له : نعم ، كذلك قال الله تعالى ، فهل قال عز وجل : لا يقال زوجة ? وكانت من الأصمعي في هذا شد"ة وعسر . وزعم بعضهم أنه إنما ترك تفسير القرآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز اليه ، وتظاهر ايضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواء ؛ وقال الفرزدق :

وإن ألذي يَسعَى 'بِحَرِّشُ' زَوْجَتِي، كَسَاعٍ إِلَى أُسْدِ الشَّرَى يَسْتَبَيِيلُهَا

وقال الجوهري أيضاً: هي زوجته، واحتج ببيت الفرزدق. وسئل ابن مسعود ، رضي الله عنه ، عــن الجمل من

قوله تعالى : حتى يَلِجَ الجَمَلُ في سَمِ الحَياطِ ؛ فقال : هو زوج الناقة ؛ وجمع الزوج أزواج وزوجة الناقة ؛ وجمع الزوج أزواجك. ورَوَجَة "، قال الله تعالى : يا أيها النبي قل لأزواجك. وقد تَوَوَج امرأة وزوجه إياها وبها ، وأبي بعضهم تعديتها بالباء . وفي التهذيب : وتقول العرب: زوجته امرأة . ولا زوجت امرأة . وليس من كلامهم : تزوجت بامرأة ، ولا زوجنام بحور عين ، أي قرناهم بهن، من قوله تعالى: وزوجناهم بحور عين ، أي قرناهم بهن، من قوله تعالى: احشرُ وا الذي ظلموا وأزواجهم ،أي وقرر ناءهم وقال الفراء : تزوجت بامرأة ، لغة في أزد شنوءة . وتزوج في بني فلان : نكتح فيهم .

وتزاوج القوم وازدو جُوا: تزوج بعضهم بعضاً؟ صحت في ازدوجُوا لكونها في معنى تزاوجُوا . وامرأة مزواج : كثيرة التزوج والتزاوم ؟ قال : والمُزاوَجَة والازدواج ، بعنى . وازدوج الكلام وتزاوج : أشب بعضه بعضاً في السجع أو الوزن ، ووَحَ الكلام الشيء بالشيء ، وزوج إليه : قَرَنَه . وفي التنزيل : وزوج بالشيء بالشيء ، وزوج اي قرنه ؟ وأنشد ثعلب :

ولا يَلْسُبَثُ الفِيتْيانُ أَنَ يَتَفَرَّقُوا ، إِذَا لَمْ يُزَوَّجُ ورُوحُ شَكْلِ إِلَى تَشْكُلُ ِ

وقال الزجاج في قوله تعالى : احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ؛ معناه: ونظراءهم وضرباءهم . تقول : عندي من هذا أزواج أي أمثال ؛ وكذلك زوجان من الحفاف أي كل واحد نظير صاحبه ؛ وكذلك الزوج المرأة ، والزوج المرء ، قد تناسبا بعقد النكاح . وقوله تعالى: أو يُزَوِّجُهم ذَ كُرَّاناً وإناثاً ؛ أي يَقُرُنهم . وكل شئين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . قال الفراء : يجمل بعضهم بنين وبعضهم بنات ، فذلك

التزويج . قال أبو منصور : أراد بالتزويج التصنيف ؟ والزّوْج ' : الصّنف' . والذكر صنف ، والأنثى صنف . وكان الأصمعي لا يجيز أن يقال لفرخين من الحمام وغيره : زوج ، ولا للنعلين زوج ، ويقال في ذلك كله: زوجان لكل اثنين. التهذيب : وقول الشاعر :

عَجِبْتُ مِنَ امْرَاةٍ حَصَانٍ رَأَيْتُهَا ، لَمَا وَلَمْنَ عَاقِرُ لَمَا وَلَمْنَ عَاقِرُ لَمَا وَلَمْنَ عَاقِرُ

فَقُلْتُ ۚ لَهَا : 'بجُورًا ؛ فقالتُ مُجِيبَتِي : أَتَعْجَبُ مِنْ هذا؛ ولي زَوْجُ ۗ آخَرُ ?

أرادت من زوج حمام لها ، وهي عاقر ؛ يعني للمرأة زوج حمام آخر . وقال أبو حنيفة : هاج المُكاة للزّواج؛ يعني به السّفادَ . والزّوْجُ : الصنف من كل شيء . وفي التنزيل : وأنبت من كل زوج بهيج ؟ قيل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . التهذيب : والزّوْجُ اللّوْنُ ، عال الأعشى :

وكلُّ زَوْجٍ من الدِّيباجِ ، يَلْنَبَسُهُ ۚ أَبُو فَهُ اللَِّيبَاءُ ۚ مُعَا لِلْهِ مَعَا لِلْهِ مُعَا

وقوله تعالى : وآخَهُ من سَكُلُهِ أَزْوَاجُ ؟ قال : معناه ألوان وأنواع من العذاب ، ووصفه بالأزواج ، لأنه عنى به الأنواع من العذاب والاصناف منه . والزّوْجُ : النَّهَطُ ، وقيل: الديباج . وقال لبيد :

مِن كُلِّ تَحْفُوفٍ ، يُظْلِ عِصِيَّهُ زَوْجٌ ، عليه كِلَّةً وَقَرِامُهَا

قال: وقال بعضهم:الزوج هنا النمط يطرح على الهودج؛ ويشبه أن يكون سبّي بذلك لاشتاله على ما تحته اشتال الرجل على المرأة ، وهذا ليس بقوي .

والزَّاجُ : معروف ؛ الليث : الزاج ، يقال له: الشُّبُّ الياني ، وهو من الأدوية ، وهو مِن أخلاط الحِبْرِ،

فارسي معر"ب .

زيج : الزّيج : خَيْط ُ البَنَّاء وهو المِطْمَر ُ ، فارسي معرَّب ؛ قال الأَصمعي : لست أَدري أَعربي هو أم معرّب ؟

#### فصل السين المهلة

سبج: السُّبْجة والسَّبِيجة : دِرْع مُ عَرْض بَدَنِه عظمة الدَّرَاع ، وله كُمْ صغير نحو السَّبْر ، تلبسه رَبَّات البيوت ؛ وقيل : هي بُر دَة من صوف فيها سواد وبياض ؛ وقيل : السَّبْجة والسَّبِيجة وب له جيّب ولا كمين له ؛ زاد التهذيب : يلبسه الطيَّانون ؛ وقيل : هي مدوعة كُمها من غيرها ، وقيل : هي غلالة تبتذلها المرأة في بينها كالبقير، والجمع سبارج وسباج . والسَّبِيجة والسَّبِيجة أن السكيت : والسَّبِيجة أن القميص ، فارسي معرّب ؛ ابن السكيت : السَّبِيجة أن السَّبِيجة البقير ، وأصلها بالفارسية سَبي ، وهو القميص . وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت أخيها وعليها سُبَيِّج من صوف ؛ أرادت تصغير السَّبيج أضها وعليها سُبَيِّج من صوف ؛ أرادت تصغير السَّبيج كَرْغِيف ورُغَيِّف ، وهو معرّب .

وتَسَبِّحُ بِها : لبسها ؛ قال العجاج :

كالحَبَشِي النَّفُ أو تَسَبَّجَا

الليث : تَسَبَّجَ الإنسانُ بِكساء نَسَبُّجاً . وسُبُعَةُ القَّمِيصِ : لِبُنْنَهُ وتَخَارِيصُه ؟ قال ُحميد بن ثور :

إنَّ سُلَيْمَى واضح لَ لَبَّاتُها ، لَيَّنَهُ الْأَبْدَانِ ، من تَحْتِ السُّبَجُ

١ قوله « السبيج النع » بوزن رغيف ، كما في القاموس وغيره ،
 وبهامش النهاية ما نصه : وعن ابن الاعرابي السبيج ، بكسر
 السين وسكون الموحدة وفتح الياء، قال وأراه معرباً؛ وأنشد:
 كانت به خود صعوت الدملج لفاء ما نحت الثياب السبيج

والسَّباجُ : ثياب من جلود ، واحدتها سُبُجَة ، وهي بالحاء أُعلى .

والسَّبَجُ : خَرَزُ أَسُودُ ، دَخِيلٌ مُعَرَّبُ ، وأَصله سَبَهُ .

والسَّبَابِحِةُ : قوم ذوو جَلَدٍ من السَّنْدِ والهند ، يَكُونُونَ مع رئيس السفينة البَّحْرِية 'يُبَذْرُ قُونَها ، واحدهم سَبِيجي ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنَّسَب، كما قالوا : السَّابِحِ ؟ قال هيان :

لو لَقِيَ الفِيلُ بِأَرْضِ سَابِجًا، لَدَقَ منه العُنْقَ والدَّوَ ارْجِا

وإنما أراد هميان : سابَجا ، فكسر لتسوية الدخيل ، لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور . ابن السكيت : السبّابِجة فوم من السّند يُستأجرون لينقاتِلوا ، من فيكونون كالمبّذ وقة ، فظن هميان أن كل شيء من ناحية السند سبيجاً . الجوهري: السبّابِجة قوم من السند كانوا بالبصرة تجلاوزة وحدر اس السجن ، والهاء للعجمة والنسب ؛ قال يزيد ابن المفر غ الحميري :

وطَمَاطِيمَ مِنْ سَبَابِيجَ 'خز'رٍ ، 'يلنبِسوني مَعَ الصَّباحِ القُيُودِا

سِبرِج: سَبْرَجَ فلان عَلَيَّ الأَمْرَ إِذَا عَمَّاه .

سينج: التهذيب في الرباعي: روي أن الحسن بن علي ، عليمها السلام ، كانت له سَبَنْجُونَة من مُجلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها ؛ قال شمر: سألت محمد بن بشار عنها ، فقال : فروة من ثعالب ، قال : وسألت أبا حاتم فقال : كان يذهب إلى لون الخَيْضُرَة آسمان مُحون ونحوه .

ستج: الإستاج والإستيج : من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج ، تسميه العرب أستوجة وأسعوتة ؟ قال الأزهري : وهما معرابان .

سجج: سَج بسلنمه سَجاً: ألقاه رقيقاً. وأخذه ليملئم سَج : قَعَدَ مَقاعِدَ رقاقاً. وقال يعقوب: أخذه في بطنه سَج إذا لان بطنه . وسَج الطائر سَجاً: حذف يذرقه . وسَج النعام: ألقى ما في بطنه ؛ ويقال: هو يَسُج سَج ويسَك سَك إذا رمى ما يجيء منه . ابن الأعرابي: سَج بسلنمه وتر إذا حذف به، وسَج يَسُم إذا رق ما يجيء منه من الغائط. وسَج سَط عَم مَن الغائط. وسَج سَط عَم يَسُجُه سَج إذا رق ما يجيء منه من الغائط. وسَج سَط عَم يَسُجُه سَج إذا رق ما المين الرقيق ، وقيل: يَسُجُه سَجاً إذا طَيْنَه . وسَج الحائط طَيْنَه .

والمسجّة أن التي يطلى بها ، لغة يمانية ؛ وفي الصحاح : الحشبة التي يطين بها: مستجّة أن وهي بالفارسية المالتجة ؛ وميثلت وميثدر أومثلك ومثلك ومثلك ومثلك أن المناطرة .

والسُّجَةُ : الحيل . الجوهري : السَّجَةُ والبَحَةُ والبَحَةُ مَنهان . ابن سيده : السَّجَة صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السَّجَة والبَحِة . والسَّجَاجُ : اللبن الذي يجعل فيه الماء أرق ما يكون ؛ وقيل : هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء ؟ قال :

يَشْرَبُهُ مَصْضاً ، ويَسْقِي عِيالَهُ سَجاجاً ، كأقرابِ النَّعالِب، أوْرَقا

واحدته سَجاجَة . وأنكر أبو سعيـد الضرير قول من قال : إن السَّجَّة اللَّبَنة التي رققت بالماء، وهي السَّجَاج ُ؛ قـال : والبَجَّة الدم الفصيد ، وكان أهـل الجاهلية

يَتُبَلَّغُونَ بِهَا فِي المجاعات . قال بعض العرب: أتانا بِضَيْحة سِجَاجِنة ترى سُوادَ الماء في حَيْفها ؟ فسَجَاجَة منا بدل إلا أن يكونوا وصَفُوا بالسَّجَاجَة ، لأنها في معنى مخلوطة ، فتكون على هذا نعتاً ؛ وقبل فى تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من السَّجَّة ؛ السجَّة' : المَـذيقُ كَالسَّجَاجِ ، وقـد تقدُّم أنه صنم وهو أعرف ؟ قاله الهروي في الغربيين . والسَّجْسَجُ : الهواء المعتدل بين الحر والبرد ؛ وفي الحديث : نهار الجنة سجسج أي معتدل لا حر " فيـه ولا فَرَ ؟ وفي رواية : ظلُّ الجنة سَجْسَج ، وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شمس ؛ وقبل : إن قدر نوره كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس . ابن الأعرابي : مــا بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس يقال له السَّجْسَجُ ، قال : ومن الزوال إلى العصر يقال له الهَجيرُ والهاجِرَةُ ، ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجُنْحُ والجِنحُ، ثم السَّدَفُ والمُلَتُ والمُلَتُ والمُلَتُ . وكُلُّ هواء معتدل طيب: سَجْسَج". ويوم" سَجْسَج": لا حَرا مؤذي، ولا قَرْ . وفي حديث ابن عباس : وهواؤها السَّجْسَجُ . وربح سَجْسَجُ : لينة الهواء معتدلة ؛ وقول مليح:

َ هَلْ مَيَّجَنَكَ طُلُولُ الحَيِّ مُقَفِّرَةً ، تَعَفُّورُهُ ، تَعَفُّو، مَعَارِفَهَا، النُّكُّبُ السَّجَاسِيجُ ?

احتاج فَكَسَّرَ سَجْسَجاً على سَجاسيج ؛ ونظيره ما أنشده سيبويه من قوله :

نَفْنَ الدَّراهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَادِيف وأَرضُ سَجْسَجُ : لِيست بسهلة ولا صُلْبَةَ ؛ وقيل: هي الأَرض الواسعة؛ قال الحرث بن حلتزَة اليَشْكُرِيُّ: طاف الحَيَالُ ، ولا كَلَيْلَة مُدْلِجٍ ، سَدِكاً بِأَرْحُلِنا ، فَلَمَ عَيْتَعَرَّجِ

إني اهْنَدَيْتْ ، وكُنْتُ غَيْرَ رَجِيلَةً ، والنَّوْمُ قَد قطَعُوا مِنَانَ السُّجْسَجِ

يقول : لم أَرَ كَلَيلة أَدْلَجها إلينا هذا الحيالُ مِن هولها وبُعدها منا . ولم يتعرّج : لم يُقِمْ . والتعريجُ على الشيء : الإقامةُ . والميتانُ : جمع مَثْن ، وهو ما صَلْبَ من الأَرض وارتفع . والرَّجيلَة : القويةُ على المشي . وسد كُ : مُلازِمْ .

وفي الحديث : أنه مَرَّ بواد بين المسجدين، فقال : هذه سَجاسِع مُرَّ بها موسى ، عليه السلام ؛ هي جسع سَجْسَع ، وهي الأرض ليست بصلبة ولا سهلة . والسَّجُحُ : الطَّايَاتُ ١ المُمَدَّرَة ، والسَّجُحُ أَيضاً : النقوش الطيبة .

أَبُو عَمْرُو : حَمْلٌ إِذَا اخْتَبَرَ ، وَسَجٌّ إِذَا طَلَعَ .

سحج : سَعَجَهُ الحَالَطُ لِسُعَجُهُ سَعْجًا وسَعَّجَه : خَدَشَهُ ؟ قَالَ رَوْبَة :

جَأْباً تَرَى بِلِينِهِ مُسَحَّجا

أَيْ تَسْجِيجاً . قال أبو حاتم : قرأت على الأصمعي في جيميّة العجاج :

جَأْباً تَرَى بِلِيتِهِ مُسَعَّجا

فقال: تَلِيلَهُ ، فقلت: بِلِيتِهِ ، فقال: هـذا لا يكون ، فقلت: أخبرني به مَن سَمعه مِن فَلَـْق ِ فِي الرُوبَة ، أعني أبا زيد الأنصاري ، قـال: هذا لا يكون. قلت: جعله مصدراً ، أراد تسحيجاً ، فقال: هذا لا يكون ، قلت: فقد قال جربر:

أَمْ نَعْلَمْ بَنْسَرَّحِي القَوافي ? فلا عِبَّا بِهِنَّ ، ولا اجْتِلابًا

١ قوله «الطايات» جمع طابة ، وهي السطح ، و الممدرة المطلبة بالطين.
 ٣ هـ في » هنا بمنى فم .

أي تسريحي ، فكأنه أراد أن يدفعه ، فقلت له : فقد قال تعالى : ومَزَّقْنَاهُمْ كُلُّ مُمَزَّقٍ ؛ فَأَمْسَكَ . قال الأَزهري : كأنه أراد : ترى بليته تسميجاً، فجعل مسحجاً مصدراً .

والمُسْمَعَّجُ : المُعَضَّضُ ، وهو من سَحَجَ الجلد . وسَحَجَهُ فَنَسَحَجَ : اللهُ للكثرة .

وسَحَجْتُ جلده فَانْسَحَجَ أَي قشرته فانقشر .

والسَّحْجُ : أَن يصيب الشيءُ الشيءَ فَيَسْحَجَهُ أَي يَقْشِرَ منه شَيْئًا قليلًا، كما يصيب الحافر ، قبل الوَجَى، سَعْجُ .

وانسَعَجَ جلده من شيء مَرَّ به إذا تقشَّر الجلد الأعلى .

ويقال: أصابه شيء فتستحَجَ وجْهَه ، وبه سَحْجُ . وسَحَجَ الشيءَ بالشيء سَحْجاً ، فهو مَسْحُوجُ وسَحَيجُ : حاكَه فقشره ؛ قال أبو ذوْيب :

> فجاءً بها بعد الكلال كأنه ، من الأين ، ميغراش أقله سعيج

وبعير سَحَّاج ": يَسْعَجُ الأَرض بَخْهُ أَي يَقْسُرِهَا فَلا يلبث أَن يَحْفَى ؛ وناقة مِسْحاج "، كذلك ؛ وزمن مِسْحاج " وسَعَّاج ": يقشر كل شيء ؛ قيال أبو عامر الكلابي يصف نخلا:

ما خَرُّها مُسُّ زُمَانٍ سَعَّاجُ

و سَعَجَ العُودَ بالمِبْرَدِ يَسْعَبُهُ سَعْجًا : قشره ؟ وسَعَجَت الربح الأرض كذلك . والسَّعَجُ : داء في البطن قاشر، منه . وسَعَجَ شعره بالمشط سَعْجًا : سَرَّحَهُ تسريحًا لينًا على فروء الرأس . وسَعَبَه يَسْعَجُهُ سَعْجًا ، فهو سَعِيج ". وسَعَبَه : عضه فأثر فيه ، وقد غلب على مُعمْر الوحش . وحماد مُستَعَجَ أي مُعَضَض "مُكدام ؟ والمِسْعَجَ ، منها.

الحُمْر عليها .

والتَّسْحِيجُ : الكُدُّمُ .

والسَّحْجُ : من حَبر مي الدواب دون الشَّدِّ . ويقال: حمار" مستحبُّ ومستحاج" ؛ قال النابغة :

> رَباعية " أَضَر ما رَباع" ، بذات الجزع، مسحاج سُنون الجزع،

وقال غيره : مَرَّ يَسْحَجُ أي يسرع ؛ قال مزاحم : على أثر الجُنعُفي تعفر ، وقد أتى له، مُنْذُ وَلَّى يَسْعَجُ السَّيْرَ ، أَرْبَعُ ﴿

وسَمَجَ الأَيْمَانَ يَسْعَجُهُما : تَابَعَ بينها . ورجل " سَحَّاجٌ ، وكذلك الحلف ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> لا تَنْكُمُنُ نَحْضًا بَجْبَاجُـا فَدُماً ، إذا صبح به أفاجا

> وإن رَأَيْت قُمْصاً وسَاجا، ولبَّة وحكفاً سَحَّاجِا

> > وسَيْحُوجٌ: اسم .

سدج: السَّدْجُ والتَّسَدُجُ : الكذب وتَقَوُّلُ الأباطيل ؛ وأنشد :

فينا أَقاويلُ امْرِ يَءِ تُسَدُّجا

وقد سُدَجَ سَدْ جاً ، وتَسَدَّجَ أي تكذَّب وتَخَلَّقَ. ورجل سد اج أ : كذاب ؛ وقبل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُ فَتُكَ أَثْرَهُ لَيَكُمْ بُكَ مِن أَيْنَ جَاءً ؟ قال رۇبة :

> سَيْطان کل مُتْرَفِي سَدّاج وسَدَج بالشيء : كَظنَّهُ .

والمسْحَاجُ : العَضَّاضُ. والمَسَاحِجُ : آثارُ تَكَادُم مَ سَفْج : مُحجَّةٌ سَاذَجَةٌ وسَاذَجَةٌ ، بالفتح : غير بالغة ؛ قال ابن سده: أراها غير عربة ، إنا يستعملها أهل الكلام فيما ليس ببرهانِ قاطع ، وقد يستعمل في غير الكلام والبرهان، وعسى أن يكون أصلها سادَه،، فعُرَّبت كما اعتبد مثل هذا في نظيره من الكلام المعرَّب.

معرج: السُّرْمِ : رحل الدابة، معروف، والجمع سُروج. وأُسْرَجَهَا إسراجاً : وضع عليها السرج .

والسَّرَّاجُ : بائع السُّروجِ وصانعها ، وحرفته السِّرَاحَة .

والسِّراجُ : المصباح الزاهر الذي يُسْرَجُ بالليل ، والجمع أسراج

والمسرَجَة : التي فيها الفتيل . وقد أَسْرَجْتُ ا السَّرَاجَ إِسْرَاجاً . والمَسْرَجَةُ ، بالفتح : التي يجعل علمها المسر جة . والشمس سراج النهاد ، والمسر جة ، بالفتح ١: التي توضع فيها الفتيلة والدهن .

وفي الحديث : 'عمَر' سرَاج' أهل الجنة ؛ قبل : أراد أَنْ الأَرْبِعِينِ الذين تَمَثُّوا بِعُمْرَ كُلِّهِم مِن أَهُلِ الْجِنَّةِ ، وعمر فيما بينهم كالسراج، لأنهم اشتدوا بإسلامه وظهروا للناس، وأظهروا إسلامهم بعد أن كانوا مختفين خائفين، كما أنه بضوء السراج يهتــدي الماشي ؛ والسَّرَاجُ : الشمس . وفي التنزيل : وجعلتنا سراجاً وَهَاجِـاً . وقوله عز وجل: وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً 'منيراً ؛ إنما يريد مثل السراج الذي يستضاء به، أو مثل الشمس في النور والظهور . والهُدَى : سرَاجُ المؤمن ، على التشيه . التهذيب : قوله تعالى : وسراجاً منيراً ؛ قال الزجاج: أي وكتاباً بدُّناً ؛ المعنى أرسلناك شاهدًا، وذا سراج منير أي وذا كتاب منير بَيِّن ، وإن شئت كان وسراجاً منصوباً على معنى داعـاً إلى الله وتالـاً

١ وبالكسر أيضاً كما ضبطناه نقلًا عن المصباح.

كتاباً بيّناً ؛ قال الأزهري : وإن جعلت سراجاً نعتاً للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان حسناً ، ويكون معناه هادياً كأنه سراج يهتدى به في الظئلَم . وأسرَح السّرَاح : أوْقَدَهُ .

وجَبِينَ سارِج : واضح كالسّراج ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

> يا رُبِّ بَيْضاء من العَواسِجِ ، لَيْنَةِ المَسِّ على المُعالِجِ ، هأهاءة ذات حبين سارج

ومَرَّجَ اللهُ وَجْهَهُ وبَهَجَهَ أَي حَسَّنَهُ ؛ قال : ومَرَّسناً مُسَرَّجًا

قال: عنى به الحُسن والبَهْجة ولم يعن أنه أفعلس مُسرَجُ الوسط ؛ وقال غيره: شبَّه أنفه وامتداده بالسيف السّررَيْجي ، وهو ضرب من السيوف التي تُعرف بالسّررَيْجيات .

وسَرَّجَ اللهِ عَ : زَيْنَهُ . وسَرَجَهُ الله وسَرَّجَهُ . وسَرَجَهُ الله وسَرَّجَهُ . وفَقَهُ . وسَرَجَ الكَذب يَسْرُجُهُ سَرْجُهُ سَرْجاً : عَمِلَهُ . ووجل سرَّاج مُ مَرَّاج مُ : كذاب وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُنُ أَثَرَهُ يكذبك من أين جاء ، ويفر هفا فيقال : رجل سَرَّاج مُ وقد سَرِج . ويقال : بَكَل أَمَّ فلان فَسَرَج عليها بأشر وجة .

وسُرَيْجُ : قَيَنْ معروف ، والسيوف السُريَجِيَّة ، منسوبة إليه ، وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء ، فقال :

وفاحِماً ومَرْسِناً مُسَرَّجا

وسِراج : اسم رجل ، قال أبو حنيفة : هو سِرَاج ُ ابن قُدر الكيلابي .

والسَّرْجِيجَةُ والسُّرْجُوجَةُ : الخُلْتُقُ والطبيعة

والطريقة ؛ يقال : الكرَمُ من سِرْجِيجَتِهِ وسُرْجُوجَتِه أَي نُخلُقِه ؛ حكاه اللحاني . أَبو زيد : إنه لكريم السُرْجُوجَةِ والسَّرْجِيجة أي كريم الطبيعة . الأصمعي : إذا استوت أخلاق القوم ، قيل : هم على سُرْجُوجَةٍ واحدة ، ومرّن ومرّسٍ .

سربج: في حديث ُجهَيْشٍ: وكائِنُ فَطَعْنَا الليلَ من دُوِّيَّةٍ سَرْبَجٍ أَي مَازَة واسعة بعيدة الأرْجاء.

سردج - السرنج - السرهجة - السفتجة - سفج -الإسفيداج - السفلج\:

سرفج: سَرْفَج : طويل ..

سغج : السُّفْج ُ: الكَذِّب ؛ عن كراع.

سغنج: السَّفَنَجُ : الظليم الخفيف ، وهو ملحق بالخماسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ وقيل : الظليم الذكر ؛ وقيل : هو من أسماء الظليم في سرعته ؛ وأنشد :

جاءَتْ به مين اسْتِها سَفَنَجًا

أي ولدته أسود. والسُّفَنَجُ : السريع ؛ وقيل: الطويل، والأنثى سَفَنَجُمَة "؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو المرأة:

فِيمَ نِسَاءُ الحَيِّ مِن وَتَرِيَّةٍ سَفَنَّجَةٍ، كأنها فَوْسُ تَأْلَبِ?

ا زاد في القاموس: سردجه أهمله. السرنج ، كسمند: شيء من الصنعة كالفسيفساء، ودواء معروف، وقد يسمى بالسيلقون ينفع في الجراحات؛ قال الشارح: والاسرنج نوع من الاسفيداج اه. السرهجة: الاباء والامتناع والفتل الشديد، ومنه حبل مسرهج . السفتجة، بضم فسكون ففتحتين: وهو أن يعطي مالاً لآخر، وللا تخر مال في بلد المعطي، بصيغة اسم الفاعل، فيوفيه اباه ثم، أي هناك، فيستفيد أمن الطريق، وفعله السفتجة بالفتح: المراد الفعل الشوي الذي هو المصدر أي المصدر الذي يبني منه فعمله هو السفتجة اه. ما أشد سفج هذه والاسفيداج، بالكسر: هو رماد الرصاص، والآنك، السفلج، كملس: الطويل.

الليث: هو طائر كثير الاستينان ؛ قال ابن جني : ذهب بعضهم في سَفَنَج أنه من السَّفْج ، وأن النون المشدَّدة زائدة ، ومذهب سيبويه فيه أنه كلام مَشْفَلَتْح ورأي عَتَرَّس . والسُّفَانِج : السريع كالسَّفَنَج ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> يا رُبِّ بَكْرٍ بِالرُّدَّ افْنَى واسْبِجٍ، سُكَاكَةً سَفَنَجٍ سُفَانْبِجٍ

ويقال: سَفْنَجَ أَي أَسْرَعَ ؛ وقول الآخر:

يا تَشْيِخُ ! لا بُد ً لنا أَن نَحْجُجَا،
قد حَج ً في ذا العام مَن تَحَوَّجا،
قابْنَعُ له جِمال صَدْق فالنَّجا،
وعَجْل ِ النَّقْدَ له وسَفْنِجا،
لا تُعْطُه زَيْفاً ولا تُبَهْر جَاا

قال: عَجِّلِ النَّقْدَ له، وقال سَفْنَجا أَي وَجَّهُ وأَسرِعُ له من السَّفَنَجِ السريع . أَبو الهيثم : سَفْنَجَ فلانُّ لفلانِ النَّقْدَ أَي عَجَّلَه ؛ وأنشد :

> قد أَخَذْتَ النَّهْبَ فالنَّجا النَّجَا ! إنتي أَخافُ طالِهاً سَفَنَّجاً ٢

سكوج: في الحديث: لا آكل في سُكُرُّجَةٍ، هي بضم السين والكاف والراء والتشديد، إناءٌ صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم، وهي فارسية وأكثر ما يوضع فيها الكواميخ ونحوها.

سَلَج: سَلَج الطعامَ ، بالكسر ، تَسْلَجُهُ سَلَجاً وسَلَجاناً أَيضاً، وسَرَطَه سَرْطاً: بَلَعَه ؛ وكذلك سَلَجَ اللَّقْمَةَ أي بَلَعَها .

١ « ولا تبهرجا » كذا بالأصل بهذا الضبط ، ولعله ولا نبهرجا ،
 بغتج النون والراء ، وأورده المصنف في زيف ولا بهرجا .
 ٢ قوله « قد أخذت النج » كذا بالأصل في غير موضع .

وقيل: السَّلَجَانُ الأَكل السريع. ومن أمثال العرب: الأَحْـذ الأَحْـذ الأَحْـذ سَلَجَانُ والقَضَاء لِيَّانُ ، وقيل : الأَحْـذ سَلَجَانُ والقضَاء لِيَّـانُ ؛ تأويله يجب أَن يأخـذ ويكره أَن يرد أَي إذا أَخذ الرجل الدَّين أَكله، فإذا أُراد صاحب الدين حقه لواه به أَي مَطلَكُهُ .

وتَسَلَّحَ النَّبِيدَ : أَلَحَ في شربه ؛ عن اللحاني . وقال : تركته يَتَزَلَّحُ النَّبِيدُ ويتَسَلَّحُهُ أَي يُلِحُ في شربه ، ويَسْتَلِجُهُ : يدخله في سلِّجَانِهِ أَي في حُلْقُومه ؛ يقال : رماه الله في سلِّجانِهِ أَي في حلْقُومه ، والسَّلاليج : الدُّلْب الطَّوال .

ويقال للسَّاجَةِ التي يشق منها الباب : السَّلَّيْجَةُ .

والسُلَّجُ ، بالضم والتشديد : نبت وخو من دق الشجر ؟ وقبل : السُلَّجَان ضرب منه ؟ وقال أبو حنيفة : السُلَّجُ شجر ضخام كأذناب الضباب ؟ أخضر له شوك وهو تحمض . التهذيب : والسُلَّجُ من الحمض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، من الحمض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، وهي حَوَّار َة ". قال الأزهري : السُلَّجُ نبت منيئه القيمان ، وله غمر في أظرافه حداة " ، ويكون أخضر في الربيع ثم بهيج ، فيصفر " ، قال : ولا يُعد من شجر الحمض ؟ وفي الصحاح : هو نبت ترعاه الإبل. وسكّجَت الإبل ، بالفتح ، تسلّج ، بالضم ، سلوجاً وسكيعت : كلاهما أكلت السُلَّج ، فاستطلقت عنه بطونها . وقال أبو حنيفة : سكيعت ، بالكسر لا غير ؛ بطونها . وقو أجود . أبو تراب عن بعض أعراب قيس : سكح الفصيل الناقة ومكتجها إذا رضعها .

سلبج: التهذيب في الرباعي: السلابيج الدُّلْب الطَّوال .

سلمج : التهذيب : يقال النصال المُنْحَدَّدَةِ : سَلاحِمُ وسَلامِجُ .

سلهج: السَّلُّمْجُ : الطويل .

سمج : سَمْج الشيء ، بالضم : قَمْح ، يَسْمُج سَمَاجَة " إذا لم يكن فيه مَلاحة "، وهو سميج "لمبيج "، وسمّج" لمبع " . وقد سمّج قيد سميج " مثل ضغيم فهو ضغيم "، الجوهري : سمّج فهو سمّج " مثل ضغيم فهو ضغيم "، وسميج " مثل خشين فهو خشين " ، وسمييج " مثل قبيح " ، وفي حديث علي " ، وضوان الله عليه : عات في كل " جارحة منه جديد لم يلئي سمّجها ؟ هو من سمه أي قبح . ابن سيده : السّم والسميع أن وريب : الذي لا ملاحة له ، الأخيرة هذلية ؟ قال أبو ذويب :

> فإن تَصْرِمي حَبْلي، وإن تَتَبَدُّلي خَلِيلًا ، ومنهم صالِح وسَمِيج ُ

وقيل: سَميج هنا في بيت أبي ذريب: الذي لا خير عنده. قال سببويه: سَمْج ليس محففاً من سَمِج ولكنه كالنَّضر، والجمع سِماج مثل ضخام، وسَمْجُونَ وسُمْجَاءُ وسَمَاجَى ؛ وقد سَمْج سَمَاجة وسُمْوجة ، وسَمِج ، الكسر عن اللحياني.

وَاسْتَسْمَنَجَهُ : عَدَّه سَمْجاً . وسَمَّجَهُ الله : خلقه سَمْجاً أَو جعله كذلك .

ولين سَمَج : لا طعم له . والسَّمَج : الحبيث الريح. والسَّمَج والسَّمِج والسَّمِج : الحبيث الطَّعْم ، والسَّمَح والسَّمَلَج ، بزيادة الهاء واللام .

سمحج : السَّمْحَجُ أَ وَالسَّمْحَاجُ وَالسَّمْحُوجُ : الأَتَانَ الطَّوِيلَةِ الظَهْرِ ، و كذلك الفرس ، ولا يقال للذكر ، وفرس سَمْحَجُ : قَبَّاءُ غليظة اللحم مُعْتَزَّةُ . أَبو عبيدة : فرس سَمْحَجُ ولا يقال للذكر ، وهي القَبَّاءُ الغليظة النَّحْض ؛ وزعم أبو عبيد أن جمع السَّمْحَجِ من الأَتْنُ : سَمَاحِيجُ ، و كذلك قال كراع إن جمع السَّمْحَجِ من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط، السَّمْحَجِ من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط،

إنما هو سماحيج جمع سمنحاج أو سُمْحُوج ، وقد قالوا : ناقة سَمْحَج . التَهذيب : السَّمْحَجَة الطول في كل شيء ، وقوس سَمْحَج : طويلة ؛ قال الطرماح يصف صائداً :

يلحس ُ الرَّضْف ، له قَصْبَهُ ۗ. سَمْعَجُ المَتَنْنِ ، هَتُوفُ الحِطَامُ

وسماحيج : موضع ؛ قال :

َجَرَّتُ عليه كلُّ ربح سَيْهُوجُ، مِن عن يَمِينِ الخَطِّءُأُو سَمَاحِيجُ

أراد : كَجرَّتْ عليه ديلها .

سموج: السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ : استخراج الحَرَّاج في ثلاث مرات ، فارسي معرَّب ؛ قال العجاج :

يَوْم خَرَاجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَّجا

ابن سيده : السَّمَرَّجُ بوم جباية الحراج ؛ وقيل : هو يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وسنذكره في حرف الشين . ويقال : سَمْرِجُ له أي أعطِهِ . التهذيب : السَّمَرَّجُ المستوي من الأرض ، وجمعه السَّمَارِجُ ؛ قال جندل بن المثنَّى :

يَدَعْنَ ، بالأمالِسِ السَّمَادِجِ ، الطَّيْرِ واللَّعَاوِسِ المَزَالِجِ ، كلَّ جَنِينٍ مُشْعِرِ الحِواجِجِ ا

سمعج: قال الفراء لر لَبَنْ سَمْعَجُ وسَمْلَجُ ، وهو الدُّسمُ الحُلُو ُ .

سملج : السَّمَلَةِ أَ: اللَّهِ الْحُلُو ُ } ولين سَمَلَةٍ ": حلو كسيم". الفراء : يقال للبن إنه لتسمَهُ جَ سَمَلَةٍ "

١ قوله «مثمر الحواجج» الذي تقدم في ح ج ج معر الحواجج ،
 من المر وهو قة الشمر ، وكل صحيح المنى .

إذا كان حلواً دسماً ؛ وقال الليث: هو اللبن السُمَالِج'؛ وقال بعضهم : هو الطبّب الطّعْم ؛ وقيل : هو الذي لم يُطغم . والسّمَبخ : اللهن الدّسم الحبيث الطعم ، وكذلك السّمهج والسّمليج أوالسّمليج ، بزيادة الماء واللام . ابن سيده : سَمَلَج الشيء في حلقه : جَرَعَه بَرَعَه عَلْ سهلًا . والسّملَج أن يُحشب من المرعى؛ عن أبي حنيفة ، قال : ولم أجد من مجليه على .

والسَّمَلَـَّجُ : الحُفيف ، وهو ملحق بالحُماسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ قال الراحز :

وسملاًج من أعياد النصاري .

قالَتْ له مَقالَة تَلَجْلُجًا ، قَوْلًا مَلِيحًا حَسَنَاً سَمَلَتُجا ،

لُو يُطْبَخُ النِّيءُ به لأَنْضَجَا : يا ابنَ الكوامِ، إجْ على الهُوْدَجا

سمهج: السَّمْهَجَةُ : الفتل الشديد. وقد سَمْهَجَ الجَبْلُ ، وكذلك سَمْهَجَ البينَ ؛ قال : يَحْلُفُ نَبِجُ خَطِفاً مُسَمِّهَجًا ، قلتُ له : يا نَبِجُ لا تُلَحَّمَا

ويين سَمْهَجَة ': شديدة ؛ وقال كراع : يمين سَمْهَجَة ': خفيفة ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة . وسَمْهَج 'الكلام : كذب فيه . والسَّمْهَج ': السَّه ' ؛ قال :

فَوَرَدَتُ مَاءً نُقَاخًا سَمْهَجَا

ولبن سَمْهَجَ ": 'حلو " كسم ". وأرض سَمْهَـج ": واسعة سهلة . وزيح "سَمْهَج ": سهلة . وسَماهِيج : موضع ؛ قال :

> یا دار کسلمکی بین دارات العُوج، حَرَّتُ علیها کلُّ دیج مَسیْهُوجُ

هُوْجَاءَ جَاءَتْ مَنْ جِبِالِ يَاجُوجُ ، مَنْ عَنْ يَمِينِ الْحَطَّ، أَوْ سَمَاهِيجُ

أَراد: كَجرَّتُ عليها ذيلها ، فحذف.

والسَّمْهَجِيج من ألبان الإبل : ما مُحقِن في سِفاء غير ضَارٍ فلبث ولم يأخذ طَعْماً .

وسَماهِيج ُ: جزيرة في البحر تدعى بالفارسية « ماش ماهى » فعر"بتها العرب .

الأصمعي : ما ﴿ سَمْهَج \* لَيَّن \* ؛ وأنشد لهيمْيان ا :

أزاميجاً وزَجَلًا هُزاميجاً ، يَخْرُبُحُ مِن أَجْوافِها هَزالِجاً ، تَدْعُو ، بذاك الدَّجَجَانَ الدارِجا، جِلَّتُها وعَجْمَها الحَضَالِجَا ، عُجُومَها وحَشْوَها الحَضَالِجَا ،

الحدارج والحفارج : الصغار ؛ وقال : تَسْمَعُ للجِنِّ بها زَهارجِا

يعني حكاية عزيف الجِن . والهزالِج : السَّرَاعُ من الذَّابِ ؛ ومنه قوله :

للطير واللفاوس الهزالج

وحَبْلُ مُسَمْهَج ؛ وحَلَف حَلِفاً مُسَمْهَج أَ. الفراء: يقال للبن إنه لَسَمْهَج أَسَمَلُج أَن الله إنه لَسَمْهَج أَسَمَلُج أَلَا كان حلواً دسماً . وفَرَس مُسَمْهَج أَن عقدل الأعضاء ؛ قال الراجز:

قد اغْنَدَى بِسابِح صافي الخُصُلُ، مُعْنَدِل سَمْهُج في غيرِ عَصَلُ

أَبُو عبيدة : من اللبنَ العُمَاهِيجُ والسُّمَاهِيجُ ، وهما

١ قوله « وأنشد النج » لبس فيها شاهد لما هنا ، فهو سبق نظر .
 ومفرداتها تقدم بعضها مفسراً في مواده وسيأتي الباقي .

اللذان ليسا بحُلُو يَنْ وَلا آخِذَيْ طَعْم. أبو عبيد: لبن سَمْهَجُ : قد خلط بالماء. والسَّمْهَجُ والسَّمْهِجُ : اللبن الدُّسِمُ الحَبِيثُ الطعم ؛ وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمَلَّجُ ، بزيادة الهاء واللام ؛ وقيل في سَمَاهِيجِ الجزيرة : إنها بين عُمَان والبَعْرَيْنِ في البحر ؛ قال أبو دواد :

> وإذا أَدْبَرَتْ ، تقولُ : 'قِصُور'' من سَماهيجَ ، فَوْقَهَا آطَامُ

سنج: ابن الأعرابي: السُّنْجُ العُنَّابُ . ابن سيده: السَّنَاجُ أَثَرُ 'دَخَانِ السَّرَاجِ فِي الجِرَارِ والحائط.

وسَنْجَةُ الميزان : لغة في صَنْجَتِهِ ، والسين أفصح .

سهج : سَهَجَ القرمُ ليلتهم سَهْجاً : ساروا سيراً داغاً ؟ قال الراجز :

> كيفَ تَرَاها تَغْتَلي يا سَرْجُ ، . وقد سَهَجْناها ، فطالَ السَّهْجُ ?

والسِّهُوجُ : العُقابُ لَدُوُوبِهَا فِي طَيْرَانَهَا . وسَهَجَتِ المرأةُ طَيْبَهَا تَسْهَجُهُ سَهْجاً : سحقته ؟ وقيل : كُلُّ دَق سَهْج . وسَهَجَت الريحُ الأرض : قشرت وجهها ؟ قال منظور الأسدي :

> هل تَعْرُفُ الدَّالَ لأَمَّ الحَشْرَجِ، غيَّرَهَا سافي الرِّياحِ السُّهُجِ ؟

وسَهَجَت الربح سهجاً: هَبَّت هُبُوباً دالمَا واشتدت ، وقيل: مرت مروراً شديداً. وربح سيهجَج وسيَهُوج : شديدة ؟ أنشد يعقوب لبعض بني سَعْدَة :

یا دار َ سَلْمی بین داراتِ العُوج ، حَرَّت علیها کلُّ ربح ِ سَیْهُوج ْ

الجوهري : سَهَجْتُ الطيب سحته . والمَسْهَجُ : بمرُ الربح ؛ قال الشاعر : إذا مَبَطْنَ مُسْتَحاراً مَسْهَجًا

أبو عمرو: المسهَجُ الذي ينطلق في كل حق وباطل. أبو عبيد: الأساهي والأساهيج ضروب مختلفة من السير، وفي نسخة: سير الإبل. الأزهري: خطيب مسهج ومسهك ومسهك ، وربح سيهوك وسيهوك وسيهك والسهم ، مرا الربح ؛ وزعم يعقوب أن جم سيهج وسيهوج بدل من كاف سيهك وسيهوك.

سوج: سَاجَ سَوْجاً: ذهب وجاء؛ قال: وأَعْجَبَها، فيما تَسوجُ، عِصابَةُ من القوم، شِنْخُفُونَ،غَيرُ قِضافِ

ابن الأعرابي: ساجَ يَسُوجُ سَوْجِاً وسُوَاجِاً وسَوَجَاناً إذا سار سيراً رُوَيْداً ؛ وأنشد: غَرَّاءُ لَيْسَتْ بالسَّوْوجِ الجَلَنْنَخِ

أبو عمرو: السّورَجان الذهاب والمجيء . والسّوج : علاج من الطين يطبخ ويطلي به الحائك السّدى . والسّوج : موضع . والسّاج الطيّلكسان الضخم الغليظ ؛ وقيل : هو الطيلسان المقور ينسج كذلك ؛ وقيل: هو طيلسان أخضر ؛ وقول الشاعر :

ولَيْلِ تَقُولُ الناس في 'ظلُماتِه ، سوالاً صحيحاتُ العُيونِ وعُورُها :

كأن لنا منه بُيوتاً حَصِينة ، مُسورُها كُسُورُها

إِمَّا نَعْتَ بَالَاسِمِينَ لَأَنَهُ صَيْرِهِمَا فِي مَعْنَى الصَفَةَ ، كَأَنَّهُ قَالُوا: قَالُو: مُسْوَدَهُ، كَمَا قَالُوا:

مردت بسَرْج خَزٍّ صِفَتُه ، نُعِتَ بالْجَزِّ وإن كان جوهراً لما كان في معنى لـَيْنٍ .

وتصغير السّاج : سُورَج ، والجمع سيجان . ابن الأعرابي : السّيجان الطيالسة السّود ، واحدها ساج . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السّيجان الخضر ؛ جمع ساج ، وهو الطيلسان الأخضر ؛ وقيل : الطيلسان المقور ينسج كذلك ، كأن القلانس تُعمل منها أو من نوعها ؛ ومنهم من يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه زر " ساجاً يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه زر " ساجاً عليه وهو محرم فافتدى ؛ وحديث أبي هريرة : أصحاب الدجال عليهم السّيجان ؛ وفي رواية : كلهم ذو سيف مُحكل وساج ؛ وفي حديث جابر : فقام في ساجة ، والمعروف بساجة ، وهو صرب من الملاحف منسوجة .

والسَّاجُ: خَسَبُ بجلب من الهند، واحدته ساجة ".
والسَّاجُ: شجر يعظم جدّاً، ويذهبُ طولاً وعرضاً،
وله ورق أمثال التّراسِ الدّينلسيّة ، يتغطى الرجل
بورقة منه فتكنه من المطر، وله رائحة طيبة تُشابه للمراعجة ورق الجَور مع رقة ونَعْمَة ؟ حكاه أبو
حنفة .

ابن الأعرابي: يقال السَّاجَةُ الحُشبةُ الواحدة المُشَرَّجَعَةُ المُربَعَةُ ، كما جلبت من الهند؛ ويقال السَّاجةِ التي يشق منها الباب: السَّلِيجةُ . وسُواجُ : جبل ؛ قال رؤبة:

في كَهْوَ غَرَّاءَ من سُواجِ واللهُ أَعَلَم .

سيج : أبو حنيفة : السّياج ُ الحظيرة من الشجر تجعل حول الكرم والبستان ؛ وقد سَيَّج على الكرم .

ويقال : حَظَرَ كَرْمَهُ السِّياجِ ، وهو أَن يُسَيِّجَ حَائِطه بالشَّوْكِ لِثلا يُتَسَوَّرَ . والسَّياجُ : الطيلسان ، على قول من يجعل أَلفه منقلبة عن الياء ، والله أعلم .

#### فصل الشين المعجمة

شأج: ١

شبج : الشَّبَجُ : البابُ العالى البناء ، هُذَ لِيَّة " ؛ قال أَبو خِراشٍ :

> ولا والله ! لا يُنجيكَ دِرْعُ مُ مُظاهَرَة مُ ولا تَشْبَحُ ، وَشَيِدُ

> > وأشبَجَه إذا رَدُّه .

شجج: الشَّجّة: واحدة شجاج الرّأس، وهي عشر: الحارصة وهي التي تَقْشِر الجلد ولا تُد ميه، والدّامية وهي التي تَقْشِر الجلد ولا تُد ميه، والدّامية وهي التي يبقى نشق اللحم شقاً كبيراً، والسَّمْحاق وهي التي يبقى بينها وبين العظم جلدة رقيقة، فهذه خس شجاج لا ليس فيها قصاص ولا أرش مقدّر وتجب فيها حكومة والمُنوضِعة وهي التي تبلغ إلى العظم وفيها خس من الإبل، ثم الهاشية وهي التي تبهشم العظم أي تكسره، وفيها عشر من الإبل، والمُنقَلة وهي التي ينقل منها العظم من موضع إلى موضع، وفيها خس عشرة من الإبل، ثم المأمومة ويقال: الآمة وهي التي لا الإبل، ثم المأمومة ويقال: الآمة وهي التي لا يبقى بينها ويين الدماغ إلا جلدة رقيقة، وفيها ثلث

إهمل المصنف: شأج. وفي القاموس: شأجه الامر، كمنمه،
 أحزنه، قال الشارح: مقلوب شجأه اه. ويؤخذ منه الجواب عن
 اهمال المؤلف له.

و له « فهذه خمس شجاج » المذكور أربع فقط فلمله سقط من قلم الناسخ الحاممة وهي الداممة بالمين المهملة ، من دممت الشجة : جرى دمها فهي داممة كما في المصباح .

الدية ، والدَّامِغة وهي التي تبلغ الدماغ ، وفيها أيضاً ثلث الدية ؛ والشَّجَّة أ : الجِنُوْحُ يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم ، وجمعها شِجاج ". وشَجَّة يَشُجُّه ويَشِجُه سَجَّاً ، فهو مَشْجوج " وشَجِيج " من قوم سَبْجًى ، الجمع عن أبي زيد .

والشَّحِيجُ والمُشَجَّجُ : الوَتِدُ لِشَعَيْهِ ، صِفة ُ غالبة ؛ قال :

> ومُشَجَّج ، أمَّا سَواءً قَدَالِهِ فَبَدَا ، وغَيَّبَ سارَهُ المَعْزَاءُ

ووتد مَشْجُوج وشَجِيج ومُشِجَع : سُدَّدَ لَكُوهَ ذلك فيه . وشَجَّه قصاص َشْعَره ، وعلى قصاصِ شعره .

والشَّجَجُ : أَثُرُ الشَّجَّةِ فِي الجَبِينِ ، والنعن أَشَجُ ؛ ورجل أَشْبَجُ . بَيِّن ُ الشَّجَجَ إِذَا كَان فِي جبينه أَثر الشَّجَةِ إِذَا كَان فِي جبينه أَثر الشَّجَةِ .

وكان بينهم شِجاج أي شَجَّ بعضهم بعضاً . الليث : الشَّجُ كسر الرأس ؛ أبو الهيثم: الشَّجُ أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يَشُجُ رأس الرجل ، ولا يكون الشَّجُ إلا في الرأس . وفي حديث أمِّ زرَع : سَجَّك أو خلك ؛ الشَّجُ في الرأس خاصة في الأصل ، وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقه ، ثم استعمل في غيره من الأعضاء . وفي الحديث في ذكر الشَّجاج جمع سَجَة ، وهي المرَّة من الشَّجُ ، والحمر 'تشَجُ بالماء ؛ وقال زهير يصف عَيْرًا وأَتُنَه :

يَشْجُ بِهَا الأماعِزَ ، وهي تَهَوي هُوي الدَّلْءِ ، أَسْلَمُهَا الرِّسَاءُ

أي يعلو بالأن الأماعز َ . والوَتِد ُ يسمى سَجِيجاً . وشَجَّ الحَمر بالماء يَشُجُّها ويَشِجُّها سَجَّاً : مزجها . وفي حديث جابر : أَرْدَقني رسول ُ الله ، صلى الله عليه

وسلم ، فالتقمت خاتم النبوة فكان يَشْبُعُ علي مسكماً، أي أشم منه مسكاً، وهو من تشج الشراب إذا مزجه بالماء كأنه كان مخلط النسيم الواصل إلى متشكة بريح المسك ؛ ومنه قول كعب :

الشجَّت بِذِي تَشْبَم من ماء مَحنية

أي مزجت وخلطت . وشَجَّ المفازة يَشْجُهُما سَجَّاً : فطعها . وشَجَّ الأرض براحلته سَجَّاً : سار بها سيراً شديداً . وشَجَّت السفينة البحر : خرقته وشقته ، وكذلك السابح . وسابح سَجَّاج : شديد الشَّج ؟ وقال :

في بَطْنْ حُوت بِهِ في البحر سَجَّاجِ وشَجَجْتُ المَاازَةَ : قطعتها ؛ قال الشاعر : تَشْبُحُ بِيَ العَوْجاءُ كُلَّ تَنْمُوفَةً ، كَأْنَ لِمَا بَوَّ إَ، بِنِهْمِي ، تُغَاوِلُهُ

وفي حديث جابر: فأشرَعَ ناقتَه فشربت فَسَجَّت، قال: هكذا رواه الحُمَيدي في كتابه، وقال: معناه قطعتها قطعتها المشرب، من سَجَجْت المَفازة إذا قطعتها بالسَّيْر، قال: والذي رواه الحطابي في غربيه، وغيره: فَسَجَت ، على أن الفاء أصلية والحيم محققة، ومعناه: تفلجَّت أي فرَّقت ما بين فَخدَيْها لتَبول. ومن أمثالهم: فلان يَشْجُ بِيدٍ ويَأْسُو بأخرى إذا أفسد مرة وأصلح مرة .

والشَّجَعِ والشَّجاج: الهواء ؛ وقيل: الشَّجَعُ نَعِم. شحج: الشَّحيج والشُّعاج ، بالضم: صَوْت البغل وبعض أصوات الحماد ؛ وقال ابن سيده: هو صوت البغل والحماد والغراب إذا أَسَنَ . ويقال للبغال: بنات شاحِج وبنات شَحَّاج، ورعا استُعيد للإنسان. شَحَجَ يَشْحَجُ ويَشْحِج صَهْعِجاً وشُحاجاً لىد:

فَهُو َ شَمَّاجٌ مُدِلٌ سَنِقٌ ، لاحِقُ البَطْنِ ، إذا بَعْدُو زَمَلُ

قال ابن سيده : وفي العرب بطنان 'ينسَبان إلى سُمُّاج ، كلاهما من الأَزْدِ لهم بقية فيهما .

شعرج: ابن الأعرابي: تشرج إذا سمين سيمناً حسناً، وشمرج إذا فهم، والشرك: عُرى المنصحف والعيبة والحباء، ونحو ذلك . شرَجها شرجاً ، وأشرَجها ، وشرَجها ، أدخل بعض عراها في بعض وداخل بين أشراجها . أبو زيد : أخر طنت الحريطة وشر جنها وأسر جنها وشر جنها ؛ وفي حديث الأحف : فأدخلت ثياب صوفي وفي حديث الأحف : فأدخلت ثياب صوفي وسر جنها إذا شد دتها ؛ يقال : أشر جن العيبة وشر جنها إذا شد دتها بالشرج ، وهي العرى ، وسر جنها إذا شد دتها بالشرج ، وهي العرى ، وسر عضه إلى بعض ، فقد شرج وشر ج وشر ج . وشر ج .

والشَّريجان : لَوْنَان مُخْتَلِفَانَ مَن كُل شَيْءٍ ؛ وقال ابن الأَعرابي : هما مُختلِطان غير السواد والبياض ؛ ويقال لِخَطَّيْ نيرَي البُرْدِ سَريجان : أحدهما أخضر ، والآخر أبيض أو أحمر ؛ وقال في صفة القَطا :

سَقَتْ بِوُرُودِهِ فَـُوَّاطَ شِرْبٍ ، سَرَائِجَ ، بَينَ كَدُرِيٍّ وجُونِ

وقال الآخر :

تُشريجان من لـون ، خَلِيطان : منهما سواد"، ومنه وأضح اللـون مُغرب

وفي الحديث: فأَمَرَنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم،

وشَحَجاناً وتَشْعاجاً ، وتَشَعَج، واسْتَشْعَج ؛ قال ذو الرمة :

ومُسْتَشْخَجَاتِ بالفِراقِ ، كَأَيْهَا مَثَاكِيلُ'، من صُيَّابة النُّوبِ، نُوَّحُ

ويقال للغر بان : مُستَشَعَجات ومُستَشَعِجات ، بعتم الحاء وكسرها ، وشبهها بالنوبة ليسوادها . قال ابن سيده : وأدى ثعلباً قد حكى سَعِج ، بالكسر ، قال : ولست منه على ثقة . وفي حديث ابن عمر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صيّاحاً ، فقال : اخفض من صوتك ، ألم تعلم أن الله يبغض كل سحّاج ? الشّعاج : رفع الصوت ، وهو بالبغل والحمار أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر والنهاق والنهاق والشّعيج ، البغل يشعب والنهاق والنهاق والغراب يشعب ستحبطانا ؛ وقيل : سَعيج البغل يعب الغراب ترجيع صوته ، فإذا مد رأسه ، قيل : نعب . وغراب شعاج " كثير الشّعيج ، وكذلك سائر الأنواع التي ذكرنا ؛ هذا قول ابن سيده ؛ قال وقول الراتي :

يا طبيبَها ليلة"! حتى تَخَوَّنَهَا داع دعا، في فنروع الصح، تَشَعَّاجُ

إنما أراد شحّاجي ، وليس بمنسوب ، إنما هو كأحمر وأجبري ، وإنما أراد المؤذِّن فاستعار ؛ ومنـــه قول الآخر :

والدُّهُورُ بالإنسان كوَّاريُ

أراد كوءًار' .

والمِشْعَجُ والشَّحَّاجُ: الحمار الوحشيُّ ، صِغة غالبة ؛ الجوهري: الحمار الوحشيُّ مِشْعَج وشُتَحَّاج ؛ قال

آبالفِطْرِ فأصبح الناس تشر ْجَيْن في السَّفَر؛ أي نصفين: نصْف صيام ، ونصف مَفاطير .

ويقال : مررت بِفَتَيَاتٍ مُشارِجاتٍ أَي أَتْـرابٍ مُتَساوِيات في السَّنِّ ؛ وقال الأَسود بن يعفر :

> يُشْوي لنا الوجدَ المُندِلُ بِحُضْرِهِ ، بِشَريجَ بَيْنَ الشَّدُ والإِرْوادِ

أي بِعَدُو خُلِطَ من سَدَّ شديد ، وشَدَّ فيه إِرْوادُ رِفْقُ .

وشُرَّجَ اللحم : خالطه الشحم ، وقد شَرَّجَه ُ الكَلاَّ ؛ قال أبو ذَرِيب يصف فرساً :

قَصَرَ الصَّنُوحَ لِما ، فَشُرَّجَ لَحْمُهُا النِّصْبَعُ النِّصْبَعُ . فيها الإِصْبَعُ .

أي خُلِطَ لحمُها بالشَّحْم . وتَشَرَّجَ اللحمُ بالشَّحْم أَي تداخلا . معناه قَصَرَ اللَّبَنَ على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله ، وهو :

تَغْدُو بِهِ خَوْصَاءُ يَقْطَعُ جَرْيُهَا حَلَقَ الرِّحالَة ، فهي رِخُو تَمْزَعُ ١

ومعنى شرّج لحبها: جُعِل فيه لونان من الشحم واللحم . والنيّ : الشحم . وقوله: فهي تَشُوخُ فيها الإصبع أي لو أدخل أحد إصبعه في لحبها لدخل لكثرة لحمها وشحمها ؛ والإصبع بدل من هي ، وإنا أضهرها متقدّمة لما فسرها بالإصبع متأخرة ، ومثله ضربتها هنداً . والحوّما : الغائرة العينين . وحكق الرّحالة : الإبزيم . والرّحالة : سرّج يُعمل من جُلود . وتَمَزع : تُسْرع .

٠٠ قوله « تفدو به خوصاه النم » أنشده الجوهوي في مادة رخـا: تعدو به خوصاه .

منهما شريج ؛ وقيل : الشَّريج ُ القوس المنشقَّة ، وحبمها سَرائج ، قال الشماخ :

شَرَائِجُ النَّبْعِ بَرَاهِا القَوَّاسُ

وقال اللحياني: قوس شربج فيها سَقُ وشِقُ، فوصف بالشَّريج؛ عنى بالشُّق المصدر، وبالشَّق الاسم. والشُّرَج : انشِقاقها. وقد انشَرَجت إذا انشقَّت .

وقيل: الشَّرِيجة من القِسِيِّ التي ليست من غُصْن صحيح مثل الفِلْتق. أبو عبرو: من القِسِيِّ الشَّريج، وهي التي تُشَقَّ من العُود فِلْقَتَّين، وهي القوس الفِلْق أيضاً ؛ وقال الهذلي:

> وشَرِيجَة جَشَّاء ، ذات أَزامِل ٍ ، تُخْظِي الشَّمال َ ، بها نَمَر ٌ أَمْلُسُ

يعني القَوْسَ تَنْفَظَي تَخْرِج لَحْمَ السَّاعِد بَشِدَّة النَّزِعِ حَى يَكْتَلَزُ السَّاعِد. والشَّرِيجة : القوس تُنْتَفَد من الشَّرِيج ، وهو العود الذي يُشق فِلْقَيْنِ ، وثلاث شَرائَج ، فإذا كثرت، فهي الشَّرِيج ؛ قال ابن سيده: وهذا قول ليس بقوي "، لأن فعيلة لا تُمنع من أن تجمع على فعائل ، قليلة "كانت أو كثيرة ؛ قال : وقال أبو حنيفة قال أبو زياد : الشَّرِيجة ، بالهاء ، القوس، من القصيب ، التي لا يُبْرى منها شيء إلا أن تُسُوَّى . والشَّرْج ، بالتسكين : مسيل الماء من الحِرارِ إلى السَّهُولة ، والجمع أشراج وشِرَاج وشُرُوج ؛ قال السَّهُولة ، والجمع أشراج وشِرَاج وشُرُوج ؛ قال أبو ذيب يصف سحاباً :

له هَيْدَبِ يُعَلُّو الشَّراجَ ، وهَيْدَبِ مُسْفِ يَعَلُّو الشَّراجِ ، خَلُوجُ مُسْفِ يَا خَلُوجٍ ، خَلُوجٍ

وقال لسد:

لَيَالِيَ تَحْتَ الحِدْرِ ثِنْيُ مُصِيفَة " من الأَدْمِ ، تَرْتَادُ الشَّرُوجَ القَوابِلا

وفي حديث الرئبير: أنه خاصم رجلًا من الأنصار في سيُول شراج الحَرَّة إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، فقال: يا زُبَير ُ احبس الماء حتى يَبلُغ الجُدر . الأصعي: الشّراج تجاري الماء من الحرار إلى السّهل، واحدها شرج. وشرَج ُ الوادي: مُنفَسَحُه ، والجبع أشراج . وفي الحديث: فتنتحى السّحاب فأفر ع ماة ُ في شر جة من تلك الثراج ؛ الشرجة جنس لها . وفي الحديث: أن أهل المدينة اقتتلوا وموالي مُعاوية على الحديث: أن أهل المدينة اقتتلوا وموالي مُعاوية على شرج من شرج الحرية . المؤرج : الشرجة حفرة شرج من شرج الحرية فيها سُفرة ويُصبُ الماء عليها فتشربه الإبل ؛ وأنشد في صفة إبيل عطاش سُقيت :

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا ، على مَنْنِ شَرْجَةً ، أَضَامِيمَ تَشَتَّى من حِيالٍ وَلُقَّحِ

ومَجَرَّة السماء تُسَمَّى : شَرَجاً . والشَّرِيجة : شيء يُنسَج من سَعَف النخل 'مجمل فيه البَّطِّيخ ونحوه. والتَّشْريج : الحياطة المتباعدة .

والشُّرُوج: الخَلَلُ بِينِ الأَصابِع ؛ وقيل: هي الأَصابِع. والشُّرُوج: الشُّقُوق والصُّدُوع؛ قيال الداخل بن حَرام الهُندَلى:

دَلَفْتُ لَمَا، أُوانَ إِذٍ، بِسَهُمْ خَلِيفٍ، لَم تُنخَوَّنْهُ الشُّرُوجُ

والشّرَج والشّرَج ، والأولى أفصح : أعلى ثنقب الاسنت ، وقيل : كتارُها ؛ وقيل : الشّرَج العَصَبة التي بين الدُّبُر والأنثيين ؛ والشّرَج في الدابة . وفي المحكم: والشّرَج أن تكون إحدى البَيْضَتين أعظم من الأُخرى؛ وقيل: هو أن لا يكون له إلا بيضة واحدة . دابة أشرَج بَيّن ُ الشّرَج ، وكذلك الرجل . ابن الأعرابي : الأشرَج الذي له خصية واحدة من الأعرابي : الأشرَج الذي له خصية واحدة من

الدواب". وشَرَجُ الوادي: أَسفله إذا بلغ مُنْفَسَحه؛ قال: بحيث كانَ الواديان شَرَجا

والشّرَج : الضّرَّب ؛ يقال : هُما شَرَج واحدُ ، وعلى شَرَج واحد أي ضرَّب واحد . وفي المثل : أَسْبَه شَرَج شَرَج أَلُو أَن أُسَيْمِوا ؛ تصغير أَسْمُو ، قال ابن سيده : جمع سَمُوا على أَسْمُو ثم ضغَره ، وهو من سَجَر الشوك ؛ يضرب مشلا للشيئين يَشْتَبهان وينفارق أحدهما صاحبَه في بعض الأمور . ويقال : هو شَريج هذا وشَرَجه أي مِثْله . وروي عن يوسف بن عمر ، قال : أنا شَريج الحجاج أي مِثله في السّن "؛ وفي حديث مازن :

فلا رَأْيُهُم رَأْبِي، ولا شَرْجُهُم شَرْجِي

ويقال: ليس هو من شَرْجه أي من طَبَقَته وشكله؟ ومنه حديث علقية: وكَان نِسْوة يأْتِينَها مُشارِجات لها أي أتراب وأقران. ويقال: هذا شَرْج هذا وشَرِيجه ومُشارِجه أي مِثْله في السَّنِ ومُشاكِله ؟ وقول العجاج:

بِحَيْث كانَ الوَادِيانَ شَرَجا مِن الحَريمِ ، واسْتَفاضًا عَوْسَجا

أراد بحيث لتصق الوادي بالآخر ، فصار مُشْرَجاً به من الحَرِيم أي من حريم القوم مما يَلِي دارَهُما . اسْتَفَاضا عَوْسَجا : يعني الوادين اتسَعا بِنَبْت عَوْسَج . وقال أبو عبيد : في المثل : أَشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجٌ مَا للفضّل مُجِدِّث الْمَانِ المَفضّل مُجِدِّث الْمَانِ المَفضّل مُجِدِّث ا

١ قوله «كان المفضل يحدث النع » عبارة شرح القاموس : وذكر أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم: أقم ههنا حتى أنطلق الى الابل ، فنحر لقيم جزوراً فأكلها ولم يخبأ للقمان شيئاً فكره لائمته ، فحرق ما حوله من السعر الذي بشرج ، وشرج واد ، ليخفي المكان، فلما جاء لقمان جعلت الابل تثير الجمر بأخفافها ، فمرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السعر ، فقال : أشبه النع . شم قال : وذكر ابن الجواليتي في هذا المئل خلاف ما ذكر نا هنا .

أن صاحب المثل لُتَمِ بن لُقمان ، وكان هو وأبوه قد نزلا منزلاً يقال له : شَرْج ، فذهب لقيم يُعَشَّي إليلة ، وقد كان لُقمان حَسد لُقَيْماً ، فأراد هلاكه واحتفر له خَنْد قاً وقطت كل ما هنالك من السَّمر ، ثم ملاً به الحَنْد ق وأوقد عليه لِيقَع فيه لُقيَم ، فلما أقبل عرف المكان وأنكر ذهاب السَّمر ، فعندها قال : أشبه شَرْج شرجاً لو أن أسيسرا ؛ فذهب مَنكلا . والشَّر جان : الفيرقتان ؛ يقال : أصبحوا في هذا الأمر شرجين أي فر قتين ؛ وكل لو نين مختلفين : فهما شر جان .

أبو زيد : شَرَجَ وبَشَكَ وخَدَبَ إِذَا كَذَبَ . ابن الأعرابي : الشّادِجُ الشرِيكُ ؛ التهذيب : قَـالُ المتنخل :

> أَلْفَيْنَنَي هَشَّ النَّدَى ، بِشَرَيْجِ فِدْحَي، أَو سَجيرِي ا

قال: الشريج قد حه الذي هُو له . والشّعِير: الغريب . يقول : ألنّفَيْنَني أضرب بقد حيّ في المُنسِر: أحد هما لي ، والآخر مُستَعاد. والشّريج : أن تُشق الحشبة بنصفين فيكون أحد النّصفين شريج الآخر . وسأله عن كلمة : فَسَرج عليها أشر وجة أي بني عليها بناء ليس منها . والشّريج : العقب ، واحدته شريجة ، وخص بعضهم بالشّريج العقبة التي يلنزق بها ويش السّهم ؛ يقال : أعطني شريجة منه . ويقال: شَرَجت العسل وغيره الملاء أي مزجته . وشر ج مشرابه : مَزجت العسل وغيره الملاء أي مزجته . وشر ج مشرابه : مَزجة ؟ قال أبو ذؤيب يصف عسلا وماء :

فَشَرَّجُهَا مَن نُطْفَةٍ وَحَبِيَّةٍ ، سُلاسِلَةً ، مِن ماء لِصْبِ سُلاسِلِ

 الله « هش الندى بشريج » هكذا في الاصل هنا وفيه في مادة شجر «هش اليدين بمري قدحي النج .»

والشَّارِج: النَّاطُور، يمانية؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد: وما شَاكِر ُ إلا عصافيرُ حِر ْبَةٍ ، يقومُ إليها شارِج ُ فيُطيِرُها

وشَرْجٌ : ماء لِبَني عَبْس ؛ قال يصف دَلُوا وقعت في بئر قليلة الماء فجاء فيها نصّفها، فشبهها بِشِدْق ِحمار:

> قد وَقَعَتْ في فِضَّةٍ من كَثَرْجٍ ، ثم اسْتَقَلَّت مثل َ شِدْقِ العِلْجِ

> > وشَرْجَة : موضع ؛ قال لبيد :

فَمِنْ طَلَلِ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ ، فَشَرَّجَةُ فَالْمَرِانَةُ فَالْجِبَالُ

وشَرْجُ : موضع ؛ وفي حديث كعب بن الأشرف: شرْجُ العجوز ، هو موضع قرب المدينة .

شطرنج: الشَّطْرَنج والشَّطْرَنْج: فارسي معرب، وكسرُ الشَّين فيه أجود ليكون من باب حِرْدُحُل.

شغوج: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: انشُغار جُ طِرِّيانُ وَحْرَحانِيِّ، وهـو الطُّبَق فيـه الفَيْخات والسُّكُو ُجات. الشُفار ج مثـل العُلابط، فارسي معرب، وهو الذي تسميه الناس بيشبار ج.

شمج: تَشْمَجَ الحياطُ النُوبِ يَشْمُجُهُ تَشْمُجاً: خاطّه خياطة متباعدة ؛ ويقال: تَشْمُرَجَهُ تَشْمُرَجَةً . والشَّمَجَى: سريعة ؛ والشَّمَجَى: سريعة ؛

والشمجى : النافة السريعة . ونافة سمجى : سرقال مَنْظُور بن حَبَّة وحَبَّة أَمه وأبوه شريك :

بِسْمَجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَثْبِ، عَلَابَ العُلْبِ، عَلَابِ العُلْبِ، عَلَى أَنْ بِبْهَا العُلْبِ، حَنَى أَنْ بِبْهَا اللَّذَبِ

الغُلْب جمع غَلْباء . والأُغْلَبُ : العظيم الرُّقَبَة .

والأزْبِيُّ: النَّشَاط. والأَدْبُ: العَجَب. وشَّبَجَ وشَّبَجَ وشَّبَجَ وشَّبَجَ مَن الأَرْزِّ والشعير ونحوهما : خَبَزَ منه مِشْبه فَرُس غلاظ ، وهو الشَّماجُ .

وما ذاق سُماجاً ولا لماجاً أي ما يؤكل ؛ ويقال : ما أكلت شبراً ولا سَماجاً . الأصعي : ما ذقت أكلاً ولا لماجاً أي ما أكلت شبئاً ؛ وأصله ما يُوسَى به من العنب بعدما يؤكل . وبنو سَمَجَى بن جر م ي : حي " . وفي الصحاح : وبنو سَمَج ابن بَحر م من قضاعة ، وبنو سَمَج بن فزارة من ديان ، فال ابن براي : قال الجوهري : بنو سَمَج من ذيان ، بالجم ، قال : والمعروف عند أهل النسب بنو سَمْخ بن فزارة ، بالحاء المعجمة ، ساكنة المم .

شموج : الشَّمْرَجَة : مُحسَّن قِيامِ الحَاضِنة على الصي ، واسم الصبي : مُشَمَّرَج ، مِن ذلك اشْتَنْق ؛ وقد سَمْرَجَتْه .

وثوب سُمْرُ وج ومُشَمْرَج: رقيق النَّسْج. وسُمَرَج وشَمْرَج ثُوبه : خاطه خياطة متباعدة الكُنْتَب ، وباعد بين الغُرز ، وأساء الخياطة . والشُمْرُ ج : الرَّقيق من الثياب وغيرها ؛ قال ابن مقبل يصف فرساً :

ويُرْعَدُ إِرْعَادَ الْمَحِينِ أَضَاعَهُ ، غَدَاةَ الشَّمَالِ ،الشَّمْرُ ُجُ الْمُتَنَصَّحُ

يويد الجُـُـلُّ. والشُّمْرُجُ ، بالضم : الجُـُلُّ الرقيــق النَّسْج ؛ يقول : هذا الفرس يُوْعَد لِحِدَّته وذَّكَانُه

١ قوله « وفي الصحاح: وبنو شمج الخ » عبارة القاموس وشرحه: وبنو شمجي بفتحات. ابن جرم: قبلة من قضاعة من حمير، ووهم الجوهري حيث انه قال وبنو شمج بن جرم من قضاعة. وأما بنو شمخ بن فزارة، فبالحاء المجمة وسكون المم: حي من ذبيان ، وغلط الجوهري ، رحمه الله تمالى ، حيث انه قال وبنو شمج بن فزارة ، بالجم عركة .

كالرجل الهجين، وذلك مما نُمْدَح به الحيل . والمتنصّع: المُنجيط ؛ يقال تَنصَّعت الثوبَ إذا خطئته ؛ وكذلك نَصَعته . والشَّمرُج : كل خياطة ليست بجيّدة . والشَّمرُج : يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وعرّبه رؤبة بأن جعل الشين سيناً ؛ فقال :

يوم كفراج 'يغرج' السَّمَرَجا

شنج : الشُّنَجُ : تَقَبُّض الجِلند والأَصابع وغيرهما ؟ قال الشاعر :

> قَـَامَ إليهـا 'مشنِج الأناملِ' أغْشَى ' خبيبث الرَّبح بالأَصائِلِ

وقـد تُشْبِحَ الجلد ، بالكسر ، تُشْنَجاً ، فهو تُشْبِحُ، وأَشْنَجَ وانْشُنَجَ ؛ قال :

وانشَنَجَ العِلْباءُ ، فاقَفْعَلَا ، مِثلَ نَضِيَّ السُّقْم حينَ بَلاً وقد تشنَّجَه تَشْنِيجاً ؛ قال جبيل :

وتناوكت وأسي لِتَعْرِفَ مَسَّه، يُخْضَبِ الأطراف،غير مُشَنَّجِ

اللبت: وربما قالوا: تشبح أشنتج، وشنيج أمشنج، والمُشنَج أشد تَشنيجاً . ان سده : رجل تشبح والمُشنَج : مُتَشَنَج ألله والبد . ويد تشبحة : ضيقة الكف . والأشنج : الذي إحدى نحصيتيه أصغر من الأخرى كالأشرج، والراء أعلى . وفرس تشبح النسا: متقبضه ، وهو مدح له لأنه إذا تقبض نساه وشنيج ، لم تسترخ رجلاه ؟ قال امرؤ القيس :

سَلِيمُ الشَّظَى، عَبْلُ الشَّوى، شَنِعِ النَّسا، له تحجبات مُشْر فات على الفَالِ

وقد يوصف به الغُراب ؛ قال الطُّرمَّاح :

َشْبِجُ النَّسَا، َحرِقُ الجَنَاحِ، كَأَنَهُ، في الدارِ إثْرَ الظَّاعَنينَ ، مُقَيَّــدُ

التهذيب : وإذا كانت الدابة تشيج النسا، فهو أقوى لها وأشد لرجليها ؛ وفيه أيضاً : من الحيوان 'ضر'وب توصف بشنيج النسا وهي لا تسمح بالمشني ، منها الظنيني ؛ قال أبو 'دواد الإيادي :

# وقُصْرَى سَنِجِ الأَنسا

ومنها الذئب وهو أقنز ل إذا كلر د فكأنه يَتَوَحَى، ومنها الذئب وهو أقنز ل إذا كلر د فكأنه يَتَوَحَى، ومنها الغراب وهو بحجيل كأنه مُقيد، وشنج وشنج النسا يستحب في الحماليج. وفي الحديث: إذا تشخص البصر وشنجت الأصابع أي انقبضت وتقليصت ؛ ومنه حديث الحسن: مَشَل الرَّحِم مَثَل الشَّنَة ، إن صبيت عليها ماء لانت وانسطت، وإن تركتها تشنَّجت . وفي حديث مسلمة: أمنع الناس من السَّراويل المُشنَّجة ؛ قيل: هي الواسعة التي تسقط على الحف حتى تغطي نصف القد م، كأنه أراد إذا كانت واسعة طويلة لا تزال القد م فتتَنَشَنَع .

الليث وابن دريد: تقول 'هذكيل: عَنَج على سَنَج أي رَجل على سَنَج أي رجل على جمل ، فالفَنَج هو الرجل ، والشَّنَج المُثَيَج ، هذلية . يقولون: شيخ سَنَج على جمل ثقيل، والله أعلم. شيخ على جمل ثقيل، والله أعلم. شهدانج: الشَّهْدانج: نَبْت ، عن أبي حنيفة .

## فصل الصاد المهملة

صحبج: أهملها الليث، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: صَبَّ إذا ضرب حديدًا على حديد فصوً تا . والصَّجيجُ:

ضَرْب الحديد بعضه على بعض .

صوبج: التهذيب: الصَّارُوجُ النُّورة وأخلاطُها الَّتَي تَصَرَّجُ بِهَا النُّرُلُ وغيرُها ، فارسي مُعَرَّب ، وكذلك كل كلمة فيها صاد وجم ، لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب. ابن سيده: الصَّارُوج النُّورة بأخلاطها تُطلّلَى بها الحياض والحمّامات ، وهو بالفارسية جاروف ، عرّب فقيل : صارُوج ، وربما فيل : شارُوق . وصرَّجها به : طلّاها ، وربما قالوا : شرّقه .

صلج: الصُّلَّجة: الفِيلَجَةُ من القَزِّ والقَدِّ.

والصُّو لُـج : الصَّماخ ؛ والصُّو لُـج والصُّو لجَّة : الفضة الحالصة . ابن الأعرابي : الصَّلمَ والنَّسكَة والسَّبيكة : الفضَّة المُصَفَّاة ؛ ومنه أُخذ النُّسُكُ لأَنه صُفِتَى من الرِّياء . والصَّوْلَـج والصَّوْلَجَان " والصُّو ْلِحَانَـة : العود المعوج ، فارسى معرَّب، الأخيرة عن سببويه ، قال : والجمع صَوَّ الجَمَّة ، الهاء لمكان العُمُحمة ؛ قال ابن سده : وهكذا وُحِد أكثر هذا الضَّرُب الأعجمي مُكسِّراً بالهاء . التهذيب : الصُّو عِمَان عَصاً تُعطَّف طركها تضرب ما الكُورَة على الدُّوابُّ ، فأَما العصا التي اعوجَّ طرَ فاها خِلْـقة في شجرتها ، فهي محجن ؛ وقال الأزهري: الصَّو لَهَان والصُّولَج والصُّلَّجة ، كلها معرَّبة . الجوهرى : الصُّو ْلِحَـان ، بفتح اللام : المِحْجَن ، فارسى معرب. والأَصْلَج: الأَصْلَع، بلغة بعض قَيْس؛ وأَصمُ أَصْلَجُ : كأَصْلَخ ؛ عن الهَجَري ، قال الأزهري في ترجمة صَلَخ : الأصلخ الأصم ؛ كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء، وأما أهـل البصرة ومَن في ذلك الشُّقِّ من العَرَبِ فإنهم يقولون الأصَّلَج بالجيم ؛ قال : وسبعت أعرابياً يقول : فلان يَتَصالَجُ علينا أي يتَصَامَمُ ؛ قال : ورأيت أمَـة صَاء تُعرَف بالصَّلْخاء ؛ قال : فهما لغتان جَيَّدتان، بالحاء والجـيم ؛ قال الأزهري : وسبعت غير واحـد من أعراب قيس وتميم يقول للأصم أصلح ، وفيه لغة أخرى لبني أسد ومَن ْ جاورَهم أصْلَخ ، بالحاء .

صلهج: الأصمعي: الصَّنْهَجُ الصَّخْرَةُ العظيمة ، وكذلكُ الصَّلْهُجُ والجَيْحُلُ .

صبح : الصَّمَعُ : القناديل ، واحدتها صَمَعَة ؛ قال الشَّمَاخ ا :

# بالصَّمَج ِ الرُّوميَّات

وفي نوادر الأعراب: ليلة قمراء صمَّاجَة وصيَّاجة ؟ مُضيَّة .

صملح: أبو عمرو: الصّملَة الصّلب من الحيل وغيرها. صنح: الصّنج العربي : هو الذي يكون في الدُّفُوف ونحوه ، عركي ٢ ؛ فأما الصّنج ذو الأوتار فَدَخيل معر ب ، تختص به العَجَم وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأعشى:

> ومُسْتَجِيباً تخالُ الصَّنْجَ يَسْمِعُه ، إذا 'ترَجَّعُ فيه القَيْنَةُ الفُضُلُ

> > وقال الشاعر :

قُلُ لِسَوَّارِ ، إذا ما جُنْتُهُ : جُنْتُهُ :

١ قوله « قال الشماخ النع » الذي في شرح القاموس :
 والنجم مثل الصمج الروميات

لا قوله «عربي » ينافيه ما تقــــدم في مادة صرج ، عن التهذيب .
 وكل من الصحاح والقاموس مصرح بانه بكلا ممنيه معرب .

زادَ في الصَّنْجِ عُبَيْدُ اللهِ ِ أُوتاراً ثكلاتَــهُ

وامرأَة صَنَّاجة : ذات صَنْج ؛ قال الشاعر : إذا شُنْتُ عَنَّتْني دهاقِينُ قَرْبِيَةٍ ، وصَنَّاجَة مُ تَجْذُو على كلِّ مَنْسِمِ إ

الجوهري : الصّنج الذي تعرفه العرب هو الذي يُتخذ من صُفر يضرَب أحدهما بالآخر . ابن الأعرابي : الصُّنجُ الشّيزَى ، وقال غيره : الصّنج ذو الأوتار الذي يُلمعب به ، واللاعب به يقال له : الصّناج والصّناجة . وكان أعشى بَكْر يسمى صَنَاجة العرب لِحَوْدة شعره .

وصَنْجُ الْجِنِّ : صوتُها ؛ قال القَطامي :

تَبِيتُ الغُول تَهْرِج أَن تَرَاهُ ، وصَنْجُ الجِنِّ من طَرَبٍ يهِيمُ

وهو من الصّنْج الذي تقدم ؛ كأن الجن تُفَنِّي بالصّنْج. وصَنْجَة المِيزان وسَنْجَته ؛ فارسي معرَّب. وقال ابن السكِلِّيَت: لا يقال سَنْجَة . والأصنوجة : الزُّوالقة من العجين ؟ .

صهج: الأزهري: نَبْت صَيْهُوج إذا مَلِسُ ، وظهُر صَيْهُوج: أَمْلُسَ ؛ قال جندل:

على 'ضلوع تَهْدَّةِ المَنافِجِ، تَنْهَضُ فيهنَّ عُرى النَّسائِيجِ، صُعْداً إلى سَنَاسِن صَيَاهِجِ

الأصمعي: الصَّنْهَـجُ الصغرة العظيمة ، وكذلك الصَّلْهَج والجَيْحُل .

١ قوله « اذا شئت النع » أنشده في الصحاح في مادة جذا: تجذو على
 حرف منسم .

توله « الزوالقة من المجين » هكذا بالاصل ، وفي القاموس :
 الدوالقة، بالدال .

### فصل الضاد المعجمة

ضبج : خَبَجَ الرجلُ : أَلقى نفسه في الأَرض من كَلالُ أَو خَرْب ؛ قال ابن دريد : وليس بثبت .

ضجج: ضج يضبح ضبقاً وضبيعاً وضباعاً وضباعاً، الأخيرة عن اللحياني: صاح، والاسم الضبعة . وضبح البعير ضبيعاً وضبع القوم ضباعاً . قال : وضبع القوم يضبغون ضبيعاً : فَرَعُوا من شيء وغلبوا، وأضبغوا إضباعاً إذا صاحوا فبحلبُوا . أبو عمرو : ضبع إذا صاح مستغيثاً . وسبعت ضبة القوم أي خلبتهم ؛ وفي حديث تحذيفة : لا يأتي على الناس زمان يضبغون منه إلا أرد فهم الله أمراً يشغلهم عنه .

الضَّجيج : الصّياح عند المكروه والمشقّة والجزّع . وضاجّه مُضاجّة وضِجاجاً : جادله وشارّه وشاغبّه ، والاسم الضَّجاج ، بالفتح ، وقيل : هـو اسم من ضاجَجْت ، وليس بمصدر . والضَّجاج : القَسْر ؛ وأنشد الأصعي في الضَّجاج والضَّجاج المُشاعَبة والمُشارّة :

إنتي إذا ما رَبّب الأشداق'، وكثر واللّقاق'ا

وقال آخر :

وأَغْشُبُ الناسُ الضَّجاجَ الأَضْجَجَا ، وصاحَ خاشِي شَـرَّها ، وهَجْهَجا

أراد الأَضَجُ ، فأَظهرَ التضعيف اضطراراً ، وهذا على نحو قولهم : شِعْر شاعر ؛ التهذيب في قول العجاج : وأَعْشَبَ الأَرض الأَضْعَجَا؟ .

 ١ قوله « واللهاق » هكذا في الأصل والذي في الصحاح في مادة لنق : واللغلاق .

عوله « وأعشب الأرض النع » هكذا في الأصل .

صهبج: النهذيب في الرباعي: وَوَبَرَ مُهَابِج أَي صُهَابِي ، أَبدلوا الجِم من الياء، كما قالوا: الصَّيصِج والعَشِج وصِهْرِيج وسِهْرِي ؛ وقول هيميان: يُطير عنها الوَبَر الصَّهابِجَا

صهوج : الصّهر يج : واحد الصّهاريج ، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء ؛ وقال العجاج :

أراد الصَّمابيُّ ، فخفف وأبدل .

حتى تَنَاهَى في صَهاريج الصَّفا

يقول: حتى وقف هذا الماء في صَهاريج من حَجَر. ابن سيده: الصَّهْريج مَصْنعة يجتمع فيها الماء، وأصله فارسي ، وهو الصَّهْري " ، على البَدَل ، وحكى أبو زيد في جمعه: صَهادي ".

وصَهْرَجَ الحوضَ : طَلاه ، ومنه قول بعض الطُّفَيْلِيَّين: وَدِدْتُ أَن الكُوفة بِرْ كَهُ مُصَهَرَجَة. وحوض صُهارج : مَطْلِيٍّ بالصَّادُ وج .

والصُّهادج ، بالضم : مَثل الصَّهْرِيج ؛ وأنشد الأزهرى :

فَصَبُّعَتْ جابِيَةٌ صُهَادِجا

وقد صَهْرَ جُوا صِهْرِ يِجاً ؛ قال ذو الرُّمة :

صَوارِي الهام ِ، والأحشاءُ خافِقَة ، تُناوِلُ الهِمَ أَرْشَافَ الصَّهَارِيجِ؟

صوج: الصُّوَّجانَ من الإبل والدُّوابِّ: الشديد الصُّلب؟ قال:

في ظَهْرٍ صَوْجَانَ القَرَى لِلمُسْتَطِي

وعَصاً صَوْجانَة ' : كَنَّة . وَنَخْلَة صَوْجانة : كَنَّة السَّعَف . والصَّوْجان : الصَّوْلَجان .

١ قوله « صواري الهام » هكذا بالاصل وشرح القاموس .

قال : أظهر الحرفين وبنى منه أفعل لحاجته إلى القافية، وقد وصف بالمصدر منه، فقيل : رجل ضِجَاج، وقوم ضُعِجُهُ ؛ قال الراعي :

> فاقندُر ۚ بِذَرْعِكَ، إِنْنِي لَن يُقَوَّمَنِي قَوْلُ الضَّجَاجِ، إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أُورَدِ

والضّيجاج : ثمر نَبْت أو صَمْع تفسل به النساء رؤوسهن ، حكاها ابن دريد بالفتح ، وأبو حنيفة بالكسر ، وقال مَر ق : الضّيجاج كل شجرة تُسمَ بها السّباع أو الطّير . وضَعَيْجَها : سَمّها. ابن الأعرابي : الضّيجاج صَمْع يؤكل ، فإذا جَف سُحِق ، ثم كيل وقُو ي بالقلني ، ثم غسل به الثوب فينُقيه تنقية الصابون . والضّيجُوج من النوق : التي تَضِيج إذا محلبت . التهذيب : الضّجاج العاج ، وهو مِثْل السّوار للمرأة ؛ قال الأعشى :

وتَر'دُ معطوفَ الضَّجاجِ على غَيْل ، كأن الوَشْمَ فيه خِلَلْ

ضرح: خَرَجَ الثوبَ وغيرَه: لَـطَـخه بالدم ونحوه من الحُـمْرة ، وقد يكون بالصُّفرة ؛ قال يصف السَّراب على وجه الأرض:

في قَرَ قَرَرِ بِلُعَابِ الشَّمْسُ مَضَّرُ وَجِ

يعني السراب. وضرَّجَه فَتَضَرَّج ، وثوب ضرج وإضريج : مُتَضَرِّج بالحمرة أو الصُّفرة ؛ وقيل : الإضريج صبغ أحمر ، وثوب مضرَّج ، من هذا ؛ وقيل : لا يكون الإضريج الأ من خز . وفي الحديث : مَر ي وتضرَّج بالدَّم أي تلكطَّخ . وفي الحديث : مَر ي جعفر في نفر من الملائكة مضرَّج الجناحين بالدم أي مُلطَّخاً . وكل شيء تلكطَّخ بشيء، بدَم أو غيره ،

فقد تَضَرَّج ؛ وقد 'ضرِّجَت' أَثوابه بدم النَّجِم .

ويقال: ضَرَّج أَنْفَهُ بدم إذا أَدْمَاه ؛ قال مُمهَلَّمُهِل: لَوْ بِأَبانَيْنَ جاء تخطُّبُهَا ، صُرَّج ما أَنْفُ خاطبٍ بدَم

وفي كتابه لِوائيل : وضَرَّجُوه بالأَضامِيم أي دَمَّوه بالظَّرْب .

وقال اللحياني : الإضريجُ الحَـزُ الأَحمر ؛ وأنشد : وأكـُسيِيةُ الإضريج ِ فَوْقَ المَشَاجِبِ

يعني أكسية خز 'حمراً ؛ وقيل : هو الخز الأصفر ؛ وقيل : هوكساء يُتخذ من جَيّد المِرْعزَّى. اللَّيثُ : الإضريجُ الأكسية تتخذ من المِرْعزَّى من أجوده . والإضريجُ : ضرب من الأكسية أَصفر. وضَرَجَ الشيءَ ضَرْجاً فانتضرَج، وضَرَّجه فتَضَرَّج : شقة. والضَّرْج : الشَّقُ ؛ قال ذو الرُّمة يصف نساء :

ضَرَّجْنَ البُرُودَ عن تَراثُب مُحرَّةً

أي سَفَقَنَ ، ويروى بالحاء أي ألقين . وفي حديث المرأة: صاحبة المرزاد تَيَنْن تَكاد تَتَضَرَّج من المِل ، أي تنشق أ . وتضرَّج الثوب أ : انشق ال وقال هميان بصف أنباب الفحل :

أوْسَعْنَ من أنيابه المُضارِجِ

والمَضَارِج: المَشَاقُ. وتَضَرَّج الثوب إذا تَشَقَّقَ. وضَرَّجْت الثوب تَضْرِيجاً إذا صَبَغْته بالحمرة، وهو دون المُشْبَع وفوق المُورَّدِ. وفي الحديث: وعَلَيًّ وَيُطَة مُضَرَّجة أَي ليسِ صِبْغها بالمُشْبَع.

والمَضارِجُ : الثياب الحُلمُقان تبتذل مثل المَعاوِز ؟ قاله أبو عبيد : واحدُها مِضْرَج . وعينُ مَضْرُوجة: واسعة الشَّقُ نَجْلاء ؟ قال ذو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عن نَوْرِ الأَقاحِيِّ في الشَّرَى، وفَتَرُّنَ عن أَبِصارِ مَضْرُوجَةٍ نُجْلِ وجَرَضَتْ .

والإضريج: الجَيِّد من الحَيل. أبو عبيدة: الإضريج من الحَيل الجَواد الكثير العَرَق ؛ قال أبو 'دواد:

> ولقد أَغْنَدي، يُدافيع رُكْني أَجْوَلِي كُنو مَيْعَةٍ ، إِضْرِيجُ

وقال : الإضريج الواسع اللَّبَان ؛ وقيل : الإضريج الفرس الجَواد الشديد العَدو . وعَدُو " ضريج : شديد ؛ قال أبو ذؤيب :

حِرَاءُ وَشَدُ كَالْحَرِيقَ ضَرِيجُ

والضَّرْجَة والضَّرَجَة : ضَرْب من الطير . وضَارِج : اسم موضع معروف ؛ قال امرؤ القيس :

> تَيَمُّمُتِ العَيْنَ التي عند ضارِجٍ، يَفِيءُ عَليها الظِّلُّ، عَرْمَضُهَا طَامِي

قال ابن بَرِ "ي : ذكر النصاس أن الرواية في البيت يفي عليها الطلع ، وروك بإسناد ذكره أنه وفك قوم من اليمن على النبي، صلى الله عليه وسلم، فقالوا : يا وسول الله ، أحيانا الله ببيتين من شعر امرى القيس ابن محجر ، قال : وكيف ذلك ? قالوا : أقبلنا نريدك فضكك نا الطريق فبقينا ثكلاتاً بغير ماء ، فاستظللنا بالطلع والسمر ، فأقبل داكب متلام بعمامة وتمثل رجل بستن ، وهما :

ولَــــًا رأَت أَن الشَّـرِيعة هَــُها ، وأَنَّ البَياض من فَراثِصِها كامي،

نيَمَّمتِ العَينِ التي عند ضارِج ، يفيءُ عليها الطَّلح، عرمضها طامي

فقال الراكب : من يقول هــذا الشعر ? قال : امرؤ

وانضَرَ جَت لنا الطريق : اتَّسَعَت . والانضِراج : الاَتِّسَاع ؛ قال الشاعر :

# أَمَرْتُ له بِرَاحِلـةٍ وبُرْدٍ كريمٍ، في حواشِيه انْضِرَاجُ ُ

وانتضرَج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وانتضرَج الشجر: انشقت عيون ورقيه وبدَت أطرافه. وتضرَّجت عن البقل لتفائفه إذا انفتحت ، وإذا بدَت غار البُقول من أكمامها ، قيل: انتضرَجت عنها لفائفها أي انتفتحت . والانتضراج: الانتشقاق ؟ قال ذو الرمة:

مًّا تَعَالَتُ مِنَ البُهْمَى دُو البُهُا بِالصَّيْفِ ، وانْضَرَجَتْ عنه الأكامِيمُ

تَعَالَت : ارتفعت . وذُوائبها : سَفَاها . والأَكَامِمِ جمع أَكْمَام ، وأَكْمَام جمع كِمَّ ، وهنو الذي يكون فيه الزَّهْرُ .

وضَرَجَ النار يَضْرِجها : فتح لهـا عِناً ؛ رواه أبو حنفة .

وانضَرَ جَتِ العُقابِ: انجطئت من الجَــو كاسرة .. وانتضَرَج البازي عن الصيد إذا انتقض ؟ قال امرؤ القس :

كَنَيْسِ الظِّبَاءِ الأَعْفَرِ ، انْضَرَجَتْ لَهُ مُن تَشَارِيخ ثَهُلانِ مِن تَشَادِيخ ثُهُلانِ

وقيل: انضَرَجَتْ انبَرَتْ له؛ وقيل: أَخَذَتْ في سِقَّ . أَبُو سعيد: تَضْريج الكلام في المَعاذير هو تو ويقال: خير ما ضرَّج به الصدقُ ، وشَرُّ ما ضرَّج به الكذب. وفي النوادر: أَضْرَجَتِ المِرأَة جَيْبَهَا إِذَا أَرْخَتْ . وضَرَّجتِ الإبل أي رَكَفْنَاها في الغَارَة ؛ وضَرَجتِ الناقة بيجرَّتِها رَكَفْنَاها في الغَارَة ؛ وضَرَجتِ الناقة بيجرَّتِها

القيس بن حجر ، قال : والله ما كذب ، هذا ضارِ ج عندكم ، قال : فَجَنُو نا على الراكب إلى ماء ، كما ذكر ، وعليه العر مض يغيء عليه الطلاح ، فشربنا ريّنا ، وحملنا ما يكفينا ويبكتفنا الطريق ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار ؛ وقوله : ولما رأت أن الشريعة كهنها

الشّريعة : مورد الماء الذي تَشْرَع فيه الدّوابُ . وهنّها : طلبها ، والضير في رأت للحُمْر ؛ يريد أن الحمر لما أرادت شَرِيعة الماء وخافت على أنفسها من الرّماة ، وأن تَدْمَى فرائصها من سهامهم، عدلت إلى ضارح لعدم الرّماة على العَيْنِ التي فيه . وضارح: موضع في بلاد بني عَبْس . والعَرْ مَض : الطّنُحْلُب. وطامي : مرتفع .

ضريج : روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده : قد كنت ُ أَحْجُو أَبا عَمْرُو أَخاً ثِقَةً ،

حتى ألسَّت بِنَا ، يَوْماً ، مُلِمَّاتُ ا فقلت ، والمَر ، قد تخطيه مُنْيَتُه : أَدْنَى عَطِيًّاته إِيَّايَ مِثْمِاتُ

فكان ما جاد لي، لا جاد من سَعة ، دراه زائفات ضر بَجيَّات ا

قال ابن الأعرابي : درهم صَرْبَجِي " : زائِف ، وإن شئت قلت : زَيْف قَسَّي " ؛ والقَسِّي " : الذي صَلُبَ فِضَّنَه مِن طُول الحَب ع . مِثْبات : الأَصل في مِثَة مِثْنَة ، بوزن مِعْنَة .

ضمج : صَبِح الرجلُ بالأرض وأضْمَج : لَـزَقَ به. والضَّمْجة : 'دوَيَبْهُ منتنـة الرائحة تَـكْسَعُ ، والجمع

تضميح . والضَّامج : اللازم .

قال الأزهري في ترجمة خعم؛ قال أبو عمرو: الضَّمَّجُ مُ هَيَجان الحَيْعامة ، وهو المأبُون المَّيْبُوس ، وقد ضَمَّج صَبَحاً ؛ ويقال : صَمَّجَه إذا لَطَحَه ؛ وقال هميان :

> أَبِعْت قَرَّماً بالهَدير عاجِجا ، ضباضِب الحَكْتي، وأَى ، دهامِجا

> يُعطي الزّمامَ عَنقاً عمالِجا ، كأن حِنـًا، عليه ضامِجـا

أي لاصِقاً ؛ وقال أعرابي من بني تمسيم يذكر دوابً الأرض ، وكان من بادية الشام :

> وفي الأرض أحناش وسَبْع وخارب ، ونحن أسادى ، وسطهم نتقلب ا رُتَيْلا وطَبُوع وشبئان ظلمة ، وأَرْقَط الرح قوص وضبع وعنكب

والصَّبُحِ : من ذوات السوم . والطَّبُوع : من جنس القراد .

ضمعج : الضَّمْعَجُ : الضغمة من النوق. وامرأة ضَمَّعَج: قصيرة ضغمة ؛ قال الشاعر :

## يا رُبُّ بيضاءً ضَمُوكُ صَمْعَج

وفي حديث الأشتر يصف امرأة أرادها صَمْعَجاً 'طر'ط'بّاً. الضَّمْعَج: الغليظة، وقيل: القصيرة، وقيل: التامة الحلق ؛ ولا يقال ذلك للذكر؛ وقيل: الضَّمْعَج من النساء الضَّخْمة التي تم خلفها واسْتَوْ ثَبَجَت خُواً

١ قوله « وخارب » هكذا في الاصل ، وشرح القاموس، ولمله وجارن بدليل قوله قبل يذكر دواب الارض لان الحارب اللس،
 والجارن ولد الحية .

الصُّلْب ؛ وأنشد :

في ضَبْرِ ضَوْجان القَرَى للمُمْتَطِي ا

يصف فحلًا ونخلة ضَوْجانة ، وهي اليابسة الكَزَّة السَّعَفِ ؛ قال : والعصا الكَزَّة ضَوْجانة .

ضيج : ضاج عن الشيء ضيّجاً : عدّل ومال عنه ، كجاض . وضاج عن الحق : مال عنه ؛ وقد ضاج يَضيج ُ ضُيُوجاً وضَيّجاناً ؛ وأنشد :

> أَمَــا تَرَيْني كالعَريشِ المَـَفْرُ وج ، ضاجَت عِظامِي عن لنَفَـّى مَضْرُ وج ?

اللَّفَى : عَضَلُ لَيَحْمِهِ . وضاحَ السَّهُم عن الهَدَف أي مال عنه . وضاحِتُ عظامه ضيْجاً : نحركت من الهُزالِ ؛ عن كراع .

## فصل الطاء المهملة

طبع: الطبّع ، ساكن : الضرّب على الشيء الأجورَف كالرأس وغيره ، حكاه ابن حَمَّوبه عن شَمِر في كتاب الغريبين اللهرَويي . أبو عمرو : طبّع يَطنبَع طبُع صَابع عَلَي عَلَيْك ، وهو أطنبَع .

والطّبّخ : استحكام الحماقة . قال : ويقال لأمّ سُو يَدْ الطّبّيّجة . وفي الحديث : كان في الحيّ رجل له زوجة وأمّ ضعيفة ، فشكت زوجته إليه أمّه ، فقام الأَطْبُح وأمّ ضعيفة ، فألقاها في الوادي . الطّبّخ : استحكام الحماقة ، هكذا ذكره الجوهري ، بالجيم ؟ ورواه غيره بالخاء ، وهو الأَحمق الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشه .

 ١ قوله « في ضبر ضوجان » هكذا في الأصل هنا . وتقدم في مادة صوج : في ظهر صوجان النع . من التمام ؛ وكذلك البعمير والفرس والأتان ؛ قال هميان بن قحافة السعدي :

يَظُلُّ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّمَاعِجَا، والبَّكَراتِ اللَّقَـٰجُ الفَواثِجا

وقيل: الضَّمْعَج الجارية السَّريعة في الحوائج. والضَّمْعَج: الناقة السريعة. والضَّمْعَج: الفحجاء الساقين.

ضهج : أَضْهَجَت ِ الناقة : كَأَضْجَهَت ، إمَّــا مقلوب وإمَّا لغة ؛ عن الهجري ؛ وأنشد :

> فَردُوا لِلْمَوْلِي كُلُّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ ومَضْبُورةٍ ﴾إن تَكْنَرُ مِ الخَيْلُ تُضْهِجٍ

ضوج: صَوْح الوادي: مُنْعَطَّفُهُ، والجمع أَضُواج وأَضُوْم ، الأَخْيرة نادرة ؛ قال ضرار بن الخطاب الفهري:

وقتُنْلَى من الحَيّ في مَعْرَكِي، أُصِيبُوا جَمِيعاً بِذي الأَضْوُمُجِ

وقد تَضَوَّج، وضَاج الوادِي يَضُوج ضَوْجاً: اتَّسَع. ولَتَقِينَا ضَوْج من أَضُواج الأُودية فانضُوَج فيه ، وانشَضَوَج تَ على إثْرُ و. وفي الحديث ذكر أَضُواج الوادي أي معاطفه ، الواحدة ضَوْج؛ وقيل : هو إذا كنت بين جَبلَين متضايقين ثم اتَّسَع ، فقد انتضاج لك. التهذيب: الضَّوْج جِزْع ُ الوادي، وهو مُنْعَرَجه حيث ينعطف ؛ وقال روْبة :

وحَوْفاً من تراغُبِ الأَضُواجِ ا

طبهج: الطئباهجة أن فارسي معرّب: ضرّب من قبليّ اللحم ، باؤه بدَلُ من الباء التي بين الباء والفاء ، كبير نند وبنند تق الذي هو الفِر نند والفنند ق ، وجيمة بدل من الشين .

طائرج: أبو عمرو: الطَّتْرَجُ النَّمَل ؛ قال ابن بري: لم يذكر لذلك شاهداً ، قال: وفي الحاشية شاهـد عليه وهو لمنظور بن مرثد:

> والبيضُ في مُنْونِها كالمَدُّرَجِ ، أَنْدُ كَآثَارِ فِرَاخِ الطَّنْزَجِ

قال : وأراد بالبيض السُّيوف َ . والمَــَـدُرَج : طريق النمل . والأثرُ : فِرِنْد السيف، تشبُّهُ بالذرّ.

طرْج : ابن الأثير في حديث الشعبي : قال لأبي الزناد : تأتينا بهذه الأحاديث قسيئة وتأخذها مِنّا طَازَجَة ؛ القسيئة : الحالصة المُنتَقَاة ، قال : وكأنه تعريب تازَه بالفارسية .

طسع: الطَّسُوج : الناحية . والطُّسُوج : حَبَّتان من الدُّو َانْيق . والدَّانق : أَرْبِعة طَساسيج ، وهما معرَّبان . وقال الأَزهري : الطَّسُّوج مقدار من الوزن كقوله فرَ بَيُون بِطَسُوج ، وكلاهما معرّب . والطَّسُوج : واحد من طَساسيج السَّواد ، معرّبة .

طعج : طَعَجَهَا يَطَعُجُهَا طَعْبُماً : نَكَعَهَا .

طنج: الطُنْوج: الكراريس، ولم يُذْكر لها واحد؛ ومنه ما حكى ابن جني قال: أخبرنا أبو صالح السُلِيل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الحليل بن أسد النوشجاني قال: حدثنا محمد بن يزيد

١ قوله « ابن الشيخ » هكذا وجدناه في شرح القاموس وهو في
 الأصل من غير نقط وكذا ابن ربان .

ابن ربان ، قال : أخبر في رجل عن حمّاد الراوية ، قال : أمر النعمان فنسخت له أشعار العرب في الطّنتُوج ، يعني الكراريس ، فكتبت له ثم كوفتها في قصره الأبيض ، فلما كان المختار بن أبي عُبيد قيل له : إن تحت القصر كنزا ، فاحتفر و فأخرج تلك الأشعار ، فمن ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة . التهديب في نوادر الأعراب : تنوّع في الكلام و تَطنع و تَفَيَّن إذا أخذ في فينون سَتَى .

طهج: طَيْهُوج: طائر؛ حكاه ابن دريد قال: ولا أحْسَبه عربيّاً. الأزهري: الطهوج طائر، أحْسَبه معرّباً، وهو ذكر السلككان.

#### فصل الظاء المعجمة

ظجج: ابن الأعرابي: طَجَّ إذا صاح في الحرْب صياح المُستفيث؛ قال أبو منصور: الأصل فيـه ضَجَّ ثم جعل ضَجَّ في غير الحرب، وظَجَّ، بالظاء، في الحرب.

## فصل العين المهملة

عبج: قال إسحق بن الفَرَج: سمعت شجاعاً السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَغيض الطُغامَة الذي لا يعيى ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَة ؛ جاءً بهما في باب الكاف والجيم.

عَمْج : عَثَجَ يَعْشِجُ عَنْجاً ، وعَشِجَ ، كلاهما: أدمَنَ الشُّرْبِ شيئاً بعد شيء .

والعُنْجَة : كَالْجِبُرْعَة . والعَنْجُ والعَنَجُ : جماعة الناس في السفر ؛ وقيل : هما الجماعات ؛ وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية :

> لاهُمَّ ، لولا أَن بَكْراً 'دونكا ، يَعْبُدُكُ الناسُ ويَفْجُرُونَكَا ،

ما زالَ مِنَّا عَنَجٌ يَأْتُونَكَا

ويقال: وأيت عَنْجاً وعَنَجاً من الناس أي جماعة. ويقال للجماعة من الإبل تجتمع في المرعى: عَنَجْ ؛ قال الراعى يصف فحلا:

> بنات ' لَـبُونـه عَثَج ' إليه ، يَسُقُنَ اللَّيْتَ فيه والقَذَالا

قال ابن الأعرابي: سألت المفضل عن معنى هذا الست ؛ فأنشد:

لم تَكْنَفَتْ لِلدَّاتِهَا ، ومَضَتْ على غُلُوً الْبِها

فقلت : أريد أَبْيَنَ من هذا ؛ فأنشأ يتول :

خُمْصَانَة "، فَكَلِق" مُوَسَّتُحُهَا ، رُوْدُ الشَّبَابِ ، غَكلا بِهَا عَظْمُ

يقول: من تجابة هذا الفحل ساوكى بنات اللَّبون من بناته قَـذَاله لحسن نـَباتِها .

والعَنْجُجُ : الجمع الكثير .

والعَنُو ْتَجُ والعَنُو ْجَجُ : البعير الضخم السريع المجتمع الحلتق .

وقد اعْنَنُو ْتَجَ واعْنَو ْجَجَ اعْنَيْجَاجًا ؛ وسَّ عَثْجُ ۗ من الليل وعَنَجُ أي قطعة .

والنَّعَنْجَجَ الماءُ والدَّمعُ : سالاً .

عثنج: المَثْنَجُ ، بتخفيف النون: الثُقيلُ من الإبل ، والمَثَنَّجُ ، بشدها: الثُقيل من الرجال ؛ وقيل: الثقيل ولم 'مِحَدُّ من أي نوع ؛ عن كراع .

والعَتَنشَجُ : الضَّغْمِ من الإبل ، وَكذلك العَشَمْثُمُ وُ والعَبَنْبَلُ .

عجج : عَجَ يَعِجُ ويَعَجُ عَجَاً وعجيجاً، وضح يَضِج : رفع صوته وصاح ؟ وقيده في التهذيب فقال : بالدعاء والاستغاثة . وفي الحديث: أفضل الحج العج والثج ؛ العج : رفع الصوت بالتلسية ، والثج : صب الدم، وسيكان دماء المكذي ؟ يعني الذبح ؛ ومنه الحديث: أن جبريل أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : كن عَجَاجاً تُحَاجاً . وفي الحديث : من قتل عُصْفُوراً عَبَاً عَج الى الله تعالى يوم القيامة .

وعَجَّةُ القوم وعَجِيجُهم : صِياحُهم وجَلَبَتهم ؛ وفي الحديث : من وحَّد الله تعالى في عَجَّتِه وجبت له الجنة، أي من وحَّده عَلانِية برفع صوته .ورجل عاجً وعَجْعاجُ وعَجَّاجُ : صيّاح ، والأنثى بالهاء ؛ قال :

قَلْبُ تَعَلَّقَ فَيَلْقَاً هَوْجَلاً ، عَجَّاجَةً تَأَلاً ، عَجَّاجَةً تَأَلاً ، لَتُصْبِحَنَ الأَذَلا

اللحياني : رجل عَجْعاج " بَجْباج الله الله الله على تكريره . وعَجْعَج : صو"ت ؛ ومضاعفته دليل على تكريره . والبعير يَعِج أَ في هَديره عَجّاً وعَجِيجاً : يُصَوّت . ويُعَجْعِج أَ : يرد د عَجِيجة ويُكر رَّه ، قال أبو عمد الحذلي :

وقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ والتَّقَضِّي ، من كلِّ عَجَّاجٍ تَرَى للْغَرْضِ ، خَلَنْفَ رَحَى حَيْزُومه كالغَمْضِ

الغيض : المطبأن من الأرض . وعَجَّ : صاح . وجَعَّ: أَكُلُ الطَّيْنِ . وعَجَّ المَاءُ يَعِجُ عَجِيجاً وعَجْعَجَ ، كلاهبا : صوَّت ؛ قال أبو ذوَّس :

لَكُلُّ مُسيلٍ من نِهَامَةَ ، بعدما تَقَطَّعَ أَقْرَانُ السَّحابِ ، عَجيجُ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بأوْسَعَ ،من كَفِّ المُهاجِرِ ، دَفْقَةً ، ولا جَعْفَر عَجَّت إليه الجَعافر ُ

عَجَّت إليه : أمد ته افللسيل صوق من الماء ، وعدى عَجَّت بإلى لأنها إذا أمد ته فقد جاءت وانضمت إليه ، فكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، فكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، والجمع لمائه عَجيجاً أي صواتاً ؛ ومنه قول بعض الفَخَرة : نجن أكثر منكم ساجاً وديباجاً وخراجاً ونتهراً عَجّاجاً. وقال ابن دريد : نهر عَجّاج كثير الماء ؛ وفي حديث الحيل: إن مَرَّت بنهر عَجّاج فشربت منه كتبت له حسنات ؛ أي كثير الماء كأنه يَعيج من كثرته وصوق تدفقه . وفَحُل عَجّاج في هديره أي صياح ؛ وقد يجيء ذلك في كل ذي صوق من قوس وريح . وعَجّت القوس تعيج عَجيجاً : صوات ، وكذلك الزائد عند الوراي .

والعَجَاج: الغُبار، وقيل: هو من الغبار ما ثَوَّرَتُهُ الربح، واحدته عَجاجة، وفعله التَّعْجيج. وفي النوادر: عَجَّ القوم وأَعَجُّوا، وهَجُوا وأَهَجُوا، وخَجُّوا وأَهَجُوا، وخَجُّوا وأَخَجُوا إذا أَكْرُوا في فُنُونه الرُّكوب. وغَجَّت الرِّيح: تتورَّرته. وأَعَجَّت الرِّيح، وعَجَّت السَّاح، الشَّاح، السَّام، والمات العجاج.

والعَجَّاج : مُثير العجاج . والتعجيج : إثارة الغُبار . ابن الأعرابي : النُّكُ في الرياح أربع " : فنكباء الصبا والجَنُوب مِهْياف مِلْواح " ، ونكباء الصبا والشَّمال مِعْجاج " مِصْراد " لا مطر فيه ولا خير ، ونكباء الجَنُوب ونكْباء الجَنُوب

١ قوله « في فنونه الركوب » هكذا في الأصل ، وعبارة القاموس
 في هذه المادة وعج القوم اكثروا في فنونهم الركوب .

والدَّبور حارَّة ؛ قال : والمعتجاجُ هَي التي تُشيرِ العُبُار . ويوم مِعَجُ وعَجَّاجُ ، ورياح مُعاجِيجُ : ضِدُ مَهَاوِنِ .

وَالعَجَاجُ : الدُّخَانَ؛ والعَجَاجَةَ أَخْصُ منه . وعَجَّجَ البيتَ 'دَخَاناً فَتَعَجَّجَ : مَلاَهُ .

والعَجَاجِة : الكثير من الإبل ؛ قال شَمِر : لا أعرف العَجَاجة بهذا المعنى . وقال ابن حبيب : العَجْعاج من الحيل النَّجيب المُسنُ .

والعُجَّة : دقيق يُعجَن بسَمْن ثم يُشُوك ؛ قال ابن دريد : العُجَّة ضرَّب من الظعام لا أدري ما حدُّها. قال الجوهري : العُجَّة هذا الطعام الذي يُتخذ من البيض ، أَظنَّه مولَّداً . قال ابن بري: قال ابن دريد: لا أعرف حقيقة العُجَّة غير أن أبا عمرو ذكر لي أنه دقيق يعجن بسمن ؛ وحكى ابن خالويه عن بعضهم أن العُجَّة كلُّ طعام يُجمع مثل التمر والأقط .

وجئتهم فلم أجد إلا العنجاج والهنجاج ؛ العنجاج : الأحمق . والهنجاج : من لا خير فيه . وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الأرض ، فنيبنقى عنجاج لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً ؛ قال الأزهري : أظنه شرطته أي خياره ، ولكنه كذا رُوي شريطته . والعنجاج من الناس : الغواغاء والأراذل ومن لا خير فيه ، واحده عنجاجة ، وهو كنحو الرجاج والرعاع ؛ قال :

يَرضَى، إذا رَضِي النّساءُ، عَمَاحَةً، وإذا تُنفُمّدُ عَمْدُهُ لَمْ يَغْضَب

والعَجَّاج بن رؤبة السَّعْدي : من سعد تميم، هذا الراجز؛ يقال : أَشْعُر النَّاسِ العَجَّاجانِ أَي رؤبة وأَبوه ٢ ؛ قال

ا قوله « ضد مهاوین » هكذا في الأصل وشرح القاموس .

٢ قوله «أي رؤبة وأبوه » في القاموس في مادة رأب رؤبة بن
 المجاجبن رؤبة اه. وبه يظهر هذا مع ما قبله.

ابن دريد : سمي بذلك لقوله :

حَىٰ يَعجُ ثَنَخَنَاً مَنْ عَجْعَجَا ، ويُودِيَ المُودِي، ويَنْجُو مَنْ تَجَا١

أي استفاث . قال الليث : كماً لم يستقم له أن يقول في القافية عَجًا ، ولم يصح عَجَجًا ضاعفه ، فقال : عَجْمَجًا ، وهُمْ فُعُلاءُ لذلك .

ويقال للناقة إذا زجرتها : عاج ، وفي الصحاح : عاج ِ، بكسر الجيم ، مخففة . وقد عَجْمَجَ بالناقة إذا عَطَفها إلى شيء فقال : عَاج ِ عَاج ِ .

والعَجْعَجَة في قضاعة : كالعَنْعَنَة في تميم 'مِحَوِّلُون الياء جيماً مع العين ، يقولون : هذا راعِج خرج مَعِج أي راعِي خرج مَعِي ؛ كما قال الراجز :

> خالي لقيط وأبو عَلِج ، المُطْعِمَان اللَّحم بالعَشِج

وبالغَداةِ كِسَرَ البَرْ نَبِجِ ، يُقْلَعُ الوَدِّ وبالصَّصِجِّ

أراد : عَلَيْ والعَشْمِيّ والبَرْ نِيّ والصَّيْصِيّ . وفلان يَلُنُفُ عَجَاجَته على بَني فلان أي يُغير عليهم ؛ وقال الشَّنْفُرَى :

وإني لأَهْوَى أَنْ أَلُنُفُ عَجَاجَتِي عَلَيْ اللهُ اللهُ عَجَاجَتِي عَلَيْ وَاللهُ عَلَيْ اللهُ الله

أي أكنتسيح غنيهم ذا البُرْدِ ، وفقيرهم ذا الكساء. وطرَ بق عاج زاج إذا امتلاً .

عدوج: ان سيده: العَدَرَّجُ السريع الخفف. وعَدَرَّج: اسم.

١ قوله « ثخناً » كذا في الأصل والصحاح وشرح القاموس، ولعلما
 شجناً .

عذج: عَذَجَه عَذْجاً: تُشتبه ؛ عن ابن الأعرابي . وعَذْجُ عاذِج مُ بُولِغ به كقولهم جَهْد جاهِد ؛ قال همان بن قعافة:

تَكَنْقَى مِنَ الْأَعْبُدِ عَذْجًا عَاذِجًا

أي تلقَى هذه الإبل من الأعبد زُجْراً كالشَّم . ورجل مِعْدَج : كثير اللَّوم ِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

فَعَاجَتْ، علينا من طوال ، سَرَعْرَعْ، على خَوْف ِ رَوْج ِ ، سَيْءُ الظَّنْ مِعْدَجِ

والعَدْجُ : الشُّرب .

عَدَج المَاءَ يَعْذَجُهُ عَذَجًا : جَرَعَه، وليس بثبَت ، والغين أعلى . وعَذَج يَعْذَجُ عَذْجًا : شَرِب .

عدلج: المُعَدِّلُج: الناعِم عَدْ لَجَتَهُ النَّعبة ، وامرأة مُعَدُّلُجَة : حَسنة الحُلْق ضخبة القَصَب.

وغلام عُذْ لُـُوج ' : حَسَن الغذاء . وعيش عِـذ لاج : ناعِم .

وعَذْ لَجَ السَّقَاء : مَلَأَه ؛ قال أَبُو ذَوَيب يصف صَّاداً :

له من كسبيهين مُعَدُ البَجاتُ ، قَعَائِدُ قد مُلِئْنَ من الوَشِيقِ

والمُعَذَ لَجُ : المبتلىء . وعَذَ لَجَنْ الوَكَدَ وغيرَه، فهو مُعَذَ لَجَ ُ إِذَا كَانَ حَسَنَ الغَذَاء .

عَوْج : العَرَجُ والعُرْجَة : الظَّلَكَعُ . والعُرْجَة أَيضًا : موضع العَرَج من الرِّجْل .

والعَرَجان ، بالتحريك : مِشْيَةِ الأعرج .

ورجل أُعرج من قوم عُرْجُ وعُرجانٌ ، وقد عَرَج يَعْرُجُ ، وعَرُجُ وعَرج عَرَجاناً : مشى مِشْية

الأعرج بعَرَضٍ فغمز من شيءٍ أصابه . وعَرَج ، لا غير : صار أَعْرَجَ . وأعرج الرجلَ : جعله أَعْرَجَ ؛ قال الشماخ :

> فبيتُ كأني مُنتَّى وأَسَ حَيَّةٍ لحاجتها ، إن 'تخطيء النَّفْسَ تُعْرَجِ

وأعرجه الله ، وما أشد عرجه ! ولا تقل : ما أغرَجَه ، لأن ماكان لـَو ْنَا أَو خِلقة في الجسد ، لا يقال منه: ما أفعله ، إلا مع أشد .

وأَمر ُ عَر بِج ۚ إِذَا لَمْ يُبْرَمَ .

وعرَّج البّناءَ تَعْرَيجاً أي ميَّله فتعرج ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> أَلَم َ تَوَ أَن الغَزْوَ يُعْرِج أَهَلَهُ مِراداً، وأَحْيَاناً يُفيِيدُ ويُورِقُ ?

لم يفسره ، وهو من ذلك كأنه كناية عن الخَيْبَة . وتعارَج: حكى مشيّة الأعرج. والعَرْجاء: الضّبُع، خلقة فيها ، والجمع عُرْج ، والعرب تجعل عُرْج معرفة لا تنصرف ، تَجْعَلُها بمعنى الضباع بمنزلة قبيلة ، ولا يقال للذكر أَعْرَج ، ويقال لها عُرَاج معرفة لعَرَجها ؛ وقول أبي مكعّب الأسدي :

أَفَكَانَ أُوَّلَ مَا أَثَبَّتَ تَهَارَسُتَ أَبِنَاءُ عُرْجَ ، عليك عند وجارِ

يعني أبناء الضباع، وترك صرف عُرْجَ لأنه جعله اسماً للقبيلة ؛ وأما ابن الأعرابي فقال : لم يجر عُرْج ، وهو جمع ، لأنه أراد التوحيد والعُرْجة ، فكأنه قصد إلى اسم واحد ، وهو ، إذا كان اسماً غير مسمتًى، نكرة .

والعَرَجُ فِي الإِبل : كَالْحَقَب ، وهو أَن لا يستقم مخرج بَوْلِهِ ، فيقال : حَقِب البعير حَقَباً ، وعَرج

عَرَجاً، فهو عَرِج ، ولا يكون ذلك إلا الجمل إذا شد عليه الحَقَب ؛ يقال : أَخْلِف عنه لئلاً تَعِنْقَب. وانْعَرَج الشيء : مال تَمْنَتَ ويَسْرة . وانعَرَج : انعطَف .

وعَرَّج النهرَ : أماله .

والعَرَج : النَّهُو الوادي لانعراجهما .

وعَرَّج عليه : عطف . وعَرَّج بالكَمَان إذا أَقام . والمَرَّج عليه الشيء : الإقامة عليه . وعَرَّج الناقة : حبسها .

وما لي عندك عِرْجَة ولا عَرْجَة ولا عَرَجة ولا عُرْجة ولا تَعْريج ولا تَعَرَّج أي مُقام ؛ وقيل : مجلس .

وفي ترجمة عرض: تَمَرَّض يا فلان وتَهَجَّس وتَعَرَّج أي أَقم . والتَّعريجُ : أَن تحبس مطيَّتك مُقيماً على رُفَّقتك أَو لحَاجة؛ يقال : عَرَّج فلان على المنزل . وفي الحديث: فلم أَعَرَّج عليه أَي لم أَقِمْ ولم أَحتبس . ويقال للطريق إذا مال : قد انْعَرَجَ . وانعرَج الوادي وانعرَج القوم عن الطريق : مالوا عنه . وعَرَجَ في الدَّرَجَة والسُّلَم يعرُج غروجاً أي

وعَرَجَ فِي الدَّرَجَة والسُّلَم يعرُج عَرُوجاً أي ارتقى . وعَرَج فِي الشيء وعليه يَعْرِج ويَعْرُج عُرُوجاً أيضاً : رَقِيَ . وعَرَج الشيءُ ، فهو عَريج : ارتفع وعلا ؛ قال أبو ذؤيب :

كَمَا نَوَّدُ الْمِصْبَاحُ لِلْعُبُعِمْ أَمْرَ هُمُّ ، بُعَيْدَ كُوقادِ النَّامَيْنَ ، عَريجُ

وفي التنزيل: تَعْرُج الملائكة والرُّوح إليه ؛ أي تصعد ؛ يقال : عَرَج يَعْرُج عُرُوجاً ؛ وفيه : من الله ذي المَعارج ؛ المَعارج : المَصاعد والدَّرَج . قال قتادة : ذي المَعارج ذي الفواضل والنَّعْم ؛

وقيل: مَعارج الملائكة وهي مَصاعِدها التي تَصْعَد فيها وتعرُّج فيها ؛ وقال الفراءُ: ذي المَعارج من نعت الله لأن الملائكة تعرُّج إلى الله ، فوصف نفسه بذلك. والقرَّاءُ كلهم على التاء في قوله: تعرج الملائكة، إلاَّ ما ذكر عن عبد الله ، وكذلك قرأ الكسائي.

والمَعْرَج: المَصْعَد. والمَعْرَج: الطريق الذي تصعَدفه الملائكة.

والمعراج: شبه سلام أو دَرَجة تعرُّج عليه الأرواح إذا قُبيضت ، يقال: ليس شيء أحسن منه إذا رآه الأوح لم يتمالك أن يحرُج ، قال: ولو جُميع على المتعاريج لكان صواباً ، فأما المتعارج فجمع المعرَّج ؛ قال الأزهري: ويجوز أن يجمع المعرَّاج متعارج . والمعراج: السلام ؛ ومنه ليلة المعراج ، والجمع متعارج ومتعاريج ، مثل متاتيح ومتاتيح ؛ قال الأخفش: إن شئت جعلت الواحد معرجاً ومعرجاً مثل مر قاة وسر قاة . والمتعارج: المتصاعد ؛ وقيل: المعراج حيث تصعد أعمال بني آدم .

وعُرِج بِالرُّوحِ والعبل : صُعِـد بِهَا ؛ فأما قول الحسين بن مطير :

زارَتُكَ سُهُمَة ، والظَّلْمَاءُ ضاحية ، والظَّلْمَاءُ ضاحية ، والوَّوح ، مَعْر ُوج ، ٢

فإنما أراد معر ُوج به ، فحذف .

والعرَّج والعرَّج من الإبل: ما بين السبعين إلى التسعين ؛ وقيل: الثانين ؛ وقيل: ما ثة وخيسون وفويق ذلك ؛ وقيل: من خيسهائة إلى ألف ؛ قال ابن قيس الرقبات:

أول «سهمة» لم تتضح صورة هذه الكلمة في الأصل، وأنما فهمناها .
 بالفرة .

أَنْ َلُوا من حُصُونِهِينَ بَنَاتِ التَّ رَ لُكِ ، يَاتُونَ بِعَدَ عَرَجٍ بِعَرَجٍ

والجمع أَعْرَاج وعُرُوج ؛ قال :

يومَ تُبدِي البيضُ عن أَسُو ُقِها، وتَكُنُفُ الحِيـلُ أَعْراجَ النَّعْمُ

وقال ساعدة بن جؤية :

واستند بر ُوهُم 'بكانينون 'عر ُوجَهُمْ '، مَوْرَ الجَهَامِ ، إذا كَوْنَتُ الأَرْبَبُ

أبو زيد : العَرْج الكثير من الإبل . أبو حاتم : إذا جاوزت الإبل المائتين وقاربت الألف ، فهي عَرْج وعُرُوج وأغراج .

وأعرَجَ الرجل إذا كان له عَرْج من الإبل ؛ ويقال قد أَعْرَجْتُكُ أي وهبتك عَرْجًا من الإبل .

والعَرَجُ : غيبوبة الشبس ، ويقال : انعراجُها نحـو المغرب ؛ وأنشد أبو عبرو :

حتى إذا ما الشبس هَمَّتْ بِعَرَجُ

والعُرْج: ثلاث ليال من أول الشهر ؛ حكى ذلك عن ثعلب. والأعيرج: حيّة أصّم ضيث ، والجمع الأعير جات ؛ قال : والأعيرج أخبث الحيّات يَثِب حيّ حيّ يصير مع الفارس في سَرْجه؛ قال أبو خيرة: هي حيّة صبّاء لا تقبل الرّفقية وتطفير كما تَطفير الأفعى ، والجمع الأعير جات ؛ وقبل : هي حيّة عريض له قائة واحدة عريض مثل النبث والواب نبشه من وكنه أو ما كان ، فهو نبث ، وهو نحو الأصكة . والعارج: العائب .

والعُرَيْجاء: أن ترد الإبل يوماً نصف النهـار ويوماً

١ قوله « مثل النبث الى قوله نهو نبث » هكذا في الاصل المنقول
 من نحة المؤلف ولم نهند الى اصلاح ما فيها من التحريف .

غُدُّوَة ؛ وقيل : هـ و أَن ترِ د غُدُوة ثُم تَصدُّر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلا وليلتّها ويومها من غدها، فتر دُ ليلا الماء ، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا ويومها من الغد وليلتها ، ثم تصبح الماء غُدُوّة ، وهي من صفات الرَّفْ . وفي صفات الرَّفْ . وفي صفات الرَّفْ : الظاهرة والضَّاحية والأبيَّة والعُريْجاء أَدا أَكل كل يوم ويقال : إن فلاناً ليأكل العُريْجاء إذا أكل كل يوم مرَّة واحدة .

والعُرُ يُنجاء : موضع .

وبنو الأَعْرَج : قبيلة ، وكذلك بَنُو عُرَيْج . والعَرْج ، بفتح العين وإسكان الراء : قرية جامعة من عمل الفرع ؛ وقيل : هو موضع بين مكة والمدينة ؛ وقيل : هو على أربعة أميال من المدينة ينسب إليه العَرْجِيّ : عبد الله بن عَمرو بن عَمَان بن عَمَان .

والعَرَ نَجَجُ : الله حِمْيَرِ بن سَبًّا .

وفي الحديث: من عُرَج أُوكُسِر أُو مُعِيسَ فليَجْزِ مثلها وهو حل أي فلنيقض ، يعني الحج ؛ المعنى: من أَحْصَرَ مَرَض أو عَدُو فعليه أن يبعث بهَد ي ويواعد الحامل يوماً بعينه يذبَحها فيه ، فإذا ذبحت تَعَلَّلُ ، فالضير في مثلها للنسيكة .

عوبج : الأزهري : العُرْ بُجُ والسَّمْثُمُ كاب الصيد .

عوفج: العُرْفَج والعِرْفج: نبت ، وقيل: هو ضرب من النبات سُهيْلِي مربع الانقياد، واحدته عَرْفَجَة ،

١ قوله « والعربجاء موضع » هكذا في الاصل بالتعريف وعبارة ياقوت:عربجاء تصغير العرجاء، موضع معروف، لا يدخله الالف واللام ا ه . وعبارة القاموس وشرحه وعربجاء ، بلا لام: موضع .
 ٢ قوله « ينسب اليه العرجي الثاعر النع » عبارة ياقوت في معجم البلدان إليها ينسب العرجي الثاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان النع . وعبارة القاموس وشرحه : منه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان العرجي الشاعر . وفي بعض النسخ عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمرو بن عثان ألمرجي الشاعر . وفي بعض النسخ عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان .

ومنه سبى الرجل؛ وقبل : هو من شجر الصَّف وهو لَــِنْ أَغِيرُ لَهُ ثُمَرَةً خَشْنَاءً كَالْحَسَكُ ؛ وقال أبو زيادٍ : العَرْ فَجُ طَيِّبِ الرَّبِعِ أَغِيرُ إِلَى الحَضرة ، وله تزهْرة صفراء وليس له حب ولا سُونك ؛ قال أبو حنفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العَرْ فَحة أصلها واسع ، بأخذ قطعة من الأرض تَنشبت لهما قُضْبان كثيرة يتدر الأصل ، وليس لما وركّ له بال ، إنما هي عيدان دقاق، و في أطر افها 'زمَع ميظهر في رؤوسها شيء كالشعر أصفر ؟ قال : وعن الأعراب القُدُّم العَرْفَجُ مثل قعدة الإنسان يبض إذا يبس ، وله غيرة صفراء ، والإبلُ والغنم تأكله رطئياً ويانساً، ولهَبُهُ شديد الحمرة ويبالنغ مجمرته ، فيقال : كأن لحيته ضرام عَرْ فَيَجَة ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضى الله عنه : خرج كأن لحيته ضرام عَرْفَجِ؛ فُسُر بأنه شَجْر معروف صغير سريع الاشتعال بالنار، وهو من نَبات الصيف. ومن أمشالهم : كَمَن الغيث على العَر فَجَهُ أي أصابها وهي يانسة فاخضر"ت؛ قال أبو زيد: يقال ذلك لمن أحسنت إليه، فقال لك : أَقَن ملى ? الأزهري : العَرْ فَج من الجَنْبَةِ وله خوصة ؛ ويقال : وَعَيْنَا رقَّة العَرْفَج وهو ورقُّه في الشتاء . قال أبو عمرو : إذا مُطر العَر ْفَج ولانَ عُوده، قيل: قد ثُقَب مُعوده، فإذا اسود شنئًا، قبل : قد قبل ، فإذا ازداد قليلًا، قبل: قد ار قاط ، فإذا ازداد شيئاً ، قبل: قد أد بي ، فإذا تَمَّت تُخوصته، قبل: قد أَخْوَسَ. قال الأزهرى: ونارُ العَرْ فَج تَسَمِّها العرب نار الزُّحْفَتَيْن ، لأَن الذي يُوقدها يزحَف إليها ، فإذا اتَّقَدَت زحَف عنها .

عزج: العَزْج: الدفع، وقد يكنَّى به عن النكاح. ويقال: عَزَج الأرض بالمسحاة إذا قَلَبُها، كأنه عاقب بين عَزَقَ وعَزَجَ.

عسج : عَسَج يَعْسِج ُ عَسْجاً وعَسَجاناً وعَسِيجاً : مَد ُ نُعْنُقه فِي المَشي ِ، وهو العسِيج ؛ قال جرير :

عَسَجْنَ بأَعناق الظّبْباء وأَعْيُن ال جَاذِرِ ، وارتَجَّتْ لَهُنْ الرَّوَادِفُ

وعَسِجَ الدابَّةُ يَعْسَجُ عَسَجاناً : ظَلَعَ .

والعَوْسَجُ '، شجر من شجر الشَّوْك ، وله غَر أَحبر مُدَوَر " كأنه خرز العقيق ؛ قال الأزهري : هو شجر كثير الشوك ، وهو 'ضر'وب: منه ما يشر غَرا أَحبر يقال له المُنْفَسِّع ، فيه 'حبوضة ؛ وقال ابن سيده : والعَوْسَجُ المُحضُ 'يقصر أُنْبُوبه ، ويصغر ورقه ، ويصلب عوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أَعتقه ؛ قال : وهذا قول أبي حنيفة ؛ وقيل : العَوْسَج شجر شاك نجدي " ، له جناة حيراء ؛ قال الشماخ :

واحدته عَوْسَجَة ، ومنه 'ستّي الرجل ؛ قال أعرابي، وأراد الأَسد' أن يأكله فلاذ بعَوْسَجَة :

> يَعْسِجُنِي بالخَوْتَلَهُ ، يُبْصِرُنِي لا أَحْسَبُه

أراد يَغْتِلُني بالعَوْسَجَة ، مِحسَبني لا أبصره ؛ قال الثاعر :

يا رُبِّ بَكْسُ بِالرَّدَافِي وَاسْجِ ، اضطرَّه الليل إلى عواسِج ، عواسج كالعُجُنْ النَّواسِج

وإِمَّا تَحْمَلُنَا هَذَا عَلَى أَنَهُ تَجِمْعُ عُوسَجَةً ، لأَنْ جَمْعُ الْجَمْعُ وَلَمْ الْوَاحَد ، وقد الجَمْعُ قليل البَنَّةُ إِذَا أَضَفْتُهُ إِلَى تَجِمْعُ الواحد ، وقد التزم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يلزمه ، وهو

اعتزامه على أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة. والعَسَجُ : ضرّب من سير الإبـل ؛ قال ذو الرمة يصف ناقته :

> والعِيسُ من عاسِج أو واسِج تَخبَبا، 'ينْحَزُ 'نَ مِن جانِبَيْها، وهي تَنْسلِب'

يقول: الإبل ُمسرعات يُضْرَبُنَ بالأرجُل في سيرهن ً ولا يَلحقن ناقتي ؛ وبعير مِعْساج .

وقال أبو عمرو: في بلاد باهلة مَعْدُن من معادن الفضّة يقال له عَوْسَجَة ؛ وعَوْسَجَة : من أسماء العرب.

والعَوَاسِجُ : قبيلة معروفة .

وذُو عَوْسَج : موضع؛ قال أبو الرُّبَيْسِ التَّعْلَمَبِي: أُحِبُّ تُرابِ الأَرضِ إِن تَنْزِلِي به ، وذا عَوْسَج، والجِزْعَ جِزْعَ الخَلاثِقِ

عسلج: العُسْلُج: الغصن النَّاعِم. ابن سيده: العُسْلُج والعُسْلُج: الغصن لِسَنَتِه، وقيل: هو كل قَصْب حديث؛ قال طرفة:

كَبْنَاتِ المَخْرِ يَمْأَدُنُ ، إِذَا أَنْبَتُ الصَّيْفُ عَسَالِيجَ الْحُضَرُ ،

ويروى الحَضِر . والعَساليج : هَنَـوات تَنْبَسِط على وجه الأَرض كأنها عروق وهي خضر "، وقيل : هو نبت على شاطىء الأنهار ينثني ويَميل من النَّعْمة، والواحد كالواحد ؟ قال :

تأوَّدُ، إِنْ قَامَتْ لشيء تُو بِدُه، تأوُّدُ 'عَسْلُوجٍ على سَطَّ جَعْفَر

وعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةِ: أَخْرَجَتَ عَسَالِيجُهَا. وجَادِيةٌ عَسْلُوجَةِ النَّبَاتِ والقَوَامِ.

> وشباب عُسْلُج: تام ؛ قال العجاج: وبَطْنَ أَيْم وقَواماً عُسْلُجا

وقيل: إنما أراد عسلوجاً ، فعدف . والعسلج والعسلوج: ما لان واخضر من قنضبان الشجر والعسلوج: ما لان واخضر من قنضبان الشجر والكرم أول ما ينبن ؛ ويقال: العساليج عروق الشجر ، وهي ننجومها التي تنتجم من سنتها ؛ قال : والعساليج عند العامة القضبان الحديثة . وفي حديث طهفة : ومات العسلوج ؛ هـو الغصن إذا يبيس وذهبت طراوته ؛ وقيل : هـو القضيب الحديث الطلوع ؛ نيريد أن الأغصان يبيست وهلككت من الجدب ؛ وفي حديث علي : تعليق اللؤلؤ الرطب في عساليجها أي في أغصانها .

عسنج: العُسَنَّج: الظَّلم .

عشنج : العَشَنَّج ، بشدّ النون : المُنتَقَبَّض الوجه السيَّءُ المنظر من الرجال .

عصج : ابن سيده : رجل أعصَج أصْلَع : لغة شنعاء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

عضنج : عبد عضنتج : ضخم ذو مَشافِر ؛ عن الهجري، هكذا حكاه ذو مَشافِر ؛ قال ابن سيده : أرى ذلك لعظم سَفتيه .

عفج : العَفْج والعَفَج والعِفْج والعَفِج كَالْكِبْدُ والْكَبِد: المِعَى، وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكرشِ لِمَا لا كر ش له، والجمع أعْفاج وعِفَجة، وعَفِجَ عَفَجاً ؟ فهو عَفج : سَمِنَتْ أَعْفاجُه ؟ قال:

يا أَيُّهَا العَفِجُ السَّينِ ، وقومُهُ عَادِ مَاتَ جَعَادِ

والأعفاج للإنسان، والمصارين لذوات الحفّ والظّلفِ والطير ؛ وقال الليث : العَفْجُ من أمعاء البطن لكل ما لا يَجْتَرُ كَالمَـمْرَ عَهْ للشّاء ؛ قال الشّاعر :

> َ مَبَاسِيمُ عَن غِبُ ۗ الحَدَرِيرِ ، كَأَمَا 'يَنَقَنْتِنُ ، فِي أَعْفَاجِهِينَ ، الضَّفَادِعُ ُ

قال الجوهري: الأعفاج من الناس ومن ذوات الحافر والسباع ، كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المتعدة ، وهو مثل المتصادين لذوات الخنف والظالما في التي تؤدي إليها الكرش ما دبعته .

وعَفَجَ جاديته : نكحها. والعَفْجُ : أَن يفعل الرجلُ الله فعل قوم لوط ، عليه السلام ، وربما يكنى به عن الجماع . وعَفَجَه بالعصا يَعْفِجه عَفْجاً : ضربه بها في ظهره ورأسه ؛ وقيل : هو الضرّب باليد ؛ قال :

وَهَبْتُ لَقُومِي عَفْجَة فِي عَبِـاءَة ، ومن يَغشَ بالظُّلمِ العَشيرةَ 'يعْفَجِ

والمعفَّجة : العصا .

والمِعْفاج : مَا يُضرب به . والمِعْفاج : الحُشبة التي تُغسَل بها الثياب .

وتَعَفَّج البعيرُ في مِشبتِهِ أي تعوَّج .

والمِعْفَج : الأَحْمَقُ الذِّي لا يَضْبَطُ العَمْلَ والكلامَ وقد يُعالج شيئاً يعيش به على ذلك .

يقال : إنه لَيَعْفَجُونَ وتَعْشَمُونَ في الناس .

والعَفِجَة : أَنَهَاء إلى جانب الحِياض ، فإذا قَـلَـص ماءُ الحياض اغترفوا من ماء العَفجَة وشربوا منها .

والعَفَنْجَجُ : الأَخْرَقُ الجَانِي الذي لا يَتَّجِه لَعْمَلُ ، وقيل : هو الضَّخْمُ الأَحْمَق؛ قال الراجز :

أَكُوي دَوي الأَضغانِ كَيّْاً مُنْضِجاً منهم ، وذا الخِنَّابَـةِ العَفَنْجَجِـا

والعَفَنْجَجُ أَيضاً :الضخم ُ اللّهازم والوَ جَنات والأَلواح ، وهو مع ذلك أَكُوك من فَسَل ُ عظيم الجُنْة ضعيف العقل ، وقيل : هو الغليظ مع ما تقدم فيه ؛ قال سيبويه : عَفَنْجَج ملحق بِجَحَنْفَل ، ولم يكونوا ليفيّر رُوه عن بنائه كما لم يكونوا ليفيّر رُوا عَفْجَجاً

عن بناء تَجعُفُ ل ؛ أراد بذلك أنهم محفظون نظام الإلحاق عن تغيير الإدغام ؛ قال الأزهري : هو بوزن فَعَنْلُك، قال : وبعضهم يقول تحفَنَّج. والعَفَنْجَجُ : الجاني الحَلَّق؛ المُعَنْجَجُ : الجاني الحَلَّق؛ وأنشد :

وإذ لم أَعَطَّلُ قَوْسَ وِدَّي ، ولم أَضعُ سِهامَ الصَّبَا للمُسْتَمِينِ العَفَنْجَج

قال: المستنبيت الذي قد استنبات في طلب اللهو والنساء، وقال في مكان آخر: العنفن جيج الجافي الحلق، بإثبات الياء.

واعْفَنْجَجَ الرجل : خَوْق ، عن السيراني . وناقة عَفْنُجَجُ عَنْفَجِيجٍ : ضَعْبة مسنَّة ؛ قال تميم بن مقبل :

وعَنْفَجِيج ، تَبُدُ الحَرَّ جِرَّتُهَا ، تَحَرَّفُ طَلِيعٍ ، كَنْ يَخْرُ مِنْ تَحْضُنْ ِ

عفشج: العَفْشَجُ: الثقيل الوَخِم ؛ ورجل عَفْشَجَ ؛ قال ابن سيده: زعم الحليل أنه مصنوع .

عفيج : المَفْضَج والعِفْضَاج والعُفاضِج ، كله : الضخم السَّمين الرَّخُورُ المُنفَتِق اللحم ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى عِفْضاج ، والاسم المَفْضَجَة والعَفْضَج ، بالهاء وغير الهاء ، الأَخيرة عن كراع .

وبطن عِنْضاج ؛ وعَنْضَجَتُه : عِظهَ بطنه و كثرة للمن النساء : الضَّخمة البطن المسترخية اللحم .

والعربُ تقول: إن فلاناً لـَـمَـعُصُوبِ ما مُعَفْضِجِ وما مُحفَضِج إذا كان شديد الأَمْـرِ، غير رِخْو ٍ ولا مُفاضَ البطن .

هنج : العَفَنَج : الثقيل من الناس ؛ وقيل : هو الضغم الرِّخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضَّبْعان ؛

الأزهري: العَقَنْجَجُ الضخم الأحمق. والعَنْفَجِيجِ من الإبل: الحديدة المُنْكَرَة، وقد تقدم.

علج: العلم : الرجل الشديد الغليظ ؛ وقيل : هو كلُّ دي لِحَية ، والجمع أعلاج وعُلنُوج؛ ومَعْلنُوجَى ، مقصور ، ومَعْلنُوجاء ، مدود : اسم للجمع يَجري مَحْرَى الصفة عند سبويه .

واستَعْلَج الرجل: خرجت لحيته وغَلَّظ واشتدًّ وعَبُل بدنه. وإذا خرج وجه الغلام، قيل: قد استَعْلَج. واستَعْلَج جلد فلان أي غلُظ.

والعلاج: الرجل من كفار العجم ، والجمع كالجمع ، والعلاج : الرجل من كفار العجم ي جمعه علاجة . والأنثى علاجة ، وزاد الجوهري في جمعه علاجة . والعلاج : الكافر ؛ ويقال للرجل القري الضخم من الكفار : علاج . وفي الحديث : فأتني بأربعة أعلاج من العدو ؛ يريد بالعلاج الرجل من كفار العجم وغيره . وفي حديث قتل عمر قال لابن عباس : قد كنت أنت وأبوك ترجيان أن تكثر العلاوج خلقه بالمدينة . والعلاج : حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه ؛ ويقال للعير الوحشي إذا سين وقوي : علاج . والعلاج : علاج . والعلاج :

ويقال : هذا عَلُوج صدّق وعَلُوكُ صِدّق وأَلُوكُ صِدْق لِمَا يُؤكل ؛ وما تَلَوَّكُت بأَلوك ، وما تَعَلَّجْت بِعَلُوج ؛ ويقال الرغيف الغليظ الحُرُوف: عِلْج .

والعيلاج: المِرَاسُ والدِّفاعِ.

واعْتَكَمَ القوم: السَّخَذُوا صراعاً وقتَّالاً ؛ وفي الحديث: إنَّ الدُّعَاء ليَكُنِّي البلاء فيَعْتَكِجَان أي

١ قوله « وفي الحديث فأتنى النح » الذي في النهاية فأتى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد باربعة أعلاج النح .

يتصارعان. وفي حديث سعد بن عبادة: كلأ والذي بعثك بالحق إن كنت لأعاليجه بالسيف قبل ذلك أي أضربه. واعتلَجت الوحش : تضادبت وتمارَسَت ، والاسم العلاج ؛ قال أبو ذؤيب يصف عيثراً وأثناً:

فَكَسِينْن حَيْناً يَعْنَكِجْنَ بِرَوَاضَةٍ ، فَتَجِدُ حَيْناً فِي المَرَاحِ ، وتَشْمَعُ

واعْتلَجَ المَوْجُ : النَّظِم، وهو منه ؛ واعْتَلَجَ الْهَمُ في صدره ، كذلك على المَثل . واعتلجت الأرض : طال نباتها والمُعْتَلِجة : الأرض التي اسْتَأْسَدَ نباتُها والتف وكثر ؛ وفي الحديث : وننفى مُعْتَلِج الرّبب ؛ هو من اعْتَلَجَت الأمواج إذا النطيّب أو من اعْتَلَجَت الأمواج إذا النطيّب أو من اعتلجت الأرض .

والعُلَّج: الشديد من الرجال قِنالاً ونطاحاً. ورجل عُلَّج: شديد العلاج. ورجل عَلِج ، بكسر اللام، أي شديد ، وفي التهذيب عُلَج وعُلَّج . وتَعَلَّج الرَّمل: اعتلَج.

وعالِج : رِمالُ معروفة بالبادِية ، كأنه منه بعد طرّح الزائد ؛ قال الحرث بن حِلــُزة :

> قلتُ لَعَمْرُ وَ حَيْنَ أَرْسَلْتُهُ ، وقد حَبا من 'دوننا عالِج' :

> لا تَكْسَعِ الشَّوْلُ بِأَغْبَارِهَا ، إنك لا تدرِي مَن ِ الناتجُ

وعالِيج: موضع بالبادية بها كرمل. وفي حديث الدُّعاء: وما تحويه عوراليج الرّمال ؛ هي جبنع عالِيج، وهو ما ترّاكم من الرمل ودخل بعضه في بعص . وعالـــج الشيء معالجة وعلاجاً: زاوله ؛ وفي حديث الأسلميّ: إني صاحِب ظهر أعالِجه أي أمارِسه وأكاري عليه. وفي الحديث ، منها ؛ وفي وفي الحديث : عالَجُتُ امرأة في فأصَبْت منها ؛ وفي

الحديث: من كسبيه وعلاجه. وعالج المريض معالجة وعلاجاً: عاناه .

والمُعالِج ': المُداوي سواء عالَج َ جَرِيحاً أوعليلاً أو دابّة ؛ وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : أن عبد الرحمن بن أبي بكر تنو فقي بالحنبشي على وأس أميال من مكة ، فجاءه فنقله ابن صفوان إلى مكة ، فقالت عائشة : ما آسَى على شيء من أمره إلا تصلين : أنه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؟ أرادت انه لم يُعالِج ' سكرة المو ت فيكون كفارة لذنوبه ؟ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم تقد" به فيعالِج شد"ة الضيّى ويُقامي عَلَز المو ثت ، وحكون معناه ان عليته لم وقد رُوي لم يُعالَج ' بفتح اللام ، أي لم يمر شن فيكون قد ناله من ألم المرض ما يكفر ذنوبه .

وعالَجه فعلَجه عَلَجاً إذا زاوله فغلَبه . وعالَج عنه : دافع . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : أنه بعث رجلَان في وجه، وقال: إنكما علَّجان فعالِجا عن دينِكُما ؛ العلِّج : الرَّجُل القوي الضغم ؛ وعالجا أي مارسا العمل الذي نَدَ بُنْكُما إليه واعْمَل به وزاو لاه. وكل شيء زاو لئه ومارسته : فقد عالجته . والعلَج ، بالتحريك : من النخل أشاؤه ؛ عن أبي حنفة .

وناقة علجة : كثيرة اللحم .

والعَلَج والعَلَجان : نَبُت ، وقيل : شبر أخضر مُطلِم الحُنْضرة ، وليس فيه ورَق وإنما هو قُصْبان كالانسان القاعِد ، ومَنْفِيته السَّهل ولا تأكله الإبل إن مُصطرَّة ؛ قال أبو حنيفة : العلَج عند أهل نَجْد : شجر لا ورَق له إنما هو خيطان مُجرْدَ ، في مُخضرتها مُغبرة ، تأكله الحبير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للأقتلَح : كأن فاه فيُو حياد أكل عَلَجاناً ، واحدت علَجاناً ، واحدت علَجاناً ،

فيتنا وسادانا إلى عليجانة وحقف ، تهاداه الراياح تهاديا

> أَتَاكَ منها علَجاتُ نببُ ، أَكَلُنَ حَمْضاً، فالوجو، شيبُ

> > وقال أبو دواد :

عَلَمَجاتُ سُعْرُ الفَراسِن والأَشْ داق ، كُلْنُ ۖ كَأَنْهَا أَفْهَارُ

وذكر الجوهري في هـذه الترجمة العَلَـْجَن ، بزيادة النون : الناقة الكِنازُ اللحم ؛ قال رؤبة :

وخَلَـَّطَـتُ كُلُّ دِلاتٍ عَلَـْجَن ِ ، تَخْلَيطَ خَوْقاءَ اليدَيْنِ خَلْبَن

وبعير عالِج : يأكل العلَجان . وتَعَلَّجَتَ الإبل : أَصَابِت مِنَ العَلَجَان . وعَلَّجَتُهَا العَلَجَان . وعلَّجتُها أَنَا : عَلَفْتُهَا العَلَجَان . ويقال : فلان عِلْجُ مال كما يقال : إذاء مال ، ورجل عليج ، بكسر اللام ، أي شديد .

علهج: ابن الأعرابي: المُعَلَّهُمَج: أَن يَوْحَدُ الجَلَّدُ فيقدَّم إلى النارحتي يَلين فيمضَغ ويبلَع ، وكان ذلك منمأ كل القوم في المتجاعات؛ وقال الليث: المُعَلَّهُمَّ: الرجل الأحمق الهَذَر اللَّهُم ؛ وأنشد:

فكيف تُساميني ، وأنت مُعلَمْهَج ، ، مُعَدُلُهُمَ ، مُعَدُلُهُمَ مُ ، مُعَدُلُهُمَ مُ الْأَنامِل ، حَنْكُل ُ ؟

والمُعَلَّمَةِ : الدَّعِيّ . والمُعَلَّمَةِ : الذي ولِدَ من جنسين مختلفين . قال ابن سيده : المُعَلَّمَةِ الذي ليس مخالص النسب . الجوهري: المُعَلَّمَةِ المُعَيِّن ، بريادة الهاء ٢٠

١ قوله « ونجمع علجات » مرتبط بقوله قبل: وناقة علجة كثيرة اللحم.
 ٢ قال الفيروز ابادي في المملج: وحكم الجوهري بزيادة هائه غاطاً.

عمج: عَمَجَ في سَيره يَعْسِجُ ، وتَعَمَّج: تَلَوَّى . وعَمَجَ في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط. والتَّعَمَّجُ : النلوِّي في السير والاعوِجاجُ . وتَعَمَّجَ السَّيْلُ في الوادي : تَعَوَّجَ في مَسيره يَمْنَهُ ويَسرةً ؟ قال العجاج :

مَيَّاحة تَميح مَشْياً رَهُو َجا ، تَدافُع السَّيْل ، إذا تَعَمَّجا وتَعَمَّجَت ِ الحِيَّة : تلوَّت ؛ قال : تَعَمَّج الحَيَّة في انسيابِه

وقال يصف زمام الناقة ويـُشـَبَّهُهُ ۖ بالحية في تلوِّيه :

تْلَاعِبُ مَثْنَى خَضْرَمِي ۗ ، كَأَنَهُ تَعَمَّجُ شَيْطان بذي خِر ُوع ٍ فَغْرِ

ويقال : حيَّة عَوْمَجُ لتعمُّجه في انسيابه أَي تلوِّيه . والعَوْمَجُ : الحِية لتلوِّيها ؛ عن كراع، حكاها في باب فَـوْعَلَ ؛ قال رؤبة ١ :

> تحصّب الغُواة العَوْمَجَ المَنْسُوسا وكذلك العُمَّجُ ، بالضم والتشديد ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ مِثْلَ العُنجِ المَنْسُوسِ ، أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَة المَأْلُوسِ

وقيل : هو العَمَجُ على وزن السَّب ِ . وناقــة عَمْجة وعَمْجة : مُتلوِّية .

وفرس" عَمُوج": لا يستقيم في سيره. وعَمَجَ يَعْمِج ، بالكسر، قَلَّبُ مَعَجَ ، إذا أُسرع في السير. وسهم" عَمُوج": يتلوسي في مَسيره. والعَمُوج: السابِح في شعر أبي ذؤيب. وعَمَجَ في الماء: سَبَحَ .

عمضج: العَمْضَجُ والعُماضِجُ : الشديد الصُّلْب من الإبل والحيل .

 ١ قوله « قال رؤية » مثله في الصحاح هنا ونسبه المؤلف في مادة ( نسس ) الى العجاج .

عملج : المُعَمَّلُتجُ ، عن كراع : الذي في خلَّقه تَخبُّل واضطراب ، وهي بالغين المعجمة أكثر .

ورجل عَمْلَجُ : حسن الغذاء . قال الأزهري : الذي رويناه للثقات الفصحاء : رجل غَمْلَجُ ، بالغين المعجمة ، إذا كان ناعماً .

والعَمَلَتُج : المنعوَج الساقين .

عمهج: الأزهري: العَمْهَجُ والعَوْهَـجُ : الطويلة ؛ وقال هميان :

> فَقَدَّمَتْ ، حَناجِراً غَوامِجَا ، مُبْطِنة " أَعْناقَهَا العَماهِجِـا

قال : وقوله مُبطِنة أي جعلت الحناجر بطائن لأعناقها .

وقال أبو زيد: العُمَاهِج مثل الخامِط من اللَّبَن عند أول تغيَّره. وقال ابن الأَعرابي: العَمَاهِج الله الحَاشِر الأَلبان الجامدة ؛ وقال الليث: العُماهِج الله الحَاشِر من أَلبان الإبل ؛ وأنشد:

تنغذى بيمخض اللئبن العماهيج

قال ابن سيده: وقيل: هو ما تُحقِنَ حتى أَخَذَ طَعَمَاً غير حامض ولم مخالطه ماء ولم يَخْتُرُ كُل الحَثارة فيُشرَب . والعُماهِج من اللبن: ما تُحقِن في السَّقاء ولم يأخذ طعماً .

الأزهري: العَمْهَجُ : الطويل من كل شيء، ويقال عنن عميهَجُ وعُمْهُوجٌ .

ونبات عماه ِ ج ' أخضر ملتف ؛ وأنشد ابن سيده لجندل بن المثنى :

في تُخِلَـوَاء القَصَبِ العُماهِـجِ

ويروى العُبُهُ بِجِ ، وسنذكره في موضعه . قال الأزهري: وكل نبات غَضّ ، فهو عمهُ وجُ . وقال ابن دريد :

العنهَجُ السريع ، والعُماهِجُ : المعتلىء لحماً ؟ وأنشد :

### تَمْكُورَاة في قَصَبِ عُمَاهِجِ

وقيل: النام الخَلْتَى. وشراب عَمَاهِيجَ : سَهُلُ المُسَاغ. والغُماهِيجُ : الضغم السمين. وعُمَاهِيج ، بالعين المهملة ، بمعناه. أبو عبيدة : من اللبن العُماهِيجُ والسَّماهِيجُ ، وهما اللذان ليسا بيحُلُو يَن ولا آخِذَي طعم.

فنج: عَنَجَ الشيءَ يَعْنِجُهُ: جَذَبِه . وكلُّ شيء تَجْذَبِه إليك ، فقد عَنَجْنَه . وعَنَجَ رأس البعيو يَعْنِجُهُ ويَعْنَجُهُ ويَعْنَجُهُ عَنْجاً : جذبه بيخطامه حتى رفعه وهو راكب عليه . والعَنْجُ : أن يَجْذَب راكب البعير خطامه قبل رأسه حتى ربما لنزم ذفراه بقاد منه الرَّحْل . وفي الحديث : أن رجلا سار معه بقاد منه الرَّحْل . وفي الحديث : أن رجلا سار معه على جمل فجعل يتقد م القوم ، ثم يعنيجُه حتى يصير في أُخْرَيَاتِ القوم أي يَجْذَب ومنه الحديث أيضاً : في أُخْرَيَاتِ القوم أي يَجْذَب ومنه الحديث أيضاً : وعَنَجَه يَعْنِجُه إذا عَطَه ، ومنه الحديث أيضاً : كرم الله وجهه : كأنه قبلع داري عناجَه نثوتيه كي عطفه ملاحه .

وأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قال مليْح الهذلي:

وأَبْصَرُنْهُم ، حتى إذا ما نقادَ فَتَنْ ، صهابيّة تُبْطِي مِراداً وتُعُنْجُ

والعِناج : مَا نُعْرِجَ بِهِ . وعَنَجَ البَعِيرَ والنَّاقَةَ يَعْنَجُهُا عَنْحاً : عَطْفَهَا .

والعَنْجُ : الرياضة ؛ وفي المثل : عَوْدُ يُعَلَّمُ العَنْجَ ؟ يضرب مَثْلًا لمن أَخذ في تعلُّم شيء بعدمــا كَبِيرَ ؟ وقيل : معناه أي يُواضُ فيردُ على رجليه ، وقولهم :

شيخ على عَنج أي شيخ هرم على جبل ثقيل .
وعَنجْتُ البَكْرَ أَعْنِجُه عَنْجاً إذا ربطت خطامه
في ذراعه وقصر ته ، وإنما يفعل ذلك بالبَكْر الصفير
إذا ويض ، وهو مأخوذ من عِناج الدَّلُو . وعَنجَهُ
الْهُوْدِيْم : عضادته عند بابه يُشدُهُ بها الباب .

والعَنَجُ ، بلغة مُعذَيْل : الرجُل ، وقيل هو بالغين معجمة ؛ قال الأزهري : ولم أسمعه بالعين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صعته . والعَنَجُ : جماعة الناس .

والعناج : تغيط أو سير يشد في أسفل الدلو ثم يُسكه في عروبها أو عرقو تها ، قال : وربا شد في إصدى آذانها . وقيل : عناج الدلو عروة في أسفل الغروب من باطن تشد بوناق إلى أعلى الكرب ، فإذا انقطع الحبل أمسك العناج الدلو أن يقسع في البو ، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة ، وهو إذا كان في دلو تقيلة حبل أو بطان يشد نحتها ، ثم يشد إلى المراقي فيكون عوناً اللود ثم فإذا انقطعت الأو ذام أمسكها العناج ، قال الحطيئة عدم قوماً عقدوا الحارم عهداً فكو فكو اله ولم مختور وه :

قَوْمْ ، إذا تَقَدُّوا تَقَدُّ لِجَارِهِمِ ، شَدُّوا العنامِ ،وشَدُّوا فَوْقَهُ الكُوْبَا

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهَد ، والجمع أُعْنِجَهُ وعُنْجُ ؛ وقد عَنَج الدلو يَعْنُجُهَا عَنْجاً : عَمِلَ لما ذلك ، ويقال : إني لأدى لأمرك عِناجاً أي مِلاكاً، ماخوذ مِن عِناج الدلو ؛ وأنشد الليث :

> وبعضُ القولِ ليس له عِناجُ َ ، كَسَيْلِ المَّاءَ ليسَ له إِنَاءُ

وقولُ لا عِناجَ له إذا أُرسل على غير رويَّة . وفي الحديث : أن الذين وافكوا الحكنْدَق من المشرك ين

كانوا ثلاثة عساكر ، وعناج الأمر إلى أبي سفيان أي أنه كا كان صاحبهم ومُدَبِّر أَمْرهم والقائم بشُؤُونهم ، كما يجمل ثِقَل الدَّلُو عِناجُها .

ورجل مِعْنَج : يعترض في الأمور .

والعُنْجُوجُ : الرائيع من الحيل؛ وقيل : الجَوَاد ، والحِمْ عَناجِيجُ ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

إن مَضَى الحَوْلُ ، ولم آتِكُمُ بِعَنَاجٍ ، تَهْتَدِي أَحْوَى طِيرِ

فإنه يُروى بِعنَاج وبعناجي ؛ فين رواه بِعناج فإنه أراد بِعناجج أي بِعناجيج ، فعذف الياء للضرورة ، فقال : بِعناجج ثم حوال الجم الأخيرة ياء فصاد على وزن جوار ، فننوان لنقصان البناء، وهو من عوال التضعيف ؛ ومن رواه عناجي جعله عنزلة قوله :

# ولِضَفادِي جَمَّةٍ نَقانِقُ '

أراد عَنَاجِج كما أراد ضفادع . وقوله : تمندي أحْوى ؛ يجوز أن يريد بأحوى ، فحذف وأو صل ، وعوز أن يريد بعناجيج حُورٌ طيرٌ ، تم تدي فوضع الواحد موضع الجمع ، وقد استعملوا العناجيج في الإبل ، أنشد ان الأعرابي :

إذا تعجمة مهب عناجيج زاحمت فنتى، عند بر وطاح بين الطوائع، نسود من أدباها غير سيد، صالح وتصلح من أحسابهم غير صالح

أي يُغلَبُ ويُقهَرُ لأنه ليس له مِثلُها ينتخر بها ويجُودُ بها ؟ قال الليث : ويكون العُنْجُوجُ من النجائب أيضاً . وفي الحديث : قيل : يا رسول الله فالإبلُ ? قال : تلك عناجيجُ الشياطين أي مطاياها،

واحدها تُعنْجُوجٌ، وهو النجيب من الإبل ؛ وقيل : هو الطويل العنتى من الإبل والحيل، وهو من العَنْجِ العَطَّفُ ، وهو مَثَل ضرب لها ؛ يويد أنها يُسْرِعُ إليها الذُّعْرُ والنَّفاد .

وأَعْنَجَ الرجل إذا اشتكى عِناجَه ؛ والعِناج : وجع الصُّلْبِ والمَناصِل .

والعُنْجَجُ : الضَّيْمَران من الرَّياحِين ؛ قال الأزهري : ولم أسمعه لغير الليث ؛ وقيل : هو الشاهِسَفَرَمُ . والعَنَجْنَجُ : العظم ؛ وأنشد أبو عبرو لهمان السعدى :

# عَنَجْنَجْ مَشْفَلُتُحْ بَلْنَنْدَحْ

وأما الذي ورد في حديث ابن مسعود : فلما وضعت رجَّلي على مُدَمَّر أَبِي جَهَل قال : اعل ُ عَنَّج ، فإنه أَراد : اعْل ُ عَنِّي ، فأبدل الباء حيماً .

عنبج: الليث: العُنبُجُ الثقيل من الناس. الأزهري: العُنبُجُ من الرجال: الضّخم الرّخو ُ الثقيل الذي لا وأي له ولا عقـل ، وقال أيضاً: العُنبُجُ ُ الضخم الرّخو ُ الثقيل من كل شيء ، وأكثر ما يوصف به الضّبْعان ؛ وأنشد:

فَوَلَدَتُ أَعْثَى ضَرُوطاً تُعَنَّبُها

والعُنْسُجُ : الوَتَرُ الضَّمْ الرَّحُورُ .

عنشج ': الأزهري : العَنْشَجُ : المتقبّضُ الوجه السيء المنظر ؛ وأنشد لبلال بن جرير وبلغـه ان موسى بن جرير ، إذا 'ذكر َ ، نَسَبه إلى أمّه فقال :

١ قوله «عنشج » هكذا في الأصل بالثين قبل الجيم، في أصل المادة وفيا بعدها. والذي في القاموس ، بالثاء بدل الثين ، وقتل ذلك شارحه عن التهذيب ونقل عن السان انه بالثين ، وأنشد الأبيات و تقل عن نسخة من نسخ السان أن عين عنشجا في آخر الأبيات مضبوطة بالقلم بالكسر .

یا 'رب' خال لی أغَر'' أَبْلَجا ' من آل کِسْری یَعْنَدی 'مِنَوْجا، لیس کِفال لك 'بدعی عَنْشَجا

عهج: العَوْهَجُ : الظبية التي في حَقُو يُهَا مُخطَّنَانِ سَوْدَاوَانَ ، وقيل : هي النامة الخَلَّق ، وقيل : هي الحَسَنَة اللَّوْنَ الطويلة العنتي فقط ، وقد يوصَف العَزَال بكل ذلك . والعَوْهَجُ : الناقة الطويلة العنتي ، وقيل : الفتية . وامرأة عَوْهَجُ : تامَّة الخَلْق عَصَنَة ، وقيل : الطويلة العنتي ، وقيل : الطويلة العنتي ، قال :

هِجَانُ المُحَيَّا ، عَوْهَجُ الْحَلَقِ، سُرْبِلَتْ مِن المُنسَقِي مِن الْحُسنِ مِن اللَّهِ عَيْقَ البناثِق

والعَوْهَجُ : الطويلة العنُق من الظِّباء والظُّلْسَانُ والنُّوقِ ، ويقال النعامة : عَوْهَجُ ؛ قال العجاج :

في تَشْلُلَة<sub>ٍ</sub> أَو ذاتَ زَفٍّ عَوْهَجا

كأنه أراد الطويلة الرَّجْلَيْنِ . الأَصعي : العَمْهَجُ والعَوْهَجُ : الطويل .

والعَوَ اهِـجُ : قوم من العرب ؛ قال :

با رُبِّ بَيْضاء من العَوَاهِجِ ، شَرَّابَة لِلنَّبَنِ العُسَاهِجِ ، غَشِي كَشَي العُشَراء الفاسِجِ ، تَحَلَّالَة للشُردِ البَوَاعِجِ . لَيْنَة المَسَّ على المُعَالِجِ ، يُطلَّلُ به دُونَ الضَّجِيعِ الوالجِ .

عوج: العَوَجُ: الانعطاف فياكان قائمًا فمال كالرُّمْعِ والحائط؛ والرُّمْع وكلُّ ماكان قائمًا يقال فيه العَوَجُ، بالفتح، ويقال: شجرتك فيها عَوجَ شديد. قال الأزهري: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاّ العَوجَ . والعَوجَ ،

بالتحريك : مصدر قولك عوج الشيء ، بالكسر ، فيهو أغوَج ، والاسم العبوَج ، بكسر العين . وعاج يَعُوج ُ إذا عطف.

والعورَجُ في الأرض: أن لا تستوي . وفي التنزيل: لا ترى فيها عورَجاً ولا أمناً ؟ قال ابن الأثير: قد تكرر ذكر العورَج في الحديث اسباً وفعلا ومصدراً وفاعلا ومفعولاً ، وهو ، بفتح العين ، محتص بكل شخص مَر في كالأجسام ، وبالكسر ، بما ليس بمَر في كالرأي والقول ، وقيل: الكسر يقال فيهما معاً ، والأول أكثر ؛ ومنه الحديث: حتى نقيم به الملئة العورَجاء ؛ يعني مبلئة ابراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، التي غير تنها العرب عن استقامتها . والمعورَجُ ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والمعاش ، ومثل قولك : عُجنت الله أعوج مياجاً وعورَجاً ؛ وأنشد :

قِفَا نَسْأَلُ مِنَاذِلَ آلِ لَيْلَى ، مَتَى عِوجَ إليها وَانْثَنِنَاءُ ؟

وفي التنزيل: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عورجاً قيسًا ؛ قال الفراء: معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قيسًا ولم يجعل له عورجاً ، وفيه تأخير أريد به التقديم. وعورج الطريق وعورج الدين والخيائي : فساده ومينك على المكل ، والفيعسل من كل ذلك عورج عورجاً وعورجاً واغورج وانتعاج ، وهو أغورج أكل مرئي ، والأنثى عورجاء ، والجماعة عورج .

الأصمعي: يقال هذا شيء مُعُوَجٌ، وقـد اعْوَجٌ اعْوِجاجاً، على افْعَلُ افْعِلالاً ، ولا يقال: مُعَوَّجٌ على مُفَعَّلِ إلاَّ لعُود أَو شيءٍ يُركَّب فيه العاجُ .

قال الأزهري: وغيره 'يجييز' عواجت الشيءَ تَعُويجاً فَتَعَوَّجَ إذا تَحْنَيْتَهُ وهُو ضَدُ قَوَّمْتُهُ ، فأَما إذا انْعَنَى من ذاته، فيقال: اعْوَجَ اعْوِجاجاً. يقال: عَصاً مُعُوجَةً ولا تقل مِعْوجَةً ، بكسر الميم، ويقال: عُجْنُهُ فانعاجَ أي عَطَفْتُهُ فانعطف، ومنه قول رؤبة:

وانتعاج ُ عُودِي كَالشُّظيفِ الْأَخْشَنِ

وعاجَ الشيءَ عَوْجاً وعِياجاً ، وعَوَّجَه : عَطَفَه . ويقال : تخيل عُوج إذا مالت ؛ قال لبيد يصف عَيْراً وأَثْنَهُ وسَوْقه إياها :

إذا اجْتَسَعَتْ وأَحُودَ كَانِبَيْهَا، وأُورَدَها على عُوجٍ طِوال

فقال بعضهم: معناه أو ْرَدَهَا على تَخْيِل نابتة على الماء قــد مالت فاعْوَجَّت لكثرة حَمْلُهَا ؛ كما قــال في صفة النخل:

غُلْبٌ سواجدٌ لم يدخُلُ بها الحَصَرُ

وقيل: معنى قوله وأوردها على عُوج طوال أي على قوائمها العُوج ، ولذلك قيل للخيل عُوج ، وقوله تعالى : يومئذ يَتَبِعُون الدَّاعِي لا عوج له ؛ قال الزجاج: المعنى لا عوج لم هن دعائه ، لا يقدرون أن لا يَتَبِعُوه ؛ وقيل : أي يَتَبِعُون صَوْت الدَّاعِي للمَّشر لا عوج كله ، يقول : لا عوج للمدَّعُو "بن عن الدَّاعِي للمَّن غَوال أن يقول له لأن المذهب للما عوج كله الداعي وصوّته ، وهو كما تقول : دعوتني دعوة لا عوج كل الداعي وصوّته ، وهو كما تقول : دعوتني دعوة لا عوج كل قدام يكون العوج نه فيه خلقة ، فهو عوج "؛ وكل قدام يكون العوج فيه خلقة ، فهو عوج "؛

في نابِه عَوَجْ يُخالِفُ شِدْقه

ويقال لقوائم الدابة: 'عوج''، ويُستحَبُّ ذلك فيها ؛ قال ابن سيده : والعُوجُ القَوَائمُ، صفة غالبة ، وخيلُ عُوج': مُجَنَّبَةُ ''، وهو منه .

وأَعْوَجُ : فرس سابق رُكِبَ صغيراً فاعْوَجَتَ فواعْه ، والأَعْوَجِيَة منسوبة إليه . قال الأزهري : والحيل الأَعْوَجِيَّة منسوبة إلى فَحْل كان يَّال له أَعْوَج ، يقال : هذا الحصان من بنات أَعْوَج ، وفي حديث أُمِّ زَرْع : رَكِبَ أَعْوَجِيَّا أَي فرساً منسوباً إلى أَعْوَج ، وهو فحل كريم تنسب الحيل الكرام إليه ؛ وأما قوله :

أَحْوَى ، من العُوج ، وَقَاحُ الحَافِرِ

فإنه أراد من وَلَد أَعْوَج وكَسَّرَ أَعْوَجَ تَكسير الصَّفَات لأَنَّ أَصله الصفة . وأَعْوَج أَيضاً : فرس عدي بن أيوب ؛ قال الجوهري : أَعْوَج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأَعْوَجِيَّات وبنات أَعْوَج ؛ قال أبو عبيدة : كان أَعْوَج لِكِنْدَة ، فأَخذت مَنُو سُلَيْم في بعض أيامهم فصاد إلى بني هلال ، وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسئلا منه ؛ وقال العرب فحل أشهر ولا أكثر نسئلا منه ؛ وقال الأصعي في كتاب الفرس : أَعْوَج كان لبني آكِل المُراد ثم صاد لبني هلال بن عامر .

والعَوْجُ : عَطَف رأس البعير بالزّمام أو الخطام ؟ تقول : عُجْتُ رأسه أَعُوجُه عَوْجاً . قال : والمرأة تعوج وأبيا الله يوج وأبيا إلى ضجيعها . وعاج مُعَنْقَه عَوْجاً : عَطَفَه ؟ قال ذو الرمة يصف جواري قد مُعجن إليه رؤوسهن يوم طَعْنهن :

حتى إذا 'عجن من أعناقهِنِ لنا ، عوج الأخسِشّة أعناق العناجيج

أراد بالعناجيج جيادَ الرَّكاب هينا ، واحدها عُنْجُوجٌ. ويقال لجياد الحيل: عَناجيجُ أَيضاً ، ويقال :

عُجِنتُه فانتعاجَ لي : عَطَفْتُه فانتُعَطَّفَ لي .

وعاج بالمكان وعليه عوجاً وعوج وتعوج : عطكف . وغبخت بالمكان أعوج أي أقست به ؟ وفي حديث اسمعيل ، عليه السلام : هل أنتم عامجون ؟ أي مقيمون ؟ يقال عاج بالمكان وعوج أي أقام . وقيل : عاج به أي عطكف عليه ومال وألم به ومر عليه . وعبضت غيري بالمكان أعوجه يتعدى ولا يتعدى ؟ ومنه حديث أبي ذر : ثم عاج رأسة إلى المرأة فأمرها بطعمام أي أماله إليها والتفت نحوها . وامرأة موجاء إذا كان لها ولك تعوج إليه لترضعه ، ومنه قول الشاعر :

إِذَا المُنْرُغِثُ العَوْجَاءَ باتَ يَعْزُوهُما، على تَدَّبِها،ذو 'دغَتَتَيْنَ ِ، لَهُوجُ

وانعاجَ عليه أي انعطَف. والعائجُ: الواقفُ؛ وقال : عُجْنا على رَبْع ِ سَلْمَى أَيُّ تَعْويج ِ ا

وضَعَ التَّعْويج موضع العَوْج إذا كان معناهما واحد. وعاج الفَتَ وعَوَّجَهَا فالصاجَتُ وتَعَوَّجَتُ : عَطَهَا ؟ أَنشد ابن الأَعرابي :

> ُعُوجُوا عليَّ ، وعَوَّجُوا صَحْبي ، عَوْجاً ، ولا كَنَعَوْج ِ النَّحْبِ

عَوْجاً متعلق بعُوجُوا لا بِعَوَّجوا ؛ يقول . عوجُوا مشاركين لا مُتفَادِّين مُتكارِهين ، كما يتكارَهُ صاحب النَّحْبِ على قضائه . وما له على أصحاب تعويج ولا تعريج أي إقامة . ويقال : عاج فلان فرسه إذا عطف رأسه ؛ ومنه قول لبيد :

فَعَاجُوا عليه من سَوَاهِمِ ضُمَّر

 ١ قوله «أي تمويج» وقوله «وضع التمويج» الذي في الصحاح أي تمريج وضع التمريج .

ويقال: ناقة عَوْجَاءُ إِذَا عَجِفَتُ فَاعُورَجٌ ظهرها. وناقة عائجة ": لَـيَّـنَـة أَ الانعطاف ؛ وعاج "مِـذ عان " لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فعلًا أو فاعلًا ذهبت عينه ؛ قال الأزهري ، ومنه قول الشاعر: تَقُــد لِي المَـو ماه عاج "كأنهـا

> والعَوْجاءُ : الضامِرةُ من الإبل ؛ قال طَرفة : بِعَوْجاءَ مِرْقال تَرُوحُ وتَعْتَدي

> > وقول ذي الرمة :

عَمِدْنَا بَهَاءُلُو تُسْعِفُ العُوجُ بِالْمَوَى، رَفَاقَ النَّنْـايَا ، واضحاتِ المُعـاصِم

قيل في تفسيره: العُوجُ الأيام، ويمكن أن يكون من هذا لأنها تَعُوجُ وتعطيف. وما عُجْتُ من كلامه بشيء أي ما بالنيتُ ولا انتفعتُ ، وقد ذكر عُجْت في الياء.

والعاج ُ: أنياب الفيكة ، ولا يسمّى غير النّاب عاجاً . والعرّاج ُ: باثع العّاج ِ؛ حكاه سيبويه . وفي الصحاح: والعاج ُ عظم ُ الفيل ، الواحدة عاجة ، ويقال لصاحب العاج : عوّاج ُ . وقال شمر : يقال للمسك عاج ُ ؛ قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج ِ والحِنَّاء كُفُّ تَبَانِها ، كشَخْمُ القَنَاءُلُمُ يُعْطِها الزَّندَ قادِح

أراد بشيخم القنا دُواب يقال لها الحُلكُ، ويقال لها بنات النقا، يُشبه بها بنان الجواري للينها وتعميها. قال الأزهري: والدليل على صحة ما قال سَمْر في العاج إنه المسك ما جاء في حديث مرفوع: أن الني، صلى الله عليه وسلم، قال لثو بان: اشتر لفاطمة سوارين من عاج ؛ لم يُود بالعاج ما يُخرَ طُ من أنياب الفيكة لأن أنيابها مَيْنَة "، وإنما العاج الذّبل ، وهو ظهر

السَّلَتَ فَاة البَحْرِيَّة وفي الحديث: أنه كان له مُشْطُّ من العاج ؛ العاج أن الذَّبْل ؛ وقيل : شيء يُتَّخذ من ظهر السُّلَتَ فاة البحرية ؛ فأما العاج الذي هو للفيل فنَجس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة ؛ قال ابن شيل : المَسَكُ من الذَّبْل ومن العاج كهيئة السَّواد تجعله المرأة في يديها فذلك المَسَك ، قال : والذَّبْل الترن ، فإذا كان من عاج ، فهو مَسَك وعاج وو قَفْ ، فإذا كان من ذَبْل ، فهو مَسَك وعاج وقال المذي :

فجاءت كخاصي العَير ، لم تحُلَ عاجَة ، ولا جاجَة منها تَلُوح على وَشَم ولا جاجَة ، الله بلكة أ. والجاجة أ: خَر زَة لا تساوي فَلساً. وعاج عاج : زَجْر الله اقة ، ينو أن على التنكير ، ويكسر غير منون على التعريف ؛ قال الأزهري : يقال للناقة في الزجر : عاج ، بلا تنوين ، فإن شلت جزمت ، على توهم الوقوف . يقال : عَجْمَحْت ُ بالناقة إذا قلت لها عاج عاج ؟ قال أبو عبيد : ويقال للناقة عاج وجاه ، بالتنوين ؛ قال الشاعر :

كَأَذَتِي لَمْ أَزْجُرْ ، بعاجٍ ، تجيبةً ، وَكَاذَتِي لَمُ الْزُجُرُ ، بعاجٍ ، تَخْلِيلًا مُصافِياً

قال الأزهري : قال أبو الهيثم فيا قرأت بخطة : كل صوت تزجر به الإبل فإنه بخرج مجزوماً ، إلا أن يقع في قافية فيحر "ك إلى الحنض ، تقول في زجر البعير : حَلْ حَوْبْ ، وفي زجر السبع : هَمِ هُمَجُ ، وجَهُ جَهُ ، وجاهُ جاهُ ؛ قال : فإذا حَكَيْتَ ذلك قلت للبعير : حَوْبُ أو حَوْبٍ ، وقلت للناقة : حَلُ أو حَلْ ؟ وأنشد :

> أَوْمُولُ النَّاقَةَ قَـَوْ لِي البَّعِمَلُ ، أَقُولُ : حَوْبٍ ثُمْ أَثْنَبِيهَا مِجَلُ

> > ١ قوله « القرن » هكذا في الاصل .

فغفض حَوْبُ ونَـوُّنه عند الحاجة إلى تنوينه ؛ وقال آخر :

قلت لما : حَلْ ، فلم تَحَلَّحُلُ

وقال آخر :

وجَمَلِ قلت له : جاهِ جَاهُ ، يا وَيُلُـهُ من جَمَلِ ، ما أشقاهُ !

وقال آخر:

سَفَرَتْ ، فقلت لها : كمج ، فتُبَرَ ْ فَعَتْ

وقال شبر : قال زيد بن كثوة ، من أمثالهم : الأيام عُوج و و اجع ؛ يقال ذلك عند الشّبانة ، يقولها المَشْبُوت به أو انقال عنه ، وقد انقال عند الوعيد والتهداد ؛ قال الأزهري : عُوج همنا جمع أعور وصور ، ويكون جمعاً لِعَوْجاء ، كما يقال أصور وصور ، وعجوز أن يكون جمع عائج فكأنه قال : عُواج على فعُل ، فخففه كما قال الأخطل :

فَهُمْ بالبَّذَالِ لا بجُلَّ ولا جُودُ

أراد لا 'بخُل ولا 'جو'د' ؛ وقول بعـض السعُديّين أنشده يعقوب :

يادار َ سَلْمُنَى تَبِنُ كَذَاتٍ العُنُوجِ

يجوز أن يكون موضعاً ، ويجوز أن يكون عنى جمع حقف أغور أو رَمْلُة عَوْجاء .

وعُوج ' اسم رجل ؛ قال الليث : 'عوج ' بن 'عوق رجل 'ذكر َ من عظم خَلْقه سَناعَـة ' ، و'ذكر َ أنه كان ولد في مـنزل آدم فعـاش إلى زمن موسى ، عليه الصلاة والسلام ، وأنه هلك على عَدَّان موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، وذكر أن 'عوج بن عوق كان يكون مع فراعنة مصر ، ويقال : كان

صاحب الصخرة أراد أن يُلحِقَهَا على عسكر موسى، عليه السلام ، وهو الذي قتله موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه .

والعَوْجاءُ: أَمَّمُ أَمَّ . والعَوْجاءُ: أَحَدُ أَجْبُلِ طَيِّيءٍ سُيِّي به لأَن هذه المرأَة صُلِبَت عليه ، ولها حديث ؛ قال عمرو بن جُو يُن الطائي ، وبعضهم يرويه لامرىء القيس :

> إذا أَجَأُ تَلَقَّمَتُ بِشِعابِها عَلَيَ ، وأَمْسَت بالعَباء مُكَلَّلَكَهُ وأَصْبَحَت العَوْجَاءُ يَهْتَزُ جِيدُها ، كَجِيدٍ عَرُوسٍ أَصْبَحَتُ مُتَبَدُّكُ وقوله أنشده ثعلب :

إِنْ تَأْتَنِي ، وقد مَلأَت ُ أَعْوَجًا ، أُدْسِل ُ فيها بازلاً سَفَنَّجًا

قال: أعْوَج هنا اسم حَوَّض. والعَوَّجاء: القَوْسُ. و ورجل أَعْوَجُ بَــَّينُ العَوَجِ أَي سَيْ الحُلُكُق. ابن الأَعرابي: فلان ما يَعُوجُ عَن شيء أَي ما يرجع عنه.

عوهج : العَمْهُجُ والعَوْهَجُ : الطويلة ، وقد تقدم ؟ قال البُشْتَيُ : العَوْهَجَ الحَيَّةُ فِي قول رؤية :

حَصْبُ الغُوَاةِ العَوْهَجَ المَنْسُوسا

قال أبو منصور : وهذا تصحيف دَلَّكُ على أَن صاحبه أَخَذَ عَرَ بَيِئَنَهُ مِن كُنَّبِ سَقيمة ، وأَنه كاذب في دعواه الحفظ والتمييز ، والحَيَّة مُ يقال له العَوْمَج ، بالميم ، ومن قال العَوْهَجُ ، فهو جاهل أَلكن ، وهكذا روى الرواة بيت رؤبة ، وقد تقدم في ترجبة عبج .

عيج : العَيْجُ : شبه ُ الاكنِترَات ؛ وأنشد :

وما رأيت ُ بها شيئاً أُعِيج ُ به ، إلاَّ النَّمَامَ ، وإلاَّ مَوْقِدَ النارِ

١ هكذا في الأمل ولعلما 'يلقيها .

تقول : عاج به يَعيج عَيْجُوجَة ، فهو عائج به ؟ قال ابن سيده : ما عاج بقوله عَيجاً وعَيْجُوجة : لم يَكْنَر بِنْ له أو لم يصدّقه ؛ وما عاج بالماء عَيْجاً : لم يَرْوَ لَمُلُوحَتِه ، وقد 'يستعمل في الواجب. وشربت شربة ماءً ملئحاً فما عِجْت ' به أي لم أنتفع به ؛ أنشد ابن الأعرابي :

ولم أَنَ شَيْئًا بعدَ لَيْلَى أَلَدُهُ ، ولا مَشرَبًا أَرْوَى به فَأُعيجُ

أي أنتفع به . وما عاج بالدُّو اَه عَيْجاً أي ما انتَفَع ؛ تقول : تَناو َلْتُ دواءً فيا عِجْت به أي لم أنتفع به . وما عاج به عَيْجاً : لم يَرضَه . وما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبا به . قال : وبنو أسد يقولون : ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُجْن الناقة ؛ ابن الأعرابي : يقال ما يعيج بقلني شيء من كلامك . ويقال : ما عجت بعبر في لم أشتف به ولم بحبر في لان ولا أعيج به أي لم أشتف به ولم أشتَيْقِنه : وعاج يَعِيج إذا انتفع بالكلام وغيره . ويقال : ما عِجْت منه بشيء . والعَبْج : المَنْفَعة .

أَبُو عَمْرُو : العِياجُ الرَّجُوعِ إلى مَا كُنْتَ عَلَيْهِ . ويقال : مَا أَعِيجُ بِهِ عُورُوجًا ۚ ؛ وقال : مَا أَعِيجُ بِهِ مُعِيُوجًا أَي مَا أَكُنْتَرِثُ لَهُ وَلَا أَبَالِيهِ .

#### فصل الغين المعجمة

غَبِج: غَبَج المَاءَ يَغْبَجُه: تَجِرَعَه تَجِرُعاً متداركاً، وهي الغُيْعة .

غذج : غَذَجَ الماءَ يَعْذَجُه غَذْجاً : جَرعَه ، قال ابن دريد : ولا أدري ما صحتها .

١ قوله « ما أعيج به عووجاً » هكذا في الاصل .

غسلج: الغسُلَجُ: نبات مثل القَفْعاء ترتفع قَدْرَ الشبر، لما ورَقَة لَـزِجَة وزَهْرَة كَـزَهُورَة المَـرُو الجَـبَلي؛ حكاه أبو حنيفة ,

غلج: غَلَجَ الفرسُ يَعْلِجُ غَلْجاً وغَلَجاناً: خلط العَنَق بِالهَمْلَجَة .

وفرس مغلّب ؟ وقيل : فرس مغلّب إذا جرى جرياً لا تَخْتَلِط فيه . وغلّب الحمار عُلْجاً : عدا . وحمار مغلّب : تشلأل للهانة ؛ وأنشد :

سَفُواء مَرْ خاء تُباري مِغْلَجًا

والتَّغَلُّجُ : البَغْيُ .

وغصن أغْلُوج ": ناعِم .

والغُلُخُ: الشباب الحسن.

غلمج: الأَزهري في الرباعي: يقال هو غُلامِجُكَ أي غُلامُكُ، وغُلامِجُكَ أي غُلامُك، وغُلامِشُكَ ، مثلُه .

غمج: غَمَجَ الماءَ يَغْمِجُه، غَمْجاً وغَمِجَه، بالكسر، عَمْجاً : جَرَعَه جَرْعاً متنابعاً .

والغَمْجَةُ والغُمْجَةُ : الجُنْرُعَةَ .

وفَصَلِ غَمِج ": يَلَهُز ُ أُمَّه أَ. وتَغَامَجَ بِين أَر ْفاغِ أُمُّه : لَهُزَاها ؟ قال الشاعر :

غُمْج عَمَالِيج عَمَلَجَات

غملج: عَدْو مُ غَمْلَج مُ : مُتدارِك ؛ قال ساعدة بن حِوْية يصف الرعد والبرق:

فَأَسْأُدُ اللَّهِلَ إِرْقَاصاً وزَفْزَفَةً ، وغَارَةً ووَسِيجاً غَمْلُنَجاً رَتِجا

والغَمَلَجُ والغَمَلَجُ : الذي لا يستقم على وجه واحد 'مِحْسِن مُ مُسِيءٌ وهو المخلط . والغَمَلَجُ : الذي في خَلَقه خَبْل واضطراب ؟ ابن الأعرابي :

يقال رجل عَمْلَج وغَمَلَج وغِمْليج وغَمْليج وغُمْلُوج وغِمْليج وغُمْلُوج وغِمْلاج وغُمَالِج إذا كان مَرَّة قار ثاً ومَرَّة شاطراً، ومرة سَخِيًّا ومرة بخيلاً، ومرة شَجَاعاً ومرة جباناً، ومرة حسن الحلق ومرَّة سَيِّئَه ، لا يثبت على حالة واحدة ، وهو مذموم مَلُومٌ عند العرب ؛ قال : ويقال للمرأة غَمْلُج وغَمْليجة وغُمْليجة وغُمْلُوجة ؛ وأنشد :

ألاً لا تَغُرُّنُ امْرَأً عُمَرِيَّةً على غَمْلُج ٍ، طالت وتَمُّ قَوَامُهَا

عُمَر بِنَّة : ثِيابُ مصبوغة ؛ وقال أبو 'نخَمَـٰلـَـة بصف ناقة تَعَدو في خَرْق واسع :

تُغْثَرِ قَهُ أَ طَوْرًا بِشَدَّ تُدَّرُ جِهُ ،
وتارة أيغثر قَهُما عَسَلَتُجُهُ

قال: الغنمليّج الحَرق الواسع والغنميّة : الطويل المنتى في الطويل المسترخي وبعير عَمليّج : طويل العنتى في غلط وتقاعش وماء عَمليّج : ار غلط الطويل إيقال: والغنملوج والغمليج : الغليظ الجسيم الطويل إيقال: ولدت فلانة غلاماً فجاءت به أمليّج غمليجاً إحكاه ابن الأعرابي عن المسروحي إقال: وأكثر كلام العرب غملوج " ، وإنما غمليج " عن المسروحي وحده . والأمليّج : الأصفر الذي ليس بأسود ولا أبيض ، وهو مذكور في موضعه .

أَبُو جَنِيفَة : شَجْر غَهُمَا لِجَ قَد أَسْرَع النَّبَاتُ وطال . والغُهُمَا لِحِ نُ : نبات على شكل الذَّ آنِين ينبت في الربيع ؟ قال :

عَدُو َ الغُوَاني تَجْتَني الغُمَالِجَا

وقصب 'غمَّالِج' : ريَّان ؛ قال جندل بن المثنى يدعو على ذرع إنسان :

أَرْسِلُ إلى زرع الحَبِيِّ الوَالِجِ ، بين أَناخِينَ الحَصَادِ الهَائِجِ ، بين أَناخِينَ الحَصَادِ الهَائِجِ ، وبيننَ مُخرَ فَنَجِ النَّباتِ البَاهِجِ ، في غُلُوًا والقَصَب الغُمُالِجِ ، من الدَّبي ذا طبق أَفَايِجِ

والغُمْلُوج: الغُصْنُ النابِت ينبِت في الظلِّ ؛ وقال أَبو حنيفة: هو الغصن الناعم مـن النبات ؛ وأنشد لهميان بن قعافة:

مَشْيَ العَدَارَى تَجْنَتَنِي الغَمَالِجَا أَرَادِ الغَمَالِيجَ فَاضْطُرَ فَحَدْفَ . وَرَجِلُ غَمْلُمَجُ ، بالغن ، إذا كار ناعباً .

غمهج : الأزهري: أنشد لهِميان بن قحافة يصف إبلًا فيها فحلها :

تَتْبَعُ فَيدُوماً ، لها ، غُماهِجا ، وَحُب اللَّبَان ، مُدْمَجاً 'هَجاهِجا

الغُمَاهِجُ : الضخم السمين ، ويقال 'عمَاهج ، بالعين ، بعُناه ؛ وقال :

في 'غلَـوَاءِ القَصَبِ الغُمَاهِـجِ

غنج : امرأة غنجة : حسنة الدال". وغننجها وغناجها:
شكلها ، الأخيرة عن كراع، وهو الفننج والغنه وقد غنجت وتغنجت ، فهي مغناج وغنجة ؛
وقد غنجت مكلحة العينين . وفي حديث البخاري في تفسير العربة : هي الفنجة . الغنج في الجارية :
تكشر وتد كل .

والأَغْنُوجَة : مَا 'يَتَغَنَّجُ بِهِ ؛ قَالَ أَبُو ذَوَيَبِ : لَـوَى رَأْسَهُ عَني ، وَمَالَ بِوُ دُهِ أَغَانِيجِ خَوْدٍ ، كَانَ فَيْنَا يَزُورُهُـا

١ قوله « بين أناخين » هكذا في الاصل .

أَبُو عَمْرُو : الْغِنَاجُ دُخَانَ النُّؤُورِ الذي تجعله الواشمة على خضرتها لِتَسْوَدُ ، وهو الفُنْجُ أَيضاً .

وغُنَجَة '، معر ِفة ، بغير ألف ولام ٍ : القُنفُذَة ، لا تنصرف .

وهذيل تقول: غَنَجُ على سَنَجٍ ؛ الغَنَجُ الرجل؛ وقيل: الغَنَجُ ، بالتحريك: الشيخ، في لغة هذيل. والشّنَجُ : الجمل الثقيل.

ومِغْنَج : أَبُو دُغَةً .

والغَوْ نَجُ : الجمل السريع ؛ عن كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

غنتج : قال ابن بري في ترجمة ضعا :

فَوَ لَا أَتْ أَعْشَى ضَرُوطاً غَنْتُجَا

قال : العَنْتَجُ الثقيل الأحمق .

غوج: تجمل غَوْج : عريض الصدر . وفر َس غَوْج '
اللّبان أي واسع جلدة الصّد ر ؛ وقيل : سهل
المعطّف . وفرس غَوْج موْج "؛ غَوْج " : جواد ،
ومَوْج إنّباع "؛ وقيل : هو الطويل القصّب ؛ وقيل :
هو الذي ينثني يذهب ويَجِيء ؛ وقال غيره : هو
الواسع جلند الصدر ، قال : ولا يكون كذلك إلا
وهو سهل المعطّف ؛ وأنشد اللت :

بَعِيدُ مُسَافِ الْحَطُو ِغَوْجٌ مُشْمَرُ دَلَّ ، بُقَطِّعُ أَنْفَاسَ المَهَارِي تَلاتِكُ

وقال أبو وَجُزة :

مُقَارِب حِينَ كِخْزَوْزِي على جَدَدٍ، رِسْل ِ بِمُغْتَلِجَاتِ الرَّمْلِ غَوَّاج

وقال النضر: العَوْجُ اللَّيِّنُ الأَعْطاف من الحَيْل ، وجمع غَوجٍ غُوْجُ ، كَمَا يَقَالُ جَارِيةً خَوْدُ ، والجمع خُودٌ .

وتَغَوَّجَ الرجل في مِشْنِته : تثنَّى وتعطَّف وتمايل. عَاجَ يَغُوجُ ؛ قال أَبو ذؤيب :

> عَشِيَّة قامَت بالفناء كأنها عَقِيلَة نَهْب ، تُصْطَفَى وتَعُوجُ أي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه . ورجل غَوْج : مُسْترخ من النَّعاس .

#### فصل الفاء

فثج: ناقة "فاثيج": سبينة حائل ؛ وقيل: سبينة كو ماء وإن لم تكن حائلًا. الأصمعي: الفاثيج والفاسيج: ا الحامل من النّوق ؛ وقيل: هي الناقة التي لَقِحَت وحَسُنت ؛ وقيل: هي التي لَقِحَت فسبنت وهي فتية ؛ وقيل: هي الفتية اللاقيح ؛ وقال هميان بن قحافة:

> يَظَلُ تَبِدْعُو نِيبَهَا الضَّمَاعِجَا ؛ والبَّكَراتِ اللَّقَّحَ الفَواثِجَـا

> > ويروى الفُواسِجا .

وفَتَجَ الماءَ الحارِ بالماء البارد فَتُجاً: كَسَر به حَرَّه. وماءٌ لا يُفتَجُ ولا يُنتكسُ أي لا يُبزَح . وقال أبو عبيد : ماء لا يُفتَجُ أي لا يُبلَّغ غَوْره ، وقولهم : بثر لا تُفتَجُ ، وفلان بحر لا يُفتَجُ . وأفتتَجَ الرجل : أغيا وانبهر ، وحكاه ابن الأعرابي: أفتتَج ، على صيغة فعل المفعول . الكسائي : عدا الرجل في أفتتج وأفتت إذا أغيا وانبهر . أبو عمرو : فتَجَ إذا نَقَصَ في كل شيء .

فجج: الفَحَ : الطريق الواسع بين جَبَلين ؛ وقيل: في جَبَل أُو في 'قبُل ِ جَبَل ، وهو أُوسع من الشَّعْب ِ . الفَحَ : المَضرب البعيد ، وقيل: هو الشَّعْب الواسع بين الجبَلين ، وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطراق،

وجمعه فِجاج وأَفِحَّة ، الأَخيرة نادرة ؛ قال جندل ابن المثنى الحارثِي :

# كِجِيئْنَ من أَفِجَّةٍ مَناهِجِ

وقوله تعالى : من كل فَج ّ عَمِيق ؛ قال أَبو الهيثم : الفَجُّ الطريق الواسع في الجبَل . وكل طريق بَعُد ، فهو فَجُّ .

ويقال: افْتَجُ فلان افْتَجاجاً إذا سلك الفيجاج. وفي حديث الحبّ : وكل فيجاج مكة مَنْحَرُ ، هو جمع فَج ، وهو الطريق الواسع ؛ ومنه الحديث : أنه قال لعمر : ما سلكت فَبَعاً إلا سلك الشيطان فَبَا غيره ؛ وفَج الرَّوْحاء سَلكَه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بَدْرٍ ، وعام الفتح والحبة .

وواد إفنجيج : عميق ، عانية ، وبعضهم يجعل كل واد إفنجيجاً ، وربا نسمي به الثنني في الجبل . والإفنجيج : الوادي الواسع ، وهو معني الفج . ابن شميل : الفج كأنه طريق ، قال : وربا كان طريقاً بين حبكين أو فأوين ، وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقاً أو غير طريق ، وإن يكن طريقاً ، فهو أريض "كثير العشب والكلا. والفج في كلام العرب: تفريجك بين الشيئين ، يقال : فاج الرجل ، يفاج في فياجاً ومفاجة إذا باعد إحدى وجليه من الأخرى ليبول ؛ وأنشد :

# لا تَمْلِإ الحَوْضَ فِجَاجِ ۗ، دُونَهُ ۗ، اللهُ لَوْنَهُ ۗ ، إِلا سِجَالُ ۗ رُذْمُ ۗ يَعْلُمُونَهُ ۗ

والفَجَجُ في القَدَمَين : تباعُد ما بينهما ، وهو أَقبح من الفَحَج ؛ وقيل : الفَجَجُ في الإِنسان تباعُد الركبتين ، وفي البهائم تباعُد العُر قُدُوبَينِ .

فَجَّ فَجَجاً ، وهو أَفَجُ بَيِّنُ الفَجَجِ . وفَجَّ رِجْليه وما بين رجليه يَفُجُّهُما فَجَّاً: فتحه وباعَدَ ما بينهما؛

وفاج " كذلك . وقد فَجَجْت ُ رَجْلَي الْفَجْهُما وفَجَوْ تُهُما إذا وسَّعت بينهما . والْفَجَعُ أُقبح من الفَحَج ؛ يقال : هو يمشي مُفاجّاً وقد تَفاج " . ابن الأَعرابي : الأَفَحُ والفَنْجَل مُعا المُتباعِد الفَخِذين الشَيد الفَجَع ، ومثله الأَفْجَى ؛ وأَنشد :

## اللهُ أعطانيك غيرَ أَحْدَلا ، ولا أصَكُ ، أو أَفَجُ فَنْجَلا

وفي الحديث : كان إذا بال تفاج حتى نَأْوِي له ؟ التَّفَاجُ : المُبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفَحِ الطريق ، ومنه حديث أم مَعْبَد : فتفاجَّت عليه ودرَّت واجْنَرَّت ؛ ومنه حديث مُعبادة المازني: فركِب الفحل فتَفَاجَ للبول ؛ ومنه الحديث : حين سُل عن بني عامر، فقال: حَميل أَزْهَر مُتَفَاجٌ ؛ أَراد أنه مُخْصِب في منه وشجر ، فهو لا يزال يَبُول لكُرْهَ أَكُلُه وشربه .

ورجل مُفيح الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأخرى. وفيا سَب به حجل بن شكل الحريث بن مصر ف بين يدي النُّعبان : إنه لَمُفيج الساقين قَعْوُ اللَّالْمَتَيْن .

وقو س فَجَاء : ارتفعت سِيتُها فبان وَتَرُها عن عَجْسِها ؛ وقيل : قَوْسٌ فَجَّاءُ ومُنْفَجَّة : بانَ وَتَرُها عن وَتَرُها عن كَبِيدها . وفَجَّ قَوْسَه ، وهو يَفُجُها فَجَا : رفع وَتَرَها عن كَبِيدها مثل فَجَوْتُها ، وكذلك فَجَا قَوْسَه .

الأصمعي: من القياسِ الفَجَّاء والمُنْفَجَّة والفَجُواء والمُنْفَجَّة والفَجُواء والفَارِجُ والفَرْجُ : كل ذلك القوس التي يَبِين وَتَرُهُا عن كَبِيدِها ، وهي بَيْنَةُ الفَجَجِ ؛ قالَ الشاعر :

#### لا فَجَجْ ثُرَى بها ولا فَجا

وأَفَجَ الظُّلِيمُ : رَمَى بِصَوْمِهِ . والنَّعَامَة تَفِيجُ

إذا رَمَتْ بصَوْمِها . وقال ابن القرِّيَّة : أَفَّجَّ إِفْخَاحَ النَّعَامَة ، وأَجْفَل إِجْفَالَ الْطُلِّكِمِ ؛ وأَفَجَّتِ النَّعَامَة ، كذلك .

والفِجاج : الظُّلْمِ يَبيض واحدة ؛ قال :

تبيضاء مثل تبيضة الفيجاج

وحافر '' مُفَـِجِ' : مُقَبَّب' َ وَقاح ' ، وهو محمود . وفَجَ الفرسُ وغيره : ''همَّ بالمَدُ و .

والفيح من كل شيء : ما لم يَنضَج . وفَجاجَتُه : مَهَا تَهُ وَقِلَة نُضْجِه . وبطليخ فيح إذا كان صلباً غير نضيج . وقال رجل من العرب : الثار كلها فِحة في الربيع حين تنعقد حتى يُنضِجها حَر القَيْظ أي تكون نِيئة " . والفيح " : الشيء . الصحاح : الفيح " ، بالكسر ، البيطيخ الشامي الذي تسبيه الفرس الميندي . وكل شيء من البيطيخ والفواكه لم يَنضَج ، فهو فِح " .

ان الأعرابي: الفُحِبُ الشُقلاء من الناس. ان سيده: والفَحَان عُودُ الكِباسة ، قال : وقضنا بأنه فَعُلان لغلبة باب فَعُلان على باب فَعَال ؟ ألا ترى إلى قوله، صلى الله عليه وسلم، للوفد القائلين له: نحن بَنُو غَيَّان، فقال: أنتم بنو رَشندان ؟ فحمله على باب « غ وي » ولم محمله على باب « غين » لغلبة زيادة الألف والنون .

ورجل فَجَفَجُ وَفُجَافِج وَفَجَفَاج : كثير الكلام والفَخْر بما ليس عنده ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا والصّياح والحُلَبة ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا نظام؛ وقيل : هو المُجَلّب الصّيّاح، والأنثى بالهاء، وفيه فَجَفَجَة ؛ وأنشد أبو عبيدة لأبي عارم الكلابي في صفة تخيل :

أَغْنَى ابنُ عمرو عن بخيلٍ فَجْفَاجُ ، ذي هَجْمَةً 'نَخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجُ

شعم نو اصبها ، عظام الإنتاج ، ما ضرّها كس زمان سعّاج

وفي حديث عثمان : أن هذا الفَجفاج لا يدري أين الله عز وجل ؛ هو المهندار المكثار من القَوْل؛ قال ابن الأثير : ويروى البَجباج، وهو بمعناه أو قريب منه . وأفَجَ الرجل أي أسرع .

فحج: الفحج: تباعد ما بين أوساط السَّافَيْنِ في الإنسان والدابة ؛ وقبل: تباعد ما بين الفَخِذَيْن ؛ وقبل: تباعد ما بين الرجلين ، والنعت أفنحَجُ ، والأنثى فَحُجاء ؛ وقد فَحِج فَحَجاً وفَحْجة ، الأخيرة عن اللحياني . وفي الحديث : أنه بال فلما فَحَج رَجُليه أي فَرَّقَهُما .

والأفتحج : الذي في رجليه اغوجاج . ورجل أفتحج كبين الفحج : وهو الذي تتكانى صدور قد مَن منه وتتباعد عقباه وتتفح الفاه ؟ وفي الحديث في صفة الدَّجَال : أغور أفتحج . وحديث الذي يُخرَّب الكعبة : كأني به أسود أفتحج كفيم منها عجراً حجراً ؟ ودابّة فتعجاء ، وتفعم واننه مَعجراً ، وتفعم واننه مَعجراً .

والفَحْج ، بالتسكين : مِشْيَة الأَفْحَج .

وَالتَّفَحُجُ ' مثل التَّفَشُجِ : وهو أَن يُفَرِّج بِين رِجلَيه إِذَا جلس ، وكذلك التَّفْحِيجِ ' مثل التَّفْشِيج . وأَفْخَجَ الرجل ' حَلُوبِتَه إِذَا فَرَّجَ مَا بِين رِجْلَيها لَنَحْلُسُها .

ابن سيده: والفَحْجَلُ الأَفْحَجُ، زِيدَت اللام فيه كما قيل : عَدَدُ طَيْسٌ وطَيْسُلُ أَي كثير ، ولِذَ كَر قيل : عَدَدُ طَيْسٌ وطَيْسُلُ أَي كثير ، ولِذَ كَر النعام هَيْق وهَيْقَل ، قال : ولا يَعْرف سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل .

وفَحُوَجٍ : اسم .

والفُحْجُ : بطن ، اسم أبيهم فحوج .

فخج: الفَخَجُ : الطّرَ مَذَة ؛ وقد فَخَجَه وفَخَجَ به. والفَخَجُ : مباينة إحدى الفخذين للأُخرى ، وأَكثر ذلك في الإبل ، وقد فَخِجَ فَخَجًا ، وهو أَفْخَجُ .

فخدج : فَخَدَج : اسم شاعر .

فلاج: الفَوْدَجُ : الهَوْدَج ، وقيل : هو أَصغر من الهَودَج ، والجمع الفَوادِج والهَوادِج . وفَوْدَج الهَوورَج ، وفَوْدَج العَروس : مَرْ كَبُها . وقال اليزيدي: الفَودَجُ شيء يَتَّخِذُهُ أَهَل كُرْمان ، والذي يتخذه الأعراب هَودَج. وناقة واسعة الفَودَج أي واسعة الأرْفاغ .

والفَوْدَجَانَ : موضع ١ ؟ قال ذو الرمة :

لَهُ عَلَيْهِنَ ، بالخَلْصَاء مَرْتَعِهِ ، فَالْفَوْ دَجَيْنِ، فَجَنْبَيْ واحِفٍ، صَخَبُ

فوج : الفَرْجُ : الحُلَكُ لُ بِينِ الشَّيْنِينِ ، والجَمْعِ فَرُ وُجِ ، لا يكسَّر على غير ذلك؛ قال أبو ذويب يصف الثور:

فانتُصاع مِنْ فَزَع ، وسَدَّ فُرُ ُوجَهُ ُ، غَبْرُ \* ضَوار ، وافيــان وأَجْدَعُ \*

فُرُوجه: ما بين قوائهه. سَدَّ فُرُوجَه أَي مَللَّ قوائه عَدُواً كأن العَدُو سَدَّ فُرُوجَه ومَلأَها. وافيان: صحيحان. وأَجْدَع: مقطوع الأَذُن. والفُرْجَة والفَرْج؟ وقيل: الفُرْجَة الحَصاصَة بين الشيئين. ابن الأَعرابي: فَتَعَات الأَصابِع

١ قوله « والنودجان موضع » هكذا في الاصل بالنون · وعبارة القاموس وشرحه : والفودجان؛ هكذا في نسختنا ، بالتاه المتناة في الآخر ، والصواب الفودجان مثنى؛ قال ذو الرمة الى آخر ما هنا اه. ولكن في معجم البلدان لياقوت والفودجات ، بغم الفاء وفتح الدال وبالتاه: موضع، وأنشد الشطر الثاني من البدموافقاً لما قاله .

يقال لها التّفاريج'، واحدها تِفْراج''، وخُرُوق الدّرابِزِينِ يقال لها التّفاريج' والحُـُلَـٰفُق. النضر: فَرْجُ الوادي ما بين عُدُو تَيْهِ، وهو بطنه، وفَرْجُ الطريق منه وفُو هَتُه. وفَرْج الجِبَل: فَجَهُ ؟ قال:

مُنَوَسِّدِينَ زِمَامَ كُلِّ نَجِيبَةٍ ، ومُنَوَّقٍ ومُفَرَّجٍ ، عَرِقِ المُقَدِّ ، مُنَوَّقٍ

وهو الوساع المنفرَّج الذي بان مِرْ فَقُهُ عَن إبطه. والفُرْجَة ، بالضم: فُرْجَة الحائط وما أشبهه ، يقال: بينهما فُرْجَة أي انفراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تذرروا فرر جات الشيطان ؛ جمع فررجة ، وهو الحكل الذي يكون بين المصللين في الصفوف ، فأضافها إلى الشيطان تفظيعاً لشأنها، وحَمْلا على الاحتراز منها ؛ وفي رواية : فررج الشيطان ، جمع فررجة منها ؛ وفي رواية : فررج الشيطان ، جمع فررجة وطركم من أو مرض ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

لا تَضِيقَنَ فِي الأُمور ، فقد تُكُ شَفُ عَمَّاؤُها بغير احْتيالِ رُبَّما تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِن الأَنْ رِله فَرْجَة ، كَحَلَ العِقالِ

ابن الأعرابي : فُرْجَة اسم ، وفَرْجَة مصدر .

والفَرْجَة : التَّفَصِّي من الهَمَّ ؛ وقيل : الفَرْجَة في الأَمر ؛ والفُرْجَة ، بالضم ، في الجدار والباب، والمعنيان مُتقاربان ؛ وقد فَرَج له يَغْرج فَرْجاً وفَرْجَة . التهذيب : ويقال ما لهذا الغَمَّ من فَرْجَة ولا فُرْجَة ولا فرْجَة ولا فرْجَة يقال : فرَّجة ، الجوهري : الفَرَجُ من الغم، بالتحريك. يقال : فَرَّجَ الله غَمَّك تَفْرِيجاً ، وكذلك فرَجَ يقال : فَرَّجَ الله عَمَّك تَفْرِيجاً ، وكذلك فرَجَ الله عَمَّك بَفْرِج ، بالكسر. وفي حديث عبد الله

٠٠ قوله « واحدها تغراج» عبارة القاموس جمع تغرجة كزبرجة .

ابن جعفر: تَذكَرَت أَمَّنَا يُسْمَنَا وَجَعَلَت تُفْرَحُ له ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أَضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، قال: فإن كانت بالحاء، فهو من أَفرَحَه إذا عَبَه وَأَزال عنه الفَرَحَ ، وأَفرَحَه الدَّيْن إذا أَنْقَله ، وإن كانت بالجيم ، فهو من المُفرَجِ الذي لا عشيرة له ، فكأن أمهم أرادت أن أباهم تُونُفي ولا عشيرة له ، فكأن أمهم أرادت أن أباهم تُونُفي ولا عشيرة وأنا وليهم ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم: أَتَخافِينَ العَيْلة وأنا وليهم م ، والفرج : النَّقُورُ المَخُوف ، وهو موضع المخافة ؟ قال:

فَغَدَت ، كلا الفَرْجَينِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَولَى الْمَخَافَة : تَخَلَّفُهُمَا وأَمَامُهَا

وجمعه فنُر ُوج ، سُمَّي فَر ْجاً لأَنه غير مَسْد ُود . وفي حديث عُمَر : قَدَم َ رجل من بعض الفُر ُوج ِ ؟ يعني الثُّغُور ، واحدها فَر ْج . أَبو عبيدة : الفَر ْجانَ السَّنْد وخُر اسان م وقال الأصمعي : سِجِسْتان ُ وخُر اسان ٤ وأنشد قول المذلي :

على أَحَدِ الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

وفي عهد الحجَّاج: اسْتَعْمَلْنَكُ على الفَرْجَين والمِصْرَينِ ؛ الفَرْجانِ: 'خراسان' وسِجِسْنان'، والمصران: الكُوفة والسَصْرَة.

والفَرْجُ: العَوْرَة . والفَرْجُ: سُوارُ الرجل والمرأة، والجَمع فُرُوج . والفَرْجُ: اسم لجمع سَوآت الرجال والمنساء والفِتْيَان وما حَوالَيْها، كله فَرْج، وكذلك من الدَّوابُّ ونحوها من الحَلَق . وفي التنزيل : والحافظين فُرُوجَهُم والحافظات؛ وفيه : والذين هم لفُرُ وجَهُم والحافظات؛ وفيه : قال الفراء: أواد على فُروجِهِم محافظون للاعلى أزواجهم ؛ قال الفراء: واستثنى الثانية منها ، فقال : إلا على أزواجهم . قال

ابن سيده : هذه حكاية ثعلب عنه قال : وقال مرة : على مِن قوله: إلا على أزواجِهم؛ من صِلةً مَكُومِينَ ، ولو جعل اللام بمنزلة الأول لكان أجود .

ورجل فَرج : لا يزال ينكشف فَرْجُه. وفَرج ، بالكسر ، فَرَجاً . وفي حديث الزبير : أنه كان أَجْلَعَ فَرجاً ؛ الفَرج : الذي تَبِنْدُو فَرْجُهُ إذا جَلَس ، وينكشف .

والفَرْجُ: ما بين اليَدَيْن والرجلين. وجَرَتِ الدَّابة مِلْ ۚ فُرُ وجِها، وهو ما بين القوائم ، واحدها فَرْج؟ قال:

> وأَنت إذا اسْتَدْبَرْتَهُ ، سَدَّ فَرْجَهَ بِضافٍ فُوكِتَى الأَرْضَ، لِبْسَ بأَعْزَلِ وقول الشاعر :

شُعَبُ العِلافِيَّات بَيْنَ فُرُوجِهِمْ ، والمُنطَّمِانِ والمُنطَّمِانِ الأَطْمِهارِ

العِلافِيَّاتُ : رِحالُ منسوبة إلى عِلاف ، رجل من قَصْاعة . والذُرُوج جسع فَرَج ، وهو ما بين الرِّجلين ، يويد أنهم آثرُوا الفَزُو وَ على أَطهار نسائهم؟ وكلُّ فنُرْجَة بين شيئين ، فهو فَرَج كله ، كقوله :

> إلاً كُمُيْناً كالقنافِ وضايِئاً ، بالفرجِ بَيْنَ لَبَانِهِ ويَدِهْ

ُجعل ما بين يديه فَرَ ْجاً ؛ وقال امرؤ القيس : لها كُذُنَبُ مِثْلُ كَذِيْلِ العَروسِ، تَسُدُ ُ بِهِ فَرَ ْجَهَا مِن كُوبُرْ

أَراد ما بين فَخِذَ ي الفَرَسِ ورجِلْيَهَا . وفي حديث أَي جعفر الأَنصَاري : فَمَلْأَتُ مَا بِين فُروجي ، جمع فَرْجٍ ، وهو ما بين الرجلين . يقال الفرس : مَلاَ فَرْجَ وَفُرْ وُجِهَ إِذَا عَدَا وأَسْرَع به . وسُمْتَي

فَرَ جُ المرأة والرجل فَرَ جًا لأنه بين الرِّجْلُـين . وفُروجُ الأرض : نواحِيها . وباب مَفْرُ وجُ : مُفَتَّحُ .

ورجل أفرَجُ الثنايا وأفلَجُ الثنايا ، بمعنى واحد . والأفرَجُ : العظيم الألْيَتَيْنِ لا تَكادان تَلْتقيان ، وهذا في الحَبَشِ . رجل أفرَجُ وامرأة فرَجاء تَيْنا الفَرَج ؛ وقد فرج فرَجاً . والمُفَرَّجُ كَالأَفْرَج .

والفُرْجُ والفرْجُ ، بالكسر: الذي لا يَكْتُمُ السَّرَ ؛ قال أبن سيده: وأدى الفُرْجَ ، بضم الفاء والراء ، والفرْجَ لُغْنَيْن ؛ عن كراع . وقوش فُرْجُ وفارِجُ وفريجُ : مُنْفَجَةُ السَّيْنَيْنِ ، وقيل : هي النَّاتِئَة عن الوَتَرِ ، وقيل : هي الني بان وَتَرُهُا عن كبيدِها .

والفَرَجُ : انْكِشَافُ الكَرْبِ وَذَهَابُ الغَمِّ . وقد فَرَجَ الله عَنْ وَفَرَّجَ فَانْفُرَجَ وَتَفَرَّجَ . ويقال : فَرَجَهُ الله وَفَرَّجِهِ ؟ قال الشاعر :

يا فارجَ الْهُمُّ وكشَّاف الكُرَّبُ

وقول أبي ذؤيب :

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابنِ عَنْبَسٍ ، وقد لَجَّ ، مِنْ ماء الشُّؤُونِ ، لَجُوجُ

لِيُعْسَبَ جَلَنْداً ، أَو لِيُغْبَرَ شَامِتُ ، ولِيُعْبَرَ شَامِتُ ، وللشَّرِ ، بَعْدَ القارِعاتِ ، فُرُوجُ

يقول: إني صَبَرْتُ على رُزْئي بابن عَنْبَسِ لأَحْسَبَ عَلَيْ اللهُ عَنْبَسِ لأَحْسَبَ عَلَي اللهُ الل

أبو زيد : يقال لِلمُشْطِ النحيتُ والمُفَرَّجُ والمِرْجَلُ ؛ وأنشد ثعلب لبعضهم يصف وجلًا شاهد الزور :

فَاتَهُ المَجْدُ والعَلاءُ ، فأَضْعَى يَنْقُصُ الحَيْسَ بِالنَّحِيتِ المُفَرَّجِ ا

التهذيب : وفي حديث عقيل : أَدْرِكُوا القومَ على فَرْجَتِهم أَي على هَرْبَتَهم ، قال : ويُرْوى بالقاف والحاء . والفريج : الظاهر البادِز المنتحشف ، وكذلك الأنشى ؛ قال أبو ذوب بصف دراة :

بَكَفَيْ ۚ رَفَاحِيّ ۚ يُويدُ ۖ نَمَاءَهَا ، لِيُبْرِزَهَا للبَيْعِ ، فَهْيَ فَريجُ ۗ

كَشَفَ عن هذه الدُّرَّة غِطاءَها لِيَراها الناس. ورجل نِفْرِج ونِفْرِجاءً، ونِفْراج ونِفْرِجاءً، مدود: ينكشف عند الحرب. ونِفْرج ونِفْرج قُلب: وتِفْرج وَنِفْرج قَلب:

نِفْرِجَةُ القَلْبِ فَلَيْلُ النَّيْلِ، يُلِنْفَى عَلِيه نِيدُ لِانْ اللَّيْسَلِ

أو أنشد :

تِفْرِجَةُ القَلْبِ بِخِيلٌ بالنَّيل ، 'يلْقى عليه النَّيدُ لان' بالليل

ويروى نِفْرِجة ". والتَّفْرِج : القَصَّار ُ. وامرأَة فُر ُج ": مُتَفَضَّلَة " في ثوب ، يَانِية "، كما تقول : أهل نَحْد فُضُل ".

ومَرَة فَرَبِج : قد أَعْيَت من الولادة . وناقة " فَرِيج " : كَالَّة ، سُبْهَت الملرأة التي قد أُعيت من الولادة ؛ قال ابن سيده : هذا قول كراع ، وقال مر"ة : الفَريج من الإبل الذي قد أَعْيا وأَزْحَف . ونعجة فَريج إذا ولدت فانفرَج وَركاها ؛ أَنشده د قوله « ينقس الحبس» كذا في الاصل، ومثله في شرح القاموس .

أبو عمرو مستشهداً به على مخخ:

أمسى حَبِيب كالفَريج رائيخا

والمُفرَجُ : الحَميلُ الذي لا وَلَدَ له ، وقيل : الذي لا عشرة له ؛ عن ابن الأعرابي . والمُنفرَجُ : القَتيل بُوجَد في فَلاةٍ من الأرض. وفي الحديث: العَقَلُ على المسلمين عامَّة " ؛ وفي الحديث : لا يُتْرَك في الإسلام مُفْرَجٌ ؛ يقول : إن تُوجِدَ قَـتَـيلُ لا يُعرف قاتله ودي من بيت مال الإسلام ولم يُترك ، ويروى بالحاء وسيذكر في موضعه . وكان الأصمعي يقول: هو مُفْرَحٌ، بالحاء، ويُنْكُور قولَهم مُفْرَج ، بالجيم ؛ وروى أبو عبيد عن جابر الجعْفي": أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم فحق عليهم أن يَعْقِلُوا عنه ؟ قال : وسمعت محمد بن الحسن يقول : يووى بالجيم والحاء ، فمن قال مُفْرَج ، بالجيم ، فهو القتيل يُوجَد بأرض فَلاة ، ولا يكون عنده قَرْية " ، فهو يُودى من بيت المال ولا يَبْطُلُ دُمُّه ، وقيل : هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيلزمهم أن يَعْقلوا عنه ، وقيل : أ هو المثقل بحق دية أو فداءٍ أو غُرم . والمَفْروجُ : الذي أثقله الدن .

وقال أبو عبيدة : المُنفرَج أن يُسلِمَ الرجل ولا يُوالِي أَحداً، فإذا جنى جناية كانت جِنايتُه على بَيْت المال لأنه لا عاقبلة له ؛ وقال بعضهم : هو الذي لا ديوان له . ابن الأعرابي : المُنفرَجُ الذي لا مال له، والمُنفرَجُ الذي لا مال له، والمُنفرَج الذي لا عشيرة له .

ويقال : أَفْرَجَ القومُ عن قَسَيلٍ إِذَا انْكَشَفُوا ،

١ قوله « والمفروج الذي أثقله الدين » مقتضى ذكره هنا أنه بالجي. قال في شرح القاموس: وصوابه بالحاه، وتقدم للمصنف في هذه المادة في شرح حديث عبد الله بن جمفر ما يؤخذ منه ذلك. وكذا يؤخذ من القاموس في مادة فرج .

وأَفْرَجَ فلان عن مكان كذا وكذا إذا حل به وتركه ، وأَفْرَجَ الناس عن طريقه أي انْكَشَفُوا. وفَرَجَ فاهُ : فَتَنْحَهُ للموْتِ ؟ قال ساعدة بن جؤية:

صِفْرِ المَبَاءَةِ ذِي هَرِ سَيْنِ مُنْعَجِفٍ ، إِذَا نَظَرُ تَ إِلَيْهُ قُلْتَ : قَدَ فَرَجًا

والفَرُّوجُ : الفَتِيُّ من ولد الدُّجاج ، والضم فيه لغة ، رواه اللحياني . وفَرُّوجة الدُّجاجة تجمع فَراريج ، يقال : 'دجاجة مُفْرِج ' أي ذات فَراريج . والفَرُّوج فَباءُ والفَرُّوج ' ، بفتح الفاء : القباءُ ، وقيل : الفَرُّوج قباءُ فيه تشق من خَلَفْه . وفي الحديث : صلى بنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه فَرُوج ' من حَريرٍ . وفَرُوج : لَقَبُ أَبِراهِم بن حَوْران ؟ قال بعض الشعراء يُحْجُوه :

'بِعَرَ"ض' فَرَاوج' بن' حَوارانَ بِننْتَه ، كما عُرَّضَتْ للمُشْتَرِينَ جَزُورُ

لَكَمَى اللهُ ْ فَرَّ وَجَاً ، وَخَرَّ بَ دَارَهُ ! وأَخْزَى بني حَوْرانَ خِزْيَ حَمِيرِ !

وفَرَجٌ وفرَّاجٌ ومُفَرَّجٌ أَسماء. وبنو مُفْرِجٍ: بطن.

فوج : افْرَ نَبْجَ جِلْدُ الحَمَلِ : سُوي فَيَكِسَتُ أعاليه ، وكذلك إذا أصابه ذلك من غير شَيِّ ، وهو مصدر شَوَيْتُ ؛ قال الشاعر بصف عَناقًا شواها وأكل منها :

فَآكُلُ مِنْ مُفْرَ نَسِجٍ بِينَ جِلدِهَا

فوتج: الفر تاج : سيمة من سيمات الإبل حكاه أبو عبيد ولم مجل هذه السمة . وفر تاج : موضع ، وقيل : موضع في بلاد طيّى ، أنشد سيبويه : ألم تَسَلّي فَتُخْبِر كُ الرُّسُوم ، على فر تاج ، والطّلّك ل القديم ،

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لِحَجْن وأبي العَجَّاج : ألا الحَقا بِطَرَفَي فر تاج

فوزج : الفَيْرُ وزَجُ : ضَرَّبُ مِن الأَصباغِ .

فسج : الفاسِج ُ من الإبل : اللَّقِح ُ ، وقيل : اللَّاقح ُ مع سِمَن ِ ، وقيل : هي الحائيل السبينة ، والجمع فواسج ُ وفسَّج ُ ؛ قال :

#### والبِّكُراتِ الفُسِّجُ العَطامِسا

والفاسِجة من الإبل: التي ضربها الفحل قبل أوانها ؛ فسَجَت تفسُخ فسُوجاً. النضر: الفاسِخ التي حَمَلَت فَزَمَت بأنفها واسْتَكْبَرَت ؛ أبو عمرو: وهي السَّريعة الشابَّة ؛ الليث: هي التي أعْجَلَها الفحل فضرب قبل وقت المضرب ؛ وقال في الشاء: وهي في النُّوق أغرَف عند العرب. الأصعي: الفاسِج والفاشِج : العظيمة من الإبل ، قال: وبعض العرب يقول هما الحامل ؛ وأنشد:

#### تَخْدي بها كلُّ خَنُوفٍ فاسِج

فشج: فَشَجَتُ النَاقَةُ وَنَفَشَّ جَتُ وَانْفَشَجَتُ : تَفَاجَتُ وَتَفَرْ شَحَتُ لَيْهُ لَبَ أُو تَبُولَ } وفي حديث جابر: تفَشَّجَتُ ثم بالَتُ ، يعني النَاقَة ؛ هكذا رواه الحطابي، والفاء ورواه الحميدي : فَشَجَتُ ، بتشديد الجيم ، والفاء زائدة للعطف . وفي الحديث : أن أعرابيًّا دخل مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففَشَجَ فبالَ ؟ قال : ورواه بعضهم فَشَّجَ . قال أبو عبيد : الفَشْجُ تَقْرِيجُ ما بين الرِّجْلَيْنِ دون التَّفَاجُ ؟ قال الأزهري : رواه أبو عبيد بتشديد الشين . والتَّفْشِيجُ : أَشَدُ من الفَشْجَ ، وهو تقريج ما بين الرجلين . الجوهري : فَشَجَ فَبالَ أي فرَّجَ بين الرجلين . الجوهري : فَشَجَ مَا بين الرجلين . أَيْ فرَّجَ بين

رجليه ، وكذلك فَشَّج تَفْشِيجاً . والتَّفَشُج ُ مِثْلُ التَّفَحُج ِ .

وَتَفَشَّجُ الرَّجِلِ : تَفَحَّجَ . اللَّيْث : التَّفَشُّجُ : النَّفَشُّجُ : النَّفَشُّجُ على النار .

فضج: انتفضَجَت القُرْحة : انتفتَحَت . وانتفضَج بطنه : استر خت مراقه . وكل ما عرض كالمشد وخر ، فقد انتفضج ؛ ابن الأعرابي : رجل عفضاج ومفضاج ، وهو العظيم البَطن المستر خيه . وفي حديث عَمرو بن العاص أنه قال لمعاوية : لقد تلافيت أمرك وهو أشد انتفضاجاً من حتى الكهول أي أشرك الشير خاة وضعفاً من بيت العنكبوت .

وتَفَضَّجَ بدنه بالشحم : تشقق، وهو أن يأخذ مأخذه فَتَنْشَقَ عُرُوقُ اللَّحمِ في مداخِلِ الشعْم بين المَضابِع . وتَفَضَّجَ عَرَفًا : سال ؛ قال العجاج :

#### بعد وأما بدنهُ تَفَضَّجاا

شهر : يقال قد انْفَضَجَتِ الدلُو ُ ، بالجيم ، إذا سال ما فيها من الماء . وانْفَضَجَ فلان بالعَرق إذا سال به ؛ قال ابن مقبل :

ومُنْفَضِجات بالحَميمِ ، كأنَّما نُضِحَت لُبُوهُ مُرُوجِها بِذِنابِ

قال : ويقال بالخاء أيضاً انْفَضَخَتْ ؛ يعني الدلو . ويقال : انْفُضَجَتْ مُسرَّتُه إذا انفتحت . وكل شيء تَوَسَّعَ ، فقد تَفَضَّج َ ؛ وقال الكميت :

> يَنْفَضِجُ الجُنُودُ مِن يَدَيْهِ ، كَمَا يَنْفَضِجُ الجَنُودُ ، حِين يَنْسَكِبُ

> > ا قوله د بعد واما النع » كذا بالاصل .

وقال ابن أحمر:

# أَلَم تَسْمَعُ بِفَاضِجَةِ الدِّيارِا ا

حيث انْفَضَجَ واتَّسَعَ ؛ وقال ابن شميل: انْفَضَجَ الْأَفْقُ ۚ إِذَا تَبِنِ . وفلان تَبِتَفَضَجُ عَرَقًا إِذَا تَبِنِ . وَفَلَانَ تَبِتَفَضَّجُ عَرَقًا إِذَا تَعْرِقْتُ أَصُولُ شعره ولم تَبِئْتَلُ . أَصُولُ شعره ولم تَبِئْتَلُ .

#### فلج: فِلْجُ كُلِّ سَيءٍ: نِصْفُه.

وفلكج الشيء بينهما يَفْلِجُه ، بالكسر ، فللجاً : قسَمَه بنصفيَن . والفَلْجُ : القَسْمُ . وفي حديث عمر : أنه بَعَث حُدْرَيْفَه وعثانَ بن مُحنَيف إلى السّواد فَفَلَجًا الجزية على أهله ؛ الأصعي : يعني قسماها ، وأصله من الفِلْج ، وهو المكتالُ الذي يقال له الفالج ، قال : وإنما سبت القيشة أبالفَلْج لأن خراجهم كان طعاماً .

شمر: فَلَتَجْتُ المَالَ بِينهم أَي قَسَمْتُهُ؛ وقال أَبو دواد:

# فَنَورِيقُ يُفَلِّجُ اللَّحْمَ نِيثاً ، وفريقُ لِطابخِيهِ قُتَارُ

وهو يُفلِنَّج الأَمر أي ينظر فيه ويُفَسَّمُهُ ويُدَبَّرهُ. الجوهري: فلَحَثُ الشيء بينهم أَفلِجهُ ، بالكسر، فلَنْجاً إذا قسمته. وفلَلَحْتُ الشيء فلنجَّين أي شَقَقْتُهُ نِصفين ، وهي الفُلُوجُ ؛ الواحد فلَخُ وفلِخ . وفلَحَثُ الجِزْيَةَ على القوم إذا فرضتها عليهم ؛ قال أبو عبيد: هو مأخوذ من القفيز الفالِج. وفلَحَثُ الأرضَ للزراعة؛ وكل شيء سَقَقْتَه ، فقد فلَحَتْ .

وتَفَلَّحِتُ قدَمه : تَشَقَّقَتُ .

والفكر والفاليج : البعير ذو السنامين ، وهو الذي بين البُخني والعركي ، سبي بذلك لأن سنامه نيصفان ، والجمع الفواليج . وفي الصحاح : الفاليج الجمل المن الشند الفيحلة . وفي الضغم ذو السنامين مجمل من السند الفيحلة . وفي الحديث : أن فاليجا تردي في بثر ، هو البعير ذو السنامين ، سبي بذلك لأن سناميه مختلف مميلهما . والفاليج : ريح يأخذ الإنسان فيذهب بشقة ، وقد أفليج فاليجا ، فهو ممفلكوج ؛ قال ابن دريد : لأنه وفي حديث أبي هريوة : الفاليج وأله الأنبياء ؛ هو داة معروف يُوخي بعض البدن ؛ قال ابن سيده : وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل . والمقلكوج ، وقد أفليج ، وقد أفليج ، وقد أفليج ، وقد أفليج .

والفَكَجُ : الفَحَجُ في السَّاقَينِ ، وقال : وأَصل الفَكْجِ النَّصفُ من كل شيءٍ ، ومنه يقال : ضَرَبَه الفالِجُ في السَّاقَينِ ، ومنه قولهم : كُرُ \* بالفالج وهو نصف الكُرُ \* الكيو .

وأَمْرُ مُفَكَّجُ : ليس بِمُسْتَقِيمٍ على جهتِهِ .

والفَلَجُ : تباعُدُ التَدَمَنِ أَخُراً . ابن سده : الفَلَجُ تَبَاعُدُ ما بِنِ السَّافَيْنِ . وفَلَجُ الأَسنان : تباعُدُ بينها ؛ فَلِجَ فَلَجًا ، وهو أَفْلَجُ ، وتَغُرُ تباعُدُ بينها ؛ فَلِجَ فَلَجًا ، وهو أَفْلَجُ ، وتَغُرُ مُ مُفَلِّجُ أَفْلَجُ ، والفَلَجُ بين الأَسنان . ورجل أَفْلَجُ لَذا كَان فِي أَسْنانِهِ تَفَرُ أَقُ ، وهو التفليج أيضاً . التهذيب : والفلَجُ في الأَسنان تباعد ما بين أيضاً . التهذيب : والفلَجُ في الأَسنان تباعد ما بين الشّنايا والرَّباعِيات خِلْقة ، فإن تُكلِّف ، فهو التفليج . أَفْهُو

ورَجِلُ أَفْلَكُمُ الْأَسْنَانِ وَامِرَأَهُ فَلَـٰجَاءُ الْأَسْنَانِ ، قَالَ ابن دريد : لا بد من ذكر الأسنان ، والأَفلج أَيضاً من الرجال : البعيد ما بين الثديين .

ورجل مُفلَتَّجُ الثنايا أي مُنفَرِجُها ، وهو خلاف المُتراصِ الأسنان ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أن كان مُفلَتَّجَ الأسنان ، وفي رواية : أفلَتَ الأسنان . وفي الحديث : أنه لعن المُتفلَّجات للحسنن ، أي النساء اللاتي يَفْعَلَن ذلك بأسنانهن وغبة في التحسين . وفلَتَجُ الساقين : تباعد ما بينهما . والفلّجُ : انقلابُ القدم على الوحشي وذوال الكعب .

وقيل: الأفلكج الذي اغوجاجه في يَدَيه ، فإن كان في رجليه ، فهو أفنحج . وَهَن أَفلكج : مُتباعد الأسكتين . وقرس أفلكج : مُتباعد الحر قَمَتَيْن ، ويقال من ذلك كله : فليج فلكج وفكجة ، عن اللحاني . وأمر مُفكع " : لبس على استقامة .

والفِلْجَةُ : القِطْعَةُ مَـنَ البِجَادِ . والفَلِيجَةُ أَيضاً : 'سُقَّةً مِن 'سُقَقِ الحِبَاء ، قالَ الأَصَعِي: لَا أَدري أَين تَكُونَ هِي ? قال عمرو بن جَلَيٍّ :

تَمَثَّى غيرَ 'مشتبل ٍ بِثُوْبٍ ' سِوى خَـل الفَلْيَجة ِ بالحِـلالِ

قال ابن سيده : وقول سلمى بن المُتَّقَّعَد الهُذَكِيِّ :

لَظَلَتْ عليه أُم شِبْلِ كَأَنَّهَا ، إذا تشيعت منه ، فَلَيج مُمَدَّدُ

يجوز أن يكون أراد فكيجة "مُمَدَّدَة"، فحذف، ويجوز أن يكون أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء .

والفَلَجُ: الظُّفَرُ والفَوْرُ ؛ وقد فَلَجَ الرجلُ على خَصْمِهُ يَفْلُجُ فَلَجَ الرجلُ على خَصْمِهُ يَفْلُجُ فَلَحُمَّ وَفِي المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكَمَ وَفِي المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكَمَ وَخِدَهُ يَفْلُجُ .

وأَفْلُلَجَهُ الله عليه فَلُمْجاً وفُلُوجاً، وفَلَحَ القومَ وعلى

القوم يَفْلُخُ ويَفْلِجُ فَلَجًا وأَفْلَحَ : فازَ . وفَلَجَ سَهْمُهُ وأَفْلَحَ : فاز . وهو الفُلْجُ ، بالضم . والسهم الفالِجُ : الفائز . وفَلَجَ بجُجّتِه وفي حجته يَفْلُجُ فَلْحَا وفَلْحَا وفَلْحاً وفَلْحاً وقَلْحاً وقَلْحاً عَلَى خَصْمِه : عَلَّبَه وفَصَلَه .

وفالَحَ فلاناً فَفَلَجَه يَفْلُجُه : خاصَه فخصَه وغَلَبَه . وأَفْلَحَ اللهُ حجته : أَظْهُرها وقَوَّمَها ، والفلَحَ ، يقال : لمن والاسم من جبيع ذلك الفُلْحُ والفَلَحُ ، يقال : لمن الفُلْحُ والفَلَحُ ، والفَلَحُ ، كَمَا الفُلْحُ ورجل فالِح في مُحجّته وفَلْحُ ، كَمَا يقال : بالِغ وبَلْغ ، وثابت وثبنت و والفلنج : أن يقللج الرجل أصحابه يَعْلُوه ويَفُونُهُم .

وأنا من هذا الأمر فالبح بن تخلاوة أي بري ؛ فالبح ن تخلاوة الأشجعي ؛ فالبح ن تخلاوة الأشجعي ؛ وذلك أنه قبل لفالج بن تخلاوة يوم الراقم لما قتلًا أنبس الأسرى : أنَنصر أنبسا ? فقال : إنتي منه بري ،

أبو زيد : يقال للرجل إذا وقع في أمر قد كان منه بمعزل : كنت من هذا فالبج بن خلاوة يا فتى . الأصمعي : أنا من هذا فالبج بن خلاوة أي أنا من بريء ؟ ومثله : لا ناقة لي في هذا ولا جَمَل ؟ رواه شير لابن هانيء ، عنه .

والفَكَج ' ، بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجاري ؛ قال عبيد :

أو فَلَجُ بِبَطَنْ واد الماء، من تَحْتِه، تَسِيبُ

الجوهري: ولو روي في 'بطون واد ، لاستقام وزن البيت ، والجمع أَفْلاج ' ؛ وقالَ الأَعْشى :

فما فَلَجَ 'يَسْقِي جَداوِلَ صَعْنَبَى ، له مَشْرَع 'سَهْل' إلى كل مُوْرِدِ

الجوهري : والفَلْج نهر صغيرٍ ؛ قال العجاج : فَصَيْحًا عَنْنًا روَّى وفَلْجَا

قال : والفَكَجُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده :

تَذَكَّرُا عَيْناً رِوًى وفَلَجَا

بتحريك اللام ؛ وبعده :

فَراحَ كِعْدُوها وباتَ نَيْرَجا

النَّيْرَجُ : السريعة ؛ ويروى :

تَذَكُرا عَنْاً رَواءً فَلَجا

يصف حماراً وأَتُمُناً. والماءُ الرَّوى: العَدْبُ، وكذلكَ الرَّواءُ ، والجمع أَفْلاج ۗ ؛ قال امرؤ القيس :

> بِعَيْنَيَّ 'ظَعْن' الحَيَّ'، لَمَّنَا تَحَمَّلُوا لَدى جانِبِ الأَفْلاجِ؛ مِنْ جَنْبِ تَيْمَوا

وقد يوصف به، فيقال : ماء فكَتَج ُ وعين فكَتَج، وقيل: الفَكَتَج ُ الماء الجاري من العين ؛ قاله الليث وأنشد :

تذكرا عيناً كرواءً فكجا

وأنشد أبو نصر:

تذكرا عيناً روًى وفكتجا

والرُّوى : الكثير . والفُلُمُ : الساقية التي تَجْرِي إلى جبيع الحائط . والفُلْجانُ : سواتي الزَّرْع . والفُلَجَانُ : سواتي الزَّرْع . والفُلَجَانُ : المَزَارِعُ ؛ قال :

دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ ، قَدْ حَالَ دُونَهَا طِعَانَ ، كَأَفْواهِ المَعَاضِ الأَوارِكِ

وهو مذكور في إلحاء . والفَلُّوجة ُ : الأرض الطيَّبَة ُ البَيْضاءُ المُسْتَخْرَجة ُ

للزراعة . والفَلَجُ : الصبح ؛ قال حميد بن ثور : عن القراميس بأعلى لاحب مُعبَّد ،من عَهْد عاد ،كالفَلَجُ

وانْفُلُجَ الصِّعْ : كَانْبُلُجَ .

والفائيج والفِئج : مِكيال ضخم معروف ؛ وقيل: هو القفيز ، وأصله بالسُّر يانية فالغاء ، فعُرَّب ؛ قال الجعدي يصف الحبر :

> أَلْقِيَ فيها فِلنَجانِ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ ، وِفِلْجُ مِنْ 'فَلْفُلْ ضَرِمِ

قال سيبويه: الفَلْج الصّنف من الناس ؛ يقال: الناس وخارج ؛ قال الناس وخارج ؛ قال السيرافي: الفِلْج الدّي هو الصّنف والنّصف مشتق من الفِلْج الذي هو القفيز ، فالفِلج على هذا القول عربي ، لأن سيبويه إنا حكى الفلج على أنه عربي ، غير مشتق من هذا الأعجم ؛ وقول ابن طفيل:

تَوَضَّعْنَ فِي عَلْمَاء قَفَرٍ كَأَنَّهَا مَهارِقٌ فَلَتُوجٍ ، يُعارِضْنَ تاليَا

ابن جنبة : الفكتُوج الكاتِب . والفكنج والفكنج : القَمْر . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : إن المُسلِم ، ما لم يَغْش دناءة كخشع لها إذا تُذكِر َت وتُغْري به لِنَام الناس ، كالياسر الفالِج ؛ الياسر : المُقاسر ؛ والفالِج : الغالب في قماره . وقد فكر أصحابه وعلى أصحابه إذا غكر بهم . وفي الحديث : أينًا فكر فكر فكر أصحابه ، وفي حديث سعد : فأخذت سهمي فكر أصحابه . وفي حديث سعد : فأخذت سهمي الفالِج أي القامر الغالب ، قال : ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النّضال . وفي حديث معن ابن يزيد : بابعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وخاصم ثن إليه فأفلر جني أي حكم كي وغلّبني وخاسم ثن إليه فأفلر جني أي حكم كي وغلّبني

على تخصبي .

وفَلالِيج السَّوادِ: قَرْاها ، الواحدة فَلَتُوجة .. وفَلَاجِ : اسم بلد ، ومنه قبل لطريق يأخذ من طريق البصرة إلى اليامة : طريق بطن فَلْج . ابن سده : وفَلْ ج موضع بين البَصْرة وضَريّة مَذَكَر ، وقبل : هو واد بطريق البصرة إلى مكة ، ببطنه مَناذِ ل المحاج ، مصروف ؛ قال الأشهب بن رمينكة :

وإنَّ الذي حانَتُ بِفَلْمِجِ دِمَاؤُهُمُ مُمُ القَوْمُ مُ كُلُّ القَوْمُ مِ كَا أُمَّ خَالِدِ

قال ابن بري : النحويون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لضرورة الشعر ، والأصل فيه وإن الذين ؛ كما جاء في بيت الأخطل :

> أَبَنِي كُلْمَيْبٍ ، إِنَّ عَبِّيُّ اللَّذَا فَنَلَا الْمُلُوكَ، وفَكَّكَا الأَغْلالا

أراد اللذان ، فحذف النون ضرورة . والإفليج : موضع . والفلوجة : قر ية "من قرى السود . وفلاوج " : موضع . والفلكج أ : أرض لبني جعد أ وغيرهم من قيلس من نجد . وفي الحديث ذكر فلكج إ ؛ هو بنتحتين ، قرية عظيمة من ناحية اليامة وموضع باليمن من مساكن عاد إ وهو بسكون اللام، واد بين البصرة وحيم ضرية . وفالح " : اسم ؟ قال الشاع :

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُقُ فَالِجٍ ، فَلَنَبُونُه جَرِبَتْ مَعَاً وأَغَدَّتِ

فتج: الفَنَجُ: إغْرابُ الفَنَكَ، وهو دابَّة 'يفتَرَى بجلده أي 'بلنبَس' منه فِرانُد. ابن الأعرابي: الفُنْجُ الثقلاء من الرجال.

فنزج: الفَنْزَجَةُ والفَنْزَجُ : النَّرْوَانُ ، وقيل: هو اللَّعِبُ الذي يقال له الدَّسْتَبَنْدُ ؛ يعني به رَقْصَ المَعِسِ، وفي الصحاح: رقص العَجَمِ إذا أَخذ بعضهم يد بعض وهم يَرْقُنُصونَ ؛ وأَنشد قولَ العجاج:

عَكُفُ النَّابِيطِ يَلْعَبُونَ الفَنْزِجَا

قال ابن السكيت : هي لُعْبَة " لهم تسمى بَنْجَكَان الفارسية ، فَعُر ب ، وفي الصحاح هو بالفارسية : بَنْجَه . ابن الأعرابي : الفَنْزَج لُعِب النَّبيط إذا بَطروا ، وقيل : هي الأيام المُسْتَرَقَة في حساب الفُر س .

فهج : الفَيْهَجُ : من أسماء الحَيْسُرِ ، وقيل : هــو من \_ صِفاتِها ؛ قال :

> أَلا يا اصبيحاني فَيهَجاً جَيْدَرِيَّةً بماء سَحَابٍ، يَسْبِيقُ الحَتَّقُ باطِلِي

حَيْد رَيّة: منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها حَيْد رَ"، وقيل: منسوبة إلى جَد رَ موضع هنالك أيضاً ، نسباً على غير قياس ، وقيل : الفيهج الحَمْر ، فارسي معر ب" . والحق : الموت ، والباطل : اللهو ، وقيل : الفيهج الحمر الصافية . ابن الأنباري: الفيهج المم مُختَك ق للخمر ، وكذلك القينديد ، وأم ونتبق ، وقيل : الفيهج ما تكال ، به الحمر ، فارسي معرب ، واستشهد يقوله :

أَلَا يَا اصْبِحِينَا فَيَهْجَأً جَدَرِيَّةً

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعْنَة ، وصواب إنشاده: ألا يا اصبيحاني ، لأنه يخاطِب صاحبيه ؛ وقبله:

أَلا يا اصْبِيعاني قَبْلُ لَوْمِ العَواذِلِ، وقَبْلُ وداعٍ، من 'زنَبْبةَ، عَاجِلِ

قال : وجَدريَّة منسوبة إلى تجدَّرَ ، قرية بالشام .

كَفَاحَ ؟ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ :

عَشِيَّةً قَامَتُ فِي الفِنَاءَ كَأَنَّهَا عَقِيلة 'سَبْي ، تُصْطَـفَى وتَفوج ' وصُبُّ عليها الطِّيب '، حتى كأنها أسِيْ '، على أمِّ الدِّماغ ، صَحِيج '

فيج : الفَيْجُ والفِيجُ : الانتيشانُ . وأفعاجَ القومُ في الأرض : كَذْهَبُوا وانْتَشَرُوا . وأفاجَ في عَدْوِهِ : أَبطأً ؛ وأنشد :

لا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا

وهـذا أورده الجوهري في ترجمـة فوج شاهداً عـلى الإفاجة : الإسراع والعَدُو .

والفَيْجُ : الجماعة من الناس ؛ قال الأزهري : أصله فَيَّجُ من فاجَ يَفُوجُ ، كَمَا يَقال : هَيِّن من هانَ يَهُون ، ثم يخفف فيقال هَيْن ". والفَيْجُ : رسول السلطان على رجله ؛ فارسي مُعرَّب "، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجمع 'فيُوج " ؛ وقول عدي :

اَ أَمْ كَيْفَ مُجِزْتَ مُنْهُوجاً ، حَوَّ لَهُمْ حَرَسْ، وَمَرْبُضاً ، بالشَّكِّ ، صَرَّالُ ؟

قيل : الفُيُوج الذين يدخلون السجن ويخرجون يَعِور سُون . الجوهري في ترجمة فوج : والفَيْج فارسي معر "ب ، والجمع 'فيُوج " ، وهو الذي يَسْعَى على رجليه . وفي الحديث ذكر الفَيْج ، وهو المُسْرع أي مَشْيِه الذي يجمل الأخبار من بلد إلى بلد .

وفاجَت الناقة' برجليها تَفْيِج ' : نَفَحَت ْ بهما من خَلَفِها ؟ وناقة فَيُّاجة ' : تَفْيِج ' برجليها ؟ قال :

ويَمْنَحُ الفَيَّاجَةَ الرَّفُودا

الأصمعي : الفوائيج مُتَسَع ما بين كل مرتفعين من غِلتَظ أو رمثل ، واحدتها فائيج أبو عمرو : الفائيج

فوج: الفائيج، والفَوْج، : القَطِيع، من الناس، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: هذا فَوْج، مُمْ مَثْنَحِم، معكم ؛ قبل: إن معناه هذا الفَوْج، هم أتباع، الرُّوْسَاء، والجمع أفْواج وأفاوج وأفاوج وأفاويج، وحكى سيبويه 'فؤوج. وقوله عز وجل: يدخلون في دين الله أفْواجاً ؛ قال أبو الحسن: أي جماعات كثيرة "بعد أن كانوا يدخلون واحداً واحداً واثنين أثنين صارت القبيلة تدخيل بأُسْرِها في الإسلام. والفائيج: من القبيلة تدخيل بأُسْرِها في الإسلام. والفائيج: من كان فوج " بمن كان في طعامه.

والإفاجة': الإسراع' والعكـُو'؛ قــال الراجز يصف نعجة :

لا تَسْبِقُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاجًا

قال ابن بري : الرجز لأبي محمد الفقعسي ؛ وقبله :

أَهْدى خليلي نَعْجَةً هِمْلاجًا، ما تجِـد الرَّاعِي بها لمَاجًا

قال: والأصل في الهم الله أنه السر دُون، والهم لم المهم السيره، فاستعاره للنعجة . ويقال : ما دُفَقْتُ عنده لما جاً أي شيئًا، قال : والمشهور في رجزه : أعطى عقال منعجة ؟ وهو اسم رجل .

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقّاني الناسُ فَوْجاً وَوَجاً ؛ ابن الأثير: الفَوْجُ الجماعة من الناسِ ، والفَيْجُ مثله ، وهو محفف من الفَيِّجِ ، وأصله الواو ، يقال: فاج يَفُوجُ ، فهو فَيِّجُ مشل هان يَهُونُ ، فهو هَيِّن مشل هان يَهُونُ ، وهيِّن . والفائجة من الأرض: مُتَسَعُ ما بين كل مُرتفعين من غلط أو رمل ، وهو مذكور في فيج أيضاً . وناقة "فائج ": سعينة ، وفيل : هي حائل سعينة ، والمعروف فائيج ": وفاج المسلك : شطع ، وفاج والمعروف فائيج ". وفاج المسلك : شطع ، وفاج

البِساط الواسع من الأرض ؛ قال حميد الأرقط :
إليّك ، رَبّ الناسِ ذِي المَعارِجِ ،
يَخْرُجُنَ مِن نَخْلة ذِي مَضارِجٍ ،
من فائِجٍ أَفْيَجَ بَعْدَ فالْبِجِ

باتَت تُداعي قِرباً أَفَاثِجاً أَفَاثِجاً أَفَاثِج وَأَفَاوِيج : جمع أَفْواج ؛ أي باتَت تُداعي قِرب الماء فَوْجاً فوجاً قد رَكِبَت دُوْوسها . ابن شميل : الفائجة كهيئة الوادي بين الجبلين أو بين الأبر قَين كهيئة الحكيف ، إلا أنها أوسع ، وجمعها نَا الله من المنه الحكيف ، إلا أنها أوسع ، وجمعها نَا الله من الله

#### فصل القاف

قبح: القَبْحِ : الحَجَل . والقَبْحِ : الكَرَوان معرّب ، وهو بالفارسية كبْح ؛ معرّب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والقَبْحِة ، نقع على الذكر والأنثى حتى تقول يَعْقُوب ، فيختص بالذكر ، لأن الماء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، وكذلك النعامة حتى تقول ظليم ، والنحلة ، حتى تقول يَعْسُوب ، والدُّر اجة ، حتى تقول حَيْقُط ان ، والبُومة ، حتى تقول صَدًى أو فياد ، والحُبارى حتى تقول خرب ، ومثله كثير . والقَبْح ، : جبل عينه ؛ قال :

لو زاحَمَ القَبْجَ لأَضْحَى ماثلا قزعج: المُنْقَزْعَجُ<sup>١</sup> : الطويل ؛ عن كراع .

قطح: أبو عمرو: القَطْعُ إحْكَامُ فَتَلَ القَطَاجِ، وهو قَلَسُ السَّفِينَةِ .

١ قوله « المقزعج » عبارة شرح القاموس : المقرعج كمسرهد .
 هكذا بالراء عندنا في النسخ وفي اللسان بالراي .

ويقال : قَطَحَ إذا اسْتَقَى من البيّر بالقَطاج ، والله أعلم .

قنج : التهذيب : استُعْمِلَ منه قِنْتُوْجٌ ، وهو موضع في بلد الهند .

قَنْعِج: القُبِنْفِيُجُ : الأَتان القصيرة العريضة .

#### فصل الكاف

كأج: التهذيب: أهمله الليث ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال: كأج الرجل إذا زاد محمقه. والكيئاج : الفدامة والحماقة .

كثيج: التهذيب: كَنَجَ الرجلُ إذا أَكُلَ من الطعام ما يكفيه. ابن السكيت: كَنْجَ من الطعام إذا امتال فأكثر، فهو يكثيجُ. ابن سيده: كَنْجَ من الطعام إذا أكثرَ منه حتى يُمْتَلِيءَ.

والكَيْدَجُ : الترابُ .

كحج : الكُنِّةُ ، بالض والتشديد : لُعْبَةُ للصيان ؟ قَالَ ابن الأَعْرَابِي : هو أَن يأخَذَ الصِيُّ خَزَفَةً فيدو رها ويجعلها كأنها كُرة مُ يَتَقَامَرُ ونَ بها . ويحلها كأنها كُرة مُ يَتَقَامَرُ ونَ بها . وكَجَ الصِيُّ : لَعَبَ بالكُنِّةِ . وفي حديث ابن عباس : في كل شيء قيار صحتى في لعب الصيان بالكُنِّة ، حكاه المروي في الغريبين . التهذيب : وتسمى هذه اللَّعْبَة في الحضر باسمين : الحر قة وتسمى هذه اللَّعْبَة في الحضر باسمين : الحر قة يقال لها التُون ، والآجر ق قال لها البُّكسة .

كدج: الأزهري: أهمله الليث. وقبال أبو عمرو: كدَج الرجلُ إذا شرب من الشّرابِ كِفايَتَه.

کفج: الکَذَبَ : حصن معروف ، وجمعه کذَجات ، وفي أواخر ترجمه کثم : والکیدَبَ التراب ؛ عن کراع . التهذیب : أهملت وجوه الکاف والجیم والذال إلا الکَذَبَ بمنی المأوی ، وهو معرس.

كُوج : الكُرَّجُ : الذي يُلْعَبُ به ، فارسي معرّب ، وهو بالفارسية كُنُرَّهُ . الليث : الكُرَّجُ دَخيـلُ معرّب لا أصل له في العربية ؛ قال جرير:

لَبُرِسْتُ سِلاحي، والفَرَزْدَقُ لُعْبَةُ، عَلَيْهَا وِشَاحَا كُرُّجٍ وجَلاجِلُهُ

وقال :

أَمْسَى الفَرَزْدَقُ فِي جَلَاجِلِ كُنُرَّجٍ ، تَعَدُّ الأُخْيَطِلِ ، خَرَّةً لِجَرِيدِ

اللبت: الكُورَّجُ يُشَخَذُ مِثلَ المُهْرِ يُلعب عليه. وتَكَرَّجُ الطَّعامُ إِذَا أَصَابِهِ الكَرَجُ . ابن الأَعرابي: كَرَجَ الشيءُ إِذَا فَسَدَ ، قال : والكارجُ الحُبُنُ المُكرَّجُ ، يقال : والكارجُ الحُبُنُ وأكرَجَ وكرَّجَ وتَكرَّجَ أَي فَسَدَ وعَلاهُ يُخضَرَفُ .

والكَرَّجُ : موضع . التهذيب: الكرج اسم كُورَ في معروفة .

كوبج: الكُرْ بَجُ والكُرْ بُجُ : الحانوت ، وقيل : هو موضع كانت فيه حانثوت مو دودة ؟ قيال ابن سيده: ولعل الموضع إنما سبي بذلك ، وأصله بالفارسية كُرْ بُق ، قال سبويه : والجمع كرابيجة ، ألحقوا الهاء للمحمة ، قال : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ، وربما قالوا كرابيج ، ويقال للحانوت: كُرْ بُخ و كُرْ بُق وقر بُق ، والله أعلم .

كسج : الكو سَج : الأَثط ، وفي المحكم : الذي لا شعر على عارضية ، وقال الأَصمعي : هو الناقص الأَسنان ، معر ب ؛ قال سبويه : أَصله بالفارسية تَكُوسَهُ .

والكُوسَج : سبكة في البحر تأكل الناس ، وهي اللّغة م ، وقال الجوهري: سبكة في البحر لها 'خر طوم' كالمؤشاد ِ. التهذيب : الكاف والسين والجيم مهملة

غير الكُوسَج ، قال : وهو معرّب لا أصل له في العربية .

كسبج: الكُسْبُج : الكُسْب بنعة أهل السواد.

كلج: أهمله الليث ، وقال ابن الأعرابي: الكُلُخُ الأَشِدَّاءُ من الرِّجالِ . والكَلَخُ الضَّبِّيُّ : كان رجلًا شَجاعاً . ابن الأعرابي : الكَيْلَجَةُ مِكْيالٌ ، والجمع كيالِجُ وكيالِجة أيضاً ، والهاء للعجمة .

> كمج : أهمله الليث ؛ وروي هذا البيت لطرفة : وبِفَخْذِي بَكْرَة ﴿ مَهْرٍ يُهْ ﴿ ،

مِثْلُ دِعْصِ الرَّمْلِ مُلْتَفُ الكَمْجَ

قيل: الكَمَجُ طُرَفُ مَوْصِلِ الفَخِذِ فِي العَجْزِ. . كنفج: الكُنافِجُ : الكثير من كل شيء ؛ قــال أبو منصور: أنشدني أعرابي بالصّبّانِ :

> تُرْعى من الصَّمَّانِ دَوْضاً آرِجا ، ورُغُلُلًا باتَتْ به لوَ اهْجا ، والرَّمْثُ من أَلْوادِهِ الكُنَافِجا

وقال شمر: الكُنافِجُ السمين المُمتَكِيءُ. وسُنبُلُ مُكُنافِجُ : مكتنز. ابن سيده: وقيل هو الغليظ الناعم ؟ قال جندل بن المثنى:

يَفُر 'ك 'حَبُ السُّنْبُلِ الكُنافِجِ كيج: الكِياج : الفَدامة والحَمَاقة .

#### فصل اللام

لبج : لَبَجَهُ بالعصامِ: صُرَبَهُ ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ المتنابِعُ فيه رَخَاوة . ولَبَجَ البعيرُ بنفسِه : وقع على الأرض ؛ قال ساعدة بن بُجؤيّة :

> لمًّا رأَى نَعْمَانَ حَلَّ بِكُوْفِي، عَكُو ، كَمَا لَبَجَ النُّزُولَ الأَرْكُبُ

أراد: نَزَلَ هذا السَّحابُ كَمَا صَرَبَ هؤلاء الأرْ كُبُ بأنفسهم للنزول ، فالنّزُولَ مفعول له . ولُبِيجَ بالبعيرِ والرَّجُلِ ، فهو لبيج : رمى على الأرض بنفسه من مَرَضٍ أو إعْياء ؛ قال أبو ذوّيب:

> كأنَّ ثِقالَ المُنْوْنِ ، بين تُنظادُع وشَابَة ، بَرْكُ من جُسندَامَ لَبَيِجُ

وبر 'ك' كبيج': وهو إبل الحي كلتهم إذا أقامت حوال البيوت باركة كلتضروب بالأرض ، وأنشد بيت أبي ذويب. وقال أبو حنيفة : اللبيج المنقيم . ولبيج بنفسه الأرض فنام أي ضربها بها. أبو عبيد: لبيج بفلان إذا صرغ به لبنجاً. ويقال : لبيج به الأرض أي رماه . ولبيجت به الأرض مثل لبيطت إذا تجلدت به الأرض . وليبيج بالرجل ولبيط به إذا صرغ وسقط من قيام . وفي حديث مهل بن محنيف إلا أصابه عامر بن ربيعة بعينيه مكنيج به حتى ما يعقل أي صرع به .

وفي الحديث : تَبَاعَدَتْ سَعْوبُ مَن لَبَجٍ فعاشَ أَيَاماً ؛ هو اسم رجل .

واللُّبَجُ : الشجاعة ، حكاه الزنحشري .

واللَّبَجَةُ واللَّبْجةُ : حديدة ( ذاتُ 'شَعَبِ كَأَنها كف بأصابعها ، تَتَفَرَّجُ فيوضع في وسطها لَّم ، ثم تُشَدُّ إلى وَتِدٍ فإذا قبَضَ عليها الذئبُ التَبَجَتُ في خطيب ، فقبضت عليه وصرَ عَنْهُ ، والجمع اللَّبَجُ واللَّبَجُ .

والتَبَجَن ِ اللُّبْجَة ُ فِي خَطْمِيهِ : دَخَلَت ُ وعَلِقَت ُ.

لجِج : الليث: لَجَ فلان يَلِيجُ ويَلَيَجُ ، لَعْتَانَ ؛ وقوله :

وقد لَجَجْنا في هواك لَجَجَا

١ قوله « واللبجة واللبجة حديدة» زاد في القاموس: لبجة، بضمتين.

قال : أراد لَحَاحاً فَقَصَره ؛ وأنشد :

وما العَفُو ُ إِلاَ لامْرِيءِ ذي حَفِيظَةٍ ، مَى يُعْفَ عَن دَنْبِ امرىءالسَّو ْءَ يَلْجَجِ

ابن سيده: لَجِجْتُ فِي الأَمْرِ أَلَجُ وَلَجَجْتُ أَلِجُ لَيَجُ لَجَجَاً وَلِمَاجِاً وَلَجَاجَةً ، وَاسْتَلَاجَجْتُ : صَحِكْتُ ؛ قال :

> فإن أنا لم آمُرُ ، ولم أنه عَنْكُما ، تَضَاحَكْت ُ حَي يَسْتَلِج ً ويَسْتَشري

ولَجَّ فِي الْأَمْرِ : تَمَادَى عَلْمُهُ وَأَبِّي أَنْ يَنْصَرَ فَ َ عنه ، والآتي كالآتي ، والمصدر كالمصدر.وفي الحدث: إذا استَلَج أحد كم بيمينه فإنه آثم له عند الله من الكَفَّارةِ ، وهو اسْتَفْعَلَ من اللَّحَاجِ . ومعناه أن محلف على شيء ويرى أن غيره خير منه ، فَـُـثـمُ على عينه ولا يَحْنَتُ فَذَاكَ آثُنَمُ ؛ وقيل : هُو أَن يَرَى أَنه صادقٌ فيها 'مصيب"، فَيَلِج ْ فيها ولا 'يَكَفُّرها ؛ وقد جاء في بعض الطرق: إذا استكنيحَج أحدكم ، بإظهار الإدغام، وهي لغة قريش، يظهرونه مع الجزم؛ وقال شمر : معناه أن يُلمج فيها ولا يكفرها وتزعم أنه صادق ؛ وقيل : هو أن يَعْلَفُ وبرى أنَّ غيرها خير منها ، فيقيم للسِر" فيهما ويترك الكفَّارة ، فإن ذلك آئمٌ له من التكفير والحنث ، وإتسان ما هو تَخَيْرُ . وقال اللحياني في قوله تعالى : ويَمُدُهُم في طَعْمَانِهِم يَعْمَهُونَ أَي يُلِجُّهُمْ . قال ابن سيده : فُـلا أُدري أُمِنَ العرب سمع يُلِجُّهُم أَم هو إدلال من اللحياني وتجاسُر? قال: وإنما قلت هذا لأني لم أسمع ألحَمَانُهُ .

ورجل" لَجَوج" ولَجُوجة"، الهاء للمبالغة، ولُجَجة" مثل 'همزة أي لَجُوج"، والأنثى لَجُوج"؛ وقول أبي

ذؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بعدَ ابنِ عَنْبَسَ، فقد لَجُّ من ماء الشُّؤُونَ لَجُوجُ

أراد: كَمْعُ لَجُوجٌ، وقد يُستعمل في الخيل؛ قال: من المُسْبَطِرِ اللهِ الجِيادِ طِمِرٌ قَ الْ لَجُوجُ ، كَواها السَّبْسَبُ المُنَاحِلُ

والمُلاجَّةُ : النادي في الحُصومة ِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَانُو ْ عِرَاكُ لِهِ ۗ بِي مَنْيِنُهَا

فسره فقال : لَجَّ بِي أَي ابْتُلِيَ بِي ، ويجوز عندي أَن يريد : ابْتُلِيتُ أَنا به ، فَقَلَب .

ومِلْجَاجِ "كَلَجُوجِ ؛ قال مليح :

من الصُّلْبِ مِلْجَاجِ ۗ 'يُقَطِّعُ ۗ رَبُو َهَا 'بِغَامُ ۗ ، ومَبَنْنِي ۗ الحَصِيرِين أَجْوَ ف'١

ولُبُعَّةُ البَحْر : حيث لا يُدْرَكُ فَعَرُهُ . ولُبُّ الوادي : جانبه . ولُبُّ البعر : عُرْضُه ؟ قال : ولُبُ البعر الماء الكثير الذي لا يُرَى طرَفاه ، وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي الحديث : من وكب البعر إذا التبَّ فقد بَرِثَتَ منه الذَّمَةُ أي تَلاطَمَتُ أَمْواجُه ؟ والتَجَ الأَمرُ إذا عَظمُ واختَلَطَ .

ولنُجَّةُ الأَمرِ : مُعْظَمَهُ . ولُجَّةُ المَاء ، بالضم : مُعْظَمَهُ ، ونُحس بعضهم به معظم البحر ، وكذلك لُجَّةُ الظَّلام ، وجمعه لُجُّ ولُجَجَ ولِجاج ، أنشد ان الأعرابي :

وكيف بكم يا عَلْـُو ُ أَهْلاً ، وَدُونَــَكُمْ لِللَّهِ وَهُونَــَكُمْ لِللَّهِ وَهُونَــَكُمْ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

١ قوله « الحصيرين » كذا بالأصل .

واسْتَعَارَ حِمَاسُ بن نَامِلِ اللَّجُ لَلِيلَ ، فَقَالَ : ومُسْتَنْسِحٍ فِي 'لَجِ لَيْلِ ، دَعَوْنَهُ يَمْشُبُوبَةٍ فِي رأْسِ صَدْدٍ مُقَامِلِ

يعني مُعظَّمَهُ وظُلْمَهُ . ولُجُ اللَّيْـلِ : شِدَّةُ لُطُنْمَتِهِ وسواده ؛ قال العجاج يصف الليل :

ومُخَدِرُ الأَبْصَارِ أَخَـدَرِيُّ لَيْجٌ ، كأنَّ ثِنْثِ مَثْنِيُّ

أي كأن عطف الليل معطوف مَرَّة أخرى ، فاشتد سوادُ ُظلمُته .

وبحر" لُنجاج" ولُنجِئيٌّ : واسعُ اللُّجُّ .

واللَّجُ : السّيف ، تشبهاً بِلنَجِ البحر. وفي حديث طلحة بن عبيد : إنهم أد خلوني الحَسَ وقر بُوا فَوَصَعُوا اللَّبِحَ على قَفَي ؛ قال ان سيده : وأظن أن السف إغا سبّي لُبِحاً في هذا الحديث وحده بالأصعي: نوى أن اللَّبِحُ اسم يسمى به السيف ، كما قالوا الصّمضامة ، وذو الفقار ونحوه ؛ قال : وفيه سبّه بلنُجة البحر في هو له ؛ ويقال : اللَّبِحُ السيف بلغة طبّىء ؛ وقال شمر : قال بعضهم : اللَّبِحُ السيف بلغة مُذَيْل وطوائيف من البين ؛ وقال أن الكابي: بلغة مُذَيْل وطوائيف من البين ؛ وقال أن الكابي: كان للأَسْتَر سيف يسميه اللُّبِحُ والبَمْ ؛ وأنشد له :

ما خانَني اليَمُ في مَأْقِطٍ ولا مَشْهَدٍ ، مُذْ تَشْدَدْتُ الإِزارا

ويروى : ما خانني اللُّجُّ.وفلان لـُجَّة واسِعة ، على التشبيه بالبحر في سَعته .

وأَلَجَ القومُ ولَجَّبُوا : رَكَبُوا اللَّجَة . والتَجَ المَوْجُ : عَظْهُمَ .

ولَجَجَ القومُ إذا وقَعُوا فِي اللَّجَة . قالَ الله تعالى: في بَحْرٍ لُبُجِّي ؟ قبال الفراء : يقبال مجر لُبُجِّي ولِيجَّي ، ويقال : ولِيجِّي ، ويقال :

هذا لُحُ البحر ولُحِّةُ البحر . وقال بعضهم : اللَّحِّةُ الْجُمَّةُ الْجُمَاعة الكثيرة كلجة البحر ، وهي اللَّحِ .

ولَجَّجَتِ السَّفِينَةُ أَي خاضَتِ اللَّجَّةَ ، والتَّجَّ البَّحر التَّجَاءِ أَي خاضَتِ اللَّجَّةَ ، والتَّجَّ البَّحر اللَّجَّ ، والتَّجَّ الظلامُ: التَّبَسَ واختلط. واللَّجَّةُ: الصوت ؛ وأنشد لذي الرمّة :

كأنتنا ، والقِنانُ القُودُ تَحْمِلُنا ، مَوْجُ الفُراتِ إذا التّجَ الدَّيامِيمُ

أبو حانم : النَّمَجُ صاد له كاللُّجَج من السَّرابِ . وسمعت لَجَّة الناس، بالفتح، أي أصواتهم وصغّبهم؟ قال أبو النحم :

في لَجَّة أَمْسِكُ 'فلاناً عن 'فل

ولَجَةَ أُ القوم : أَصُواتِهم . والنَّجَة ُ والنَّجْلَجَة ُ : احتَّلَاطُ الأَصُوات : ارتفعت الخَصِلطُ الأَصُوات : ارتفعت فاختلطت . وفي حديث عِكْرِمة : سمعت لهم لَجَّة بَامِينَ ، والنَّجَة ُ: الجُلْبَة ُ . وأَلْنَجَة أَنَّا القوم ُ إِذَا صاحوا ؛ وقد تكون النَّجَّة في الإبل ؛ وقال أبو محمد الحَدَّ لَمَى أَ:

وجَعَلَتْ لَجَنَّتُهَا تُغَنَّيهُ

يعني أصواتها كأنها تُطرِّر بُه وتَسْتَر ْحَمِهُ ليوردها الماء، ورواه بعضهم لَخَتُهُا . ولَجَّ القَّومُ وأَلَجُوا : اختلطت أصواتهم . وألَجَّت ِ الإبلُ والغنم إذا سمعت صوت رواعيها وضواغيها .

وفي حديث الحُدَيْبية : قال ُسهَيْلُ بن عمرو : قد لَجَّت ِ القَضِيَّةُ بيني وبينك أي وَجَبَت ؛ قال هكذا جاء مشروحاً ، قال : ولا أعرف أصله .

والنَّبَجَّتِ الأَرضُ : اجتمع نبتها وطالَ وكثُرَ ، وقيل : الأَرض المُلْنَجَةُ الشديدةُ الحُنْضَرَةِ ، التفَّتُ

أو لم تكنَّفَّ. وأرض بقلُها 'ملنَّجٌ ، وعين 'ملنَّجَّهُ '، وكأن عَيْنَهُ لُنجَّة 'أي شديدة' السواد ِ ؛ وعين 'ملنَّجَّة' ، وإنه لشديد 'التجاجِ العين إذا اشتَد " سوادُها .

والأَلَنْجَجُ واليَلَنْجَجُ : عودُ الطيبِ ، وقيل : هو شجر غيرُهُ أيتَبَخَرُ به ؛ قال ابن جني : إن قيل لك إذا كان الزائد إذا وقع أو لا لم يكن للإلحاق، فكيف ألحقوا بالهمزة في أَلَنْجَجُ ، وبالياء في يَلَنْجَجَ ، والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ؛ قيل : قد أعلم أنهم لا يُلحقون بالزائد من أو ل الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالهمزة والياء في أَلَنْجَج ويَلَنْجَج ، لما انضم إلى الهمزة والياء النون .

والأَلنَجُوجُ واليَلنَجُوجُ : كَالأَلنَجِ . واليلنجِ : عود يُتبخر به، وهو يَفَنْعَلُ وأَفَنْعَلُ ؟ قال مُحمَيْدُ ابن وَوْد :

لا تَصْطَلَي النارَ إلا مِجْمَراً أَرْجاً ، قد كَسَّرَتْ من بَلَـنْجُوج ٍ له دقـَصا

وقال اللحياني: عود يَلمَنْجُوج وَأَلمَنْجُوج وَأَلمَنْجُوج وَأَلمَنْجُوج وَأَلمَنْجُوج وَأَلمَنْجُوج وَأَلمَنْجُوج وَأَلمَنْجُوج وَأَلمَنْجُوج وَأَلمَ الربح . واللَّجَلْجة : ثقلُ اللَّسان ، ونقص الكلام ، وأن لا يخرج بعضه في أثر بعض ورجل لَجَلاج وقد لَجَلْج وَلمَا الله وَلَمَلَّج وَلَمُ لَجَلْح وَلَمُ الله وَقط المَنْخُران ولَجَلّج اللّسان ؛ وقيل المَّينان وقطر المَنْخُران ولَجَلّج اللّسان ؛ وقيل : اللَّجُلاج الذي يجول لسانه في الكلام ونقصه . الله : اللَّجْلاج الذي سَجِيّة لسانه ثِقل الكلام ونقصه . الله : اللَّجْلج أن يتكلم الرجل بلسان غير بَيْن ؛ وأنشد :

ومَنْطِقٍ بِلِسانٍ غيرِ لجُالاجِ

واللَّجْلجةُ والتَّلْمَجْلُج : التَّرَدُدُ في الكلام .

ولَجْلَجَ اللَّقُمْةَ فِي فِيهِ : أَدارَهَا مَن غَيْر مَضْغِ وَلَجْلَجَ اللَّيَّةَ فِي فِيهِ : أَدارَه . ولَجْلَجَ اللَّيَّةَ فِي فِيهِ : أَدارَه . وتَلَجْلَجَ الرَجْلُ اللَّقُمْةَ فِي اللَّمْ فِي غَيْر مَوْضَع ؟ قال زهير :

يُلَجْلِجُ مُضْفَةً فيها أَنِيضٌ أَصَلَتُ ، فهي تَحْتَ الكَشْعِ داءً

الأصمعي: أخذت هذا المال فأنت لا تردُّه ولا تأخذه كما يُلتَجلِع الرجل اللقمة فلا يَبْتَلَعُها ولا يلقيها . الجوهري : يُلتَجلِع اللقمة في فيه أي يردَّدها فِيهِ للمَضْغ .

ابن شميل : اسْتَلَجَ فلان مَناعَ فلان وتَلَجَّجَه إذا ادْعاه .

أبو زيد ، يقال : الحَقُ أَبْلَجُ والباطلُ لَجُلَجُ أَي يُودَدُ مِن غير أَن يَنفُذ ، واللَّجُلَجُ : المختلطُ الذي ليس بمستقيم، والأَبْلَجُ : المُضِيءُ المُستقيمُ . وفي كتاب عبر إلى أبي موسى : الفهم الفهم فيا تلك لجُلَجَ في صدر لك ما ليس في كتاب ولا سُنة أي تردد في صدر لك وقلق ولم يستقير ؛ ومنه حديث علي ، رضي الله عنه : الكلمة من الحكمة من الحكمة تكون في صدر المنافق ، فتلك جلّج حتى تحرج إلى صاحبها أي تتحرك في صدره وتقلق من يسمعها المؤمن فيأخذ ها ويعيها ؛ وأراد تتلجلج فحدف تا المضارعة تخفيفاً . وتلك جلّج بالشيء: بادر . ولجلكم عن الشيء : أداره ليأخذه منه . وبطن ليجان : المرضع ؛ قال الراعي :

فتلت والحَرَّة' السَّوْداءُ دونَهُم، وبَطَنْ لُنْجَّانَ لما أَعْتَادَنِي ذَكَرِي

١ قوله «حتى نخرج » هذا ما بالاصل والذي في نسخة يوثق بها
 من النهاية على اصلاح بها تسكن بدل نخرج .

لحج: اللَّحَجَ : من 'بثُور العين سِبْه اللَّحَصِ إلا أَنه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَج : الغَمَصُ. واللُّحْج : غار العين الذي نَبَتَ عليه الحاجب . ولَيْحِجَت عينه ؟ وقال الشمَّاخ :

بِخُو صاو َ بِن ِ فِي لُهُ جَ إِ كُنْهِ إِ

واللَّحْجُ : كلُّ نات من الجَبَلَ يَنْخَفِضُ مَا تحته . واللَّحْجُ : الشيء بكون في الوادي نحو الدَّحْلِ في أَسْفَلِه وفي أَسْفَلِ ولي أَسْفَلِه وفي أَسْفَل البَرْ والجبل، كأنه نقب "، والجمع من كل ذلك ألحاج "، لم يكسر على غير ذلك . وألحاح ألوادي: نواحيه وأطرافه، واحدها لُحْج "، ويقال لز وايا البيت : الألحاج والأدْحال والجوازي ويقال لز وايا البيت : الألحاج والأدْحال والمنو ويئات . والحرام والمنوع ويئات أسموع ألمن والمنوع ويئات أله وقد لتحيج لبنهم شر المنفوج " ؛ وقد لتحيج للحبال وقد لتحيج بلكان نشب فيه ولنزمه . ولتحيج الشيء إذا ضاق . والمناهم ألاحيج ألما الضيقة في الجبال ، ووعا أسمنت المتعاجم من ملاحيج . المضايق أله والتحيوا إلى كذا والمناود والمناود ، والمناود والمناود ، وألم ، وقول والمناود ، وألم ، وقول والمناود ، وألم ، وقول ، و وقول ، وألم به وألم به وقول ، وألم به والمؤلم ، وألم به وقول ، وألم به وقول ، وألم به وقول ، وألم به وقول ، وألم به المواد ، وألم به به به وألم به به وألم به به به المواد ، وألم به به به به به

أو 'يلخيج' الألسن منها مُلحجاً

أي يقول فينا فتَميل عن الحسن إلى القبيح ، ونسبه الأزهري للعجاج .

وتَكَحَّجَ عليه الأَمْرَ ولَحُوَجه : أَظَهْرَ غير ما في نفسه . ولَحَّجْتُ عليه الحُبَر تَكَحْيجاً إِذَا خَلَطْتَهُ عليه وأَطْهُرَ تَ غيرَ ما في نفسك ، وكذلك لَحَوْجُتُ عليه الحُبرَ، وفرق الأَزهريَّ بينهما، فقال: لَحَوْجُتُ عليه الحبر: خَلَطْتُهُ، ولَحَّجَهُ تَكَنْحِجاً:

١ قوله « والجوازي » كذا بالاصل ومثله شرح القاموس .

أَظهر غير ما في نفسه؛ وخِطَّة " مَلْ مُوجَّة ": 'مُحَلَّطة " عَوْجاءُ .

الجوهري: لَحِجَ السيفُ وغيره، بالكسر، يَلْحَجُ لَكَحَبُ الْحَجُ أَي نَشِبَ فِي الغِمْدِ فَلَم يُخْرِج مثل لَصِبَ. وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، يوم بدر: فوقع سيفه فَلَحِجَ أَي نَشِبَ فيه. يقال: لَحِجَ فِي الأَمر يَلْحَجُ إِذَا دَخُلَ فيه ونَشِبَ .

ومكان لـَحِج أي ضيَّق .

والمُلْنَتَعَجُ : الملاجَأُ مثل المُلْنَتَعَدِ . وقد التَحَجَهُ إلى ذلك الأَمْرِ أَي أَلِحًا هُ والْنَتَعَصَهُ إليه . وأَتَى فلانُ فلانًا فلم يجد عنده مَو ثِلًا ولا مُلْتَحَجًا أَي لم يجد عنده ملجاً ؛ وأنشد :

ُحبُّ الضَّريكِ تِلادَ المالِ زَرَّمَهُ فَقْرُ ''، ولم بَشَّخِذْ في الناسِ مُلْنَحَجَا

ولَحَجه بالعصا إذا ضربه بها . ولَحَجَه بعَيْنِه . ولَحْجُ : اسم موضع .

للج : الأزهري: قال ابن شميل: اللَّخَجُ أَسُو أَ الفَهَصِ ، تقول : عَيْنُ لَخِجةً " : لَزِقَة " بالفَهَصِ ، قال أبو منصور : هذا عندي شبيه بالتصحيف ، والصواب لَخِخَت عينُه بخاءَيْن ، ولجعت مجاءَيْن إذا التصقت من الغَهَصِ ، قال : قال ذلك أبن الأعرابي وغيره، وأما اللَّخَجُ فانه غير معروف في كلام العرب، قال : ولا أدري ما هو .

لنج : لَـذَجَ المَاءَ في حَلَقهِ ، على مثال دَلَجَ ، لفَـة فيه أي جَرَعَه، وقد تقدم في موضعه .

لزج: اللَّزَجُ : مصدر الشيء اللَّزَجِ .

ولَـزَ جُ الشيءُ أي تَمَـطُـُطُ وَمَدَّدَ . ابن سيده : لزِجَ الشيءُ لـزَجًا ولـُـزُ وجةً وتَـلـزَ جُ عليك، وشيء لزِج "

مُتلكز "ج" ، ولنرج به أي غري به . ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالحطئمي ": قد تكز "ج . وتكز "ج وتكز "ج وأسله أيضاً إذا غسكه فلم يُنتي وسخه . وأكلت شيئاً لزج بإصبعي يَلنز ج أي علق . وزييبة لنزجة " . والتكر أج أي علق والرعني القليل من أوله وفي آخر ما يَبنقى . والتكر أج : تنتبع الدابة ولي آخر ما يَبنقى . والتكر أج : تنتبع الدابة البينول ؟ قال رؤبة يصف حماراً وأناناً :

# وفَرَغا من رَعْي ِما تَلَـزَّجا

تَكَزَّجا : تَتَبَّعا الكلاَ وطلبَاه . تَكَزَّج : فِعْلُ المِسْحَلِ والأَتَانِ ، زاد الجوهري : لأَن النبات إذا أَخَذَ فِي البُئس عَلْظَ ماؤه فصاد كالمُعاب الحِطْميي. وتَكَزَّج البَقْلُ إذا كان لَدْناً فمال بعضه على بعض. وتَكَزَّج النباتُ : تَكَجَّن .

لعج: اللَّاعِجُ: الْمَوَى المُنْحَرِقُ ، يَقَالَ: هَوَّى لَاعِجُ، اللَّاعِجُ اللَّاعِجُ الفُوَّادِ مِن الحُبُّ.

ولَعَجَ الحُبُ والحُرْنُ 'فؤادَه ' يَلْعَجُ لَعْجاً: اسْتَحَرَ في القلب . ولَعَجَه لَعْجاً: أَحْرَقَه . ولَعَجَه الضَّرْبُ: آلمَه وأَحْرَق جِلْده . واللَّعْجُ: أَلَمُ الضَرْبِ ، وكُلُ مُحْرِقٍ ، والفعل كالفعل؛ قال عبد مناف بن ربع المُذكِيّ :

> ماذا يَغِيرُ ابْنَتَنَيْ رِبْعٍ عَويلُهُمَا ؟ لا تَوْقُدُانِ ، ولا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدا إذا تَأُوَّب نَوْحٌ قَـامَتا معـه ، ضَرْباً أَلِيماً بِسِبْتٍ يَلْعَجُ الجِلِدا

يَغِيرُ : بَعَىٰ يَنْفَعُ . والسَّبْتُ : 'جَلُـودُ البَّقَرَ المُكَدُّبُوعَةُ . واللَّعْجُ : الحُـُرْقَةُ ؛ قال إياسُ بن سَهْمَ المُذَكِّى :

َرَ كُنْكَ مَن عَلاقتهِنَ تَشْكُو، بهِنَ مَن الجَوَى ، لَعْجاً رَصِينا والنّعَجَ الرجلُ إذا ارتَمَضَ من هم يُصبهُ. قال الأَزهري: وسبعتُ أغرابيًّا من بني كُلُمَيْب يقول: لما فتح أبو سعيد القر مطيئ هَجَرَ ، سَوَّى حِظاراً من سعف النَّخُل ، وملاه من النساء الهَجَريَّات ، ثم أَلْعَجَ النَّدُ في الحظار فاحتر قَنْ .

والمُتَكَعَّجَةُ : الشَّهُوى من النَّسَاء ؛ والمُتَوَهَّجَةُ : الحَارَّةُ للسَّكَان .

لغج: اللُّفج ١٠ تَجْرَى السَّيْلِ.

وأَلْفَجَ الرَّجُلُ : أَفْلُنَسَ . وأَلْفَجَ الرَّجُلُ : كَزِقَ بالأرضِ من كَرْبِ أَو حاجةٍ .

> ومُسْتَلَنْفِج يَبْغِي المَلَاحِيَّ نفسَهُ ، بعودُ بِجَنْبَيُ مَرْخَةٍ وجَلائِلِ ٢

وأَلْفُجَ الرجلُ ، فهو مُلْفَجُ ، إذا ذهب مالُه. أبو عبيد : المُلْفَجُ المُعْدِمُ الذي لا شيء له ؛ وأنشد :

أَحْسَابُكُمْ فِي العُسْرِ والإلْفَاجِ ، شِيبَتْ بِعَـٰذَبِ خَطِيْبِ المِزَاجِ

فهو 'ملْفَج" ، بفتح الفاء . ابن الأعرابي : كلام العرب أفعك ، فهو مُفعِل إلا ثلاثة أحرف : أَلْفَجَ فهو مُلْفَجَ ، وأَحْصَنَ فهو مُحْصَن ، وأَحْصَن فهو مُحْصَن ، وأَسْهَبَ فهو مُحْصَن ، وأَسْهَبَ فهو مُحْصَن ، الفتح نوادر ؛ قال مُسْهَب ، فهذه الثلاثة جاءَت بالفتح نوادر ؛ قال الشاع :

جارية " تَشْبُت ۚ بَشْبَاباً 'عَسْلُنْجا ، في حَجْرِ مَنْ لم يَكُ عنها 'مُلْفَجا

أبو زيد : أَلْـْفَجَنِي إلى ذلك الاضطرارُ إلـْفاجاً . أبو عمرو : اللـَّفْجُ الذَّالُ .

لمج : اللَّمْجُ : الأكلُ بأطراف الفم. ابن سيده : لَـمَجَ لَـمُجُ لَـمُجُ لَـمُجًا : هَـو الأكلُ بأَدْنَى الفَـمِ ؟ قال لبيد يصف عيراً :

يَلْمُجُ ُ البارِضَ لَمُجاً في النَّدى ، مِنْ مَرابِيعِ رِياضٍ ورِجَلُ

قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللَّمْجَ إلا في الحمير ، قال : وهو مثل اللَّمْسِ أو فَوْقَه . واللَّمَاجُ : الذّواقُ ، ورجُل لَمَبِ : دَوَّاقُ ، على النسب . وما ذاق لماجاً أي ما يؤكل، وقد يُصْرَفُ في الشراب . وما تلَمَّجَ عندهم بلماج ولمُوج ولمُنجة أي ما أكل . وما للمَّجوا ضيفهم بلماج أي ما أطنعمُنوه شيئاً .

واللَّميج : الكثير الأكل . واللَّميج : الكثير الجماع . والمالِج : الكثير الجماع . والمالِج : الرَّاضع .

ري . التهذيب : واللَّمْجُ تناوُلُ الحَسْيش بأَدْنَى النَّمْرِ . أبو عمرو: التَّلَمُجُ مثل التَّلَمُظْرِ . ورأيته يَتَلَمَّجُ

١ قوله « اللفج » كذا بالاصل مضبوطاً ...

وله « الملاجئ، نف » كذا بالاصل مضبوطاً؛ وسامش الاصل
 بخط السيد مرتفى : وقرأت في شرح أبي سميـد السكري لسيـد
 مناف بن ربع الهذل : ومستلفج ينمي الملاجي لنفـه .

بالطعام أي يَتَلَمَّظُ ، وقولهم : مَا 'ذَقَتْ سَمَاجًا ولا لمَاجًا ، ومَا تَلَمَّجْتُ عَنْدَهُ بِلَمَاجٍ ، وهو أَدنى ما يؤكل ، أي ما 'ذَقْتُ شَيْئًا ؛ قال الراجز :

> أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً مِمْلاجا رَجاجـةً ، إنَّ له رَجاجـا

> ما تجِيدُ الراعِي بهـا لمـّاجا ، لا تَسْبِـق الشّخَ إذا أَفاجِـا

واللُّمْجَةُ : ما يُتَعَلَّلُ به قبل الغِذاء. وقد لمَّجْنُهُ ولَهُ الْجَنْهُ ولَهُ الْجَنْهُ ولَهُ الرَّجِلُ : عَلَّله بشيء قبل الغِذاء، وهو بما رُدَّ به على أَبي عبيد في قوله لمَجْنُهُم. ومكلميجُ الإنسانِ : مَلاغِمُهُ وما حَوْلُ فيه ؟ قال:

رأنه شيخاً حَثِرَ المَلامِجِ

ولَمَجَ أُمَّه ومَلَجَهَا إذا رضَعَهَا . ولَمَجَ المرأَةَ : نَكَحَهَا. وذكر أعرابي رجلًا، فقال: ما له لَمَجَ أُمَّهُ؟ فرفعوه إلى السلطان ، فقال : إنما قلت : مَلَجَ أُمه، فخلسَّ سبيلَه . وقالوا : سميح "لميج وسميج " لتميج "وسمنج "لمنج" ، إنباع .

لنج : النهذيب: الألتنجُوج واليَلتَنجُوج : عود جيّد. اللحياني: يقال عود أَلتَنجُوج ويكتنجوج ويكتنجوج ويكتنجوج ، وقال ابن ويكتنجُوجي ، وهو عود طيّب الربح ، وقال ابن السكت : هو الذي يُتبَخّر به .

لهج : لَهِ جَ بِالأَمْرِ لَهَجًا ، ولَهُ وَجَ ، وأَلْهُجَ ، كلاهما: أُولِع به واعتاده ، وأَلْهُجَنْهُ به . ويقال : فلان مُلْهُج بهذا الأَمْر أي مُولَع به ؛ وأنشد :

رَأْساً بِتَهُمْ خَاصِ الرُّؤُوسِ مُلْهُجَا

واللَّهَجَ ُ بالشيء : الوُلوع ُ به . واللَّهْجَة ُ واللَّهُجَة ُ : طَرَفُ ُ اللَّسانَ . واللَّهْجة ُ

واللَّهُجَةُ : حَرْسُ الكلامِ ، والفتحُ أَعلى . ويقال: فلان فصيحُ اللَّهُجَةِ واللَّهُجَةِ ، وهي لفته التي جُبيلَ علمها فاعتادَها ونشأً علمها .

الجوهري : لَهَرِجَ ، بالكسر ، به يَلْهُجُ لَهُجًا إذا أغْر يَ به فَثَابِرَ عله .

واللَّهْجَةُ : اللسان ، وقد 'مِحَرَّكُ أَ . وفي الحديث ، ما من ذي لَهْجَةً أَصدَقَ من أَبِي دَرِّ وفي حديث آخر : أَصْدَقَ لَهْجَةً أَللسان . وَلَا يَقَال : اللَّهْجَةُ اللسان . ولَهُجْتُ القومَ تَلْهُ يَجًا إذا لَهُنْتُهُم وسَلَّقْتُهُم . والنهاج اللبن النهيجاج أذا لَهُنْتُهُم عَيْ يَخْتَلِط بعضه والنهاج اللبن النهيجاجاً : تَخْرَ حَيْ يَخْتَلِط بعضه ببعض ولم تَنَم "خُور تُه ، وكذلك كل مختلط . والنهاج " عنه : اختلط بها النهاس .

والفَصِيلُ يَلْهُجُ أُمَّهُ إِذَا تَنَاوَلَ ضَرَّعَهَا يَمْتَصُهُ. ولَهَبِجَتَ الفِصالُ: أَخَذَتْ في شُرب اللبن. ولَهِجَ الفَصِلُ بأُمَّهُ يَلَهُجُ إِذَا اعتَادَ رَضَاعَهَا ، فهو فصيل لاهِج "، وفصيل راغِل" لاهِج "بأُمّة .

وأَلْهَجَ الرجُلُ : لَهِجَتْ فِعالُه برَضَاعِ أُمَّهاتِها فِيعَمَلُ عند ذلك أَخِلَّةً يَشُدُهُما فِي الأَخْلافِ لللا يَعْمَلُ عند ذلك أَخِلَّةً يَشُدُهما فِي الأَخْلافِ للله يَوْمُ فَي فَيه خِلالاً فَشَدَّه لللا يَصِلَ إلى الرَّضَاع ؟ قال الشمَّاخ :

رَعَى بارِضَ الوَسْمِيِّ ، حتى كَأَنَا يَوى بِسَفَى البُهْمَى أَخِلَةَ مُلْهِجِ

وهذه أفعل التي لإعدام الشيء وسكنه. أبو منصور: المُلهبِجُ الراعي الذي لهبِجَت فصال إبله بأمهانها ، فاحتاج إلى تفليكها وإجرارها . يقال : ألهج الراعي صاحب الإبل ، فهو مُلهبِج "، وهو التفليك أن يَعْمَل الراعي من الهُلبِ مثل فك كمة المغزل، مثل مُنشقب لسان الفصيل فيجعمل فيه لئلا يرضع وهو والإجرار : أن يُشتَ لسان الفصيل لللا يرضع وهو

البكر م أيضاً ، وأما الحَلُ فهو أن يأخذ خلالاً فيجعله فوق أنف الفصل يُلزقه به ، فإذا تذهب يرضع خلف أمّة أوجعها طرف الحيلال فزبَنته عن نفسها ؛ ولا يقال: ألهجت الفصيل ، إغا يقال: ألهج الراعي إذا لهجت فصاله، وبيت الشماخ حجة الهج ألراعي إذا لهجت وصلاه، وبيت الشماخ حجة وهو أو اللبت حتى بستى وطال ، فرعى بارض الوسبي ، فعاد سقاها كأخلة المُلهج ، فقترك وغيها ؛ قال الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه على أبي الهيم ، قال : والمُلهج ألذي لهجت على أبي الهيم ، قال : والمُلهج ألا بالرض الوسبي أو ل ما نبت إلى أن يبس سفى بارض البهتي ، كرهه ليُبسه ، وشبه شوك السفى لما يبس المؤخرى بالأخلة التي تجعل فوق أنوف الفصال ، ويعفرى بها، قال : وفستر الباهلي البيت كما وصفته .

الأُمَوِيُ : لَهُ بِعْتُ القومَ إِذَا عَلَكْتُهُم قبل الغِذَاءِ بِلَهُ نَهُ يَعْلَلُونَ بِهَا، وهي اللهُ بَحَةُ والسُّلْفَةُ واللهُ بَحَةُ. وتقول العرب : سَلِّفُوا ضَيْفًا كُو لَمَ بَّجُوه ولَهَ بَجُوه ولَمَ بَحُوه وعَيْرُوه وسَفَّكُوه وسَفَّكُوه وسَفَّكُوه وَسَفَّكُوه وَاحْد. ولَهُ بَجَ القومَ : أَطْعَمَهُم شَيْئًا يَعْلَلُونَ بِه قبل الغذَاء.

والمُلَمَّهَاجُ مِن اللَّبِن : الذي خَشُرَ حتى اختَلط بعضُهُ بِعضُ ولم تَتَمِّ خُنُورَ تُه ، وكذلك كل محتلط . وأَمْرُ بني فلان مُلْهَاجُ ، على المثل . وأيقظني حين الشهاجَّت عَيْني أي حين اخْتَلطَ النَّعاسُ بها .

ولَهُوْجَ النَّيْءَ: تَخلَطه . ولَهُوَجَ الأَمْرَ: لم مُحْكِمْهُ ولم يُنْرِمْهُ. إن السكيت: طعام مُمْلَهُوَجَ ومُلْكَغُو مَنْ مُلْهُوجَ مُنْ وهو الذي لم يُنْضَجَ ؟ وأنشد الكلابي:

١ قوله «وعماوه وعير وموسودوه» كذا بالاصل، ومثله شرحالقاموس.

تَغَيْرُ الشَّواء الطَّيِّبُ المُلْلَهُوَجُ ، فد كمَّ بالنُّضْجِ ، ولمَّا يَنْضَجُ

وشواء مُلَهُوَجٌ إذا لم يُنْضَجُ . ولَهُوَجَ اللَّهُمَ : لم يُنْعِمْ تَشَيَّهُ ؟ قال الشَّماخ :

> وكُنْتُ إِذَا لَاقَيْنَتُهَا ، كَانَ مِرْنَا وما بيننا ، مثلَ الشّواءِ المُلْكَهُوَجِ

> > وقال العجاج :

والأمر ' ، ما رامَعْتَهُ مُلَـهُو َجَا َ 'يضورِيك' ، ما لم تَجْن ِ منه 'منضَجا

ولَهُوَجُنُ اللَّهُمَ وَتَلَهُو َجَنَّهُ إِذَا لَمْ تُنْعِمْ طَبْخَهُ. وثر مَلَ الطعامَ إِذَا لَمْ يُنْضِجُهُ صَانِعُهُ، وَلَمْ يَنْفُضُهُ مَن الرَّمَادِ إِذْ مَلَكَ، ويُعتَذَرُ إِلَى الضّيفِ، فيقال : قد رَمَّلُنَا لَكَ العملَ ، ولَمْ نَتَنَوَّقُ فيه لَعجلةِ . وتَلَهُو َجَ الشّيءَ : تَعَجَّلُهُ ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

> لولا الإلهُ ، ولولا سَعْيُ صاحبِنا ، تَلَهُوَجُوها ، كما نالوا من العيرِ ا

لهمج : طريق لَهُمْجَ وَلَهُجُمُ : موطوء مُذَالَـلُ مُنْقَادً . واللَّهُمُجُ : السابق السريع ؛ قال هميان: ثمن أيرْعيها لها لَهامجا

ويقال: تَلَمَّهُ بَجَهُ إِذَا ابتلعه، كأنه مأخوذ من النَّهُ بِهُ . دمِن تَلَمَّجُهُ ٢.

لوج : لاجَ الشيءَ لَـوْجاً : أداره في فِيهِ .

واللَّوْجَاءُ: الحَاجَةُ ؛ عن ابن جني ؛ يقال : مـا في صدره حَوْجاءُ ولا لوجاءُ إلاَّ فَـصَدْتُهَا . اللحياني :

١ قوله « الدير » كذا بالاصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس .

توله « من النهمة ومن تلمجه » كذا بالاصل المنقول من خط
 المؤلف ونص شرح القاموس من اللهمة أو من تلمجه كذا في اللسان.

ما لي فيه حَوْجاءُولا لَـوْجاءُ، ولا حُوكِجاءُ ولا لُـوكِجاءُ، كلاهما بالمَـدُّ،أي ما لي فيه حاجة ". غيره: ما لي عليه حِوَجُ ولا لِوَجَ ".

### فصل الميم

مأج: أبو عبيد: المأج ُ الماءُ المِلْح ُ ؛ قال ابن هَر ْمَة َ: فإنك كالقَريجة ِ ، عامَ تُمْهَى ، شَر ُوب ُ الماء ، ثم تَعُود ُ مَأْجا

قال ابن بري : صوابه ماجا ، بغير همز، لأن القصيدة مُرْدَفَة " بأَ لف؛ وقبلَهُ :

> نَدِمْتُ فَلَمْ أُطِقَ ۚ رَدًّا لَشِعْرِي ، كَمَا لَا يَشْعَبُ ُ الصَّنَعُ ُ الزَّجاجِـا

والقريحة : أول ما يُسْتَنْبَط من البئر . وأميهت ِ البئر إذا أنبَط الحافر فيها الماء . ابن سيده : مَأْجَ يَمْأُجُ مُؤُوجة ؟ قال ذو الرمة :

بِأَرْضٍ هِجانِ اللَّوْنِ وَسُمِيَّةٍ الثَّرِي، عَدَاهُ نَـاًتُ عَنها المُؤْوَجَةُ والبَحْرُ

وفي التهذيب : مَوْجَ يَمُوْجُ مُؤُوجةً ، فهو مَأْجُ . والمَأْجُ : الأَحْمَقُ المُضْطَرِبُ كَأَنْ فيه ضَوَّى.

متج : أبو السَّمَيْدَع : سِر ْنَا عَقَبَة " مَتُوجاً أي بعيدة ، قال : وسبعت مُدْر كا ومُبْتَكراً الجَعْفَر بَيْن بِ يقولان: سِر ْنَا عَقَبَة " مَتُوجاً ومَتُوحاً ومَتُوحاً ومَتُوحاً أي بعيدة " ، فإذا هي ثلاث لغات .

مثج : مُثَـج َ بالشيء : غُذَّ ي به ؛ وبذلك فسَّر السكريُّ قول الأَعلم :

والحِنْطِيءُ الحِنْطِيُ ثَيْدُ مُنْجُ ُ بَالْعَظِيمَةِ وَالرَّعَائِبُ

وقيل : 'يُمْنَحُ 'يُخْلَطُ' . التهذيب : يقال مَثَجَ البئرَ إذا نَزَحَها .

عجج: مَج ً الشرابَ والشيءَ مِن فيه يَمُجُهُ كِمّاً ومَج ً به: رَماه ؛ قال رَبِيعة ُ بن الجَحْدَرِ الهُذَكِيّ :

وطَعَنْهَ ِ خَلْسِ ، قد طَعَنْتُ ، مُرِسَّةٍ ِ عَلَىٰتُ ، مُرِسَّةٍ ِ عَلَىٰتُ ، مَنِ الجَوْفِ ، قالِسُ

أَراد كَمْجُ بدَمِها؛ وخص بعضهم به الماءً؛ قال الشاعر:

ويَدْعُو بِبَرْدِ الماء ، وهو بَلاؤه ، وإنْ مَا سَقُوْه الماء ، مَجُ وغَرْغُوا

هذا يصف رجلًا به الكلّب ، والكلّب إذا نظر إلى الماء تَخَيَّل له فيه ما يَكْرَهُه فلم يشربه . ومّج بريقه تُمُحُه إذا لَفَظه .

وانْمُجَّتْ نقطة من القلم : تَرَسَّشَتْ.

وشيخ ماج : بَهُجُ رِيقَهُ ولا يستطيعُ حَبْسَهُ من كُنْهُ ه .

وما بقي في الإِناء إِلاَ مَجَّة أي قَدَّرُ مَا نُمَجُّ . والمُنجاجُ : مَا مَجَّه من فيه .

وفي الحديث: أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ من الدَّلُو حُسُوة ماء ، فبجّها في بثر ففاضَت بالماء الرَّواء . شهر : مَجُّ المَاءَ من الفهم صَبَّه من فهه قريباً أو بعيداً ، وقد بجّه؛ وكذلك إذا مَجُّ لُعابه ، وقيل : لا يكون بجّاً حتى يُباعد به . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال في المتضفة المصائم : لا يَمُجُهُ ولكن يشر بُه ، فإنَّ أوَّلَه تَعْيَرُهُ ، أراد للمَضْمَقة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيذهب المتضمَقة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيذهب مخلوفُه ، ومنه حديث أنس : فمنجه في فيه ؛ وفي حديث عمود بن الربيع : عَقَلْتُ من رسول الله ، على الله عليه وسلم ، تجهه تجها في بئر لنا. والأرض ملى الله عليه وسلم ، تجهه تجها في بئر لنا. والأرض أ

إذا كانت رَبًّا من الندى ، فهي تمج الماء تحبًّا .
وفي حديث الحسن ، رضي الله عنه : الأذن ُ تحبًاجة ُ وللنَّفْس حَمْضَة ، معناه أن للنفس شَهْوَ ق في استاع ِ اللهٰ ذن ُ لا تَعْمِي ما تَسْمَعُ ، ولكنها تلقيه نسياناً ، كما يُمَج الشيء من النم . والمنجاجة ُ : الريق الذي تمجه من فيك . ومُجاجة ُ الشيء : عُصارتُه . ومُجاج ُ الجراد : لنُعابُه . ومُجاج ُ فم الجارية : ويقال . ومُجاج ُ فم الجارية : لما سال من عصيره . ويقال الشاعر : مُجاج ُ ؟ قال الشاعر :

وماء قَدَيم عَهْدُه ، وكأنَّهُ مُجاجُ الدَّبَى، لاقَتْ بِهاجِرةٍ دَبَى\

وفي رواية: لاقت به جِرة كَنِي . ومُجاجُ النحلِ: عَسَلُهُا ، وقد مَجَّنُهُ تَمُخُّه ؛ قال :

ولا ما تَمُجُ النَّحْلُ من 'مُتَمَنَّعِم ، فقد 'دَفَّنْه 'مُسْتَطْرَفاً وصَفا لِيا

وفي الحديث : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأْكُلُ القِثَّاءَ بالمُنجاجِ أي بالعَسَلِ ، لأَن النجل تمُجُه. الرياشي : المَنجاجُ العُرْجُونُ ؛ وأَنشد :

## بِقابِلِ لَفَّتْ على المَجاجِرِ

قال : القابيلُ الفَسِيلُ ؛ قال: هكذا قُرُنَتُ ، بفتح الميم ، قال : ولا أُدري أهو صحيح أم لا ? ويقال للمطر : مُجاجُ النَّعْل . المُنوْن ، وللعَسل : مُحاجُ النَّعْل . ابن سيده : ومُجاجُ المُنوْن مَطَرَهُ .

والماجُ من الناسِ والإبل: الذي لا يستطيعُ أَرَّ يُمْسِكَ ويقَهَ من الكِبَرِ. والماجُ : الأَحتَىُ الذي يَسيلُ لُعَابُهُ ؟ يَقَالَ : أَحْمَقَ مَاجٌ لَلذي يَسيلَ لِعَابِهِ ؟

 ل حوله « وماء قديم النع »كذا بالاصل مضبوطاً. وقوله: «وفي رواية النع »كذا فيه أيضاً.

وقيل: هو الأحمق مع هَرَم ، وجمع الماج من الإبل بَجَجة ، وجمع الماج من الإبل بَجَجة ، وجمع الماج من الناس ماجون ، كلاهما عن ابن الأعرابي ، والأنثى منهما بالهاء . والماج : الناقة البعير الذي قد أَسَنَ وسالَ لُعابه . والماج : الناقة التي تَكْبَرُ عَنى تَمُج الماء من حَلْقِها .

أبو عبرو: المَحَبَّ ، بُلوغ العِنَبِ . وفي الحديث : لا تَسِعِ العِنَبِ حَى يَظْهُرَ بَجَجُهُ أَي بُلوغهُ . كَجَّجُهُ العِنبِ العِنبِ حَى يَظْهُرَ بَجَجُهُ أَي بُلوغهُ . وفي حديث حديث الحَدْرِيِّ : لا يَصْلُحُ السلَفُ في العنب والزيتون وأشباه ذلك حتى يُمَجِّج ؟ ومنه حديث الدَّجال : يُعقَلُ الكَرْمُ ثُم يُمَجِّج ؟ ومنه حديث والمَحَجُ : استرخاء الشَّدْ قين نحو ما يعرض الشيخ والمَحَج : استرخاء الشَّدْ قين نحو ما يعرض الشيخ إذا هرم . وفي الحديث : أنه وأى في الكعبة صورة الراهيم ، فقال : مُروا المُجَاج يُمَجْمِجُون عليه ؟ المُرهم ، الذي يَمُج المُرم ولا يستطيع حبيسة .

والمَجْمَعَة : تَعْمَيْهِ الكِتابِ وإفساد ه عما كُتِب. وفي بعض الكتب : مروا المَجّاج ، بفتح الميم ، أي مروا الكَتاب يُسوّد ه ، سبّي به لأن قلمه يَجُ المِداد . والمَج والمُحاج : صَبّ كالعَدَسِ إلا أنه أشد استدارة منه . قال الأزهري : هذه الحبة التي يقال لها الماش ، والعرب تسبيه الحُلُل والزّن . أبو حنيفة : المَحّة صَخَه تُشْبِهُ الطّحماء غير أنها ألطف وأصغر. والمُح : سيف من سيوف العرب ، ذكر وأن الكلي . والمُح : فرخ الحمام كالبُح ؛ قال ان دريد : زعبوا ذلك ولا أعرف صحته .

وأَمَجُ الفَرَسُ : حَبرى حَبرْياً شديداً ؛ قال :

أقوله «مجمج العنب يمجمج » هذا الضبط وجد بنسخة من النهاية يظن
 بها الصحة، ومقتفى ضبط القاموس المجج، بفتحتين، أن يكون فعله
 من باب تمب. قوله «و المجاج حب» ضبط في الاصل مجاج، بضم الميم.

كَأَنَّمَا بَسْتَضْرِمَانِ العَرْفَجَا ، مُ فَوَّقَ الجُلُلاذَيِّ إِذَا مَا أَمْجَجَا

أراد : أَمَجُ ، فأظهر التضعيف للضرورة. الأصمعي : إذا بَدأَ الفَرَسُ يَعدو قبل أَنْ يَضْطَرَمَ جَرْيُهُ ، قبل : أَمَجُ إِمْجاجاً .

ان الأعرابي: المُنجُجُ السُكارى، والمُنجِعُ: النَّحْل. وأَمَجُ الرَّحِلِ إِذَا ذَهِبَ فِي البِلادِ. وأَمَجَ إِلَى بلدِ كذا : انْطَلَقَ . ومَجْمَعَ الكِتَابَ : خَلَّطَهُ وأَفْسَدَهُ .

اللبث: المَجْمَجَةُ تَخْلُطُ الكِنَابِ وَإِفْسَادُهُ بِالْقَلْمِ. ومَجْمَجْتُ الكِنَابِ إِذَا ثَبَّجْتُهُ وَلَمْ تُبَيِّنِ الحروف. ومَجْمَجَ الرجلُ في تَخْبُرِهُ : لم يبينه .

ولَحْمُ مُمَجْمَجُ : كثير . وكَفَلَ مُتَمَجِّمِجُ : رَجْراجِ الذَاكَانَ يَوْتَجُ مِنَ النَّعْمَةِ ؛ وأَنشد :

وكفَل رَبَّانَ قد تَمَجْمَجا

ويقال للرجل إذا كان مُستَرَّ خِياً رَهِلًا: مَجْمَاجٌ؟ قال أبو وجْزَةً:

طالت عَلَيْهِن طُولًا عَيْرَ تَجْمَاجِ

ورجل مخماج كَبَجْباج : كثيرُ اللحم غليظه . وفال شجاع السُّلَمِي : كَجْمَجَ بِي وبَجْبَجَ إذا ذهَبَ بك في الكلام مَذهَباً على غير الاستقامة ورد ك من حال إلى حال. ابن الأعرابي: مَج وبَج ، بمعنى واحد.

عج : تحَجَ الأَدِيمَ يَمْحَجُهُ تَحْجاً : دَلَكُهُ لِيَمُو ْنَ . والمَحْجُ : مَسْحُ شيء عن شيء حتى بنالَ المَسْحُ جلد الشيء لشدّة مَسْحِكَ ، ونحو ذلك . والرّبح تَمْحَجُ الأَرضَ تَحْجاً : تَذَهَبُ بالتراب حتى تتناولَ لَ

١ قوله « و كفل متمجمج: رجراج النع » كذا بالاصل . وعبارة القاموس: و كفل مجمع كمسلسل مو تج وقد تمجمع.

من أَرُومةِ العَجَاجِ ؛ قال العَجَّاجُ :

ومَصْخِ أَرْواحٍ يُبادِينَ الصَّبا ، أَغْشَيْنَ مَعر ُوفَ الدَّيادِ التَّيْرَ بَا

ويروى التُّورَبا ، وكلاهما التراب .

ومَعَجَ المرأة مَيْعَجُهُا تَحْجًا نَكَعَهَا، وكذلك تَحْجَهَا. قال ابن الأعرابي: اختصر تشيخان عَنَوِي وباهيلي افقال أحدهما لصاحبه: الكاذب تحجَجَ أُمَّه ، فقال الآخر: انظروا ما قال لي: الكاذب تحجَجَ أُمَّه أي ناك أُمَّه ؛ فقال له الغنوي: كذب! ما قلت له هكذا، ولكني قلت: مَلَجَ أُمَّه أي رَضَعها.

ابن الأعرابي : المُحَاجُ الكذَّابُ ؛ وأنشد :

ومَحَّاجٌ إِذَا كَثُرُ التَّجَنَّي

قال الأزهري: فَمَعَجَ ، عند ابن الأعرابي، له معنيان: أحدهما الجماعُ ، والآخر الكَذبُ .

ومَعَجَ كَعْجًا : أَسرَعَ . ومَعَجَ العُودَ كَعْجًا : قشره . ومَحَجَ الدَّلُو كَعْجًا : خَصْخَصَهَا كَخَجَهَا؟ عن اللحياني ؛ قال :

> قد صَبَّحَت قَلَّمُسًا هَمُومًا ، يَزِيدُها كَخْمِ اللَّالَا جُمُومًا

ویروی: کخیج ُ الدِّلا ، وهی۔أعرف ُ وَأَشْهر . وماحَجَه : ماطـکه .

ومَحَجَ اللبنَ ومَخَجَه إذا تَخَضَه .

ابن سيده : وميعاج وميعاج : اسم فَرس معروفة من خيل العرب ؟ قال :

> اقند م کاج ، إنه يَوم أنكر ، مِثْلِي على مِثْلِكَ كِجْسِي ويكر ْ

> > ومَحَاجِهُ : اسم موضع ؛ أنشد ثعلب :

لَعَنَ اللهُ بَطْنَ لَقْفِ مَسِيلًا ومَحاجاً ، فلا أُحِبُ كَاجَـا

قال ابن سيده : وقد يكون تحاج ُ مَفْعَــ لَا كَالْمَقَالِ وَالْمُقَالِ وَالْمُقَالِ .

وقال أَبْ الأَثير في كتابه في هذه الترجمة : المَحَجَّةُ عِادَّةُ الطَريقِ ، مَفْعَلَةً مِن الحَجَّ القَصْدِ ، والميم زائدة ، وجمعها المَحَاجُ ، بتشديد الجيم . وفي حديث علي " : ظَهَرَت مَعالِمُ الجَوْرِ وتُرِكَت مَحَاجُ السُّنَنِ ، وقد ذكر ذلك في موضعه .

عج : تخَجَ المرأة تَمْخَجُها تخْبِعاً : نَكْتِمها . ومَخَجَ بِالدَّلُو وغيرِها مَخْجاً ؛ وَضَخَضَها ، وقبل : تَجذَب بها ونَهْزَها حتى تمتلىء ؛ قال :

قىد صَبِّحَت قَلْمَسًا هَمُوما ، يَزِيدُها كَخْجُ الدَّلَا جُمُوما

وكذلك تَمَخَّجُهَا وَمَاخَجُهَا.قَالَ أَبُو عَبِيدٍ : تَمَخَّجُتُ اللَّهَ إِذَا حَرَّكَتُهُ ۚ قَالَ :

صافي الجِمام ِلم تَمَخَّجُهُ الدُّلا

أي لم تُمْخُضُه \ الدّلاء . الأصعي : تَخَجَ البُّرَ ومَخَضَه \ ومَخَضَها، بمعنى واحد. ومَخَجَ البُّر بَبْخَجُها تخنجاً : أَلَحَ عليها في الغَرْب ؛ وبه فسَّرَ ابن الأعرابي قوله:

يَزيدُ ها مخجُ الدُّلا ُجموما

وأنشد يعقوب :

تَرَى الفُلامَ اليافِعَ الحَزَوَّرا ، يُمْخَجُ بالدَّلْوِ ، وقد تَغَشْمَرا

مدج : الليث : مُدَّجُ سبكة مجرية ، قال : وأحسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؛ وأَحْسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؟ وأَنشد أَبو الهيثم في المدَّج ِ :

١ قوله « تمخضه » بتثليث الحاء من المضارع كما في القاموس .

يُغْني أَبَا ذَرُونَ عَن حَانُوتِهَا ، عن مُدَّجِ السُّوقِ وأَنْزَرُوتِهَا

وقال: 'مدَّج' سَمَك' اسبه متورا . وأَنْزَرُوتِها: يويد عَنْزَرُوتِها . وفي الحديث ذكر 'مدَجِّج ، هو بضم الميم وتشديب الجيم المكسورة ، واد يبن مكة والمدينة له ذكر في حديث الهجرة.

مذحج: مَذْحِج مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن وهو مَذَحِج بن مُحِابِر بن مالك بن زَيْد بن كهلان بن سبإ ؟ قال سببوبه: الميم من نفس الكلمة.

موج : المَرْجُ : الفضاء ، وقيل : المَرْجُ أَرضُ ذاتُ كَلا تَرْعَى فيها الدوابُ ؛ وفي التهديب : أَرضُ واسعة فيها نبت كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ ، والجمع مُروجُ ؛ قال الشاعر :

رَعَى بِهَا مَوْجَ رَبِيعٍ مَمْرَجًا

وفي الصحاح: المَرْجُ المُوضع الذي تَرعى فيه الدوابُ. ومَرَجَ الدَّابَّةَ يَمْرُجُهُا إِذَا أَرسَلَهَا تَرعى في المرج. وأَمْرَجَهَا: تَركها تذهب حيث شاءت، وقال القتيي: مرج دابته خلاها، وأَمْرَجَهَا: رَعاها.

وإبل" مَرَج ُ إِذَا كَانَت لا رَاعي لَمَا وَهِي تَرْعَى. وَدَابَةُ مَرَج ُ ، لا يثنى ولا يجمع ؛ وأنشد :

في رَبْرَبِ مَرَجٍ كَذُواتٍ صَاصِي

وفي الحديث وذكر خيل المرابط ، فقال : طَوَّلَ لَمَا فِي مَرْجِ ؛ الأَرْضُ الوَاسِعةُ ذَاتُ نَبَاتٍ كَثِيرِ تَمْرُجُ فَيها الدوابُ أَي تَخَلَّى تَسرح مختلطةً حيث شاءت . والمَرَجُ ، بالتحريك : مصدر قولك

الأصل.وعارة القاموس:مدّج من المثل الأصل.وعارة القاموس:مدّج كتبر،سمكة بحرية وتسمى المثق اه.وشكل فيهمثق بشد الثين.

مُرِجَ الحَاتَم في إصْبَعِي ، وفي المحكم : في يدي ، مَرَجًا أي قَلِقَ ، ومَرَجَ ، والكسر أعلى مشل جَرجَ ؛ ومَرجَ ؛ ومَرجَ ؛ ومَرجَ ؛ ومَرجَ السهمُ ، كذلك . وأمرجَه الدم إذا أقْلَقَه حتى يسقط .

وسهم كريج : قَلِق . والمريج : المُلتَوي الأَعْوَجُ . ومَرجَ الأَمرُ مَرَجاً ، فهو مارجُ " ومَر يج ُ : النَّبَسَ واخْتلَط . وفي التنزيل : فهم في أَمْرٍ كُمْرِ يَجْرِ؛ يقول: في ضلال؛ وقال أبو إسحق: في أمر مُخْنَتَلِفٍ مُلْتَنَبِسٍ عليهم ، يقولون النبي : صلى الله عليه وسلم ، مر"ة ساحِر" ، ومر"ة شاعِر" ، ومر"ة مُعَلَّم مُجنُون ، وهذا الدليل على أن قوله مريج ين النبي عليهم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: كيف أنتم إذا مَرجَ الدينُ فَظَهَرَ تَ الرُّغْنَبَةُ ، واختلف الأُخُورَانِ ، وحُرُّقُ البيتُ العتيقُ ? وفي حديث آخر : أنه قال لعبد الله : كنف أنت إذا بَقِيتَ في حُثالةٍ من الناس ، قد مَر جَتْ عُهُودُهُم وأُمَّاناتُهُم ? أي اختلطت ؛ ومعنى قولـه مَرِجَ الدينُ : اضطرَبَ والنَّبَسَ المُخْرَجُ فيه ، وكذلك مَرَجُ العُهُودِ : اضطِرِ ابْهَا وقِلَّةُ الوفاء بها؟ وأصل المَرَجِ القَلَقُ . وأَمْرُ مُربِحٌ أي مختلط . وغُصْن مر يج ": مُلْتَو مُشْتلك، قد التست تشاغسه؟ قال الهذلي :

# فَجَالَتْ فَالنَّمَسْتُ بِهِ حَشَاهَا ، فَخَرَ كَأْنِهِ غُصَنْ مَريجُ

وفي التهذيب : خُوط مريج أي غُصن له مُعَب فَ فحار قد التست .

وَمَرَجَ أَمْرَهُ يَمْرُجُهُ : صَيَّعه . ورجل مِمْراجُ : يَمْرُجُ أَمُورَهُ وَلَا يُحْكِمُهَا . وَمَرِجَ الْعَهْدُ وَالْأَمَانَةُ وَالدَّينُ : فَسَدَ ؟ قَالَ أَبُو دُواد :

# مَرِجَ الدِّينُ ، فأَعْدَدُوْتُ له مُشْرِفَ الحارِكِ تَحْبُوكَ الكَنَدُ

وأَمْرَجَ عَهْدَهُ : لَمْ يَفِ بِه . وَمَرِجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرِجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ : فسدت . ومَرِجَ الدِّينُ وَالْأَمِرُ : اخْتَلَطَ وَاضْطَرَبَ ؟ ومنه الهَرْجُ والمَرْجُ . ويتال : إِمَّا يسكن المَرْجُ لأَجِل الهَرْجِ ، ازْدِ واجاً للكلام .

والمرَّجُ : الفيتُنَةُ المُشْكِلةُ . والمرَّجُ : الفسادُ . وفي الحديث: كيف أنم إذا مَرِجَ الدِّينُ ؟ أي فسدَ وقلقت أسبابُه . والمرْجُ الخَلْطُ . ومرَجَ الله البحرين العذب والملخع : خلطهما حتى التقيا . الفراء في قوله عز وجل: مرج البحرين يلتقيان ؟ يقول: أرْسَلَهُما ثم يلتقيان بعد ، وقيل : خلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا ، قال : وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة ، وأما النحويون فيقولون أمر جنه وأمرجَ تملط ؟ يعني البحر الملخ والبحر المقذب ، ومعنى لا يبغيان أي لا يبغي البحر الملخ على العذب فيختلط . ابن الأعرابي : المرجُ الإجراء ، ومنه قوله مرج البحرين أي أجراهُما ؟ البحرين مثل المختفش : ويقول قوم : أمرج البحرين مثل مرج البحرين ، عنى .

والمارج : الخِلْط : والمارج : الشُّعلة السَّاطِعة المَّاطِعة التَّارِج السَّعلة السَّاطِعة الحَارِ السَّعب السَّديد . وقوله تعالى : وخلَق الجَان من مار ج من نار ؟ قبل : معناه الحِلْط ، وقبل : معناه الشُّعلة ، كل ذلك من باب الكاهبل والغارب ؟ وقبل : المارج اللَّهب المُنتلَط الله بسَواد النار ؟ اللهب المارج همنا نار ون الحجاب منها هذه الصَّواعق وبري عجله منها ؟ أبو عبيد : من مارج من نار ، الجوهري " : مارج من نار ،

نار لا دخان لها خلق منها الجان". وفي حديث عائشة: خُلِقتِ الملائكة من نور وخُلِقَ الجان" من مارج من نار ؟ مارج ُ النار : لَهَبُها المختلط بسوادها . ولاجل مَر"اج ُ : يَزيدُ في الحديثِ ؟ وقد مَرجَ النكذبَ يَمْرُجُهُ مَرْجًا.

وإَمْرَ جَتِ النَاقَةُ ، وهي مُمْرِجٌ إِذَا أَلْـُقَتُ وَلَـدَهَا مِهْدَما صَارَ غِرْسَاً ودَمَاً ، وفي المحكم : إذا أَلقت ماء النحل بعدما يكون غِرْساً ودماً ؛ ونَاقَة مِمْراجٌ إِذَا كَانَ ذَلَكَ عَادَتُها .

ومَرَجَ الرجلُ المرأةَ مَرْجاً: نَكَمَهَا. روى ذلكَ أَبُو العلاء يوفعه إلى قُنطُورُب، والمعروف مَرَجَهَا مَرْدُومُا .

والمَرْجَانُ : اللَّوْلُوُ الصَّغَارُ أَو نَحُورُه ، واحدت مَرْجَانَة ، قال الأَزهري : لا أَدري أَرْبَاعِي هو أَم ثُلاثِي \* وأورده في رباعي الجيم ، وقال بعضهم : المَرْجَانُ البُسَّلَةُ ، وهو جَوهَر أُحمر ، قال ابن بري: والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكره الجوهري ؛ والدليل على صحة ذلك قول أمرى القيس ابن حُبُور :

أذُودُ القَوافيَ عَنِّي ذِيادا ، ذِيادَ غُسلامٍ جَرِيِّ جِيادا ا فأغزِلُ مَرْجانَها جانِباً ، وآخُدُدُ من دُرِّها المُسْتَجادا

ويقال: إن هذا الشعر لامرى، القيس بن حُجْر المعروف بالذائد . وقال أبو حنيفة: المرَّجانُ بَقْلَةٌ وَبِمُ عَيْنَةً تَوْ تَفْعَ فِيسَ الذراع ، لها أَغْصان مُحَمَّرٌ وورق مُدَوَّرٌ عَرَيض كثيف جداً وَطُلْبٌ رَوْرٍ،

 ١ قوله α جري جيادا » كذا بالأصل . والذي في مادة «دود» من القاموس غوي جرادا .

وهي مَلْبُنَةً"، والواحد كالواحد .

ومَرْجُ الخُطَبَاء: موضَع بخُراسان. ومَرْجُ راهِطِ بالشام ؛ ومنه يوم المَرْجِ لِمَرْوان بنِ الحَكَم على الضحّاكِ بن قبس الفهري ". ومَرْجُ القَلَعَةِ ، بفتح اللام: منزل بالبادية .

ومَرْجَة والأَمْرَاج : مَوْضِعان ِ ؛ قال السُّلَيَكُ الْبِن السُّلَكَ :

وأَذْعَرَ كَلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ ، ومَرْجَةُ لمَّا اقْنَتَبِسُهَا بِقُنْبِ

وقال أبو العيال الهُذَلي :

إنَّا لَتَمِينًا بَعْدُكُم بِدِيارِنَا ، من جانبِ الأمراجِ ، يوماً يُسأَلُ

أراد بُسأَل عنه .

مؤج: المَزْجُ : خَلْطُ الْمِـزَاجِ بِالشّيء. ومَزْجُ الشّرَابِ : مَا الشّرَابِ : مَا مُزْبَحُ بُهِ . مُمْزَجُ بُه .

ومَزَجَ الشيءَ بَمْزُ جُهُ مَزْ جًا فَامْتَزَجَ : تَخْلَطُهُ . وشرابٌ مَزْجٌ : تَمْزُوجٌ .

وكل نوعين امنتز جا ، فكل واحد منهما لصاحبه ميزج وميزاج . وميزاج البدن : ما أسس عليه من مراق ؟ وفي التهذيب : وميزاج الجينم ما أسس عليه البدن من الدم والمراتئين والبلغنم .

والمِزْجُ والمَزْجُ : العَسَلُ ؛ وفي التهذيب : الشَّهُ لَهُ ؛ قال أَبُو ذُوْيِب :

فجاءَ بِمِوْجٍ لِم يَوَ الناسُ مِثْلَهُ '؛ ِهُو الضَّعْكُ'، إلاَّ أَنهُ عَمَلُ النَّحْلِ

قَالَ أَبُو حَنَيْفَةَ : سَمِّي مِزْجًا لأَنْهُ مِزَاجٌ كُلِ شَرَابٍ حُلْوً طِيبَ بِهِ، وسَمَّى أَبُو ذَوْيِبِ المَاءَ الذي تُمْزَجُ

به الحير مِزْجاً ، لأن كل واحد من الحيرِ والماء نُهازِجُ صَاحِبَه ؛ فقال :

> ِبَزْجِ مِنالعَدْبِ، عَذْبِ السَّرَاةِ، نُوْعُزِعُهُ الرِّيحُ، بعدُ المَطَرَّ

ومَزَّجَ السُّنْبُلُ' والعنب : اصْفَرَّ بعد الحَضرة . وفي التهذيب : لَـوَّنَ مَن ُخَضْرة إلى صفرة .

ورجل مَزَّاجُ ومُمَزَّجُ : لا يثبتُ على نُخلُق ، إنا هو ذو أخلاق ، وقبل : هو المُخلَّطُ الكَذَّابِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لِمَدْرَجِ الرِّيح :

إني وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزِّجٍ مِ مُلِقِي مُلِقِي مُلِقِي مِنْ اللَّهَانَةِ وَالْقِلْسُ

والمِزْجُ اللَّوْزُ المُرُهُ . قـال ابن دريد : لا أدري ما صحتُه ، وقبل : إنما هو المَنْج .

والمَوْزَجُ : الحُنُفُ ؛ فارسي " مُعَرَّبُ ، والجمع مُوازِجة "، أَلْحَقُوا الهاء للعجمة ؛ قال ابن سيده : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجمي مُكسَّراً بالهاء ، فيا زعم سببويه ، والمَوْزَجُ معرّب وأصله بالفارسية مُوزَهُ ، والجمع المَوازِجَةُ مشل الجَوْرُبِ والجَوارِبةِ ، والهاء للعجمة ، وإن سُلْتَ حَدَّفتها ؛ وفي الحديث : أَنَّ امرأَة " نَزَعَتْ خَفْهَا أَو مَوْزَجَهَا فَسَعَتْ بِهُ كُلْبًا. ابن شهيل : يَسأَلُ السَّائِلُ ، فيقال : فَسَعَتْ بُهُ وَأَنشد :

وأَغْنَتَبِقُ المَاءَ القَراحَ وأَنْطَوِي ، , إذا المَاءُ أَمْسَى لِلنَّهُزَ لَتَّجِ ذَا طَعْمِ ١

وقول البريق الهذلي :

أَلَمْ تَسَلُّ عَن لَيَنْلَى ، وقد ذَهَبَ الدَّهْرُ ، ، وقد ذَهَبَ الدَّهْرُ ، ، وقد أُوحِشَتْ منها الموازجُ والحَضْرُ ٢٠

١ قوله « واغتبق الماء الخ » كذا بالاصل، ولا شاهد فيه كما لا يخفى.
 ٢ قوله « أوحشت الخ » في معجم ياقوت :
 أقفرت منها الموازج فالحضر

قال ابن سيده : أَظُنُنُ المَـوَازِجَ مَوْضِعاً ، وكذلك الحَـضُرُ .

مشج :المَسْج والمَسْج والمشَج والمشيح :كل لو نين اخْتلَطا ، وقبل : هو ما اختلط من حبرة وبباض ، وقيل : هو كل شيئين مختلطين ، والجمع أمشاج " مثل يَتيم وأيْنام ؛ ومنه قول الهذلي : سيط به مَشْبِحُ . ومُشَجِّتُ بَيْنَهِمَا مَشْجًا : تَخْلُطْتُ ؛ · والشيءُ مَشيج ُ ؛ ان سيده : والمَشيج ُ اخْتــلاط ُ ماء الرجل والمرأة ؛ هكذا عنو عنه بالمصدر ولس بقوي ؟ قال : والصحيح أن يقال : المَشيع ماء الرجل يختلط بماء المرأة . وفي التينزيل العزيز : إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه ؟ قال الفراء : الأمشاج أ هي الأخْلاطُ':ماءُ الرجل وماء المرأة والدمُ والعُلَقَة، ويقال للشيء من هذا: خِلْطُ مَشِيجٌ كَقُولُكُ تخليط وممشوب كقولك مخلوط مشجت بدم ، وذلك الدم دم الحيض . وقال ابن السكيت: الأمشاج الأخلاط ؛ بريد الأخلاط النطفة ١ لأنها نُمْتَزَ جَهُ مِن أَنُواعٍ ، ولذلك يولد الإنسان ذا طَبَائعُ َ 'مُحْتَلَفَة ؛ وقال الشَّمَّاخ :

> طُوَّتْ أَحْشَاءَ مُرْتِجَةً لِوَّمَتِ عَلَى مَشَجٍ ، مُسَلَّلَتَهُ مَهِينُ وقال الآخر :

فَهُنُّ يَقَدِّفْنَ من الأَمْشَاجِ، مَنْلُ بُزُولِ النَّمْنَةِ الْحَجَاجِ ٢

وقال أبو اسحق : أمشاج أخلاط من مني ودم ، ثم يُنقَلُ من حال إلى حال . ويقال : نُطفة أمشاج الله الرجل مختلط بماء المرأة ودَمِها . وفي الحديث في

١ قوله « يريد الاخلاط النطفة » عبارة شرح القاموس: يريد النطفة.
 ٢ قوله « مثل الغ » كذا بالاصل .

صفة المولود: ثم يكون مَشيعاً أربعين ليلة ؛ المَشيع ':
المختلط من كل شيء مَخلوط . وفي حديث علي ،
وضي الله عنه : ومحَل الأمشاج من مَسارب
الأصلاب ؛ يريد المني الذي يَتولك منه الجنين '.
والأمشاج ' : أخلاط الكيموسات الأربع ، وهي :
المرار الأحمر والمرار الكيموسات الأربع ، وهي المراد الأحمر والمرار الأسود والدم والمني ؛
أراد بالمَشج اختلاط الدم بالنطفة ، هذا أصله ؛ وعن الحسن في قوله تعالى : أمشاج ؛ قال : نعم والله إذا استعجل مشج ،خلقه من نطفة . ابن سيده : وأمشاج البدن طبائعه ' ، واحدها مشج ومشج ومشج ومشج ومشج ومأسيح ' ؛
عن أبي عبيدة . وعليه أمشاج ' غزول أي داخلة بعضها في بعض ؛ يعني البرود فيها ألوان الغنز ول .
الأصمعي : أمشاج ' وأوشاج ' غزول داخل" بعضها في بعض ؛ وقول نهر عرام الهذلي :

كأنا النّصلَ والفُوفَيَينِ منها ، خِلالَ الرّيشِ ، سِيطَ به مَشِيجٍ ،

ورواه المبرد :

كأن المكنن والشرُّجينِ منه ، خِلاف النصل ، سيط به مشيج ُ

أراد بالمتنى مَثَنَ السَّهُم . والشَّرْجَينِ : حَرْفَيَ الفُوقِ ، وهو في الصحاح : سيطَ بِهُ المَشْيِجُ ؛ ورواه أبو عبيدة :

كأنَّ الرَّيشَ والفُوقَيْنِ منها ، خِلالَ النصلِ ، سِيطَ به المَشيجُ

معج : المَعْجُ : سُرعةُ المَرّ . وريح مَعُوجُ : سريعةُ للمَرّ ؛ قال أبو ذويب :

تُكُرُ كُرُهُ نَحْدِيَّةٌ ، وتَمَدَّهُ مُسَفَسِفة ، فَوَقَّ التُّرابِ ، مَعُوجُ ،

ومَعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ : أَسْرَعَ ؛ وقَوَلُ سَاعِدةً ان ُحَوِّنَةً :

مُسْتَأْدِضًا بَينَ أَعْلَى اللَّيْثِ أَيْمُنَهُ اللَّهِ أَيْمُنَهُ اللَّهِ أَيْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل

إنما هو على النسب أي ذو مَعْجٍ .

ومَعَجَ فِي الجَرْمِي يَمْعَجُ مَعْجًا : تَفَنَّنَ .

وقيل: المَمْجُ أَن يَعْتَمِدَ الفَرَسُ عَلَى إِحدَى مُصَادَتَيَ العنانِ ، مرة في الشّقُ الأَيمَن ِ ومرة في الشق الأيسر. وفرسُ مُعْجَ : كثير المَعْجَ .

وحمار مَعَّاجُ ومَعُوجُ : يَسْتَنُ فِي عَدُوهِ عِينَـاً وشَمَالاً . ومَعَجَن ِ الناقةُ مَعْجاً : سارتُ سَيراً سَهُلاً ؟ أنشد ثعلب :

من المُنْطياتِ المَوْ كِبِ المَعْجَ ، بَعْدَما يُوكَى فِي فَنْرُوعِ المُقْلَكَنَيْنِ نَنْضُوبُ

أي تسير هذا السير الشديد بعدما تَغُور عيناهـا من الإغياء والتعبُّ .

ومَعَجَ في سيره إذا سارَ في كل وجه ، وذلك من النشاط ِ ؛ قال العجاج يصف العير :

غَمْرَ الأجارِيِّ مِسَحًّا مِعْجَا

ومَرَّ بَمْعَجُ أَي مَرَّ مَرَّا سَهُلَا. وفي حديث معاوية: فَهُعَجَ البَحْرُ مُعْجَةً تَفَرَّقَ لِمَا السُّفُنُ أَي ماجَ واضطرَبَ . والمَعْجُ : مُعِبُوبُ الرِّيحِ في لين . والرِّيحُ تَمْعَجُ في النبات : تَقَلِّبُهُ بَمِناً وشَمَالاً ؟ قال ذو الرمة :

> أو نتفعة من أعالي تحنوة معجَبَت فيها الصّبا مو هيناً ، والر وض مَر هنوم ُ

١ قوله « بين أعلى » كذا بالاصل هنا.وفي مسجم ياقوت: بين بطن؛
 وكذا في غير موضع من هذا الكتاب .

ومَعَجَ الرجلُ جاريتَه يَمْعَجُهَا إذا نكحها. ومَعَجَ المُلْمُولَ فِي المَكْحُلةِ إذا حَرَّكَه فيها. ومَعَجَ الفَصِيلُ ضَرْعَ أَمَّه يَمْعَجُه مَعْجًا : لَهَزَه وقلب فاه في نواحيه لِيتَمَكُن في الرّضاع ؛ قال عقبة بن غزوان : فعلَ ذلك في مَعْجَة مَشَابِه وعلوة اشبابه، وعنْفُوانِه ، وقال غيره : في مَوْجة مَشابِه ، بمعناه .

مغج: مَغَجَ الفَصِيلُ أُمَّه يَمْغَجُها مَغْجاً: لَـهَزَهـا. الأَزهري: عن أَبي عمرو: مَغَجَ إذا عَدَا ، ومَغَجَ إذا سارَ ، قال: ولم أسبع مَغَجَ لغيره.

مغج: رجل تَفاجة مَفَاجة أَخْبَقُ مَاثَق . وفي حديث بعضهم: أَخْدَفي الشَّراة فرأيت مساوراً قد اربد وجهه ، ثم أو مأ بالقضب إلى دجاجة كانت تتبختر بين بديه ، وقال: تسمعي يا دجاجة ، تعجي يا دجاجة ، من على والمتدى مفاجة . وقد مفج وثفج إذا حمث ، حكى ذلك الهروي في الغربين.

ملج: مَلَجَ الصِيُّ أَمَهُ بَمْلُجُهَا مَلْجاً ومَلِجَهَا إِذَا رضَعَهَا ﴾ وأمْلُجَتْهُ هي.

وقيل : المكاجرُ تناوُلُ الشيء ، وفي الصحاح : تناوُلُ الله ي بأدنى الفم .

ورجل مَلْجَانُ مُصَّانُ : يَرْضَعُ الإبلَ والغَنَم من ضروعِها ولا يَحْلُبُها لئلا يُسْمَعُ وذلك من لـُـوْمه. وامتلكجَ الفصيلُ ما في الضَّرْع : امْتَصَّه .

والإملاج : الإرضاع . وفي الحديث : لا تُنحَر م الإملاج : الإرضاع . وفي الحديث : لا تُنحَر م الإملاجة ولا الإملاجة أن المتلجة والمتلجمة المرتة والمتلجمة المرتة أبوالإملاجة المرتة أبضاً

الموله « وعلوة » كذا في الأصل بمبعلة ، وفي شرح القاموس بنين معجمة. ونس القاموس في مادة غلو : والغلوا ه ، بالفم وفتح اللام ويسكن : الغلو" وأو"ل الشباب وسرعته كالفلواك بالفم .

مِن أملَجَنه أمه أي أرضَعَنه ' إيعني أن المَصة والمَصّنَانِ لا يُحرّ مان ما يُحرّ مه الرضاع الكامل ' ومنه الحديث : فجعَل مالك ' بن سنان . يَملُج الدم بفيه من وجه وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم از دَرَدَه أي مَصة ثم ابْتَلَعه ؛ ومنه حديث عبرو ابن سعيد ، قال لعب الملك بن مروان يوم قتله : أذ كر لا مَليج ' فلانة ، يعني امرأة كانت أرضعتها . والممليج ' : الرضيع ' . والممليج ' : الرضيع ' . والممليج ' : الجميل من الناس أيضاً . ومكتج المرأة : نكحمها كلمجها . الناس أيضاً . ومكتج المرأة : نكحمها كلمجها . والممليج ' : الشير ' من الناس ؛ وفي نوادر الأعراب : أسود أمليج ' : الأصفر ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : ولدت فلانة ' غلاماً فجاءت ب أمليج أي أصفر لا أبيض ولا أسود ولا أسود . والأمليج ' : ضرب من العقاقير مئي بذلك للوني .

أبو زيد : والمُلنجُ نَوى المُقْلِ ، وجمعه أملاجُ ؛ غيره : والمُلنجُ نواة المُقلةِ . ومَلَجَ الرجلُ إذا لاكَ المُلنجَ .

والأملنوج : نوك المنقل مثل المناج ؟ ومنه حديث طهفة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه قوم يشكون القحط ، وفي نسخة : وفد من اليمن ، فقال قائلهم : سقط الأملنوج ومات العسلنوج ، وقيل : الأملنوج ورق من أوراق الشجر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرقاه الشجر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرقاه الفريين . والأملنوج : الفصن الناعم ؛ وقيل : هو العرق من عروق الشجر أيغمس في الثرى ليكين ؟ وقيل : هو ضرب من النبات ورقه كالعيدان . وفي وواية: سقط الأملوج من البكارة ، هو جمع بكر ، وهو النتي السمين من الإبل ، أي سقط عنها ما علاها

من السَّمَن برَعْني الأَمْلُوج ، فَسَمَّى السَّمَنَ نَفَسَهُ أَمْلُوجاً وَلَا ابنَ الأَثْيَر : قَالهُ الزَّخْشري .

والمُلُخُ : الجِداءُ الرُّضَّعُ .

والمالجُ : الذي 'يطـَيَّن به ، فارسي 'معـَرَّبُ .

منج: المَنْجُ: إعرابُ المَنْكُ، وهو دخيل في العربية، وهو حَبُّ إذا أَكِلَ أَسْكَرَ آكِلَهُ وغَيْرً عَلَمُهُ؛ قال أبو حنيفة: هو اللَّوْزُ الصَّعَاد، وقال مرة: المنج شجر لا ورق له، نباته قَنْضْبان تخضر في خضرة البقل، تسلّبُ عادية "يُتخذ منها السّلالُ".

مهج : المُهْجَةُ : دم القلب ، ولا بقاء النَّفْس بعدما 'تُرَاقُ مُهْجَنَّهُا ، وقبل : المُهْجَنَّةُ الدَّمُ ؛ وحكي عن أعرابي أنه قال : دَفَنْتُ مُهْجَنَّهُ الدَّمُ اللَّمُ دَمَه ؛ ويقال : خَرَجَت مُهْجَنَّهُ أي روحُه . وقبل : المُهْجَةُ خالصُ النَّس ؟ قال أبو كبير :

يَكُوي بها مُهَجَ النُّفُوسِ، كَأَمَّا يَسْقِيهِمُ بِالبَامِلِيِّ المُسْقِرِ

الأزهري: بَذَلَتُ له مُهْجَتِي أي بذلت له نفسي وخالِصَ ما أَقْدر عليه . ومُهْجَةُ كُلِّ شيء: خالِصُه. والمُاهِجُهُ والأُمْهُجَانُ : كُلُّهُ اللَّهِ الحَالَصِ مِنْ المَاء ، مشتق من ذلك ؟ قال :

وعُرَّضُوا المجلِسَ مَعْضًا ماهِجا

وقيل : هو اللبن الرقيق ما لم يتغير طعمه . ولـــبن أُمْهُجانَ إذا سَكَنَتُ وَغُونَـه وخَلَصَ ولم يختُر .

ا قوله « دفنت مهجته » قال في شرح القاموس بعد حكابة الاعرابي
 نقلاً عن الصحاح: هكذا في النسخ، ووجدت في هامشه انه تصحيف،
 و الذي ذكره ابن تتبية وغيره في هذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛
 قلت: ومثله في نسخ الاساس، وهو مجاز.

ولبن ماهيج إذا رق ؛ ولبن أمهوج ميله ؛ ومنه ممهم نعبة نفسه: خالص دمه. وشخم أمهه بي اللهم ، أي رقيق . ابن سيده : شعم أمهه بي ين ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه. قال ابن جني: قد مخطر في الصفة أفنع ل ، وقد يُمكن أن يكون محذوفاً من أمهوج كأسكوب ، قال : ووجدت بخط أبي علي عن الفراء : لبن أمهوج ، فيكون أمهج هذا مقصوراً ، هذا قول ابن جني .

أبو عمرو: مَهَجَ إذا حَسُن وجهُه بعد علة. قال ابن سيده: وأمهوج وأمهُجان في اكأمهُج.

موج: المَوْجُ: ما ارتفع من الماء فوق الماء، والفعل ماج الموجُ ، والجمع أمواج؛ وقد ماج البحر عوج موجاً ومَوْجاً ، وغَوَج : اضطر بَت أمواجه . ومَوْج كل شيء وموجاته : اضطرابه .

والمُدُّوجُ : مُؤوجُ الدَّاغِصةِ . ومُؤُوجُ السَّلْعَةَ : مَوَرُّ بِينَ الْجِلْدُ والعظم . ابن الأُعَرابي : ماجَ يَموج إذا اضطرَب ونحَيَر . ورجل مؤوج " : ما تُج " ؛ أنشد ثعلب :

## وكل صاح تسملًا مؤوجا

والناس' يَموجون ، وماج َ الناس' : دخـل بعضُهم في بعض . وماج أَمْرُ ُهُم : مَرِج َ . وفر َسْ غَوْج ُ مَوْج ُ إِنْبَاع ُ أَي جَوَاد ، وقيل : هو الطويـل ُ القَصَبِ ، وقيل : هو الطويـل ُ القَصَبِ ، وقيل : هو الذي يَنْنُنَى فينَذهب ُ ويجيءً .

ميج: التهذيب ، ابن الأعرابي : ماجَ في الأَمْر إذا دار فيه . قال : والمَـيْج الاختلاطُ .

 ا قوله «غوج موج اتباع» سبق في مادة غوج: وفرس غوج موج؛ غوج جواد، وموج اتباع.

#### فصل النون

نأج: نائِجاتُ الهامِ : صوائحُها .

والنَّذِيج : الصُّوت .

وناًجَ البُومُ يَنائَجُ نأجاً : صاح ، وكذلك الإنسان ؛ وهو أَحْرَنُ ما يكون من الدُّعاء وأَضْرَ عُه وأَحْسَعُه. ورجلُ نَأْآجُ : رفيع الصوت . ونتأجَ النُّورُ يَنْأَجُ نأجاً ونُوّاجاً : صاح . وثور نتأآجُ : كثير النَّاج .

والنَّاجُ والنَّائِيجُ : السُّرعة . والنَّاآَج : السريع . وريح ٌ نَــُؤُوج ٌ : شديدة المَـر" . ورجل نَــَا آَج إذا تضرع في دعائه . ونأج إلى الله يَنتَّاج ُ أي تضرَّع َ في الدعاء ؛ وأنشد :

> ولا يَغْرُّ نَـُكَ فَـوْلُ النَّوْجِ ، الحَالِجِينَ القَوْلَ كُلُّ مَخْلَجٍ

> > وقال العجاج في المام :

واتَّخَذَتُهُ النَّائْجَاتُ مَنْأَجَا

والنائجات : الرِّياح الشَّديدة المُبُوب . وفي الحديث: ادع ُ ربك بأناج ما تقدر ُ عليه ؛ أي بأبلَغ ما يكون من الدُّعاء واضرَع أ . وناَجَت الريح ُ تَناَج نَيْجاً : تَحَرَّ كَت ْ ، فهي نَوُوج ، ولها نثيج أي مَر السيع مع صوات ، وتقول منه : نُشِج القوم ُ ؟ قال الشاعر :

وتُنتَأَجُ الرَّكْبَانُ كُلُّ مَنْأَجٍ ، به نتَیْبِجُ كُلُّ دیح ِ سَیْهَجِ

ونتَأْجَتِ الرَّبِحُ المُوضَعُ : مَرَّتُ عَلَيْهُ مَرًّا شَدَيْدًا ؟ قال أبو حيَّة النميري :

إلاَ خوالِدَ أَشْبَاهاً ، بَقِينَ على ربب الحَدادِثِ،في مَرْكُنُوءَ جَدَدِا

ونَأَجَ فِي الأَرض يَنْأَجُ نُـُؤُوجاً إِذَا ذَهَب ، وَفِي النَّهِ بِنَاجَ الْوُوجاً إِذَا ذَهَب ، وَفَي التَهْدِيب : وَنَأَجَ الحَبر أَي ذَهب فِي الأَرض . ونَأَج الأَمرَ : أَخَرَه ، ونَأَجَت الإبرِل في سيرها ؛ وأنشد ابن السكت :

قد عليم الأحماء والأزاويج أن ليس عنهن حديث مَنْؤُوجُ

قال : المَنْؤُوجُ المُعطُّوف .

نبج : النبّاج ُ : الشديد ُ الصّوت . ورجـل نَبّاج ُ . ونَبّاح ُ : شِديد ُ الصّوت ، جافي الكلام . وقد نَبَجَ يَنْسِج ُ نَبيجاً ؛ قال الشاعر :

بأستاه نتباجين سننج السواعد

ويقال أيضاً للضّخم الصوت من الكلاب: إنه لتنبّاج ونبُاج الكلب ونكبيجه ونبّجه ، لغة في النّباح . وكلنب نبّاجي : ضخم الصوت ؛ عن اللحياني . وإنه لشديد النّباج والنّباح .

وأَنْبُجَ الرجلُ إذا خَلَطَ في كلامه .

والنَّبَّاجُ : المتكلم بالحُـُمْق . وَالنِّبَّاجُ : الكَـٰدَّابُ ، هذه عن كراع .

والنَّهُ ج : صَرُّبٌ مِن الضَّرُّطِ .

والنَّبَّاجة : الاست ؛ يقال : كَذَبَّت تَبَّاجَتُكُ إِذَا حَبِّق .

والنُّباج'، بالضم : الرُّدام'.

ونَسَجَت القَسَجَة ، وهو دخيل ، إذا خرجت من جُعُرها .

قال أبو تراب : سألت مُسْنَكُورًا عن النُّباج ، فقال :

، قوله هـ الا خوالد الغ x كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه .

لا أَعْرِفُ النُّباجِ إلا الضُّراطَ .

والأنشيجات ، بكسر الباء: المُركبَّبات من الأدوية ؛ قال الجوهري: أظنتُه مُعَرَّبًا .

والنُّبج : نبات .

والأنبَجُ : تحمل سُجَرِ بالمِنْد يُوبَبُ بالعسل على خِلْقة الحَوْخ بُحَرَّف الرأس ، يُجْلَب إلى العراق في جَوَف يَواَه لَحَوْخ ، فمن ذلك اشتهوا الم الأنبيجات التي تربَّب بالعسل من الأنربج والجوف ؛ قال أبو حنيفة : شجر الأنبَج كثير بأرض العرب من نواحي عمان ، يُغرَس عَمرُسا ، وهو لونان:أحدُهما ثمرَ له في مثل هيئة اللوز لا يزال حُلُوا من أوال نباته ، وآخَر في هيئة الإجاص يبدو حامضاً ثم يخلو إذا أينسَع ، ولهما الإجاص يبدو حامضاً ثم يخلو إذا أينسَع ، ولهما ، وهو غض في الجباب حتى يُدوك فيكون كأنه المكوز في وائحته وطعمه ، ويعظم شجر محتى الكوز في وائحة وطعمه ، ويعظم شجر محتى يكون كأنه الكوز في وائحة وطعمه ، ويعظم شجر محتى يكون كأنه الكوز في المنات منه أصفر والمؤه منه أحمر .

أبو عمرو: النَّابِيجة ' والنَّبِيج ' كان من أطُّعمة العَرَب في زمن المتجاعة ، 'يخاص' الوَبَر ' باللَّبن ويُحْدَح ؛ قال الجعدي يذكر نساء :

> تَوَكِنَ بَطَالَةً ، وأَخَذَنَ جِذًا ، وأَلْقَيْنَ المَكَاحِلَ للنَّبيج

ابن الأعرابي: الجِيــنَّ والمِجَنَّ طَرَّفُ المِرْوَدِ ؛ قَال المَفْل : العرب تقول الميخُوصِ المِجْــدَّحَ والمِنْ المَفْل : العرب تقول الميخُوصِ المُجْــدَّحَ والمُنْ المَّاجَ .

ونَــبَجَ إِذَا خَاضَ سَويقاً أَو غيره .

ومَنْسِجُ: مَوْضِعُ ؟ قال سيبويه : الميم في مَنْسِجَ ۗ زائدة بنزلة الألف لأنها إنما كثرت مزيدة أولاً ،

فموضع زيادتها كموضع الألف ، وكثرتها ككثرتها إذا كانت أو لا في الاسم والصفة ، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت : كساء مَنْبَجَاني ، أخرجوه مُخْرَج كغبراني ومنظراني ؟ قال ابن سيده: كساء مَنْبَجاني منسوب إليه ، على غير قياس .

وعَجِينُ أَنْسَبَهَانُ أَي مُدْرِكُ مُنْتَفِيخُ ١ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يومُ أَرُّوَنَانِ ٢ وعجين أنبجان ؛ قال الجوهري : وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء المعجمة ، قال : وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغرهما .

ابن الأعرابي: أَنْسَجَ الرجلُ جلس عـلى النّباج ، وهي الإكام العاليةُ ؛ وقال أبو عمرو: تُنبَجَ إذا قعد على النّبَجَةِ ، وهي الأَكمَةُ .

والنّبُخ : الغرَ الرّ السّود . النّباج وهما نباجان ": نباج تُنتَلَ ، ونباج ابن عامر . الجوهري : " والنّباج قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر . الأزهري : وفي بلاد العرب نباجان ، أحدهما على طريق البصرة ، يقال له نباج بني عامر وهو بجذاء فيند ، والنّباج الآخر نباج بني سعد بالقر يَتَيْن .

وفي الحديث: اثنتُوني بأنسيجانية أبي تجهم؟ قال ابن الأثير : المحفوظ بكسر الباء ، ويروى بنتحها . يقال : كساء أنسيجاني ، منسوب إلى منسيج المدينة المعروفة ، وهي مكسورة الباء ، ففتحت في النسب وأبدلت الميم همزة ، وقيل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنسيجان ، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف ، وهو كساء يُتخذ من الصوف له تخمل ولا علم له ،

١ قوله « منتفخ » هو في الأصل بالحاء والجيم وعليه لفظ مماً ١ه.

٢ قوله « يوم أرونان » في مادة رون من القاموس ويوم أرونان
 مضافاً ومنمونا صعب وسهل ضد . اه.

وهي من أدون الثياب الغليظة ، وإغا بعث الحميصة إلى أبي جهم لأنه كان أهدى للنبي ، صلى الله عليه وسلم، الخميصة ذات الأعلام، فلما شغلته في الصلاة قال : ردو وها عليه واثنتوني بأنسيجانيتيه ، وإغا طلسبها لئلا يُؤثر َ رَدُ المديّة في قلبه ؛ قال : والهمزة فيها زائدة في قول .

نبهوج: النّبهْرَ بُ : كالبَهْرَ ج ، وهو مذكور في موضعه. نتج : النّتاج : اسم تجنع وضع جبيع البهائيم ؛ قال بعضهم : هو في الناقة والفرس ، وهو فيا سوى ذلك نتنج ، والأول أصح ؛ وقيل : النّتاج في جبيع الدّواب ، والولاد في الغنم ، وإذا وكي الرجل ناقة ماخضاً ونِتاجها حتى تضع ، قيل : نتنجها نتنجاً . يقال : نتنجت الناقة اأنتيجها إذا وكيت تناجها ، فأنا ناتيج ، وهي مَنْتُوجة " ؛ وقال ابن حِلْزة :

> لا تَكْسَعِ الشُّوْلَ بِأَغبارِها ، إنك لا تَدري من الناتج'

وقد قال الكميت بيتاً فيه لفظ ليس بالمُسْتَفْيِضِ في كلام العرب، وهو قوله:

لِيَنْتَتِجُوها فِتْنَةً بعد فِيثْنَةٍ

والمعروف من الكلام ِ ليَنْتَبِجُوها .

التهذيب عن الليث: لا يقالَ نتنجَت الشاة إلا أن يكون إنسان يملي نتاجَها ، ولكن يقال: نتيج القوم إذا وضعَت إبلهم وشاؤهم ؛ قال: ومنهم من يقول: أنتبجَت إلناقة إذا وضعَت ، وقال الأزهري: هذا غلط ، لا يقال أنتبجت بمني وضعَت ، وفي

المواتب الناقة النع، هو من باب ضرب كما في المصباح. والنتاج،
 بالفتح: المصدر ، وبالكسر : الاسم، كما في هامش نسخ القاموس
 نقلاً عن عاصم .

الحديث: كما تنتنج البهيمة منهيمة تجمعاة أي تلد ؟ قال: يقال نتيجت الناقة إذا ولدت، فهي منتوجة "، وأنتجت إذا حملت، فهي نتسوج "، قال: ولا يقال منتيج ". ونتتجت الناقة أنتيجها إذا ولك تها. والناتيج للإبل: كالقابلة للنساء.

وفي حديث الأقرع والأبرص: فأنتيج هذان، ووكد هذا ؛ قال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية أنتيج ، وإنما يقال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية ممكت وحان نتاجها ؛ ومنه حديث أبي الأحوص: هل تنتيج إبلك صحاحاً آذانها ؟ أي تُوكدها وتكي نتاجها . أبو زيد : أنتيجت الفرس ، فهي تتوج " نتاجها . أبو زيد : أنتيجت الفرس ، فهي تتوج " ومنتيج إذا دنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: إذا ظهر حملها ؛ قال : وكذلك الناقة ، ولا يقال منشيج "، قال : وإذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يل تناجها ، قيل : قد انتتجت ، وحاجى به بعض الشعراء فععله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي: بعض الشعراء فععله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي:

إن لنا مِن مالِنا جِمالا ؛ مِن خَبْرِ ما تَحْوي الرجال مالا ، أَخْلِبُهُا غُزْداً ولا بِللا رِجولا ، ولا يَهالا ، رَجَبِن ، لا علا ولا يَهالا ، يُنتَجْن كل شَنْوة أَجْمالا

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى الماء. وقد نَتَجَهَا نَتْجَهَا وَنَتَاجاً وَنُتَجِهَا وَنُتَجِهَا وَنَتْجَها وَنُتَجها وَنُتَجها مِن باب ما لا يُتكلّم به إلا على الصيغة الموضوعة للمفعول؛ الجوهري: نُتُجّت الناقة '، على ما لم يُسمَّ فاعله، تُنْتَج ' نَتَاجاً، وقد ' نَتَجَها أَهلُها ' نَتْجاً؛ قال الكست:

وقال المُذَمَّرُ للناتِجِينَ : متى 'دُمَّرَتُ قَيْلِيَ الأَرْجُلُ ?

والنَّتُوجُ من الحيل وجميع الحَافِرِ : الحَامِلُ ، وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. الليث : النَّتُوجُ الحَامِلُ من الدوابُّ ؛ فرس انتُوجُ وأَتَانُ انتوج ، في بطنها ولد قد استبان ؛ وبها نِتاجُ أي حَمل ، قال : وبعض يقول النَّتوج من الدواب: قد انتَجت عمن حملت ، وليس بعام .

ابن الأعرابي: نُتِجَتِ الفرسُ والناقة : ولَدَت ، وأُنتِجَتْ : دَا و لادُها ، كلاها فعلُ ما لم بُسَمَ فاعله ؟ وقال : لم أسبع تُنجَت ولا أُنتَجَت على صغة فعل الفاعل ؟ وقال كراع : نُتِجَتِ الفَرَسُ ، وهي نَتُوجُ ، ليس في الكلام فُعلَ وهي فَعُولُ وهي نَتُوجُ ، ليس في الكلام فُعلَ وهي فَعُولُ بيتُولُ إذا أَفْر دَت ؟ وقال مرة : أُنتَجَتِ الناقة ، بيتُولُ إذا أَفْر دَت ؟ وقال مرة : أُنتَجَتِ الناقة ، وهي فَعُولُ إلا هذا ، وقولهم : أَخْفَدَتِ الناقة ، وهي فَعُولُ إلا هذا ، وقولهم : أَخْفَدَتِ الناقة ، وهي فَعُولُ إلا هذا ، وقولهم : أَخْفَدَتِ الناقة ، وهي خَفُودُ إذا أَلقت ولدها قبل أن يتم ، وأَعَقَتِ الناقة ، الفرسُ وهي عَشُونُ إذا لم تحمل ، وأَسْصَتِ الناقة ، الفرسُ وهي عَشُونُ إذا لم تحمل ، وأَسْصَتِ الناقة ، وهي سَمْصُوصُ إذا قبل أبنا ؛ وناقة " تَنبِجُ " :

وقال أبوحنيفة: إذا َنأَت إلجَبْهة' نَتَجَّ الناسُ ووَ َلَّدُوا واجْتُنْيِ َ أُوَّلُ الكَمْأَةِ ، هكذا حكاه نتَّج ، بتشديد التاء ، يذهب في ذلك إلى النكثير .

وبالناقة نِتاج ُ أي حمل .

وأَنْتَجَ القومُ : نُتِجَت إبلهم وشاؤهم. وأَنْتَجَتِ النَافَةُ : وضعت من غير أَن بليها أحد. والربح تُنْتِجُ السحابَ : تَمْرِيه حتى يخرج قطره. وفي المثل: إن العَجْزَ والتواني تَزاوَجا فأَنْتَجا الفَقْر.

يونس: يقال الشاتين إذا كانتا سنّاً واحدة: هما تنتيجة "، وكذلك غنم فلان تنائيج أي في سن واحدة.

وَمَنْتِجُ النَّاقَةِ : حيث تُنْتَجُ فيه ، وأَتَتِ النَّاقَةُ عَلَى مَنْتِجِهَا أَي الوقتِ الذي تُنْتَجُ فيه ، وهو مَفْعِلُ ، ، بكسر العين .

نتج : التهذيب ابن الأعرابي : المنشَجَة الاست ، سميت منشَجة لأنها تنشيج أي تخرج ما في البطن . غيره : ويقال لأحد العيد لكين إذا استرخى : قد استنشج ؟ قال همان :

يَظَلُ يَدْعُو نِيبَهُ الضَّاعِجا ، بِصَفْنَةً تَرْقِي هَدِيراً ناتجا

أي مسترخيًا ؛ والله أعلم .

نجيج: كَبُتُ القُرْحَةُ تَنِجُ ، بالكسر ، كَبُنَّا وَنَجِيجاً : وَ الْحَصِيبَ : إِذَا وَسَجَمِتَ ؛ وَقَالَ : سَالَتُ بَا فَيْها . الأَصْعِي : إِذَا سَالَ الجُرْحِ بَا فَيْه ، قَبْل : نَجَ تَنِيجُ تَجْمِيجاً ؟ قالَ الفَطْرِانَ :

فإن تَكُ قُرْحة مُ خَبِئَتَ وَنَجَّتُ ، فإن الله يَفعل ما يَشاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجرير، ونبه عليه ابن برسي في أماليه أنه للقطران ، كما ذكره ابن سيده . يقال : خبئت القراحة إذا فسكت وأفسكت ما حَولها ؛ يُويد أنها ، وإن عظم فسادُها ، فالله قادر على إبر أثبها . وفي حديث الحجاج : سأحملك على صعب حد بالا ينيج ظهرها أي يسيل في صعب حد بالا ينج ظهرها أي يسيل وأذن نجة " : وافيضة " عا لا يُوافيقها من الحديث . ويقال : جاء بأد بر كنج ظهره . ونج الشيء من

١ قوله « صب حداً » كذا ضبط صب في الاصل بالتنوين ،
 وكذا فها بأيدينا من النهاية هنا وفي حدير .

فه نحتًا : كمحة .

ونَجْنَجَ فِي رأَيه وتَنَجْنَجَ : اضطرَبَ . وتَنَجْنَجَ لَمُ الْحَمُهُ أَمْرَ وَتَنَجْنَجَ الْحَمُهُ أَمْرَ وَلَجْنَجَ أَمْرَ وَلَجْنَجَ أَمْرَ وَلَا رَدُّهُ أَمْرَ وَلَمْ أَمْرَ وَلَمْ أَمْرَ وَلَمْ :

حتى إذا لم يجيد وغلًا، ونَجْنَجَها تخافة الرَّمْني ، حتى كلتُها هيمُ

والنَّجْنَجَةُ : التحريك والتقليب . ويقال : تَجْنَيجُ أَمْرَ كَ فَلَعَلَيْكِ . وَنَجْنَيجُ أَمْرَ كَ فَلَعَلَّكُ تَجِدُ إلى الحُرُوجِ سَبِيلًا . ونَجْنَجَ إذا كُمُّ بِالأَمْرِ ولم يَعْزِم عليه . الليث : النَّجْنَجَةُ الجَوْلَةُ عَند الفَرْعَةِ ؛ وقال العجاج :

ونَجْنَجَتُ بِالْحَوْفِ مَن تَنَجْنَجا

أبو تراب: قال بعض غني : يقال لَجْلَجْتُ اللَّهُ مَه وَنَجْنَجْتُ اللُّقُمة وَنَجْنَجْتُها إِذَا حَرَّكُنَّهَا فِي فِيكُ وَرَدُوْنَهَا فَلْمَ تَبْتَلِعْهَا . شَجَاع السّلَّمَي : تَجْمَجَ بِي وَنَجْنَجَ إِذَا ذَهَب بِكَ فِي الكلام مَذْهباً على غير الاستيتامة، ورد لك مِنْ حال إلى حال . ابن الأعرابي : مَج ورد لك مِن حال إلى حال . ابن الأعرابي : مَج ورد لك مِن واحد ؛ وقال أوس :

أَحاذِرُ نَعَ الْحَيْلِ فَوَقَ سَرَانِهَا ، وَدَبُهُ يَسَعَّر

تَجْتُنُها: إِلْقَاؤُها زَوَالْهَا ۚ عَنْ ظَهُورُهَا. وَنَجْنُجَ الرَّجُلُ: كَنَّهُ ۚ وَنَجْنُجَ عَنْ الْأَمر: كَنَّهُ ۚ قَال:

فَنَجْنَجَهَا عن ماء تحلية ، بعدما بدا حاجب الإشراق ، أو كاد يشرق

والنَّجْنَجَة ': الحَبَس عن المَرْعى . ونَجْنَجَ إبلَهُ تَجْنَجَة إذا ردّها عن الماء . الجوهري : تَجْنَجَ إبلِلَهُ

٢ مكذا في الأصل.

إذا ردُّها على الحَوض ؛ وأنشد بيت ذي الرمة : حتى إذا لم يجد وَغْلًا ونَجِنَجَهَا

والنجنجة : تَرْديدُ الرأي . ونَنَجْنَجت عيْنُه غادت . والنَجْنَج عيْنُه غادت . والنَجْوجُ والأَنجُوجُ : العود الذي يُلبَخُرُ به ؟ قال أبو دواد :

يَكْنَيِنَ الأَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ المَثْ نَى ، وبُلْهُ أَحْلامُهُنَ وسِامُ

وفي حديث سَلْمَانَ : أَهْبِطَ آدَمُ مِن الجنة وعليه إَكْلِيلُ ، فَتَحَاتُ مِنه عودُ الأَنْجُوجِ ؛ هو لغة في العود الذي يُتَبَخَّر به ، والمشهور فيه أَلَنْجوج ويكَنْجُوج وأَلَنْجَج ، والأَلف والنون زائدتان ؛ وفي الحديث : تجامر هُمُ الأَلْنَجوج ؛ قال ابنالأَثير: كأنه يَلِج في تَضَوَع والحَته ، وهو انتشاد ُها.

نحج : النَّحْج : كنابة عن النكاح ، والحاء لغة .

نحج : نخج السيل في سَنَد الوادي يَنْخِج نَخْجاً : صَدَمه. ونَخَجَ الرجلُ المرأة يَنْخُبُهُا النَّخْجاً : نَكْحَها . والنَّخَاحةُ : الرسَّاحةُ .

والنَّخْج: أَن تَضَع المرأَةُ السَّقَاءَ على رُكْبُبَتَيها ثَم تَمْخُضُه؛ وقيل: النَّخْج أَن تأخذَ اللبنَ وقد راب، فتَصُبُّ لبناً حليباً، فتخرُج الرُّبُدة فَشَفَاشَة ليست لما صلابة ...

ابن السكيت : والنَّخْيِجَةُ زُبُدُ ۗ رَقَيقُ ۗ كَيْرُجُ مَن السَّقَاء إذَا تُحْمِلُ عَلَى بَعَيْرِ بَعْدِما تُنْزِعَ زُبُدُهُ الأُولُ ، فَيُمْخُضُ فَيْخُرُمُ مَنه زُبُدُ رقيق .

وقال غيره : هو النَّخيجُ ، بغير هاءٍ . وفلانُ ميمونُ

١ قوله « ينخبها» ضبط في الاصل كما ترى وهو مقتضى صنيع المجد.
 وأما نخج السيل ، فضبط فيه المضارع ، بالكسر ، وصرح به شارح القاموس وقد سوى بينهما المجد في الاطلاق .

١ قوله « وتنجنج لحمه النم » تبع الجوهري فيه. والذي في القاموس
 هو غلط، وإنما هو تبجيج، بياءين اه. وفي شرحه أصل الرد" للهروي
 في الغريبين .

العريكة والنخيجة والطبيعة ، بمعنت واحد . ويقال : النجخة ، بتقديم الجيم ، قال الجوهري : ولا أدري ما صعته .

وِنَفُخَجَ الدَّلُوَ فِي البَّنْرِ نَخْجاً وَنَخَجَ بِها : حَرَّكُها فِي المَّاء لِتَمْتَلَىءَ ، لغة فِي تَحْبَجَها ، إذا تَخَصْخَصَها ، وإعم يعقوب أن نون نخج بدل من ميم مخج .

فعج : في حديث الزُّبَير : وقَـطَـع أَنْدُوجَ سَرْجِهِ أي لِبْدَه ؛ قال أبو موسى : هكذا وجدته بالنون ، قال ابن الأثير : وأحسَبُه بالباه .

نوج: النَّيْرَجُ والنَّوْرَجُ والنُّورَجُ ، الأَخيرة بمانية ولا نظير له: كلُّ ذلك المدُّوسُ الذي يُداسُ به الطعام ، حديداً كان أَو خَشَباً . وأَقْبَلَتَ الوَحْشُ والدَّوابُ نَيْرَجاً ، وهي تَعْدُو نَيْرَجاً : وهي صرعة في تردُد. وكلُ سريع: نَيْرَجُ ؟ قال العجاج:

ظك 'بباريها وظكت نيرَجا

وفي نوادر الأعراب: النُّوْرَجُ السرابُ. والنُّوْرَجُ: سِكَّة الحَرَّان. والنَّيرَجُ : أَخَذَ تُشْبِهِ السَّحْرَ ، وليست مجمّيته، ولا كالسَّخْر ، إنما هو تشبيه وتلبس. وديسح نَيْرَجُ ونَوْرَجُ : عاصِف . وامرأة " نَيْرَجُ : داهية مُنكرة.

نوج : ابن الأعرابي: تَنرَجَ إذا رَفَصَ . غيره : النَّيزَجُ جَهَادُ المرأة إذا كان نازِيَ البَظْـُر طَويلـَه؛ وأنشد:

بذاك أَشْفِي النَّيْزَجَ الحِجاما

نسج : النَّسْجُ: َ ضَمُ الشيء إلى الشيء ، هذا هو الأَصلُ. نَسَجه يَنْسِجُهُ نَسْجاً فَانْتَسَجَ وَنَسَجت الربحُ الترابَ تَنْسَجُهُ نَسْجاً : سَحَبَت بعضه إلى بعض . والربحُ تَنْسَجُ الترابِ إذا نَسَجتُ المَوْرَ والجَوْلَ

على أرسومها . والربح تنسيج الماء إذا ضربت منته فانتسجت له طرائق كالحبك . ونسبجت الربح الربع الربع إذا تعاورته ريحان طولاً وعرضاً ، لأن الناسيج يعترض النسيجة فيكنّهم ما أطال من السّدى . ونسبجت الربع الماء: ضربته فانتسبجت فيه طرائيق ؟ قال زهير يصف وادياً :

مُكَلَّلُ بِعَمِيمِ النَّبْتِ ، تَنْسِجُهُ رِيحٌ خُرِيقٌ ﴾ لِضاحي مانِهِ مُحبُكُ

ونَسَجِت الربحُ الوَرَقَ والْهَشِيمَ : تَجِمُعَتُ بعضَهُ إلى بعض ؛ قال تُحميد بن ثور :

وعــادَ 'خبَّاز' 'يسَقَيْه النَّــدى 'دراوَة' ، تَنسْسِجُه الهُوج' الدُّرْمُجْ

والنَّسْج معروف، ونسَجَ الحَاثِكُ الثوبَ يَنْسِجُهُ وَيَنْسُجُهُ نَسْجُهُ السَّدَى إلى اللَّحْمة ، وهو النَّسَاجُ ، وحر فَتَه النَّسَاجَة ، وربا سُمِّي الدَّرَّاعُ نَسَّاجاً . وفي حديث جابر : فقام في نِسَاجة مُلْنَحِفاً بها ؛ هي خروب من المَلاحِف مَنسوجة ، كأنها سُمِّيت بالمصدر .

وقالوا في الرجل المحبود: هو نسيج وحده و ومعناه أن الثوب إذا كان كرياً لم يُنسَج على منواله غير و لدقت و وإذا لم يكن كرياً نفيساً دَقَيقاً عمل على منواله سدى عدة أثواب و وقال ثعلب نسيج وحده الذي لا يُعمل على مثاله مثله وهو يضرب مثلاً لكل من بُولِغ في مدّحه ، وهو كقولك : فلان واحد عصره وقريع قومه ، فنسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره ،

 ا قوله «على رسومها » كذا بالاصل، وعبارة الاساس: ومن المجاز الربح تنسج رسم الدار ، والتراب والرمل والماء اذا ضربتـه فانتسجت له طرائق كالحبك .

وأصلُه في الثوب لأن الثوب الرفيع لا يُنسَجُ على منواله . وفي حديث عمر : مَنْ يَدُلُتْنِ على نَسيجِ وَحُدِهِ ؟ يُويدُ رجلًا لا عَيْب فيه ، وهو فعيل معنى مفعول ، ولا يقال إلا في المدح . وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر تصفُه ، فقالت : كان والله أحْورَذِينًا نَسيج وَحْدِهِ ؛ أَرادت: أَنه كان مُنْقَطِع القَرِينِ .

والموضع منسج ومنسج . الأزهري: منسج الدوب ، بكسر المم ، ومنسجه حيث ينسج ، حكاه عن شبر . ابن سيده : والمنسج والمنسج والمنسج ، بكسر المم كائه : الحشة والأداة المستعملة في النساجة التي يُمَد عليها الثوب للنسج ؛ وقيل : المنسج ، بالكسر ، لا غير : الحق خاصة .

ونتسج الكذاب الزاور: لققه . ونسج الشاعر الشعر: نظمه . والسج الشعر، والكذاب الشعر: نظمه . والشاعر أينسج الفيث النبات ، كله على المثل . ونسج الناقة في سيرها تنسج ، وهي نسوج : أسرعت الناقة في سيرها تنسج ، وهي من الإبل التي لا يَثبن حملها ولا قتبه عليها إنه هو مضطرب . وناقة نسوج وسوج وسوج : تنسج وتسيح في سيرها ، وهو أسرعة نقلها قوائمها . ومنسج الدابة ، بكسر المم وفتح السين ، ومنسجه : وموضع اللبد ؟ قال أبو ذؤيب :

مُسْتَقْبِلِ الرَّيْحِ كِجِرِي فَوَقَ مَنْسِجِهِ، إِذَا ثُوِاعُ اقْشَعَرُ الكَشْعُ والْعَضْد

أراد: اقْشَعَرُ الكَشِحُ والعَضُدُ منه . التهذيب: والمِنْسَجُ المُنْتَبِرُ من كاثبة الدابة عند منتهى مَنْبِت العُرْف تحت القَرَبُوس المقدام ؛ وقيل: سُمَّي

منسج الفرس لأن عصب العننى يجيء قبل الظهر، وعصب الظهر يذهب قبل العننى فينسج على الكتيفين . أبو عبيد : المتنسج والحارك ما مخص من فروع الكتيفين إلى أصل العننى إلى مستوى الظهر ، والكاهل تخلف المتنسج . وفي الحديث : بعث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ويد بن حارثة إلى بجذام ، فأول من لقيهم رجل قل فرس أدهم كان ذكر ، على منسبج فرسه ؛ قال : المتنسج فرسه والكاهل في الصلب ؛ وفيل : المتنسبج والحارك والكاهل ما شخص من فروع الكتفيين إلى أصل الكاهل من الإنسان ، والحارك من البعير . وفي الكاهل من الإنسان ، والحارك من البعير . وفي الحديث : رجال جاعلو أرماحهم على مناسبج في مناسبج الحديث : رجال جاعلو أرماحهم على مناسبج في مناسبج في المنتسج .

ابن شميل : النَّسُوجُ من الإبرِل التي تقدُّم عَهازَها إلى كاهلها لشدّة سيرها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النُّسُج السُّجَّادات .

نشج: النشيج: الصّوت. والنشيج: أَسْدُ البُكاء، وقال وقيل: هي مَا قَدَ "يرتفع لها النفس كالفرّواق. وقال أبو عبيد: النشيج مثل البنكاء الصي إذا رَدَّ وَ صوته في صدره ولم يُخرجه. وفي حديث عمر، محمه الله: أنه صلى الفجر بالناس فقرأ سورة يوسف، حتى إذا جاء ذكر يوسف بكى حتى سُميع نشيجه تخلف الصّفوف ؛ والفعل من ذلك كله نشيج تخلف الصّفوف ؛ والفعل من ذلك كله نشيج من اختلفت أضلاعه. وفي حديثه الآخر: فنسَيع حتى اختلفت أضلاعه. وفي حديث عائشة تصف أباها، وفي الله عنهما: شجي النشيج ؛ أرادت أنه كان مُجزن من من يسمعه يَقرأ. أبو عبيد: النشيج منل مُكاه

الصيِّ إذا نُصْرِبَ فلم 'مخِنْرِج بكاءً وردَّدَ ، في صدر ِه ، ولذلك قبل لصَوت الحمار : نَشيج. ابن الأعرابي : النَّشييج من الفهم، والحَنيينُ والنَّخيرُ من الأنثف. ونَشَجَ الباكي يَنشجُ نَشْجُ وْنَشْجًا وْنَشْيجاً إِذَا نُفَسُّ بالنِّكاء في حلقه من غير انتحاب ؟ وفي التهذيب: وهو إذا عَصَّ البُّكَاءَ في حَلَّقه عند الفَرْعة . وفي حديث وَفَاهُ النبي ، صلى الله عليـه وسلم : فَنَشَجَ الناسُ ببكون ؛ النَّشيجُ : صوتُ معه تَوَجُّعُ وبُكَاءُ كَمَا نُورَدُهُ الصُّ بُكَاءُهُ ونَحْسِهُ فَي صدره . والطُّعْنَةَ تَنْشُيحُ عند خروج الدُّم ِ: تَسْمَعُ لما صُوتاً في حَوفها ، والقدُّرُ تَنْشُجُ عند الغَلَّيان . وعَبْرة " نُشْهُ" : لها نَشيج " . والحماد كِنْشِج ُ نَشْيِجاً عند الفَزَع ِ ؛ وقال أبو عبيد : هو صَوتُ الحِمارِ ، مِن غير أَن يَذكُرُ فزَعاً. ونَشَجَ الحمارُ بصوتِه نَشْيِجاً : ردَّدَه في صَدرِه ؛ وكذلك نَشَجَ الزَّقُ والحُبُ والقدر ُ إذا غَلَى ما فنه حتى السَّبَع له صوت . والضَّفْدَعُ كَيْنُشُجُ إِذَا رَدُّدَ نَقَنْكَتُهُ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيِبِ يَصِفُ مَاءَ مَطَّر :

> صَفادِعُه غَرَ قَتَى ، رِوالا كَأَنها قِيَانَ 'شُروبِ ، رَجْعُهُنَ نَشْيِج

أي رَجْعُ الضَّفَادِعِ ، وقد كِجُوزِ أَنْ يَكُونَ رَجْعَ القِيانِ . ونَشَجَ المُطرَّبُ يَنْشِجُ نَشْيِجاً : جاشَتُ ، بِهِ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيِبِ يَصْفَ قُنُدُوراً :

لَهُنَ نَشِيعٌ بِالنَّشِيلِ ، كَأَنَهَا كَثَرَاثِرُ مُورِّمِي ، تَفَاحَشُ غَارُهَا

والنُّشييجُ: مَسيِلُ الماءَ والجمع أنشاج. أبو عمرو:

١ قوله : جاشت به : هكذا في الأصل . وفي سائر الماجم : نشج المُـُـطر بِ مُـ فَصَل بين الصوتين ومد "؛ وقد يكون سقط شيء من كلام المؤلف .

٢ قوله « والنشيج ميل الماه » كذا بالاصل .

الأنشاج ُ تجاري الماء ، واحدها نَشَج ُ ، بالتحريك ؛ وأنشد شمر :

تَأَبَّدَ كُلْيُ مِنهِمُ فَعُنَائِدُهُ ، فذو سَلَمٍ أَنْشَاجُهُ ، فَسَواعِدُهُ

والنَّشيج' : صَوت' المـاء كَنْشِج' ، ونُشُوجُه في الأَرضَ أَن 'يسْمَعَ له صوت' ؛ قال هميان :

> حتى إذا ما قَضَتِ الحَوائِجا ، ومَلَأَتْ تُحلَّابُها الحَلانِجا منها، وتَمَثُّوا الأوطُّبُ النَّواشِجا

> > تُسُوا: أَصْلَجُوا.

والنُّوسُتَجَانُ : قبيلة أو بلد ؛ قال ابن سيده : وأراه فارسيًا .

نضج : نَضِجَ اللحمُ فَدَيداً وشُواءً ، والعِنبُ والنَّمْرُ ، والنَّمْرُ ، والنَّمْرُ ، والنَّمْرُ ، والنَّمْرُ ، يَنْضَجُ ، نُضْجًا ونَضْجًا أَي أَدرَكَ .

والنَّضَجُ : الاسم . يقال : جاد نَضْجُ هذا اللحم ، وقد أَنْضَجَ الطاهِي وأَنْضَجَهُ إِبَّانُه ، فهو مُنْضَجَ ونَضِيج وناضِج ، وأَنْضَجْتُهُ أَنَا ، والجمع نِضاج ، قال النَّمر يصف الدَّجاج :

ولا يَنْفَعْنَنِي إلا نِضاجا

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه: فترك صِبْية صفاراً ما يُنضِجُون كُراعاً أي ما يَطْبُخُون كُراعاً لَعَجْز هم وصِغَر هم؛ يعني لا يَكْفُون أَنفُسهم خدمة ما يأكُلونه فكيف غيره ? وفي رواية: ما تَسْتَنضج كُراعاً ؛ والكُراع: يَدُ الشاة . ومنه حديث لقبان: قريب من نضيج ، بعيد من فيه ؛ النضيج : المنطبُوخ ، فَعَيِل بعني مفعول ، أراد أنه يأخُذ ما طبخ لإلفه المنزل وطنول مُكْنه في الحي ، وأنه لا يأكل الني وكما يأكل من أعجله الأمر عن إنضاج ما اتّخذ ، وكما يأكل من غزا واصطاد .

قال ابن سيده: واستعمل أبو حنيفة الإنشاج في البَرْد في كتابه المَوْسوم بالنبات: المَهْروء الذي قد أَنضَجه البَرْدُ ، قال: وهذا غريب إذ الإنضاج إنما يكون في الحرّ ، فاستعمله هو في البرد.

ورجل نتضيج الرأي: 'محكمه ، على المكل . وفلان لا يُنضِج الكراع أي أنه ضعيف لا غَناءَ عنده . ونتضجت الناقة بولدها ونقضجته ، وهي منتضج : جاور ت الحت الحق بشهر ونحوه ولم تنتيج أي زادت على وقت الولادة ؛ قال محمد بن ثور :

وصَهْبَاء منها كالسَّفينة ، نَصَّجَتْ بِهِ الحَمَلُ ، حتى زادَ سَهْرًا عَدَىدُها

ونوق مُنَطَّجات ؛ قال عُو َيف القَواني يَصِف بعيراً له تَأْخُرت ولادتُه عن حينِه بشهر أو قراب شهر :

> هو ابن مُنضَجات ، كُنَّ قِدْماً يَزِدْن على العَدْيِدِ ، قِراب شهر ولم يك بابن كاشفة الضَّواحي ،

كأن غُرُورَها أعْشارُ قِدْر

والمُنْضَجَّة: التي تأخَّرَت ولادتُها عن حين الولادة شهراً ، وهو أقنوك للولد . والضَّواحي : التَّواحي من الجسد . وغرور الجلِلد وغيره : مَكاسِره ، واحده غَرِّ . الأَصعي : إذا حَملَت الناقة فجازَت السَّنَة من يوم لَقيحَت ، قيل: أَدْرَجَت ونتَضَّجَت ، وقد جازت الحَق ، وحَقَها الوقت الذي صُرِبَت فيه ،

أَنْضَجَنْهُ عَشرينَ بَوماً ونيلَتْ ، حينَ نيلَتْ ، يَعارَةً في العِراضِ ا

ويقال لها:مدُّراج ومُنْضِجٌ ؛ وأنشد المبرد للطرماح:

١ قوله « أنضجته الخ » هكذا في الاصل بتقديم هذا البيت على ما
 بعده ، والذي في الصحاح في مادة كرض وفي شرح القاموس في
 مادة يعر وكرض تقديم الثاني على الاول .

سوف تُدْ نِيكَ من لسَيسَ سَبَنْدا فَهُ ، أَمَارَتْ بالبَولِ مَاءَ الكِراض

قال : أَنْضَجَنَّهُ عَشْرِينَ بِوماً ، إِنَمَا يُويَد بِعِدَ الْحَوْلِ من يومَ حَمَلَت ، فلا بَخِرْجُ الوَلَدُ إلا مُحْكَماً ؟ كما قال الحطيئة :

> لأدماء منها كالسَّفينة ، نَـضَّجَتْ به الحـّولَ،حتى زادَ شهراً عَديدُها!

قال الأزهري: ما ذكر في بيت الخطيئة من التنضيح هو كما فسره المبرد ، وأما بيت الطرماح فمعناه غير ما ذهب إليه ، لأن معناه في بيته صفة الناقة نفسها بالقوة ، لا قوة ولدها ؛ أراد أن الفحل ضربها يعارة لأنها كانت نجيبة ، فضن بها صاحبها لنجابتها عن ضراب الفحل إياها ، فعارضها فحل فضر بها فأر تبجت على مائه عشرين يوماً ، ثم ألقت ذلك الماة قبل أن يُشقِلها الحمل فتدهب منتها، وروى الرواة البيت : «أضبر ته عشرين يوماً ، لا أنضجته ، فبعناه في عشرين يوماً ، لا أنضجته ، فبعناه أن ماة الفحل نضيج في رحمها في عشرين يوماً ، فر رَمَت به كما تر مي بولدها التمام الحائق وبقي كما منتها ؛ وقال الشماخ :

وأَشْعَتْ قد قد السَّفارُ قَـَمِيصَهُ ، وحر السواء بالعصا غيرُ مُنْضِج

وقد استعمل ثعلب نَضَّجته في المرأة ؛ وقال في قوله :.

تَمَطَّتُ به أُمُّه في النَّفاسِ ، فليس بيَنْن ٍ ولا تَوْأُم

يريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نَضَّجَتْه . ونَضَّجَت الناقة بِلَبَنِها إذا بلغت الغاية ؛ قال ابن سيده : وأراه وَهَماً ، إنما هو نَضَّجَت بوَّلَدِها .

١ قوله « لأدماء » الذي في الصحاح وصها.

نعج: النَّعْبَدَة: الأَنْثَى مَنَ الضَّانُ والظَّبَاءُ والبَرِ الوَّحْشِيَّ والشَّاءُ الْجَبَلِيَّ، والجُمع نِعاجُ ونَعَجات، والعربُ تَكْنَي بالنعجة والشاة عن المرأة، ويسمون الثُوْرَ الوحْشِيُّ شاة "؛ قال أبو عبيد: ولا يقال لغير البَقَرِ مِن الوَحْشِيُ شاة "؛ وفي النزيل في قصة داود، عليه الصلاة والسلام، وقول أحد المَلَكَكِينِ اللَّذَينِ اللَّذَينِ الحَثَكِمَ اللَّهُ بَنِ هذا أَخِي له تِسعُ وتسعون نَعجة واحدة، ولي نعجة واحدة، ولي نعجة واحدة، فعسى أن يكون الكسرُ لغة". ونعاجُ الرَّمْلُ : فعلى البَقَرُ ، واحدتها نَعجة ؛ قال الفارسي : العربُ ويدل على ذلك قول أبي دُوْبِ :

وعادية تُلُثِّقي الثبابُ كأنها تُسوسُ ظِباء ، مَحْصها وانبيتارها

فلو أَجْرَوا الظِّباءَ مُعِمْرَى الضَّانِ ، لَقَالَ : كِباشُ ظِباء ؛ وبما يدل عـلى أَنهم 'يجْرُون البقر' 'مُعَرْرَى الضَّان قول' ذي الرمة :

> إذا ما رآها راكب الضّيف ، لم يزل ً يرى نَعْجة ً فِي مَرْنَع ٍ ، فَيُشِيرُها

مُوَلَّعَةَ تَخْنُسَاءِ لَيَسَتَ بِنَعْجَةٍ ، يُدَمِّنُ أُجُوافَ الْمِيَاهِ وَقَيْرُهَا

فلم يَنْفِ المَوصوفَ بذاتِه الذي هو النَّعْجة ، ولكنه نفاه بالوَصْف ؛ وهو قوله :

يُدَمِّنُ أَجواف المياه وَقِيرُها

يقول: هي نعجة وحُشِيَّة لا إنسييَّة تألَف أجواف المياه أولادُها ، وذلك نُصْبة الضَّانِيَّة وصِفَتُها لأَنها تألَف اللّه الله أولادُها ، ولا سِيِّما وقد تَخصُها بالوَّقِيرِ ، ولا يقع الوقير ( إلا على الغنم التي في السَّواد والحَضَرِ

والأرياف .

وناقة العِجة : أيصاد عليها نِعاج الوحش ؛ قال ابن جنّي : وهي من المَهُر يّة ؛ واستعاره نافع بن لقيط الفقعسي للبَقر الأهلي فقال :

كالنُّوْدِ 'يضرَب' أَن تَعَافَ نِعَاجُهُ ؛ وجَبَ العِياف'، ضرَّ بْتَ أَوْ لَمْ تَضْرِبِ

و نَعِجَ الرجلُ نَعَجاً ، فهو نَعِجُ : أَكُلَ لَحْمَ ضَأَنَ فَنُقُلَ عَلَى قَلَهِ ؛ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّ القومَ عُشُوا كُمْمَ ضَأْنَ ، فَهُمْ نَعِجُونَ قد مالت مُطَّلاهمْ

ريد أنهم قد انتخبوا من كثرة أكليهم الدَّسَمَ فمالتَ طلاهُم ، والطنّل : الأعناق ، والنّعَج : الابيضاض الخالص . ونعيج اللّون الأبيض يَنْعَج نَعَجاً ونُعوجاً ، فهو نعيج : خلص بياضه ؛ قال العجاج يصف بَقَرَ الوحش :

> في نَعِجاتٍ من بَياضٍ نَعِجَا ، كَمَا رَأَيْتُ في المُلاءِ البَرْدَجا

يقال: نَعِجَ يَنْعَجُ نَعَجًا مثل صَحْبَ يَصْخَبُ مَصْلَ صَحْبَ يَصْخَبُ صَحْبًا ، قال الجوهري: نَعَجَ يَنْعُجُ نَعَجًا مثل صَحْبًا ، قال الجوهري: نَعَجَ يَنْعُجُ نَعَجًا مثل طلبَ يَطْلبُ والرأة ناعِجة ": حسنة اللّون محكرًم"، اللّون محكرًم"، والأنثى بالهاء؛ وقيل: الناعِجة البَيْضَاء من الإبل وقيل: هي التي يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ، وهي النّواعِجُ ؛ وفي شعر تُنفاف بن ندبة:

والنَّاعِجات المُسْرِعات للنَّجا

يعني الخِفافَ من الإبيلِ ، وقيل: الحِسانُ الأَلوَانِ. وأَرضُ ناعجة مستوية سهلة "مُكرمة النبات تُنشيتُ الرَّمْثُ . والنَّواعِجُ والناعجاتُ من الإبيلِ:

البيضُ الكريمةُ . وجَمَلُ العِيجُ وناقةُ ناعجةُ . والنَّعْجُ : خَرْبُ من سَيرِ الإبيلِ ، وقد نَعَجَت الناقةُ نَعْجاً ؛ وأنشد :

# يا رَبِّ ! رَبِّ القُلُصِ النُّواعِجِ

والنَّواعِجُ من الإِبلِ: السَّراعُ ؛ وقد نَعَجَت الناقةُ في سَرِها ، بالفتح: أَسْرَعَت ، لغة في مَعَجَت .

ونعجت الإبل تنعج : سينت . وأنعج القوم انعاجاً : نعجت إبلهم أي سينت . قال الأزهري : قال أبو عمرو : وهو في شعر ذي الرمة ؛ قال شر : نعجت إذا سينت حرف غرب ، قال شر : نعجت إذا سينت حرف فلم أجد هذه الكلمة فلل : وفت شن شعر ذي الرئمة فلم أجد هذه الكلمة فيه . قال الأزهري : نعج بمعني سين حرف فيه . قال الأزهري : نعج بمعني سين حرف صحيح ، ونظر إلي أعرابي كان عهد ، في ، وأنا ساهم الوجه ، ثم رآني وقد ثابت إلي نفسي ؛ فقال لي : نعجت أيا فلان بعدما رأيتك كالسعف اليابس ؛ نقيت وصلحت .

والنَّعَجُ : السَّمَنُ ؛ يِتَالَ : قد نَعِجَ هذا بَعدي أي سَيِنَ . والنَّعَجُ : أَن يَوْبُو َ ويَنتَفِخ ، وقيل : النَّهَجُ مِثْلَهُ .

ومَنْعُجُ ، بالفتح : موضع .

نفج: نَهَجَ الأرنَبُ إذا ثارَ ؛ ونَهَجَت ، وهو أو ْحَى
عد وها . وأَنفَجَهَا الصائدُ : أثارها من مَجْنَمِها ؛
وفي حديث قيلة : فانتفَجَت منه الأرنبُ أي
وثبَت . ونفَجْنُه أنا : أثر ثه فثار من مُجمّره؛
ومنه الحديث : فانتفَجْنا أرنباً أي أثر ناها ؛ ومنه
الحديث : أنه دَكر فِتْنَتَين فقال : ما الأولى عند

الآخرة إلا كَنَفْجة أرنب أي كُو تُنْبَيْه من مَخْشَهِ ؛ يُريدُ تقليلَ مدتها. ابن سيده : نَفَجَ السَرْ بُوعُ يَنْفِجُ وَيَنْفُجُ نُفُوجاً ، وانتَفَجَ : عدا . وأَنْفَجَه الصائدُ واسْتَنْفَجة : استخرجه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

# يَسْتَنْفِجُ الْحِزْ "انَ مِن أَمْكَامًا

وكلُ ما ارتَفَعَ : فقد نَفَجَ وانتَفَجَ وتَنَفَجَ . ونَفَجَه هو يَنْفُجُهُ نَفْجاً ونَفَجَت الفَرُّوجة من يَشْضَها أي خرجَت . ونَفَجَ ثَدْيُ المرأة فيمسها إذا رفعه .

ورجل "مُنتَفَج الجَنبين ؛ وبعير "مُنتَفِج إذا خرجَت خواصِر أه . وانتفج كَبنبا البعير : الرَّفَعا ؛ وفي حديث أشراط الساعة : انتِفاج الأهلة ؛ روي بالجم ، مِن انتفج كَبنبا البعير إذا ارتفعا وعظه عَلم خلِلْقة ". ونَفَجْت الشيءَ فانتفج أي رفعته وعظهنه .

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نافيجاً حِضْنَيهِ ، كنى به عن التعاظم والتكثير والخيكاء . ونوافج المسك ؛ معر بة "١.

ونَفَجَ السَّقَاءَ نَفْجاً : مَلاَّه ؛ وقوله :
فأَعْجَلَتْ تَشْئَتُها أَن تُنْفُجا

يعني أن تُمثلاً ماءً لِتُنْقَى وتُنْعْسَلَ قبل أَن يُسْتَقَى بِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وصوت نافج : جاف عليظ ؛ قال الشاعر :

تسمع لِلأَعبُدِ زَجْرًا نافِجا ، من قَيلِهم: أَياهَجاً أَياهَجا

١ قوله « ومنمج بالغت النع » عبارة القاموس ومنصب كمجلس :
 موضع ، ووهم الجوهري في فتحه ا ه . وفي باقوت أن المشهور
 أنه كمجلس ، وقد روي كمقمد .

الله دونو افج المسك النع » عبارة القاموس وشرحه والنافجة: وعاه المسك، ممرب عن نافه. قال شيخنا: ولذلك جزم بعضهم بفتح فاشماء وزعم صاحب المصباح أنها عربية .

وقيل: أراد بالزجر النافج الذي يَنفُجُ الإبيلَ حتى تتوسَّع في مَراتِعِها ولا تَجتَمع ؛ ويقال للإبل الـتي يَرِثُها الرجل فتكثر بها إبيله: نافِجة ؛ وكانت العرب تقول في الجاهلية للرجل إذا وُلِدَت له بنت ؛ هنيئًا لك النافجة أي المُعَظِّمة ليمالِك ، وذلك أنه يُرْوَّجُها فيأخُذ مَهْرَها من الإبيل ، فيَضُمُها إلى إبيله فينَفُجُها أي يَرْفَعُها ويُكتَر ها .

والنَّفْجُ : اسمُ مَا نُفِجَ به .

ورجل نَفَّاج ُ إِذَا كَانَ صَاحَبَ فَتَخْرِ وَكَبْرٍ ؟ وَقَيْل : نَفَّاج ُ يَفْخَرُ مِما لِيس عنده ، وليست بالعالية ؟ وفي حديث علي ت : إِنَّ هذا البَّجْبَاجَ النقَّاجَ لا يدري ما الله ؟ النقَّاج ُ : الذي يَتَمَدَّح ُ عِما لِيس فيه من الانتياج الارتفاع . ورجل ُ نقَّاج ُ : ذو نَفْج ، يقول ما لا يَفعل ُ ، ويَفتخر عا ليس له ولا فيه .

والرأة 'نْفُجُ الحقِيبةِ إذا كانت ضغمة الأردافِ والمَـأْكَمِ ؛ وأنشد :

نُفُج الحَقيبةِ بَضَّة المُتَجَرُّدِ

وفي الحديث في صفة الزبير : كان نُـُفُجَ الحَـقِيبةِ أَي عظيمَ العَجُزرِ ، وهو بضم النون والفاء .

والنَّفَاجَةُ : رُوقَعُمَةُ مُرَبِّعَةٌ تحت كُمَّ الثوبِ .

وتَنَفَّجَتَ الأَرنبُ : اقشعَرَّتُ ، عانية ، وكل ما اجْتالَ : فقد انْتَفَجَ .

والنوافِيجُ : 'مؤخَّراتُ الضُّلوعِ ، واحدُها نافجُ ونافجة ' ، وتُسَمَّى الدَّخارِيصُ الننافيجَ لأَنها تَنْفُجُ الثوبَ فتُهُ سَعْهُ .

ويقال : ما الذي اسْتَنْفَجَ غَضَبَكَ ؟ أَي أَظْهُرَهُ ۗ وأَحْرِجِه .

ان الأعرابي: النَّفْيج ، بالجيم: الذي تجييء أَجنبيًّا فيدخُل بين القَوم ويُسْمِل بينهم ويُصلح أَمْرَهم ؛

وقال أبو العباس : النَّفْتِيجُ الذي يَعْتَرَضُ بين القوم ، لا يُصْلِحُ ولا يُفْسد .

ونفَجَت الربح : جاءت بَغْنَة " ؛ وقيل : النافِيعة كُلُّ ربح تَبْداً بشد"ة ، وقيل أو ل كل ربح تَبْداً بشد"ة ، وقال أو ل كل ربح تَبْداً بشد"ة ، وقال الأصعي : وأرى فيها بَرداً . قال أبو حنيفة : وبما انتفجت الشمال على الناس بعدما ينامون، فتكاد ' نهلك مهم بالقر من آخر ليلتهم ، وقد كان أو ل ليلتهم كويئاً . والنافجة ' : أو ل شيء يبدأ بشد"ة ، تقول : نفجت الربح ' إذا جاءت بقو " في قليماً :

َرُ قَدَدُ فِي ظِلِ عَرَّاصٍ ، ويَطْرُده حَفِيفُ نَافِجَةٍ ، عُثْنُونُها حَصِبُ

قال شمر: النافجة' من الرياحِ التي لا تَشْعُرُ حتى تَنْتَفِيجَ عليك؛ وانتِفاجُها: خروجُها عاصِفة عليك، وأنت غافل ' قال: وقد تُسَمَّى السحابة ' الكثيرة' ' المطرِ بذلك ، كما يسمَّى الشيءُ باسمِ غيرهِ لكونهِ منه بسبب ؛ قال الكميت:

راحَتْ له، في 'جنُوحِ الليلِ ، نافجة" ، لا الضَّبُّ متنع منها ، ولا الوَرَلُ

ثم قال :

يَسْتَخْرَجُ الحَشَرَاتِ الخُشْنَ وَبِثْنُهَا ، كَأَنَّ أَدْوُسَهَا فِي مَوْجِهِ الحَشَلُ

وفي حديث المُستضعَفينَ بمكة: 'فنَفَجَتُ بهم الطريقُ أي رمَتُ بهم فتَجُأَةً".

والنَّفِيجة : القَوس ، وهي تشطيبة من نَبْع ؛ قال الجُوهري : ولم يعرفه أبو سعيد بالحاء ؛ وقال مُلَمَح المُذَكِى :

أَنَاخُوا مُعيداتِ الوَجِيفِ، كَأَنَهَا نَعَانُجُ نَبُعٍ، دُوابِلُ

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه كان كيملُبُ لأهلِه بعيراً ، فيقول : أنفيجُ أم ألسِدُ ? الإنفاجُ : إبانةُ الإناء عن الضَّرْعِ عند الحَلْبِ حتى تَعْلُوَ ، الرَّغُوةُ ، والإلبادُ : إلصاقه بالضَّرْعِ حتى لا تكونَ له رَغْوةٌ .

نفوج: التهذيب في الرباعي: عن ابن الأعرابي: رجل ونفر اجة أي جبان ضعيف .

نهج : طریق مُنج : بَین واضح ، وهو النّهج ؛ قال أبو كبير :

> فَأَجَزْتُهُ بِأَفِيلَ تَحْسَبُ أَثْرَهُ نَهْجًا ، أَبَانَ بذي فَريغٍ مَخْرَ فِ

والجمع ' مَهجات ونهُج ونهُوج ؟ قال أبو ذؤيب :

به رُجُمات بينهن مَخارِم 'نهوج"، كلَبَاتِ الهَجارْنِ، فِيحُ

وطُرُ قُ يَهْجَة ، وسبيل منهج : كَنَهْج . ومَنْهَجَ الطريق : وضَحُه . والمنهاج : كالمنتهج . وفي الطريق : وضحه . والمنهاج أ : كالمنتهج . وفي التنزيل : لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً . وأنهج الطريق : وضح واستبان وصاد نهجاً واضحاً بيتناً ؟ قال يزيد نن الحكة الق العبدي :

ولقد أَضاءَ لك الطريق' ، وأَنْهَجَتُ 'سبُل' المَـكادِمِ، والهُدَى تُعْدِي

أي تُعينُ وتُنقَوَّي . والمنهاجُ : الطريقُ الواضحُ . واسْتَنَهُجَ الطريقُ الواضحُ . واسْتَنَهُجَ الطريقُ : صار نَهْجاً . وفي حديث العباس : لم يُمُت وسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى تر ككم على طريق ناهيجة أي واضحة بيتال : المبنّة . وأخضتُهُ ؛ يقال : اغمَلُ على ما نَهَجْتُ الطريقَ : سَلَكتُه . على ما نَهَجْتُ الطريقَ : سَلَكتُه .

وفلان يَستَنهِج سبيلَ فلان أي يَسلُك مَسلَكُه. والنّهج : الطريق المستقم .

وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ ، لُغْتَانٍ ، إذا وضَحَ .

والنَّهَجَةُ : الرَّبُورُ يَعْلُو الإِنسانَ والدابَّةَ ، قال اللَّهِ : ولم أَسمَعُ منه فعلًا .

وقال غيره : أَنْهَجُ يُنْهِجُ إِنْهَاجًا ، وَنَهَجْتُ أَنْهِجُ تَهْجاً ، ونهج الرجل نهَجاً ، وأنشهج إذا انْبهر حتى يقع عليه النَّفَسُ من البُّهُر ِ ، وأَنهَجَهُ غيرُه . يقال : فلان ُ يَنْهَجُ فِي النفَس ِ ، فما أدري ما أَنهَجَهُ. وأَنهَجتُ الدابَّةُ : سرْت عليها حتى انسْبَهَرَتْ . وفي حديث قُدُومِ المُسْتَضَمَّفِينَ عِكَة: فنَهِيجَ بِين يَدَي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى قبضى . النَّهُج ، بالتحريك، والنَّهمج : الرَّبُورُ ، وتواتُر ُ النَّفَس من شدَّة الحركة ، وأَفعَلَ مُتَعَدِّ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : فِضَرَبَه حتى أُنْهِجَ أَي وقع عليه الرَّبُورُ ؛ يعني عمر . وفي حديث عائشة : فقادني وإني لأَنْهُجُ . وفي الحديث : أنه رأى رجلًا يَنْهُجُ أي تَوْبُو مِن السَّمَنِ ويَلَمْهَتْ أَ. وأَنْهُحَت الدابة : صارت كذلك . وضَرَبَه حتى أَنْهُجَ أَي انْبُسَط، وقيل: بَكى . ونَهَجَ الثوبُ ونتهُجَ ، فهو تَهجه، وأَنْهَجُ : بَلِيَ وَلَمْ يَتَشَقَّقُ ؛ وأَنْهُجَهُ السِّلَى ، فهو مُنْهَجٌ ؟ وقال ابن الأعرابي : أَنْهُجَ فَهُ السِّلَى : استطار ؟ وأنشد :

> كالثوب أنهُجَ فيه البيلى ، أعْبا على ذي الحِيلَةِ الصَّالِعِ؟

ولا بقال: نَهَجَ الثوبُ ، ولكن نَهجَ . وأَنهَجَتُ الثوبَ ، ولكن نَهجَ . وأَنهَجَتُ الثوبَ ، فهو مُنهجَجُ أي أَخْلَـقَتُهُ. أبو عبيد : المُنهجَج

المول النع كذا بالاصل. والشطر الاول منه غير موزون
 ولمل الاصل اذ أنهج.

الثوب ُ الذي أسرع َ فيه البيلَى . الجوهري : أَنْهُجَ َ الثوب ُ إذا أَخذ في البيلي ؛ قال عبد ُ بني الحَسْحاسِ:

> فَمَا زَالَ بُو ْدِي طَيْبًا مِن ثِيابِهَا إلى الحَوْلُ ِ، حَيْ أَنْهُجَ البُوْ دُ بِالْيَا

> > و في شعر ماز ِن ٍ :

حتى آذَنَ الجِيمُ بالنَّهُجِ

وقد نَهِجَ الثوبُ والجسمُ إذا بَلِيَ . وأَنهَجَهُ البِلَى إذا أَخْلَقَهُ . الأَزهري : نَهِجَ الإِنسانُ والكَلبُ إذا رَبا وانسْبَهَرَ يَنْهَجُ نَهُجَتْ ، قال ابن بزرج : طردتُ الدابة حتى نَهْجَتْ ، فهي ناهج ، في شد ف نَهْسِها، وأَنهُ بَجْتُها أَنا، فهي مُنْهَجَة . ابن شميل : إن الكلب لينهج من الحر ، وقد نَهِج مَهْجة . وقال غيرُ ه : نَهِج الفرسُ عين أَنْهَجْتُهُ أَي وَبا حين صير تُه إلى ذلك .

نوج : ابن الأعرابي : ناج كينُوج ُ إذا راءى بِعَمَلِهِ . والنَّوْجة ُ : الزَّوْبعة ُ من الرياح .

نينلج: النَّينَكَجُ ' : حَكَاهُ ابن الأَعرَابي وَلَمْ يَفْسَرُهُ ؛ وأنشد :

> جاءت به مِنَ اسْتِهما سَفَنَّجا ، سَوْداء ، لَم تَخْطُّطُ له نِينَيْلَجا

#### فصل الهاء

هبج: هبَجَ يَهْدِج ُ هَبْجاً : ضَرَبَ ضَرْباً مُتَنَابِعاً فيه رَخَاوَة ' ، وقيل : الْهَبْجُ الضَّرِبُ بالْحَشَبِ كَا يُهْبَجُ الكَلَبُ إذا 'قَيِلَ . وهَبَجَه بالعصا : ضَرَبَ

منه حيث ما أَدْرَكَ ، وقيل : هو الضّربُ عامّة . وهَبَجَه بالعصا هَبْجاً : مثل حَبّجَه صَبْجاً أَي ضَرَبه. والكلبُ 'يُهْبَجُ : 'يُقْتَلُ .

وظَّـبِّي مُسِيع : له جُدَّتان في جَنْبَيه بين سَعْر ِ بَطْنَه وظهر ، كأنه قد أصيب هنالك .

وهَبِيجَ وَجِهُ الرَّجَلِ، فهو تَهبِيجُ": انتفَخَ وتقبَّضَ؛ قال ابن مُقْبِل :

> لا سافِر' النَّيِّ مَدُّخُولُ ولا هَبِيجِ ۗ، عادِي العِظامِ؛ عليه الوَّدْعُ مُنظومُ ١

وتَهَبَّجَ كَهَبَيجَ . الجوهري : الْهَبَجُ كَالُورَمِ ، يَكُونَ فِي ضَرَعِ النَّاقِيةِ ، تقول : هَبَّجَهُ تَهُبَيجًا فَتَهَبَيجًا أَي وَرَّمَهُ فَتَوَرَّمَ . والْهَبَجُ فِي الضَّرْعِ : أَهُونَ الوَرَمِ فِي أَهُونَ الوَرَمِ فِي الْجَسِيجُ شَبِهُ الوَرَمِ فِي الْجَسِيحِ مُ شَبِهُ الوَرَمِ فِي الْجَسِيحِ مُ شَبِهُ الوَرَمِ فِي الْجَسِدِ ، يقال : والتَّهُبِيجِ مُ شَبِهُ الوَرَمَ فِي الْجَسِدِ ، يقال : أَصِبَحَ فَلان مُهَبَّجًا أَي مُورَدَّما . . ورجل مُهَبَّجًا أَي مُورَدَّما . . ورجل مُهَبَّجٌ : ثقيل النَّقْس .

والهُوْبَجَهُ : الأَرْضُ المُرتفِعة فيها حَصَى ، وقيل : هو الموضع المطمئن من الأَرْض . وأَصَبْنا هَوْبَجَهَ من رمث إذا كان كثيراً في بَطن واد. الأزهري: الهَوْبَجة بطن من الأرض؛ قال : ولما أَرَاد أبو موسى حفر كايا الحَفر ، قال : دُلتُوني على مَوضع بثر يُقطع به هذه الفلاة ، قالوا : هُوبَجَهَ "بَخيمة "نُنبيت الأَرْطَى بين فَلنج وفلك يج ، فَحَفَر الحَفر ، وهو عفر أبي موسى بينه وبين البصرة خمسة أميال ؟ . وقر بَجَة : بَطن من الأرض مُطمئن ، وقال النضر : المَوْبَجة أن يُحفَر أي مناقع الماء فهاد "بسيلون المَوْب بُسيلُون المُوْب بُسيلُون المُوْب بُسيلُون المُوْب بُسيلُون المَوْب بُسيلُون المَوْب بُسيلُون المُوْب بُسيلُون المُوْب بُسيلُون المُوْب بُسيلُون المُوْب بُسيلُون المُؤْب المُوْب بُسيلُون المَوْب المُوْب بُسيلُون المُؤْب المُوْب بُسيلُون المُوْب المُؤْب بُسيلُون المُؤْب المُوْب المُؤْب المُؤْب المُون المُؤْب المُوْب بُون المُؤْب المَوْب المُؤْب المُؤْبِ المُؤْبِ المُؤْبِ المُؤْبِ المُؤْب المُؤْب

ا قوله «النينلج» هكذا في الأصل مضبوطاً ، وبهامته ما نصه :
 الصواب النيلنج ، بالكسر : وهو دخان الشحم يعالج به الوشم
 ليخفر؛ قال المجد: كتبه محمد مرتفى والذي في البيت نينلجا.

الموس الله الله الله كذا بالأصل هنا. وأنشده شارح القاموس في مادة سفر هكذا :

لا سافر اللحم مدخول ولا هبج كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم ٢ قوله « خمسة أميال » في ياقوت خمس ليال .

إليها الماءً فَتَمَنَّلَىءً ، فيَشْربون منها وتَعيِنُ تلكُ الثَّمادُ إذا جُعِلَ فيها الماءً .

هبرج: الْمَبْرَجُ: النَّوْرُ، وهو أيضاً المُسينُ من الظَّباء. والْمَبْرَجَةُ : اختلاطُ في المشي ؛ قال العجاج :

يَتْبَعْنَ دَبَّالًا مُوشَّى هَبْرَجا

الهَبْرَجُ والمُوَشَّى واحد ؛ قال أبو نصر: سألت الأصمعي مرة: أبي شيء كمبْرَجُ ? قال: يُخلَطُ في مَشْيه. الأصمعي أيضاً: الهَبْرَجُ المُخْتَالُ الذيالُ اللهالُ الطويلُ الذيابُ .

هجج : الليث : هجَّج البعير 'بهَجَّج ُ إذا غارَت عَيْنُه في رأسه من جُوع أو عَطش أو إغباء غير خِلْقة ؟ قال :

إذا حجاجا مقلتيها كعجما

الأصمعي: مَعِجْبَتْ عَينُه: غارَتْ ؛ وقال الكميت: كأن عُيُونَهُن مُهَجِعْجات ، إذا راحَت من الأصل الحَرُور

وعَين هاجَّة أي غائرة .

قال إبن سيده: وأما قول ابنة الحُس حين قيل لما :

يم تَمْر فِينَ لِقاحَ ناقتِك ? فقالت: أرى العينَ هاج، والسنام راج، وتَمشي فتَفاج، فإما أن يكون على هجت وبان لم يُستعمل ، وإما أنها قالت هاجًا ، اتباعاً لقولهم راجًا ، قال : وهم بمن يجْعلون للإنباع حُكماً لم يكن قبل ذلك ، وقالت: هاجًا، فذكرت على إرادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان حُكمه أن تقول هاجة ؛ ومثِك قول الآخر:

والعَينُ بالإثنيدِ الحارِيِّ مَكْمُولُ

على أن سببويه إنما يُحْمَلُ هذا على الضرورة ؛ قال ابن سيده : ولَعَمَري إنَّ في الإنباع أيضاً لَـضرورةً 'تشبه ضرورة الشَّعر .

> ورَجلُ مُجاجَةُ : أَحْمَقُ ؛ قَالَ الشَّاعرِ : مَجَاجِـة مُنْتَخَبُ الفُؤَادِ ، كَأْنَـه نَعامـة في وَادى

شر : هَجَاجَة أَي أَحَمَقُ ، وهو الذي يَسْتَهِجُ على الرأي، ثم يَو كَبُهُ ، غَوِي أَم رَشِدَ ، واستهجاجُه: أَن لا يُؤامِر َ أَحداً ويَر ْكَبَ وأَبه ؛ وأنشد :

> ماكان يَوْوِي فِي الأُمورِ صنيعة ' أزمان يَوْكَبِ فيكَ أُمَّ مَجَاجِ

والهَجاجة : الهَبُوَة التي تَدَفِن كُلَّ شيءَ بالترابِ ، والعَجاجة : مثلها . وركب فلان هجاج ، غير مُبُورًى ، وهَجاج ، عَيرَ مُبُورًى ، وهَجاج ، مَبنيًّا على الكسر مثل قَطام : وكب رأسه ؛ قال المُتَمَرَّس بن عبد الرحمن الصَّحارى :

وأشر س ظالم أو جَيْن مني ، فأبضر قصد عد اغوجاج تركن به ند وبا باقيات ، وبايعني على سلم دماج فلا يدع اللثام سبيل غي"، وقد ركبوا ، على لومي ، هجاج

قوله : أَوْجَيْت أَي مَنَعْت وَكَفَفْت . والنَّدُوب: الآثارُ ، واحدُها نَدْبُ . والدُّماجُ ، بضم الدال : الصَّلْحُ الذِي رُوادُ به قطعُ الشَّرِ .

وهَجَاجَيْك ههنا وههنا أي كُنُفٍّ . اللحياني : يقال

١ قوله « قال المجاج النع » عبارة القاموس وشرحه . والهبرج :
 الموشى من الثياب . قال المجاج النع .

للأسد والذّن وغيرهما ، في النسكين : هَجَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ ، على تقدير الاثنين ؛ الأصهمي : تقول للناس إذا أردْت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَجَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ . شهر : الناس هَجَاجَيْكَ وَدُواليَّكَ أَي حَوَّاليَّكَ ؟ قال أبو الهيثم : قول شهر الناس هَجَاجِيْك في معنى دَوَّاليَّكَ أي اطل ، وقوله معنى دَوَّاليَّكَ أي في معنى دَوَّاليَّكَ أي حواليك كذلك باطل ، وتوله معنى دَوَّاليَّكَ أي حواليك كذلك باطل ، عو لك . تقول : الناس حولك وحواليك وحواليك ؛ قال : فأما رَكِبُوا في أمرهم وحوليك وحواليك ؛ قال : فأما رَكِبُوا في أمرهم مجاجبهم أي رأيهم الذي لم يُورُو ا فيه . وهَجَاجَيْهم بعض من كتب عن شَهْر ما لم يَضِيطُه ، والذي يشبه بعض من كتب عن شَهْر ما لم يَضيطه ، والذي يشبه أن شهر آقال : هَجَاجَيْكُ مثل دَوَّاليَكُ وحَوَاليَكُ ، أراد أنه مثله في الثنية لا في المنى .

وهَجِيجُ النار : أَجِيجُها ، مثل هَراقَ وأَراقَ . وهَجَّتِ النارُ تَهُجُ مُحَّاً وهَجِيجاً إذا اتَّقَـدَتُ وسبعتُ صوتَ استعارها .

وهَجَّجَهَا هُو ، وهَجَّ البيتَ يَهُجُّهُ هَجًّا : هَدَ مَه ؛ قال:

أَلا مَنْ لِقَبْرِ لا تَزَالُ تَهُبُعُهُ تَشْهَالُ ،ومِسْيَافُ العَشِيِّ جَنُوبُ ?

ابن الأعرابي: الهُجُجُّ الغُدُّران. والهَجِيجُ: الحَطُّ في الأرض؛ قال كُراع: هو الحِط الذي يخط في الأرض للكهانة، وجمعه مُجَّانُ ؛ قال بعضهم: أصابنا مطر سالت منه الهُجَّان؛ وقيل: الهَجِيجُ الشَّقُ الصغير في الجبل، والجمع كالجمع. وواد مَجِيجُ وإهْجِيجُ : عميق ، عانية ، فهو على هذا صفة . وقال ابن دريد: الهَجِيجُ والإهْجِيجُ واد عميق ، فكأنه على هذا اسم. وهَجُهُجَ الرجل : رَدَّهُ عن كل شيء . والبعير مُهاجُ في هديره: يردّده . وفعل مَهْهاجُ ، في حكاية شدَّة

هديره، وهَجْهُجَ الفحلُ في هديره. وهَجْهُجَ السَّبُعَ ، وهَجْهُجَ السَّبُعَ ، وهَجْهُجَ أَلسَّبُعَ ،

أَو 'ذو زَوائِدَ لا 'يطاف' بأَرضِه ، يغشَى المُهَجَّهِجَ كالذَّانُوبِ المُرْسَلِ

يعني الأسد يغشى مُهَجَهْجِاً به فَيَنْصَبُ عليه مُسرعاً ففترسه .

الليث: الهَجْهَجَة صَكَابة صوت الرجل إذا صاح بالأسد. الأصمعي: هَجْهَجَتْ بالسبع وهَرَّجْتْ به ، كلاهما إذا صحت به ؛ ويقال لزاجر الأسد: مُهَجَهْجٌ ومُهَجَهْجة والجمل: زجرهما، فقال لهما: هجة ! قال ذو الرمة:

أَمْرَ قَنْتُ مَن جَوْنُوهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ تَنْجُو ، إذا قـال حادِيها لها : هِيَجِرِ

قال : إذا تحكوا ضاعفوا كهجهج كما يضاعفون الوائو لذ كن المرأة المرأة أكثرت من قول الوكيل . غيره : كهج في زجر الناقة ؟ قال تحدد :

فَرَّجَ عنها حَلَـقَ الرَّنَائِجِ ِ تَكَفَّحُ السَّمائِمِ الأَواجِجِ ، وقيلُ : عاجٍ ، وأَيا أَياهِجِ

فكسر القافية. وإذا حكيت، قلت: هَجْهَجْتُ بالناقة. الجوهري: هَجْهَجَ زَجِرُ للغَمْ ، مبني عـلى الفتح ، ؟ قال الراعي واسمه عُبيد بن الجُهُصَين يهجو عاصم بن قيس النَّهَيري" ولَقَبُهُ الحَكللُ :

وعَيْرَ نِي ، تِلكَ ، الحَ الال ، ولم يكن ليَجعَلَها لابن الحَبيثة ِ خالِقُـه ْ

١ قوله « مبني على الغتح الخ » قال المجد مبني على السكون ، وغلط
 الجوهري في بنائه على الغتح ، وإنما حركه الشاعر الفرورة اه .

ولكنما أجُــدَى وأَمتَعَ جَـدُهُ بِغِرِ قُ مُخِسَّيْهِ ، بِهَجْهَجَ ،ناعِقُهُ

وكان الحكلالُ قد مَرَ بإبل للراعي فعَيْره بها، فقال فيه هذا الشعر . والفير ق : القطيع من الغنم . ويخشيه : يُغزِعه . والناعق : الراعي ؛ يويد أن الحكللُ صاحب غنم لا صاحب إبل ، ومنها أثرَى ، وأمتَع جده بالغنم وليس له سواها ، يقول له : فليمَ 'تعَيَّرُ نِي إبلي، وأنت لم تملك إلا قطيعاً من غنم ?

اللحياني : ماء هُجَهَيج ٌ لا عَذْب ولا ملح . ويقال : ماءُ وُبِعَهِج ٌ .

والمَجْهَجَةُ : صوتُ الكُرُ دِ عند القتال .

وظليم محبهاج وهماهيج : كشير الصوت ، والهَجْهاج : النَّفور ، وهو أيضاً الجاني الأحمق . والهَجْهاج والهَجْهاج : النَّفور ، والهَجْهاج والهَجْهاج : الكثير الشر الحنيف العقل . أبو زيد : رجل هجهاجة "، وهو الذي لا عقل له ولا رأي . ورجل هجهاج : طويل ، وكذلك البعير ؛ قال حُميد بن ثور :

بَعِيدُ العَجْبِ ، حينَ تَرى قَرَاهُ من العِرْ نِينِ ، هَجْهِـاجُ جُــُـلالُ ُ

ويوم مَجْهَاج : كثير الربح شديد الصوت ؛ يعني الصوت الذي يكون فيه عن الربح . والهَجْهُجُ : الأرض الجُدْبَةُ التي لا نبات بها ، والجمع مَجاهج ؛ قال :

فجئت كالعَوْدِ النَّزِيعِ الهادِجِ، 'فَشَدَ فِي أَرَامِلِ العَرَافِجِ ، فِي أَرْضِ سَوْءٍ جَدْبَةٍ مَجاهِجِ

جمع على إرادة المواضع . وهَجْ هَجْ ، وهَج هَج ، وهَجَا هَجَا: زَجْرٌ ۖ للكلب ،

وأورد الأزهري هذه الكلمات ، قال : يقال للأسد والذئب وغيرهما في التسكين . قال ابن سيده : وقد يقال كمبنان :

تَسْمَعُ للأَعْبُدِ زَجْراً نافِجاً ، من قيلِهم : أيا هَجا أيا هَجا

قال الأزهري : وإن شئت قلتهما مرة واحدة ؛ وقال الشاعر :

سَفَرَتُ فقلتُ لها : هَج ِ ! فَتَبَرَ ْقَـَعَتْ ، فذَ كَرَ ْتُ ، حَين تَبَرَ ْقَعَتْ ، ضَبَّاداً ا

وضَبَّار : اسم كلب ، ورواه اللحياني : َهَجِي . الأَزهري: ويقال في معنى هَج ْ هَج ْ : جَه ْ جَه ْ ، على القلب .

ويقال: سير َ هَجَاجُ ": شديد ؛ قال مُزاحمُ العُقَيْلِيُ ": وتَحْتَى من بَناتِ العيدِ نِضُورٌ ، أَضَرَ " بِنِيتُه سَيْرُ " هَجَاجُ '

الجوهري: هَج ، مخفف ، زجر للكاب يسكّن وينوّن كما يقال : بَخ وبَخ ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح : المُسْتَهَ ِجُ الذي ينطق في كل حق وباطل.

هدج: الهَدَّجُ والهَدَجَانُ: مَشَيُّ رُوَيْدُ فَي صَعْفٍ. والهَدَجَانُ: مِشْيَةُ الشَّيْخِ ونحو ذلك.

وهَدَجَ الشَّيخُ في مِشْيته يَهْدِجُ هَدْجًا وهَدَجاناً

ا قوله «ضبارا» قال شارح القاموس كذا وجدته بخط أبي زكريا ، ومثله بخط الأزهري . وأورده أيضاً ابن دريد في الجمهرة ، وكذلك هو في كتاب المماني ، غير أن في نسخة الصحاح هارا بالهاء اه . وقد استشهد الجوهري بالبيت في ه ب ر على أن الهار القرد الكثير الشمر ، لا على انه اسم كلب ، وتبعه صاحب السان هناك.قال الشارح قال الصاغاني : والرواية ضارا، بالضاد المعجمة، وهو اسم كلب ، والبيت للحارث بن الخزرج الحفاجي وبعده : وتزينت لتروعني بجمالها فكانا كي الحمار خمارا فضرجت أعثر في قوادم جبتى لولا الحياء أطرتها احضارا

قال ابن أحمر:

لِمُدَّجْدَجِ جَرِبِ مَسَاعِرُهُ ، قَـد عَادَهَا شَهْرًا إِلَى سَهْرٍ

وإنما قال حَرِب، لأن ذلك الموضع من النعام لا ريش عليه . وهد َجت الناقة وتهد جت : حنت على ولدها، وهي ناقة مهداج ، والاسم الهد َجة ، وكذلك الربح التي لها حنين . وهد َجت الربح محد حال أي حنت وصو تت ؛ وربح مهداج . ويقال للربح الحنيون : لها هد َجة مهداج ، وقال أبو وجز السعدي يصف محمر الوحش :

مَا زِلْنَ يَنْسُبُنَ وَهُنَاً كُلُّ صَادِقَةٍ ، بَانَتْ تُبَاشِرُ عُرْمًا غَيْرَ أَزُواجِ

حَىٰ سَلَكُنْ الشُّوى منهن في مَسَكُ، مَـن نَـسُلُ ِ جَوَّابَةِ الآفاقِ مِهْدَّاجِ

لان الربح تستدر السحاب وتلقيمه فيمطر ، فالماه من نسلها. وقال يعقوب: المهداج هنا من الهدجة ، وهو حنين الناقة على ولدها . والمسك : الأسورة ، من الذّبل ، تشبه بها الشّعر الذي في قوام الحيم . وقوله: من نسل جو ابة الآفاق ؛ يريد الربح . يعني أن الماء من نسل الربح لأنها الجالبة له حين يعضر السحاب الربح ، وهذا وصف الحبر لما أنت في طلاب الماء لللا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قطا قطا أصدق بعلها صادقة لكونها خبرت باسها كما يقال : أصدق من القطا . وقوله : تباشر عرماً ؛ عني به بيضها . والأغرام : الذي فيه نقط بياض ونقط سواد ، وكذلك بيض القطا أفراد ولا يكون أزواج ؛ يريد أن بيض القطا أفراد ولا يكون أزواجا .

والهَدَجةُ : رَزَمَةُ الناقة وحَنِينُهَا على ولدها . وناقة

وهُداجاً : قارَبَ الحَكَطُو َ وأَسرع من غير إرادة ؛ قال الحُطَـئـُـّة :

وقال الأصمعي :الهَدَجانُ مُداركة الحَطُو، وأنشد:

َهَدَجَاناً لَم يَكُن مِن مِشْيَتِي ، هَدَجَانَ الرَّأْلِ خَلْثُفَ المُبْقَتِ

أراد الهيقة فصير هاءَ التأنيث تاء في المرور عليها : مُزَوْزِياً لما رآها رَوْزَتِ!

وقال ابن الأعرابي: تعدّج إذا اضطرب تمشيه من الكيبر، وهو الهُداج، وفي حديث علي : إلى ان ابنتهج بها الصغير وهدّج اليها الكبير . الهُدَجان ، بالتحريك : مشية الشيخ ؛ ومنه الحديث : فإذا هـو شيخ يَهْدِجُ . وقد ر عد وج : سريعة العُلَيان . وهد ج الظالم يُهْدِجُ مَدَجاناً واستَهْدَج ، وهو مشي وسَعْي وعد و من كل ذلك إذا كان في ارتعاش، فهو كه اج وهد جد ج وأنشد :

والمُعْصِفاتِ لا يَزَلَنْنَ مُعدُّجا

وقال العجاج يصف الظليم :

أَصَكُ نَعْضًا لا يَني مُسْتَهُدَجًا ٢

ويروى : 'مُسْتَهدِجا ، أي عَجْلانَ . وقال ابن الأعرابي: 'مُسْتَهْدِجا أي مستعجلًا أي أَفْنْزِعَ فسر". والهَدَجْدَجُ : الظلمِ ، سمي بذلك لهَدَجانِه في مشيه؛

١ قوله « مزوزياً النع » هكذا هو في الاصل، وان صحت روايته
 هكذا فنيه خرم .

۲ قوله « أمك الغ » ويروى أسك بالسين المبعلة ومسدره :
 و استبدلت رسومه سفنجاكما أنشده المؤلف في نفض .

كالمدوج ومِهداج.

وتَهَدُّجُ الصوت : تَقَطَّعه في ارتعاش . والتَّهَدُّج: تَقَطُّعهُ الصوتِ .

وتَهَدَّجُوا عليه وتَثَانَوا عليه : أَظهروا أَلطافه . وهَدَّاجُ : اسم قائد الأَعشى .

والمَوْدَجُ : مِن مَراكِب النساء مُقَبَّبُ وغير مُقبَّب وغير مُقبَّب مُ عِمل مُقبَّب ، وفي المحكم : يُصنَّعُ من العصي ثم يجعل فوقه الحشب فيُقبَّب ، وهَدَّجت الناقة : ارتفع سَنامُها وضَخْمَ فصار عليها منه شبه المَوْدَج .

وبنو َهدَّاجِ : َحَيُّ . وهَدَّاجِ نَ اسم ربيعة بن صَيْدَحٍ . وهَدَّاج : اسم فرس ربيعة بن صَيْدَحٍ . وهَدَّاج : اسم فرس كان لباهلة ؛ وأنشد الأصمعي للحادثية ترثي من قُتل من قومها في يوم كان لباهلة على بني الحرث ومُراد وخَنْعَم :

َشْقِيقُ وَحَرَّمِيُّ أَرَاقًا دِمَاءَنَا ، وفارِسُ مَدَّاجٍ أَشَابُ النَّواصِيا

أرادت بشقيق وحَرْمِي" شقيقَ بنَ جَزْء بن رِياحٍ الباهِلِيُّ وحَرْمِيُّ بن صَمْرة النَّهْشَكِيُّ .

هوج: المَرْجُ : الاختلاط ؛ هَرَجَ الناس يَهْرِجُون ؛ اللكسر ، هرْجاً من الاختلاط أي اختلطوا. وأصل المَرْج : الكثرة في المشي والاتساع ، والمَرْج : المُنتة في آخر الزمان . والمَرْج : شد التتل و كثرته ؛ وفي الحديث : بين يدي الساعة مَرْج أي قتال واختلاط ؛ وروي عن عبدالله بن قيس الأشعري أنه قال لعبدالله بن مسعود : أتعلم الايام التي ذكر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيها المَرْج ؟ قال : نعم ، تكون بين يدي الساعة ، يوفع العلم وينزل الجهل ويكون المَرْج ، قال أبو موسى : المَرْج ، بلسان ويكون المَرْج ، بلسان الخبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون

كذا وكذا ويكثر الهَرْجُ ، قيل : وما الهَرْجُ يا رسول الله ? قال : القتل ؛ وقال ابن ُ قَيْس الراْقَيَّاتِ أَيامَ فتنة ابن الزبير :

> ليتَ مِشْعُرِي أَأُورًا ُ الْمَرْجِ هذا، أَم زَمَانُ مَن فَتَنةٍ غَـيرٍ كَمرْجٍ ؟

يعني أأو المرج المذكور في الحديث هذا ، أم زمان من فتنة سوى ذلك المرج ? الليث : المرج القتال والاختلاط ، وأصل المرج الكثرة في الشيء ؟ ومنه قولهم في الجماع : بات يهرجها ليلته جمعاه . والهرج : كثرة النكاح . وقد هرجها يهر جها يهر جها الحلة : إنما هم هر جا اذا نكحها . وفي حديث صفة أهل الجنة : إنما هم هر جا مرجا المرخ : كثرة النكاح . ومنه حديث أبي الدرداء : يتهار جون نهار ج البهام موسى وشرحه وأخرجه الزنمسري عن ابن مسعود ، أي يتسافدون ؟ قال ابن الأثير : هكذا خرجه أبو وقال : أي يتساورون . والتهار ج : التناكح وهرج القوم من يهرجون في الجديث إذا أفضوا به وهرج القوم من يهرجون في الجديث إذا أفضوا به فأكثروا . وهرج النوم يهرجه : أكثره ؟ قال :

وحَوْقَلِ سِرْنَا بِهِ وَنَامَا ، فَمَا دُوى إِذْ يَهْرِجُ الْأَحْلَامَا، أَبِمَنَا سِرْنَا بِهِ ام شَامًا ؟

والهَرْج : شيء تراه في النوم وليس بصادق . وهَرِج وَهَرَج عَبْرِج مُ هَرْجاً : لم يوقس بالأمر . وهَرِج الرجل : أخذه البُهْر من حَر الوجل أو مَشْني . وهَرِج البعير ، بالكسر ، يَهْرَج مُ هَرَجاً : سَدِرَ من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران وثقل الحِمْل ؛ قال العجاج يصف الحمار والآتان :

ورَهِبًا من حَنْذِهِ أَن يَهْرَجا

وفي حديث ابن عبر: لأكونَن فيها مثل الجمك الراداح 'ميمك' عليه الجمل الثقيل فيهرَج فيَبر ك، ولا يَنْبَعث حتى يُنْعَر أي يتعير ويَسْدَر .

وقد أَهْرَجَ بعيرُه إذا وصل الحرّ إلى جوفه . ورجل مُهْرِجُ إذا أَصـاب إبلـّه الجرَبُ ، فطليت بالقطران فوصل الحرُّ إلى جوفها ؛ وأنشد :

على نارِ جِن يَصْطَلُونَ كَأَنَهَا طلاهـا ١ بالفيبة مُهْرِجُ

قال الأزهري : رأيت بعيراً أجرب مُعنِيءَ بالحَضْخاصِ فَهَرَجَ ومات .

الأصبعي : يقال َهرَّجَ بعيرَه إذا حمل عليه في السير في الهاجرة . وهَرَّجَ بالسبع : صاح به وزجره ؛ قال . رؤية :

> هَرَّجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الأَكْمَهِ ، في غَائلاتِ الحَاثِرِ المُنتَهْتِـهِ

قال شر: المُنتَهنية الذي تَهنَّة في الباطل أي تَرَدُّد فه .

ويقال للفَرَسُ : مَرَّ يَهْرُرِجُ وإنه كَلِهِرَجُ وهَرَّاجِ إذا كان كثير الجري .

وفي حديث عمر : فذلك حين استَهْرَجَ له الرأيُ أي قَوي واتسع .

وَهَرَجَ الْفَرَسُ ۚ يَهْرِجُ ۚ هَوْجًا ۚ ، وَهُو مِهْرَاجٌ ۗ ، وَهُو مِهْرَجٌ ۗ وَهَرَّاجٌ ۚ إِذَا اسْتَدَّ عَدُّورُه ؛ قَالَ العجاج :

عَمْرَ الأَجَادِيِّ مِسْحًا مِهْرَجًا

وقال الآخر :

من كل عراج نبيل تخزيمه

١ كذا يياض بالامل .

التهذيب : ابن مُقبل يصف فرساً :

َهُوْجِ الوَّلِيدِ بَخَيْطٍ مُبْرَّمُ يَخْلَقَ ۗ بينَ الرَّواجِبِ، في ُعودٍ من العُشَرِ

قال : شبهه مجنّدُرُوف الوليد في 'دُرُورِ عَدُو . وهَرَّجَتُ أَيضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سَدِرَ . وهَرَّجَ النبيذُ فلاناً إذا بلغ منه فانهُرَجَ وانهُكُ .

وقال خالد بن جَنْبَهَ : باب مَهْر ُوج ُ ، وهو الذي لا يُسَدُ يدخله الحلق ، وقد هَرَجَه الإنسان يَهْرِجُهُ أي تركه مفتوحاً .

والهرُّجُ : الضعيف من كل شيء ؛ قال أبو وَجُزَّة :

والكَبْشُ هِرْجُ إذا نَبُ العَنُودُ له ، زُورُزَى بَأَلْنِيَهِ للذُّلُ ، واعْتَرَافا

هودج : الهَرْدَجة : سرعة المشي .

هزج: الهَزَجُ : الحِفَّة وسُرعة ُ وَقَدْعِ القوائم ووضعِها . صي هَزِج ٌ وفرس هَزِج ٌ ؛ قَـالُ النابغة الجَـعْدي يَنْعَتُ وْرِساً :

> عَدا مَرْجاً طَرِباً قلبُه ، لَعْبِنْ ، وأَصْبَحَ لم يَلْغَبِ

والمَزَجُ : الفَرَحُ . والمَزَجُ : صوت مطرب ؟ وقيل : صوت دقيق مع ارتفاع . وكلُّ كلام مُنقادب مُنقادب مُندادك : هزَجُ ، والجمع أهزاج . والمَزَجُ : نوع من أعاديض الشعر، والجمع أهزاج . والمَزَجُ : نوع من أعاديض الشعر، وهو مفاعيلن مفاعيلن على هذا البناء كله أدبعة أجزاء ، سبّي بذلك لتقادب أجزائه ، وهو مُسدّ س الأصل ، حملًا على صاحبيه في الدائرة ، وهما الرجز والرمل إذ تركيب كل واحد منها من وتد مجموع وسببين خفيفين. وهرّ الشّيي :

كَأَنَّ تَشْتًا هَزَجًا ، وشَنَّا فَ قَعْقَعَةً ، مُهَزَّجٌ تُغَنَّى

وتَهَزَّج: كَهَزَّجَ. والْهَزَج: من الأَغانيُّ وفيه تَرَّنَثُم؛ وقد هَزِج، بالكسر، وتَهَزَّج؛ قال الشاعر: كأنها جاربة تَهَزَّجُ

وقال أبو إسحق : النَّهَزَّج تردُّدُ التحسين في الصوت ؛ وقيل : النَّهَزَّج صوت مُطكوَّل غير رفيع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> كأن صوت َحليها المُناطِقِ تَهَزُّجُ الرياحِ بالعَشـادِقِ

ورَعْدُ 'مُتَهَزَّج : 'مُصَوَّت . وقد َهزَّجَ الصوتَ . ورَعْدُ مَوْ جُ بالصوت ؛ وأنشد :

> أَجَشُّ 'مُجَلَّنْجِلُ"، هَزِجٌ مُلِثُ ، تُكَرَّكِرُهُ الجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ

وعُودُ مَوْجُ ، ومُغَنَّ مَوْجُ : يُهَوَّجُ الصوتَ عَوْجُ الصوتَ عَهُوَّةُ وسرعة ؛ تَهْزِيجًا . والهَزَجُ : تدارك الصوت في خفّة وسرعة ؛ يقال : هو مَوْجُ الصوت مُوْامِجُهُ أَي مُدارِكه . قال: وليس الهَزَجُ من التَّرَنَّمُ في شيء ؛ وقال عنترة :

وكأنما تَنْأَى بجانِبِ دَفَّها الـ وَحْشِيِّ، من َهزِجِ العَشِيِّ، مُؤَوَّمٍ

يعني ذباباً لطيرانه تَرَنُّم ، فالناقة تحذر لسعه اياها . وتَهَزَّجت القوس إذا صو"تت عنــد إننباضِ الرمي عنها ؛ قال الكمت :

لم يَعِبُ رَبُّهَا ولا الناسُ منها ، غيرَ إنذارها عليه الحَميرَا بأهازيجَ من أغانيِّها الجُشْ ش ِ، وإتباعِها النَّحِيبَ الزَّفيرَا

وفي الحديث : أدبر الشيطان وله َهَزَج ، وفي رواية: وَزَجُ مَ الْهَزَجُ : الرَّنَّة ، والوَزَجُ : دونه ، وقد استعمل ابن الأعرابي الْهَزَجَ في معنى العُواء ؛ وأنشد بيت عنترة :

> و كأنما تنأى بجانب دفيها الـ وحشي من هزيج العشي مؤوم هر تجنيب ، كلسًا عطفت له عَضْمَى ، اتقاها بالمدين وبالفم

قال: كَفْرَجْ كَثْيُرِ العُواءَ باللَّهِ ، ووضع العَشْيُ موضع اللَّهِ لللَّهِ منه ، وأبدل هِرُّا من هَزجٍ ؟ ورواه الشَّيباني يَنْأَى ، وهِرْ عنده رفع فاعل ليناًى. ومَرَ هُزيجٌ من اللَّهِ كَهَزيعٍ . الجوهري: الهَزَجُ صوت الرعد والذَّبَّان .

هزلج: الهَزَالَجُ : الظُّلِيمِ السريع ؛ وقد هَزَالَجَ هَزَالَجَةَ ، وقيل: كُلُّ سُرَّعَة هَزَالَجَة .

والمِزْ لاجُ : السريع . وذنب ِهزْ لاجُ : سريع خفيف؟ قال جَنْدَلُ بن المُثَنَّقُ الحَادِثي :

> يَتْرُ كُنْ بالأمالِس السَّمارِجِ للطَّيرِ ، واللَّغاوِسِ المَزالَجِ

> > التهذيب : وأنشَدَ الأَصِمِي لهِمْيان :

تُخْرِجُ من أَفواهها كَهْزَالِجَا

قال : والهَزَ البِجُ السَّراعُ من الذَّئَابِ ؛ ومنه قوله : للطيرِ واللغاوسِ الهزالج

وقول الحسين بن مُطَــُـر :

ُهدُ لُ المَشافر ، أَيْديها مُو َتَقَفَهُ ، ُدفئق ، وأَرجُلُها 'زج هزاليج ُ

فسره ابن الأعرابي فقال: سريعة خفيفة. وقال كراع: الهيذ لاج السريع ، مشتق من الهَزَج ، واللام زائدة ، وهذا قول لا يُلتفت إليه .

هزمج: الهَزْمَجَة: كلام متنابع. والهَزْمَجَةُ:اختلاط الصوت. وصوت هُزامِجُ: مختلط؛وأنشد الأصمعي: أزامجاً وزَجَلًا هُزامجا

والهُزامِعِ ؛ أدنى من الرُّغاء . والهُزامِعِ ، بالضم ؛ الصوت المُتدارِك ، بزيادة المم .

هلج: الهَلَمْجُ : ما لم يُوقَـنَ به من الأَخبـار . هَلَـجَ يَهْ لَيَجُ مَلْجُ نَهُ لَمْ يُؤْمَنُ به . والهَلَمْجُ : شيءٌ تراه في نومك بما ليس برُؤيا صادقة . والهَلَمْجُ : أَخفُ النّوم .

والهالِج': الكثير الأحلام بلا تحصيل. والمُلْجُ ُ في النوم: الأَضْفاتُ .

والمُلِيلِج والإهليلَج والإهليلِجة : عِقْير من الأدوية معروف ، وهو معر ب . الجوهري : ولا تقل هليلِجة . قال الفراء : وهو بكسر اللام الأخيرة ، قال : وكذلك رواه الإيادي عن شهر ؛ وقيل : هو الإهليلَج ، بفتح اللام الأخيرة ؛ قال ابن الأعرابي : وليس في الكلام إفعيلل ، بالكسر ، ولكن إفعيلل مثل إهليلكج وإمريسكم وإطريفل .

هلبج: الهلنباجُ والهلنباجةُ والهُلكَبِجُ والهُلابِجُ : الأَحمق الذي لا أَحمق منه ، وقيل : هو الوَخمُ الأَحمق المائيقُ القليل النفع الأكثولُ الشَّرُوبِ ، زاد الأَزهري : الثقيل من الناس .

ويقال للنَّبن الحَاثِر: هلِنباجَة أَيضاً. ولَبَنَ هلِنباجُ وَهُلَسِجُ : ضَاثَر . قَـال خَلْفُ الأَحْمَرُ : سَأَلتُ أَعُرابِياً عن الهلِنباجة فقال: هو الأَحمقُ الضَّخُمُ الفَدْمُ

الأكولُ الذي... الذي... الذي ... ، ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في التفسير كلّ مرة شيئاً ، ثم قال لي بعد حين وأراد الحروج : هو الذي جمع كلّ شَرّ .

هيج: هَمْجَنِ الإِبلُ مِن المَاءِ تَهُمُنُجُ هَمُجاً ، وهي هامِية ": شربت مِنْهُ فاشتكت عنه ؛ وهي إبيلُ " هواميج".

والهُمَبَعُ : جمع مَهَبَعَهُ ، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحُمْرِ وأعينها . وفي حديث علي ، رضي الله تعالى عنه : سبحان من أدْمَجَ قواثم الذّرَّة والهُمَبَعَة ؛ هي واحدة الهبج ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ؛ وقيل: الهمَبَجُ مفار الدواب . اللبث : الهَمَبَجُ كُلُ دُودِ يَنْفَقِيءُ عن ذباب أو بَعُوض ، ويقال لردالة الناس: يَنْفَقِيءُ عن ذباب أو بَعُوض ، ويقال لردالة الناس: هَمَبَجُ البَعُوض والذباب . والهمَبَحُ ، في كلام العرب : أصله البعوض الواحدة هميَجة ، ثم يقال لرذال الناس: هميَج هاميج " والم ابن خالويه : الهميّج الجوع ، وبه ستى البعوض الأنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . والهميّج الجوع أدا جاع ؟ قال الراجز :

قد َهَلَكَتْ جَارَتُنَا مِنَ الْهَمَجُ، وإن تَجُعُ تَأْكُلُ عَتُودًا أَو بَذَجُ

والهَمَجُ : الرَّعاعُ من الناس ؛ وقيل : هم الأخلاط، وقيل : هم الهَمَلُ الذين لا نِظامَ لهم .

وكل شيء ترك بعضه تموج في بعض ، فهو هـ امج . وقالوا: كمتج هامـج ، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة ؛ قال الحارث بن حلـ أن أ :

> بَشْرُكُ مَا دَفَعَ مِن عَبْشِهِ ، بَعِيثُ فيه هَسَجُ هَامِجُ

وقولهم : هَمَج ُ هامِج ُ ، توكيد له كقولك : لَيْلُ ُ لائيل ُ . ويقال للرَّعاع من الناس الحَمْقَى : إنما هم هَمَج ُ هامِج ؛ وقول أبي مُعْرِز المُحادِبي :

#### قد هلكت جارتنا من المُمَج

قالواً: سُوءُ التدبير في المعاش ؛ وفي حديث علي"، وضي الله عنه : وسائر الناس مَهمَج "رَعاع" ؛ سَبّه علي"، عليه السلام ، وعاع الناس بالبعوض . والهمبَج : : دُذَالُ الناس . ويقال لأشابَة الناس الذين لا عقول لهم ولا مُر وءَة : همبَج هامج . وقوم " مَهمَج " : لا خير فيهم ؛ قال حميد بن ثور :

## کمبیج تُعَلَّلُ عِن خادِلٍ، نَتِیج ثلاث ، بَغِیض الثَّرَی

يعني الولد نتيج ثلاث بغيض. ورجل َ هَمَجُ وهَمَجَة: أَحَمَّى ، والأَنثَى بالهاء لا غير ، وجمع ُ الهَمَجَ أَهْمَاج ُ ؟ قال رؤية :

# في مُر سُقِاتٍ لَسُنَ بِالْأَهُمَاجِ

أبو سعيد: الهَمَجة' من الناس الأحمق الذي لا يتاسك، والهَمَجُ : جمع الهَمَجة . والهَمَجة : الشاة المهزولة ؟ وقول أبي ذؤيب :

# كأن ابنة السهمي، يَومَ لقيتُها مُوسَدّة الطّرُ تَينِ ، تعميج

قالوا : ظبية " نعر ت من الهَمَج . ويقال للنعجة إذا هر مَت : هَمَجَة " وعَشَمة " . والهَمَجة أ : النعجة . والهَمِيج من الظباء : الذي له بُجد "تان على ظهر ه سوك لونه ، ولا يكون ذلك إلا في الأدم منها ، يعني البيض ، وكذلك الأنثى بغير ها ع ، وقيل : هي التي هز لها التي هز لها التي هز الها

الرَّضاعُ ؛ وقيلُ : هي الفَتَيَّةُ الحَسَنَةُ الجُسم ؛ قال أَبو ذويب يصف ظبية :

## موشعة بالطئر تني هميج

ومعنى قوله هميج: هي التي أصابها وجع فذَبُلَ وجهُها. يقال : اهْتَمَجَ وَجَهُهُ أَي دَبُلَ . والهَمِيجُ : الحَميصُ البطن. واهْتَمَجَتْ نفسُ الرجل : ضعفت من جُهُد أو حر ؟ واهْتَمَجَ الرجل نفسهُ .

وأَهْمَجَ الفرسُ إِهْمَاجِاً فِي جَرْبِهِ ، فهو مُهْمِج ثُم أَلْهُبَ فِي ذلك ، وذلك إذا اجتهد في عَدْو. وقال اللهاني : يكون ذلك في الفرس وغيره بما يَعْدُو ؟ وأنشد شمر لأبي حَيَّة النَّمَيري :

> وقلت طفلة منهن ، ليست بميتفال ، ولا منجى الكلام

قال: يريد الشرارَةَ والسَّمَاجَةَ. قال: وقال ابن الأعرابي: الإهماجُ والإسماجُ. وهَمَجَت الإبلُ من الماء تَهمُجُ همجاً، بالتسكين، إذا شربت دفعةً واحدة حتى رويت.

هموج: الهُمْرَجَةُ والهَمْرَجُ : الالتباس والاختلاط. وقد هَمْرَجَ عليه الحبر هَمْرَجَةَ": تخلَّطَه عليه. وقالوا: الغُولُ هَمْرَجَةً" من الجنّ . والهَمْرَجَة : الحفة والسُّرُعة. ووقع القومُ في جَمَرَّجة أي اختلاط؟ قال:

بينا كذلك ، إذ هاجت كمرَّجة"

والهَــَرَّجُ: الاختلاط والفتنة . الجوهري : الهَــُرَّجَةُ اللَّــُورَجَةُ اللَّــُورَجَةُ اللَّــُورَ

هملج: الهمالاجُ: من البراذين واحد المماليج، ومشيها المملكجة ، فارسي معرّب. والهمالكجة والهمالاجُ: خسن سير الدابة في سُرعة ؛ وقد هماكج . والهمالاجُ:

الحَسَنُ السير في 'سرْعَـة وبَخْتَرَاةٍ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> يُعْسِنُ فِي مَنْعَاتِهِ الْهَمَالِجَا ، يُدْعَى هَلُمُ دَاحِيْثًا مُدَامِجِبًا

الهَمَالِجُ : جمع الهَمْلَجَة في السير أي ان هذا البعير السَّانيَ مجسن المشي بين البئر والحوض. ودابة همثلاج: واحد الهماليج ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ؛ قال زهر:

عَهْدِي بهم يومَ باب القَرْيْنَيْنِ ، وقد زالَ الهُمَالِيجُ اللهُرْسَانِ واللُّجُمْرِ

وهيملاج الرحل : مَرْكَبُ وَنحو ذلك . وأمرَّ مُهَمَّلُتَجُ : مُذَالُلُ ؟ وأمرَّ مُهَمَّلُتَجُ : مُذَالُلُ ؟ وقال العجاج :

قد قىك وا أمرَهمُ المُهمَلجا

ابن الأعرابي : شاة هِمِلاج لا مُخ َّ فيها ؛ وأنشد :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجًا رَجَاجِةً ، إنَّ لهَا رَجَاجِـا

والرَّجاجةُ : الضعيفة التي لا نِقْيَ لها . ورجال رَجاجُ : ضُعَفَاء .

هوج: الهَوَجُ كَالْهَوَكِ: الحُمْقُ ؛ هُوجَ هُوَجًا، فهو أَهْوَجُ ، والأَنثى هَوْجَاء ، والهَوَجُ مصدر الأَهْوَجِ ، وهو الأَحبق .

وأَهْوَ جَه : وجده أَهْوَ جَ .

والأَهْوَجُ : الشَّجَاعُ الذِي يُومِي بنفسه في الحرب ، على التشبيه بذلك . والأَهْوَجُ : المُنْفُرِطُ الطُّول مع هَوَج ، ويقال للطُّوال إذا أَفرط في طوله : أَهْوَجُ الطُّول. ورجل أَهْوَجُ الطَّول. ورجل أَهْوَجُ اللَّوْرَجِ أَي طويل ، وبه

تَسَرُع وحُمْق . وفي حديث عنان : هذا الأَهُوَجُ البَّجْبَاجِ . الأَهُورَجُ المُسْرِع لِلهِ الأُمور كما يتفق ، وقيل : الأَمود كما يتفق ، وقيل : الأَحمق القليل الهداية ؛ وفي حديث عمر : أما والله لئن شاء لتتجدرن الأشعث أَهْوَجَ جَرِيثاً .

والهَوْجاءُ من الإبل الناقة التي كأن بها هُوَجاً من سُرْعتها ، وكذلك بعير أهْوَجُ ؛ قال أبو الأسود :

> على ذات لَوْن أَو بأَهْوَجَ دَوْسَرِ صَنِيعٍ نَبيلٍ ، يَمْلاُ الرَّحْلَ كَاهِكُهُ

وربح كهو عاء : متداركة الهُبُوب كأن بها كهوَجاً ؟ وقيل :هي َالتي تَحْمُولُ المُبُوبُ كأن بها كهو جاء : الرّبح التي تَقْلَعُ البيوت ، والجمع هُوجُ . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة الهُبُوب من جميع الرياح ؟ قال ابن الأحمر :

وَلِهَتْ عليه كُلُّ مُعْصِفَةٍ هُوْجِاء ، ليس للنُبُّها ذَبُرُرُ

قال ابن سيده: أنشده سيبويه برفع هوجاء على أنه وصف لكل ، وأنث الشاعر الوصف حملًا على المعنى إذ الكل هنا ربح ، والربح أنثى ؛ ونظيره قوله تعالى : كل نفس ذائقة الموت ؛ وضر بة هو جاء من صفة الناقة مجمّعت على الجوف . والهو جاء : من صفة الناقة خاصة ، ولا يقال : جمل أهو جء ، قال : وهي الناقة السريعة لا تتنعاهد مواطيء مناسيها من الأرض. أبو عمرو : في فلان عوج وهوج "، بمنى واحد . وفي حديث مكحول : ما فعلت في تلك الهاجة ? يويد الحاجة لأن مكحول كان في لسانه الكثنة "، وكان من سبني كابل ، قال : أو هو على قلب الحاء هاء .

هيج : هاجَت الأرضُ تَهيجُ هياجًا، وهاجَ الشيءُ يَهيج هَيْجًا وهياجًا وهَيَجانًا، واهْنَاجَ، وتَهَيَّجَ : ثار لمشقة

أو ضرر . تقول هاج به الدم وهاجَه غيرُه وهَيَّجَه ، يتعدَّى ولا يتعدَّى . وهَيَّجَه وهايَجَه، بمعنى ؛ وقوله:

إذا تَعَنَّى الحمامُ الوُّرُقُ هَيَّجَنِي، ولو تَعَزَّيْتُ عنها ، أُمَّ عَسَّادِ

اكتفى فيه بالمسبب الذي هو التهييج من السبب الذي هو التذكير، لأنه لماً قال هَيَّجني ، دل على وَدَكَر في فنصها به .

وشيء كهيُوج على التعد"ي ، والأنثى كهيُوج أيضاً ؛ قال الراعي :

> قَـلَــى دِينَه واهْنَاجَ للشُّوْقِ، إنها على الشُّوْقِ، إخوانَ العَزاءَ، هَيُوجُ

> > ومهناج كهَيُوج .

وأهاجَتِ الربحُ النبتَ : أيبسته . ويوم الهياج : يوم الهتال . وهاجَ القتال . وهاجَ الشّرُ بين القوم ( .

والهَيْخُ والهِياجُ والهَيْجا والهَيْجاءُ: الحرب ، بالمد والقصر ، لأنها مَوْطِنُ غَضَبٍ . وفي الحديث : لا يَنْكَلُ فِي الحَيْجاءُ أَي لا يَنْأُخُر فِي الحرب ؛ ومنه قصيد كعب :

من نُسْج ِداودَ في الهَيجا سَرابيلُ وقال لبند :

وأَرْبُدُ فارِسُ الْمَيْجا ، إذا ما تَقَعَّرُتِ الْمَشَاجِرِ ُ بالفِئـامِ

وقال آخر:

إذا كانت المُمَيْجاءُ وانشُقَّت العَصاء فعَسَبُكَ والضَّعَّاكَ سيفُ مُهَنَّدُ

وتقول : هَيَّجْتُ الشُّرُّ بينهم .

١ يريد أنه يقالُ : هاج الشر بين القوم اي ثار .

وهاج الإبل هينجاً : حركها بالليل إلى المورد والكلا. والمهناج من الإبل : التي تعظيش قبل الإبل . وهاجت الإبل أإذا عطشت . والملفواح مثل المهناج . وهاج هائجه : اشتد غضه وثار . وهدا هائجه : سكنت فورته . وفي حديث الاعتبكاف : هاجت السماء فمطرنا أي تعييمت وكثرت ريحها . وفي حديث الملاعنة : وأى مع امرأته رجلا فلم يجيجه أي لم يزعجه ولم يُنقره . وهييجت الناقة فانبعث ،

ِهِيْهِ ، وإن ِهِجْنَاكَ ، يا ابنَ الأَطْول ِ

ويقال : هجُّتُه فهاج ؟ قال الشاعر :

وناقة مهياج أي تزوع إلى وطنها . والهائج : الفَحْلُ الذي يشتهي الضّراب . وهاج الفَحْلُ يَهيج في هياجاً وهيوجاً وهيجاناً واهتاج : هدر وأواد الضّراب . وفحل هيج : هائج ، مثل به سيبويه وفسره السيراني ، وفي بعض النسخ هيئخ ، بالحاء المعجمة ، ولم يفسره أحد ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ ، وفي حديث الديات : وإذا هاجت الإبل و خصت ونقصت قيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضّراب ، وذلك ما يُهْز له فيقل مُنه .

والهاجة ': النعجة التي لا تشتهي الفحل ؛ قال ابن سيده: وهو عندي على السلب كأنها 'سلبت الهياج . والهَيْج ': الريح الشديدة . والهَيْج ': الحَيْدة أو الحَيْع أو الفتنة . والهَيْج ': هَيَجَان ' الدم أو الحماع أو الشوق .

وهـاجَ البقلُ هِياجاً ، فَهُو هائْجَ \ وهَيْجُ : يبس واصفر ً وطال ، فَهُو هائج . وفي التنزيل : ثم يَهِيجُ فتراه مُصْفَرًا ؛ وأرض هـائجة : يَبيِسَ بَقْلُهُا أَو

١ قوله « فهو هائج » كذا بالاصل ، وهو مستدرك مع ما قبله .

اصفر"؛ وفي الحديث: تَصْرَعُها مرة وتَعَد لِنها أخرى حتى نهيج أي تَلْبَسَ وتَصْفَر "؛ ومنه الحديث: كنا مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأمر بغضن فقطع أو كان مقطوعاً قد هاج ورقه أو في حديث علي ، وضوان الله عليه: لا يَهِيج على التقوى زَرْع ُ قوم ؛ أراد: من عمل لله عملا لم يفسد علمه ولم يبطل ، كما يهيج الزرع فَيَهُلك ُ . وهاجت الأرض مُ هَيْجاً وهَيَجاناً : يبس بقلهاً . وأهيجها : وجد ها هانجة النبات ؛ قال رؤبة :

وأَهْيَجَ الْحُكْلُصَاءَ من ذاتِ البُرَقُ

ويقال : يومُنسا يومُ مَيْج أي يوم غَيَم ومطر . ويومُنا يومُ هَيْج أيضاً أي يوم ديح ؛ قال الراعي :

ونارِ وَدِيقَةً ، في يوم هَيْجٍ مِن الشَّعْرَى ، نَصَبْتُ لَهُ الْحَنْيِينَا

ويروى : يوم ربح . الأصمي : يقال للسعاب أوّل ما يَنْشَأُ : هاجَ له هَيْجٌ حَسَنُ ؛ وأنشد للراعي :

ثُراوحُها رَواغَة ُ كُلِّ هَيْجٍ ، وأَرْواح أَطَلَانَ بِهَا الْحَنْيِينَا

والهاجة ': الضَّفْدَعَة الأَنثى والنعامة ، والجمع هاجات '، وتصغيرها بالواو والياء هُوَيْجَة '، ويقال 'هيئيجة ، وجمع ' الهاجة ِ هاجات'. وهيج ِ، كسر بغير تنوين : من زجر الناقة خاصة ؛ قال :

تَنْجُو إذا قال حاديها لها : هيج

#### فصل الواو

### وأج` :

إذا القاموس الوأج، بفتح الواو وسكون الهمزة، وقد تحرك في الشعر : الجوع الشديد .

وتج: المُورَتِّج : موضع ؛ قال الشَّمَّاخ :

تَحُلُ الشَّجا ، أَو تَجْعَلُ الرملَ دونه، وأهْلِي بأطرَافِ اللَّوَى فالمُوتَّجِ

وثج: الوَثيبِجُ من كل شيء: الكثيفُ ؛ وقد وَثُنجَ الشيءُ ، بالضم ، وَثَنَاجَة ، وأُوثَجَ ، واسْتَوْثُنَجَ ، وأدض مُوثِجةُ ": وَثُنجَ كَالَوْها .

النضر : الوَتْبِيعَـة الأَرض الكثيرة الشجر المُلتَقَة الشجر .

ويقال: بَقْل وَثِيج وَكَلاَ وَثِيج وَمَكَان وَثِيج : كثير الكلا . وفرس وَثِيبج : قوي ! وقيل : مُكنّنز . والوَثاجة : كثرة اللحم . والوَثارة : كثرة الشحم ، قال : وهو الضّغم في الحرفين جميعاً . ووَثُنج الفرس والبعير وتاجة " : كثر لحمه ، وفي التهذيب : وهو اكثيناز ، وقال العجاج يصف جيشاً :

بِلَجِبِ مثل ِ الدُّبي ، أو أوثَجا

واستَو ْ تَجَـ تِ المرأة ُ : ضَخْبَت ُ وتبّ ، وفي التهذيب : وتبا تخلفه اللهذيب : وتبا تخلفه الله واستو ْ تبج الشي الله وهو كو من النام ؛ يقال : استَو ثبّ تبت ُ الأرض إذا عكن بعضه ببعض وتم ". والمنو تنبجه ُ : الأرض الكثيرة الكلا . واستو ْ تبج المال أ : كثر . واستو ْ قبح من المال واستو ثق إذا استكثر منه ؛ ويقال : أو ثبج لنا من هذا الطعام .

شير عن باهلي : من الثياب المَوْثُوجُ ، وهو الرَّخُورُ الفَرْلِ والنَّسْجِ . وقال ثعلب : المُسْتَوْثِجُ الكَثْرُ الكَثْرُ اللَّلْ .

ووَ ثُنْجَ النبتُ : طال وكَثُنُفَ ؛ قال هِمْيان :

من صِلتَّيانٌ ونصِّيتًا واثبِجا

وجج: الوَجُ : عِيدانُ يُتبخر بها ، وفي التهذيب : يُتَدَاوَى بها ؛ قال الأَزهري : ما أَراه عربيّاً عضاً ؛ وقيل : الوَجُ ضَرْب من الأَدوية ، فارسي معرّب . والوَجُ : خشبة الفَدّانِ .

ووَجَ : موضع بالبادية ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي الطائف ؛ قال أبو الهندي واسمه عبد المؤمن بن عبد القد وس :

فإن تُسْقَ من أعْنابِ وَجٍ فإنسا لنا العَيْنُ تَجْرِي، من كَسِيسٍ ومن خَمْرِ

الكَسِيسُ : نبيذ التمر ؛ وقال :

لَحاها اللهُ صابِئَةً بُوجٍ ، عَكَمَ أَو بِأَطْرَافِ الْحَجُونِ إ

وأنشد ابن دريد :

مَبَعْثُ بها وَجَاً ، فكانت صَبِيعَة على على أهل وَج من مثل راغية البكر

وفي الحديث: صَيْدُ وَجَرَّ وعِضَاهُهُ حرامٌ مُحَرَّمٌ؟ قال : هو موضع بناحية الطائف ويحتبل أن يكون حَرَّمه في وقت معلوم ثم نسخ. وفي حديث كعب: أن وَجَاً مُقَدَّسُ، منه عَرَجَ الربُّ إلى السهاء ؛ وفي الحديث : إن آخِرَ وَطَأَةٍ وَطِئْهَا اللهُ بِوَجَرَّ ، قال : وَجَ هو الطائف ، وأراد بالوطأة الغزاة ههنا ، وكانت غزوة الطائف آخر غزواته ، صلى الله عليه وسلم . ابن الأعرابي : الوَجُ السُرعة .

والو'جُبُحُ : النعام السريعة العَـدُو ِ ؛ وقال طرفة :

وَرِثَتَ فِي قَبَسَ مَلَثْقَى 'هَمْرُ'قِ ، ومَشَتْ بين الحَشَابِيَا مَشْيَ وَجَ

وقيل : الوَجُ القَطَا .

وهج: الوَدَجُ : عِرْقُ متصل ١. الجوهري : الوَدَجُ والوَدَاجُ عِرْقُ في العُنق ، وهما وَدَجَان ، وفي المحكم : الوَدَجَانِ عرقان متصلان من الرأس إلى السّعْر ، والجمع أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف الحيد في أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف أحاط بالحلق من العروق ، وقيل : الأوداجُ ما الأذنين بخرج منها الدم ، وقيل : الوَدَجان عرقان غليظان عريضان عن يمين ثُغْرَة النحر ويسارها ، والوريدان بجنب الوَدَجَانِ، فالودجان من الجداول التي تجري فيها الدماء ، والوريدان النّبض والنّفس. وفي حديث الشهداء : أو داجهم تَشْخُبُ دماً ، قيل : وفي الحديث : كل ما أفرى الأودَاج ؛ والحديث والحديث والخديث . كل ما أفرى الأودَاج ؛ والحديث الرّخر : فانتفخت أو داجه .

والتَّوْدِيجُ في الدواب كالفصد في الناس. ديقال: دج دابَّتَكُ أي اقطع و َ دَجَها ، وهُو َ لَهَا كالفصد للإنسان.

ووَدَجَه وَدُجاً ووِدَاجاً ووَدُجَه : قطع وَدُجَه ؟ قال عبد الرحمن بن حسان :

> فأمًا فوالك : الحُمُلُفاءُ مِنّا ، فهم مُنَعُمُوا وَرِيدَكَ مَنِ وَداجِرِ

وَوَ دَجَ بِينَ القوم وَدْجاً : أُصلح . وفلانُ وَدَجِي إِلَى فلانُ وَدَجِي إِلَى فلانَ أَي وسيلتي وسبي . والوَدَجَانِ : الأَخَوانَ،

١ قوله « الودج عرق متصل » عبارة المساح الودج ، بغتح الدال والكسر لغة : عرق الاخدع الذي يقطمه الذابح فلا يبقى ممه حياة . ويقال في الجسد عرق واحد حيثا قطع مات صاحبه ، وله في كل عضو اسم ، فهو في المنق الودج والوريد أيضاً ، وفي الظهر النياط وهو عرق ممتد فيه ، والاجهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به ، والوتين في البطن ، والنسا في الفخذ ، والابجل في الرجل ، والاكحل في اليد ، والصافن في الساق .

ويقال للأَخْوِين : هُمَا وَدَجَانِ ؛ قَالَ زَيْدُ الْحَيْلِ :

فَقُبَّحْتُمُ مَن وَافِدَيْنِ اصْطَفَيْتُما ، ومن وَدَجَيْ حَرَّبٍ ، تَلَقَّحُ ، حَايِّل ِ

أراد بوَدَجَيُ حَرَّبِ أَخَوَيُ حَرَّب ، ويقال : بئس وَدَجَا حَرِّب هَمَا !

ابن شميل : المُوَادَجة المُسَاهَلَة ُوالمُلايَنة ُ وحُسن الحَلـُق ولين الجانب .

وَو َدَج " : موضع .

وسج: الوَسَجُ والوَسِيجُ : ضَرَّب من سير الإبل . وَسَجَ البعيرُ يَسِجُ وَسَجاً ووَسِيجاً ، وقد وَسَجَتِ الناقةُ تَسَيجُ وَسُجاً ووَسَيجاً ووسَجاناً ، وهي وسُوجُ : أسرعت ، وأوسَجتُهُ أنا : حَمَائتُه على الوَسَج ؛ قال ذو الرمة :

والعيس'، من عاسج أو واسج خَبَبًا، 'يُنْحَزُنُ من جَانِبِينُها، وهي تَنْسَلِبُ

وبعير و سَاج كذلك . وقوله يُنْحَزَنَ : يُوكَلَمْنَ بِالْأَعْقَابِ . والانسلابُ : المَضَاءُ . والعَسْجُ : سَيْر فوق الوَسْج ِ . النضر والأصعي : أول السير الدَّبِيبُ ثُمُ العَنْقُ ثُمُ التَّزَيَّدُ ثُمُ الذَّمِيلُ ثُمُ العَسْجُ والوَسْجُ .

وشج: وتَشَجَنَ العُروقُ والأغصان: اشْتَبَكَنَ، ، وكلُ شيء يشتبك. وتشَجَ يَشِجُ وَشْجاً ووَشِيجاً، فهو واشِج ": تداخل وتشابك والنَّف ! قال امرؤ القس:

إلى عر ق الثرك و شَجَت عُر وهي ، وهذا الموت تسلُّبُني شَبابي

١ ۚ قُولُه ﴿ فَقَمْتُمْ الَّهِ ﴾ هو هكذا في الاصل .

والوَسْمِيجُ : شَجَرِ الرّماح ، وقيل : هو ما نبت من القنا والقَصَب معترضاً ؛ وفي المحكم : 'مُلْتَفَّا دخل بعضُه بعضاً ، وقيل : سئيت بذلك لأنه تنبت عروقها تحت الأرض ، وقيل : هي عامّة الرّماح واحدتها وَشْمِيجَة " ، وقيل : هو من القنا أصْلَبُه ؛ قال الشاعر :

> والقرابات بيننا واشيعات ، 'محكمات القوى بعقد شديد

وفي حديث تخزيمة : وأفننت أصُولَ الوَشيج ؟ قيل : هو ما النف من الشجر ؟ أراد أن السنة أفنت أصولها إذ لم يَبِقَ في الأرض ثـرَّى . والوَشيِجة : عِرْق الشجر ؟ قال عبيد بن الأبوس :

ولقد َجرَى لَمُمْ ، فلم يَتَعَيَّفُوا ، تَنْسَ فُوا ، تَنْسُ فُعَيِيدٌ كَالوَسْيِجَةِ أَعْضَبُ ُ

شبه النبس من 'ضمر مها . والقعيد' : ما مر" من الوحش من ورائك ، فإن جاء من قد المك ، فهو النطيح والجابيه ' ، وإن جاء من على يمينك ، فهو السانيح ' ، وإن جاء من على يسادك ، فهو البارح ' ؛ وقبله وهو أول القصيدة :

نُبُّئُتُ أَن بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا نَـُفُوَاء من سَلْمَى لَنا ، وتَكَنَّبُوا

وصف قوماً خرجوا من عقر دارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم هذا النيس الأغضب ، وهو المكسور أحد قرنيه ، فلم يَتَعَيَّفُوا أي لم يَزْجُروا فيعلموا أن الدائرة عليهم ، لأن النيس الأعضب أتاهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم ، وشبه هذا النيس أعني تيسالظباء بعرق شجرة لضمره . وأوعبوا : جمعوا . والنُّفَراء: جمع نفير . والوَ شائيج ، : عروق الأذنين ، واحدتها وسَسَحة .

والوَسْمِيجَة : لِيف يُنتَل مُ يُشْبَك بين خشبتين ينقل بهما البُر المَخصود ، وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين ، فهي وشيجة ، مثل الكسيح ونحوه .

النضر : وَسَبَحَ مَحْمِلَهُ إِذَا شَبَكَهُ بِقِدَّ أَو سَريطُ لِثَلَا يسقط منه شيء . وفي حديث علي " : وتمكنت من سُويَسْداء قلْلُوبهم وسَيجة شخيفية ؛ الوشيجة : عرق الشجرة ، وليف يفتل ثم يشد " به ما يُحْمَلُ . ووسَيجت العُرُوق والأغصان : اشتبكت ؛ ومنه حديث علي " : ووسُعْجَ بينها وبين أزواجها أي خلط وألئف ، يقال وسَعْجَ الله بينهم تَوْشِيجاً .

ورَحِمْ واشِعة ووَشِيعَة : مشتبكة متصلة ، الأخيرة عن يعقوب ؛ وأنشد :

تَمُنَ أُوْحام ، إليك ، وَشَيِجَةٍ ، وَلَا قَبُرُ بِ اللَّهِ عَالَمُ نُقَرُّ بِ

وقد وَشَجَتُ بِكَ قرابة فلان ، والاسم الوَشِيج ، وقد وَشَجَهُ الله تَوْشِيج أَ. والواشِجة : الرَّحِمُ المُشتبكة المتصلة . وقال الكسائي : لهم وَشَيِجة في قومهم ووكيجة أي حَشُو .

وأمر 'مُوَ شُبِّجِ" : 'مداخَلُ ' بعضُه في بعض مشتبِكُ ' ؟ قال الشاعر :

حالًا مجال يَضرفُ المُوَسَّجا

ولقـد وَسَـَجَتْ في قلبه أُمور وهُمُوم ، وعليه أُوشَاج ُ غُنُزُول أِي أَلُوان داخـلة بعضها في بعض ، يعنى البرود فيها أَلُوان الغُـز ُول .

والوَشيج ُ: صَرْب من النبات، وهو من الجَـنْبَةِ ؟ قال رؤية :

ومل مر عاها الو َشْبِيجَ البَّر و َقَا

ولج: ابن سيده: الو'لئوج' الدخول'. وَلَجَ البيتُ 'ولئوجاً ولِجةً'، فأما سيبويه فـذهب إلى إسقاط الوسط، وأما محمد بن يزيد فذهب إلى أنه متعد بغير وسط؛ وقد أولَجَه .

والمَوْلَجُ : المَدْخَلُ .

والولاج : الباب . والولاج : الغامض من الأرض والوادي ، والجمع وله و و ولوج ، الأخيرة نادرة لأن فِعالاً لا يُكسّر على فعول ، وهي الوكجة ، لأن فِعالاً لا يُكسّر على فعول ، وهي الوكجة ، والجمع ولج الوادي المعاطفه ، واحدتها ولجة ، والجمع الولاج ؛ وأنشد لطريم يمدم الوليد بن عبد الملك :

أنتَ ابنُ 'مسكنطيع البيطاع ، ولم تعطيف عليك الحُننِيُ والو'لُجُ

لو قلت السيال : دَعْ طَرِيقَكَ ، والـ مَوْجُ ، عليه كالهَضْبِ يَعْتَلِجُ ،

لارْتُدَّ أَوْ سَاخَ ، أَو لَكَانَ لَهُ في سَائْرِ الأَرْضِ ، عَنْكَ ، مُنْعَرَجُ

وقال: الحُننِيُّ والوُلُخُِ الأَزْقَةُ . والوُلُخِ : النَّواحي. والوُلُخِ : مَعَارِفُ الْعَسَلِ . والوَلَجَةُ ، بالتَّعريك : موضع أو كَهْف يستتر فيه المارَّةُ من مطر أو غيره ، والجمع وَلَجُ وأولاج .

وفي حديث ابن مسعود: إياكم والمُناخ على ظهر الطريق فإنه منزل الوالِجة ، يعني السباع والحيات ، سبيت والبجة "لاستتارها بالنهار في الأولاج ، وهو ما وليجت فيه من شعب أو كهف وغيرهما.

١ قوله « ولاج الوادي النع » بكسر الواو ، وقوله واحدتها ولجة، أي بالتصريك ، وقوله والجمع ولج أي جمع ولاج ، بالكسر : ولج بضمتين ، هكذا ينهم من شرح القاموس ومن سياق عبارة المؤلف المارة فريباً .

والوَّلَجُ والوَّلَجَةُ : شيء يكون بين يَدَيُ فِناء القوم ، فإما أن يكون من باب حِق وحِقَة أو من باب تَمْر وتَمْرَ وَ

وولاجًا الحَليَّة : طَبَقاها من أعلاها إلى أسفلها ، وقيل : هو بابها ، وكله من الدخول .

ورجل خر"اج" وَلأَج"، وخَرْوج" وَلْوج" ؛ قال:

قد كنت خراجاً وللوجاً صَيْرَفاً ، لم تكنتجمني حيْص بيْس كخاص

ورجل 'خرَجَة' 'ولَجَة' ، مثل 'همَزَاءَ ، أي كثير الدخول والحروج.

وو ليجة الرجل: بيطانته وخاصته ودخلته ؟ وفي التنزيل: ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة ؛ قال أبو عبيدة: الوليجة البيطانة ، وهي مأخوذة من ولتج يليج ولاوجاً وليجة إذا دخل أي ولم يتخذوا بينهم وبين الكافرين دخيلة مودة ؛ وقال أيضاً: وليجة . كل شيء أوليجته فيه وليس منه ، فهو وليجة ؛ والرجل يكون في القوم وليس منهم ، فهو وليجة فيهم ، يقول: ولا يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؛

فإن القوافي يَتَلَجِنَ مَوالِجاً ، تَضَابَقُ عَنها أَنْ تَوَلَـّجَهَا الإِبَرُ

وقال الفر"اء: الرّ ليجة البطانة من المشركين ، قال سيبويه: إنما جاء مصدره وللوجاً ، وهو من مصادو غير المتعدي ، على معنى وَلَجْتُ فيه ، وأولَجه : أَدْخُله ، وفي حديث علي ": أَقَرَ " بالبَيْعَةِ وَادَّعَى الوَلِيجة ، وَلِيجة الرجل ِ: بِطانَتُه وَدُنْ لَاوْه وَخَاصته .

واتلكم موالم ، على افتعل ، أي دخل مداخل. وفي حديث ابن عمر : أن أنساً كان يَتَوَلَّم على النساء وهن محكشات الرؤوس أي يدخل عليهن ، وهو صغير، ولا مجتجن منه . التهذيب : وفي نوادرهم : وليج مال تَو ليجاً إذا جعله في حياته لبعض ولده ، فتسامع الناس بذلك فانتقد عُوا عن سؤاله .

والوالجة : وجع يأخذ الإنسان .

وقوله تعالى : يُولِيجُ الليلَ في النهار ويوليج النهار في الليل ؛ أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا . وفي حديث أم ّ زرَّع : لا يُولِيجُ الكَفُ ليَعلَمَ البَتُ أي لا يدخل بده في ثوبها ليعلم منها ما يسوءُ إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل: إنها تذمه بأنه لا يتفقد أحوال البيت وأهله . والو ُلوجُ: الدخول . وفي الحديث : عُرِضَ علي كل شيء الدخول . وفي الحديث : عُرِضَ علي كل شيء تُولَيجُونَه ، بفتح اللام ، أي تُد خَلُونه وتصيرون إليه من جنة أو نار .

والتو لَج ': كناس الظبي أو الوحش الذي يلج فيه ' التاء فيه مبدلة من الواو ، والدولَج ' لغة فيه ، داله عند سيبويه بدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل، وعك وعك م كراع ' فكو عكل ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ؛ وأنشد يعقوب :

وبادَرَ المُفْر تَؤَمُ الدُّولَجَا

الجوهري : قال سيبويه التاء مبدلة من الواو ، وهو فَوَعَل فَوْعَل لأَنك لا تجد في الكلام تَفْعَل اسماً ، وفَوعَل كثير ؛ وقال يصف ثوراً تَكنَّسَ في عِضاه ، وهو لجرير يهجو البَعيث :

قد غَبَرَتُ أُمُّ البَعِيثَ حَجِجًا ، على السَّوايا ما نَتَحُفُ الْهَوْدَجَا ، فوَلَدَتْ أَعْثَى ضَرُوطاً مُعْنَبُجًا،

كأنه ذيخ إذا ما مَعَجا، مُسَّخِذاً في ضَعَواتٍ تَوْجَا

غَبَرَت: بقيت . والسّوايا: جمع سَوِيّة، وهو كساء يجعل على ظهر البعير، وهو من مراكب الإماء. وقوله: ما تحف الهودَجا أي ما توطئه من جوانب وتَفْرُشُ غليه تجلس عليه . والذّيخُ : ذَكَر الضّباع . والأعثى: الكثير الشعر . والعُنْسُجُ : الثقيل الوّخِمُ . ومعَج : نفش شعره . والضّعُواتُ : جمع ضعة لنبت معروف .

وشَـرُ تَالِـجُ وَالِـجُ ؛ اللَّيث : جَاءُ فِي بَعْضُ الرُّفَـَى : أَعُوذُ بِاللهِ مِن شَرٌّ كُلِّ تَالِـجٍ وِمَالِـجٍ !

ونج: الوَنَسِجُ : المِعْزَفُ ، وهو المِزْهَرُ والعُودُ ، وقيل : هو خَرْبُ من الصَّنْجِ ذو الأوتار وغيره ، فارسي معرّب أصله وَنهُ ، والعرب قالت : الوَنُ ، بتشديد النون .

وهج: يوم وَهِج ووَهُجان : شديد الحر ؛ وليلة وهِجة ووَهُجانة ، كذلك ، وقد وَهُجا وَهُجاً وهُجاً . ووَهُجاناً ووَهُجاً وَوُهُجاً .

والوَهَجُ والوَهُجُ والوَهَجَانُ والتَّوَهُجُ : حرارةِ الشّبس والنار من بعيد . ووَهَجَانُ الجِير : اضطرام تَوَهُجِه ؛ وأنشد :

مُصْبَقِر المجير دُو وَهَجَانِ

والوَهُمْ ، بالتسكين : مصدر وَهُجَتَ النار تَهِيجُ وَهُجَتَ النار تَهِيجُ وَهُجَتَ النار تَهِيجُ النارُ وَهُجًا وَوَهُجَتُ النارُ وَهُجَتُ النارُ وَهُجَتُ النارُ وَهُجَتُهُا أَنَا . وَهُجُتُهُا أَنَا ؛ وَفِي المُحَمَ : وَهُجُتُهُا أَنَا ؛ وَفِي المُحَمَ :

وَوَهَجْتُهَا أَنَا .

والمُتَوَهِّجةُ من النساء: الحارَّةُ المُتَاع. والوَهَجُ والوَهِيجُ : تَلأَلُؤُ الشيء وتَوَقَئُدُه .

وتَوَهُّجَ الجوهر : تلألأً ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن ابنه السهبي دُرة عائص ، لها ، بعد تَقطيع النُّبُوح ، وَهِيجُ

ويروى : 'در''ة قامس .

ويقال الجوهر إذا تلألاً: يَتَوَهَجُ . ونجم وَهَاجُ : وَقَادُ . وَنَجَم وَهَاجُ : وَقَادُ . وَفِي التنزيل : وجعلنا سِراجاً وهَاجاً ؟ قيل : يعني الشبس . وَوَهَجُ الطّيب ووهيجُه ؟ انتشادُ و وأرَجُهُ . وتَوَهَجَتُ رائحة الطيب أي توقدت .

ويج: الوَيْجُ : خشبة الفدّان ، عَمَانِيَّة ؛ وقال أَبو حنيفة : الوَيْجُ الحشبة الطويلة التي بين الثورين ، والله أَعلم .

### فصل الياء

يأجج: الأصعي: في الحديث ذكر يَأْجَج ؛ التهذيب: يأجج ، مهموز مكسور الجيم الأولى : مكان من مكة على ثمانية أميال ، وكان من منازل عبدالله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنزله المُجدَّمين ففيه المُجدَّمون ؛ قال الأزهري : قد رأيتهم ؛ وإياها أراد الشماخ بقوله :

كأني كَسَوتُ الرَّحْلُ أَحْفَبَ قارِحاً ، من اللاء ما بين الجُنَابِ فَيَأْجَجِ

ابن سيده: يَأْجَجُ ، مفتوح الجيم ، مصروف ملحق بجَعْفَر ، حكاه سيبويه ، قال : وإنما نحكم عليه أنه رباعي لأنه لوكان ثلاثيًا لأدغم، فأما ما رواه أصحاب

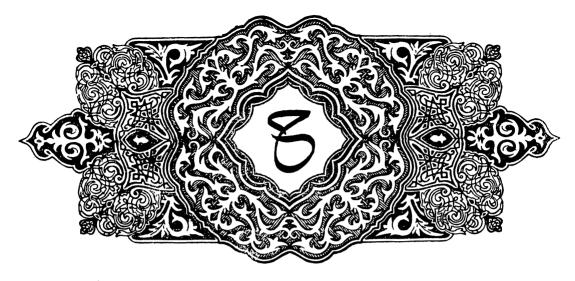
الحديث من قولهم يَأْجِيجُ ، بالكسر ، فلا يكون رباعتًا لأنه ليس في الكلام مثل جعفر ، فكان يجب على هذا أن لا يظهر ، لكنه شاذ مُوجَّهُ على قولهم : بَجِجَتْ عَيْنُهُ وقَطِطَ سَعُمَرُهُ ؟ ونحو ذلك بما أظهر فيه التضعيف ، وإلا فالقياس ما يوج : اليارَج ُ من تُعلي اليدين ، فارسي . وفي حکاه سیبونه .

وياج ِ وأَياجِج : من زجر الإبل ؛ قال الراجز :

فَرَّجَ عنها تَحلَقَ الرَّتَاثِجِ ، تَكَفُّعُ السَّمَامُ الْأُواجِجِ وقيل : يَاجِ وَأَيَا أَيَاجِيجِ عَاتُ مِنَ الزُّجُرِ ، وقيلُ : جَاهِيجٍ

التهذيب: اليارَجان'، كأنه فارسي ، وهو من تحليم البدين . غيره : الإيارَجَةُ مواء ، وهو معروف .





#### كتاب الحاء المهملة

قال الحليل: الحاء حرف مخرجه من الحلق، ولولا بُحَّة فيه لأشبه العين، قال: وبعد الحاء الهاء ولم يأتكفا في كلمة واحدة أصلية الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب مخرجيهما، لأن الحاء في الحلق بلزق العين، وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما يجتمعان في كلمتين، لكل واحد معنى على حدة ؛ كقول لبيد:

> يَبَادَى فِي الذي قلتُ له ، ولقد يَسْمَعُ قَوْلِي: َحَيَّ هَلْ!

و كقول الآخر : هيهاه وحَيهُله ، وإنما جبعها من كلمتين: حي كلمة على حدة ومعناه هلم "، وهل حيث يثنى ، فجعلهما كلمة واحدة ؛ وكذلك ما جاء في الحديث : إذا ذكر الصالحون ، فحيهً لا بعُمرَرَ ! يعني إذا ذكروا ، فأت بذكر عبر .

قال: وقال بعض الناس: الحمينهكة شجرة، قال: وسألنا أبا خيرة وأبا الدقيش وعدّة من الأعراب عن ذلك ، فلم نجد له أصلا ثابتاً نطق به الشعراء ، أو رواية منسوبة معروفة ، فعلمنا أنها كلمة مولدة وضعت للمُعاياة . قال

ابن شميل : سَيْهَلا بقلة تُشْبِه الشُّكَاعَى ، يقال : هذه سَيْهَلا ، كما ترى ، لا تنون في حي ولا في هلا، الياء من حي شديدة والألف من هلا منقوصة مشل خبسة عشر .

وقال الليث: قلت للخليل: ما مثل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمة ? قال: قول العرب عبد شمس وعبد قيس ، عبد كلمة وشمس كلمة ؛ فيقولون: تَعَبْقُسَمَ الرجل وتَعَبْقَسَ ، ورجل فيقولون: تَعَبْقَسَعِ ". وروي عن الفراء أنه قال: لم نسبع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف: البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة ؛ أراد أنه يقال: بسمل إذا قال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول ولا قو"ة إلا بالله ، وحمدل إذا قال: الحمد لله ، وجعفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحمدل وجعفل عن غير الفراء ؛ وقال ابن الأنباري: فلان 'يبر قبل علينا ، ودعنا من التبر قبل ، وهو أن يقول ولا يفعل ، ويعد ولا ولا ينجز ، أخذ من البرق والقول .

باب الممزة

أَحِع: أَحَّ: حَكَابِة تَنْصَح أُو تَوْجِع . وأَحَّ الرَّجِـلُ : رَدَّدَ التَّنْصَٰنُحَ فِي حلقه ، وقيل : كَأَنْهُ تَوَجَّعُ مُعَ تَنْصَٰنُحُو.

والأحاح ، بالضم : العَطَشُ . والأحاح : اشتداد الحرّ ، وقيل : اشتداد الحزن أو العَطش . وسبعت له أحاحاً وأحيحاً إذا سبعته يتوجع من غيظ أو حزن ؛ قال :

يَطُوي الحَيازِيمَ على أحاجِ والأحَّة: كالأحاجِ. والأحاحُ والأَحِيحُ والأَحِيحَةُ: الغيظ والضَّغْنُ وحرارة الغم؛ وأنشد:

طَعْنَاً سَفْنَى سَرائر الأحاحِ

الفراء: في صدره أحاح وأحيحة من الضّغن ، وكذلك من الغيظ والحقد ، وبه سمي أَحَيْحَة ، بن الجُلاح ، وهو اسم رجل من الأوس ، مصغر . وأح الرجل يؤح أحاً: سَعَل ؟ قال رؤبة بن العجاج يصف رجلا بخيلا إذا سئل تنحنح وسَعَل :

َبَكَادُ من تَنَحْنُحٍ وأَحِّ؛ تَجْنَكِي نُسعالَ النَّزِقِ الأَبَحِّ

وأَحَّ القومُ يَثِيَّونَ أَحَّا إِذَا سَبَعْتَ لَمُ حَفَيْفًا عَنْدُ مُشْهِم ، وهذا شَاذٌ .

أَرْح: أَزَحَ بِأَزْحُ أَزُوحاً وَتَأَزَّحَ : تَبَاطَأَ وَتَخَلَّفُ وَتَقَبَّضَ وَدَنَا بِعَضْهِ مِنْ بِعِضْ ؛ وأنشد الأزهري :

َجرَى ابنُ لَيْلَى جِرِيْنَةَ السَّبُوحِ ، جِرِيْنَةَ لا كابٍ ولا أَزْوْحِ

ويروى : أَنُوحٍ . ورجل أَزُوحٌ : 'مَتَقَبَّضٌ داخل بعضه في بعض . والأَزُوحُ من الرجال : الذي يستأخر

عن المكارم ، والأنوح مثله ؛ قال الشاعر : أَزُوح أَنُوح لا يَهَشُ إِلَى النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى للضَّرْسِ بِينِ اللَّهازِم

الجوهري: الأزُوحُ المتخلف. التهذيب: الأزُوحُ التقيل الذي يَوْحَرُ عند الحمل، وقال شمر: الأزوحُ كَالْمُتُقاعِس عن الأمر؛ قال الكميت:

ولم أك عند تحميلها أَزْوحاً ، كما يَتقاعَسُ الفَرَسُ الحَـزَوَّرُ

يصف حمالة "احتملها . الأصمعي : أَزَحَ الإِنسانُ وَغِيرِه يَأْزَحُ أَرُورًا إِذَا تَقبَّضُ وَغِيرِه يَأْزِحُ أَرُورًا إِذَا تَقبَّضُ وَدَنا بَعْضَهُ مِن بَعْض . وأَزَحَت قَدَمُهُ إِذَا زَلْت ، وكذلك أَزَحَت نعلُه ؛ قال الطّرِمّاح يصف ثوراً وحشاً :

َ تُولِنُ عَنِ الأَرضِ أَزْلَامُهُ ، كَمَا ذَلَت ِ القَدَمُ الآَذِحَهُ

أشح: التهذيب: أبو عدنان: أَشِحَ الرجلُ يَأْشَحُ ، وهو رجل أَشْحانُ أي غضبان؛ قال الأَزهري: هذا حرف غريب وأَظن قولَ الطِّرِ مَّاحِ منه:

على تُشْحَةً من ذائد غيرِ واهِن ِ

أراد على أُشْنِحةً ، فقلبت الهمزة تاء ، كما قبل : 'تراث ووراث ، وتُكلان وأكلان ؛ وأصله أراث أي على عَضَبٍ ، من أَشِحَ يَأْشَحُ .

أَفْح : أَفِيح ُ : مُوضع ُ قريب من بلاد مَذْ حِج ٍ ؛ قال تميم بن مُقْبيل :

> وقد جَعَلَـٰنَ أَفِيحاً عن سَمَائِلها، بانت مناكبه عنهـا ، ولم تَبين

٠ قوله « أفيح موضع » ضبطه المجد بوزن أمير وزبير .

أكح: الأو كح : التراب ، على فَو عَل ، عند كراع ، وقياس قول سببويه أن يكون أفنعَل .

أَمْح : الأَزْهَرِي : قال في النوادر : أَمَّحَ َ الجُرْحُ عُ يَأْمِحُ أَمَّعَاناً ونَبَذَ وأَزَّ وذَوْبَ ونَتَعَ ونَبَغَ إذا ضَرَب بوجع .

أَنْح : أَنْحَ يَأْنِحُ أَنْحاً وأَنِيعاً وأَنُوحاً : وهو مثل الزَّفِيرِ يكون من الغم والغضب والبيطنيّة والغيّر وَ ، وهو أَنُوح ؛ قال أبو ذؤيب :

سَقَيْتُ به دارَها إذ نَأَت ، وصَدَّقَت الحَالَ فينَا الأَنْوحا

الحال : المتكبّر . وفرس أَنُوحُ إِذَا بَجرَى فَزَ فَرَ وَرَ. إِذَا بَجرَى فَزَ فَرَ وَ

ِجِرْبَةَ لَا كَابِ وَلَا أَنْوَحِ

والأنوح : مشل النّعيط ، قال الأصعي : هو صوت مع تَنَحْنُح . ورجل أَنُوح : كثير التنحنح . وأنح يَأْنِح يَأْنِح أَنْحاً وأَنِيحاً وأَنوحاً إذا تأذّى وزَحَر مِن ثقل يجده مِن مرض أو بُهْر ، كأنه يتنحنح ولا يبين ، فهو آنح . وقوم أنّح مثل واكع ور كع ؟ قال أبو حيد النبيري :

تَلاقَيْنَهُمْ يَوْماً على قَطَرَيَّة ، وللبُزْل ، بما في الخُدُورِ ، أَنِيحُ

يعني من ثقل أردافهن . والقَطَر ِيَّة : يُريد بهـا إبلًا منسوبة إلى قَـطَر ٍ ، موضع بعمان ؛ وقال آخر :

يَمْشِي قليلًا خَلْفَهَا ويَأْنِحُ

ومن ذلك قول قَطَرِي " بن الفُجاءة قال يصف نسوة: ثقال الأرداف قد أَثقلت البُز لَ فلها أَنبِيح في سيرها؟ وقله :

> ونِسْوَ ۚ شَحْشَاحٍ ۚ غَيُورٍ ۚ نَهَبْنَهُۥ عَلَى حَذَرٍ بَلِنْهُونَ ۖ وهو مُشْيحُ

والشَّعْشَاحُ والشَّعْشَحُ : الغَيُسُور . والمُشْيِحُ : الْجَادُ فِي الْمُرْتِ وَالْمُشْيِعُ : الْجَادُ فِي حديث عبر : أنه رأى رجلًا يَأْنِحُ ببطنه أي يُقِلُهُ مُثْقَلًا به من الأُنُوحِ ، وهو صوت يسبع من الجوف معه نفَسَ وبُهُر ونَهِيج ، يَعْتَري السبينَ من الرجال .

والآنيح' ، على مثال فاعل ، والأنثوح' والأنتاح' ، هذه الأخيرة عن اللحياني: الذي إذا 'سئل تنحنح 'بخلا، والفعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر ، والهاء في كل ذلك لغة أو بدل ، وكذلك الأنتح' ، بالتشديد ؛ قال رؤبة:

كَزُ المُنْحَبَّا أَنْتُح ۗ إِدْ زَبُّ

وقال آخر :

أراكَ قَصِيراً ثائِرَ الشَّعْرِ أَنَّحاً ، بعيـداً عن الحيراتِ والحُنُكُّقِ الجَرْلِ التَّهَدِي الجَرْلِ اللهِ اللهِ اللهُ عن المكادم ، والأنوح ُ مثله ؛ وأنشد : يستأخر عن المكادم ، والأنوح ُ مثله ؛ وأنشد :

أَزُوحٌ أَنُوحٌ لا يَهَشُ إِلَى النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى للضَّرْسِ بِينِ اللَّهَاذِمِ

أيح : أيْحَى: كلمة التقال للرامي إذا أصاب ، فإذا أخطأ قيل : بَرْحَى . الأزهري في آخر حرف الحاء في اللهيف : أبو عمرو : يقال لبياض البيضة التي تؤكل : الآح ، ولصفرتها : الماح ، والله أعلم .

#### ماب الباء

بجح : البَجَعُ : الفَرَحُ ، بجيعَ بجَعَاً ، وبَجَعَ يَبْجَعُ . وابْتَجَعَ : فَرَحَ ؛ قال :

١ قوله «أيمي كلمة النع» بفتح الهمزة وكسرها مع فتح الحاء فيها.
 وآح ، بكسر الحاء غير منو"ن : حكاية صوت الساعل . ويقال
 لمن يكره الشيء : آح بكسر الحاء وفتحها بلا تنوين فيهما كما في القاموس .

۲ قوله « بجح بجحاً النع » بابه فرح ومنع اه. قاموس .

# ثم استنمر بها تشيخان مبتنجح أ بالبَيْن عنك بما يَوْآك سَنْأَنَا

قال الجوهري: بجيح بالشيء، وبَحَح به أيضاً، بالفتح: لغة ضعيفة فيه . وتَبَجَع : كابْنَجَع . ورجل بجاح . وأَبْجَعَه الأَمْرُ وبَجَعَه : أفرحه . وفي حديث أمِّ زَرْع : وبَجَعَني فَبَجَعْن أي فَرَّحني فَفر حت ، وقيل : عَظمني فعَظمت نفسي عندي . وبَجَعْنه أنا تَبْجِيعاً فَتَبَجَع أي أفرحته فَفَر ح .

ورجل باحِيح": عظيم من قوم ي 'بجَّح وبُجْح ؛ قال رؤبة: عليك سينب الخياكاء البُحَّج

وتَبَجَع به : فَجَر َ . وفلان يَتَبَجَع ُ علينا ويتَمَجَع ُ ا إذا كان يَهندي به إعجاباً ، وكذلك إذا تَمَز ع به . اللحياني : فلان يَتَبَجَع ُ ويتَمَجَع أي يفتخر ويباهي بشيءٍ ما ، وقيل : يتعظم ، وقد بجيح يَبْجَع ُ ؟ قال الراعي :

# وما الفَقْرُ عن أرضِ العَشيرةِ سافَنا إليكَ ، ولكنا وَبِقُرباكُ نَبُخِحُ

مجح: البُحَةُ والبَحَحُ والبَحاحُ والبُحُوحةُ والبَحاحةُ:
كُلَّهُ عَلَظُ فِي الصوت وخُشُونة ، وربا كان خِلْقَةً.
بَحَ يَبَحُ الويبُحُ : كذا أطلقه أهل التَّجْنِيسِ وحَلَّهُ
ابن السكيت فقال : بَحِحْتَ ، بالكسر، تَبَحُ بَحَحاً.
وفي الحديث : فأَخَذَت النِيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، بُحَةً " ؛ البُحَةُ ، بالضم : غلط " في الصوت . يقال : بَحَ يَبُحُ بُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ.
بَحَ يَبُحُ بُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ.
ورجل أبَحُ بيتِن البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة .
قال الأزهري : البَحَحُ مصدر الأبَحَ . قال ابن صده : وأدى اللحياني حكى بَحَحْت تَبْحَحُ ، وهي سيده : وأدى اللحياني حكى بَحَحْت تَبْحَحُ ، وهي

١ قوله « بح يح الخ » ابه فرح ومنع كما في القاموس . ووجد يبح
 بفم الباه بضبط الاصل والنهاية وعليه فيكون من باب قمد أيضاً.

نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقال باحُ ؛ وامرأة بَحَّاءُ وبَحَّة ؛ وفي صوته 'جَّة ، بالضم . ويقال : ما زِلْتُ أُصِيح ُ حتى أَبَحَّني ذلك . قال الأزهري: تجيعت ُ أَبَحُ هي اللغة العالية ، قال : وبَحَحْت ُ ، بالفتح ، أَبَحُ ، لغة ؛ وقول الجعدي يصف الدينار :

# وأَبَحُ 'جنْدِيِّ ، وثاقِبةٍ 'سِيكَتْ ، كِنَّاقِبةٍ من الجَمْرِ

أَراد بالأَبَعِ : ديناراً أَبَعِ في صوته . 'جندي : 'ضرب بأَجْنادِ الشام . والثاقبة : سبيكة من ذهب تَثْقُبُ ' أَي تتقد .

والبَحَعُ في الإبل: تخشُونة وحَشْرَجة في الصدر. بعير أَبَحُ وعُود أَبَحُ : غليظ الصوت. والبَمُ يُدعى الأَبَحُ الخليظ صوته. والبَمُ يُدعى والنون أعلى ، وسنذكره. والبُح : جمع أَبَح . والبُح : القداح التي يُسْتَقْسَم بها ؟ قال مُخاف بن مُند بَهُ السُلَمَ عَنَا السُلَمَ :

إذا الحسناء لم تو حص يديها ،
ولم يُقْصَرُ لها بَصَرُ بِسِتْرِ
قَرَوا أَضَافَهُمْ رَبِعاً بِبُح ،
يعيشُ بفضلهِن الحيُ سُرِ
مُ الأَيْسارُ ،إن قَعَطَتُ وَجادى،
بكل صييرِ غادية وقطر

قال: والصير من السحاب الذي يصير بعضه فـوق بعض درَجاً، ويروى: يجيء بنضلهن المَـش أي المَـسح. أراد بالبُح القِداح التي لا أصوات لها. والرَّبح، بفتح الراء: الشحم. وكيسر أبَح : كثير المُخ ؟ قال:

وعاد لنه مَبَّت بليل تَلُومُني ، وفي كَفَّها كِسْر أَبَح وَدُومُ

رَ ذُوم : يسيل وَدَ كُه .

الفراء: البَحْبَحِيُ الواسع في النفقة الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ في المجد أي أنه في تجد واسع. وجعل الفراء التَّبَحْبُحَ مِن الباحة ، ولم يجعله من المضاعف. ويقال : القوم في ابتحاح أي في سَعَة وخصب. والأبَحُ : من شعراء هذر ل ودهانهم. والبُحْبوحة : وسطم المكتبة . وبُحْبوحة الدار : وسطها ؟ قال حرير :

قَـوْمِي َ تَمِيمٌ ، 'همُ القومُ الذين 'همُ ، يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَن 'مجْبُوحةِ الدارِ

وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال: مَن مَرَّهُ أَن يَسْكُن بُحِبُوحة الجنة فَلْيَكُنْزُ مَ الجماعة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد ؛ قال أبو عبيد: أراد مجبوحة الجنة وسطها . قال: وبُحْبُوحة كل شيء وسطه وخياره .

ويقال : قد تَبَعْبَحْتُ في الدار إذا تَوسَطْتُهَا وَمَكْتُهَا وَمَكْتُهَا . والنَّبَحْبُح : التكن في الحلول والمُقام . وقد بَحْبَح وتَبَعْبَح إذا تمكن وتوسط المنزل والمقام ؟ قال : ومنه حديث غناء الأنصارية : وأهدى لها أكبُشاً ، تَبَحْبَحُ في المر بَد وزَوْجُك في النادي ، ويَعْلَمُ ما في غَداً

أي متمكنة في المربد، وهو الموضع. وفي حديث خزية: تَفَطَّرَ اللَّحَاءُ وتَبَحْبَحَ الحَيَاءُ أي اتسع الغيث وتمكن من الأرض. قال الأزهري: وقال أعرابي في امرأة ضربها الطلق: تركتها تبَعْبَحُ على أيدي القوابل. وقال اللحياني: زعم الكسائي أنه سمع رجلًا من بني عامر يقول: إذا قبل لنا أبقي عند كم شيء ? قلنا: تَجْبَاحِ أي لم يَبْق. وذكر الأزهري:

۱ قوله « وزوجك في النادي » كذا بالاصل .

والبَعَّاءُ في البادية رابية تُعرف برابية البَعَّاء ؛ قال كعب :

وظلَ تَمراهُ القومِ تُبْرِم أَمرَه ، يرابِيةِ البَعَاء ، ذاتِ الأيابِلِ

بدح: البَدْحُ: ضَرَّبُكَ بشيء فيه رَخَاوَة كما تأخذ بطيخة فَتَبَدْحُ بها إنساناً . وبَدَحَه بالعصا وكَفَحَه بَدْحاً وكَفَحاً : ضربه بها . وبَدَحَه بأمر : مشل بَدَهه ؛ وأنشد ابن الأعرابي لأبي دُوادٍ الإيادِيِّ :

> بالصّر م من سَعْثاء ، والـ حَبْلِ الذي فَطَعَتْه بَدْحا

قال ابن بري:الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله:أبقيت، في البيت الذي قبله ، وهو :

> فَرَجَرْتُ أُوّلَهَا ، وقد أُبْقِيتُ ، حين خَرَجْنَ ، 'جنْحا

وقیل: إن قوله بَدْحاً، بمنی قَطْعاً، ویروی: بَرْحاً أي تبریجاً وتعذیباً ؛ یوید أنه رَجَرَ علی محبوبته بالبادح والسانح فلم یکن منها وصل و لجبله ؛ ألا تری قوله قبل البیت :

> بَرَحَتْ عليّ بهـا الظّبا ٤، ومَرَّتِ الغِرْبانُ سَنْحا

بَرَحَتْ : مِن البارح . وسَنَحَتْ : مِن السانح . وقال أَبو عَمرو : بَدْحاً أَي علانية . والبَدْحُ : العلانية . والبَدْحُ العلانية . والبَدْحُ من قولهم بَدَح بهذا الأَمر أَي باح به . وفي حديث أم سلمة الهائشة : قد تَجمَعُ القرآنُ وَيُلْكُ فلا تَبْدَحيه أَي لا تُوسَعيه بالحركة والحروج. ويروى بالنون ، وسيأتي ذكره في موضعه . وبَدّح الشيءَ يَبْدَحُه بَدْحاً : رَمى به .

وتَبَادَحُوا : كَرَامُو اللَّهِ اللَّهِ وَالرُّمَّانُ وَنحُو ذَلْكُ

عبثاً. وتبادَ حُوا بالكُرينَ : ترامَوا . وفي حديث بكر بن عبدالله : كان أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يَتَمازَ حُون ويَتَبادَ حُون بالبطيخ ، فإذا جاءَت الحقائق كانوا هم الرجال ، أي يترامَون به ؛ يقال : بَدْحَ يَيْدَ مَ إذا رمى .

والبيد حُ ، بالكسر : الفضاء الواسع ، والجمع 'بدُوح ُ وبداح ُ .

والبُداح ، بالفتح : المُتسَّع من الأرض ، والجمع ، بدر مثل قدّال وقد ل . والبداح ، بالكسر : الأرض الليّنة الواسعة . الأصعي : البداح ، على لفظ بخناح ، الأرض اللينة الواسعة ؛ والبداح والأبدح والمبدوح : ما اتسع من الأرض كما يقال الأبطح والمبطوح ؛ وأنشد :

إذا عَلا دُو يَّه المَبْدُوحا

رواه بالباء ؛ وبُدُّحة ُ الدَّار : ساحَتُها .

وتَبَدُّ حَتِّ الناقة': توسعت وانبسطت ؛ قال :

يَتْبُعُنَ سَدُو كَسُلَةٍ تَبَدُّحُ

وقيل: كل ما تَوَسَّع، فقد تَبَدَّح. الأَزهري عن أَبِي عبرو: الأَبْدَحُ العريض الجَنْبَيْن من الدوآب؛ قال الراجز:

> حتى تُلاقِي ذاتَ دَفٍّ أَبْدَحٍ ، بِمُرْهَفِ النَّصْلِ، رَغِيبِ المَجْرَحِ

وبَدَحَتِ المرأة تَبَدَحُ بُدُوحاً ، وتَبَدَّحَ : حَسُنَ مَشْيُهَا ، ومَشَتْ مِشْيَة فيها تَفَكُنُكُ ؟ وقال الأزهري : هو جنس من مِشْيَتها ، وقال : التَّبَدُ عُسْنُ مِشْيَةِ المرأة ؛ وأنشد :

يَبْدَحُنَ فِي أَسُونُقِ نُخَرْسِ تَخْلَاخِلُهَا وَبَدَحَ لِسَانَهَ بَدْحاً : سَقَةً ، والذال المُعجمة لغة .

وتَبَدُّحَ السحابُ : أمطر .

والبَدْحُ : عَجْزُ الرجل عن حَمَالَةً كَجَمَلُها . بَدَحَ الرَجلُ عن حَمَالَةً كَجَمَلُها . بَدْحاً: الرجلُ عن حَمَالَتُه، والبعيرُ عن حِمْلُهُ بَبْدَحُ بَدْحاً: عَجْزا عَنْهِما ؛ وأنشد :

إذا تحمل الأحمال ليس ببادح

وبَدَحَني الأَمرُ : مثل فَدَحَني .

وقال الأصمعي في كتابه في الأمثال يرويه أبو حاتم له: يقال: أكل مالكه بأبدح ودُبيند ع ؛ قال الأصمعي: إلما أصله دُبينج ، ومعناه أنه أكله بالباطل ؛ ورواه ابن السكيت : أخذ مالكه بأبدح ودُبيند ح ؛ يضرب مثلاً للأمر الذي يبطل ولا يكون ، وكاتمهم قال : دُبيند ح ، بفتح الدال الثانية .

أَبُو عَمْرُو : يِقَالَ دَبَيْحَهُ وَبَذَحَهُ ، وَدَبَحَهُ وَبَدَحَهُ ، ومنه سبِّي بُدَيْحُ للْفَنْتِي، كَانَ إِذَا غَنَي قَطَعَ غِنَاءً غيره بحُسنِ صوته .

بذح: البَدْحُ : الشَّقُ ؛ بَدَح لسانَه . وفي التهذيب: بَدْحَ لسانَ الفصيل بَدْحاً : فلقه أو شقه لئلاً يوتضع. والبَدْحُ : موضع الشق ، والجمع بُدُوحُ ؛ قال :

> لأُعْلِطَنَ حَرْزُماً يِعَلَّطِ بِلِيتِهِ ، عند 'بذوحِ الشَّرْطِ

قال الأزهري: وقد رأيت من العُرْبانِ من يشق لسان الفصل اللاهمِج بثناياه فيقطعه ، وهو الإحزَاز عند العرب. أبو عمرو: أصابه بَدْحُ في رجله أي سَتَقُ ، وهو مثل الذَّبْح ، وكأنه مقلوب. وفي رجل فلان بُذُوح أي شقوق.

وتَبَذُّ حَ السحابُ : أَمطر .

برح: بَرِحَ بَرَحاً وبُرُوحاً : زال . والبَراحُ : مصدر قولك بَرِحَ مكانه أي زال عنه وصار في

البَرَاحِ. وقولهم : لا بَرَاحَ ، منصوب كما نصب قولهم لا رَيْبَ ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس ؛ كما قال سعد بن ناشب في قصيدة مرفوعة :

مَنْ فَرَّ عن نِيرانِها ، فأنا ابنُ قَلِسُ لا بَراحُ

قَـَالَ ابنَ الأَثْيَرِ : البيت لسعد بن مَـالكُ يُعَرِّضُ الْخُلِبَ الْحَرْبُ تَغُلِبَ وَقَدَ كَانَ اعْتَرَلَ حَرْبَ تَغُلِبَ وَلَكَ بِ الْحَدِرِ ابنِي وَائل ؛ ولهذا يقول :

ِبنْسَ الحَلائِفُ بَعْدَنا : أُولادُ يَشْكُرُ واللِّقاحُ

وأراد باللقاح بني حنيفة، سُمتُوا بذلك لأَنهم لا يَدينُونَ بالطاعة للملوك، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتَغلبَ إلاَّ الفنْدَ الزِّمَّانَىُّ .

وتَبَرُّح: كَبَرِحَ ؛ قال مُلَيحُ الْهُذَكِيُّ:

مَكَنْنَ على حاجاتِهِنَّ ، وقد مَضَى تَشْبُرَّ عُ

وأَبْرَحَه هو . الأَزهري : بَرِحَ الرجلُ يَبْرَحُ بَراحاً إذا رامَ من موضعه .

وما بَرِحَ يفعل كذا أي ما زال ، ولا أَبْرَحُ أَفعل ذاك أي لا أزال أفعله . وبَرِحَ الأَرضَ : فارَ قَهَا. وفي التنزيل : فلن أَبْرَحَ الأَرضَ حتى يَأْذَنَ لي أَبِي ؟ وقوله تعالى : لن نَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن نَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن نَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن

وحَبِيلُ بَراحٍ: الأَسَدُ كَأَنه قد سُدَ بالحبال فلا يَبْرَحَ وَكَذَلْكُ الشَّجَاعُ. والبَراحُ: الظهور والبيان. وبَرَحَ الْحَفَاء وبَرَحَ ، الأَخيرة عن ابن الأَعرابي: طَهَرَ ؟ قال:

بُورَحَ الْحَفَاءُ فَمَا لَكَ يُ تَجَلَّدُ أي وَضَحَ الأَمر كأَنه ذهب السَّرُ وزال. الأزهري:

بَرِحَ الْحَقَاء معناه زال الْحَقَاءُ ، وقيل : معناه ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخوذ من بَراحِ الأرض، وهو البارز الظاهر، وقيل: معناه ظهر ما كنت أخفي. وجاء بالكفر بَراحاً أي بَيْناً . وفي الحديث : جاء بالكفر بَراحاً أي جِهاراً، من بَرحَ الْحَقَاءُ إذا ظهر ، ويروى بالواو . وجاءنا بالأمر بَراحاً أي بَيْناً . وورض بَراح: واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران . والبراح ، بالفتح : المُنتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر . وبراح ، وبراح : اسم للشمس، معرفة مثل قبطر ، سميت بذلك لانتشارها وبيانها ، وأنشد قطر ، وبراح ، الله وبيانها ، وأنشد ونيانها ، وأنشد وبيانها ، وأنشد وبيانها ، وأنشد ونيانها ، وأنشد وبيانها ، وأنه و وبيانها ، وأنه وبيانها ، وأنه و وبيانها ، وأنه وبيانها ، وأنه و وبيانها ، وأنه و وبيانها ، وأنه و وبيانها ، وبيانها ، وأنه وبيانها ، وأنه و وبيانها ، وأنه و وبيانها ، وأنه وبيانها ، وأنه وبيانها ، وأنه وبيانها ، وأنه و وبيانها ، وأنه وبيانها ، وأنه و وبيانها ، وأنه وبيانها ، و

# هذا 'مقام' فَدَمَيْ رَباحِ ، ذَبُّبَ حتى دَلَكَتُ بَراحِ

بَرَاحٍ يَعْنَى الشَّمْسُ . ورواه الفراء : بِراحٍ ، بُكْسَرُ الباء ، وهي باء الجر ، وهو جمع راحة وهي الكف أي اسْتُرْبِحَ منها ، يعني أن الشمس قد غَرَبَتْ أو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ، ينظرون هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إذا غربت : دَلَكَتُ \* بَراح يا هذا ، على فَعال ؛ المعنى: أنها زالت وبَر حَت ْ حين غَرَبَت ، فَبَراح بمعنى بارحة ، كما قالوا لكلب الصيد : كَسَابِ بمعنى كاسبَّة ، وكذلك تحذام بمعنى حاذِمَة . ومن قال : دَلَكَت الشَّمسُ براح ، فالمعنى : أَنَّهَا كَادَت تَغُرُّبُ ؟ قال: وهو قول الفراء؟ قال ابن الأثير : وهذان القولان ، يعنى فتح الباء وكسرها ، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والهَرَويُ والزنخشري وغيرهم من مفسري اللغة والغربب، قال: وقد أَخذ بعضُ المتأَخرين القولَ الثاني على الهروي ، فظن أنه قد انفرد به ، وخطَّأَه في ذلك ، ولم يعلم أن غيره من الأَمَّة قبله وبعده ذهب إله؛ وقال الغُنُّو يُ:

'بكرَ أَ حَيْ دَلَكَتُ بِرَاحٍ

يعني برائح ، فأسقط الياء ، مثل 'جر'ف هار وهار . وقال المفضل: كلكت براح وبراح ، بكسر الحاء وضها؛ وقال أبو زيد: دلكت براح ، مجرور منو"ن ، ودلكت بَراح ، مضوم غير منو"ن ؛ وفي الحديث: حين دلكت بَراح . ودُلوك الشمس : غروبها . وبَرَو ك الشمس : غروبها . وبَرَو ك الشمس : غروبها . وبَرَو ك الشمس : غروبها . ومُبْر ح و بنا فلان تَبْر يحاً ، وأبر ح ، فهو 'مبر ح بنا ومُبْر ح ، إلا لحاح ، وفي التهذيب : آذاك بإلحاح المشقة ، والاسم البَر ح والتبريح ، وبوصف به فيقال : أمر بَر ح ، وقال :

بنا والهَوَى بَرْحْ على مَنْ يُغالِبُهُ

وقالوا: بَرْح بادرح وبَرْح مُمبُرح ، على المبالغة ، فإن كعَوْت به، فالمختار النصب، وقد يرفع ؛ وقول الشاعر:

أَمُنْحَدِراً تَرْمِي بِكَ العِيسُ غُرْبَةً ؟ ومُصْعِدةً ؟ بَرْحُ لَعِينِكُ بارحُ !

يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْحُ: الشر والعذاب الشديد . وبرَّحَ به : عذبه . والتباديح : الشدائد ، وقيل : هي كُلَفُ المعيشة في مشقة . وتباريحُ الشَّوْق : تَوَهُّجُه . ولقيت منه بَرْحاً بارِحاً أي شَدَّةً وأذى ً ؛ وفي الحديث : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؛ وفي حديث أهل النَّهْرَ وان ِ: لَقُوا بَرْحاً ؛ قال الشاعر :

> أَجَدَّكَ هذا ، عَمْرَكُ اللهُ ! كلما دعاك الهَوَى ? بَرْحُ لعينيك بادرحُ!

وضربه ضرباً مُمِرَّحاً: شديداً، ولا تقل مُمِرَّحاً. وفي الحديث: ضَرْباً غير مُمِرَّح أي غير شاق ً. وهذا أَبْرَح علي من ذاك أي أشق وأشد ً عال ذو الرمة:

> أَنبِناً وشَكُوكَى بِالنّهادِ كثيرة " علي "، وما يأتي به الليل أبرَّحُ

وهذا على طرح الزائد ، أو يكون تعجباً لا فعل له كأحنك الشاتين .

والبُرَحاء : الشّدة والمشقة ، وخص بعضهم به شدة الحُمسَى ، وبُرَحاء الحُمسَى ، وبُرَحاء الحُمسَى ، وبُرَحاء الحُمسَى ، وغيرها : شدّة الأذى . ويقال للمحموم الشديدالحُمسَى : أصابته البُرَحاء . الأصعي : إذا تمدّد المحموم أصابته البُرَحاء . الأصفاء ، للحمسَى ، فذلك المطوسى ، فإذا تاب عليها ، فهي الرُحضاء ، وفي الحديث : فإذا اشتدت الحمى ، فهي البُرَحاء . وفي الحديث : بَرَّحَتْ بِي الحمى أي أصابني منها البُرَحاء ، وهو شدتها . وحديث الإفك : فأخذه البُرَحاء ، وهو شدّة الكرب من ثقل الوَحْمى .

وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي : بَرَّحَتُ بنا امرأته بالصّياح . وتقول: بَرَّحَ به الأمرُ تَبْرِيحًا أي حَهَدَه ، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ وبَنِي بَرْحٍ .

جَهدَه ، ولقيت منه بنات بَرْح وبني بَرْح . والبررَحين والبررَحين ، بكسر الباء وضها ، والبررَحين أي الشدائد والدواهي ، كأن واحد البير حين برح ، ولم ينطق به إلا أنه مقد ، كأن البير حين برح ، ولم ينطق به إلا أنه مقد ، كأ قالوا: سبيله أن يكون الواحد برحة ، بالتأنيث ، كما قالوا: داهية ومن كرة ، فلما لم تظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الهاء المقد رة ، وجرى ذلك بحرى أرض وأرضين ، وإنما لم يستعملوا في هذا الإفراد ، فيقولوا: برح ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاستهال والغلبة ؛ والقول في الفت كرين والأقور بن كالقول في هذه ؛ ولقيت منه بَرْحاً بارحاً ، ولقيت منه بَرْحاً التعكر بن أيضاً ؛ والبريح ؛ والتبريع ؛ والبريح ؛

به مُسِيحٌ وبَريحٌ وصَخَبُ

والبّوارح : شدّة الرياح من الشمال في الصيف دون الشتاء ، كأنه جمع بارحة ، وقيل : البوارح الرياح

الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهَبَوات ، واحدها بارح"، والبارح: الربح الحارة في الصيف. والبوارح: الأنواء ، حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم . أبو زيد: البوارح الشمال في الصيف خاصة ؛ قال الأزهري : وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد ؛ وقال ابن كناسة : كل ربح تكون في نتُجوُم القيظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : وأكثر ما تهبُب بنجوم الميزان وهي السمائم ؛ قال ذو الرمة :

لا بلِ هو الشُّوْقُ من دارِ تَخَوَّنَهَا مَرَّا سَحَابُ ، ومَرَّا بادِّحْ تَرِبُ

فنسبها لماى التراب لأنها فَيُنظِيَّة لا رِبْعِيَّة. وبُوادِحُ الصيف : كلها تَرِبَة . والبادِحُ مَن الطَّباء والطير : خلافُ السَّانح، وقد بَرْحَتْ تَبْرُ حُ١ بُرُوحاً ؛ قال:

فَهُنَّ يَبُرُونَ له بُرُوحا ، وتارةً يأْتِينَه سُنُوحا

وفي الحديث: بَرَحَ ظَبَنِي ؟ هو من البارح ضد السانح . والبارح : ما مر من الطير والوحش من عينك إلى يسارك ، والعرب تتطير به لأنه لا يمكننك أن ترميه حتى تنخر ف ، والسانح : ما مر " بين يديك من جهة يسارك إلى عينك ، والعرب تنكيمتن به لأنه أمكن للرمي والصيد . وفي المثل : من في بالسانح بعد البارح ? يُضرب للرجل يسيئ الرجل ، فيقال له : المن يحسن إليك، فيضرب هذا المثل ؛ وأصل ذلك أن رجلامرت به ظباء بارحة " ، فقيل له : سوف تسننح أن رجلامرت به ظباء بارحة " ، فقيل له : سوف تسننح لك ، فقال : من لي بالسانح بعد البارح ?

وبَرَحَ الظبي ، بالفتح ، بُرُوحاً إذا ولأك مياسر. ،

ا قوله « وقد برحت تبرح» بابه نصر، وكذا برح بمنى غضب . وأما
 بعنى زال ووضح فمن باب سمع كما في القاموس .

يمر" من ميامنك إلى مياسرك ؛ وفي المثل : إنما هو كبارح الأروي قليلا ما يُرى؛ يضرُب ذلك للرجل إذا أبطأ عن الزيارة ، وذلك أن الأروي يتكون مساكنها في الجبال من قنانها فلا يَقْدُرُ أُحد عليها أن تَسْنَحَ له ، ولا يكاد الناس يَرَوْنَهَا سانِحة ولا بارحة الأ في الدهور مرة .

وقَـتَكُوهُمُ أَبْرَ حَ قَتَلِ أَي أَعجبه ؛ وفي حديث عكرَمة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن التَّو لِيهِ والتُّبْرِيح ؟ قال : التبريح قَـنَـٰلُ السُّوء للحيوان مثل أن يلقى السمك على النارحيًّا ، وجاء التفسير متصلًا بالحديث ؟ قال شهر : ذكر ابن المارك هذا الحديث. مع ما ذكره من كراهة إلقاء السمكة إذا كانت حمة على النار وقال : أما الأكل فتؤكل ولا بعصني، قال: وذكر بعضهم أن إلقاء القمل في النار مثله ؟ قال الأزهري : ورأيت العرب يَمْلأُون الوعاءَ من الجراد وهي تَهْنَشُ فيه ، ويجتفرون نُحفُرَة في الرمل ويوقدون فمها ثم يَكُنُّونَ الجراد من الوعاء فمها ، ويُهملُون علمها الإرَّةَ المُوقَدَةَ حتى تموت ، ثم يستخرجونها ويُشَرِّرُونها في الشبس ، فإذا يَبسَتْ أكلوهما . وأصلُ التَّبْريح : المشقّةُ والشدّة . وبَرَّحَ بِهِ إِذَا سَتَى عليه . وما أَبْرَحَ هذا الأَمرَ! أَي ما أُعْجُمه ! قال الأعشى :

> أَقُولُ لَمَا ، حِينَ بَجَدُّ الرَّحِيـ لُ:أَبْرَحْتِ رَبِّلًا،وأَبرَحْت ِجارا

أي أَعْجَبْتِ وبالغَتِ ؛ وقيل : معنى هذا البيت أَبْرَحْتِ أَكُرَمْتِ أَي صادَفْتِ كُرِيمًا ؛ وأَبرَحَه بمعنى أكرمه وعظمه .

وقال أبو عبرو: بَرْحَى له ومَرْحَى له إذا تعجب منه ، وأنشد بيت الأعشى وفسره ، فقال : معناه أعظمت رَبّاً ،

ويقال : أكثرمت من رَبٍّ ، وقـال الأصعي : أبرَحْت ِ بالنَّعْت ِ .

وبقال: أَبِرَحْتُ لَنُوْماً وأَبِرَحْتَ كَرَماً أَي جَنْتَ بأَمرِ مُفْرِطٍ . وأَبِرَحَ فلانْ رجلًا إذا فضَّله ؟ وكذَّلك كلّ شَيء تُفضَّكُه .

وبَرَّحَ الله عنه أي فَرَّج الله عنه ؛ وإذا غضب الإنسان على صاحبه، قيل : ما أَشَدَّ ما بَرَحَ عليه ! والعرب تقول : فعلنا البارحة كذا وكذا اللَّيكة التي قد مضت ، يقال ذلك بعد زوال الشَّمس ، ويقولون قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا وكذا ؛ وقول ذي الرمة:

### تَبَلُّغَ بارِحِيٌّ كُراه فيه

قال بعضهم : أراد النوم الذي شق عليه أمره لامتناعه منه، ويقال: أراد نومَ الليلة اليارحَة . والعرب تقول: ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قــد بَرحَت وزالت ومضت. والبارحَةُ : أَقُربُ ليلة مضت ؛ تقول : لقيته البارحة َ ، ولقيته البارحة َ الأولى ، وهو من بَرِ حَ أَى زال ، ولا يُعقَّر ٰ ؛ قال ثعلب : حكى عن أبي زيد أنه قال : تقول مُذُّ نُغدُو َ إِلَى أَن تُرُولُ الشبس: رأيت اللبلة في منامي ، فإذا زالت، قلت: رأيت ُ الىارحَة ﴾ وذكر السيراني في أخبار النحاة عن يونس، قال: يقو لون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتفاع الضعى ، وإذا جاوز ذلك ، قالوا : كان البارحة . الجوهري: وبَرْحَى، على فَعلى، كلمة تقال عند الخطإ في الرَّمي ، ومَر ْحَى عند الإِصابة ؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمي : إذا أَصاب قالوا : مَرْحَى ، وإذا أخطأ قالوا : بَرْحي .

> وقول" بَرِيح": 'مُصَوَّب به ؛ قال الهذلي : أَراه 'بدافِع' قَوْلاً بَرِيجا

وبُرْحة كل شيء: خيار ، ويقال: هذه بُرْحة من البُرَح ، الله المناقة إذا كانت من خيار الإبل؛ وفي التهذيب: يقال للبعير هو بُرْحة من البُرَح ، ييد أنه من خيار الابل.

وابنُ بَرِيح ، وأم عَريح يناتُ بَريح ، فال ابن سبّي بذلك لصوته ؛ وهُن عنات بنات بَريح ، قال ابن بري : صواب أن يقول ابن بَريح ، قال : وقد يُستعمل أيضاً في الشّدة ، يقال: لقيت منه ابن بَريح ، ومنه قول الشاع :

سَلا القلبُ عن كَنْبُراهما بعد صَبُوءً ، ولاقينت من صُغراهما ابنَ بَريحٍ

ويقال في الجمع: لقيت منه بنات بَرْح وبني بَرْح. و ويَبْرَحُ : اسم رجل ؛ وفي حديث أبي طلحة : أحب أموالي إلي بيرحاء ؛ ابن الأثير: هذه اللفظة كثيراً ما تختلف ألفاظ المحد ثين فيها فيقولون: بَيرَحاء، بفتح الباء و وكسرها، وبفتح الراء وضهها، والمد فيهما ، وبفتحهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمدينة ، قال : وقال الزيخشري في الفائق : إنها فيعمل من البراح ، وهي الأرض الظاهرة .

بربح ۱: بَوْبُح ": موضع .

بطح: البَطْح : البَسط .

بَطَحه على وجهه يَبطَحُه بَطْحاً أَي أَلقاه على وجهه فانبُطَح .

وتَبَطَّحَ فلان إذا اسْبَطَرَ على وجهه تُمَدَّ على وجه الأرض ؛ وفي حديث الزكاة : بُطِحَ لها بقاع أي ألقى صاحبها على وجهه لنطأه .

والبَطْعاءُ: مُسِيلٌ فيه 'دَقَاقُ الْحَصَى . الجوهري:

د أد في القاموس البرقعة ، بفتح الباء وسكون الراء المهملة وفتح
 الغاف والحاء : وهي قبح الوجه .

الأبطك مسيل واسع فيه 'دقاق' الحكمي . ابن سيده : وقيل بَطْمُعاءُ الوادي تراب ليَتْن مما جَرَّتُه السُّرُولُ ، والجمع بطنحاوات وبيطاح . يقال: بطاح " بطاع" كما يقال أعوام " عوام" ، فإن اتسع وعَرُضَ ، فهو الأبطُّح ، والجمع الأباطح ، كسَّروه تكسير الأسماء ، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كَالْأَبْرَ قِ وَالْأَجْرَ عَ فَجْرَى مُجْرَى أَفْتُكُـل ؛ وَفَيْ حديث عمر : أنه أول من بَطَحَ المسجد ، وقال : ابْطَحُوه من الوادي المبارك، أي ألقَى فيه السَطِّعاة، وهو الحصى الصِّفار. قال ابن الأثير : وبُطِّعاءُ الوادي وأبطَّعُه تحصاه اللين في بطن المُسل ؛ ومنه الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى بالأبطَّح؛ يعني أَبْطَح مكة ، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: والبَّطيحة والبَّطْحاء مثل الأبطُّح ، ومنه بطُّحاء مكة . أبو حنيفة : الأبطيح لا يُنسب 'شيئاً إنا هو بطن المسل النضر . الأبطع : بطنن المسناء والتَّلْعُهُ والوادي ، وهو السَّطُّحاءُ ، وهو التراب السهل في بطونها بما قد حَرَّته السول ؛ بقال : أتمنا أَبْطَحَ الوادي فنمنا عليه ، وبَطْحَاؤُه مثله ، وهو ترابه وحصاه السَّهْلُ اللَّــِّنُ .

أبو عمرو: البَطِحُ رمل في بَطْحَاءً ، وسمِّي المكان أَبْطَحَ لأَنَّ المَاءَ يَنْسَطِح فيه أي يذهب بمِناً وشمالاً. والبَطحُ : بمعنى الأبطح ؛ وقال لبيد :

> يَوْعَ الْمُيَامَ عن النَّرَى ، ويَمُدُهُ بَطِح " يُهاييلُه عن الكُنْسِانِ

وفي الحديث: كان عَمَر ُ أَوَّلَ مَن بَطَحَ المسجد، وقال: ابْطَحُ مِن الوادي المبادك، وكان الني، طي الله عليه وسلم، نامًا بالعَقِيقِ، فقيل: إنك بالوادي المبارك؛ قوله: بطح المسجد أي ألتى فيه الحصى

وَوَثَرَهُ بِهِ . ابن شبيل : بَطْحَاءُ الوادي وأَبطَحُهُ حصاه السهل اللن في بطن المسل .

واستَبْطَحَ الوادي وانْبُطَحَ في هذا المكان أي استُوسَعَ فيه . وتَبَطَّح المكان وغيره: انبسط وانتصب ؟ قال:

# إذا نَبَطَّحْنَ على المَحامِلِ، نَبَطَّحُ البَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأهاب بالناس إلى بَطْحِه أي تسويته . وتَبَطَّح السَّيل : اتَّسَع في البَطْحاء ؛ وقال ابن سيده : سال سَيْلاً عريضاً ؛ قال ذو الرمة :

ولا زالَ ، من نَوْء السَّماكِ عليكما ونَوْء الثُّرَيَّا ، وابرِل مُتَبَطَّح ُ

الأزهري: وفي النوادر: البُطاحُ مَرَضُ بِأَخَدَ مَنَ الْحُبَّى ؛ وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: البُطاحِيُّ مأخوذ من البُطاح ، وهو المرض الشديد.

وبَطْحاءً مكة وأَبْطَحُها: معروفة ، لانبطاحِها ، ومنتًى من الأبطاح : الذين ينزلون أباطيح مكة وبطنعاءها ، وقريش الظنواهر: الذين ينزلون ما حول مكة ؛ قال:

فلو شَهْدَ تَـٰني مَن قَـُر َيْشٍ عِصَابَة ''، قـُر َيْشِ البِطاحِ ، لا قـُر َيشِ الظواهِرِ

الأزهري ابن الأعرابي: قريش البطاح هم الذين ينزلون الشّعْبَ بين أَحْشَبَيْ مكة ، وقريشُ الظواهر الذين ينزلون خارجَ الشّعْب ، وأكرمُهما قريش البطاح . ويقال : بينهما بَطْحةُ بعيدة أي مسافة ؛ ويقال : هو بَطْحةُ وجل ، مثل قولك قامةُ وجل .

والبَطيحة : ما بين واسط والبَصْرة ، وهو ماء مُسْتَنَقع لا يُوك طرفاه من سَعَته ، وهو مَغيضُ

ماء دجلة والفرات ، وكذلك مَعَايِض ما بين بَصْرَةَ والأَهْواز . والطَّفُ : ساحل البَطيحة ، وهي البَطائح .

والبُطْحانُ وبُطاحُ : موضع . وفي الحديث ذِكْرُ بُطاحٍ ، هو بضم الباء وتخفيف الطاء : ماء في ديار بني أسد ، وبه كانت وقعة أهل الرّدة . وبَطائِحُ النَّبَطِ بين العراقيَيْنِ . الأزهري : بُطاحُ منزل لبني يَربوع، وقد ذكره لهذ فقال :

> تَرَبَّعَتِ الأَشْرَافُ ، ثم تَصَيَّفَتُ حِسَاءَ البُطَاحِ ، وانتَجَعَنَ السَّلاثِلا

وبُطُمُعانُ : موضع بالمدينة . وبُطُمُعانتَى : موضع آخر في ديار تميم ، ذكره العجاج :

أَمْسَى بُجَانُ كَالدَّهِينِ مُضَرَّعا بِيُطِيعانَ ١٠٠٠ قَبلتين مُكَنَّعا

أجمان : اسم جمله . مُكنّعاً أي خاضعاً ، وكذلك المُضَرَّعُ. وفي الحديث : كان كِمامُ أصحاب النبي، صلى الله عليه وسلم ، بُطنعاً أي لازقة الرأس غير ذاهبة في الهواء . والكِمامُ : جمع كُمنةً ، وهي القلنسوة ؛ وفي حديث الصّداق : لو كنتم تُغر فنُون من بَطنحان ما زدتم ؛ بَطنعان ، بفتح الباء : اسم وادي المدينة وإليه ينسب البَطنعانيُون ، وأكثرهم يضم الباء ، قال ابن الأثير : ولعله الأصح .

بقح : البَقيح : البَلَح ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة.

بلج: البَلَحُ: الحَلالُ ، وهو حمل النخلِ ما دام أخضر صغاراً كوصرِم العنب ، واحدته بَلَحة. الأصمي: البَلَحُ هو السَّاابُ . وقد أَبْلَحَتِ النخلة إذا صار

١ كذا بياض بأسله .

ما عليها بَلَحاً . وفي حديث ابن الزبير : ارْجِعُوا ، فقد طابَ البَلَحُ ؛ ابن الأثير : هو أول ما 'يُوْطِب' البُسْر' ، والبَلَحْ فبل البُسْر لأن أوّل التمر طَلْعَ مُ مَخلال مُ مَ بَلْحَ مُ مُ بُسْر مُ رُطَب ثُمَ تَمْر .

والبَلَيْحِيَّاتُ: قلائد تصنع من البَلَح ، عن أبي حنيفة . والبُلَحُ : طائر أعظم من النَّسْر أَبْغَتُ اللون مُحَمَّر قُ الرِّيش ، يقال : إنه لا تقع ريشة من ريشه في وسط ريش سائر الطائر إلا أحرقته ؛ وقيل : هو النَّسْر القديم المُرْم ؛ وفي التهذيب : البُلَح طائر أكبر من الرَّخَم ، والجمع بيلخان وبُلْخان و بُلْخان .

والبُلُوح : تَبُلُثُه الحامل من تحت الحَمَّل من ثِقَلِه ، وقد بَلَحَ ؛ قال أَبو النَّجم وقد بَلَحَ ؛ قال أَبو النَّجم يُصف النمل حين بَنْقُلُ الحَبُّ فِي الحَرَّ :

وبَلَح النملُ به بُلُوحا

ويقال: حمل على البعير حتى بَلَتَح ؛ أبو عبيد: إذا انقطع من الإعياء فلم يقدر على التحر لئ ، قيل: بَلَح . والمبالِح : الممتنع الغالب ؛ قال:

و رَدَّ علينا العَدَّلُ من آلِ هاشِم ٍ حَواثِبَنَا ، من كلِّ لِصَّ مُبالِح

وبالتَعَهُمُ : خاصمهم حتى غلبهم وليس بِمُعِقَ . وبَلَحَ علي وبَلَحَ أي لم أَجد عنده شيئاً . الأَزهري : بَلَح ما على غَربي إذا لم يكن عنده شيء . وبَلَحَ الغَربيمُ إذا أَفلس . وبَلَحَت البَثر تَبْلَحُ بُلُوحاً ، وهي بالح " : ذهب ماؤها . وبَلَحَ الماء 'بلُوحاً إذا ذهب ، وبئر بَلُوحاً إذا ذهب ، وبئر بَلُوحاً إذا

ولا الصَّماريد البيكاءُ البُلْح

أَبِن بُورُرجٍ : البَوالِيحُ مِن الأَرَضِينِ التِي قَد عُطِّلُتُ فَلا تَـُزُورَجُ ولا تُعْمَر . والبالِيحُ : الأَرضِ التي لا

تنبت شيئاً ؛ وأنشد : .

َسَلا لِي قَنْدُورَ الحَارِثِيَّةِ : مَا تَرَى ? أَنَبْلَتَحُ أَمَ تُعْطِيَ الْوَفَاءَ غَرِيمَهَا ?

التهذيب : بَلِيَحَتْ تَخْفَارَتُهُ إِذَا لَمْ يَفْرِ؛ وَقَالَ بِيشْرُ اللَّهِ خَازَمَ :

أَلَا بَلَحَت حَفَارَة ٛ آلِ كُأْيٍ ، فلا شاة تَر ُده ، وَلا بَعيرا

وبَلَح الرجل' بشهادته يَبْلُح بَلْحاً : كتمها. وبَلَحَ بالأمر : حَجَده .

قال ابن شميل : اسْتَبَق رجلان فلما سبق أحدهمـــا صاحبه تَبالـَحا أي تجاحدا .

والبَلْحة ُ والبَلْجة : الاست ، عن كراع ، والجيم أعلى وبها بدأ . وبُلَح َ الرجل بُلُوحاً أي أعيا ؛ قال الأعشى :

واشتكى الأوصال منه وبكح

وبكت آبليماً مثله ؛ وفي الحديث : لا يزال المؤمن معنيقاً صالحاً ما لم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دماً حراماً بلتح ؛ بلتح أي أعيا ؛ وقد أبليمه السير فانقلط عبه ؛ يريد وقوعه في الهلاك بإصابة الدم الحرام ، وقد تحفف اللام ؛ ومنه الحديث : استتنفر نهم فبكليكوا على أي أبوا ، كأنهم أعيوا عن الحروج معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة آخر الناس ، يقال له : اعد ما بكفت قدماك ، الحي في الذي على ومنه على ومنه الله عنه ، في الفتن : إن من وراثكم فتناً وبلاء ممكليماً ومنبليماً أي معيياً .

بلدح: بَلْدَحَ الرجُلُ : أَعْيا وبَلَدَ.

وبَكَدُحُ : اسم موضع . وفي المسل الذي يُروى النّعامة المسمى بَيْهُسَ : لكن على بَلْدَحَ قومُ "

عَجْفَى ؛ عَنى به البُقْعَة. وهذا المثل يقال في التَّعَزُنُ بالأَقارب، قاله نَعامة لما رأَى قوماً في خصب وأَهلُه في شدّة ؛ الأَزْهري : بَلْدَحْ بَلْكَ " بعينه .

و بَلْدَحَ الرَّجِلُ وتَبَلَّدُ حَ: وعَدَ وَلَمْ يُنْجِزُ عِدَتَه. ورجل بَلَنْدَحَ : لا يُنْجِزُ وعْداً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> إِنَى إِذَا عَنَّ مِعَنَّ مِنْيَحُ ذُو نَخُورً ، أَو جَدِلُ لَبَلَنْدَحُ أَو كَيْذُبُانُ مَلَدَانٌ مِمْسَحُ

> > والبكندك : السمين القصير ؛ قال :

دِخُوَانَةُ أَمْكُو دَاسٌ بَلَنَادَحُ ، إذا أيوادُ سَدُه أيكُو مِحُ

قال الأزهري: والأصل بَلْدَحْ، وقيل: هو القصير من غير أن يقيد بيسمن . والبَلَنْدَحُ : الفَدْمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْهُضُ فير ؛ وأنشد ابن الأعرابي:

> يا سَلَم! أَلْقَيْتُ عَلَى النَّزَ حَزُمُ ، لا تَعْدَلِنِي بَامُرِي ؛ بَلَنْدَحِ ، مُقَصَّرِ الْهُمَّ قِرَيْبِ الْمَسْرَحِ ، إذا أَصَابَ بِيطَنْنَةً لَمْ يَبْرُحٍ ، وعَدَّها رِبْحاً ، وإن لم يَرْبَحِ

قال : قريب المسرح أي لا يسرح بإبله بعيداً ، إنما هو قُرُبَ باب بيته يرعى إبله .

وابْلَـنْدَحَ المكانُ : عَرُضَ واتسع ؛ وأنشد ثعلب:

قد كَفَّت ِ المَرْ كُوَّ حَتِّي الْمُلْمُدُاحَا

أي عَرُضَ. والمركو : الحوض الكبير . وبلد كَ الرجل إذا ضرب بنفسه إلى الأرض ، وربا قالوا بلطك . وابلند كر الحوض : انهدم . الأزهري : ابلك د كر الحوض إذا استوى بالأرض من دق الإبل إياه .

بنح: الأزهري خاصة: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: البُنْحُ العَطايا؟ قال أبو منصور: كأنه في الأَصَل مُنْحُ جمع المَنيحَة ، فقلب الميم باء ، وقال: البُنْحُ .

**بوح** : البَوْحُ : ظهور الشيء .

وباح الشيء : ظهر . وباح به بَوْحاً وبُؤُوحاً وبُؤُوحاً وبُؤُوحاً وبُؤُوحاً وبُؤُوحاً وبُؤُوحاً عالَمُ به وباح به عالم به عالم وباح به صدره وبينان وبينان عالى صدره وبينان وبينان عالى صدره وبينان وبينان عالى صدره وبينان وبينان عالى معاقبة وأصلها الواو . وفي الحديث : إلا أن يكون كفراً بَواحاً أي جهاداً ، ويروى بالراء وقد تقدم . وأباحه سراً فباح به بَوْحاً : أبَنّه إياه فلم يَكْنُهه ؛ وفي الحديث : إلا أن يكون معصة عبواحاً أي جهاداً . يقال : باح الشيء وأباحة إذا جهر به .

وبُوح ُ: الشبس ُ، معرفة مؤنث ، سبَّيت بذلك لظهورها ، وقبل : يُوح ُ ، بياء بنقطتين .

وأَبَحْتُكُ الشيء : أحللته لك . وأباحَ الشيءَ: أطلقه. والمُباحُ : خلاف المحظور .

والإباحة': شبه النُّهبَي .

وقد استباحه أي انتهبه ، واستباحوهم أي استأصلوهم. وفي الحديث : حتى يَقْتُلُ مُقَاتِلَتَكُم ويَسْتبيع دَرَ الرِيكُم أي يَسبيهم وبنيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تَبِعَة عليه فيهم ؛ يقال : أباحه يُبيعه واستباحه يَسْتبعه ؛ قال عنترة :

حتى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنْوَةً مِنْ اللهُ بُلِ مِ اللهُ بُلِ مِ

والباحة': باحة الدار، وهي ساحتها. والباحة: عَرْصة الدار، والجمع بُوح ، وبُحْبُوحة الدار، منها ؛ ويقال: نحن في باحَة الدار، وهي أوسطها، ولذلك قيل:

تَبَحْبَحَ فِي المَحْدِ أَي أَنه فِي مجد واسع ؛ قال الأزهري : جعل الفراء التَّبَحْبُح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ؛ وفي الحديث : ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه . وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْنِينَكُم ولا تَدَعُوها كباحة اليهود . والباحة : النخل الكثير ، حكاه ابن الأعرابي عن أبي صادم البَهْدَلِي من بني بَهْدَلة ؛ وأنشد :

أَعْطَى فأَعطاني . يَداً ودارا ، وباحة تَضارا

يداً : يعني جماعة قومه وأنصاره ، ونصب عَقاراً على البدل من باحة ، فتَفَهَّمُ .

والبُوح : الفَرْج ، وفي مسل العرب : ابنك ابن أبوحك يَشْرَب من صَبُوحِك ؛ قيل : معناه الفَرْج، وقيل : النَّفْس ، ويقال للوط ، وفي التهذيب : ابن أبوحيك أي ابن نفسك لا من يُتبَنَّى ؛ ابن الأعرابي : البُوح النفس ، قال : ومعناه ابنك من ولدته لا من تبنيَّته ، وقال غيره : أبوح في هذا المثل جمع باحة الدار ؛ المعنى : ابنك من ولدته في باحة دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته . ووقع دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته . ووقع القوم في أدوكة وبُوح أي في اختلاط في أمرهم . وباحتهم : صَرَعهم . وتركهم بوحى أي صَرَعى ؛

بيح: بَيَّحَ به: أَشْعَرَه مِرَّا . والبياحُ ، بكسر الباء مخفف: ضرب من السمك صغارُ أَمثالُ شَبْرٍ ، وهو أطب السمك ؛ قال:

> يا رُبُّ سَيْخ مِن بني رَباح ، إذا امتكا البَطن من البياح ، صاح بليل أنكر الصياح

وربما فتح وشدّه . والبّيّاحة : شبكة الحوت .

یدح رجلًا :

يُحَيُّونَ فَيَّاضَ النَّدَى مُتَفَضَّلًا ، إذا التَّرِحُ المَنَّاعُ لم يتَفَضَّل ابنُ مُناذِر: والتَّرَحُ المُبُوط ، وما زِلْنا مُنْذ اللِلةِ في تَرَحٍ ؟ وأنشد :

كأن تجرس القتب المُضبّب ، إذا انتُحِي بالتّرَحِ المُصوّبِ

قال: والانتحاء أن يسقط هكذا ، وقال بيده بعضها فوق بعض ، وهو في السجود أن يُسقط جبينه إلى الأرض ويَشُدُه ولا يعتبد على راحتيه ، ولكن يعتبد على جبينه ؛ قال الأزهري: حكى شبر هذا عن عبد الصهد بن حسان عن بعض العرب ؛ قال شبر: وكنت سألت ابن مناذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه ؛ قال : فذكرت له ما سمعت فدعا بدواته وكتبه بيده . والتّر ح : الفقر ، ؛ قال الهُذكي :

كُسِرْتَ على سُفا تَرَحِ ولُؤْمٍ ، فأنتَ على دَرِيسِكَ مُسْتَمَيِتُ

وناقة مِتْرَاحْ : يُسْرِعُ انقطاعُ لبنها ، والجمع المُناديحُ .

تسح : التُسْمَحَة : الحَرَد والفضب ُ ؛ عن كراع ، قال ابن سيده : ولا أحقها .

تشح : الأزهري خاصة أنشد للطشرماح يصف ثوراً : مَلَا بائصاً ، ثم اعْتَرَاتُهُ حَمِيلَةُ على تُشْعة ، من ذائد غير واهِن

قال : وقال أبو عبرو في قوله على تُشْخة : على جدّ وحَميّة ؟ قال الأزهري : أظنّ التشخة في الأَصلُ أَشْخَة ، فقلبت الهمزة واو آثم قلبت تاء كما قالوا تُراث د مكذا في الأصل . وفي الحديث : أينما أَحَبُ إليك كذا أو كذا أو كذا أو بياح من السمك ، وقيل : الكلمة غير عربية . والمُر بَبِّبُ : المعمول بالصّباغ . وبينحان : اسم ، والله أعلم .

#### فصل التاء

نحتح : التحتحة ١

ترح: التُّرَحُ : نقيض الفرح.

وقد تَرَحَ تَرَحاً وتَتَرَّح وتَرَّحَه الأَمرُ تَتَرْجِاً أَي أَخْزَنه ؟ أنشد ابن الأعرابي :

تَشْبُطَاء أَعْلَى بَرْهَا مُطَرَّحُ ، قد طال ما تَرَّحَها المُتَرَّحُ

أَي نَغَصَهَا المَرْعَى ؛ والاسم التَّرْخَة ، الأَزهري عن ثعلب ؛ ابن الأعرابي أنشده :

> يَتْبَعْنَ سَدُو َ رَسْلَةٍ تَبَدَّحُ ، يَقُودُها هادٍ وعَيْنَ تَلْسَحُ ، قد طال ما تَرَّحَها الْمُتَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى . وروى الأَزهري بإسناده عن على بن أبي طالب ، قال : نهاني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن لباس القسيّ المُنتَرَّح ، وأَن أَفترِ شَ حِلْسَ دابتي الذي يلي ظهرها ، وأَن لا أضع حِلْسَ دابتي على ظهرها حتى أَذكر اسم الله ، فإن على كل ذر و م اسم الله ذهب .

ويقال: عَقِيبَ كُلِّ فَرْحَةٍ تَرْحَةٌ ؛ وفي الحديث: ما من فَرْحَة إلا ومعها تَرْحَة . قال ابن الأثير: البَّرَحُ ضد الفرح، وهو الهلاك والانقطاع أيضاً. والتَّرْحَة : المرة الواحدة.

والتُّرحُ : القليل الحير ؛ قال أبو وَجْزَة السُّعدِي

ا زاد في القاموس : التحتجة الحركة، وصوت حركة السيل ، وما
 يتتجتح من مكانه أي ما يتحرك .

وتَقُوى ؛ قال شهر : أَشِيحَ كِأْشَكَ ُ إِذَا غَضِ ، ورجل أَشْهَان ُ أَي غَضِان ؛ قال الأَرْهِرِي : وأَصل تَشْهَة أَشْهَة من قولك أَشْهَ .

تَضع : التَّفْحَة : الرَّائِحة الطيبة . والتُّفَّاح مُ : هذا الثمر معروف ، واحدته تُفَّاحة ، ذكر عن أبي الحطاب أنها مشتقة من التَّفْحة ؟ الأزهري : وجمعه تَفَافِيح مُ ، وتصغير النفاحة الواحدة تُفَيِغيحة . والمَتْفَحَة مُ:المكان الذي ينبت فيه التُّفَّاح مُ الكثير ؟ قال أبو حنيفة : هو بأرض العرب كثير .

والتُّفَّاحة : رأس الفخذ والوَرِكُ ؛ عن كراع، وقال: هما تُفَّاحَتان .

تيع: تاح الشيء كتيم : كهيئاً ؛ قال : تاح له بعدك حينزاب وأى وأتيم له الشيء أي قدار أو محيى له ؛ قال الهذلي: أتيم لما أقيدر دو حشيف ، إذا سامت على المكتات ساما

وأتاحه الله : هَدَّره له . وأتاح الله له خيراً وشراً . وأتاحه له : قَدْرَ عليه ؟ وأتاحه له : قَدْرَ عليه ؟ قال اللبت : يقال وقع في مَهْلَكَة فتاح له رجل " فأنقذه ، وأتاح الله له من أنقذه . وفي الحديث : فبي حلَفْت لا تَيْحَنَّهم فتنة " تَدَع الحليم منهم حَيْران . وأمر "مِتْياح" : مُتاح "مُقَدَّر" ، وقَلَّب " مِتْيَح " ؟ قال الراعى :

أَفِي أَثْرَ الأَظْمَانِ عِينُكَ تَكَثْمَحُ ؟ نَعَمُ لاتَ هَنَّا ، إِنَّ قَلَبْكَ مِثْيَحُ

قوله : لات هناً أي ليس هنا حين تَشَوَّق . ورجل مِتْيَحُ : لا يزال يقع في بلية . ورجل مِتْيَحُ : يَعْرِضُ في كل شيء ويدخل فيا لا يعنيه ، والأنثى

بالهاء ؛ قال الأزهري : وهـو تفسير قولهم بالفارسية « أَنْدَرُ ونَسُتْ » وقال :

إِن لنَا لَكَنَتُهُ مِبَقَةً مِفَنَّهُ مِثْنِيَحَةً مِعَنَّهُ وكذلك تَنَيِّحَان وتَنَيَّحان ؛ قال سَوَّارُ بنُ المُضَرَّبِ السَّعْدِي :

> بذَبِّي اليومَ ، عن حَسَبِي ، بمالي ، وزَبُّوناتِ أَشْوَسَ تَيَّحان

ولا نظير له إلا فرس سَيَّبانُ وسَيَّبانُ، ورجل هَيِّبانُ وهَيَّبانُ إذا غايل ؟ قال ابن بري : معنى زبُّونات دَفُوعات ، واحدتها زبُّونة ، يعني بذلك أحسابه ومفاخره أي تك فع عيرها ، والباء في قوله بذبي متعلقة بتوله بلاني في الذي قبله ، وهو :

> لَخَبَّرها ذَوو أَحْسابِ قَوْمِي وأَعْدائي ، فكل قد بلاني

أي خَبَرَني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساةً الفقير وحفظ الجوار ، وكوني جَلَّداً صابراً على عاربة أعدائي ومُضْطلَبِعاً بنكايتهم .

وتاحَ في مِشْيَته إذا تمايل .

وقال أَبُو الْمَيْم : التَّيَّحان والتَّيَّحانُ الطويل ؛ وقال الأَزهري : رجل تَيَّحانُ يتعرض لكل مَكْرُ مُمَّ وأمر شديد ؛ وقال العجاج :

لقـد مُنُوا بِنَيِّحانٍ ساطي وقال غيره :

أَقَوْمُ دَرْءَ قومٍ تَيْحَان

الأزهري: فرس تَيِّحانُ شديد الجري، وفرس تَيَّحانُ : تَيَّاحُ : جَوَّاد، وفرس مِتْيَح وتَيَّاح وتَيِّحانُ : يعترض في مشيه نَشاطاً وبميل على فَلُطْرَيَه ؛ وتاحَ في مشيه .

التهذيب: ابن الأعرابي : المِتْنَيَحُ والنَّقْيَحُ والمِنْفَحُ ،

#### فصل الجيم

جبح : جَبَحُوا بكعابهم وجَبَخُوا بها : رموا بهـا لينظروا أبها يخرج فائز آ .

والجَبْحُ والجُبْحُ والجِبْحُ : حيث تُعَسَّلُ النحلُ إذا كان غير مصنوع ، والجمع أَجْبُحُ وجُبُوحُ وجُبُوحُ وجِباح وفي التهذيب : وأَجْباحُ كثيرة ؛ وقيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعَسِّلُ ؛ قال الطَّرِمَاحِ عَاطِب ابنه :

وإن كنت عندي أنت أحلتي من الجتني ، جنني الخبير بين أجبر واتيناً بين أجبر واتيناً بين أجبر واتيناً : مقيماً ؛ وقيل هي حجارة الجبل ، والواحد كالواحد ، والحاء المعجمة لفة .

جحح : جح الشيء كبُحه جَمّاً : سَمَه ، يانية . والجُنح عنده : كل شجر انبسط على وجه الأرض ، كأنهم يريدون انجَح على الأرض أي انسحَب . والجُنح : صغار البطيخ والحنظل قبل نضجه ، واحدته بُجعة ، وهو الذي تسبيه أهل بَخد الحَدج . الأزهري : بَحح الرجل إذا أكل الجُنح ؛ قال : وهو البطيخ المُشتَح .

وأَجَعَّتِ السَّبُعةُ والكلّبة ، فهي مُجِيعٌ : حَمَلَتُ فَأَقْرَ بَتَ وَعَظُمُ بَطِنها ؛ وقيل : حملت فأَنْقَلَتُ. وقد يُقِتَاسُ أَجَعَّتُ للمرأة كما يُقْتَاسُ حَمِلَتُ للسِّعة ؛ وفي الحديث : أنه مَرَّ بامرأة مُجِيعٌ فَسَأَلُ عنها فقالوا : هذه أمة لفلان ؛ فقال : أَيُلُم بها ؟ فقالوا : نعم ؛ قال : لقد هَمَنْتُ أَن أَلعنه لعناً يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يحل له ؟ أو كيف يُورَّ ثه وهو لا يحل له ؟ أو كيف يُورَّ ثه وهو لا يحل له ؟ قال أبو عبيد : المُنجع لله يُقالِد مَنْ القامة المناه الله المناه المالة القامة الله المناه ا

١ قوله « جبحوا بكمابهم وجبخوا » ظاهر اطلاق القاموس انه
 من باب كتب .

بالحاء : الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم . ابن الأعرابي : التّاحِي البُسْنَـانيان ١ .

#### فصل الثاء

ثعثع: النَّحْنَحَةُ : صوت فيه نجَّة عند اللَّهاةِ ؛ وأنشد: أَبَحُ مُنْتَحْثِع صحِل التَّحِيع ِ

أبو عبرو: قَرَبُ ثَيَحْنَاح شديد مثل حَنْحاث. تعجع: قال أبو تراب: سمعت عُنَيَّر بن عروة الأسديُّ يقول: اثْعَنْجَع المطرُ بمعني اثْعَنْجَر إذا سال وكثر وركب بعضه بعضاً ، فذكرته لشير فاستغربه حين سمعه وكتبه ؛ وأنشدته فيه ما أنشدني عُنَيَّرُ لعديٌّ ابن علي الفاضِريُّ في الغيث:

جَوْنُ تَرَى فيه الرَّوايا دُلَّها ، كَانَ صَرَّحا صَرَّحا في كَانَ صَرَّحا فيه إذا ما جُلْبُه تَكَلَّما ، وسَحَّ سَحَّا ماؤه فالْعَنْجَما

حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلاً في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقها ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعجباً منها ، ولا أدري ما صحتها ولم اذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا أدري ما الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها ، والله أعلم .

ِثُلطح : ابن سيده : رجل ثِلْطِح ٢٠ : هَرَمْ ذاهبُ الأَسْنَانِ .

١ قوله « التاحي البستان » أي خادم البستان كما في القاموس ،
 وحق ذكره في المعتل .

۲ قوله « ثلطح » ضبطه شارح القاموس كزبرج .

الحامل المُقرب ؛ قال : ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر بها قبل أن 'تسبى ، فيقول: إن جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم يحل له أن يجعله مملوكاً ، لأنه لا يدري لعل الذي ظهر لم يكن ظهور الحمل من وطئه ، فإن المرأة رعا ظهر بها الحمل ثم لا يكون شنئاً حتى مجدث بعد ذلك ، فيقول : لا بدرى لعله ولده ؛ وقوله أوكيف بورثه ? يقول : لا بدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السَّاء فكنف بورثه ? ومعنى الحديث : أنه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاس : ألا لا تُوطَّتُ حامل حتى تَضَعَ، ولا حائل منى تُستَسْرَأَ مجسفة ؛ قال أبو زيد : وقيس كلها تقول لكل تسمُّعة ، إذا حملت فأقرَّ بَتْ وعظم بطنها ، قد أُجِمَّت ، فهي مجمع ؛ وقال اللبث : أُجَحَّت الكلبة ' إذا حملت فأقر بَت ؟ وكلبة مُعِيعٌ، والجمع تجاحُ . وفي الحديث : أن كلبة كانت في بني إسرائيل 'مجمّاً ، فَعَوَى جِراؤها في بطنها ، ويُر وى مجيحة بالماء على أصل التأنيث ، وأصل الإحمام للساع .

جحج : الجَحْجَ : بَقْلَة تَنْبُتُ بِنِثَةَ الْجَزَر ، وَكَثِيرِ مِن العرب مِن يسميها الْجِنْزاب . والجُحجُ مُ أَيضاً : الكَبْش ؛ عن كراع . والجَحْجَ : السيد السَّمْح ' ؛ وقيل : الكريم ، ولا توصف به المرأة ؛ وفي حديث سَبْف بن ذي يَزَن :

بيض مغالبة عُلْب جعاجِعة ١

جمع جَعْجاح، وهو السيد الكريم، والهاء فيه لتأكيد الحمع .

وجَعْجَعَتْ ِ المرأة : جاءت مجَعْجاح . وجَعْجَح

الرجل : ذكر جَعْجاحاً من قومه ؛ قال : إن تمر ك العز ، فَجَعْجِع بجُشَمْ وجمع الجَعْجَاح بَجاجِع ؛ وقال الشاعر : ماذا يبدر ، فالعَقَدْ قل ، من مرازية جَعاجِع ?

وإن شئت تجعاجيحة وإن شئت تجعاجيح ، والهاء عوض من الياء المحذوفة لا بـد منها أو من الياء ولا يجتمعان .

الأزهري: قال أبو عمرو: الجَمْجَحُ الفَسْلُ من الرجال ؛ وأنشد:

لا نَعْلَقي بجَعْجَع حَيْوس ، ضَيْقة ذراعه يَبُوس

وجَحْجَع عنه : تأخر . وجَحْجَع عنه : كَفَّ، مقلوبُ من حَجْعَجَ أو لغة فيه ؛ قال العجاج :

حتى رأى رأيتُهُمُ فَجَحْجَحا

والجَعْبَعَة ': النُّكُوس' ، يقال : تحملوا ثم جَعجَعُوا أي تَكَصُوا . وفي حديث الحسن وذكر فتنة ابن الأَسْعَث فقال : والله إنها لعقوبة فما أُدري أَمُسْتَأْصِلة أم 'مجَعجِعة ? أي كافة . يقال : جَعْجَعَتْ عليه وحَجْعَجْت ' ، وهو من المقلوب . وجَعْجَح الرجل' : عَدَّدَ وَتَكُلُم ؟ قال رؤية :

> ما وَجَدَ العَدَّادُ ، فيا جَعْجَعا ، أعز منه تَخِدَة ، وأسبَعا والجَعْجَعة ُ: الهلاكِ .

جدح: المِجْدَّحُ: خشبة في وأسها خشبتان معترضتان؛ وقيل: المِجْدَحُ ما 'يجْدَحُ به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب.

والجَدْحُ والتَّجْدِيحُ : الْحَوْضُ بالمِجْدَح يكون

ذلك في السويق ونحوه .

وكلُّ مَا خُلِطَ ، فقد جُدرِح . وجَدَح السويق وغيره ، واجْتَدَح : لَنَّه وشَربِه بالمِجْدَح . وشربِه بالمِجْدَح . وشراب مُجَدَّح أي مُخَوَّض ، واستعاره بعضهم للشر فقال :

أَلَمْ تَعْلَمْ مِي يَا عَصْمَ ، كَيْفَ حَفَيْظُنَيْ " إذا الشّر خاضَت ، جانِيه ، المُجادِ ع ?

الأزهري عن الليث : جَدَحَ السويقَ فِي اللبن ونحوه إذا خاصه بالمجدّ حتى مختلط ؛ وفي الحديث : انزل فاجدّ عن المجدّ : أن مجر ك السويق بالماء وينحوّ ضَ حتى يَستَري وكذلك اللبن ونحوه . قال ابن الأثير : والمجدّ عُود مُ مُجنّع الرّاس يساط به الأشربة وربما يكون له ثلاث شعّب ؛ ومنه حديث على ، رضي الله عنه : جَدّ حُوا بيني وبينهم شرر با وبينهم شرر با

وجَدَّحَ الشيءَ خَلَطَه ؛ قال أبو ذؤيب :

فَنَحَا لِمَا عِمْدُ لَقَيْنِ ، كَأَمَا بِهِمَا مِنِ النَّصْحِ المُجَدَّحِ أَيْدَعُ ُ

عنى بالمُجَدَّح الدم المحرَّك . يقول : لما نطحها حَرَّكُ قرنه في أَجوافها .

والمَجْدُوحُ : دَم كان يخلط مع غيره فيؤكل في الجَدْب ؛ وقيل : المَجْدُوحُ دم الفَصيد كانيستعمل في الجَدْب في الجاهلية ؛ قال الأزهري : المَجْدُوح من أطعمة الجاهلية ؛ كان أحدهم يَعْمِدُ إلى الناقة فتُفْصَدُ له ويأخذ دمها في إناء فيشربه .

ومَجادِيحُ السّماء : أُنواؤُها ، يقال : أرسلت السّماء تجاديحَها ؛ قال الأزهري : المبعدَحُ في أمر السّماء ، يقال : تَرَدُدُ وَيْتَق الماء في السّحاب ؛ ورواه عن اللّيث، وقال : أمّا ما قاله اللّيث في تفسير المجاديح: إنها

ترداد ريتى الماء في السحاب فباطل ، والعرب لا تعرفه. وروي عن عمر ، رضي الله عنه : أنه خرج إلى الاستسقاء فصَعِد المِنْبَر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل ، فقيل له : إنك لم تستسق ! فقال : لقد استسقيت بمَجاديح السماء .

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإسباع، قال: والقياس أن يكون واحدها مجداح، فأما مجدك فجمعه كادرح ، والذي يراد من الحديث أنه جعل الاستغفار استففار الله عز وجل: استغفروا وبكم إنه كان غفاراً يُوسل السماء عليكم مدروراً ؛ وأراد عبر إبطال الأنواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستغفار هو الذي يستسقى به ، لا المجاديح والأنواء التي كانوا يستسقون بها . والمتجاديح : واحدها مجدك م ، وهو نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها متمطك ، وقيل: هو كتولهم الأنواء ، وهو المتجدك أيضاً ، وقيل: هو الد بران لأنه يطلع آخراً ويسمى حادي النجوم ؛ المناهوم ؛

وأَطَّعْنُ بالقومِ سُطُّرَ النُّلُو كُ ، حتى إذا تَخفَقَ المِجْدَحُ

وجواب إذا خفق المجدح في البيت الذي بعده، وهو: أَمَرُ تُ صحابي بأَنْ يَنْز لوا، فنامُوا قليلًا، وقد أَصْبَحوا

ومعنى قوله: وأطعن بالقوم شطر الملوك أي أقصد بالقوم ناحيتهم لأن الملوك تحب وفادته إليهم؟ ورواه أبو عمرو: وأطعن '، بفتح العين ؛ وقال أبو أسامة: أطعن بالرمح ، بالضم لا غير، وأطعن بالقول، بالضم والفتح ؛ وقال أبو الحسن: لا وجه لجمع تجاديح إلا أن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون ، قوله « وهو المجدح أيضاً » اي بغم الم كا صرح به الجوهري .

جمع َ مِجْداح ، وقيـل : المِجْدَحُ نجم صغير بـين الدَّبَرانِ والثريّا ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

بانت وظلئت بأوام بَرْحِ ، يَلْفَحُهَا الْمِجْدَحُ أَيَّ لَفْحِ تَلُوذُ منه بِجَنَاء الطلّخِ ، لها زِمَجْرُ فوقتها ذو صَدْحِ

زمَجْرْ " : صوت " كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال شلب : أراد زمْجُرْ " فسكّن ، فعلى هذا ينبغي أن يكون رَمْجُرْ " ، إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيّره إلى بناء معروف ، وهو فعل "كسبطر وقيمَطر ، وترك فعملكلا ، بنتج الفاء ، لأنه بناء غير معروف ، ليس في الكلام مثل قمطر ، بنتج القاف . قال شهر : الدَّبَران يقال له المجدّح والتالي والتابع ، قال : وكان بعضهم يدعو جناحي الجوزاء المجدّحين، قال : وكان بعضهم يدعو جناحي الجوزاء المجدّحين ، ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثافي ، كأنها بجدّح ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثافي ، كأنها بجدّح وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل عمر ، رضي الله عنه ، الاستغفار مشبهاً للأنواء مخاطبة لمم عا يعرفونه ، لا قولاً بالأنواء ، وجاء بلفظ الجمع لم عا يعرفونه ، لا قولاً بالأنواء ، وجاء بلفظ الجمع المطر .

وجِدِح : كجِطِع ، وسيأتي ذكره.

جوح : الجَرَّح : الفعلُ ؛ جَرَحه كَيْرَحُه جَرْحاً : أَكْثَرَ ذَلِكَ فيه ؛ قال أَثْرَ فيه بالسلاح ؛ وجَرَّحَه : أَكْثَرَ ذَلِكَ فيه ؛ قال الحطئة :

مَلُوا قِراه ، وهَرَّتُهُ كَلابُهُمْ ، وَهَرَّتُهُ كَلابُهُمْ ، وَجَرَّحُوهُ بَأْنَابٍ وَأَضْراسِ

والاسم الجُرْح ، بالضم ، والجمع أَجْراح وجُرُوح ۗ وجِراح ُ ؛ وقيـل : لم يقولوا أَجْراح إلا مـا جاء في

شعر ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها : قال الشيخ ، ولم يسئه ، عنى بذلك قوله ! :

> وَلَئِي،وصُرَّعْنَ،من حبثُ التَّبَسُنَ به، مُضَرَّجاتٍ ﴿بَأْجُراحٍ ﴾ ومَقْنُــُولِ

قال : وهو ضرورة كما قال من جهة السماع . والجراحة : اسم الضربة أو الطعنة، والجمع جراحات وجراح ، على حد حجاج، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالماء . الأزهري : قال الليث الجراحة الواحدة من طعنة أو ضربة ؛ قال الأزهري : قول الليث الجراحة الواحدة خطأ، ولكن مجرح وجراح وجراحة ، كما يقال حجارة وجمالة وحمالة لحمة الحتجر والجمل والحيل .

ورجل جربح من قوم جر حى ، وامرأة جربح، ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء ، ونسوة كجر عى كرجال جر عى . وجَر عه : نشد للكثرة. وجر حة للسلامة ؛ ومنه قوله :

لاَ تَمْضَعَنْ عِرْضِي، فإني ماضِع ُ عِرْضَكَ ، إنَ سَاتَتني ، وقادح ُ في ساق ِ من شاتَمَني ، وجارح ُ

وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : العَجْماة عَبرْحُها رُجرُحُها على المصدر ؛ ويقال : حَبرَ حَ الحَاكِمُ الشّاهدَ إذا عَثر منه على ما تَسْقُطُ به عدالته من كذب وغيره ؛ وقد قيل ذلك في غير الحاكم ، فقيل : عَجرَحَ الرجل عَض شهادته ؛ وقد السّنُجرحَ الشاهد .

حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبدالملك : وعَظَيْتُكُم فلم تَوْدادُوا على الموعظة إلا استجراحاً أي فساداً ؟ وقيل : معناه إلا ما يُحُسِبُكُم الجَرْحَ والطعن عليكم ؟ وقال ابن عو ن: استَجْرَحَتْ هذه الأحاديث ؟ قال الأزهري : ويووى عن بعض التابعين أنه قال : كثرت هذه الاحاديث واستَجْرَحَتْ أي فَسَدَت وقل " صحاحها ، وهو استَفْعَل من جَرَح الشاهد وقل عن فيه ورد قوله ؟ أداد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جَرْح بعض رواتها ، ورد وايته .

وجَرَح الشيءَ واجْتَرَحَه : كَسَبه ؛ وفي التنزيل : وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جَرَحْتُمْ بالنهار. الأزهري: قال أبو عمرو: يقال لإناث الحيل جوارح ، واحدتها جارحة لأنها تُكسب أربابها نتاجها ؛ ويقال : ما له جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : وما له جارحة أي ما له كاسب . وجوارح المال : ما ولد ؛ يقال : هذه الجارية وهذه الفرس والناقة والأتان من جوارح المال أي أنها شابّة مُقْبِلة الرّحِم والشباب يُوجَى ولا ها . وفلان يَجْرَحُ لهياله ويَجْتَر مُ ويقتر ش ، يعنى ؛ وفي التنزيل : ويَجْتَر حُ ويَقْر ش ويَقْتَر ش ، يعنى ؛ وفي التنزيل : أم حسب الذين اجتر حُوا السينات ؛ أي اكتسبوها . وفلان جارح و أهله وجارحته م أي كاسبهم .

والجوارح من الطير والسباع والكلاب: ذوات الصيد لأنها تَجْرَحُ لأهلها أي تَكْسِبُ لهم ، الواحدة الحارحة ؛ فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ؛ قال الأزهري : سميّت بذلك لأنها كواسِب أنفسيها مِن قولك : تَجرَح واجترَح ؛ وفي التنزيل : يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما عَلَمْتُهُم من الجوارح مُكلّبين ؛ قال الأزهري: فيه محذوف، أراد الله عز وجل : وأحيل لكم صيد ما علمتم من

الجوارح ، فحذف لأن في الكلام دليلًا عليه . وجُوارح الإنسان: أعضاؤه وعُوامِلُ جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة ، لأنهن يجرَّحن الحير والشرأي يكسبنه .

وجَرَح له من ماله: قطع له منه قطعة ؛ عن ابن الأعرابي، ورَدَّ عليه ثعلب ذلك فقال: إنما هو جَزَح، بالزاي، وكذلك حكاه أبو عبيد.

وقد سَمَوْا حَرَّاحاً، وكَنَوْا بأبي الجَرَّاح.

جودح: الأزهري في النوادر: يقـال جَرادِحُ من الأرض وجرادِحُ من الأرض وجرادِحَة ، وهي إكامُ الأرض . وغلامُ مُجَرَدَحُ الرأس .

جزح: الجَزْحُ: العطية.

َجزَحَ له َجزَحاً : أعطاه عطاء جزيلًا ، وقيل : هو أن يُعطِي ولا يُشاور أحداً ، كالرجل يكون له شريك فيفيب عنه فينُعطِي من ماله ولا ينتظره . وجزَحَ لي من ماله يَجْزَحُ حَ جَزْحاً : أعطاني منه شيئاً ؛ وأنشد أبو عمرو لتميم بن مُقبيل :

وإني ، إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفُدِهِ ، لَـمُخْتَبَـطِ ، من تالدِ المالِ ، جانرِحُ

وقال بعضهم : جازح أي قاطع أي أقطع له من مالي قطعة ؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه :

وإني له ، من تالدِ المالِ ، جازِح ُ

وقال ابن بري : صوابه « لمختبط من تالد المال » كما أورده الأزهري وابن سيده وغيرهما ، واسم الفاعل جازح " ؛ وأنشد أبو عبيدة لعدي " بن مُسبح عدم بكاراً :

ما زِلْتَ من تُمَرِ الأكادِمِ تُصْطَفَى، من بين واضعة وقرم واضحِ

حتى 'خلفت 'مهذاباً ، تبني العلى ، سمع الحلائق ، صالحاً من صالح بنسي بك الشرف الرفيع ، وتتقي عيب المندمة ، بالعطاء الجاذح بوجزح الشجرة : ضربها ليحن ودقها .

معناه : قر"ي .

جطح: تقول العرب للغنم ، وقال الأزهري للعنز إذا استصعبت عند الحلب : جطح أي قرسي فتقر " ، بشد" بلا اشتقاق فعل ، وقال كراع : جطح ، بشد الطاء ، وسكون الحاء بعدها ، زجر للجد ي والحمل ؟ وقال بعضهم : جدح ، فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال ، وقد تقدم ذكر جدح .

جلع: الجلكع : ذهاب الشعر من مُقدَّم الرأس ، وقيل : هو إذا زاد قليـلاً على النَّزَعَة . جلِع ، بالكسر ، جلكماً ، والنعت أَجْلُكُ وجَلَّماء ، واسم ذلك الموضع الجلكمة .

والجلك : فوق النَّزَع ، وهو انجسار الشعر عن جانبي الرأس ، وأو له النَّزَع ، ثم الجلك ثم الصَّلَع . أبو عبيد : إذا انحسر الشعر عن جانبي الجبهة ، فهو أنثزَع ، فإذا زاد قليلًا ، فهو أجلك ، فإذا بلغ النصف ونحوه ، فهو أجلى ، ثم هو أجلك ، وجمع الأجلك ، وجمع الأجلك ، وجمع .

والجُلَمَةُ: انحِسار الشعر، ومُنْحَسِرُهُ عنجانبي الوجه. وفي الحديث: إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يَقْتَصُ للشاة الجُلمُحاء من الشاة القرراناء نَطَحَتُها. قال الأزهري: وهذا يبين أن الجُلمُحاء من الشاء والبقر بمنزلة الجَلمَاء التي لا قرن لها؛ وفي حديث الصدقة: ليس فيها عَقْصاء ولا جَلمُحاء ؛ هي التي لا قرن لها.

قال ابن سيده: وعَنْز جَلْحاء جَمَّاء على التشبيه بجَلَح الشعر ؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم ، فقال : شاة جَلْحاء كَجَمَّاء ، وكذلك هي مِن البقر ، وقيل : هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً ، وهو من ذلك لأنه كانحساد مُقَدَّم الشعر . وبقر مُجلْح : لا قرون لها ؛ قال قَيْسُ بن عَيْزارة المذلي :

فَسَكَنْنَتُهُمُ بِالمَالِ ، حتى كَأْنَهُمُ بَواقِرُ 'جَلْحُ سَكَنْنَهُا المَراتِعُ

وقال الجوهري عن هذا البيت : قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة ، وأورد البيت .

وقر ية مجلعاء : لا حصن لها ، وقرى جلع مراق وي حديث كعب : قال الله لر ومية : لأدعنك جلعاء أي لا حصن عليك . والحصون تشبه القرون ، فإذا ذهبت الحصون جليحت القرى القر فصاوت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها . وفي حديث أبي أبوب : من بات على سطع أجلع فلا ذمة له ؛ هو السطع الذي لا قرن له ؛ قال ابن الأثير : يويد الذي ليس عليه جدار ولا شيء بمنع من السقوط . وأرض جلنعاء : لا شجر فيها . جليحت جلكما وجليحت عنه الشعرة : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جليحت الشجرة : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جليحت مرة به الجنبة .

ونبات مجلوح : أكل ثم نبت . والشَّمام المَجلوح والضَّعَة المَجلوحة : التي أكلت ثم نبتت ، وكذلك غيرها من الشبر ؟ قال مخاطب ناقته :

ألا الرَّحْمِيهِ لَرَّحْمَةً فَرُّوْحِي، وجاوزي ذا السَّحْمِ المَجْلُوحِ، وكَثْرَةَ الأصواتِ والنَّبُوحِ

١ قوله « قال قيس بن عيزارة » قال شارح القاموس : تنبت شعر
 قيس هذا ظم أجده في ديوانه اه .

والمَجْلُوح : المُأْكُولُ وأَسه . وجَلَح المَالُ الشَّجرَ كَيْلَحُهُ جَلَحًا ، بِالفَتْح ، وجَلَحَهُ : أَكُله ، وقيل : لَكُل أَعلاه ، وقيل : رَعَى أَعالِيه وقَشَر و . ونبت إجليح : جُلِحَت أَعالِيه وأكبل . والمُجلَّح : المُأْكُولُ الذي ذهب فلم يَبْق منه شيء ؛ قال ابن مُقْبل بصف القَحْط :

أَلَمْ تَعْلَمُ مِي أَنْ لا يَذُمُ فُجَاءَتِي دَخْيِلِي، إذا اغْبَرَ العضاهُ المُجَلَّحُ

أي الذي أكل حتى لم يُترك منه شيء، وكذلك كلاً ممُجَلَّح . قال ابن بري في شرح هذا البيت : كخيلُه مُخلَّلُهُ وخاصته، وقوله : نضاءتي، يريد وقت فجاءتي . واغبرار العضاه : إنما يكون من الجدب، وأراد بقوله أن لا يذم : أنه لا يذم ، فحذف الضير على حد قوله عز وجل : أفلا يرون أن لا يرجع للهم قولاً ، تقديره أنه لا يرجع .

والمُجَلِّحُ : الكَثَير الأكل ؛ وفي الصحاح : الرجل الكثير الأكل .

وناقة مُجالِحة : تأكل السَّمْرَ والعُرْفُط ، كان فيه ورق أو لم يكن .

والمُجاليح من النحل والإبـل : اللواتي لا يبالـين قُـُحوطَ المطر ؛ قال أبو حنيفة : أنشد أبو عمرو :

> غُلْبُ كَالِيحُ عند المَحْلِ كُفَأْتُهَا، أَشْطَانُهَا فِي عِذَابِ البحرِ تَسْتَبَيقُ

> > الواحدة مجلاح ومُجالِح . .

والمُجالِحُ أَيضاً من النُّوق: التي تَدِرُ في الشّاء، والجُمع مُجالِحٌ، مَنه، وُصِفَ بِصفة الجُملة، وقد يستعمل في الشّاء.

والمِجْلاحُ والمُجَلَّحَةُ : الباقية اللبن على الشتاء ، قلَّ ذلك منها أو كثر ، وقيل : المُجالِحُ التي تَقْضِمُ

عيدان الشجر اليابس في الشتاء إذا أقَمْعَطَت السنةُ وتَسَمَّنُ عليها فيبقى لبنها ؛ عن ابن الأعرابي .

وسنة مُجَلَّعة : مُجْدِبة . والمَجالِيح : المَّنْدُونَ التي تَذَهْبُ بالمال .

وناقة مجُلاح ُ: حَلَمُدَة ُ على السنة الشديدة في بقاء لبنها؟ وقال أَبو ذرُّيب :

> المانِحُ الأَدْمَ والحُنُورَ الهِلابَ ، إذا ما حارَدَ الحُنُورُ، واجْتَنْ المَجالِيحُ

> > قال : المجاليح التي لا تبالى القحوط .

والجالِحة والجَوالِح : ما تطاير من رؤوس النبات في الربح شبه القطن ؛ وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقبطتم الثلج إذا تهافت.

والأجلَّح: الْهُوْدَجُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُشْرِفَ الأَعْلَى ؟ حَكَاهُ ابْنَ جَنِي عَنْ خَالَد بْنَ كَلْنُوم ، قَـال : وقال الأصمعي هو الهودج المربع ؛ وأنشد لأبي ذرَّيب:

> إلاَ تكن ْ طْعُناً 'تبنى هوادجُها، فإنهن حسان الزّي أجـلاحُ

قال ابن جني : أجلاح جمع أجلك ، ومثله أغزال وأغزال ، وأفعل وأفنعال قليل جدا ؟ وقال الأزهري : هو دَج أجلك لا رأس له ، وقيل : لبس له رأس مرتفع . وأكمة تجلعاء إذا لم تكن مُهدده الرأس .

والتَّجْلِيحُ : السيرُ الشديد . ابن شبيل : جَلَّحَ علينا أَي أَنَى علينا . أَبو زيد : جَلَّحَ على القوم تجليحاً إذا حبل عليهم . وجَلَّحَ في الأمر : ركب وأسه . والتَّجْلِيحُ : الإقدام الشديد والتصبم في الأمر والمُضِيُّ ؛ قال بِشْرُ بن أَبي خاذم :

ومِلْنَا بَالْجِفَادِ إِلَى تَنْبَيْرٍ ، عَلَى نُعُنُ مُجَلِّحُتَةً عِنَاقٍ عَلَى نُعُنُ مُجَلِّحًةً عِنَاقٍ

وناقة جُلُنْدَحة : شديدة .

الأزهري: رجل جَلَنْدَحُ وجَلَخْمَدَ إذا كان غليظاً ضَغْماً.

ابن درید : الجُـُلاد ِح ُ الطویل ، وجمعه جَلاد ِح ُ ؛ قال الراجز :

مِثل الفَلِيقِ العُلْكُمْ ِ الجُلادِ حِ

جمع : جَمَعَتِ المرأَةُ تَجْمَعُ جِماحاً من زوجها : خرجت من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ، ومثله طَمَعَتْ طماحاً ؛ قال:

> إذا رأتني ذات ُ ضِغْن كَنْتُ ، وجَمَعَت من زُوجِها وأنَّت

وفرس جَمُوح إذا لم يَثْنَ وأَسَه . وجَمَعَ الفرس بصاحبه بَجِمْعا وجِماحاً : ذهب يجري جرياً غالباً واعْتَزَ فارسة وغلبه . وفرس جامح وجمَمُوح " الذكر والأنثى في بَجمُوح سواء ؛ وقال الأزهري عند النعتين : الذكر والأنثى فيه سواء ؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه ، فقد بَجبَح به ، وهو بَجمُوح ؛ قال :

إذا عَزَ مُن على أمر يَجمَعُت به، لا كالذي صد" عنه ، ثم لم 'بنب

والجَــَـُوحُ من الرجال : الذي يركب هواه فلا يمكن رَدُّهِ ؛ قال الشاعر :

تَخلَعْتُ عِذَارِي جَامِحاً ، لا ثَوْرُدُنِي ،
عن البيضِ أَمثالِ الدُّمَى ، زَجْرُ زَاجِرِ
وجَمَحَ إليه أَي أَسرع . وقوله تعالى : لَوَلَوْ ا إليه
وهم يَجْمَحُون ؛ أَي يُسْرعون ؛ وقال الزجاج : يسرعون
إسراعاً لا يَو دُدُ وُجوهَهم شيءٌ ، ومِن هذا قيل : فرس
بَجمُوح " ، وهو الذي إذا يَحمَلَ لم يَو دُهُ اللجام . ويقال :
بَجمُوح " وطلَمَح إذا أَسرع ولم يَو دُهُ وجهه شيءٌ . قال
الأزهري : فرس جَموع له معنيان : أحدهما يوضع

والجُلاحُ ، بالضم محففاً : السيلُ الجُرافُ . وذئب مُجَلِّحُ " : جَرَيْ ، والأُنثى بالهاء ؛ قال امرؤ القيس : عَصافيرُ وذَبِّانُ ودُودُ ، وأَجْرِ من مُجَلِّحَة الذَّنابِ

وقيل: كل مارد مقدم على شيء مُجلَّح. والتَّجليح : المُكاشَفَة في الكلام، وهو من ذلك ؛ وأما قول لبيد:

فكن سَفينها، وضَرَبْنَ جَأْشًا، لِخَمْسِ فِي مُجَلِّحَـةٍ أَرُومٍ

فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير.

وجالحت ُ الرجلَ بالأمر إذا جاهرته به .

والمُجالَحَة : المُكاشَفة بالعداوة . والمُجالِح : المُكالِحة : المُكالِحة : المُكالِحة : المُكالِحة : وجَلاح وجَلاح وجَلاح وجُليح : أسماء ؛ قال الليت : وجُلاح المؤرجي . وجَليح : اسم .

وفي حدّيث عُمَرَ والكاهن: يا جَلِيحُ أَمرُ بَجْيِعُ ؟ قال ابن الأثير: تجليح اسم رجل قد ناداه .

وبنو جُلُـيْحة : بطن من العرب .

والجَـُلـْحَاءُ : بلد معروف ، وقيـل هو موضع عـلى فرسخين من البصرة .

وجَلَمْتُع رأْسَهُ أي تَحلَقَهُ ، والميم زائدة .

جلبح : الجِلْمبِحُ من النساء: القصيرة ؛ وقال أبو عمرو: الجِلْمبِحُ العجوز الدميمة ؛ قال الضحاك العامري:

إني لأَقْتُلِي الجِلنْبِجُ العجوزا ، وأُمِقُ الفَتَكِنْمُوزا

جلدح: الجَلَادَحُ: المُسينُ من الرجال. والجَلَادَحُ: الثقيل الوَخِمُ.

والجُلْنُنْدُ حَةُ والجُلْمَنْدَحَةُ : الصَّلْمُةِ مِن الْإِبلِ.

موضع العيب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأس، لا يثنيه واكبه ، وهذا من الجيماح الذي يُورَدُ منه بالعيب ، والمعنى الثاني في الفرس الجَمَوْح أَن يكون سريعاً نشيطاً مَر وحاً، وليس بعيب يُودٌ منه ، ومصدره الجُمهُوح ؛ ومنه قول امرىء القيس :

َجِمُوحاً مَرَ ُوحاً ، وإحْضارُها كَمَعْمَعَةِ السَّعَفِ المُوقَسِدِ

وإنما مدحها فقال :

وأَعْدَدُتُ لِلحَرِبِ وَثَابَةً ، وَأَعْدَدُ وَ لَا الْمُرْوَدِ

ثم وصفها فقال : تَجِمُوحاً مَر ُوحاً أو سَبُوحـاً أي 'تشرع بواكبها .

وفي الحديث : أنه جَمَحَ في أثرَهِ أي أَسْرِع إسراعاً لا يَوْدُهُ شيء . وجَمَعَت السفينة تَجْمَعُ جُمُوحاً: تَرَكَتُ قَصْدَها فلم يَضْبِطنها الملأحون . وجَمَعُوا بِكِعابِهم : كَجَبَحُواً.

وتَجامَعَ الصيانُ بالكِعابِ إذا وَمَوْا كَعْبَاً بِكُعْبُ مِنْ مُوضِعِهِ .

والجماميح : رؤوس الحكي والصّلتيان ؛ وفي التهذيب : مثل رؤوس الحكي والصّلتيان ونحو ذلك ما يخرج على أطرافه شبه السّنبُل ، غير أنه كيّن كاذناب الثعالب ، واحدته جُمّاحة .

والجُمَّاح : شيءٌ يُنتَّخَذُ من الطين الحُرِّ أو التمر والرَّمادِ فَيُصَلَّبُ ويكون في رأس المِعْراضِ رُومَى به الطير ؟ قال :

أَصَابِتْ حَبَّةُ القَلْبِ، فلم تُخطِئ بِجُمَّاحِ

وقيل : الجُمُّاحُ تمرة تجعل على دأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل : هو سهم أو قَصَبة يجعل علمها طين

ثم يرمى به الطير ؛ قال رُفَيْغُ الوالبِيُّ :

َ حَلَقَ الحوادثُ لِمَّتِي ، فَتَرَكُن لِي رأساً يَصِلُ ، كأنه جُمَّاحُ

واسا يصل ، كانه جساح الله يُحساح أي يُصوّات من المالاسه ؛ وقيل : الجُنمَّاح سهم وصغير بلا نتصل مُدرَوَّر الرأس يتعلم به الصّبيان الرّامي ، وقيل : بل يلعب به الصبيان يجعلون على وأسه تمرة أو طيناً لئلا يَعقر ك قال الأزهري : يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه داميه ؛ ودوت العرب عن راجز من الجن زعَموا :

هل يُبلغنيهم إلى الصباح هينق"، كأن وأسه جُسّاح

قال الأزهري: ويقال له جُبَّاح أيضاً ؛ وقال أبو حنيفة: الجُمَّاح ُسهم الصي يجعل في طرفه تمراً مَعْلُوكاً بقَد ر عِفاصِ القارورة ليكون أهْد َى له ، أمْلَس ُ وليس له ريش م وربما لم يكن له أيضاً 'فوق مقال: وجمع الجُمَّاح جَماميح ُ وجَماميح م ، وإنما يكون الجَماميح ُ في ضرورة الشعر كقول الحُطينة:

يِزُبِ اللَّحَى 'جر'دِ الحُنْصَى كَالْجَـامِـحِ

فأما أن يجمع الجُمَّاحُ على جَمامِحَ في غير ضرورة الشعر فلا ، لأن حرف اللين فيه رابع ، وإذا كان حرف اللين ويه رابع ، وإذا كان حرف اللين رابعاً في مثل هذا كان ألفاً أو واواً أو ياءً ، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمتُه صناعةُ الإعراب ، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاح جَمامِيحُ وجَمامِحُ ، وإنحا غرّه بيت الحطيئة وقد بينا أنه اضطرار . الأزهري: العرب 'تسمَّى ذكر الرَّجل جُمينحاً ورُمينحاً ، العرب 'تسمَّى هن المرأة شرريحاً ، لأنه من الرجل يَجمَعُ وأورد فيرفع رأسه ، وهو منها يكون مشروحاً أي مفتوحاً . الن الأعرابي : وأورد

ابن الأثير في هذا الفصل ما صورته : وفي حديث عبر ابن عبد العزيز : فَطَفَقَ يُجَمَّحُ إلى الشاهد النَّظَرَ أي يديمه مع فتح العين ، قال : هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه ، والله أعلم ، سهو ، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء . وقد سَمَو المحاماً وجُمَاحاً وجُمَحاً : وهو أبو بطن من قريش.

جملع: تَجملُع وأسه : تَحلَقه .

جنح : تَجنَعَ إليه ا يَجنَعُ ويَجنُنُعُ جُنُنُوحاً، واجْتَنَحَ : مالَ، وأَجْنَحَه هو ؛ وقول أبي ذؤيب :

> فَمَرَ ' بالطيرِ منه فاحِمِ کدر''، فيه الظّباءُ وفيه العُصْمُ أَجْناحُ

إنما هر جمع جانح كشاهد وأشهاد ، وأراد موائل. وفي الحديث : مرض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوجد خفّة فاجْتَنَح على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما ثلا متكناً عليه . ويقال : أقبت الشيء فاستقام . واجْتَنَحْتُهُ أي أملته فَجَنَح أي مال. وقال الله عز وجل : وإن جَنَحُوا للسّلم فاجْنَح لما ؛ أي إن مالوا إليك فيل إليها ، والسّلم : المُصالحة ، ولذلك أنثت ؛ وقول أبي النجم يصف السحاب :

وسَحَ كُلُّ مُدْجِنِ سَحَّاحٍ، يَوْعُدُ فِي بَيِضِ الذُّرَى بُخَاّحٍ قال الأصمعي : جُنَّاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُنَّاح مائلة عن القصد . وجَنَحَ الرجلُ واجْتَنَحَ : مال على أحد شقيًه وانحني في قوسه .

١ قوله « جنح اليه النع » بابه منع وضرب ونصر كما في القاموس .
 ٢ قوله « مالوا اليك » هكذا في الأصل و الأمر سهل .

وجُنُوح الليل: إقباله . وجَنَعَ الظلامُ: أقبل . الليلُ . وجَنَعَ الليلُ يَجْنَعُ جُنُوحاً : أقبل . وجُنْعُ الليلُ يَجْنَعُ جَنُوحاً : أقبل . وجُنْعُ الليل وجِنْعُه : جانبُه ، وقيل : أو له ، وقيل : قطعة منه نحو النصف ، وجُنْعُ الظلام وجِنْعُه لغتان ، ويقال : كأنه جُنْعُ ليل يُشبّه به العَسْكُرُ الجُرّار ؛ وفي الحديث : إذا اسْتَجنع الليلُ فاكنفتُوا صبيانكم ؛ المراد في الحديث أو الليل . وجِنْعُ صبيانكم ؛ المراد في الحديث أو الليل . وجِنْعُ الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هُبَيْرة الضّبّي :

فما أنا يومَ الرَّقْمَتَيْنَ بِنَاكِلِ، ولا السيفُ إن جَرَّدْتُه بَكَلِيلِ وما كنتُ ضَغَاطاً ، ولكنَّ ثاثراً أناخ قليلًا ، عند جنع سبيل وجنع القوم : ناحيتُهم وكنفُهم ؛ وقال : فبات يجنع القوم حتى إذا بدا له الصُّبْع ،سام القوم إحدى المهالك

وجَنَاحُ الطَائرُ : مَا يَخْفِقَ بِهِ فِي الطَيْرَانُ ، والجَمْعُ أَجْنَحَةُ وأُجْنُحُ .

وجَنَحَ الطائرُ يَجْنَحُ جُنُوحاً إذا كَسَرَ مِن حَناحَيْهُ ثُمَ أَقبِل كالواقع اللاجيء إلى موضع ؛ قال الشاعر :

تَرَى الطيرَ العِنَاتِيَ يَظُلُنُ مَنهُ جُنُوحاً ، إِنْ سَمِعْنَ له حَسِيسا

وجَنَاحا الطائر: يداه. وجَنَاحُ الإنسان: يَدُه. ويدا الإنسان: يَدُه. ويدا الإنسان: جَناحاه. وفي التنزيل: واخفضُ لهما جَنَاحَ الذُّلُ من الرَّحْمة؛ أي ألِنْ لهما جانبكَ. وفيه: واضمهُم إليك جَناحَك من الرَّهْب؛ قال

رقوله « وجنح الطريق النع » هذا وما بعده بكسر الجيم لا غير ،
 كما هو ضبط الأصل . ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح :
 وجنح اللبل ، بضم الجيم و كسرها ، ظلامه و اختلاطه ، ثم قال :
 وجنح الطريق ، بالكسر ، جالبه .

الزجاج : معنى تجناحك العَضُدُ ، ويقال اليد كالمها تجناح ، وجمعه أجنيحة وأجنيح ، حكى الأخيرة ابن جني وقال : كسّر وا الجناح وهو مذكر على أفعل ، وهو من تكسير المؤنث لأنهم ذهبوا بالتأنيث إلى الرّيشة ، وكله راجع إلى معنى المَيْل لأن تجناح الإنسان والطائر في أحد شقيه . وفي الحديث : إن الملائكة لتَسَضَع أجنيحها لطالب العلم أي تضعها للائكة لتَسَضَع أجنيحها لطالب العلم أي تضعها لنكون وطاء له إذا مشتى ؛ وقيل : هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقة ؛ وقيل : أراد بوضع الأجنحة نزولهم عند مجالس العلم وتر ك الطيران ؛ وقيل : أراد إظلالهم بها ؛ وفي الحديث الآخر : تظلمهم الطير أبخنحتها . وجناح الطائر : يَده .

وجَنَعَه بَجْنِعُهُ جَنْعاً : أَصَابُ جَنَاحَهُ .

فَمَنَ يَسْعُ أَو يَوْ كُبُ ۚ جَنَاحَيُ نَعَامَةٍ ، لِيُدُولِكُ مَا قَدَّمْتُ بِالأَمْسِ ، يُسْبَقَ

ويقـال : ركب القومُ جَناحَيِ الطـائر إذا فارقوا أوطانهم ؛ وأنشد الفر"اء:

كأنما بجناحي طائير طاروا

ويقال: فلان في جناحي طائر إذا كان قَـَلَـقاً دَهِـشاً ، كما يقال: كأنه على قَـرَ ْن أَعْفَر ، ويقال : نحن على جَناح سَفَر أي نويد السفر ، وفلان في جَناح فـلان أي في دَداه ُ وكنفه ؛ وأما قول الطـِّرماع :

> يَبُلُ بِمَعْصُورِ جَنَاحَيْ صَنْيِلَةٍ أَفَاوِيقَ ، مِنهَا كَلَنَّةٌ وَنُقُوعُ

فإنه يريد بالجناحين الشفتين ، ويقال : أراد بهما جناحي اللَّهاة والحَلْثق . وجَناحا العَسْكُو :

جانباه . وجَنَاحا الوَادي: مَجْرَيَانِ عَنَ بَينه وشَهاله. وجَنَاحُ النَّصْلِ: وجَنَاحًا النَّصْلِ: تَشْرُ تَاه . وجَنَاحُ النَّصْلِ: تَشْرُ تَاه . وجَنَاحُ الشيء: نَفْسُهُ ؛ ومنه قول عَدِيِّ ابن زيد:

# وأَحْوَرُ العينِ مَرْ بُوبِ ، له غُسَنَ ، مُقَلَّدُ من جَنـاحِ الدُّرِ تِقْصـارا

وقيل : جَنَاحُ الدُّرُ " نَظَمْ " منه يُعَرَّضُ . وكلُّ شيء جعلته في نظام ، فهو جَنَاحٌ .

والجَوانح: أوائل الضُّلُوع تحت التراثب ما يملي الصدر، كالضلوع ما يلي الظهر، سميت بذلك لجنوحها على القلب، وقيل: الجوانح الضُّلُوع القيصار التي في منقد م الصدر، والواحدة جانحة؛ وقيل: الجوانح من البعير والدابة ما وقعت عليه الكتف وهو من الإنسان الدَّئي ، وهي ما كان من قبل الظهروهي ست: ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك ؛ قال الأزهري: جوانح الصدر من الأضلاع المتصلة رؤوسها في وسط جوانح الواحدة جانحة ؛ وفي حديث عائشة: كان وقيد كما يلى الصدر.

وجُنيح البعير : انكسرت جوانيحه من الحسل الثقيل . وجننح البعير يجننح جُنُوحاً : انكسر أوال ضُلُوعه ما يلي الصدر . وناقة مُجْتَنيحَة الجَنْبَينِ : واسعتهما . وجنكحت الإبل : خفضت سوالفها في السير ، وقيل : أسرعت .

ابن شميل: الاجتيناح في الناقة كأن مؤخّر ها يُسنند إلى مُقدّمها من شدّة اندفاعها مجفّز ها رجليها إلى صدرها ؛ وقال شمر : اجْتَنَعَت ِ الناقة في سيرها إذا أسرعت ؛ وأنشد :

> من كل ورقاء لها دَفُ قَرَح ، إذا تَبادَرُنَ الطريقَ تَجْتَنَحَ

وقال أبو عبيدة : المُجتنع من الحيل الذي يكون حضر و واحداً لِأَحَد شِقَيْه يَجتنع عليه أي يعتمده في حضره ؟ والناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها مقال : حَنَحَت ؟ قال ذو الرمة :

إذا مالَ فوقَ الرَّحْلِ؛ أَحْبَيْتِ نَفْسَهُ بذكر الثِّ؛ والعِيسُ المَر اسِيلُ جُنْحُ

وجَنَحَتِ السفية تَجْنَحُ جُنُوحاً : انتهت إلى الماء القليل فَلَنَرِقَتَ بِالأَرْضِ فَلْمِ تَمْضِ . واجْتَنَحَ الرجلُ فِي مَقْعَده على رحله إذا انكبَّ على يديه كالمُتُكرَىء على يد واحدة . الأزهري : الرجل يَجْنَحُ إذا أقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صدرة ، وقال لبيد :

جُنُوحَ الْمَالِكِيِّ على يديهِ ، مُكِبِّاً يَجْتَلِي 'نقب النَّصَالِ

وروى أبو صالح السّمّان عن أبي هريرة أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أمر السّجنُح في الصلاة ، فشكا ناس إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الضّعفة فأمر هم أن يستعينوا بالر كب ؛ وفي رواية : شكا أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الاعتاد في السجود فر خص لهم أن يستعينوا بمرافقهم على رُكبهم. قال شهر : السّجنة و الاجتياح كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتياح كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والادّعام على الراحتين وترك الافتراش للذراعين ؛ قال ابن الأثير : هو أن يوفع ساعديه في السجود عن الأرض ولا يفترشهما ، ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي إلطائو ؛ قال ابن شميل : جنتج الرجل على مر فقيه إذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالأرض أو على الوسادة يتجنّح 'جنه وخيوعاً وجنها أ

والمَجْنَجة : قطعـة أَدَم تُطرح عـلى 'مقَدُّم الرحل

كِجْتُنْحُ الراكب عليها.

ابن حلَّزَةَ :

والجُنَاح ، بَالَضُم : المَيْلِ إِلَى الْإِثْمَ ، وقيل : هو الْإِثْمَ عامّة . والجُنَاحُ : مــا 'تحُـُهُّلَ من الهَمُّ والأَذَى ؛ أنشد ابن الأعرابي :

ولاقَيْت ، من 'جمل وأسباب 'حبّها ، 'جناح الذي لاقيّت من تِرْبِها قَبْل ' قال : وأصل ذلك من الجُناح الذي هو الإثم . وقال أبو الهيثم في قوله عز وجل : ولا 'جناح عليكم فيا عَرَّضَمَ به ؛ الجُناح : الجناية والجُرْم ' ؛ وأنشد قول

> أَعَلِينَا 'جِنَاحِ 'كِنْدَةَ '، أَنْ بَغُ نَمَ غَازِيهِمْ '، ومنا الجَزَاءُ ?

وصف كندة بأنهم عَزَوْ كم فقتلوكم وتُعَمَّلُوننا جزاة فعلهم أي عقاب فعلهم، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً ؟ وقيل في قوله : لا بُخناح عليكم أي لا إثم عليكم ولا تضيق . وفي حديث ابن عباس في مال اليتم : إني لأجنكم أن آكل منه بُخناحاً لأجنكم أن آكل منه بُخناحاً وهو الإثم ؛ قال ابن الأثير : وقد تكرر الجُناح في الحديث ، فأين ورد فمعناه الإثم والميل . ويقال : أنا إليك بجناح أي متشوق ، كذا حكي بضم الجم ؛ وأنشد :

يا لَهْفَ مِنْد بعد أَسْرَة واهيب ، تَذْهَبُوا ، وكنت لليهم بجُنْـاح ِ

بالضم ، أي مُتَشَوِّقاً. وجَنَح َ الرجلُ بَجِنْتُحُ 'جنُوحاً: أعطى بيده. ابن شميل: جَنَح َ الرجلُ إلى الحَروريّة، وجَنَحَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم .

وجُنَاحٌ : أَسَمَ رَجِلُ ، وأَسَمَّ ذَنْبٍ ؛ قَالَ :

مـا راعَني إلا تَجناحُ هابطا ، على البُسوت ،قَـو طـه العُلابـطا

وجَنَّاح ُ : اسم وجل . وجَنَّاح ُ : اسم يِخباء من أُخبيتهم ؛ قال :

عَهْدي بجَنَّاحٍ إذا ما اهْنَزَا، وأذْرَتِ الربحُ 'تُواباً تَزَّا؛ أَنْ سَوْفَ مَنْضِهِ ،وما ارْمَأْزًا

وتمضيه : تمضي عليه .

جنبح : الجُنْنُبُحُ : العظيم ، وقيل : الجُنْنُبُخُ ، بالحاء.

جوح: الجَوْحُ: الاستئصال، من الاجتياح. جاحَتهم السُّنة جَوحاً وجياحة وأجاحَتهم واجتاحَتُهم: استأصلت أموالهم، وهي تجُوْحُهم جَوْحاً وجياحة، وهي سَنَة جائحة : تَجِدْبة ؛ وجُنُعْتُ الشيءَ أُجُوحه. وفي الحديث: إن أبي يريد أن كِيْنَاحَ مالي أي يستأصله ويأتي عليه أخذاً وإنفاقاً ؛ قال ابن الأثير : قال الخطابي:يشبه أن يكون ما ذكره من اجْتِياح والده مالَه ، أن مقدار ما كينتاج ُ إليه في النفقة شيء كثير لا يَسَعُهُ مالُه ، إلا أن كِجِتَاحَ أَصلَه ، فلم يُوخَصُّ له في ترك النفقة عليه ، وقال له : أنتَ ومالُكُ لأبيك، عـلى معنى أنه إذا احتاج إلى مالـك أخذ منــه قـَـدُورَ الحاجة ، وإذا لم يكن لك مال وكان لك كسب لزمك أن تكتسب وتنفق عليه ؛ فأما أن يكون أراد به إباحة ماله له حتى كِجْنَاحَه، ويأتي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أعلم أحداً ذهب إليه ؛ وفي الحديث : أعاذ كُم اللهُ من جَوْحِ الدهر . واجْتَاحَ العَدُو مالَه : أَتَى

والجَوْحة والجائحة : الشدّة والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سَنة أو فتنة . وكل ما استأصله : فقد جاحة واجتاحة . وجاح الله ماله وأجاحه ، وعنى الي أهلكه بالجائحة . الأزهري عن أبي عبيد : الجائحة المصبة تحل بالرجل في ماله فتَجْتَاحُه كُلُه ، قال ابن

شميل: أصابتهم جائحة أي سنسة شديدة اجتاحت أموالهم ، فلم تدع لهم وجاحاً ، والوجاح : بقية الشيء من مال أو غيره . ابن الأعرابي : جاح كيموح تجوحاً إذا هلك مال أقربائه . وجاح كيموح إذا عدل عن المتحجة إلى غيرها ؛ ونزلت بفلان جائيحة من الجوائيح . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح ؛ وفي رواية : أنه أمر بوضع الجوائح ؛ ومنه قول الشاعر :

# لِنْسَتْ بِسَنْهَا وَلَا رُجَّسِيَّةً ، وَلَكُنَ عَرَالًا فِي السَّنْبِنِ الْجِنُّوالُّح

وروى الأزهري عن الشافعي ، قال : حِماعُ الجَوالَع كلُّ مَا أَذْهِبِ النُّمَرُ أَو بَعْضَهَا مِن أَمْر تَسْمَاوِيِّ بَغْيَر جناية آدمى ، قال : وإذا اشترى الرجل ثمر نخل بعدما يحل بيعه فأصيب الثمر بعدما قبضه المشتري لزمه الثمن كله ، ولم يكن على البائع وضع ما أصابه من الجائحة عنه ؛ قال : واحتمل أمره بوضع الجوائح أن يكون حضًّا على الخير لا حتماً ، كما أمر بالصلح على النصف ؟ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا تُخلَّى البائع ُ بين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة ، لم يحكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئًا ؛ وقال ابن الأثير : هذًا أمر ندب واستحباب عند عامة الفقهاء، لا أمر وحوب؛ وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث : هو لازم يوضع بقدر ما هلك ؛ وقال مالك : يوضع في الثلث فصاعداً أي إذا كانت الجائحة في دون الثلث ، فهو من مال المشتري ، وإن كان أكثر فين مال البائع ؛ قال أبو منصور : والجائحة تكون بالبَرَد يقع من السماء إذا عَظُمُ حَجْمُهُ فَكُثُر ضَرُهُ ، وتَكُونُ بِالبَرَدُ المُنحُر ق أو الحرّ المُنفر ط حتى يبطل الثمن ؛ قــال َ شمر : وقال إسحق : الجائحة إنما هي آفـة تجتاح الثمر

سماوية "، ولا تكون إلا في الثار فيخفف الثلث على الذين اشترَرَوه ؛ قال : وأصل الجائحة السئة الشديدة تجتاح الاموال ، ثم يقال : اجتاح العدّو مال فلان إذا أتى عليه . أبو عمرو : الجَرَوْحُ الهلاك . الأزهري في ترجمة جعا : الجائح الجراد ، عن ابن الأعرابي . وجَوْحانُ : اسم .

ومَيَحاح ين موضع ؛ أنشد ثعلب :

لعن الله علم تعلن مسيلًا، ومَجاحاً ، فلا أحب مجاحا

قال: وإنما قضينا على مجاح أن ألفه واو ، لأن العين ، واوً ، أكثر منها ياء، وقد يكون كاج فَعالاً فيكون من غير هذا الباب فنذكره في موضعه .

جيع : جاحَهم الله حَبْحاً وجائحة : دهاهم ، مصدر كالعاقبة . وجَبْحان : واد معروف ؛ وفي الحديث ذكر سَيْحان وجَبْحان ، وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصة . وطرّ سُوس .

#### فصل الحاء

حدح: امرأة 'حد'حَّة' : قصيرة كعُدْ حُدُة .

حوج: الحِرْ ، مخفف ، وأصله حِرْحْ ، فحذف على حد الحذف في سَفْقَ ، وألجمع أَحْراح لا يُكَسَّرُ على غير ذلك ؛ قال :

إني أقاود تجملًا بمراحا ، ذا قابًة موقرة أحراحا

ويروى : بملوءة ، وقالوا : حِرَةٌ ؛ قال الهذلي :

'جراهِمة" لها حِرَة" وَثَيَلَ<sup>"</sup>

أبو الهيثم : الحِرِ ُ حِرُ المرأة ، مشدَّد الواء كأنُّ الأصلُ حِرْحُ ، فثقلت الحاء الأخيرة مع سكون

الراء ، فتقلوا الراء وحذفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم الحر" أحراحاً ؛ وقد حرح الرجل ، ويقال : حرحت المرأة إذا أصبت حرها ، وهي تحروحة ، واستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن ، فحذفوها وشددوا الراء . أبو زيد : من أمثالهم : احميل حرك أو دَع ؛ قالته امرأة أدائت على زوجها عند الرحيل ، تخشه على حملها ولو شاءت لركبت ؛ وأنشد :

كل امرى كينسي حراة : أَسُودَهُ وأَحْسَرَهُ ، والشّعرات المُنفذات مَشْفَرَهُ ٢

وفي حديث أشراط الساعة: 'يستبحل الحر' والحريو؟
هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاء والراء، وقال:
الحر' ، بتخفيف الراء ، ومنهم من يشدد الراء وليس
بجيد ، وعلى التخفيف يكون في حرح ، وقد روي
بالحاء والزاي ، وهو ضرب من ثياب الإبريشم
معروف ، وقالوا: حرون كما قالوا في جمع المنقوس
لدون وميثون ، والنسبة إليه حري ، وإن شئت
حرحي ، فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة إلى
يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي ، وإن شئت
يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي ، وإن شئت
عب الأحراح ، كما قالوا رجل سيه ، ورجل حرح .

### فصل الدال

دبح: دَبِّحَ الرجلُ : حَنَى ظهره ؛ عن اللحياني . والتَّدْبيح : تنكيس الرأس في المشي . والتَّدْبيح في الصلاة : أن يطأطىء رأسه ويرفع عجزه ؛ وقيل :

١ قوله « وقد حرح الرجل» أي أولع بالمرأة، وبابه فرح. وقوله:
 ويقال حرحت المرأة النع بابه منع ، كا في القاموس.
 ح قوله « والثمرات المنفذات النع» هكذا في الاصل .

في وصف قُنتُرة الصائد :

# كَيْنَاً خَفِيًّا فِي النَّرَى مَدْحُوحا

وقال غيره: مَدحوحاً مُوسَعاً وقد دَحه أي وَسَّعه وقال غيره: مَدحوحاً مُوسَعاً وقد دَحه أي وَسَّعه ويعني قَنْتُرة الصائد ؛ وقال شبر : دَحَّ فلانُ فلاناً يَد حُوه إذا دفعه ورمى به ، كما قالوا : عَراه وعَرَّه إذا أتاه . ودَحَّ في الثرى بيتاً إذا وسعه ، وينشد بيت أبي النجم أيضاً ﴿ ومَدْ حُوحاً ﴾ أي مُسَوَّى ؛ وقال مَهْشَل :

# فذلك سِبْهُ الضّبِ" ، يومَ وأيته على الجُنْحْرِ ، مُنْدَحَّا خَصِيباً مَاثَلُهُ

وفي حديث عطاء: بلغني أن الأرض دُحَّت من تحت الله الكعبة ، وهو مثل مُحَيِّت . وفي حديث عبيد الله وَدَكر ساعة يوم الجمعة: فنام عبيد الله فَدَ حَقق وَحَقّ ؛ الدَّح : الدفع وإلصاق الشيء بالأرض، وهو من قريب الدَّس . والدَّح : الضرب بالكف منشورة أي طوائف الجسد أصابت ، والفعل كالفعل ودَح في قفاه يَدُح وَ دَحَو وقيل : هو مثل الدَّع عواة . وفيشَلَة وحُوح ؟ قال :

قسييح بالعَجوز ،إذا تَعَدَّت من البَر في واللَّبَن الصَّريح، تَبَعَيْها الرجال ، وفي صَلاها مَوافِيع كل فيشكة دَحُوح

والدُّحُحُ : الأرضون المبتدَّة .

ويقال: اندَحَّتِ الأَرض كَلاَّ اندِحاحاً إذا اتسعت بالكلاِ ؛ قال: واندَحَّتْ خواصِرُ الماشة اندحاحاً إذا تَفَتَقَتْ من أكل البقل. ودَحَّ الطعامُ بطنه يَدُحُه إذا ملاه حتى يسترسل إلى أَسفل. واندَحَّ بطنه اندحاحاً: اتسع. يبسط ظهره ويطأطيء رأسه فيكون رأسه أشد انحطاطاً من أليته ؛ وفي الحديث: أنه نهى أن يُدبِّح الرجل في الركوع كما يُدبِّح الحماد ؛ قال أبو عبيد: معناه يطأطىء رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ ابن الأعرابي : التَّدْبيح خَفْض الرأس وتنكيسه ؛ وأنشد أبو عمرو الشَّيْباني :

### لما رَأَى هِرَاوَ ۚ ذَاتَ مُعِجَرُ ، دَبِّحَ وَاسْتَخْفَى وَنَادَى: يَا عُمَرُ ۗ!

وقال بعضهم : دَبِّح طأطاً رأسه فقط ، ولم يذكر هل ذلك في مَشْي أو مع رفع عَجُز ٍ ؛ ودَبِّح : ذل ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . الأزهري : دَبِّح الرجل ظهره إذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام ، قال الأزهري : رواه اللث بالذال المعجمة ، وهو تصحيف ، والصحيح بالمهملة . ابن شميل : رملة مُدَبِّحة أي حدْباء ، ورمال مدابح .

ابن الأعرابي : ما بالدار دِبِّيج ولا دِبِّيج ، بالحاء والجيم ، والحاء أفصحهما ؛ ورواه أبو عبيد : ما بالدار دِبِّيج ، بالجيم ، قال الأزهري : معناه من يَدِب ؛ وقيل : دِبِّيج معناه ما بها من يُدَبِّح .

وقال أبو عدنان: التَّدْبيح تَدْبيح الصيان إذا لعبوا، وهو أن يُطَأْمِن أَحَدُهم ظهره ليجي، الآخر يَعْدُو من بعيد حتى يركبه . والتَّدْبيح : التطأطؤ ؛ يقال: دَبّح لي حتى أركبك . والتَّدْبيح أيضاً : تَدْبيح الكَمْاة وهو أن تنفتح عنها الأرض ولا تَصْلَع أي الا تظهر .

الغَنَوِيُّ: دَبِّح الحمار إذا ركب وهو يشتكي ظهره من دَبَرِه ، فَيُرْخِي قوائمَه وبُطَأَمِنُ ظهـره وعَجُزَه من الألم .

دحج: الدَّح : سِبْه الدَّس . دَح الشيء بَد ُحُه دَحّاً: وضعه على الأرض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أبو النجم

وفي الحديث: كان لأسامة بطن مندح أي متسع. قال ابن بري: أما اندح بطنه فصوابه أن يُدكر في فصل ندح، لأنه من معنى السّعة لا من معنى القصر؛ ومنه المنتدح أيضاً: الأرض الواسعة، ومنه قولهم: لي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدح أي سعة ؛ قال: وما يدلك على أن الجوهري وهم في جعله اندح في هذا الفصل، كونه قد استدركه أيضاً فذكره في فصل ندح، قال: وهو الصحيح، ووزنه افعل مثل احبر ؛ وإذا جعلته من فصل دحح فوزنه انعل مثل احبر ؛ وإذا جعلته من فصل دحح فوزنه اندح اندحاء والصواب هو الأول، وهذا الفصل لم ينفرد الجوهري بذكره في هذه الترجمة ؛ بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة ؛ وقال أعرابي : مُطرنا لليلتين بقيتا فاندكت الأرض كلا ".

ودَحَّها يَدُحُّها دَحًّا إذا نكحها .

ورجل كحدر ودحد ودحدا ودحدا ودحدات ودحدات ودحدات ودحادح ودحدات المسلم ودمادح ودحدات المسلم المسلم المسلم ودمادح ودحدات المسلم وكان أبو عبرو قد قال الناهدات المله المسلم المائة المائز هري وهو الصحيح وقال ابن بري: حكى اللحياني أنه بالدال والذال معاً وكذلك ذكره أبو زيد وقال : وأما أبو عبرو الشبباني فإنه تشكك فيه وقال: هو بالدال أو بالذال وقال الليث : الدحداح والدحداحة من الرحال والنساء: المستدير المُلمَدام وأنشد :

## أغَرَ اللهِ أَنني رجل مُ جَلِيد مُ 'دحيد حة اوأنك على طلم يس'?

وفي صفة أَبْرَ هَمَّ صاحب الفيل: كان قصيراً حـادِراً دَحْداحاً: هو القصير السمين؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أَرْقَهَم: إن مُحَمَّد يَّكُم هذا الدَّحداح.

وحكى ابن جني : دَوْدَح ولم يفسره ، وكذلك حكى : دح دح ، قال : وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سيبويه ، وهما صوتان : الأول منهما منو"ن" رِدٍ، والثاني غير منو"ن رِدِ ، وكأن الأول نُو"نَ للأَصل ويؤكد ذلك قولـُهم في معناه : دح دح، فهذا كصَّه صَّه في النكرة ، وصَّه صَّه في المعرفة فظنته الرواة ' كلمة" واحدة ؛ قال ابن سيده : ومن هنا قلنا إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحمال كثيرًا منها وهو بری أنه علی صواب ، ولم مُیؤتَ من أمانته وإنما أُتِي من معرفته ؛ قال ابن سيده : ومعنى هذه الكلمة فيما ذكر محمد بن الحسن أبو بكر : قد أقررت فاسكت ؛ وذكر محمــد بن حبيب أن ردح ردح 'دُو يَبُّة صغيرة ، قال : ويقال هو أَهْوَ نُ علي من دح ردح . وحكى الفراء: تقول العرب : دَحًّا كِحًّا ؟ يريدون : كومها معها . وذكر الأزهري في الحماسي : دحنْد ح أُدُو بَيْنَة ، وكتبها مخلوطة ، كذا قبال . وروی ثعلب : يقال هو أَهونُ عَلَى من دَحنْد ح ٍ ، قال فإذا قيل: ايش دحيند ح قال: لا شيء.

درح: رجل دِرْحاية: كثير اللحم قصير سبين ضخم البطن لثيم الحلقة، وهو فِعْلاية ملحق بِجِعْظارة؟ وقال الراجز:

إمّا ترَيْني رجلًا دعْكاية عكورًا ، إذا مَشَى درْحاية تحسيني لا أحسن الحداية ، أيا يه أبا يه

الأزهري : الدَّرحُ الهَرِمُ التَّامُ ، ومنه قيل : ناقة دِرْدحِ للهرمة المُسِنَّةَ .

دربح: دَرْبُح الرجل': حنى ظهره ، عن اللحياني . ودَرْبُح: تذلل ، عن كراع ، والخاء أعرف ،

وسُوًى يعقوبُ بينهما .

قال الأصمي:قال لي صي من أعراب بني أَسَد: دَلْسِيحُ أي طَأْطِيءُ ظهر َك ، قال : ودَرُ بُحَ مثله .

دردح: الأزهري: الدّردحة من النساء التي طولها وعَرْضُها سواء، وجمعها الدّرادح ؛ قال أبو وَجْزَة:

وإذ هي كالبكر الهجان ، إذا مَشَت ، أَبَى ، لا 'بَاشِها القَصار' الدَّرادح'

وقيل للمجوز : در دح ، والد ردح : المُسِن ، وقيل الممجوز : در دح ، والد وقيل : المسن الذي ذهبت أسنانه . وشيخ در دح ، بالكسر ، أي كبير . والد ردح من الإبل : التي تأكلت أسنانها ولصقت بجنكها من الكبر . الأزهري في ترجمة علمز : ناب عله يز ود د دح : هي التي فيها بقية وقد أسنت ا .

دلح: الدَّالَحُ : مَشْنِي الرجل بِحِمْلِهِ وقد أَثقله . دَلَحَ الرجلُ مجمله يَدْلَحُ دَلْحاً : مَرَّ به مُثْقَلًا ، وذلك إذا مشى به غير منبسط الحَطْوِ لثقله عليه ، وكذلك البعير .

الأزهري: الدالِحُ البعير إذا دَلَحَ ، وهو تَثَاقُلُهُ في مشيه من ثِقَلِ الحَمْلِ .

وتدالَحَ الرجلان الحِمْل بينهما تدالُحاً أي حملاه بينهما . وتدالَحا العَكْم إذا أدخلا مُوداً في مُوكى الحُوالِق ، وأخذا بطرَ في العُود فحملاه . وفي الحديث: أن سلمان وأبا الدرداه اشتريا لحماً فتدالَحاه بينهما على عود أي طرحاه على عود ، واحتمالاه آخذ بن بطرفيه .

وباقة دَلُوح ' : 'مَثْقَلة حِمْلًا أَو 'مُوقَرَة شَعِماً ، دَلَيْحَت ْ تَدْلُح ْ دَلْحاً وَدَلَحاناً. الأَزْهِرِي: السحابة تَدْلُح فِي مسيرها من كثرة مائها كأنها تتحرك .................... الدردح ، بالكسر : المولم بالنيه .

انخزالاً . وفي الحديث : كُنُّ النساءُ يَدُّلَكُونَ النَّفِرَ الْمِرَادَ أَنَهِنَ كُنُّ النَّفَقِلَ الْفَرْ وَ ؛ المراد أَنهِن كُنُّ النَّفَقِلَ الْمُعْلَنِ اللَّهِ الْمُثَقِّلُ الْمُعْلِ . وسحابة دَلُوحُ ودالحة: مُثْقَلَة بالماء كثيرة الماء ، والجمع دُلُحُ مثل قَدُ وم وقد مُم ، وداليح ودُلُحُ مثل واكع ور كع ؛ وفي حديث علي ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدُلْتُح ، جمع داليح ؛ وسحاب دواليح ؛ قال البّعيث :

وذي أشر كالأقاحُوانِ ، تَشُوفُه ذِهابُ الصَّبا، والمُعْصِرَاتُ الدُّوالِعُ

ودَو ْلُح ُ : اسم امرأة .

وفرس ُ دلَع : كِنتال بناوسه ولا يُتْعِبُه ؟ قال أبو ُدواد :

> ولقد أُغْدُو بطِرْف مَيْكُلُ ، سَبِطِ العُدُورَة ، مَيَّاحٍ دُلُكُ

الأزهري عن النضر : الدُّلاحُ من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى تتبين مُشبّهته .

ودَلَحْتُ القومَ ودَلَحْتُ لهم : وهو نَحْوُ من غُسالة السقاء في الرَّقَّة أَرَقَّ من السَّادِ .

دلبح: دَلْبَح الرجلُ: تَحَى ظَهِره ؛ عَن اللَّحِياني . الأَزهري: قال أَعرابُ بني أَسَدٍ: دَلْبَيِحُ أَي طَأْطِئَ ظَهِرَكَ ، ودَرْبَحَ مَلْكُهُ.

دمح: كمتَّح الرجلُ ودَبَّحَ: طأطأ رأسه ؛ عن أبي عبيد . ودَمَّح : طأطأ ظهره وحَناه ، والحاء لغة ، كلاهما عن كراع واللحياني ؛ وفي ترجمة ضب :

'خَنَاعَةُ' ضَبٍّ كَمُحَتْ فِي مَفَارَةٍ

رواه أبو عمرو: كمعَّت ، بالحاء ، أي أكبَّت . دنح : كنتَّحَ الرجل : طَأْطَأَ رأْسه . ودَنتَّحَ : ذل ؟ الأخيرة عن ابن الأعرابي . قال ابن دريِّد : الدَّنْحُ

لا أحسبها عربية صعيحة : عيد من أعياد النصارى ، وتكامت به العرب .

دوح: الدُّو ْحَهُ : الشَّجْرَةُ العظيمةِ المُنسعةِ من أَيّ الشَّجْرِ كَانْتَ، والجُمْعَ دَوْحَ مُ ، وأَدُّواحُ جَمْعَ الجَمْعِ ؛ وقول الراعي :

غَداة" ، وحَو ْلَيِّ الثَّرَى فوقَ مَنْنِه ، مَدَبُ الأَتِيِّ ، والأَراكُ الدُّوائِحُ

ويقال : داحَت الشجرة تَــد'وح' إذا عَظُـمَت' ، فهى دائحة . '

والدُّورْحُ ، بغير هاء: البيت الضغم الكبير من الشعَّر؟ عن ابن الأعرابي .

وداحَ بطنه : عَظمُ واسْتَرْ سَلَ إِلَى أَسْفَلَ ؛ قال الراجز :

فأَصْبَعُوا حَوْلَكَ قد داحُوا الشُرَرُ ، وأَصَلَوُا الشَّرَرُ ، وأَكَلُوا المَّأْدُومَ من بعـدِ القَفَرُ

أي قد داحَت سُرَرُهم . وانداح بطنه : كداح . وبطن مُنداح : خارج مُدَوَّر ، وقيل : متسع دان من السَّمَن .

ودَوَّحَ ماله : فَرَّقَهُ كَدَيَّحَهُ .

والدَّاحُ : نَقُشُ لُيلَوَّحُ بِهِ للصِّيانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ ؟

يقال: الدنيا داحة ". التهذيب عن أبي عبدالله المَلْهوف عن أبي حَمْزَة الصُّوفي "أنه أنشده:

### لولا حُبْتي داحَه ، لكان الموت لي راحَه

قال فقلت له : ما داحه ? فقال : الدنيا ؛ قــال أبو عمرو : هذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحمد ابن يحيى ؛ قال : وقول الصبيان الدَّاح ' ، منه .

ديح: ديّع في بيته: أقام. وديّع ماله: فرّقه كدّوّحه. والدّيْمان : الجراد ؛ عن كراع ، لا يُعرف اشتقاقه، وهو عند كراع فينعال ، قال ابن سيده : وهو عندنا فعُلان .

#### فصل الذال المعجمة

ذأُح: دَأَحَ السَّقَاءَ دَأْحاً : نفخه ؛ عن كراع .

فبح: الذَّابْخُ: قَطَعُ الحُلْقُوم من باطن عند النَّصِيل، وهو موضع الذَّبْحِ من الحَلْق . والذَّبْحُ : مصدر دَبَحْتُ الشَّاة ؛ يقال : دَبَحه يَدْبَحُهُ دَبْحاً ، فهو مَذْبُوح وذَبِيح من قوم دَبْحَى وذَباحَى، وكذلك النيس والكبش من كِباش دَبْحَى وذَباحَى، وكذلك

والذّييعة: الشاة المذبوحة. وشاة كذبيعة ، وذبيعة من نعاج كذبيعي وذباعي وذبائع، وكذلك الناقة ، وإنما جاءت ذبيعة بالهاء لغلبة الاسم عليها ؛ قال الأزهري: الذبيعة اسم لما يذبع من الحيوان، وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت ، فإن قلت : شاة كذبيع أو كبش ذبيع أو نعجة ذبيع لم تدخل فيه الهاء لأن فعيلا إذا كان نعتاً في معنى مفعول يذكر ، يقال : أمرأة قتيل وكف خضيب ؛ وقال الأزهري : الذبيع المذبوح ، والأنثى ذبيعة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

وفي حديث القضاء : من ولي قاضياً افكأغا 'دبيح بغير سكين؟ معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه أي من تصدّى القضاء وتولاه فقد تعرّض للذبح فليحذره ؟ والذبح ههنا مجاز عن الهلاك فإنه من أسرع أسبابه ، وقوله : بغير سكين ، محتمل وجبين : أحدهما أن الذبح في العرر ف إنما يكون بالسكين ، فعدل عنه ليعلم أن الذي أراد به ما 'يخاف عليه من هلاك دينه دون هلاك بدنه ، والشاني أن الذبح الذي يقع به راحة الذبيحة وخلاصها من الألم إنما يكون بالسكين ، فإذا 'ذبيح بغير السكين كان ذبحه تعذيباً له ، فضرب به المثل ليكون أبلغ في المترر وأشد في التوقي منه .

وذَبَّحَه : كذَبَحَه ، وقيل : إنما ذلك للدلالة على الكثرة ؛ وفي التنزيل : يُذَبِّحُون أَبناءً كم ؛ وقد قرىء : يَذْبَحُون أَبناءً كم ؛ قال أبو إسحق : القراءة المجتمع عليها بالتشديد ، والتخفيف شاذ ، والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أبلغ لأن يُذَبِّحُون للتكثير ، وينذْبَحُون يَصْلُح أَن يكون للقليل والكثير ، ومعنى التكثير أبلغ .

والذّبخ : اسم ما 'ذبح ؟ وفي التنزيل : وفديناه بد بخ عظيم ؟ يعني كبش إبراهيم ، عليه السلام . الأزهري : معناه أي بكبش يُذْبَح ، وهو الكبش الذي فُدي به إسمعيل بن خليل الله ، صلى الله عليهما وسلم . الأزهري : الذّبخ ما أعد للذّبح ، وهو بمزلة الذّبيح والمذبوح . والذّبخ : المذبوح ، هو بمزلة الطنّحن بمعنى المطحون ، والقبطف بمعنى المقطوف ؛ اللبح ، وفي حديث الضحية : فدعا بذبح فذَبَحَه ؛ الذبح ، بالكسر : ما يُذْبَح من الأَضاحِي وغيرها من الميوان ، وبالفتح الفعل منه .

١ قوله « من ولي قاضياً النع » كذا بالاصل والنهاية .

واذ "بَحَ القوم : اتخذوا ذبيحة ، كقولك اطبّبَخُوا إذا اتخذوا طبيخاً . وفي حديث أم زرع : فأعطاني من كل ذابحة زو جاً ؛ هكذا في رواية أي أعطاني من كل ما يجوز دُبْخُه من الإبل والبقر والغنم وغيرها، وهي فاعلة بمعنى مفعولة، والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح .

وذَبَائح ُ الجن ّ: أن يشتري الرجل الدار أو يستخرج ماء العين وما أشبه فيذبح لها ذبيحة للطلير َ ، وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن ذبائح الجن ؛ كانوا إذا اشتر و ادار آ أو استخرجوا عينا أو بَنو ا بُنياناً ذبحوا ذبيحة ، مخافة أن تصيبهم الجن فأضيفت الذبائح إليهم لذلك ؛ معنى الحديث أنهم يتطيرون إلى هذا الفعل ، مخافة أنهم إن لم يذبحوا أو يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل يلني ، صلى الله عليه وسلم ، هذا ونهى عنه .

وفي الحديث: كلُّ شيءً في البحر مَذُّبُوحٌ أي دَكِيّ لا يحتاج إلى الذبح .

وفي حديث أبي الدرداء: أدبح الحكثر الملخ والشمس والنتينان السبحة والسبحة والنتينان المنتينان السبحة والسبك وهي السبحة وقال ابن الأثير: هذه صفة مُر "ي" يعمل في الشام ، يؤخذ الحكثر فيجعل فيه الملح والسبك ويوضع في الشمس ، فتتغير الحمر إلى طعم المر "ي" ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الحكيدة ويقول : كما أن الميتة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأشياء كذبعت الحيثر فعلت ، واستعار الذابح للإحلال . والذابح في الأصل : الشق .

والمِذْبَحِ ُ : السَكِينَ ؛ الأَزْهِرِي : المِذْبَحُ : ما يُذْبَحُ نَ بَاللَّهُ بَحُ نَ مَا يُذْبَحُ ُ بِهِ الذَّبِيحَةِ مِن تَشْفُرَةً وغيرِها .

والمَـذَ بُحُ : موضع الذُّ بُح ِ من الحُـُلـُقوم .

والذَّابِحُ : شَعْرَ يَنْبُتُ بِينَ النَّصِيلِ وَالْمُذَّبِّحِ .

والذُّباحُ والذَّبْحَةُ والذُّبْحَةُ : وَجَعَ الْحَكْتُقُ كَأَنَّهُ يَذْبُحُ ، ولم يعرف الذُّبْحَـة بالتسكين ١ الذي عليه العامة.الأزهري: الذَّابَحَة ، بفتح الباء ، داء يأخذ في الحَلَق وربما قتل ؛ يقال أَخذته الذُّبُحة والذَّابَحة. الأصمعي: الذُّبْحة ، بتسكين الباء: وجع في الحلق ؟ وأما الذُّبُوحُ ، فهو نبت أحسر. وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كُوى أَسْعُكَ بنَ زُرَارَة في حَلْقه من الذُّ بُحة ؟ وقال : لا أَدَعُ في نفسي حَرَجاً من أَسْعَدَ ؛ وكان أبو زيد يقول : الذَّبِّيعَةُ ' والذُّبِّيِّعة لهذا الداء ، ولم يعرفه باسكان الباء ؛ ويقال: كان ذلك مثل الذَّبْحة على النَّحْر ؛ مثل يضرب للذي تخالُه صديقاً فإذا هو عدو" ظاهر العداوة ؛ وقال ابن شبيل : الذَّابْحَة قَرْحة تخرج في حلق الإنسان مثل الذَّانْسَةَ التي تأخذ الحمار ؛ وفي الحديث : أنه عــاد البَرَاءَ بن مَعْرُ ور وأَخذته الذُّبَحة فأمر مَن لَعَطَّه بالناد ؛ الذُّبُيَّحة : وجع بأخذ في الحلق من الدُّمْ ، وقبل: هي قَرَّحَة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فَتَقْتُلُ.

والذَّابَاح: القتل أَيّاً كان . والذَّبْحُ : القتيل . والذَّبْحُ : الثَّق . وكل ما نُشق ، فقد دُبِح ؟ قال منظور بن مَر ثُنَدِ الأَسَدِي :

يا حَبَّذا جارية من عَكَ ! تُعَقَّدُ المِرْطَ على مِدَكَ ، شِبْهُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَبَرْ رَكَ " ، كَأْنَ بِينَ فَكَهَا والفَك ، فَأْرَةَ مِسْكُ ، دُرِيعَتْ في سُك "

أي فَـُشِقَت ۗ ، وقوله : غير رَك ً ، لأنه خال ٍ مــن

١ قوله « ولم يعرف الذبحة بالتسكين » أي مع فتح الذال . واما
 بضها وكسرها مع سكون الباء وكسرها وفتحها فسموعة
 كاذباح بوزن غراب وكتاب كما في القاموس .

الكثب.

وربماً قَالُوا : ذَ بَحْتُ الدَّنَّ أَي بَزَ َلْتُهُ ؛ وأَمَا قُولَ أَبِي ذَوْيِب فِي صَفَة خَمَر :

إذا فنُضَّتُ خواتِمهُا وبُجُّتُ ، يقال لها : دَمُ الوَدَجِ الذَّابِيحِ

فإنه أراد المذبوح عنه أي المشتوق من أجله ، هـذا قول الفارسي ؛ وقول أبي ذؤيب أيضاً :

ومير ب تطكلي بالعبير كأنه دماء ظباء ، بالنَّحور ، ذَبيحُ

ذبيع : وصف للدماء ، وفيه شيئان : أحدهما وصف الدم بأنه ذبيع ، وإنما الذبيع صاحب الدم لا الدم ، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد ؛ فأما وصفه الدم بالذبيع فإنه على حذف المضاف أي كأنه دماء ظباء بالشعور ذبيع ظباؤه ، ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضهير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استتر في ذبيع ، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فيلأن فعيلا يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة ؛ قال رؤبة :

دَعْهَا فَمَا النَّحْوِيُّ مَنْ صَدَيْقِهَا

وقال تعالى : إن وحمة الله قريب من المحسنين . والذَّبييح : الذي يَصْلُح أَن يذبح للنُّسُك ؛ قال ابن أُحَمر :

نهٰدَى إليه ذراع البَكْرِ تَكْثَرِمَة ، إمَّا ذَبِيعًا ، وإمَّا كَانَ حُلَامًا

ويروى حلانا . والحُلاَن ؛ الجَد ي الذي يؤخذ من بطن أمه حيًّا فيذبح ، ويقال : هو الصغير من أولاد المعز ؛ ابن بري : عَرَّضَ ابن أحمر في هذا البيت برجل كان يَشْتِمه ويعيبه يقال له سفيان ، وقد ذكره

في أو"ل المقطوع فقال :

نُبِّئْتُ سُفْیانَ کِلْحانا ویَشْتَیمنا، واللهٔ کِدْفَعُ عَنَّا شَرَّ سُفْیانا

وتذابح القوم أي ذبَح بعضُهم بعضاً . يقال : التَّمادُ ح التَّذَابُحُ .

والمَدَ بَحُ : سَقُ في الأرض مِقْدَارُ الشّبْر ونحوه . يقال : غادر السّيْلُ في الأرض أخاديد ومدّابح . والذّابِرُحُ : شقوق في أصول أصابع الرّجْل مما يلي الصدر ، واسم ذلك الداء الذّابح ، وقيل : الذّبّاح ، بالضم والتشديد . والذّابح : تَحَرَرُ و وَسَقَقْقُ بين أصابع الصبيان من التراب ؛ ومنه قولهم : ما دونه شوكة ولا 'ذباح ، الأزهري عن ابن 'بز'ر ج : الذّبّاح مُ حَرّ في باطن أصابع الرّجل عَرْضاً ، وذلك أنه حَرْبَح الأصابع وقطعها عَرْضاً ، وجمعه ذّبابيح ، وأنشد :

ِحراً هِجَفُ مُتَجَافٍ مَصْرَعُهُ ، به دَبَابِيحُ ونَكُبُ يَظْلُعُهُ

وكان أبو الهيثم يقول: 'ذباح' ، بالتخفيف ، وينكر التشديد ؛ قال الأزهري: والتشديد في كلام العرب أكثر ، وذهب أبو الهيثم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فعال .

والمَذَ أبِحِ ': من المسايل ، واحدها مَذَ بَح ، وهو مَسيل يسيل في سنَد أو على قرار الأرض ، إنما هو جري السيل بعضه على أثر بعض ، وعَرْضُ المَذَ بَحِ فِتْر الله أو شَبِر " ، وقد تكون المَذابح خِلْقَة " في الأرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه ماؤها فذلك المَذَ بَح ' ، والمَذَ ابِح مُ تكون في جبيع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيا تواطأ من الأرض والمَذَ بَح ' من الأنهار : ضَر ' ب كأنه تشق أو انشق والمَذَ ابِح ' : المحاديب ' سبيت بذلك القرابين .

والمَدْبُحُ : المِحْرَابُ والمَقْصُورة ونحوها ؛ ومنه الحديث : لما كان زَمَنُ المُهلَّبِ أَتِي مَرْوانُ برجل ارْتَدَّ عن الإسلام وكَعْبُ شاهد ، فقال كَعْبُ " أَدْخِلُوه المَدْبُحَ وضعوا التوراة وحَلَّقُوه بالله ؛ حكاه المَرَويُ في الغريبَيْنِ ؛ وقيل : المَذابحُ بالله ؛ حكاه المَرَويُ في الغريبَيْنِ ؛ وقيل : المَذابحُ المقاصير ، ويقال : هي المحاديب ونحوها . ومَذَابحُ النصادى : بينُوتُ كُنتُهم ، وهو المَدْبُح لبيت كتبهم . ويقال : ذَبَحْتُ فَأَرَة المِسْكِ إذا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسك ؛ وأنشد شعر منظور بن مَرْثَد الأسدي " :

### فَأَرَةَ مِسْكُ إِنْ فِيحَتْ فِي سُكُ ۗ

أي فُتِقَتُ في الطيب الذي يقال له سُكُ المِسْكُ . وتُسئّى المقاصيرُ في الكنائس : مَذابِحَ ومَذْبَحًا لأنهم كانوا يذبحون فيها القرُ بانَ ؛ ويقال : دَنِحَتُ فلاناً لِحْيَتُه إذا سالت تحت ذَقَنه وبدا مُقَدَّمُ حَنكه ، فهو مذبوح بها ؛ قال الراعي :

من كل أشمط مذابُوح بلِعْنَتِه ، بادي الأداة على مَو كُورُهِ الطَّحِلِ

يصف قَـَيُّمُ الماء مَنَعَه الوردُدَ .

ويقال : ذَ بَحَتُهُ العَبْرَ ۚ أَي خَنَقَتُهُ .

والمَـذْبُحُ : ما بين أصل الفُوق وبين الرَّيش .

والذَّبَحُ : نبات اله أصل 'يقشر عنه قشر أسود فيخرج أبيض ، كأنه خَرَزَة بيضاء 'حَلَّو طيب يؤكل ، واحدته 'ذبَعَة " وذبِعَة " ؛ حكاه أبو حنيفة عن الفراء ؛ وقال أبو حنيفة أيضاً : قال أبو عمرو الذّبَعة شجرة تنبت على ساق نبتاً كالكُرَّاث ، ثم يكون لها زَهْرة صفراء ، وأصلها مشل الجَزَرة ، وهي حُلُوة ولونها أحمر . والذُّبَحُ : الجَزَر البَرّي

١ قوله « والذبح نبات الغ » كسرد وعنب ، وقوله : والذبح
 الجزر النع كسرد فقطكما في القاموس .

وله لون أحمر ؟ قال الأعشى في صفة خمر :

وشَمول تخسيب' العَيْنُ ، إذا صَفَقَتُ في دَنَها ، نَوْرَ الذُّبَحُ

ويروى: بُرْدَتها لون الذَّبَحْ. وبردنها: لونها وأعلامها، وقيل: هو نبات يأكله النصام. ثعلب: الذَّبْحَة والذَّبْحُ هو الذي يُشبه الكَمَأَةَ ؟ قال: ويقال له الذَّبْحَة والذَّبْحُ ، والضم أكثر ، وهو ضَرب من الكَمأة بيض ؟ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرّة:

إني لأحسب ُ قولَه وفِعالَه يوماً ، وإن طال الزمان ُ ، 'ذباحا

قال : هكذا جاء في رواية . والذُّباحُ : القتل ، وهو أيضاً نبت يَقْتُل آكله ، والمشهور في الرواية رياحا . والذُّبِحُ والذُّباحُ : نبات من السَّمِّ ؛ وأنشد :

> ولتر'ب مطعمة تكون' 'دُباَحا' وقال رؤية :

يَسْقِيهِم ، من خِلَلِ الصَّفَاحِ ، كَأْسًا من الذّيفانِ والذُّباحِ

وقال الأعشى :

ولكن ماءُ عَلَقَمَة بِسَلَع ، 'مخاض' عليه من عَلَـّق ِ الذُّباحِ وقال آخر :

إَمَا قُولُكَ سَمٌ وَذُبْبَحُ

ويتال : أصابه موت زُنُوام وذُنُواف وذُنُاحٌ ؛ وأنشد لسد :

كأساً من الذَّيفانِ والذُّباحِ

وقال : الذُّبَاحُ الذُّبَحُ ؛ يقال : أَخَذَهُم بنو فَــلانَ بِالذُّبَاحِ أَي ذَ بَحُوهُم .

 ١ قوله « ولرب مطمعة النع » صدره كما في الاساس « واليأس بما فات يعقب راحة » والشعر النابغة .

والذُّبَحُ أَيضاً: نَـوْرُ أَحمر. وحَيَّا الله هذه الذُّبَحة! أى هذه الطلعة.

وسَعَدُ الذَّاسِعُ: منزل من منازل القهر ، أحد السعود، وهما كوكبان نَيْرَان بينهما مقدار فراع في تخر واحد ، منهما نَجْمُ صَغير قريب منه كأنه يذبحه ، فسمي لذلك ذابحاً ؛ والعرب تقول : إذا طلع الذابح انْحَجَر النابع .

وأصلُ الذَّابُح : الشُّق ؛ ومنه قوله :

كأن عَينَي فيها الصَّابُ مَذَ بُوحُ

أي مشقوق معصور .

وذَبِع الرجلُ : طأطأ رأسه للركوع كدبع ، عكاه الهروي في الغربين ، والمعروف الدال . وفي الحديث : أنه نهى عن التذبيع في الصلاة ، هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالدال المهملة ؛ وحكى الأزهري عن اللبث قال : جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن أن يُذَبِع الرجلُ في صلاته كما يُذَبِع الحمارُ ، الممان عن قال : وقوله أن يُذَبِع ، هو أن يطأطىء رأسه في قال : وقوله أن يُذَبِع ، هو أن يطأطىء رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الأزهري : صحف اللبث الحرف ، والصحيع في الحديث : أن يدبع الرجل في الصلاة ، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث ، والذال خطأ لا شك فه .

والذَّابِح : مِيسَمُ على الحَلْق في عُرْض العُنْـُق . ويقال للسَّمَةِ : ذابح .

ذحح : الذَّحُ : الشَّقُ ، وقيل : الدُّقُ ، كلاهما عن كراع .

ورجل 'ذَحَدُ'حٌ وذَحَدَ'احٌ : قصير ، وقيل : قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء ؛ قال يعقوب : ولمَّا دخل برأس الحسين بن علي ، عليهما السلام ، على يزيد بن

معاوية ، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الجسين ، عليه السلام ، وأعظم قتلك ، فلما خرج قال يزيد: إن فقيهم هذا لذحداح ؛ عابه بالقصر وعظم البطن حين لم يجد ما يعيبه به ؛ قال الأزهري : قال أبو عمرو : الذّحاذ ح القصاد من الرجال ، واحدهم ذّحذاح ؛ قال : ثم رجع إلى الدال ، وهو الصحيح ، وقد تقدم ، والذّحذَحة ' : تقاد بُ الخَطو مع مرْعته .

وذَ حُذَ حَتِ الرَّبِحُ التَّرابِ ؛ سَفَتُهُ .

ذفح : الذُّو ْذَ حُ : الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة .

ذوح: ذَرَّحَ الشيءَ في الربح: كذَرَّاه؛ عن كراع. وذَرَحَ الزعفرانَ وغيره في الماء تَذْريجاً: جعل فيه منه شيئاً يسيراً. وأَحْمَرُ ذَرِيجِيْ : شديد الحمرة؛ قال:

> من الذَّربِحِيَّاتِ جَعْدًا آرَكًا وقد استشهد بهذا البيت على معنى آخر .

والذَّر يحيَّاتُ من الإبل : منسوبات إلى فحل يقال له ذَر يح ٤٠ وأنشد البيت المذكور .

والمُذَرَّحُ من اللبن: المَذيقُ الذي أَكثِرَ عليه من الماء. وذَرَّحَ إِذَا صَبَّ في لبنه ماء ليكثر. أبو زيد: المَذيقُ والضَّيْحُ والمُذَرَّحُ والذَّرَاحُ والذَّلاحُ والمُذَرَّقُ ، كله : من اللبن الذي 'مزِ جَ بالماء. أبو عمرو: ذَرَّحَ إذا طلكي إداوته الجديدة بالطين

ابوغمرو : د رح الداطلس إداوته الجديدة بالطين التطيب والمحتنها ؛ وقال ابن الأعرابي : مَرَّخَ إداوته ، بهذا المعنى .

والذَّرِيحة : الهَضْبَة . والذَّرْبِحُ : الهِضابُ . والذَّرَحُ : شجر تتخذ منها الرَّحالة .

١ قوله « جمداً » أنشده الجوهري ضخماً .

وبنو ذَريح : قوم ، وفي التهذيب : بنو كدريح من أحياء العرب .

وأذرُحُ : موضع ؛ وفي حديث الحَوْض : بين جَنْبَيْهُ كَمَا بِين جَرَ باءَ وأَذْ رُحَ ، بنتح المهزة وضم الراء وحاء مهملة ، قرية بالشام وكذلك جَرَ باء ؛ قال ابن الأثير : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث لىال .

والذّراح والذّريحة والذّر حَرَحة والذّر حَرَحة والذّر حَرَح والذّر حَرَح والذّر حَرَح والذّر وحة والذّر وح وحم والذّر وحمة والذّر وح وحم والذّر وحمة والذّر وحم وحم اللحياني ، كل ذلك: درُوينيّة أعظم من الذباب شيئاً ، نجزّع مبر قتش بجسرة وسواد وصفرة ، لها جناحان تطير بهما ، وهو سم قاتل ، فإذا أرادوا أن يكسروا حداً سبة خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضه الكلب الكلب ، والجسع فيصير دواء لمن عضه الكلب الكلب ، والجسع ذرًا و ذرار بح ، وقال :

فلما رأت أن لا 'يجِيبَ دُعاءَها ، سَقَنْه ، على لَوْحٍ ، دِماءَ الذَّرارِ حِ

الأزهري عن اللحياني : الذُّرْ نُوح لغة في الذَّرَّبح. والذُّرَّبح. والذُّرْ بَحْرَحُرُ مَ أَيضاً : السم القاتل ؛ قال :

قالت له : وَرَبّاً ، إذا تَنَحْنَحُ ، يا ليتَه يُسْقَى على الذّرَحْرَحُ !

وطعام 'مذَرَّح : مَسْمُوم ، وفي التهذيب : طعـام مَذْرُوح .

وذَرَحَ طَفَامَهِ إِذَا جَعَلَ فِيهِ الذَّرَارِيحِ ؛ قَالَ سَيَبُويهِ: واحد الذَّرارِيح 'ذَرَحْرَحُ وليس عنده في الكلام فُمُّولَ بُواحدة ، وكان يقول سَبُّوحِ قَدَّوس ، بفتح

 ١ قوله « والجمع ذر"اح » كذا بالاصل بهذا الضبط ، والذي يظهر أنه تحريف عن ذرارح ، بدليل الشاهد وان ثبت في شرح القاموس حيث قال : والجمع ذر"احكما في اللسان، قال أبو حاتم: الذراريح الوجه ، وانما يقال ذرارح في الشعر اه . أولهما . وذررَحْرَحْ فُعَلَّعْلَ ، بضم الفاء وفتح العينين ، فإذا صغَّرتَ حذفت اللام الأولى ، وقلت درَيْرِحْ ، لأنه لبس في الكلام فَعْلَكُ " إلاَّ حدورَدْ". الأزهري عن أبي عمرو : الذراويح تنبسط على الأرض ، مُحمْر "، واحدتها دَرْيجة ".

ذقع: الأزهري خاصة قال في نوادر الأعراب: فلان مُتَذَقَّت " الشر ومُتَفَقَّت ومُتَنَقَّع ومُتَكَفَّة ومُتَكَفَّة ومُتَزَلِّم ومُتَسَدَّب " ومُتَكَفَّة ف" ومُتَلَقِّع "، عنى واحد.

ذوح : الذَّوْحُ : السَّوْق الشديد والسير العنيف ؛ قال ساعدة بن رُجِوْيَة الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً :

فذاحَت بالوَ الرّ ، ثم بَدَّت بدّيها ، عند جانبيه ، تَهِيلُ ْ

قوله: فذاحت أي مرت مر" السريعاً . والوتائر : جمع وتيرة ، الطريقة من الأرض . وبَدَّتْ : فَرَّقت . وذَاحَ إبله يَذُوحها دَوْحاً : جمعها وساقها سوقاً عنيفاً ، ولا يقال ذلك في الانس ، إنما يقال في المال إذا حازه . وذاحت هي : سارت سيراً عنيفاً . وذاحه دَوْحاً وذوَّحه : فرَّقه . وذَوَّح إبله وغنمه : بدَّدها ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ألا ابشِري بالبيع والتَّذُويح ِ! فأنت ِ مال ُ الشُّومِ والنَّبُوحِ!

وكل ما فرَّقه ، فقد كَنوَّحَه ؛ وأنشد الأزهري :

على حَقَّنا في كلِّ بوم ِ ثُذَوَّحُ

ذيح : ابن الأثير في حديث عليّ : كان الأشعث ذا دَيْح ؟ الذّيح : الكِبْر .

#### فصل الراء المهملة

وبح: : الرّبع والرّبك (والرّباح): النّباء في التّجر. ابن الأعرابي: الرّبع والرّبك مثل البيد ل والبدّل، وقال الجوهري: مثل شبه وشبّه ، هو اسم ما رَبِحَه .

ورَبِحَ فِي تجارته يَو بَحُ رِبْحاً ورَبَحاً ورَباحاً أي استَشَفّ ؛ والعرب تقول للرجل إذا دخل في التجارة: بالرّباح والسّباح. الأزهري: رَبِحَ فلان ورابَحْته ، وهذا بيع مُ مُر بح إذا كان يُو بَحُ فيه ؛ والعرب تقول : رَبِحَتْ عَجارته إذا كان يُو بَحُ فيه ؛ والعرب وغارة رابحة أن يُو بَحُ فيها . وقوله تعالى : فها رَبِحُوا في تجارتهم ، قبار تُهم ؛ قال أبو إسحق : معناه ما رَبِحُوا في تجارتهم ، قبار تُهم ؛ قال أبو إسحق : معناه ما رَبِحُوا في تجارتهم ، والعرب تقول : قد خَسِرَ بيعنك ورَبِحَت تجارتنك ؛ والعرب تقول : قد خَسِرَ بيعنك ورَبِحَت تجارتنك ؛ يويدون بذلك الاختصار وسَعَة الكلام ؛ قال الأزهري : جعل الفعل التجارة ، وهي لا تَرْ بَحُ وإِنَا يُوبِح فيها ، وهو كقولهم : ليل نامُ وساهر أي يُنام فيه ويُسهر ؛ قال جرير :

ويْمْتُ وما ليلُ ٱلمَطِيِّ بنائِم

وقوله: فما ربحت تجارئهم ؛ أي ما ربحوا في تجارئهم ، وإذا ربحوا فيها فقد ربحت ، ومثله : فإذا عزم الأمر ، وإذا يعزم على الأمر ولا يعزم الأمر ، وقوله : والنهار مبصراً أي يبصر فيه ، وفي ومتنجر وابيح لذي يُوبح فيه . وفي حديث أبي طلحة : ذاك مال رابح أي ذو ربح كقولك لابن وتامر ، قال : ويروى بالياء .

بمناعه ، وأعطاه مالاً مُرابَحة أي على الربح بينهما ، وبعث الشيء مُرابَحة . ويقال : بعث السلاعة مُرابَحة على كل عشرة دراهم درهم ، وكذلك استريته مُرابَحة ، ولا بد من تسمية الرّبْح . وفي الحديث : أنه نهى عن ربّح ما لم يُضَنَ ؛ ابن الأنير : هو أن يبيع سلعة قد استراها ولم يكن قبضها بربرج ، ولا يصح البيع ولا يحل الرّبْح لأنها في ضمان البائع الأول وليست من ضمان الثاني ، فر بعمها وخسارتها للأول .

والرَّبَعُ : ما اسْتُرِي من الإبل للتجارة . والرَّبَعُ: الفصال ، واحدها رابِيعُ . والرَّبَعُ : الفصيل ، وجمعه رباح مثل جمل وجمعال . والرَّبَعُ : الشَّعْم ؛ قال مُخْاف ن نُدْرَة :

# قَرَوْ الْضَافَهِم رَبَعاً بِبُعَ مِ ، يَعِيشُ بَفْضَلِهِنَ الحَيُ ، سُمْرِ

البُع : قداح المكيسر؛ يعني قداحاً بُحثاً من رزانتها. والرَّبَع من رزانتها. والرَّبَع منا يكون الشَّعم ويكون الفيصال ، وقيل : هي ما يَو بُنعون من المكيسر ؛ الأَزهري : يقول أَعُوزَهم الكِيار فتقام واعلى الفيصال . ويقال : أَد بُع الرَّجل إذا نَعم ليضفانه الرَّبَع ، وهي الفيصلان الصغار ، يقال : رابح وربَح مشل حارس وحرب ، قال : ومن رواه رُبَحاً ، فهو ولد الناقة ؛ وأنشد :

# قد هَد لِنَتْ أَفُواه ذي الرَّابُوحِ

وقال ابن بري في ترجمة بجح في شرح بيت 'خفاف بن نـُد ْبَة ، قال ثعلب : الرَّ بَح ُ ههنا جمع رابح كخادم وخَدَم ، وهي الفصال .

والرُّبَحِ ': من أولاد الغنم ، وهو أيضاً طائر يشبه الزَّاغ ؛ قال الأَعشى :

فترى القومَ نَـشاوَى كَاتَّهُم ، مثلما مُدَّتْ نِصاحاتُ الرَّبُحْ

وقيل: الرَّبَحُ ، بفتح أوله ، طائر يشبه الزَّاغَ ؛ عن كراع. والرُّبَحُ والرُّبَّاحُ ، بالضم والتشديد جميعاً: القرَّد الذكر ، قاله أبو عبيد في باب فُعَّال ؛ قال بشر بن المعتمر:

> وإلنْقَة " تُرْغِث ' رُبَّاحَهَا ، والسهل ' والنَّوْفَل ' والنَّضْر '

الإلثقة ههنا القر ْدَة . ورُبُّاحها : ولدها . وتُرغِثُ : تُرْضِع . والسهل : الغراب . والنوفل : البحر . والنضر : الذهب ؛ وقبله :

تبارك الله وسبعانه ،
من بيدبه النفع والضرا من بيدبه النفع والضرا من خلفه في وزقه كالهم :
الذيخ والتبتل والغفر والغفر والغفر الجوا إذا ما علا فيه ، ومن مسكنه القفر والصدع الأعضم في شاهق ، وجأبة مسكنها الوعر والحبية الصياء في بعضرها ، والتنفل الرائع والذر والتنفل الرائع والذر

الذيخ: ذكر الضباع. والتيتل: المُسنُ من الوعول والغَفْر: ولد الأرويَّة، وهي الأَنثى من الوعول أيضاً. والأَعْصَم: الذي في يديه بياض. والجَاْبَةُ: بترة الوحش، وإذا قلت: بَجَاْبَةُ المِدْرَى، فهي الظبية. والتَّنْفُل: ولد الثعلب. ورأَيت في حواشي نسخة من حواشي ابن بري بخط سيدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ رَضيُّ الدين الشاطي، وفقه الله، وإليه الراوية الحافظ رَضيُّ الدين الشاطي، وفقه الله، وإليه

وأنشد :

تحطّت به الدّائو إلى قَمْرِ الطّوِي ، كأنما تحطّت برُبّاح تَني قال أبو الهيثم : كيف يكون فصيلًا صفيراً ، وقد جعله تُنيّاً ، والثنيّ ابن خبس سنين ? وأنشد شبر ليخداش بن زهير :

> ومَسَبُّكُم سُفْيانَ ثَم تُر كُنْمُ ، تَتَنَتَّجُونَ تَنَتُّجَ الرُّبِّاحِ

والرّباح : 'دو بَبّة مثل السّنّور ؛ هكذا في الأصل الذي نقلت منه . وقال ابن بري في الحواشي : قال الجوهري : الرّباح أيضاً 'دو بَبّة كالسنور يجلب منه الكافور ، وقال : هكذا وقع في أصلي ، قال : وهو وَهم "، لأن الكافور لا يجلب من دابة ، وإنا هو صمغ شجر المنافور لا يجلب من دابة ، وإنا هو صمغ شجر الهند .

ور بَاح ": موضع هناك ينسب إليه الكافور ، فيقال كافور كراحي" ، وأما الدُّو يَبْتَهُ التي تشبه السنور التي ذكر أنها تجلب للكافور فاسمها الزّبادة ، والذي يجلب منها من الطيب ليس بكافور ، وإنما يسمى باسم الدابة ، فيقال له الزّبادة ؛ قال ابن دريد : والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية ، قال : ووقع في بعض النسخ : والرّباح دويبة ، قال : والرّباح أيضاً بلد يجلب منه الكافور ؛ قال ابن بري : وهذا من زيادة ابن القطاع واصلاحه ، وخط الجوهري بخلافه . وزرُبُّ الرُّباح : ضرب من التمر . والرّباح : بلد يجلب منه الكافور . وربّاح في قول الشاعر :

هذا مَقامُ فَدَمَيُ كَارِجِ

اسم ساقي . والمُنرَبَّحُ : فرسُ الحرث بن 'دلَف ي . والرُّبَحُ : انتهى علم اللغة في عصره نقلًا ودراية وتصريفاً ؛ قــال أول القصيدة :

الناس دأباً في طلاب الثرى، فكالمهم من شأنيه الحكثر الحكثر المأذؤب ، كأذؤب ، ولها تزفر المام فوضى، وأيدي سبا، كل له ، في نفسه ، سيعر الله وسيعانه . . . .

وقال: يشر بن المنعتمير النضري أبوسهل كان الرص، وهو أحد رؤساء المتكلمين، وكان راوية ناسباً له الأشعار في الاحتجاج للدين وفي غيير ذلك، ويقال إن له قصيدة في ثلثائة ورقة احتج فيها، وقصيدة في الغول؛ قال: وذكر الجاحظ أنه لم يو أحداً أقوى على المنخمس المزدوج منه؛ وهو القائل:

إن كنت تعلم ما تقو ل وما أقول ، فأنت عالم أو كنت تجهل ذا وذا ك ، فكن لأهل العلم لازم

وقال: هذا من معجم الشعراء للمَرْ زُبَانِيِّ. الأَزهري: قال الليث: رُبَّاحُ اسم للقرد، قال: وضرب من التمر يقال له زُبُ رُبَّاحٍ ؛ وأنشد شمر للبَعيث:

> َ مُثَامِيةٌ ۚ زُوْقُ العُيونَ ، كَأَنَهَا رَبَابِيجُ تَنَذُو ، أَو فِرُارَ ۖ مُزَكِّمُ ۗ

قَـالَ ابن الأَعرابي: الرُّبَّاحُ القِرَّدُ ، وهو المَوْبَرُ والحَـوَّدَلُ ، وقيل: هو ولد القرد، وقيل: الجَـدْيُ، وقيل: الرُّبَّاحُ الفصيل، والحاشيةُ الصغير الضّاوِي ؟ رُجُّح ؛ قال :

قال رؤية :

إلى رُجِّح الأكفالِ ، هيف خُصُورُها ، عِذَابِ الثنايا ، ريقُهُنُ طَهُورُ الأزهري : ويقال للجادية إذا ثَـَقُلَتُ روادفُها فَتَذَ بُذَ بُتَ : هِي تَر تَجِح عليها ؟ ومنه قوله : ومَأْكُماتِ يَوْتَجِعْنَ رُزُّما وجمع ُ المرأة الرَّجاح رُجُح ، مثل قَــَذال وقـُـٰذُل ؟

ومِنْ هُوايَ الرُّجُحُ الْأَثَانُثُ ۗ وجِفَانَ 'رُجُحُ : مَلأَى مُكَنَّذَة ؛ قال أُمَيَّة بنُ أبي الصَّلَّت :

إلى رُجُح من الشّيزكي ، ملاء لنباب البرر ، 'بلنبك' بالشهاد وقال الأزهري: مملوءة من الزُّبُد واللحم؛ قال لبيد: وإذا تُشتُوا ، عادَت على جيرانهم رُجُح ' بُوَفِيها مَرابِع ' كُوم ' أي قصاع بملؤهـا 'نوق مَرابع . وكتائب' 'رُجُح' :

بكتائب رُجُح ِ تَعَوَّدَ كَبْشُهَا نطع الكياش ، كأنهن تُجُومُ و نَخيل مراجيح إذا كانت مواقير ؟ قال الطرماح: نَخُلُ القُرَى شَالَتُ مَراجِيحُهُ بالوقر ، فانزالت بأكمامها

حَرَّارة ثقلة ؛ قال الشاعر :

انزالت : تدلت أكمامها حين ثقلت نمارها. وقال اللث: الأراجيح الفكوات كأنها تَتَرَجَّحُ بن سار فيها أَى تُطَوِّحُ بِهِ عِيناً وشَمَالاً ؛ قال ذو الرمة : بلال أبي عَمْر و ، وفد كان بيننا

أراجيح ، يعسرن القلاص النواجيا

الفصيل كأنه لغة في الرُّبُع ؛ وأنشد بيت الأعشى : مثلما 'مد"ت نصاحات' الرابيح"

قبل: إنه أراد الرُّبُعَ، فأبدل الحاء من العين. والرَّبُعُ: ما يَوْ بُنُمُونَ مِنَ الْمُنْسِرِ .

رجح: الرَّاجِحُ : الوازِنُ .

ورَجَحَ الشيءَ بيده : رَزَنَه ونَظر ما ثقلُه . وأرْجَحَ الميزانَ أَى أَثقله حتى مال . وأرْحَحْتُ لفلان ورَجَّعْت تَرْجيحاً إذا أعطيته راجعاً.ورَجَّح الشيءُ يَرْجَحُ ويَرْجِحُ ويَرْجُحُ ويَرْجُحُ رُجُوحاً ورَجَحاناً ورُجْعاناً ، ورَجَع الميزان يَوْجَعُ ويَرْجِعُ ويَرْجُحُ 'رُجْحَاناً : مال . ويقال : زن وأرْجح، وأعط راجعاً .

ورَجَحَ في مجلِسه يَوْجُح : ثَـُقُلُ فَلَم يَخِفُ ، وهو

والرُّجَاحة : الحلم ، على المُثَل أيضاً ، وهم بمن يصفون الحِلمِ بِالنُّقُلُ كَمَا يَصِفُونَ ضَدُهُ بِالْحُفَّةُ وَالْعَجَلُ . وقوم رُجُّع ورُجع ومراجيح ومراجيح : تحلماء؟ قال الأعشى:

> من تشباب تراهُم عَيرَ مِيلٍ، وكُهُولاً مَراجِعاً أَحْلاما

واحدهم مِرْجَحُ ومِرْجاح ؛ وقيل : لا واحد للمَراجِح ولا المَراجِيح من لفظها .

والحلمُ الراجحُ : الذي يَزنُ بصاحبه فلا يُخفُّه شيء. وَناوَأَنا قُوماً فَرَجَعْناهم أَي كنا أُوْزَنَ منهم

وراجَّحْته فَرَجَحْته أَى كنت ُ أَرْزَنَ منه ؛ قال الجوهري: وقوم مراجِيح ُ في الحِلم .

وأَرْجَحَ الرجلَ : أعطاه راجعاً .

وامرأة رَجاحٌ وراجِحٌ : ثقيلة العَجيزة من نسوة

أي فَيَافٍ تَرَجُّعُ بُر كُبَّانِهَا .

والأر ْجُوحة والمَر ْجُوحة : التي 'يلْعَب بها ، وهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تَلَ" ، ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الآخر، فتَر جَع الحشبة بهما ويتحر كان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . وتَر جَعت الأر ْجُوحة بالفلام أي مالت .

ويقال للعبل الذي يُو تَجَعَحُ به : الرُّجَّاحةُ والنُّوَّاعةُ والنُّوَّاطةُ والطُّوَّاحةُ .

وأراجِيحُ الإَبلَ : اهتزازها في رَتَكانِها ، والفعل الارْتجاحُ ؛ قال :

على رَبِينَ سَهُو الأراجِيعِ مِرْجَمِ قال أبو الحسن: ولا أعرف وجه هذا لأن الاهتزاز واحد والأراجِيعِ جمع ، والواحد لا يخبر به عن الجمع ، وقد ارْتَجَمَّتُ .

وناقة بر جاح ، وبعير بر جاح . والمبر جاح من الإبلى : ذو الأر اجيح .

والتَّرَجُّحُ : التَّدَبُدُبُ بِين شَيْئِين عامٌ في كل مــا يشبهه .

رحج : عيش رَحْرَاح أي واسع .

والرَّحَحُ : انبساطُ الحافر في رِقَّةً .

> لا رَحَح فيها ، ولا اصطرار ، ولم يُقلّب أرضَها البيطار

يعني لا فيها عِرَضُ مُفْرِط ولا انقساض وضيق ، ولكنه وَأَبُ ، وذلك محبود ؛ وقيل : الرَّحَحُ سعة في الحافر ، وهو محبود لأنه خلاف المُصْطَرَّ ، وإذا انبَطح جداً ، فهو عيب . والرَّحَحُ : عِرَضُ القَدَمِ

في رفقة أيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب . وقد مُ تَ رَحَّاهُ : مستوية الأَخْمَصِ بصدر القدم حتى لا يَمَسُ الأَرْضَ. ورجل أَرَحُ أَي لا أَخْمَصَ لقدميه كأَرْجُلِ الزَّنْجِ ؟ الليث : الرَّحَحُ انبساطُ الحافر وعرضُ القدم وكل شيء كذلك ، فهو أَرَحُ ، والوعل المنتبسطُ الظلَّف أَرَحُ ؟ قال الأعشى :

فلو أن عز الناس في رأس صخر في مسلم أن عز الناس في رأس صخر في المسلمة ، تُعني الأرَح المسلمة المنطاك رب الناس مفتاح بابيها ، ولو لم يكن باب ، لأعطاك سُلسًا

أراد بالأرَحِ الوَعِلَ ، وبالمُخَدَّمِ الأَعْصَمَ من الرُعُول ، كأنه الذي في رجليه خدَمَة ، وعَنَى الوَعِلَ المنبسط الظلّف ؛ يصف بانبساط أظلاف . الأزهري : الأرَحِ من الرجال الذي يستوي باطن قدميه حتى يَمَسُ جميعُه الأرضَ ، وامرأة رَحَّاءُ القَدمين ؛ ويستعب أن يكون الرجل خميصَ الأخمَصين ، وكذلك المرأة . وبعير أرَحُ : لاصِقُ الخُفُ بالحُنُفُ ، وخُفُ أَرَحُ كَما يقال : حافر أرَحُ ؛ واسعة . وكر كو وحراء : واسعة .

وشي لا رَحْرَاحُ أي فيه سَعَة ورقة . وعَيْشُ وَحْرَاحُ أي واسع . وجَفْنة رَحَّاء واسعة كَرَوْحاء عريضة ليست بقعيرة ، والفعل من ذلك : رَحَّ يَرَحُ. ابن الأعرابي : الرُّحُحُ الجفان الواسعة . وطسَتُ رَحْراحُ : منبسط لا قَعْرَ له ، وكذلك كل إناء نحوه . وإنا ترحرحُ ورَحْراحُ ورَحْراحُ ورَحْراحُ ورَحْرا في قال :

لیست بأصفاد لمن یَمْفُو ، ولا رُح رَحاد ح

وقال أبو عبرو: قَنَصْعة رَحْرَحٌ ورَحْرَحَانِيَّة ، وهي

المنبسِطة في سُعَةٍ .

وقال الأصمعي: رَحْرَحَ الرجلُ إِذَا لَمْ يَبَالَغُ قَعْرَ ما يريد كالإِنَاء الرَّحْرَاحِ ؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُحْبُوحَتَهَا: رَحْرَحَانِيَّـة أَي وَسَطَهُا فَيَّاحَ وَبِحْبُوحَتَهَا : رَحْرَاحِ اللّهِ اللّهَ ؛ وفي حديث أنس: فأتِي يَقَدَح رَحْرَاح فوضع فيه أصابعه ؛ الرَّحْرَاحُ : القريب القَعْر مع سَعة فيه .

قال : وَعَرَّضَ \ لِي فلانَ تَعْريضاً إِذَا رَحْرَحَ بالشيء ولم يُبَيِّن.

وتَرَحْرَحَتِ الفرسُ إِذَا فَحَجَتْ قُواعُهَا لِتَبُولَ. وحافر أَرَحُ: منفتح في اتساع ، والاسم من كل ذلك الرَّحَحُ والرَّحَةُ : الحِية إذا انطوت. ويقال : رَحْرَحْتُ عنه إذا سَتَرَ ت دونه.

ورَحْرَحَانُ : اسم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: رَحْرَحَانُ موضع ، وقيل : اسم جبل قريب من عكاظ ؟ ومنه يوم رَحْرَحان لبني عامر على بني تميم ؟ قال عوف بن عطية التميمي :

هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتُهُمْ ٢ عُشَراً ، تَنَاوَحُ فِي سَرارةٍ وَادي

يقول: لهم مَنْظَرَ وليس لهم مَخْبَرَ " ؛ يعير به لـقيط َ ابن 'زرارة ، وكان قد انهزم يومئذ.

ردح : الرّدْحُ والتّرْديحُ : بَسْطُكُ الشيء بالأرض حتى يستوي ، وقيل : إنما جاء الترديح في الشعر . الأزهري : الرّدْحُ بسطك الشيء فيستوي طَهْرُهُ بالأرض كقول أبي النجم:

بيتَ حُنتُوفٍ مُكَنْفَأً مَرْدُوحًا

١ قوله « قال وعر"ض النع » ليس من عبارة ابن الأثير .
 ٢ قوله « هجوتم » كذا بالأصل والصحاح ، والذي في معجم ياقوت .
 هجوت اه .

وهذا البيت أورده الجوهري: مُكَنْفَعاً مَرْدُوحا ، وقال: هو لأبي النجم يصف بيت الصائد ؟ قال ابن بري: صوابه بيت بالنصب على معنى سَوَّى بيت حُتوف ، قال: ومُكَنْفَعاً غلط وصوابه مُكَنْفاً ، ومُكَنْفَعاً غلط وصوابه مُكَنْفاً ، والمُكَنْفاً ؛ ومُكَنْفاً ، ومُنْعَالِه في مؤخره ؟ وقبله:

في لَجَف ، غَمَّدَهُ الصَّفيحا تَلْجيفُهُ ، للمَيَّتِ ، الضَّرِيجا

قال : واللَّجَفُ صنير ليس بمستقم ، وغَمَده الصفيح لثلا يصيبه المطر . والصفيح : جمع صفيحة الحجر العريض ، قال : وقد يجيء في الشعر مردحاً مشل مبسوط ومُنْسَطِ .

وامرأة ردَاح ورداحة وردوح : عَجْزاء ثقيلة الأوراك تامنة الخكثق ، وقال الأزهري : ضغمة العجيزة والمنآكم ؛ وقد ردُحن كداحة ، وكذلك ناقة رداح ، وكبش رداح : ضغم الألئية ؛ قال :

ومَشَى الكُماة إلى الكما في ، وقد ب الكبا الراداح

ودوحة وداح : عظيمة . وجَفْنة وَداح : عظيمة ، والجمع ودُوح : عظيمة ،

إلى رُدُح من الشبيزَى ، مِلاءِ لَهُ النَّهُ اللهُ الله

وكتببة رَداح : ضخمة مُلَمَـُلَـمَة كثيرة النُر ُسان ثقيلة السير لكثرتها ؛ قال لبيد يصف كتيبة :

وميدُّرَ وَ الكتيبةِ الرَّدَامِ

وروي عن علي " ، عليه السلام ، أنه قال : إن من ورائيكم أموراً مُتَمَاحِلة " وردُحاً ، وبَلاء " مُكَلِحاً مُبُلِحاً ؛ فالمتاحلة : المُتطاوِلة . والرُّدُحُ : العظيمة ؛ يعني الفتن ، جمع ورداح ي وهي الفتنة العظيمة . وروي حديث علي " ، رضي الله عنه : إن من ورائكم فتناً

مُرْدِحة ؟ قال : والمُرْدِح ُ له معنيان : أحدهما المُنْقَلِ ُ ، والآخر المُعَطِّي على القلوب ، من أرْدَحت البيت إذا أرسلت رُدْحت ، وهي سُتْرة في مؤخر البيت ، قال : ومن رواه فتنا رُدُّحاً ، فهي جمع الرَّادِحة ، وهي الثقال ُ التي لا تكاد تَبْرَح ُ . وفي حديث ابن عمر في الفتن : لا كُون ٌ فيها مشل المِّمل الرَّدَاح أي النقيل الذي لا انبعاث له . والرَّادحة في بيت الطرِّ ماً ح :

هو الغَيْثُ للمُعْتَفِينِ ، المُفيضُ بفضل مواثِده الرادِحة

قال : هي العظام الثقال . ومائدة رادحة : وهي العظيمة الكثيرة الحير ؟ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفتن فقال : وبقيت الرّداح المظلمة التي مَن أَشْرَفَ لَما أَشْرَفَت له ؟ أراد الفتنة الثقيلة العظيمة . وفي حديث أمّ زرّع : عُكُومُها وَداح وبيتها فيكاح ؟ العُكُومُ : الأحمال المنكوم الداح : الثقيلة الكثيرة الحشو من الأثاث والأمتعة .

والر " دَاحة والر " داحة في ي من حجارة في خفل على بابه حَجَر " يقال له السّهم في والمُلسن في مؤخر يكون على الباب ، ويجعلون ليخمة السّبُع في مُؤخر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فسك " .

والرُّدُحة : سُتَّرَة في مؤخر البيت ، وقيل : قطعة تُدْخَلُ فيه ؛ رَدَحَه ؛ وأرْدَحَه ؛ وقال الأَزهري : هي قطعة تُدْخَلُ فيها بَنِيقة تَرَاد في البيت ؛ وأنشد الأصعي :

بيتَ حُنْتُوفٍ أَرْدِحَتْ حَمَاثِرْهُ

قال : ورُدْحة بيت الصائد وقُنْتُرَكُه حجارة ينصبها حول بيته ، وهي الحَمائر ، واحدتها حِمارَة .

ورَدَحَ البيتَ بالطين يَوْدَحُهُ رَدْحاً ، وأَرْدَحه : كَانْفَهُ عَلِيهِ ؛ قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ يُصِفُ صَائداً :

بِنَاءُ صَخْرٍ مُوْدَحٍ بِطِينِ

قال ابن بري : صوابه بناء ، بالنصب ، لأن قبله : أعَدَّ في مُحْتَرَسٍ كَنْيِنٍ

الأزهري : الرُّدْحيُّ الكاسُورُ ، وهو بَقَّالُ القُركَ. ورَدَحَه : صَرَعَه . ورَدَحَه : صَرَعَه . ورُدُمَحُ ورَدْحانُ : اسمان .

وزح: الرَّازِحُ والمِرْزَاحُ مِن الإبل: الشديد المُزال الذي لا يتحرك ، الهالك هُزالاً ، وهو الرَّازِمُ أَيضاً ، والجسع دَوازِحُ ورُزَّحُ ورَزْحَى ورَزَاحَى ومَرازِحُ ومَرازِحُ .

رَزَحَ يَرِزُوحاً ورَزَاحاً ورَزُوحاً : سقط من الإعياء هُزَالاً ؛ وقد رَزَحَتِ الناقة تر رُزُوحاً فلان مناه ورزَحْتُها أَنا تَر رُزِيجاً ؛ وقولهم ررَزَحَ فلان معناه ضعنف وذهب ما في يده ، وأصله من رَزاحِ الإبل إذا ضعفت ولكوقت ولكوقت بالأرض فلم يكن بها تُهوض ؛ وقيل : ررزَحَ أُخِذَ من المررزرَح ، وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها . والمررزح : الصوت ، صفة غالبة .

ورَزَحَ العنبَ وأرْزَحه إذا سقط فرفعه .

والمِرْزَحَة : الحشبة التي أيوفع بها . والمِرْزَحُ ، بالكسر : الحشب يوفع به الكرم عن الأرض ، وفي التهذيب : يوفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض . والمِرْزَحُ : ما اطمأن من الأرض ؛ قال الطرماح:

كأن الدُّجِي دُونَ البلادِ مُوكِلُ ، بَنْمِ أُ بِجَنْبَيْ كُلِّ عُلْوٍ ومِرْزَحِ

ورِزاح ٌ : اسم رجل . والمَر ْزَح ُ : المُقطّع ُ البعيد.

والمِرْ زَیِحُ : الشدید الصوت ؟ وأنشد لزیاد المِلْقَطَيّ : ذَرَ ذَا وَلَكُنْ تَبَصَّرْ ، هَلَ تَرَى طُعُمُنَاً تُحْدَى لَسَاقَتَهَا بالدَّوِّ مِرْ زَیِحُ ؟ والساقة : جمع سائق ، كالباعة جمع بائع .

وسع: الرّسَحُ : خفّهُ الأَلْيَتِينَ ولصوقهما .

رجل أَرْسَحُ بَيِّنُ الرّسَح : قليل لحم العجز والفخذين وامرأة رَسُحاء ؟ وقد رَسِح رَسَحاً . وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أَرْسَح ، فهو لفلان ؟ الأَرْسَحُ ؛ الذي لا عَجُوزَ له ؟ وفي الحديث : لا تَسْتَرَ ضَعُوا الذي لا عَجُوزَ له ؟ وفي الحديث : لا تَسْتَرَ ضَعُوا أولادكم الرّسُح ولا العبش ، فإن اللبن يُورَثُ أولادكم الرّسَح ؟ الليث : الرّسَح أن لا يكون للمرأة الرّسَح ؛ الذيب ، لذلك ، وكل ذيب عجيزة ، وقد رَسِحت وسيحاً ، وهي الزّلا والمرتب لذلك ، وكل ذيب أرْسَح لا لأنه خفيف الوركين ، وقيل لامرأة من المرب: ما بالنّا نواكن أوسيحاً ؟ فقالت : أَرْسَحَمْنا والرّسْخة الوركين ، وقيل لامرأة من المرب: ما بالنّا نواكن أوسيحاً ؟ فقالت : أَرْسَحَمْنا والرّسْخاء : الوسيحة من النساء ، والجمع رُسْحُ .

وشح: الرَّشْخُ: نَدَى العَرَقِ على الجَسَدِ.
يقال: وَشَحَ فلانْ عَرَقاً ؛ قال الفراء: يقال أَرْشَحَ
عَرَقاً وتَرَسَّحَ عَرَقاً ، بمعنى واحد. وقد وَشَحَ يَرْشَحُ وَرَسَّحَاناً : نَدِي بالعَرَق.
والرَّشْيحُ: العَرَق. والرَّشْخُ: العَرَقُ نفسه ؛
قال ابن مُعْبِل :

يَخْدِي بِدبِباجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدع

وفي حديث التيامة : حتى يبلغ الرَّسْعُ آذانَهم ؟ الرَّسْعُ آذانَهم ؟ الرَّسْعُ : العَرَق لأنه يخرج من البدن شيئاً فشيئاً كما يَوْشُحُ الإِناءُ المُتَخَلَّخِلُ الأَجْزاء .

١ قوله « والمرزيح الشديد الصوت » هذه عبارة الجوهري ، قال
 المجد : والمرزيح ، بالكمر ، الصوت لا شديده .

والمِرْ شَكَ والمِرْ شَكَ : البطانة التي تحت لِبُدِ السَّرْج ، سبَّيت بذلك لأنها تُنَشَّف الرَّشْح ؛ يعني العَرَق ؛ وقبل : هي ما تحت الميشَرَة .

وبئر رَشُوحٌ : قليلةِ الماء ، ورَشَعَ النَّحْنِيُ بَمَا فيه كذلك .

ورَسُّحَتُ الْأُمُ ولدها باللبن القليل إذا جعلته في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى على المَصَّ، وهو الرَّشَيحُ. ورَسُحَتُهُ وارَسُّحَتُهُ وأَرْسُحَتُهُ وأَرْسُحَتُهُ وأَرْسُحَتُهُ وأَرْسُحَتُهُ وارَسُّحَتُهُ وأَرْسُحَتُهُ وأَرْسُحَتُهُ وتَقَدَّمه وهو أَن تحك أصل ذنبه وتدفعه بوأسها وتُقدَّمه وتقيف عليه حتى يلحقها وتُزرَجِيه أحياناً أي تُقدَّمه وتتبعه ، وهي واشِح "ومُرْشَح" ومُرَشَح " ومُرَشَح" ومُرَشَح " ومُرَشَح" والسَّح " ومُرْشَح" والسَّح " الله على النَّسَب .

وترشّع هو إذا قَوِي على المشي مع أمه. وأرْ شُكَتَ الناقة والمرأة ، وهي مُرْ شَيح اذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعنّها ؛ وقيل : إذا قَوِي ولد الناقة ، فهي مُرْ شَيح وولدها راشِح ، وقد رَشْح رُسْوَحاً ؛ قال أبو ذؤيب ، واستعاره لصغار السحاب :

ثلاثاً ، فلما استُحيلَ الجَهَا مُ ، واستُحَمَّعَ الطَّقُلُ فيه رُسُوحا والجمع رُسْتَح ؛ قال :

فلما انتُتَهَى نِيُّ المَرَابِيعِ، أَزْمَعَتْ 'جفُوفاً ، وأولاد' المَصَابِيفِ 'رُشُّحُ'

وكل ما كب على الأرض من خشاشها : راشيح . قال الأصمي : إذا وضعت الناقة ولدها ، فهو تشليل ، فإذا قَدِي ومَشَى ، فهو راشح وأمه 'مر شيح » فإذا ارتفع عن الراشيح ، فهو خال .

والتَّرَسَتُحُ والتَّرْشِيحُ : لَحْسُ الأُمِّ ما على طِفْلُها من النَّدُوَّةِ حين تَلَدُه ؛ قال :

أمُ الظُّبا ُتُوَسَّحُ الأَطْفَالا

والتَّرْشِيحُ أَيضاً: التربية والنهيئة للشيء. ورُشِّحَ للأَمر: رُبِّيَ له وأُهِّل ؛ ويقال: فلان يُرَشَّح للخلافة إذا يُجمِل وليَّ العهد. وفي حديث خالد بن الوليد: أنه رَشَّحَ وَلده لولاية العهد أي أهَّله لها. وفلان يُرَسَّحُ للوزارة أي يُربَّى ويُؤَهِّل لها. ورَشَّحَ الغيثُ النبات: رَبَّاه ؛ قال كثير:

ُوَ سُتِّح ُ نَبُنتاً ناعِماً ، ويَزينهُ نَدَّى، وليّالٍ بعد َ ذاك َ طَوالِق ُ

والاستير شاح كذلك ؛ قال ذو الرمة : ' نظيورَ ها ،

مُسْتَرُ شَعَرِ البُهْسَى، من الصَّخْرِ ، صَرْ دَعُ

أي بحيث رَسَّعَت الأرضُ البُهْمَى ؛ يعني رَبَّها وبَلَغت بها . وفي حديث طَبْيانَ : يأكلون تحصيد ها ويُر سَقِّعُون تَخصيد ها ؛ الخضيد : المقطوع من شجر الشهر . وتر شيعهم له : قيامهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود غرته تَطلُع كما يُفعل بشجر الأعناب والنخيل . والرَّشيحُ : ما على وجه الأرض من النات .

ويقال: بنو فلان يَسْتَرشِحُونَ البقلَ أَي ينتظرون أَن يطول فَيَرعَوْه . ويَسْتَر شِحُونَ البُهْمَى: يُوبُونه ليَكْبُرُ ، وذلك الموضع مُسْتَر شَح ؟ وتقول: لم يَوشَح له بشيء إذا لم يُعظم شيئاً.

والرَّاشِحُ وَالرَّواشِعُ : جَبَالُ تَنْدَى فَرَبَا اجتبع في أُصولها ماء قليل ، فإن كثر سبي وَشَكَلا ، وإن وأيته كالعَرَق بجري خلال الحجارة 'ستى راشحاً .

رصح: الرَّصَحُ : لغة في الرَّسَح ؛ رجل أَرْصَحُ وامرأَة رَصْحَاء . وروى ابن الفَرَج عن أبي سعيد الضرير أنه قال : الأَرْصَحُ والأَرْصَعُ والأَزَلُ واحدُ . ويقال : الرَّصَعُ قَدُرْبُ ما بين الوَرَكَيْن ، وكذلك الرَّصَعُ والرَّسَحُ والزَّلَكُ . وفي حديث اللمان : إن جاءت

به أريضيح ؛ هو تصغير الأرْصَح ، وهو النّاتئ الألْمَتِين ؛ قال ان الأثير : ويجوز بالسين ، هكذا قال الهَرَويُ ، والمعروف في اللغة أن الأرْصَح والأرْسَح هو الحقيف لحم الألْمَتِين ، وربما كانت الصاد بدلًا من السين ، وقد تقدم ذلك في موضعه .

وضع : رَضَعَ رأْسَه بالحجر يَوْضَعُه رَضَعاً : رَضَّه . والرَّضْعُ : مشل الرَّضْغ ، وهــو كَسْرُ الحصى أو النَّوَى ؛ قال أبو النجم :

> بكل وأب للحَصَى دَضَاحٍ ، ليس بمُصْطَرَ ولا فِرْشَاحٍ

الوَأْبُ : الشديد القَوِيُ ، وهو يصف حافراً ؛ تقديره بكل حافر وأب رَضًاح للحصي . والمُصْطَرَ : الضَّيِّقُ . والفِر شَاحُ : المُنْبَطِحُ .

ورَضَح النواة كَرْضَحُهُا كَضْحاً : كَسَرَهَا بالحَجر. ونَوَّى وَضِيع : مَرْضُوح ، واسم الحَجر المِرْضاح ١٠٪ والحاء لغة ضعيفة ؛ قال :

> خَبَطْنَاهُم بَكُلِّ أَرَحٌ كُلْمٍ ، كَمِرْضَاحِ النَّوى عَبْلِ وَقَاحِ

المِرْضَاحُ : الحَجر الذي يُو تَضَحُ به النُّوى أي يُدَقُّ. والرَّضيع : النَّوَى المرضوح .

والرُّضُحُ ' ، بالضم : النوى المرضوح . ونَوى الرَّضْح : ما نَدَرَ منه ؛ قال كعب بن مالك الأنصاري :

وتَرْعَى الرَّضْحَ والوَرَقَا

وتقول : رَضَعْتُ الحَصَى فَشَرَضَّحَ ؛ قال حِرانُ العَوْدِ : العَوْدِ :

يَكَادُ الحَصَى من وَطَّيْهِا يَتَرَضَّحُ وَالرَّضْعَةُ : النواة التي تطير من تحت الحجر . وبلغنا المستسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسلم كالمرضعة، بكسر المي، كا في شرح الفاموس .

رَضْع من خبر أي يسير منه . والرَّضْع ُ أيضاً : القليل من العطية .

رفع: الأزهري خاصة: قال أبو حاتم: من « قرون » البقر الأرْفَحُ ، وهـو الذي يذهب قرناه قِبَلَ أَذْنيه في تباعد ما بينهما ، قال : والأرث في الذي تأتي أذناه على قرنه .

ابن الأثير: وفي الحديث: كان إذا رَفَّحَ إِنساناً قال: بارك الله عليك؛ أراد رَفَّاً أي دعا له بالرّفاء، فأبدل الممزة حاء، وبعضهم يقول: رَقَّحَ ، بالقاف. وفي حديث عمر ورضي الله عنه، لما تزوّج أم كاثوم بنت علي، رضي الله عنها، قال: رَفَّتَحُونِي ؛ أي قولوا لي ما يقال للمتزوّج ؛ ذكره ابن الأثير في ترجمة رفح، بالفاء.

رقع: النَّرْقِيح والنَّرْعَثُعُ : إصلاح المعيشة ؛ قال الحرثُ بن حِلْمُزَة :

َيَتُو'كُ' مَا رَفَّحَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه هَمَجٌ هَامِجٍ

وتَرَقَتْح لعياله : كَسَبَ وطلب واحتال ، هذه عن اللحياني . والتَّرَقَّح : الاكتساب . وتَرْقِيحُ المال : إصلاحه والقيام عليه .

ويقال : فلان رَقاحِيُ مال ؛ والرَّقاحِيّ : التاجر القامُ على ماله المصلح له ؛ قال أبو ذوّيب يصف 'درَّةً":

بِكَفَّيْ ۚ رَقَاحِيَّ ٍ يُويِد نَمَاءَهَا ، فَيُبْورِزُهُا للبيع ، فهي قَورِيحُ

يعني : بارزة ظاهرة ، والاسم الرّقاحة .
ويقال : إنه ليُر َقَتْح معيشته أي يصلحها . والرّقاحة :
الكَسْب والتجارة ؛ ومنه قولهم في تلبية بعض أهل
الجاهلية : جنناك للنّصاحة ولم نأت للرّقاحة . وفي
حديث الغار : والثلاثة الذين أو وا إليه حتى كَثْر َتْ

وارْ تَقَحَتْ ؛ أَي زادتْ ، من الرَّقاحة الكَسْبِ والتجارة. وتَرْ قَيِحُ المال : إصلاحُه والقيامُ عليه؛ وفي الحديث : كان إذا رَقَتْح إنساناً ؛ يريد رَفئاً ، وقد تقدم في الراء والفاء .

وكح: الريك ثم ، بالضم ، من الجبل : الركن أو الناحية المُشرِفة على الهواء ؛ وقيل : هو ما علا عن السّفخ واتسع . ابن الأعرابي: رُكْح ، كلّ شيء جانبه. والريك م أيضاً : الفياء ، وجمعه أن كاح ور كوح " ؛ قال أبو كبير الهذلي :

ولقد ُنقيمُ ، إذا الحُنصُومُ تَنَافَدُوا أَحْلامَهم ، صَعَرَ الحَنصِيمِ المُجْنِفِ

حـتى يَظـَـلُ كأنـه الْمَتَكَبَّنَا ۗ يراكنوح أمْعَزَ ذي نرينُودٍ المشرِفِ

قـال: معناه يَظَلُ من فَرَقِ أَن يَنَكُمْ فَيُخْطِئَ ويَزَرِلُ كَأَنه يمشي بِر ْكُنْحِ جِبلٍ ، وهو جانبه وحرفه، فيخاف أَن نَز لُ ويَسْقُط .

ور'كُنعة الدار ور'كُنعُها : ساحتها؛ وتَرَكَع فيها: تَوَسَع .

ويقال : إن لفلان ساحة " يَتَرَكَعُ فيها أي يتوسع . وفي النوادر : تَرَكَعُ فيلان في المعيشة إذا تصرف فيها . وتَرَكَعُ الساقي على الدلو إذا اعتبد عليها نَزْعاً . والرَّكُمُ : الاعتادُ ؟ وأنشد الأصعي :

فَصَادَفَت أَهْيَفَ مثلَ القِدْحِ ، أَجْرُدَ بالدَّلْثُو تَشْدِيدَ الرَّكْخِ

والرَّكْمَة : البقيَّة من الثريد تبقى في الجَمَّنَة . وَجَمَّنَة أَرُوبِهِ .

ورَكَح إلى الشيء رُكُوحاً: زَكَنَ وأَنابَ ؛ قال:

رَكَعْتُ إليها بعدَ مَا كَنْتُ مُجْمِعاً على وال....ها، وانسَبْتُ بالليل فاثرًا

وأرْكُحَ إليه : استند إليه . وأرْكَحْتُ إليه : لجأت إليه ؛ يقال : أرْكَحْتُ ظهري إليه أي ألجأت ظهري إليه .

والرُّكُوح إلى الشيء: الركون إليه .

وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص : ما أحب أن أجعل لك علمية تر كم إليها أي ترجع وتلجأ إليها ؟ يقال : رَكَحْتُ وارْتَكَحْتُ ؟ وأرْكَحْتُ وارْتَكَحْتُ ؟ وأرْكَحْتُ الله على المثل .

والمِر كَاحُ من الرّحال والشّروج : الذي يتأخر فيكون مر كبُ الرجل على آخِر في الرّحل ؛ قال:

كأن فاه ، واللجامُ شاحِي ، شرْجا عَبِيطٍ سَلِسٍ مِرْكَاحٍ

الجوهري : سَرْجُ مِركَاحُ إِذَا كَانَ يَتَأْخُرُ عَنْ ظَهْرِ البعيرِ . الفرس ، وكذلك الرّحل إِذَا تَأْخُرُ عَنْ ظَهْرِ البعيرِ . ابن سيده : والرّ كُنحُ أَبيات النصارى ، ولست منها على ثقة .

والرُّ كُنِّماءً : الأرض الغليظة المرتفعة .

وفي الحديث: لا 'شفعة في فناء ولا طريق ولا تُركنج ؛ قال أبو عبيد: الركخ ' ، بالضم ، ناحية البيت من وراثه كأنه فضاء لا بناء فيه ؛ قال القُطامي أ:

> أما ترَى ما عَشِيَ الأَرْ كَاحا ? لم يَدَع ِ النَّالْجُ لهـم وجاحا

الأركاح : الأفنية . والوَجاح : السير ، بفتح الواو وضمها وكسرها .

قـال ان بري : الرُّكخ ، جمع لَ كُعة مثـل بُسْر وبُسْرَة ، وليس الرُّكخ واحداً ، والأر كاح ، جمع

١ كذا بياض بالاصل.

رُكْح لا رُكْحة ؛ وفي الحديث : أهـل الركخ إ أحق بر كنعهم ؛ وقال ابن ميادة :

> ومُضَبَّر عَرِ د الزِّجاجِ ، كأنه إرَمُ لِعادَ ، مُلنَزَّزُ الأَرْكاحِ

أراد بعر د الزّجاج أنيابه. وإرَمْ: قبر عليه حجارة. ومضبر: يعني رأساً كأنه قبر. والأرْكاحُ: الأساسُ والأركان والنواحي؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي: ألا تَرَى ما عَشِيَ الأرْكاحا ?

قال : وهي بيوت الرهمبان ؛ قال الأزهري : ويقال لها الأكيّراح ، قال : وما أراها عربيّة .

رمح: الرئمخ: : من السلاح معروف ، واحد الرّماح ، وجمعه أرّماح ؛ وقيل لأعرابي : ما الناقة القررُواح ؟ قال : التي كأنها تمشي على أرماح ؛ والكثير : رماح . ورجل رمّاح : صانع للرّماح متخذ لها وحر فته الرّماحة . ورجل رامح ور ماح : ذو رُمْح مثل لابن وتامر ، ولا فعل له .

ورَ مَحْه يَوْ مَحْهُ وَمُحَاً ؛ طعنه بالرُّمْح ، فهو رامِع.
وفي الحديث : السلطان ُ ظِلُّ الله ور ُمْحُهُ ؛ استوعب
بهاتين الكلمتين نَوْعَي ما على الوالي للرعية : أحدهما
الانتصاف من الظالم والإعانة ، لأن الظل يُلجأ إليه
من الحرارة والشدة ، ولهذا قال في تمامه يأوي إليه كلُّ
مظلوم ؛ والآخر إرهاب العدو اليرتدع عن قصد الرعية
وأذاهم فيأمنوا بمكانه من الشر ، والعرب تجعل الرُّمْح
كناية عن الدفع والمنع ؛ وقول تُطفَيْل الفَنوي " :

بِرَ مَّاحة تَنْفِي التَّراب ، كَأَنْهَا هِرافَة ُ عَق مِّ ، من سُعَيْبِي مُعَجَّل ِ ا

قيل في تفسيره : رَمَّاحة طَعْمَنة بالرُّمْح ، ولالْأَعْرِف

۱ قوله « من شعيبي النع » كذا بالاصل .

لهذا كَغُرَجاً إلا أَن يكون وضع رَمَّاحةً موضعَ رَمَّاحةً موضعَ رَمَّاحةً الذي هو المرَّة الواحدة من الرَّمْح .
ويقال للنور من الوحش : رامح ؛ قال ابن سيده :

ويقال للمور من الوحق : راميح ؛ قال ابن سيده أراه لموضع قرنه ؛ قال ذو الرمة :

وكائن دُعَر نا من مَهاهَ ورامِح ٍ ، بلادُ العِدَى ليست له ببــلاد ٍ ١

وثور" راميح": له قرنان . والسّماك الراميح : أحد السّماك الراميح : أحد السّماك ين ، وهـو (معروف من الكواكب قلدًام الفكة ، ليس من منازل القبر ، سبّي بذلك لأن قلدًا مه كوكباً كأنه له رُمنح "، وقيل للآخر: الأعزال ، لأنه لا كوكب أمامه ، والراميح أشله "حسرة "سبي راميحاً لكوكب أمامه نجعله العرب رُمنحه ؛ وقال الطّرِماّح :

تحاهُنَ" صَبَّلبُ نَـوْءِ الرَّابِيعِ، من الأنشجُم ِ العُزْ ل ِ والرامِحَهُ

والسَّماكُ الرامحُ لا نَـوْء له إنما النَّوْءُ للأَعْرَل . الأَزهري : الرَّامِـحُ نَـجُمْ في السماء يقال له السَّماكُ المِرْزَمُ .

وأُخذَت البُهْمَى ونحوها من المراعي رماحها: سُو كَتْ فامتنعت على الراعية. وأُخذت الإبل رماحها: حَسُنَت في عبن صاحبها ، فامتنع لذلك من نحرها ؛ يقال ذلك إذا سمنت أو در ت ، وكل ذلك على المثل . الأزهري : إذا امتنعت البُهْمَى ونحوها من المراعي فيكيس سفاها ، قيل : أُخذت رماحها ؛ ورماحها منفاها اليابيس .

ويقال للناقة إذا سَمِنَتْ: ذات وُمْتِح ، والنُّوق السُّمان ذوات رماح ، وذلك أن صاحبها إذا أراد

١ قوله « بلاد المدى» كذا بالاصل، ومثله في الصحاح. والذي في
 الاساس : بلاد الورى .

نحرها نظر إلى سيمنها وحسنها ، فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يَرُوقُهُ من أَسْنِيمتها؛ ومنهقول الفرزدق:

فَمَكُنْتُ سَيْفِي من أَدُواتِ رِماحِها، غِشاشًا ، ولم أَحْفِلْ بُكَاءً رِعاثِيـا

يقول : نحرتها وأطعمتها الأضياف ، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها .

وأخذ الشيخ ُ رُمَيْع َ أَبِي سَعْد : اتَّكَأَ على العصا من كبَره ، وأبو سعد أحد ُ وَفْند ِ عاد ، وقيل : هو لقمان الحكيم ؛ قال :

> إمًّا تَرَيُ شِكْتِي رُمَيْخَ أَبِي سَعْدٍ ، فقد أَحْمِلُ السَّلاحَ مَعَا

> > وقيل : أبو سعد كنية الكربَرِ .

وجاء كأن عينيه في رُحين: وذلك من الحوف والفر ق وشد النظر ، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً . وذو الرُّمينع : ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في أوساط أو ظفيته ، في كل وظيف فضل 'ظفر ، وقيل : هو كل يَو بُوع ، ورُمْعه كذنبه . ورماح ' العقارب : شو لاتها . ورماح ' الجن ت : الطاعون ' ؟ أشد ثعل :

لَعَمْرُ لُكَ ، ما خَشِيتُ على أَبَيَّ وَ رَمَاحَ بني مُفَيَّدَةً الحِمارِ ، ولكنتي خَشِيتُ على أَبَيَّ ولكنتي خَشِيتُ على أَبَيَّ ورماحَ الجِنِّ ، أو إِبَّاكَ حادًا

يعني ببَني مُقَيَّدَةَ الحمار : العقارب ، وإنما سميت بذلك لأن الحَرَّةَ يقال لها : مُقَيَّدة الحمار ؛ قال النابغة :

أُواضِع البيتِ في سَوْداءَ مُطْلِمةً ، تُقَيَّدُ العَيْرَ ، لا يَسْرِي بها السَّارِي

١ قوله « أو اباك حار » كذا بالاصل هنا ومثله في مادة حمر »
 وأنشده في الاساس « أو أنزال جار » وقال : الانزال اصحاب
 الحمر دون الخيل .

والعقارب تَأْلَفُ ۖ الحَرَّة .

وذو الرُّمْخَيَن ، قال أَبْ سيده : أَحسبه جَدَّ عُمَرَ ابْنَ أَبِي ربيعة ؛ قال القُر َشَيُّون : سمي بذلك لأَنه قاتَلَ برحين ، وقيل : سمي بذلك لطول رحه. وابن رُمْخ: رجل من هذيل ، وإياه عنى أبو بُتَيْنَة المُذَكِئُ بقوله :

وكان القومُ من نَـبْلِ ابنِ رُمْح ٍ، لَـدَى القَـمْراءِ ، تَلَــْفَحُهم سَعيرُ

ویروی ابن رَوْح ، وذات الرِّماح : فَرَسَ لَأَحَد ِ بنی ضَبَّة ، وکانت إذا 'ذعِرَت ْ تَباشَرَت ْ بنو ضَبَّة َ بالفُنْه ِ ؛ و في ذلك يقول شاعرهم :

إذا 'ذعِرَت' ذات' الرّماحِ جَرَت' لنا أيامِن ' ، بالطّيْرِ الكثيرِ عَنَائِمُهُ

ورَمَح الفَرَسُ والبغلُ والحَمادِ وكُلُّ ذي حافر يَرْمَحُ مُ رَمْحًا ، وَمَحاً ، خرب برجليه جميعاً ، والاسم الرّماحُ ؛ يقال : أَبْرَأُ إليك من الجِماحِ والرّماحِ ؛ وهذا من باب العيوب التي يُورَدُ المبيع بها . الأَزهرِي : وربما استعير الرّمْحُ لذي الحُفّ ؛ قال المذلى :

بِطَعْن كَرَمْح الشَّوْل أَمْسَت عَوادِزاً كَواذَبُهَا ، تَأْبَى على المُتَعَبَّر وقد بقال : كَمَحَت الناقة ؛ وهي كَمُوح ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهي َ الرَّمُوحُ ، حَرَّفُ مُ كَأَنَّ عَبْشِرَهَا مَمْلُلُوحُ

ورَمَعَ الجُنْدَبُ يَوْمَعُ : ضَرَبَ الحَصَى برجله ؛ قال ذو الرمة :

ومَجْهُولَةٍ من دون مَيَّةٌ لَمْ تَقِلُ قَـَلُوصِي بِهَا، والجُنْدَبُ الجَـوْنُ يَوْمَحُ

والرَّمَّاحُ: اسم ابن مَيَّادة الشاعر . وكان يقال لأبي بَراءِ عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب : مُملاعِبُ الأَسِنَّةِ ، فجعله لبيد مُلاعِبَ الرَّماحِ طاجته إلى القافة ؛ فقال برثه ، وهو عبه :

> قُدُوما تَنُدُوحانِ مع الأنْواحِ، وأَبِنَا مُملاعِبَ الرّماحِ، أَبا بَراءِ مِدْرَهُ الشّياحِ، في السّلَبِ السُّودِ، وفي الأمنساحِ

وبالدهناء نِقْيَانُ طُوال يَقَال لهَا : الأَرْمَاحُ . وذكر الرَّجِلِ : أَرْمَيْهُهُ ، وفرجُ المرأَة : شُرَّحِهُا .

ونع : التَّرَنَّعُ : تَمَزُّرُ الشراب ؛ عن أبي حنيفة .
ورَنَّعَ الرجلُ وغيره وتَرَنَّع : قابل من السُّحُر وغيره . وتَرَنَّع إذا مال واستدار؛ قال امرؤ القيس يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل ِ الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت النَّمَرة في أنفه ، والنَّمَرُ ذباب أزرق يتنَبَّع الحُمُر ويلسَّمُها ، والغيَطلَ شجر ، الواحدة غيَطلَة ا :

فَظَلَ يُرَنَّحُ فِي غَيْطُلٍ ، كَا يَسْتَدِيرُ الحِمارُ النَّعِرِ ،

وقيل: رُنت به إذا دِيرَ به كالمَعْشِي عليه . وفي حديث الأسود بن يزيد: أنه كان يصوم في السوم الشديد الحرّ الذي إن الجمّل الأحمر ليُر نتح فيه من شدة الحر أي يُدار به ويختلط ؛ يقال : رُنت فلان تَر نيحاً إذا اعتراه وهن في عظامه من ضر ب فلان تَر نيحاً إذا اعتراه وهن في عظامه من ضر ب أو فرَع أو يسكر ؛ ومنه قولهم: رَنت الشراب ، أو فرَع أو يسكر ؛ ومنه قولهم: رَنت الشراب ، الرجل إذا مات ، وسيأتي ذكره ؛ ومنه حديث يزيد الرقاشي " : المريض يُر نتح والعر ق من جبينه يزيد الرقاشي " : المريض يُر نتح والعرق من جبينه .

يَتَرَسَّحُ . ورُنتِحَ على فلان تَرْنيحاً ، ورُنتِحَ فلان على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا غَشْنِيَ عَلَيه واعتراه وَهْنَّ في عظامه وضَعْفُ في جسده عند ضرب أو فزع ، حتى يَغْشاه كالمَيْد ، وقايل فهو مُرزَنَّح ، وقد يكون ذلك من مُمِّ وحُزُن ، قال :

> تَرَى الجَلَلْدَ مَغْمُوراً بَمِيدُ مُرَنَّحاً ، كأنَّ به سُكْراً ، وإن كان صاحبيا وقال الطنّر مَّاحُ :

وناصِرُكَ الأَّدْنَى عليه طَعِينَة " تَمَيِدُ، إذا اسْتَعْبَرْتَ، مَيْدَ المُرَنَّعِ

وقد أُبِيت ُ جائعاً مُرَنَّحا

هو من هذا .

الأزهري: والمتر نَحَة صدر السفينة. قال: والدَّوطِيرَة كُو ثَلَمُها، والقَبُ رأْسُ الدَّقَل، والقَرِيَّة خشبة مُربَعْقة على وأس القبُ. وفي حديث عبد الرحمن بن الحرث: أنه كان إذا نظر إلى مالك ابن أنس قال: أعوذ بالله من شَرِّ ما تَرَاتُح له أي تحرَّك له وطلبه.

والمُرْ نَحُ : ضرب من العُود من أَجوده 'يُسْتَجْمَرُ ' به ، وهو اسم ونظيره المُخْدَعُ .

روح: الرّبح : نَسِمِ الهواء ، وكذلك نَسمِ كل شيء ، وهي مؤنثة ؛ وفي التنزيل : كَمَثَلَ رِيحٍ فيها صِرْ أَصَابِت حَرْثَ قوم ؛ هو عند سيبويه فَعْلُ ، وهو عند أبي الحسن فِعْل وفَعْل .

١ قوله «والمرنح ضرب النع» كذا ضبط بالاصل، بضم المي وسكون الراء وفتح النون بخففة . ويؤليده قوله : وهو اسم ، ونظيره المخدع ، اذ المخدع بهذا الضبط ، اسم للخزانة . وضبط المجد المرنح تعظم ، وبهامش شارحه المرنح تمظم كما في منتهى الارب رالاوقيانوس.

والرِّيحة ' : طائفة من الرِّيح ؛ عن سسويه ، قال : وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع ، وحكى بعضهم: ربح وربحة مع كوكب وكوكبة وأَشْعَرَ أَنْهَمَا لَغْتَانَ ، وجمع الرِّيحِ أَرُواحٍ ، وأَرَاوِ بِعُ ۗ جمع الجمع، وقد حكت أر ياح وأرايح ، وكلاهما شاذ ، وأنكر أبو حاتم على مُعمارة بن عقيل جمعَه الرَّيحَ على أرْياح، قال فقلت له فيه: إنما هو أرُّواح، فقال : قد قال الله تبارك وتعالى : وأرسلنا الرِّيامَ ؟ وإنما الأرواحُ جمعُ رُوحٍ ، قال : فعلمت بذلك أنه لبس من يؤخذ عنه . التهذيب : الرِّيح ياؤهـا واو صُرَّرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصغيرُها رُو َيْحة ، وجمعها رياح وأرواح . قال الجوهري : الرَّبحُ واحدة الرِّياح ، وقد تجمع على أرُّواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالماء لانكسار ما قبلها ، وإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواوكقولك: أرْوَحَ الماءُ وتَرَوَّحْتُ ا بالمر ُوَحة ؛ ويقال : ريح وريحَة كما قالوا : دار ﴿ ودارَةٌ . وفي الحديث : هَبَّتْ أُرُواحُ النَّصْرِ ؛ الأرواحُ جمع ربح . ويقال : الرَّبحُ لآل فلان أَى النَّصْرِ والدَّوْلَة ؛ وكان لفلان ربح . وفي الحديث : كان يقول إذا هاجت الرَّبح : اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً ؛ العرب تقول : لِا تَلْـقُحُ ُ السحابُ إلاَّ من رياح مختلفة ؛ يريد : اجْعَلُمها لـَقاحاً للسماب ولا تجعلها عذاباً ، ويحقق ذلك مجيءُ الجمع في آيات الرَّحمة ، والواحد في قصَص العذاب : كالرَّبع العَقيم ؛ وربحاً صَرْصَراً . وفي الحديث : الرَّبعُ من رَوْح ِ الله أي من رحمته بعباده .

ويوم "راح": شديد الرايح ؛ يجوز أن يكون فاعلاً ذهبت عينه ، وأن يكون فعلاً ؛ وليلة راحة ". وقد راح يَراح وينعاً إذا اشتدات ريحه . وفي الحديث: أن رجلاً حضره الموت ، فقال لِأُولاده : أَحْر قوني ثم

انظروا يوماً راحاً فأذرُوني فيه ؛ يوم واح أي ذو ربح كقولهم : رجل مال .

وريح الفدير وغيره ، على ما لم 'يسكم" فاعله: أصابته الرايح ' ، فهو مَر ُوح ' ؛ قال مَنْظُنُور بن مَر ْ ثَنَدٍ الأَسَد يُ يصف رَماداً :

هل تَعْرِفُ الدارَ بأَعْلَى ذي القُورُ ? قد دَرَسَتُ غيرَ رَمادٍ مَكْفُورُ مُكْتَئِبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ مَمْطُورُ

القُور : جُبَيْلات صغار ، واحدها قارَة . والمكفور : الذي سَفَت عليه الربح التراب ، ومَريح أيضاً ؛ وقال يصف الدمع :

> كأنه غُصْنُ مَريح تَمْطُورُ مثل مَشُوبِ ومَشيب بُنيَ على شيبَ.

وغُصْنُ مُريحُ ومَرُوحُ : أَصَابِتُهُ الريح ؛ وكذلكُ مكان مَريح ومَرُوحُ ، وشجرة مَرُوحة ومَريحة : صَفَقَتُها الريحُ فأَلقت ورقها .

وراحَتِ الربحُ الشيءَ : أَصابِته ؛ قال أبو ذؤيب يصف ثوداً :

> ویَعُوذ بالأَرْطَى ، إذا ما سَفْهُ ' قَطَّرْ"، وراحَتْهُ بَلِیلٌ زَعْزَعٌ '

وراحَ الشجرُ : وجَدَ الربحَ وأَحَسَّهَا ؛ حكاه أَبو حنفة ؛ وأنشد :

تَعُوج ، إذا ما أَقْبُكَت نَحُو مَلْعَب، كَا انْعَاج عُصْنُ البانِ وَاحَ الجَنائِبا

ويقال: ريحت الشجرة ، فهي مَر ُوحة. وشجرة مَر ُوحة أَدا هبّت بها الربح ؛ مَر ُوحة كانت في الأصل مَر ُوحة كانت في الأصل مَر ُوحة . وربح القوم وأراحُوا: دخلوا في الربح، وربحُوا: أصابتهم الربح ، فجاحتُهم .

والمَرْوَحة ، بالفتح : المَـفازة ، وهي الموضع الذي تَخترقُهُ الربح ؛ قال :

كأن راكبها غُصْن مُرْوَحة ، إذا تَدَلَّت به،أو شارِب تُمَلِهُ

والجمع المتراويح ؛ قال ابن بري : البيت لعمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، وقيل : إنه تمثل به ، وهو لغيره قاله وقد ركب راحلته في بعض المفاوز فأسرعت ؛ يقول : كأن واكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تتختر ق فيه الربح ، كالغصن لا يزال يتايل بميناً وشمالاً ، فشبه واكبها بغصن هذه حاله أو شارب تتيل يتايل من شدة سكره ، وقوله إذا تدلت به أي إذا هبطت به من نشز إلى مطمئن ، ويقال إن هذا البيت قديم .

وراح َ ربح الروضة تراحُها، وأراح يُربح ُ إذا وجد ربحها ؛ وقال الهُذَكِيُّ :

وماءِ ورَدْتُ على زُوْرَةٍ ، كَمُشْنِي السَّبُنْتَى يَواحُ الشَّفِيفا

الجوهري : راح الشيء كراحه ويريحه إذا وجد ويعه ، وأنشد البيت « وماء وركت من قال ابن بري : هو لصَخر الغي ، والزورة همنا : البعد ؛ وقيل : انحراف عن الطريق . والشفيف : لذع البرد . والسّبَنْتَكَى : النّبر .

والمر وَحَة ، بكسر الميم : التي يُتَر وَ حُ بها ، كسرت لأَنها آلة ؛ وقال اللحياني : هي المر وَحُ ، والجمع المر وح ، والجمع المر اوح ، ؛ وفي الحديث : فقد رأيتهم يَتَر وَ حُون في الضُّحَى أي احتاجوا إلى الشر ويح من الحر المبلر وحَة ، أو يكون من الرواح : العود إلى بيوتهم ، أو من طكب الراحة .

والمِرْوَحُ والمِرْواحُ : الذي يُسذَرَّى به الطعامُ في الربح .

ويقال : فلان بِـمَر وَحَةٍ أَي بَمَمَر ۗ الريح ِ.

وقالوا : فلان يَمِلُ مع كل ربح ؛ على المثل ؛ وفي حديث علي " : ورَعاعُ الْمُمَجَ يَمِيلُونَ مع كلِّ ربح . واسْتَرْ وح الفصنُ : اهتز ً بالربح .

ويوم "ربيّح" وروح " وريُوح " : طليّب الربيح ؟ ومكان "ربيّح " أيضاً ، وعشية "ربيّحة " وروحة " وركان " د خو ربيح الليث : يوم ربيّح " ويوم داح " : ذو ربيح شديدة ، قال : وهو كقولك كبش صاف ، والأصل يوم رائح و كبش صائف ، فقلبوا ، وكما خفقوا الحائيجة ، فقالوا حاجة ؛ ويقال : قالوا صاف وراح " على صوف وروح إ ، فلما خفقوا استنامت الفتحة قبلها فصادت ألفاً . ويوم "ربيّح" : طيّب " ، وليلة ربيّحة . ويوم داح " إذا اشتد ت ربيه . وقد داح ، وهو يروح "ربيّحة ، ويد داح ، وهو طيّباً ، قيل : يوم "ربيّح" وليلة ربيّحة ، وقد داح ، وهو وهو يروح "روح " روح " وليلة ربيّحة ، وقد داح ، وهو وهو يروح "روح " روح " وليلة ربيّحة ، وقد داح ،

والرَّوْحُ : بَرَ دُ نَسِمِ الربح ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان الناسُ يسكنون العالية فيعضرون الجمعة وبهم وسَخَ ، فإذا أصابهم الرَّوْحُ سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس ، فأمروا بالغسل ؛ الرَّوْح ، بالفتح : نسم الربح ، كانوا إذا مَرَّ عليهم النسمُ تَكَيَّف بأرُ واحِهم ، وحَمَلها إلى الناس . وقد يكون الربح بمعنى الفَلَبة والقوة ؛ قال تَأَبَّط شرَّا ، وقيل سُلَكُ نُ نُ سُلَكَة :

أَتَنْظُرُانِ قَلِيلًا رَيْثَ عَفْلَتَهِمْ ، أُو تَعْدُوانِ ، فإنَّ الرَّيحَ للعادِي

ومنه قوله تعالى : وتَذْهَبَ رِمِحُكُمُ ؛ قال ابن بري: وقيل الشعر لأعْشى فَهُم ، من قصيدة أولها : يا دارُ بين 'غبارات وأكباد ، أقنوت ومرَ عليها عهد' آباد

جَرَّتُ عليها رياحُ الصيفِ أَذْ يُلْـهَا، وصَوَّبَ المُـزُنُ فيها بعدَ إصعادِ

وأَرَاحَ الشّيءَ إذا وجَد رَيِحَه. والرائحة ':النسّم طيّباً كان أو تنتناً . والرائحة : ريح طيبة تجدها فيالنسم ؛ تقول لهذه البقلة رائحة طيبة . ووَجَد ْتُ ريحَ الشّيء ورائحته ، معنى .

ورحت رائحة طبة أو خبيثة أراحُها وأريحُهاوأرَحْتُها وأرْوَحْتُهَا : وجدتها . وفي الحديث : من أعانَ على مؤمن أو قتل مؤمناً لم 'يو ح' رائحة َ الجنة ،من أرَحْت'، ولم تَرَحُ وائحة الجنة من رحْتُ أَراحُ ؛ ولم تَو حُ تجعله من راحَ الشيءَ تربحُه . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : من قتل نفساً مُعاهدة لم يَوِ حَ رائحة َ الجنة أي لم يَشُمُّ ريحها ؛ قال أبو عمرو : هو من رحْتُ الشيءَ أَرَيجِه إِذَا وَجَدُّتَ رَجِـه ؟ وقال الكسائى: إنما هو لم يُوح وائحة الجنة ، من أرَحْتُ الشيء فأنا أريحه إذا وجدت ريحه ، والمعنى واحد ؛ وقال الأصمعي: لا أدري هـو من رحْت ُ أو من أَرَحْتُ ؛ وقال اللحياني : أَرُوحَ السُّعُ الربح وأراحها واستر وحمها واستراحها : وَجَدَها ؛ قال: وبعضهم يقول راحَها بغير ألف ، وهي قليــلة . واستَرُ وَحَ الفحلُ واستراح : وحد ربح الأنثى . وراح الفرس تراح راحة إذا تحصُّن أي صار فحلًا ؛ أبو زيد : راحت الإبلُ تراحُ رائحة " ؛ وأرَحْتُها أَنا . قال الأَزهري : قوله تَرَاحُ رائحة مصدر على فاعلة ؛ قال : وكذلك سمعته من العرب ، ويقولون: سمعت ُ راغية َ الإِبل وثاغية َ الشاء أَي رُغاءَها وثُغاءَها. والدُّهُنُّ المُرَوَّحُ : المُطَيَّبُ ؛ ودُهُن مُطَيَّب مُرَوَّحُ الرائحة ، ورَوِّحُ دُهْنَكَ بشيء تجعل فيه طساً ؛ وذَرَ وَ وَ ثُرُر وَ عَدْ : مُطَيَّبَة ، كذلك ؛ وفي ا الحديث: أنه أمر بالإثبد المروّع عند النوم ؟

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهمَى أن يَكْتَحِلَ المُحْرِمُ بالإنشيدِ المُرَوَّح؛ قال أبو عبيد: المُرَوَّحُ المُطَيَّبُ بالمسك كأنه جُعل له وائحة " تَفُوحُ " بعد أن لم تكن له وائحة ، وقال: مُروَّحُ "، بالواو، لأن الياة في الربح واو، ومنه قيل: تَروَّحُتُ بالمروَحة .

وأر و ح اللحم : تغيرت رائحته ، و كذلك الماء ؟ وقال اللحياني وغيره : أخذت فيه الربح وتغير . وفي حديث قتادة : سئل عن الماء الذي قد أروح ، أيتوضا منه ? فقال : لا بأس . يقال : أر و ح الماء وأراح إذا تغيرت ربحه ؛ وأراح اللحم أي أنتن . وأروح ني الفله أي أنتن . وأروح المحم أي أنتن . الرجل . ويقال : أراحني الصيد إذا وجد ربح الإنسي . وفي التهذيب : أر و حني الصيد إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أو زيد : أر و حني الصيد والفله أو و حني الصيد والفله أو و حني والفله المناه إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أو زيد : أر و حني الصيد والفله إذا وجد و المنتر و الفله المناه أو و حني و الفله المناه و الفله و المناه و الفله المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و الفله المناه و المناه و

والاستير واح : التَّشَمُمُ .

الأزهري: قال أبو زيد سمعت رجلًا من قَيْس وآخر من تَيْس وآخر من تميم يقولان: قَعَدْنا في الطل نلتس الراحة ؟ والرّو فحة والراحة بمعنى داحد. وراح يَرَاح روّحاً: بَرَدَ وطاب ؟ وقيل : يوم وائح وائحة وائحة الريح ؟ يقال : راح يومنا يَرَاح روّحاً إذا طببة الريح ؟ يقال : راح يومنا يَرَاح روّحاً إذا طابت ريحه ؟ ويوم ريّح ؟ وال جرير :

عا طَلَلًا ، بين المُنْيِفَةِ والنَّقا ، صَبّاً راحة ، أو ذو تَصِيّن رائح ،

وقال الفراء: مكان وراح ويوم واح ؛ يقال: افتح الباب حتى يُواح البيت أي حتى يدخله الربح ؛ وقال:

كأن عيني ، والفراق كخذور ، غيضن من الطير فاء ، واح تمطيور والرايشان : كل بقل طيب الربح ، واحدته ويسانة ؛ وقال :

بِرَيْحانة من بَطْن ِحَلَيْهَ َ نَوَّرَتُ ، لَمَا أَرَّجُ ، مَا حَوْلُمَا ، غيرُ مُسْنِت

والجمع رّياحين . وقيل : الرّيمان أطراف كل بقلة طيبة الربح إذا خرج عليها أوائل النّور ؟ وفي الحديث : إذا أعطي أحد كم الرّيمان فلا يَو ده ؟ هو كل نبت طيب الربح من أنواع المَشمُوم . والرّيمانة : الطّاقة من الرّيمان ؛ الأزهري : الرمحان اسم جامع للرياحين الطبة الربح ، والطاقة الواحدة : ريمانة " . أبو عبيد : إذا طال النبت قيل : قيل تووّحت البُقُول ، فهي مُتَروَ حَده . والرمحانة : السم للحَنْو وَ كالعكم . والرّيمان : الرّزق ، على التشبه عا تقدم .

وقوله تعالى : فَرَوْحُ ورَبْحَانَ أَي رَحَمَةُ وَرَزَقَ ؟ وقال الزجاج : معناه فاستراحة وبَرْدُ ، هذا تفسير الرّوْح دون الريحان ؛ وقال الأزهري في موضع آخر : قوله فروح وريحان ، معناه فاستراحة وبرد وريحان ورزق ؛ قال : وجائز أن يكون رَيحانُ هنا يحيّة لأهل الجنة ، قال : وأجمع النحويون أن رَيْحاناً في اللغة من ذوات الواو ، والأصل رَيْوَحانُ الفقلب الواو ياء وأدغمت فيها الياء الأولى فصادت الرّيّحان ، ثم خفف كما قالوا : مَيّت ومَيْت ، ولا يجوز في الرّيّحان التشديد إلا على بُعْد لأنه قد رّيد

١ قوله « والاصل ريوحان » في المصاح ، أمله ريوحان ، يباه ساكنة ثم واو مفتوحة، ثم قال وقال جهاعة : هو من بنات الياه وهو وزان شيطان ، وليس فيه تغيير بدليل جمعه عمل رياحين مثل شيطان وشياطين .

فيه ألف ونون فخُفتْف مجـذف الباء وألزم التخفيف ؛ وقال ابن سده: أصل ذلك رَبْوَحان،قلمت الواو ياء لمجاورتها الباء ، ثم أدغمت ثم خففت على حدّ مَيْتٍ ، ولم يستعمل مشدَّد ملكان الزيادة كأنَّ الزيادة عوض من التشديد فَعُلاناً على المعاقبة \ لا يجيء إلا بعد استعمال الأصل ولم يسمع رَوْحان . التهذيب : وقوله تعالى: فروح وريحان؛ على قراءة من ضم الراء، تفسيره: فحاة دائمة لا موت معها، ومن قال فَـرَ وْ حْ فبعناه : فاستراحة ، وأما قَوْله : وأيَّدَهُمْ بِرُوحٍ منه ؛ فمعناه برحمة منه ، قال : كذلك قال المفسرون ؛ قال : وقد يكون الرُّورْح بمعنى الرحمَّة؛قال الله تعالى: لا تَمِنَّأُسُوا من رَوْح الله أي من رحمة الله ؛ سماها رَوْحاً لأَن الرُّوحَ والراحة َ بها ؛ قال الأَزهرى : وكذلك قوله في عيسى : ور'وح" منه أي رحمة منه ، تعالى ذكره . والعرب تقول : سبحان الله ورَيْحانَه ؛ قال أُهـل اللغة : معناه واسترزاقَه ، وهو عند سيبويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي رَيْحَانَ الله ؛ قال النَّدِرُ بنُ تَـو لَب :

> سلام الإله ورَيْحانُه ، ورَحْمَتُهُ وسَماءٌ دِرَرْ

غَـَامُ 'يُنَزَّلُ رِزَقَ العبادِ ، فأحيا البلادَ ، وطابُ الشَّجَرُ

قال : ومعنى قوله وريحانه : ورزقه ؛ قال الأزهري : قاله أبو عبيدة وغيره ؛ قال : وقيل الرَّيْحان ههنا هو الرَّيْحانُ الذي يُشَمَّ . قال الجوهري : سبحان الله ورَيْحانَ نصوهما على المصدر ؛ يويدون تنزيهاً له واسترزاقاً . وفي الحديث : الولد من رَيْحانِ الله .

١ قوله « نعلاناً على المعاقبة النح » كذا بالاصل وفيه سقط ولمل
 التقدير وكون أصله روحاناً لا يصح لان نعلاناً النح أو نحو ذلك.

وفي الحديث : إنكم لتُبَخَلُون ا وتُجَهَّلُون وتُجَهَّلُون وتُجَهَّلُون وتُجَبَّلُون وتُجَبَّلُون وتُجَبَّلُون وتُجَبَّلُون والْمَجَانُ وإلى الله ويحان يطلق على الرحمة والرزق والراحة ؛ وبالرزق سمى الولد ريَّحاناً .

وفي الحديث: قال لعلي ، رضي الله عنه: أوصيك بر يخانتني خيراً قبل أن ينهد و كناك ؛ فلما مات رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا أحد الركنين ، فلما ماتت فاطبة قال : هذا الركن الآخر ؛ وأراد بريجانتيه الحسن والحسين ، رضي الله تعالى عنهما. وقوله تعالى : والحب ذو العصف والرعجان ؛ قيل : هو الورق ؛ وقال الفراء: ذو الورق والرتيحان ، وقال الفراء : العصف ساق الزرع والريحان ورقه . وراح منك معروف والروع والريحان والمواح والراوح والرادة والمرابعة والروح والروح والروح والرادة . والمرابعة والروح والروح

والرّوْح أيضاً: السرور والفَرَح ، واستعاره علي ، و رضي الله عنه ، لليقين فقال : فباشر وا رَوْح اليقين ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد الفرّحة والسرور اللذين يحد ثان من اليقين . التهذيب عن الأصمعي : الرّوْح م الاستراحة من غم القلب ؟ وقال أبو عمرو : الرّوْح م الفرّح ، والرّوْح م : بَرْدُ نسيم الريح . الأصمعي : يقال فلان يَواح المعروف إذا أخذته . أرْ يَحمّة وخفة .

والرُّوحُ ، بالضم ، في كلام العرب : التَّفْخُ ، سمي رُوحاً لأَنه ربيحُ بخرج من الرُّوحِ ؛ ومنه قول ذي الرمة في نار اقتدَدَحَها وأمر صاحبه بالنفخ فيها، فقال:

١ قوله « الكم لتبخلون النع » ممناه أن الولد يوقع أباه في الجبن خوفاً من أن يقتل ، فيضيع ولده بمده ، وفي البخل ابقاء على ماله ، وفي الجبل شفلًا به عن طلب العلم . والواو في وانكم للحال ، كأنه قال : مع انكم من ريحان الله أي من رزق الله تمال . كذا بهامش النهاية.

فقلت' له : ارْفَعْهَا إليك ، وأُحْسِهَا برُوحك ، واجْعَله لها فِيتَهَ ۖ قَـدُرا

روح

أي أحيها بنفخك واجعله لها؛ الهاء للرُّوحِ، لأَنه مذكر في قوله: واجعله ، والهاء التي في لها للنار، لأنها مؤنثة . الأزهري عن ابن الأعرابي قال : يقال خرج رُوحُه ، والرُّوحُ مذكر .

والأرثيّعي : الرجل الواسع الخُلْق النشيط إلى المعروف يَوْتاح لِما طلبت ويَراح فَكُنْهُ سروراً . والأَرْيَحِي : الذي يَوْتاح النسّدى . وقال الليث : يقال لكل شيء واسع أرثيّح ، وأنشد :

ومُحْمِلُ أَرْبَحَ جَعَاحِي

قال: وبعضهم يقول و عمل أروح ، ولو كان كذلك لكان قد ذمة لأن الروح الانبطاح، وهو عبب في المتحمل . قال: والأريحي مأخوذ من راح يراح ، كما يقال الصلئت المنصلت : أصلتي ، وللمبختنب : أجنبي ، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أفعلي فيصير كأنه نسة . قال الأزهري: وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب ولا تكاد تقول أجنب ورجل أريحي : مهتز الندى والمعروف والعطة واسع الخالق ، والاسم الأريحية والتريح ؛ عن اللحاني ؛ قال ابن سيده : وعندي أن التريح مصدر تريح ، وسنذكره ؛

حَكَيْتَ لَنَا الصَّدِّيقَ لِمَّا وَلِيتَنَا ، وعُثَانَ والفارُوقَ ، فارْتَاحَ مُعْدِمٍ

أي سَمَحَت نفسُ المُعْدِم وسَهُلَ عليه البَدَلِ . يقال : رحْتُ للمعروف أَراحُ وَيْحاً وارْتَحْتُ أَرْتاحُ ارْتِياحاً إِذَا مِلْتَ إليه وأَحببته ؛ ومنه قولهم : أَرْيَحِيُ إِذَا كَانَ سَخِيّاً يَوْتَاحُ للنَّدَى .

وراحَ لذلك الأمر يَواحُ رَواحاً ورُؤُوحاً ، وراحاً وراحة " وأرْبَحِيَّة " ورياحة " : أَشْرَق له وفَرح َ به وأَخَذَتْه له خِفَة " وأَرْبَحِيَّة " ؛ قال الشاعر :

إنَّ البغيلَ إذا سَّالَـٰتَ بَهُرْتَهُ ،
وترك الكريمَ تراحُ كالمُنْخَالِ
وقد مُستعارُ للكلابِ وغيرها ؟ أنشد اللحاني :

'خوص' تَراح' إلى الصِّياحِ إذا غَدَت' ، فِعْلَ الضَّراءِ ، تَراحُ للكَلَّابِ

ويقال: أخذته الأرْيَحِيَّة إذا ارتاح للنَّدَى. وراحتُ يَدُه بَكذَا أَي خَفَّتُ له . وراحت يده بالسيف أَي خفت إلى الضرب به ؛ قال أُميَّةُ بنُ أَبِي عائذ الهذلي صف صائدًا:

> تَراحُ يَداه بِمَعْشُورة ، تَعُواظِي القِداحِ ، عِجافِ النَّصال

أراد بالمحشورة نَبْلًا، للُطْفِ قَدَّهَا لأَنه أَسرع لها في الرمي عن القوس. والحواظي: الفلاظ القصار. وأراد بقوله عجاف النصال: أنها أرقت . الليث: راح الإنسان إلى الشيء تواح إذا نَشْطَ وسُرَّ به، وكذلك ارتاح ؟ وأنشد:

وزعمت أنتك لا تراح إلى النسا ، وسمعت قيل الكاشح المنتردد وسمعت قيل الكاشح المنتردوح والرااحة : أن تواح الإنسان إلى الشيء فلستروح وينشط إليه . والارتباح : النشاط . واراتاح للأمر : كراح ؟ ونزلت به بليئة فاراتاح الله له برحمة فأنقذه منها ؟ قال رؤبة :

فارْتَاحَ رَبِي ، وأرادَ رَحْمَتِي ، ونِعْمَـة أَتَمَهَّا فَتَمَّتَ

أَراد : فارتاح نظر إليَّ ورحمني . قال الأزَّهري: قول

رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن نَسْتَوْحِشُ من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إنحا يوصف بما وصف به نفسه ، ولو لا أن الله ، تعالى ذكره ، هدانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ، ما كنا لنهتدي لها أو نجترى عليها ؛ قال ابن سيده : فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعراب ، كما قال :

لاهُمُ إِن كنتَ الذي كَعَهُدِي ، ولم تُغَيِّرُكَ السَّنُونَ بَعْدِي وكما قال سالمُ بنُ دارَة :

يا فقعسي ، لم أكلنته لمه ؟ لو خافك الله عليه حرَّمه ، فما أكلت لخمة ولا دمة

والرَّاحُ : الحَمرُ ، اسم لها . والراحُ : جسع راحة ، وهي الكُفُ . والراح : الارْتِياحُ ؛ قال الجُسُيعُ ابنُ الطَّمَّاح الأَسَدِيُ :

ولَـقَيِت ُ مَا لَـقَيِـَت ۚ مَعَد ۗ كَاتُهَا ، وفَقَد ْت ُ راحِي في الشّبابِ وخالي

والحالُ : الاختيال والحُرُيكلاءُ ، فقوله : وخيالي أي واختيالي .

والراحة': ضد التعب. واستراح الرجل'، من الراحة . والرَّواح وأراح الراحة . والرَّواح وأراح الرجل والبعير وغيرهما ، وقد أراحني ، ورَوَّح عني فاسترحت ؛ ويقال: ما لفلان في هذا الأمر من رَواح أي من راحة وجدت لذلك الأمر راحة أي خفة ؟ وأصبح بعيرك مربحاً أي مفيقاً ؛ وأنشد ابن السكيت:

أراح بعد النَّفَسِ المَحْفُوزِ ، إراحة الجِدَّابةِ النَّفُوزِ

الليث : الراحة وِجْدانْك رَوْحاً بعد مشِقة ، تقول:

أَرْحُنَّى إِرَاحَةً فَأَسْتَرْبِحَ ﴾ وقال غيره : أراحهُ أ إراحة وراحة "، فالإراحة المصدر "، والراحة الاسم ، كقولك أُطعته إطاعة وطاعة وأُعَرِ ثُنَّه إِعَارَةً وعَارَةً. وفي الحديث : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لمؤذنه بلال : أرحنا مها أي أذَّن للصلاة فنَسْتَريحَ بأدامًا من اشتغال قلوبنا بها ؟ قال ابن الأثير : وقبل كان اشتغاله بالصلاة راحة له ، فإنه كان يَعُدُّ غيرها من الأعمال الدنيوية تعباً ، فكان يستريح بالصلاة لما فيها. من مناجاة الله تعالى ، ولهذا قال : وقُمْرًة عيني في الصلاة ، قال : وما أقرب الراحة من قُـرُّة العين . يقال: أَراحَ الرجلُ واسْتُراحَ إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعباء ؛ قال : ومنه حديث أمِّ أَيْمَن َ أَمْهَا عَطشَت مُهاجِرةً في يوم شديد الحر" فك ُ لتي إليها دَلُو<sup>،</sup> من السماء فشربت حتى أراحت . وقال اللحباني: أراحَ الرجلُ استراحَ ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكَّذلك الدابة ؛ وأنشد :

تُريحُ بعد النَّفَسِ المَحْفُونِ أَي تَسَرِيحُ . وأَراحَ : دخل في الرَّيح . وأَراحَ إِذَا وجد نسم الريح . وأَراحَ إِذَا دخل في الرَّواحِ . وأَراحَ إِذَا دخل في الرَّواحِ . وأَراحَ إِذَا دخل في الرَّواحِ . وأَراحَ إِذَا نَوْل عَن بعيره لِيُرْ بِحِه وَنَخْفَ عَنه . وأَراحَ تَنْفُس ؛ وقال امر وَ القبس يصف فرساً بسَعَةِ المَنْخُرَيْن :

لها مَنْخَرَ كُوِجِارِ السَّبَاعِ ،
فمنه تُريحُ إِذَا تَنْبَهِرْ
وأُواحَ الرجلُ : ماتَ كأنه استراحَ ؛ قال العجاج:
أراحَ بعد الغَمِّ والتَّغَمْغُمُرِ ا

وفي حديث الأسود بن يزيد : إن الجمل الأحمر لكرُريح فيه من الحر" ؛ الإراحة همنا : الموت المحسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس في الصحاح ومثله بهامش الاصل والتغمم .

والملاك ، ويروى بالنون ، وقد تقدم .
والتر ويحة في شهر دمضان : سبّيت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أربع ركعات ؛ وفي الحديث : صلاة التراويح ؛ لأنهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين . والتراويح : جمع تر ويحة ، وهي المرة الواحدة من الراحة ، تفعيلة منها ، مشل تسليمة من السّلام . والراحة ن : العر س لأنها أيستراح إليها . وراحة البيت : ساحته . وراحة الثوب : طبه . ان شيل: الراحة من الأرض : المستوية ، فها ظهور واستواه الراحة من الأرض : المستوية ، فها ظهور واستواه

الوادي ، وجمعها الرَّاحُ ، كثيرة النبت . أبو عبيد : يقال أتانا فلان وما في وجهه رائحة ُ دَمٍ مِن الفَرَقِ ، وما في وجهه رائحة ُ دَمٍ أي شيء . والمطر يَسْتَرُو حُ الشَّجَرَ أي يُعْيِيه ؛ قال :

تنبت كثيرًا ، تجلَّد من الأرض ، وفي أماكن منها

'سهُول' وجَراثيم ، وليست من السَّيْل في شيء ولا

يَسْتَرُ و ح ُ العِلمُ مَن أَمْسَى له بَصَرُ ُ وكان حَيَّاً ، كما يَسْتَرُ وح ُ المَطَرُ

والرّوْحُ : الرحمة ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال : سبعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقـول : الريحُ من رَوْحِ الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب ، فإذا رأيتموها فلا تَسُبُّوها واسألوا من خيرها ، واستعذوا بالله من شرّها ؛ وقوله : من روح الله أي من رحمة الله ، وهي رحمة لقوم وإن كان فيها عذاب لآخرين . وفي التنزيل : ولا تَيْأَسُوا من رَوْحِ الله ؛ أي من رحمة الله ، والجمع أرواح . .

والرُّوحُ: النَّفُسُ، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح. التهديب: قال أبو بكر بن الأنبادي : الرُّوحُ والنَّفُسُ وأن الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب. وفي التنزيل: ويسألونك عن الرُّوح قل الروح من أمر دبي ؛ وتأويلُ الروح أنه ما به حياةً الروح من أمر دبي ؛ وتأويلُ الروح أنه ما به حياةً

النفْسُ . وروى الأزهري بسنده عن ابن عباس في قوله: ويسألونك عن الروح ؛ قال : إن الرُّوح قــد نزل في القرآن بمنازل ، ولكن قولوا كما قال الله ، عز وجل: قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا . وروي عن النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله تعالى هذه الآية . وروي عن الفراء أنه قال في قوله : قل الروح من أمر ربي ؛ قال : من عِلْم ربي أي أنكم لا تعلمونه ؟ قال الفراء : والراوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يخبر الله تعالى به أحداً من خلقه ولم يُعط علمه العباد . قال : وقوله عز وجل : ونَفَخْتُ فيه من رُوحي ؛ فهذا الذي نَفَخَه في آدم وفينا لم يُعط علمه أحداً من عباده ؛ قــال : وسمعت أبا الهـثم يقول : الرُّوحُ إنما هو النَّفَسُ الذي يتنفسه الإنسان ، وهو جار في جميع الجسد ، فإذا خرج لم يتنفس بعد خروجه ، فإذا تَنَامٌ خروجُه بقي بصره شاخصاً نحوه ، حـتى يُغَمُّضَ ، وهو بالفارسية « جان » قال : وقول الله عز وجل في قصة مريم ، عليها السلام : فأرسلنا إليها روحَنا فتمثل لها كِشَراً سَويّاً ؛ قال : أَضافَ الروحَ المُرْسَلَ إلى مريم إلى نَفْسه كما تقـول : أرضُ الله وسماؤه ، قال : وهكذا قوله تعالى للملائكة : فإذا سوًّ يته ونَفَخْتُ فيه من روحي ؛ ومثله : وكَلَمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مُرْمُ وَرُوْحٌ مِنْهُ ﴾ وَالرُّوحُ فِي هــذا كُلَّهُ خَلْتُق مِن خَلْتُق الله لم يعط علمه أَحداً ؛ وقوله تعالى : 'يلتقى الراوح من أمره على من بشاء من عباده ؛ قال الزجاج : جاء في التفسير أن الرُّوح الوَّحْيُ أَو أَمْرُ النبوَّة ؛ ويُسَمَّى القرآنُ روحاً . ابن الأعرابي : الرُّوحُ الفَرَحُ . والرُّوحُ : القرآن . والرُّوح : الأمر'. والرُّوح: النَّقُسُ . قـال أبو العباس ١: الساس » هكذا في الاصل .

وقوله عز وجل: يُلتِّي الرُّوحَ مَن أَمره على من يشاء من عباده ويُنتز "لُ الملائكة َ بِالرُّوحِ مِن أَمرِهِ ؟ قال أنو العباس : هذا كله معناه الوَحْيُّ، سبتَّي رُوحاً لأنه حياة من موت الكفر ، فصار بجياته للناس كالرُّوم الذي يحيا به جسد الإنسان ؛ قال ابن الأثير: وقد تكرر ذكر الروح في الحديث كما تكراً د في القرآن ووردت فيه على معان ، والغالب منها أن المراد بالرُّوح الذي يقوم به الجسد ُ وتكون به الحاة ، وقد أُطلق على القرآن والوحي والرحمة، وعلى جيريل في قوله: الرُّوحُ الأَمينَ ؛ قال : ورُوحُ القُدُسُ يذكُّرُ ويؤنث. وفي الحديث : تَحابُوا بذكر الله ورُوحه ؛ أراد ما محماً به الحلق ويهتدون فكون حياة لكم، وقبل: أراد أمر النبوَّة ، وقيل : هو القرآن . وقوله تعالى : يوم يَقُومُ الرُّوحُ والملائكة' صَفّاً ؛ قال الزجاج : الرُّوحْ بَخَلْقُ كَالْإِنْسَ وَلَيْسَ هُو بَالْإِنْسَ ، وقال ابن عباس: هو ملك في السماء السابعة ، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أَنْ الْرُوْحَ مَ هَمْنَا حِيْرِيلِ ؟ وَرُوحُ الله : حَكَمُهُ وَأَمْرُهُ . والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . وروى الأزهري عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال في قول الله تعالى : وكذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ؛ قال : هو ما نزل به جبريل من الدِّين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس ؛ قال: وكلُّ ما كان في القرآن فَعَكْنا، فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل ومكائبل وملائكته ، وما كان فَعَلَت ، فهو ما تَفَرُّد به ؛ وأما قوله : وأَيَّدُ نَاهُ بِرُوحِ القُدُسُ ، فهو جبريل ، عليه السلام . والرُّوحُ : عيسى ، عليه السلام . والرُّوحُ : حَفَظَةٌ " على الملائكة الحفظة على بني آدم ، ويروى أن وجوههم مثل وجوء الإنس. وقوله: تَنَزُّلُ الملائكة والرُّوح ُ؟ يعني أو لئك .

والرُّوحانيُّ من الخَـَلـُـق : نحو ُ الملائكة بمن خَطَـَقَ اللهُ 'رُوحاً بغير حسد، وهو من نادر معدول النسب. قال سدويه : حكى أبو عبدة أن العرب تقوله لكل شيء كان فيه رُوح من الناس والدواب والجُن ؛ وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة والجن رُوحانيٌّ ، بضم الرَّاء ، والجمع روحانتُون . التهذيب: وأما الرُّوحاني من الحلق فإن أبا داود المتصاحفي ووى عن النَّضر في كتاب الحروف المُفَسَّرةِ من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عَوْفُ الأَعْرابي عن وَرْدانَ بن خالد قال: بلغني أن الملائكة منهم 'روحانيُّون'، ومنهم َمن ْخلقَ من النور ، قال : ومن الرُّوحانين حبريل ومكائيل وإسرافيل، عليهم السلام؛ قال ابن شميل: والروحانيون أرواح ليست لها أجسام، هكذا يقال ؛ قال : ولا يقال أشيء من الحلق رُوحاني إلا للأرواح التي لا أجساد لَمَا مثل الملائكة والجن وما أشبهها ، وأما ذوات الأُجسام فلا يقال لهُم 'رُوحانيون ؛ قال الأزهري : وهـذا القول في الرُّوحانيين هو الصعبح المعتمد لا ما قاله ابن المُطْنَعُر ان الرُّوحانيِّ الذي نفخ فيه الرُّوح . و في الحديث : الملائكة الرُّوحانيُّونَ ، يروى بضم الراء وفتحها ، كأنه نسب إلى الرُّوح أو الرُّوس، وهو نسيم الربح، والألف والنون من زيادات النسب ، ويويـد به أنهم أجسام لطيفة لا يدركهـا النصر .

وفي حديث ضِمام : إني أعالج من هذه الأرواح ؟ الأرواح ههنا : كناية عن الجن سَبُّوا أرواحاً لكونهم لا يُرَوْنَ ، فهم بمنزلة الأرواح . ومكان رَوْحاني ، بالفتح ، أي طيب . التهذيب : قال سَمْر " : والرّبع ، عندهم قريبة من الرّوح كما قالوا : تِيه وتُوه " ؟ قال أبو الدّقيّش : عَمد مِناً وجل إلى قِرْبة فعالمَها من

رُوحِهِ أي من رِيحِهِ ونَـفَسِهِ .

والرّواح': نقيض' الصّباح، وهو اسم للوقت ، وقيل: الرّواح' العَشِيُّ ، وقيل: الرّواح' من لَدُن زوال الشمس إلى الليل. يقال: راحوا يفعلون كذا وكذا وردُخنا رواحاً ؛ يعني السّيْرَ بالعَشِيُّ ؛ وساد القوم رواحاً وراحَ القوم'، كذلك. وتررَوّحنا: سِرْنا في ذلك الوقت أو عَملنا ؛ وأنشد ثعلب:

وأنتَ الذي خَبَّرُ تَ أَنكَ راحلُ"، غَــداةَ غَدرٍ ، أو رائح " بَهَجِـيرِ

والرواح: قد يكون مصدر قولك راح كر وح أ رواحاً ، وهو نقيض قولك غدا كغد و غد و ا. وتقول: خرجوا بركواح من العَشِي ورياح ، بمعنس. ورجل رائح من قوم ركوح اسم للجمع ، وركؤوح من قوم ركوح الملير.

وطير رُوَح ﴿ : مَتَفَرَقَة ؛ قَالَ الْأَعْشَى :

ما تَعيف اليومَ في الطيرِ الرَّوَح ، من غُر ابِ البَيْنِ ، أَو تَيْس سِنَحَ

ويروى : الر و ُ ح ُ ؛ وقيل : الر و َ ح ُ في هذا البيت : المتفر قة ، وليس بقوي ، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على ر و َ ح مثل خادم و خد َ م ؛ التهذيب : في هذا البيت قيل : أراد الر و َ حة َ مشل الكفر َ ق والفَجَرة ، فطرح الهاء . قال : والر و َ ح ُ في هذا البيت المتفر قة .

ورجـل رَوَّاحُ بالعَشي ، عن اللحـاني : كرَ َوُوح ، والجمع رَوَّاحُون ، ولا يُكَسَّر .

وخرجوا برياح من العشي ، بكسر الراء، ورَواح ٍ وأرَّواح أي بأول . وعَشِيَّة ﴿: راحة ۗ ؛ وقوله :

> ولقد رأيتك بالقَوادِمِ نَظْرَةٌ ، وعلى، من سَدَفِ العَشييِّ، رِياحُ

بكسر الراء ، فسره ثعلب فقال : معناه وقت . وقالوا : قومُك رَاثُه ُ ؛ عن اللحاني حكاه عن الكسائي

قال : ولا يكون ذلك إلاً في المعرفة ؛ يعني أن. لا بقال قوم واثعو .

يقال قوم رائح". وراحَ فلان ُ تَرُوحُ رُواحاً : من ذهابه أو سيره بالعشي . قال الأزهري : وسمعت العرب تستعمل الرُّواحَ في السير كلُّ وقت ، تقول : راحَ القومُ إذا ساروا وغَدَوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَّتُم ، ويخاطب أصحاب فتقول: تَرَوَّوُ عُوا أَي سيروا، ويقول : أَلا تُرَوِّحُونَ ? ونحو ذلك ما جاء في الأُخبار الصميحة الثابتة ، وهو بمعنى المُضيِّ إلى الجمعة والخِفَّةِ إليها، لا بمعنى الرَّواحِ بالعشي . في الحديث : مَنْ راحَ إلى الجمعة في الساعة الأولى أي من مشي إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُودٍ وَواحَ آخَرِ النهارِ . ويقال : راحَ القومُ وتَرَوَّحُوا إذا ساروا أيَّ وقتِ كان . وقيل : أصل الرُّواح أن يكون بعد الزوال ، فلا تكون الساعات التي عدُّ دها في الحديث إلاَّ في ساعة واحدة من يوم الجمعة ، وهي بعد الزوال كقولك : قعدت عندك ساعة إنما تريد جزءاً من الزمان، وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءًا مجموع الليل والنهار، وإذا قالت العرب: راحت الإبل تَرْوُحُ وتَراحُ رائحـةً ، فَرواحُها ههنـا أن تأوى َ بعد غروب الشمس إلى مُراحها الذي تست فيه. ابن سيده : والإِراحة' رَدُّ الإِبلِ والغنم من العَشيِّ إلى مُرَاحها حيث تأوي إليه ليلًا ، وقد أراحها راعبها يُرِيحُهُا ، وفي لغة : كَفراحَهَا يُهْرَيحُهَا . وفي حديث عَمَانَ ، رَضَّى الله عنه : رَوَّحْتُهَا بِالعشيُّ أَي رَدَدْتُهَا إلى المُراح . ومُرَحَتِ الماشية بالفداة وراحتُ بالعَشيُّ أي رجعت . وتقول : افعل ذلك في سراح ورَواحٍ أي في 'يسر يسهولة ؛ والمُراحُ : مأواهـ ا

رددته عليه ؛ وقال الشاعر :

ألا 'ترِيحي علينا الحق طائعة ، دون القُضاة ، فقاضينا إلى حَكَم

وأرح عليه حَقَّه أي رُدَّه . وفي حديث الزبير : لولا حُدُودُ فرضَت وفرائض ُ حدَّت 'تراح' على أهلها أي 'ترَدُ إليهم وأهلُها هم الأَنْه ، ويجوز بالعكس وهو أن الأَنْه يردُونها إلى أهلها من الرعية ؛ ومنه حديث عائشة : حتى أراح الحق على أهله.

ورُحْتُ القومَ رَوْحاً ورَواحاً ورُحْتُ البهم: دهبت البهم رَواحاً أو رُحْتُ عندهم. وراحَ أهلَهُ ورَوَحَهم وتَرَوَّحَهم : جاءهم رَواحاً .

وَفِي الحديث : على رَوْحـةٍ من المدينة أي مقــدار رَوْحةٍ ، وهي المرَّة من الرَّواح .

والرُّوائح : أمطارُ العَشيِّ، واحدتُها رائحة ، هذه عن اللحياني . وقال مرة : أَصَابِتنا رائحة ۖ أَي سَماء .

ويقال: هما يَتَرَ اوحانَ عَمَلًا أَي يتعاقبانه، ويَر ْتَوِحانَ مثلُه ؛ ويقال: هذا الأَمر بيننا رَوَح وروَح وعُورَ " إذا تَر اوَحُوه وتَعاوَرُوه . والمُر اوَحَة ' : عَمَلانِ في عَمَل ، يعمل ذا مرة وذا مرة ؛ قال لبيد :

> ووَ لَئَى عَامِداً لَـطَـَيَاتِ فَـلُـجٍ ٍ، 'يُواوِح' بين صَوْنَ ٍ وَابْتِــذَالِ

يعني يَبْتَذَل عَدُورَه مرة ويصونِ أُخْرَى أَي يَكُفُّ بعد اجتهادَ .

والرَّوَّاحة ': القطيع ' من الغنم .

ورَ اوحَ الرجلُ بينَ جنبيه إذا تقلب من جَنْب إلى جَنْب إلى جَنْب ؛ أنشد يعقوب :

إذا اجْلَخَدُ لَم بَكَدُ يُواوحُ ، مُ

أوله « والرواحة القطيع النع » كذا بالأصل بهذا الضبط .

ذلك الأوانَ ، وقد غلب على موضع الإبل .

والمُراحُ ، بالضم : حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل .

وقولهم : ماله سارحة ولا رائحة أي شيء ؛ وراحت الإبل وأركشها أنا إذا رددتها إلى المراح ؛ وفي حديث سرقة الغنم : ليس فيه قطع حمد من يؤويه المراح؛ المراح ، بالضم : الموضع الذي تروح إليه لللا ، وأما بالفتح ، فهو الموضع الذي يروح إليه القوم أو يروحون منه ، كالمتغدى الموضع الذي يمود إليه القوم أو يروحون منه ، كالمتغدى الموضع الذي يمغدك منه .

وفي حديث أم زرع : وأراح عَلَي تَعَمّا تُويّاً أي أعطاني ، لأنها كانت هي مراحاً لِنَعَمه ، وفي حديثها أيضاً : وأعطاني من كل رائحة زوْجاً أي مما يَرُوح عليه من أصناف المال أعطاني نصيباً وصنفاً ، ويروى : ذا يحة ، بالذال المعجمة والباء ، وقد تقدم وفي حديث أبي طلحة : ذاك مال واثح أي يَرُوح عليك نَفْعُه وثوابُه يعني قُرْب وصوله إليه ، ويروى بالباء وقد تقدم .

والمَرَاحُ ، بالفتح : الموضع الذي يَرُوحُ منه القوم أو يَرُوحُونَ إليه كَالمَغْدَى من الغَدَاةِ ؛ تقول : ما ترك فلان من أبيه مَغدًى ولا مَراحًا إذا أشبهه في أحواله كلها .

والتَّرْ وَيِحْ : كالإِراحة ؛ وقال اللَّهياني : أَراحَ الرَّجَلَ إِراحة وإِراحاً إذا راحت عليه إبلُه وغنمه ومالـه ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال ؛ وقول أبي ذويب:

> كأن مَصاعِيبَ ، 'زبَّ الرُّؤُو سِ، في دار ِصرْمٍ، تُلاقي ُمرِيجا

يمكن أن يكون أراحت لغة في راحت ، ويكون فاعلًا في معنى مفعول ، ويروى : تُلاقي مُرْمِحًا أي الرجل الذي يُومِحُها . وأَرَحْتُ على الرجل حَقَّه إذا

وراوَحَ بِين رجليه إذا قام على إحداهما مر" وعلى الأخرى مرة. وفي الحديث: أنه كان يُواوح بين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليُوصِلَ الراحة إلى كل منها ؟ ومنه حديث ابن مسعود: أنه أبْصَرَ رجلًا صافئًا قدميه ، فقال : لو راوَحَ كان أفضل ؟ ومنه حديث بكر بن عبد الله : كان ثابت يُواوح بين جبهته وقد ميه أي قائمًا وساجدًا، يعني في الصلاة ؟ ويقال : إن يديه لتتراوحان بالمعروف ؟ وفي التهذيب : لتتراحان بالمعروف ؟

وناقة مُراوَح ": تَبَرُ كُ مَن وراء الإبل ؛ الأزهري: ويقال للناقة التي تبرك وراء الإبل: مُراوح "ومُكانِف"، قال: كذلك فسره ابن الأعرابي في النوادر.

والرَّيَّحةُ من العضاء والنَّصِيِّ والعِمْقَى والعَلْقى والعَلْقى والعَلْقى والعَلْقى والعَلْقى والخَلْب والرُّخامَى: أَن يَظْهُرَ النَّبَتُ فِي أَصوله التِي بقيتَ من عام أو لَ ؟ وقيل: هو ما نبت إذا مسه البَرْ دُ من غير مطر ، وحكى كراع فيه الرَّيْحة على مثال فِعْلَة ، ولم مجك مَن سواه إلاَّ رَيَّحة على مِثال فَيَّحة . التهذيب: الرَّيَّحة نبات يَخْضَرُ بعدما فَيَّحة . التهذيب: الرَّيَّحة نبات يَخْضَرُ بعدما يَبْس ورَقه وأعالي أغصانه .

وتَرَوَّحَ الشَّجِرُ وَرَاحَ يَرَاحُ : تَفَطَّرَ بَالُوَرَقِ قَبَلَ الشَّاءَ مِن غَيْرِ مَطْر ، وقال الأَصمِي : وذلك حين يَبْرُ دُ الليل فيتفطر بالورق من غير مطر ؛ وقيل : تَرَوَّحَ الشَّجِر إذا تَفَطَّرَ بُورَقِ بِعِد إدبار الصيف ؛ قال الراعي :

وخالَفَ المحدَّ أقوامٌ ، لهم وَرَقُ راحَ العِضاهُ به،والعِرِ قُ مَدْ خولُ

وروى الأصمعي :

وخادَعَ المجدُ أَقُواماً لهم ورَقِ

أي مال. وخادع: ترك ، قال: ورواه أبو عمرو: وخادع الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي ليسوا من أهله ، قال: وهذه هي الرواية الصحيحة. قال الأزهري: والرايخة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تتروح و وراح إذا بَرَدَ عليها الليل فتنفط التي تتروح ورق بالروق من غير مطر ، قال: سمعت العرب تسبيها الرايخة . وتروح ورق الشجر: تفطره و فروج ورقه إذا أو رق النبت في استقبال الشناء ، قال: وراح الشجر بَراح إذا تفطر بالنبات . وتروح النبت والشجر: طال . وتروح الما إذا أخذ ربح غيره لقربه منه . وتروح المروح المنجل المناخل المأذك : السعة المناطل المناخل المن

لكن كبير بن هند ، يوم و ذلكم ، فنتخ الشمائل ، في أيمانهم روح ،

وكبير بن هند : حيّ من هـذيل . والفتخ : جمع أَفْتَخ ، ومع أَفْتَخ ، وهو اللّيتِّنُ مَفْصِلِ اليدِ ؛ يريد أَن شائلهم تَنْفَتِخُ لشدّة النَّزْعِ ، وكذلك قوله : في أَيمانهم رَوَح ؛ وهو السَّعَة لشدّة ضربها بالسيف ، وبعده :

تَعْلُو السُّيوفُ بِأَيْدِيهِم جَمَاجِمَهُم، كَمَا يُفَلَّقُ مَرُونُ الأَمْعَزَ الصَّرَحُ

والرُّوَحُ: اتساعُ ما بين الفخذين أو سَعَهُ في الرجلين، وهو دون الفَحَجَ ، إلاَّ أَن الأَرْوحِ تتباعَدُ صدورُ قدميه وتَتَدانى عَقباه .

وكل نعامة رَوْحاء ؛ قال أبو ذؤيب :

وزَّفَت الشَّوْلُ مِن بَرْدِ العَشْيِّ، كَمَا زَفَّ النَّمَامُ إلى حَفَّانِهِ الرُّوحِ وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أَنه كان أَرْوَحَ كأنه راكبُ والناس بمشونَ ؛ الأَروَحُ: الذي تتدانى

عَقَبِاه ويتباعد صدرا قدميه ؛ ومنه الحديث : لكأنشي أنظر ُ إلى كِنانة َ بن عبد ِ باليل قد أقبل َ يضرب ُ در عُد تَمَى وجله .

والرَّوَحُ : انقلابُ القَدَم على وَحَشْيِتُها ؛ وقيـل : هو انبساط في صدر القدم .

ورجل أرْوَح ، وقد رَوِحَتْ قَدَمُهُ رَوَحاً، وهي رَوَحاً ، وهي رَوَحاً ، وهي رَوَحاً ، والله وَوَح مُ فَدَح مُ مَ فَدَح مُ مَ فَدَح مُ مَ عَمَل ، وهو أَشدَها ؛ قال الليث : الأرْوَح الذي في صدر قدميه انبساط ، يقولون : رَوِح الرجل ُ يَرْوَح مُ رَوَحاً . وقصعة رَوْحاء : قريبة القَعْر ، وإناء أرْوَح مُ . وفي الحديث : أنه أني بقدح أرْوَح أوَ أي منتسع مبطوح .

واستراح إليه أي استنام ، وفي الصحاح: واستر وح َ إليه أي استنام . والمُستراح : المَخْرَجُ . والر يُحان : نبت معروف ؛ وقول العجاج :

عالَيْت ُ أَنساعِي وجَلَب الكُورِ ، على صَراةٍ والنحرِ تَمْطُورِ

يويد بالرائيع : الثورَ الوحشي، وهو إذا مُطرِرَ اشتدُّ عَدُورُه .

وذو الراحة : سيف كان للمختار بن أبي عَبَيْد. وقال ابن الأعرابي في قوله دَلَكَتُ بِراحٍ ؛ قال : معناه استُربح منها ؛ وقال في قوله :

مُعاوِي ، من ذا تَجْعَلُونَ مَكَانَنَا ، إذا كَلَكَتْ شُسُ النهارِ يراحِ

يقول: إذا أظلم النهار واستُثريع من حرّها ، يعني الشمس ، لما غشيها من عَبَرة الحرب فكأنها غاربة ؟ كقوله :

تَبْدُو كُواكِبُه ، والشمسُ طالعة ، لا النُّورِ 'نورَ ، ولا الإظالامُ إظالامُ

وقيل: دَلَكَتُ براح أي غَرَبَتُ، والناظرُ إليها قد تَوَقَّى مُشْعَاعَها براحته .

وبنو رَواحة َ : بطن ُ .

ورياح": حي من يَوْبُوع . ورَوْحان : موضع . وقد سَبَّت رَوْحان ! موضع ، وقد سَبَّت رُوْحان ! موضع ، والنسب إليه رَوْحاني ، على غير قياس ؛ الجوهري : ورَوْحاء ، ممدود ، بلد .

ربح : الأربَح : الواسع من كل شيء. والأربَحي : الواسع الخالت المنسط إلى المعروف، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أَفْعَلَي كَارْبَحِي وأَخْمَرِي، وأَخْمَر ي، وأَخْمَر ن لله الله الأربَحِية أي والاسم الأربَحِية . وأَخَذَ نه لذلك أربَحية أي خفلة وهَسَّة " ؛ وزعم الفارسي أن ياء أربيحية بَدَل من الواو ، فإن كان هذا فبابه روح .

والحديث المروي عن جعفر: ناول رجلا ثوباً جديداً فقال: اطنوه على راحته أي طيه الأول . والرابح ، بالفتح: الراح ، وهي الحمر، وكل خمر وياح وراح ، وبذلك علم أن ألفها منقلة عن ياه ؟ قال امرؤ القيس:

كأن مكاكي الجواء، نحديّة، نشاوى،تسافتوا بالراباح المُفلَفلُولِ

وقــال ِبعضهم : سبئيت راحاً لأن صاحبها يَوْتَاحُ إِذَا شربها ، وذلك مذكور في روح .

وأرْيَحُ : موضع بالشام؛ قال صَخْر الغَيّ يصف سيفاً: فَلَـوْتُ عَنه سُيُوفَ أَرْيَحَ ، إِذَ بَاءَ بِكَفِي ، فَلَمْ أَكَدْ أَجِدُ

وأورد الأزهري هذا البيت ، فقال : قال الهذلي :

فَلُوتُ عنه سيوف أَرْبِحَ ، حَدْ تَى باءَ كفي ، ولم أكد أجد

١ في معلقة أمرى، القيس: « صبيحن السلامًا من رحيق مُعَلَّفُ ع

وقال: أَرْيَحُ تَمِي من اليمنِ . باءَ كفي له مَباءَةً أي مَرْجِعاً . وكفي : موضع ؛ نصب لم أكد أُجد لعِزَّته . والأَرْيَحِيُّ : السيفُ ، إما أَن يكون منسوباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أَن يكون لاهتزازه ؛ قال :

> وأرْ يُحيِّاً عَصْباً وذا 'خصَل ' 'مختلو لِقَ المَنْنِ مابِحاً تَزْوَا

وأربحاءُ وأربّحاءُ: بلد ، النسب إليه أربّحيُّ ، وهو من شاذ معدول النسب . وفي الحديث ذكر الرّيحِ والرّياحِ ، وأصلها الواو وقد ذكرت في روح ، والله أعلم .

#### فصل الزاي

زحج : قال الله تعالى: فمن 'زحْزحَ عن النار وأَدْخِلَ الجنةَ فقد فازَ ؛ 'زحْز حَ أَي 'نَحِّيَ وبُعَّدَ .

وزَحُ الشيءَ يَزُحُهُ رَحَّاً : جذبه في عَجَلَة. وزَحَّهُ يَزُحُهُ رَحَّاً وزَحَّهُ وَيَحَّاهُ وَيَحَّاهُ وَيَحَّاهُ عَن موضعه فَتَنَحَى وباعَدَه منه ؟ قال ذو الرمة :

يا قابِضَ الرُّوحِ عن حِسْمٍ عَصَى زَمَناً ، وغافِرَ الذَّنْبِ ، زَحْزِحْنِي عن النادِ

ويقال : هـو بِزَحْزَح عن ذلك أي ببُعْد منه . الأزهري : قال بعضهم هذا مكر د من باب المعتل ، وأصله من زاح يَزيح إذا تأخّر ؛قال: ومنه قول لبيد:

زاحَ عن مِثْل ِ مَقامِي وزُحَلُ

ومنه يقال : زاحت علته وأزَحَتُها ، وقيل : هـو مأخوذ من الزَّوْحِ ، وهو السَّوْقُ الشديد ، وكذلك الله الله وفي الحديث : من صام يوماً في سبيل الله زَحْرَحَه الله عن النار سبعين خريفاً ؛ زحزحه أي تحاه عن النار

مسافة تُقطع في سبعين سنة ، لأنه كلما مَر" خريف فقد انقضت سنة ؛ ومنه حديث علي" : أنه قال لسلمان بن صرد لل حضره بعد فراغه من الجَمَل : تَوَحْزَحْتَ وَتَرَبَّصْتَ فَكَيف رأيت الله صنع ? ومنه حديث الحسن بن علي : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشهس وإن 'زحْزح أي وإن أريد تنحيته عن ذلك وأزْعِج وحمُيل على الكلام .

والزُّحْزَاحُ : موضع ؛ قال :

يُوعِد' خَيْراً ، وهو بالزَّحْزاحِ

وفد يجوز أن يكون الزُّحزاحُ هنا اسماً من النَّزَحزُ مُ أي النباعد والنُّنكِينِ .

وتَزَحْزَحْتُ عَنِ المكانِ وتَحَزَ حَزَثَتُ ، بمعنى واحد.

زرح: زَرَحَه بالرَّمْع ِ: سَجَّه ؛ قَـال ابن ُدرَيْد : ليس بِثَبَت ٍ .

والزُّرْوَحُ : الرابية الصغيرة ؛ وقيل : الأَكمَةُ المنبسِطة ، والجمع الزّراوحُ ؛ ابن شميل: الزّراوحُ من التّلال منبسِط لا يُمْسِكُ الماءَ ، وأَسُهُ صَفاة ، وأل ذو أل مة :

وتَر ْجاف ْ أَلْحِيها ْ إِذَا مَا تَنَصَّبَت ْ ، على رافِع ِ الآل ِ ، التَّلالُ الزَّراوحِ ْ

قال : والحَـزاور ُ مثلها ، وسيأتي ذكره . الأزهري: ابن الأعرابي: الزُّرَّاحُ النَّـشيطُـو الحركات.

والزَّرْ وَحَهُ مُن مثل السَّرْ وَعَ يِكُونَ مِن الرَّمُلُ وغيره.

زقع : ابن سيده : رَوْقَحَ القِرْدُ رَوْقُحاً : صَوَّتَ ؟ عن كراع .

**زلح:** الزالح : الباطل .

وخُبْزَةُ وَلَحْلَحَة ، كذلك .

والزُّلُحُ : من قولك قصعة كَوْلَحُلْحَة أَي منبسطة لا قعر لها ، وقيل : قريبة القعر ؛ قال :

> نُمَّتَ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مُلْسِ، ' رَلْكَخْلَكَاتٍ ظَاهِراتِ البُبْسِ، ' أُخِذْنَ فِي السُّوق بِفَلْسِ فَلْسِ

قال : وهي كلمة على فَعْلَل ، أَصله ثلاثي أَلَّق ببناء الحماسي . وذكر ابن شميل عن أبي تَغيْرة أَنه قال : الزُّلْتَحْلَحَاتُ في باب القصاع ، واحدتها تزلّحُلْتَحَة "، وروى ثعلب عن ابن الأَعرابي أنه قال : الزُّلْتُحُ الصّحافُ الكبار ، حذف الزيادة في جمعها . وواد ترلّحُلُتُ " : غير عميق .

**زلنقح** : الأزهري : الزُّلْمَنْقَحُ السَّيُّ ۗ الحُـُلُـثَـي .

زمع: الزُمَّعُ من الرجال: الضعيفُ ، وقيل: القصير الدميم ، وقيل: اللئيم. والزُمَّعُ والزَّوْمَعُ من الرجال: الأسودُ القبيعُ الشَّريرُ ؛ وأنشد شمر:

> ولم تَكُ مِشْهُدارة َ الأَبْعَدين ؛ ولا نَرمَّحَ الأَقْرَبِينِ الشَّرْيِوا

وقيل: الزُّمَّحُ القصير السَّمْجُ الحِلْقَةَ السَّيُّءُ الأَدَمَّ المَشْؤُومَ .

والزِّمَحْنُ والزِّمَحْنَةُ : السيُّءُ الحُـُلْتُقِ .

والزَّامِحُ : الدُّمَّلُ ، اسم ُ كالكاهِلِ والغارِبِ ، لأنَّا لم ُنجد له فِعْلًا .

والزُّمَّاحُ : طين يجعل على وأس خشبة يرمى بها الطير، وأنكرها بعضهم وقال : إنما هو الجُمَّاحُ . والزُّمَّاحُ :

٩ قوله « وخبرة زلحلحة كذلك » كذا بالاصل . وفي القاموس : والزلحلح الحفيف الجمم ، والوادي الناير المبيق ، وبالهاء الرقيقة من الحبر . وقوله والزلح أي بضمتين : القصاع الكبار ، جمع زلحلحة ، حذف الزيادة من جمعها .

طائر كان يَقِفُ بالمدينة في الجاهلية على أُطُهم فيقول شيئاً ، وقيل : كان يسقط في بعيض مَرابِد المدينة فيأكل مَدْه ، فَرَمَوْه فقتلوه فلم يأكل أَحد مَن لحمه إلا مات ؟ قال :

أَعَلَى العهدِ أَصْبَحَتْ أَمْ عَمْرٍ و ، لبتَ سِعْرِي ! أَم غالها الزُّمَّاحُ ?

الأزهري : الزُّمَّاحُ طائر كانت الأعراب تقول إنـه يأخذ الصي من مَهْده .

وزَمَّحَ الرَّجِلِ ُ إِذَا قَتَلَ الزُّمَّاحَ ، وهو هـذَا الطَائرُ الذي يأخذ الصبي .

زنع: أبو تَحَيْرَ أَ : إذا شرب الرجلُ الماء في سُرعة إساغة ، فهو التَّزْنيعُ ؛ قال الأَزهري : وسماعي من العرب التَّزَنْعُ .

يقال : تَزَنَّحْتُ المَاءَ تَزَنَّحاً إذا شربته مرة بعد أخرى . وتَزَنَّح الرجل إذا ضايق إنساناً في معاملة أو دَيْن .

وزَنَحه يَوْنَحُه رَنْحاً : دَفَعه . وفي حديث زياد : قال عبدالرحمن بن السائب: فَرَنَجَ شِيءٌ أَقِبل الحويل ألمنتي ، فقلت : ما أنت ? فقال : أنا النقاد دو الرقبة ، قال : لا أدري ما رَنَج ، لعله بالحاء ؛ والزّنْح ، الدفع ، كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ، ويحتمل أن يكون رَلْج ، باللام والجيم ، وهو سرعة ذهاب الشيء ومُضِيَّه ؛ وقيل : هو بالحاء بعني سَنَح وعَرَض . والتّز نَثُح : التّقَنْح في الكلام ورقع الإنسان نفسه فوق قدر و اقال أبو الغريب :

تَزَنَّحُ الكلامِ عليَّ جَهْلًا ! كأنك ماجد من أهل ِ بَدْرِ

والتَّزَ نَتُح ُ فِي الكلام : فوق الهَذَّر ِ . والزَّنُح : المكافئونَ على الحير والشرا .

١ زاد المجد : الزنوح، كرسول:الناقة السريمة،والمزانحة المادحة .

زوح: التهذيب: الزُّوحُ تفريق الإبل ، ويقال: الزُّوحُ : الزُّوكُ : الزُّوكُ . الزُّوكُ . شمر: زاحَ وزاخ ، بالحاء والحاء ، بعني واحد إذا تنجَّى ؟ ومنه قول لسد:

لو يقومُ الفِيلُ أَو فَيَّالُهُ ، زاحَ عن مثل ِ مَقامي وزَحَلُ

قال : ومنه زاحت علته ، وأَزَحْتُهَا أَنَا . وزاحَ الشيءَ زَوْحًا، وأَزاحَه : أَزاغه عن موضعه ونَحَّاه . وزاحَ هِو يَزُوحُ ، وزاحَ الرجلُ 'زَوْحًا : تباعد . والزَّواحُ : الذهابُ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> إني زعم يا نثوَيْ مَهُ ، إن نَجُوْت مِن الزَّواح

رْبِع: زاحَ الشيءُ يَزِيحُ كَزِيْحاً وزُيُوحاً وزَيُوحاً وزَيْحاناً،وانْزاحَ: ذهب وتباعد؛ وأَزَحْتُهُ وأَزاحَهُ غورُه.

وفي التهذيب : الزَّيْحُ ذهابُ الشيء ، تقول : قـد أَوْحُتُ علته فراحتُ ، وهي تَرْبِحُ ؛ وقال الأَعْشى:

وأَرْمَلَةِ تَسْعَى بِشُعْتُ ، كَأَنَهَا وَإِلَّهُمْ ، رُبُدُ أَحَنَّتُ وِثَالَهَا هَنَّانًا ، فأَصْبَحت مَنْأَنَا ، فأَصْبَحت رَحْيَةً بَالِ ، قد أَزَحْنَا ، هزالها

ابن بري: قوله هنأنا أي أطعمنا. والشعث : أولادُها. والرُّبُد ُ : النعام ُ. والرُّبُد َ ُ : لونها. والرَّئال ُ : جمع وَأَل يُ وهو فَرْخُ النعام. وفي حديث كعب بن مالك: زاح عني الباطل ُ أي زال وذهب. وأزاح الأمر َ : قضاه.

## فصل السين

سبع: السَّبْعُ والسَّبَاحة: العَوْمُ . سَبَعَ بالنهر وفيه يَسْبَعُ سُبُعاً وسِباحة ،ورجل سابِع وسَبُوح من

قوم سُبَحاء ، وسَبَّاح من قوم سَبًّاحين ؛ وأما ابن الأَعرابي فَجعل السُّبَحاء عَمِيْع سابح ؛ وبه فسر قول الشاعر :

## وماء يَغْرَقُ السُّبَحَاءُ فيهِ ، سَفِينتُهُ المُواشِكةُ الخَبُوبُ

قال: السُّبَحَاءُ جمع سابِح. ويعني بالماء هنا السَّرابَ. والمُنواشِكَةُ : الجَادَّةُ فِي سيرها . والحَبُوب ، من الحَبَب فِي السير ؛ جعل الناقة مثل السفينة حين جعل السَّراب كالماء ، وأسبَح الرجل في الماء : عَوَّمَه ؛ قال أمة :

والمُسْبَيعُ الحُمُشُبِ، فوقَ الماء سَخَّرَهَا، في اليَّـمُّ جَرْيَتُهَا ، كَأَنَهَا مُعوَّمُ

وسَبْعُ الفَرَسِ: جَرْيُهُ . وفرس سَبُوحٌ وسابِعٌ: يَسْبَعُ بيديه في سيره . والسَّوابِعُ : الحيل لأنها تَسْبَعُ ، وهي صفة غالبة.

وفي حديث المقداد: أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سَبْحة ؛ قال ابن الأثير: هو من قولهم فرس سابِح اذا كان حسن كد" البدين في الجَرْمي ؛ وقوله أنشده ثعلب :

لقد كان فيها للأمانة موضيع ، و وللعَيْن ِ مُلشَنَد ، وللكَف مسبّح ،

فسره فقال:معناه إذا لمستنها الكف وجدت فيها جميع ما تريد .

والنجوم تَسْبَحُ في الفَلَكِ سَبْحاً إذا جرت في دَوَرَانها . والسَّبْحُ : الفَراغُ . وقوله تعالى : إنَّ لك في النهار سَبْحاً طويلًا ؛ إنما يعني به فراغاً طويلًا وتَصَرُّفاً ؛ وقال الليث : معناه فراغاً للنوم ؛ وقال أبو عبيدة : 'منْقلَباً طويلًا ؛ وقال المُؤرِّجُ : هو الفراغ والجيئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقيَيْش : ويكون الفراغ والجيئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقيَيْش : ويكون

السَّبْحُ أَيضاً فراغاً بالليل ؛ وقال الفراء : يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك ؛ قال أبو إسحق : من قرأ سَبْخاً فمعناه قريب من السَّبْح ، وقال ابن الأعرابي: من قرأ سَبْحاً فمعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَبْخاً أَراد راحة وتخفيفاً للأبدان .

قال ابن الفرَج: سبعت أبا الجَهُم الجَعْفَرِيُّ يقول: سَبَعْت فيها إذا تباعدت فيها؟ ومنه قوله تعالى: وكل في فلك يَسْبَعُون أي يَجُر ون ، ولم يقل تَسْبَع لا نه وصفها بفعل من يعقل؟ وكذلك قوله: والسَّابِحات سبعاً ؟ هي النجوم تَسْبَع فيها بَسْطاً كما يَسْبَع ليسبع فيها بَسْطاً كما يَسْبَع السابح من الحيل عد السابح في الماء سبعاً ؟ وقال الأعشى:

كم فيهم من تشطئية تخيفق ، وسابيح إذي تميّعتة ضامر ا

وقال الأزهري في قوله عز وجل : والسابيحات سبحاً فالسابيقات سبقاً ؛ قيل : السابحات السفن ، والسابقات الحيل ، وقيل : إنها أرواح المؤمنين تخرج بسهولة ؛ وقيل : الملائكة تسبح ، بين السماء والأرض . وسبح الير بوع في الأرض إذا حفر فيها ، وسبح في الكلام إذا أكثر فيه . والتسبيح : التنزيه . وسبحان الله : معناه تنزيها لله من الصاحبة والولد ، وقيل : تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف ، قال : وتصبه أنه في موضع فعل على معنى تنزيها له ، تقول : سبحت الله تسبيحاً له أي نزهته وسلم ؛ وقال الزجاج في قوله تعالى : سبخان الذي وسلم ؛ وقال الزجاج في قوله تعالى : سبخان الذي أسرى بعبده ليلا ؛ قال : منصوب على الله تنزيه المهنى أسبح الله تسبيحاً . قال : وسبحان في اللغة تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ابن شميل : وأيت في الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ابن شميل : وأيت في

المنام كأن إنساناً فسر لي سبحان الله ، فقال : أما ترى الفرس يَسْبَحُ في سرعته ? وقال : سبحان الله السرعة إليه والحفيّة في طاعته ، وجماع معناه 'بعده، تبارك وتعالى ، عن أن يكون له مثل أو شريك أو ند أو ضد ؟ قال سببويه : زعم أبو الحطاب أن سبحان الله كقولك براءة الله أي أبر "ى الله من السوء براءة " ؛ وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من كل سوء وأبر تك . وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكواسال علياً ، وضوان الله تعالى عليه ، عن سبحان الكواسأل علياً ، وضوان الله تعالى عليه ، عن سبحان الله ، فقال : كلمة وضيها الله لنفسه فأوصى بها والعرب تقول : سبحان من كذا إذا تعجبت منه ؛ وزعم أن قول الأعشى في معنى البراءة أيضاً :

أقولُ لماً جاءني فَخْرُه : سبحانَ مِن عَلْقَمَةَ الفاخِرِ!

أي براءة منه ؛ وكذلك تسبيحه : تبعيده ؛ وبهذا استدل على أن سبحان معرفة إذ لو كان نكرة لانصرف. ومعنى هذا البيت أيضاً: العجب منه إذ يَفْخَرُ ، قال: وإنما لم ينو "ن لأنه معرفة وفيه شبه التأنيث ؛ وقال ابن بري : إنما امتنع صرفه للتعريف وزيادة الألف والنون ، وتعريفه كونه اسماً علماً للبراءة ، كما أن تزال اسم علم للنزول ، وشتان اسم علم للتفر ق ؛ قال أمية: قال: وقد جاء في الشعر سبحان منو "نة نكرة ؛ قال أمية:

سُبْحانَه ثم سُبْحاناً يَعُودُ له، وقَبَلْنَا سَبْع الجُودِيُ والجُمُدُ

وقال ابن جني : سبحان اسم علم لمعنى البراءة والتنزيه بمنزلة عُشْمان وعِمْران ، اجتمع في سبحان التعريف والأَّلف والنون ، وكلاهما علة تمنع من الصرف . وسَبَّح الرجلُ : قال سبحان الله ؛ وفي التنزيل : كلَّ قد عَلمَ صلاتَه وتسبيحَه ؛ قال رؤبة :

َسَبُّعْنَ واسْنَرُ جَعْنَ مِن تَأَلُّهِ إِ

وسَمَع : لغة ، حكى ثعلب تسمّع تسبحاً وسُنحاناً، وعندي أن سُبْحاناً ليس بمصدر سَبِّح ، إنما هو مصدر َسَبَح . وفي التهذيب: تَسَبَّحْتُ الله تسبيحاً وسُبْحاناً بمعنى واحد ، فالمصدر تسبيح ، والاسم 'سبّحان يقوم مقام المصدر . وأما قوله تعالى : تُسَبِّح له السمواتُ السبعُ والأَرضُ ومَن فيهن وإن من شيء إلاَّ يُسَبِّحُ ا مجمده ولكن لا تَفْقَهُونَ تسبحهم؛ قال أبو إسعق: قيل إن كل ما خلق الله 'يسَبُّح' مجمده ، وإن صَريرَ السَّقْف وصُّريرَ الباب من التسبيح ، فيكون على هذا الخطابُ للمشركين وحدهم : ولكن لا تفقهـون تسبيحهم ؛ وجائز أن يكون تسبيح هذه الأشياء بما الله به أعلم لا نَفْقَه منه إلا ما عُلَّمْناه ، قال: وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح بجمده أي ما من دابة إلا وفيه دليل أن الله ، عز وجل ، خالقه وأن خالقه حكيم مُسَرًّا من الأسواء ولكنكم ، أيها الكفار ، لا تفقهون أثر الصَّنْعة في هذه المخلوقات ؛ قـال أبو إسحق : ولس هذا بشيء لأن الذن خوطوا لهذا كانوا مقرِّين أن الله خالقُهم وخالقُ السماء والأرض ومن فيهن، فكيف يجهلون الخلُّقة وهم عارفون بها ? قال الأَزهري: وبما يدلك على أَن تسبيح هـذه المخلوقات تسبيح تَعَبَّدَت به قول الله عز وجل للجبال : يا جبال ُ أُو َّبي معه والطيرَ ؛ ومعـني أو َّبي سَبِّعي مع داود النهار كلُّه إلى اللَّل ؛ ولا يجوز أن يكون معنى أمر الله عز وجل للجبال بالتأويب إلا تَعَبُّدُاً لِهَا ﴾ وكذلك قوله تعالى: أَلَمْ تَرَ أَن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس' والقمر' والنجوم٬ والجيال٬ والشحر٬ والدواب وكثير من الناس، فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لخالقها لا نَفْقَهُها عنها كما لا نفقه تسبحها ؛ وكذلك قوله : وإنَّ من

الحجارة لما يَتَفَجَّر منه الأَنهارُ وإِنَّ منها لما يَشَقَّقُ فَيَخْرِج منه الماءُ وإِنَّ منها لما يهبِطُ من خشية الله ؟ وقد عَلِم اللهُ مُعبوطَها من خشيته ولم يعرَّفنا ذلك فنحن نؤمن بما أُعلمنا ولا نَدَّعِي بما لا نُكلَف بأَفهامنا من علم فعلها كيفية "نَحُدُها.

ومن صفات الله عز وجل : السُّبُّوحُ القُدُّوسُ ؛ قال أَبُو إِسْحَق : السُّبُّوحُ الذي يُنْزَّهُ عَـن كُلُّ سُوء ، والقُدُّوسُ: المُمارَكُ، وقبل : الطاهر ؛ وقال ابن سيده : 'سبُّوح' قُدُّوس من صفة الله عز وجل، لأنه 'يُسَبُّح ' ويُقَدُّس ' ، ويقال : سَبُّوح ' قَدُّوس ' ؛ قال اللحياني : المجتمع عليه فيها الضم ، قال : فإن فتحته فجائز ؛ هذه حكايته ولا أدري ما هي . قال سيبويه: إنما قولهم 'سبُّوح' قُدُّوس' رب الملائكة والروح ؟ فليس بمنزلة سُبُحان لأَن سُبُوحاً قُدُوساً صفة ، كَأَنْكِ قَلْتَ ذَكُرْتَ مُسِنُّوحاً قُـُدُنُوساً فَنْصِبْتُهُ عَلِي إضمار الفعل المتروك إظهاره ، كأنه خطر على باله أُنه و كره داكر منقال سُنُّوحاً أي ذكرت سوحاً،أو وَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل فعلى إضمار المبتدإ وتَرْكُ إظهار ما يَوْفع كَتْرُكُ اظهار ما يَنْصب ؛ قال أبو إسحق : وليس في كلام العرب بناءٌ على فُعُتُول ، بضم أو َّله ، غير هذين الاسمين الجليلين وحرف آخرا وهو قولهم للذِّريِّيح ، وهي 'دُوَ يُبَّةُ '': 'ذُرُ وح '' ، زادها ابن سيده فقال: وفُر ُ وج ''، قال: وقد یفتحان کما یفتح 'سبُّوح وقدُرُوس' ، روی ذلك كراع .. وقاِل ثعلب : كل اسم على فَعُول فهو مفتوح الأول إلاَّ السُّبُّوحَ والقُدُّوسَ، فإن الضم فيهما

١ قوله « وحرف آخر النج » نقل شارح القاموس عن شيخه قال : حكى الفهري عن اللحياني في نوادره الفتين في قولهم ستوق وشبوط لفرب من الحوت وكلوب ا « ملخصاً . قوله والفتح فيهما النح عبارة النهاية . وفي حديث الدعاء سبوح قد وس يرويان بالفتح والفم ؛ والفتح فيهما الى قوله والمراه بهما التنزيه .

أكثر ؛ وقال سيبويه: ليس في الكلام فُعُول بواحدة ، هذا قول الجوهري ؛ قال الأزهري : وسائر الأسماء تجيء على فَعُول مثل سَفُود وقَـهُور وقَـبُور وما أشبهها ، والفتح فيهما أَقْئيَس '، والضم أكثر استعمالاً ، وهما من أبنية المبالغة والمراد بهما التنزيه .

وسُبُحاتُ وجه الله ، يضم السين والباء : أنوارُه وجلالُه وعظمته . وقال جبريل ، عليه السلام : إن لله دون العرش سبعين حجاباً لو دنونا من أحدها لأحرقتنا 'سُنُحات' وجه ربنا ؛ رواه صاحب العين ، قال ابن شميل : 'سبُحات' وجهه 'نور' وجهه . وفي حديث آخر: حجابُه النورُ والنارُ ، لو كشفه لأحرقت مُسِيِّحاتُ وجهه كلَّ شيء أدركه بصَرْه ؛ مُسِيِّحاتُ وجه الله: جلالُه وعظمته ، وهي في الأصل جمع تسنُّحة ؛ وقبل : أَضُواء وجهه ؛ وقبل : 'سُبُحات' الوجه عاسنُه لأنك إذا رأيت الحَسَنَ الوجه قلت: سيحان الله ! وقبل : معناه تنزيه له أي سبحان وجهه؛ وقبل: سُبُحاتُ وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول أي لو كشفها لأحرقت كل شيء أدركه بصره ، فكأنه قال: لأحرقت سُبُحاتُ الله كل شيء أبصره، كما تقول: لو دخل المكك البلد لقتل ، والعياد الله ، كلَّ من فيه ؛ قـال : وأقرب من هــذا كله أن المعنى : لو انكشف من أنوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لأهلك كلُّ من وقع عليه ذلك النور'، كما خَرَّ موسى، على نبينا وعلمه السلام، صعقاً وتَقَطُّع َ الجبلُ وَكَمّاً ، لمَّا تجلي الله سبحانه وتعالى ؛ ويقال: السُّبُحاتُ مواضع السحود .

والسُّبْحَةُ : الحَرَزاتُ التي يَعُدُ المُسَبَّحُ بها تسبيحه، وهي كلمة مولئدة.

وقد يكون النسبيح بمعنى الصلاة والذَّكر ، تقول : قَضَيْتُ 'سُبْحَتِي . وروي أَن عمر ، رضي الله عنه ،

تَجلَدَ رَجلِبنَ سَبَّحا بعد العصر أي صَلَّبا؛ قال الأَعشى: وسَبِّح على حين العَشيَّاتِ والضُّحَى ، ولا تَمْبُدِ الشيطانَ ، واللهَ فاعْبُدا

يعني الصلاة بالصبّاح والمسّاء ، وعليه فسر قوله : فسُينعانَ الله حين تُمسون وحين تُصْبحون ؛ يأمرهم بالصلاة في هذين الوقين ؛ وقال الفراء : حين تمسون المفرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشيّاً المعصر ، وحين تظهرون الأولى . وقوله : وسبّح بالعَشيّ والإبكار أي وصلّ . وقوله عز وجل : فلولا أنه كان من المُسَبّحين ؛ أراد من المصلين قبل فلولا أنه كان من المُسَبّحين ؛ أراد من المطلين قبل لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين . وقوله : يسبّحون الليل والنهار لا يَفْتُرُونَ ؛ يقال : إن يمن الشّمي شيء وقوله : ألم أقدل لكم لولا تُستبحون عن الشّعون ، وفي الاستثناء تعظمُ الله والإقرار وبأنه لا يشاء أحد الأ أن يشاء الله ، فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء .

والسُّبْحة ' الدعاء وصلاة 'النطوع والنافلة ' يقال : فرغ فلان من سُبْحته أي من صلاته النافلة ، سمَّيت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتنزيهه من كل سوء ؛ قال ابن الأثير : وإنما 'خصت النافلة بالسُّبْحة ، وإن شاركتها الفريضة في معنى التسبيحات في الفرائض نوافل ' ، فقيل لصلاة النافلة السبيحات في الفرائض نوافل ' ، فقيل لصلاة النافلة السبيحة لأنها نافلة كالتسبيحات والأذكار في أنها غير واجبة ؛ وقد تكرر ذكر السُّبْحة في الحديث كثيراً فمنها : اجعلوا صلاتكم معهم 'سبْحة أي نافلة ، ومنها : كنا إذا نزلنا منزلاً لا نسبَّح ' حتى نَحُل الرِّحال ؛ أراد صلاة الضحى ، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة أراد صلاة الضحى ، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى تَحُلُ الرِّعال ويُرْجُوا الحمال ويُرْجُوا المحال ويُرْجُوا الحمال ويُرْجُوا الحمال ويُرْجُوا المحال ويُرْبُوا ويُوا المحال ويُرْجُوا المحال ويُرْجُوا المحال ويُرْبُوا ويُوا المحال ويُرْجُوا المحال ويُرْبُوا ويوا المحال ويربي والمحال ويُرْجُوا المحال ويربي والمحال ويربي والمحال ويربي والمحال ويوربي والمحال ويربي والمحال ويربي والمحال ويربي

رفقاً بها وإحساناً . والسُبْحة : التطوع من الذّ كر والصلاة ؛ قال ابن الأثير : وقد يطلق التسبيح على غيره من أنواع الذكر مجازاً كالتحميد والتمجيد وغيرهما . وسُبْعة ألله : جلاله .

وقيل في قوله تعالى : إن لك في النهار سَبْحاً طويلًا أي فراغاً للنوم، وقد يُكون السَّبْحُ بالليل. والسَّبْحُ أ أيضاً : النوم نفسه .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى: فَسَبَّحُ بَاسِم ربكُ العظيم أي سبحه بأسائه ونزهه عن التسبية بغير ما سبى به نفسه ، قال : ومن سبى الله تعالى بغير ما سبى به نفسه ، فهو مُلْحِدُ في أسبائه، وكل من دعاه بأسبائه فَسُسَبَّح له بها إذ كانت أسباؤه مدائح له وأوصافاً ؛ قال الله تعالى : ولله الأسساء الحُسنى فادعُوه بها، وهي صفاته التي وصف بها نفسه ، وكل من دعا الله بأسبائه فقد أطاعه ومدحه ولحقه ثوابه . وروي عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثوابه . وروي عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ما أحد أخب إليه المدح من الله تعليه والسبة والسبت والسبت أيضاً : السكون . والسبت من الله تعالى . والانتشار في الأرض والتصر في الماش ، فكأنه والانتشار في الأرض والتصر في الماش ، فكأنه ضد "

وفي حديث الوضوء: فأدخل اصبعيه السبّاحتين في أذنيه ؛ السبّاحة والمُسبّعة : الإصبع التي تلي الإبهام ، سبت بذلك لأنها يشار بها عند التسبيح . والسبّحة ، بفتح السين : ثوب من مُجلُود ، وجمعها سباح ، قال مالك بن خالد المذلي :

وسَبَّاح ومَنَّاح ومُعْط ، إذا عادَ المَساوح كالسَّباح ِ

وصحّف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجيم ؛ قال ابن. بري : لم يذكر ، يعني الجوهري ، السّبْحَة ، بالفتح ،

وهي النياب من الجلود، وهي التي وقع فيها التصحيف، فقال أبو عبيدة : هي السُبْجة ، بالجيم وضم السين ، وغلط في ذلك ، وإنما السُبْجة كساء أسود، واستشهد أبو عبيدة على صحة قوله بقول مالك الهذلي :

### إذا عاد المسارح كالسباج

فصحَّف البيت أيضاً ، قال : وهذا البيت من قصيدة حاثية مدح بها زهير بن الأغَرِ اللحياني ، وأو ً لها :

فَنَى مَا ابنُ الأَعَرِ ، إذا تَشْتَوْنَا ، وحُب الزَّادُ في تَشْهُرَيُ قَبْماحٍ

والمسارح: المواضع التي تسرح إليها الإبل، فشبهها لما أجدبت بالجلود المُكلس في عدم النبات، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبج، بالجيم، ما صورته: والسباج ثياب من جلود، واحدتها 'سبجة ، وهي بالحاء أعلى ، على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة: إن أبا عبيدة صحف هذه الكلمة ورواها بالجيم كما ذكرناه آنفاً ، ومن العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه ، اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه ، وكان يتعين عليه أنه لو وجد نقلاً فيه أن يذكره أيضاً في يتعين عليه أنه لو وجد نقلاً فيه عبيدة ونسبته إلى التصحيف ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد.

أبو عُمرو: كساءٌ مسبّع، بالباء، قوي شديد، قال: والمُسَبّع ، بالباء أيضاً، المُعَرّض ، وقال شمر: السّباح ، بالحاء، قُمُص الصبيان من جلود ؛ وأنشد:

كأن زوائِدَ المُهُرَاتِ عنها جواري الهِنْدِ ، مُوخِيةَ السَّباحِ

قال : وأما السُّبْجَة ، يضم السين والجم ، فكساء أسود.

والسُّنُّحَة : القطعة من القطن.

وسَبُوحة ، بفتح السين مخففة : البلدُ الحرامُ، ويقال:

واد ٍ بعرفات ؛ وقال يصف 'نوقَ الحجيج :

تخوارج من نَعْمان ، أو من سَبُوحة الله البيت ، أو يَغْر ُجْنَ من نَجْد كَبُكَبِ

سجح : السَّجَحُ : لِينُ الحَدُّ .

وخَدُ أَسْجَحُ : سهلُ طويل قليل اللحم واسع ؛ وقد سَجِعَ سَجَعاً وسَجاحةً .

وخُلُقُ سَجِيع : لَيَّنْ سهل ؛ وكذلك المِشْية ، . بغير هاء ، يقال : مَشَى فلان مشياً سُحِمُعاً وسَجِيعاً. ومِشْية "سُجُع" أي سهلة ؛ وورد في حديث علي"، رضي الله عنه ، يُحَر"ض أصحابه على القتال : وامشُوا إلى الموت مشية "سُجُعاً ؛ قال حسان :

كَفُوا التَّخَاجُةِ ، والمَشْوا مِشْبَة سُجُعاً ، إِنَّ الرِجَالَ دُوو عَصْبِ وَتَذَّكِيرِ

قال الأزهري : هو أن يعتدل في مشيه ولا يتايَــل فيه تَكَبُّراً .

ووجه أُسْجَع بَيْنُ السَّجَع أَي حَسَن معتــدل ؟ قال ذو الرمة :

لها أَذْنَ كَشَرْ وَذِفَرَى أَسِيلَة ، ووجه ، كَبرآ و الغَريبة ، أَسْجَعُ

وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على لين الحد، وأنشده: و وخد كرآة الغريبة ، قال ابن بري: خص مرآة الغريبة ، وهي التي لم تتزوّج في قومها ، فلا تجد في نساه ذلك الحي من 'يعنى بها ويُبَيّن لها ما تحتاج إلى إصلاحه من عيب ونحوه ، فهي محتاجة إلى مرآتها التي ترى فيها ما 'ينكر'ه فيها من رآها ، فمرآتها لا تزال أبداً مَجلُوّة ؛ قال: والرواية المشهورة في البيت و وخد كمرآة الغريبة » .

الأَزهري : وفي النوادر يقال : سَجَحْتُ له بشيء من الكلام وسَرَحْتُ وسَنَحْتُ وسَنَحْتُ .

وسَنَّحْتُ أَذَا كَانَ كَلَامَ فَيه تعريض بمعنى من المعاني . وسُجُحْحُ الطريق وسُجُحُه : مَعَجَّتُهُ لسهولتها . وبنَو البيوتهم على سُجُح واحد وسُجُحة واحدة وعذار واحداً ي قَدْر واحد . ويقال : عَمَلُ له عن سُجَع الطريق ، بالضم ، أي وسَطه وسَنَنه . والسَّجَعة والمسَّجُوحُ : الحُدُنْ ؟ وأنشد :

'هنا وهَنَا وعلى المَسْجُوح

قال أبو الحسن: هو كالمكيسور والمكسور وإن لم يكن له فعل أي إنه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول . أبو عبيد: السجيحة السجية والطبيعة . أبو زيد: يقال ركب فلان سجيحة وأسه ، وهو ما اختاره لنفسه من الرأى فركه .

والأَسْجَعُ من الرجال: الحَسَنُ المعتدل. الأَزهري: قال أَبو عبيد: الأَسْجَعُ الحَـكُـق المعتدل الحسن.

الليث : سَجَعَت الحمامة وسَجَعَت . قال : وربما قالو أنر جبح في مُسْجِع كَالأَسْدِ وَالأَزْدِ وَالسَّجْعَاء مِن الإبل : التامَّة طولاً وعظماً .

والإسجاح : 'حسن العفو ؛ ومنه المثل السائر في العفو عند المتقد رَة : مَلَكُنْ فَأَسْجِح ؛ وهو مروي عن عائشة ، قالته لعلي ، رضي الله عنهما ، يوم الجبل حين ظهر على الناس ، فكا من هو درجها ثم كلمها بكلام فأجابته : مَلَكُنْ فأَسْجِح أَي ظَفِر تَ فَسَهِلُ وأَحْسِنِ العَفْو ؛ فَأَحْسِنِ العَفْو ؛ فَعَهُر ها عند ذلك بأحسن الجهاز إلى المدينة ؛ وقالها أيضاً ان الأكثوع في غزوة ذي قرد : ملكت فأسْجِح ؛ ويقال : إذا سألت فأسْجِح أي سَهل فأسْجِح أي سَهل أيناط كان وار فنق .

ومسجّع : اسم رجل .

وسَجاح : اسم المرأة المُتَنَبَّة ، بكسر الحاء ، مثل تحذام وقيطام ، وهي من بني يَرْبُوع ؛ قال :

عَصَتْ سَجَاحِ سَبْبَثُاً وقَيْسًا، ولِلْقِيتُ من النكاحِ وَيْسًا، قد حَيْسًا من النكاحِ وَيْسًا، قد حَيْسًا

قال الأزهري: كانت في تميم امرأة كذابة أيام مسيلمة المُنتَنَبِّيء فَتَنَبِّأَتُ هي أيضاً ، واسمها سَجاحٍ ، وخطبها مسيلمة وتزوَّجته ولهما حديث مشهور .

سحح : السّع والسّعور : هما سمن الشاة .

سحّت الشاة والبقرة تسبع سحّا وسُعوراً
وسُعودة إذا سمنت غاية السّمن ؛ وقيل : سَمِنَت ولم تَنْتَه الغاية ؛ وقال : اللحاني سحّت تسبّع ،
بضم السين ؛ وقال أبو مَعَد الكلايي : مهزول ثم منتق إذا سمين قليلا ثم تشنون ثم سمين ثم ساح ثم مُتر طّم ، وهو الذي انتهى سمناً ؛ وشاة ساحّة وساح ، بغير ها ، الأخيرة على النسب . قال الأزهري :
قال الخليل هذا بما محتج به أنه قول العرب فلا نَبْتَد عم قال الخليل هذا بما محتج به أنه قول العرب فلا نَبْتَد عم قال الخليل هذا بما محتج به أنه قول العرب فلا نَبْتَد عم قال الخليل هذا بما محتج به أنه قول العرب فلا نَبْتَد عم أنه قول العرب فلا نَبْت فلا نَبْتُ فلا نَبْت فلا نَب

وَعَنَمُ سِحَاحُ وسُحَاحُ : سِمَانُ ، الأَخيرة من الجمع العزيز كظُنُوَارٍ ورُخالٍ ؛ وكذا روي بيت ابنهر مة:

فيه شيئاً.

وبَصَّرْتَنَيْ، بعد خَبْطِ الغَسُّوْمِ، هذي العجاف ، وهذي السَّحاحا

والسَّمَّاحُ والسُّعاحُ ، بالكسر والضم ، وقد قيل : شاة "شحاح" أيضاً ؛ حكاها ثعلب.

وفي حديث الزبير: والدنيا أهوان علي من منحة ساحة أي شاة ممثلة سمناً ، ويروى: سعساحة ، وهو بمعناه ؛ وطم ساح ؛ قال الأصمعي: كأنه من سمنه يصب الودك . وفي حديث ابن عباس: مردت على جزور ساح أي سمينة ؛ وحديث ابن مسعود: يمثق شيطان المؤمن شيطان الكافر شاحباً أغنبر مهز ولا وهذا ساح أي سمين بعني شيطان الكافر.

وسحابة سَمُوح "، وسَح الدَّمْع والمطر والماء كَسُح السَح والمطر والماء كسُح السحا وسُحو واشتد انصابه . وساح كسيح سَمْعا إذا حَرى على وجه الأرض . وعن سَمْساحة : كشيرة الصب للدَّموع . ومطر سَمْسَح وسَمْساح " : شديد كَسُح جداً يَقْشِر وجه الأرض .

وتَسَعْسَحَ المَاءُ والشيءُ: سال. وانسَتَ إبطُ البعيرِ عَرَقاً ، فهو مُنسَتَ أَى انتَصَتْ.

وفي الحديث : من ُ الله تَسَمَّاءُ لا تَعْبَضُهَا شيءٌ الليلَ والنهارَ أي داءُة الصَّبِّ والهَطْلِ بالعطاء . يقال : سَحَّ يَسُحُ سَحًّا ، فهو ساحٌ، والمؤنثة سَحًّاء ، وهي فَعْلَاءُ لَا أَفْعَلَ لَمَا ، كَهَطَالُاء ؛ وفي روانة : تَمَينُ ْ الله ملأى سَحًّا ، بالتنوين على المصدر ، واليمين ههنا كناية عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها ، فجعلها كالعين الثَّرَّة لا يَغْمَضُها الاستقاءُ ولا ينقُصُها مر الامْتِياحُ ، وخُصَّ اليمين لأنها في الأكثر مَظنَّةُ للعطاء على طريق المجاز والاتساع ، واللـل َ والنهار منصوبان على الظرف . وفي حديث أبي بكر أنه قال لأسامة حين أَنْفَدَ جَيْشَهُ إلى الشَّام: أَغَرُ عليهم غارَةً" سَحًّا ۚ أَي تَسُع عليهم البّلا ۚ دَفْعَة من غير تَلَسُّت . وفرس مسكم ، بكسر الميم : تجواد سريع كأنه يَصُبُ الجِرَوْيَ صَبًّا، نُشِّه بالمطر في سرعة انصابه. وسَحُ المَاءَ وغيره يَسُحُهُ سَحًّا : صَبَّه صَبًّا متنابعاً كثيراً ؟ قال دركد بن الصبة :

> ورُبَّة َ عَارَ ﴿ أَوْضَعَتُ ۚ فَيَهَا ﴾ كَسَحُ الْحُنَوْرَجِيٍّ جَرِيمَ تَمْرِ

معناه أي صَبَبْتُ على أعدائي كَصَبِ الحَزَرُرَجِيِ ا جريم التمر ، وهو النوى . وحَلِفُ صَعِ : مُنْصَبِ ا متتابع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لو نَحَرَتُ في بيتها عَشْرَ 'جز'رْ ،

لأَصْبَحَتْ مَن لَحْمِهِنَ تَعْتَذُونَ عِكَلِفُ سَحَ وَدَمُعُ مُنْهَبَوْ وسَحَ المَاءُ سَحَّاً : مَرَ على وجه الأرض. وطعنة مُستَحْسَحة : سائلة ؛ وأنشد :

'مسَحْسِحة تَعْلُنُو 'ظهورَ الأَنامِلِ

الأَزهري: الفراء قال : هو السَّحَاحُ والإِيَّارُ واللُّوحُ والحالقُ للهواء .

والسّح والسّح : التمر الذي لم يُنضَح عاء ، ولم يُجمَع في وعاء ، ولم يُحنز ، وهو منثور على وجه الأرض ؛ قال ابن دريد: السّح تم يابس لا يُحنز ، لغة عانية ؛ قال الأزهري : وسَمعت البَحْر انيت بن يقولون لجنس من القسب السّح ، وبالنّباج عين يقال لها عر يُفجان تَسْقي نَخْلًا كثيرًا، ويقال لتمرها: يتال لها مُعر يُفجان تَسْقي نَخْلًا كثيرًا، ويقال لتمرها: سُح مُعر يُفجان وهو من أجود قسب رأيت بنك البلاد . وأصاب الرجل ليكته سح مثل سج إذا قعد مقاعد وقاقاً .

والسَّحْسَحَة والسَّحْسَعُ : عَرْصَة الدار وعَرْصَة المَّحَلَّة . الأَحْسِ : اذَهْبُ فَللا أَرْيَنَكُ بَسَحْسَحِي وسَحايَ وحَرايَ وحَرايي وعَقْوتي وعَقَاتي . ابن الأَعرابي : يقال نزل فلان بسَحْسَحِه أي بناحيته وساحته . وأرض سَحْسَح : واسعة ؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما صحتُها .

وسَحَّه مائة َ سَوْطٍ يَسْحُهُ سَحًّا أي جَلَده .

سدح: السّدَّحُ: دَبْعُكُ الشيءَ وبَسُطُكَهُ على الأَرض وقد يكون إضّجاعَكُ للشيء ؛ وقال الليث : السّدْحُ دَبْعُكُ الحيوان ممدوداً على وجه الأَرض ، وقديكون إضْجاعُكُ الشيءَ على وجه الأَرض سَدْحاً ، نحو القر بة المملوءة المسَدُوحة ؛ قال أَبو النجم يصف الحية : يأْخُذُ فيه الحَيَّة النَّبُوحا ،

ثم يَبِيتُ عنده مَذْ بُوحا ، مُشَدَّخَ الهامةِ أَو مَسْدُوحا

قال الأزهري: السّدّحُ والسّطنحُ واحد ، أبدلت الطاء فيه دالاً ، كما يقال: مَطّ ومَدّ وما أَشبهه. وسَدَحَ الناقة سَدْحاً: أَناخها كَسَطَحَها ، فإما أَن يكون لغة ، وإما أَن يكون بدّلاً .

وسادح ين عبيلة أو حي ؟ قال أبو ذؤيب :

وقد أكثرَ الواشُونَ بيني وبينه، كما لم يَغِبُ، عن عَيِّ 'ذبيانَ ، سادِحُ

وعَلَّقَ أَكْثَرَ بِبِينِي لأَنه في معنى سَعَى . وسَدَحه، فهو مَسْدُوح وسَد يح ": صَرَعه كَسَطَحه.

والسَّادِحةُ : السحابةُ الشديدةَ التي تَصْرَعُ كلَّ شيء. وانسّدَح الرجلُ : استلقى وفرَّج رجليه.

والسَّدْحُ : الصَّرْعُ بَطْحاً على الوجه أو إلقاءً على الظهر ، لا يقع قاعداً ولا متكورًراً ؛ تقول : سَدَحه فانسَدَح، فهو مَسْدُوح وسَدِيح ' ؛ قال خِداش ' بن ' زهير :

> بين الأراكِ وبينَ النَّخْلِ تَسَدَّحُهُمْ زُرُقُ الأَسِنَّةِ ، فِي أَطرافِها تَشْبَمُ

ورواه المُفَضَّل تَشَدَّ حُهُم ، بالحاء والشين المعجمتين، فقال له الأصعي : صارت الأسنة كأفر كُوبات التَشدَّ خالوؤوس ، إنما هو تَسدَّ حُهم ، وكان الأصعي يعيب من يرويه تشدخهم ، ويقول : الأسنة لا تَسَدُّ خ إنما ذلك يكون مجتجر أو دَبُّوس أو عمود أو نحو ذلك مما لا قطع له ؛ وقبل هذا البيت :

قد قَرَّت العينُ إِذَ يَدْعُونَ خَيْلُهُمُّ لَكَي تَكُرَّ ، وفي آذانها صَمَمُ أَي يطلبون من خيلهم أَن تكرَّ فلا تطيعهم . وفلان ساد حُ أَي مُخْصِبُ .

١ هكذا في الأصل ولم نجد لهذه اللفظة اثراً في الماجم .

وسَدَحَ القِرْبَةَ يَسْدَحُهَا سَدْحاً ، ملأها ووضعها إلى جنبه . وسَدَحَ بالمكان : أقام . ابن الأعرابي : سَدَحَ بالمكان وردَحَ إذا أقام بالمكان أو المَرْعى . وقال ابن بُؤرْم : سَدَحَت المرأَةُ وردَدَحَتْ إذا حَظِيتَ عند زوجها ورُضِيَتْ .

سُوع : السَّرْحُ : المَالُ السَّامُ . اللَّيْت : السَّرْحُ المَالُ يُسَامُ فِي المُرعَى مِن الأَنْعَامِ .

مَرَحَتُ المَاشَيَةُ تَسَمَّرَ ثُمَرُ حَا وَسُرُ وَحَا : سامتُ . وسَرَحَها هو : أسامها ، يَتَعَدَّى ولا يتعدى ؟ قال أبو ذويب :

وكان مِثْلَيْن : أن لا يَسْرَحُوا نَعْماً ، حيث أستراحَت مواشيهم ، وتسريح

تقول: أَرَحْتُ المَاشِيةَ وَأَنْفَشْتُهَا وَأَسَيْتُهَا وَأَسَيْتُهَا وَأَسَيْتُهَا وَأَهْمَلُنْتُهَا وَسَرَحْتُها مَرْحاً ، هذه وحدها بلا ألف. وقال أبو الهيثم في قوله تعالى : حين 'تربيحُون وحين تسرَحُون ؟ قال : يقال سَرَحْتُ المَاشِيةَ أي أَخرجتها بالفَداة إلى المرعى . وسَرَحَ المَالُ نَفْسُهُ إذا رَعَى بالفَداة إلى الضحى .

والسَّرْحُ : المالُ الساوحُ ، ولا يسبى من المال سَرْحاً إلاَّ ما يُغَدَّى به ويُراحُ ؛ وقيل : السَّرْحُ من المال ما سَرَحَ عِليك .

يقال : سَرَحَتُ بالغداة ورَاحَتُ بالعَشِيُّ، ويقال : سَرَحْتُ أَنَا أَسْرَحُ سُرُوحاً أَي غَدَوْتُ ؛ وأنشد لجربو :

> وإذا غَدَوْتُ فَصَبَّصَنَكُ نحيَّةُ ، سَبَقَتْ سُرُوحَ الشَّاحِيجاتِ الحُبجُلِ

قال : والسَّرْحُ المال الراعي . وقول أبي المُجيبِ ووصف أرضاً جَدْبَةً : وقَاضِمَ سَجْرُهُا والتَّقَى سَرْحاها ؛ يقول : انقطع مَرْعَاها حتى التقيا في مكان

واحد ، والجمع من كل ذلك 'سر'وح".

والمَسْرَح ' ، بنتج الميم : مَرْعَى السَّرْح ، وجمعه المَسادِح ' ؛ ومنه قوله :

# إذا عاد المسارح كالسباح

وفي حديث أم زرع : له إبل م قليـــلات ُ المــَسارِ ح ِ ؛ هو جمع مُسْرَح، وهو الموضع الذي تَسْرَحُ إليه الماشيةُ بالفَداة للرَّعْي ؛ قيل : تصفه بكثرة الإطنعام وسَقَى الأَلْبَانَ أَي أَنَ إِبَلَهُ عَلَى كَثَرَتُهَا لَا تَغْيَبُ عَنْ الحيِّ ولا تَسْرَحُ في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بفنائه ليُقَرَّب للضَّيفان من لبنها ولحمها ، خوفاً من أَن ينزل به ضيف ، وهي بعيدة عازية ؛ وقيل: معناه أن إبله كثيرة في حال بروكها، فإذا سَرَحت كانت قليلة لكثرة ما نُنحر منها في مُباركها للأضاف ؟ ومنه حديث جرىو: لا يَعْزُرُبِ سارحُهَا أَي لا يَبْعُدُرُ ما يَسْرَحُ منها إذا غَدَت للموعى . والسارحُ : يكون اسماً للراعي الذي يُسْرَحُ الإبل، ويكون اسماً للقوم الذين لهم السَّرْحُ كالحاضِرِ والسَّامِرِ وهما جبينع". وما له سارحة" ولا رائحـة أي مــا له شي؛ يَرُوحُ ولا يَسْرَحُ ؛ قال اللحياني : وقد يكون في معنى ما له قوم". وفي كتاب كتبه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، لأكيندر دُومةِ الجَنْندَلِ : لا تُعْدَلُ سار حَسُكِ ولا تُعَدُّ فاردَتُكِي . قال أبو عبد: أراد أن ماشتهم لا تُضرَفُ عن مَرْعتى تربده . بقال : عَدَلْتُ أَى صرفته ، فَعَدَلَ أَي انصرف . والسارحة : هي المايشة التي تَسْرَحُ الغداة إلى مراعبها .

وفي الحديث الآخر : ولا يُمنَنعُ سَرَحُكُم ؛ السَّرْحُ و والسارحُ والساوحة سواء : الماشية ؛ قال خالد بن جَنْبَةَ : الساوحة الإبل والغنم . قال : والساوحة الدابة الواحدة ، قال : وهي أيضاً الجماعة . والسَّرْحُ:

انفجار البول بعد احتباسه .

وسَرَّحَ عنه فانسُرَحَ وتَسَرَّحَ : فَرَّجَ . وإذا ضاق شيء فَفَرَّجْتَ عنه ، قلت : سَرَّحْتُ عنه تسريحاً ؛ قال العجاج :

# وسَرَّحَتُ عنه ، إذا تَحَوَّبا ، رَواجِبُ الجَوْفِ الصَّهِيلَ الصُّلَّبَا

وو َلَدَ تُهُ سُرُ مُا أَي فِي سُهُولَة . وفي الدعاء : اللهم الجعله سهلا سُرُ ما . وفي حديث الفارعة : أنها رأت إبليس ساجداً تسيل دموعه كسُرُ مِ الجنين ؟ السُرُ مُ : السهل . وإذا سَهُلت ولادة المرأة ، قيل : ولكد ت سُرُ ما . والسُرُ مُ والسَّرِيح : إذرار ولك البول بعد احتباسه ؟ ومنه حديث الحسن : يا لها نعمه من الماء ، تُشْرَ بُ لذة وتخرج سُرُ ما أي سهلا سريعاً .

والتسريح : التسهيل . وشي السريح : سهل . وافعك ذلك في سراح ورواح أي في سهولة . وأمر ولا يكون ذلك إلا في سريح أي في عَجَلة . وأمر سريح : مُعَجَّل والاسم منه السراح ، والعرب تقول : إن خَيْر ك لني سريح ، وإن خَيْر ك لسريح ، وإن خَيْر ك لسريح ، وإن خَيْر ك

ويقال: تَسَرَّحَ فلان من هذا المكان إذا ذهب وخرج، وسرَحْتُ ما في صدري سرَّحاً أي أخرجته. وسبي السَّرْحُ سرَّحاً لأنه يُسْرَحُ فيخرُجُ ؛ وأنشد: وسرَحْنا كلَّ ضَبِّ مُكْنَبَين

والتسريح : إرسالك رسولاً في حاجة سراحاً . وسر عن أخت فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته . وتسريح المرأة : تطليقها ، والاسم السراح ، مثل التبليغ والبلاغ . وتسريح كم العرق المفود : إرساله بعدما يسيل منه حين يُفْصَد مرة ثانية . وسمى

الله عز وجل، الطلاق سراحاً ، فقال : وسر حوهن سراحاً جبيلا ؛ كما سماه طلاقاً من طلت المرأة ، وسماه الفراق ، فهذه ثلاثة ألفاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا يُدرَّين فيها المُطلَق بها إذا أنكر أن يكون عنى بها طلاقاً ، وأما الكنايات عنها بغيرها مثل البائنة والحرام وما أشبهها ، فإنه يُصدَّق فيها مع السين أنه لم يرد بها طلاقاً . وفي المثل : السراح من النجاح ؛ إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأيسه فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف . وتسريح الشعر : الشعر : تسريح الشعر : ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال بغتج المم : المرجل والمسرح ، بكسر المم . والمسرح ، وناقد " بغتج المم : المرعى الذي تسرّح فيه الدواب للرسمي . وفوس سريح أي عراي ، وضيل سرح و وناقد " مرت ومناسرحة في سيرها أي سريعة ؟ قال الأعشى :

بجُلالة سُرُح ، كأن بغَرَّزِها هِرَّآ، إذا انتَعَل المَطِيُّ ظِلالَها

ومشيَّة سُرُ حُ مثل سُجُح أي سهلة .

وانسُرَحَ الرجلُ إذا استلقى وفَرَّجَ بين رجليه ؛ وأما قول حُمَيْد بن ثور :

> أَبِى اللهُ إِلاَّ أَنَّ سَرَّحَةَ مَالِكَ ، عَلَى كُلِّ أَفْسَانِ العِضَاهِ ، تَرَّوقُ

فإنما كنى بها عن امرأة . قال الأزهري : العرب تكني عن المرأة بالسّر حة النابتة على الماء ؛ ومنه قوله:

يا سَرْحة الماء قدسُدُّتُ موارِدُه، أما إليكِ طريقٌ غيرُ مسْدُودِ لحائمٍ حامَ حتى لا حَراكِ به، مُعَلَّلًا عن طريقِ الورْدِ، مَرْدودِ

كنى بالسَّرْحةِ النابتة على الماء عن المرأة لأنها حينتذ

أحسن ما تكون ؛ وسَرْحة في قول لبيد : لمن طَلسَل تضَمَّسُه أثال ، فَسَرْحة فالمَرانَة فالحَيال ؟

هو اسم موضعًا .

والسَّرُوحُ والسُّرُحُ من الإبل: السريعةُ المشي . ورجل مُنْسَرَحُ : متجرَّد ؛ وقيل : قليـل الثياب خفيف فيها ، وهو الحارج من ثيابه ؛ قال رؤبة :

مُنشَرِحٌ إلا تَالِب الحِرَقُ

والمُنشرح : الذي النسرح عنه وبر ه. والمُنشرح : ضرب من الشعر لخفته ، وهو جنس من العروض تفعيله: مستفعلن مفعولات مستفعلن ست مرات . وملاط مر مُرخ الجنب: منشرح للذهاب والمجيء بعني بالملاط الكتف ، وفي التهذيب : العضد وقال كراع : هو الطين ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا . ابن شميل: ابنا ملاطتي البعير هما العضدان ، قال : والملاطان ما عن يمين الكر كرة وشمالها . قال : والملاطان ما عن يمين الكر كرة وشمالها . والمسترحة : ما يُسترح به الشعر والكتان ونحوهما . وكل قطعة من خرقة متمزقة أو دم سائل مستطيل وسرائح . والسريح وسرائح . والسريح : الطريقة من الدم إذا كانت مستطيلة ؛ وقال لبد :

بلَبُّته سَرائيح كالعَصيمِ

قال: والسَّريحُ السيرُ الذي تُشَدُّ به الحَدَمَةُ فوق الرُّسْغ. والسَّرائح والسُّرُح: نِعالُ الإبل؛ وقيل: سُيُورُ نِعالها، كلُّ سَيرٍ منها سَرَيحة؛ وقيل: السيور التي يُخْصَفُ بها، واحدتها سَرِيحة، والحِدامُ سُيُورُ

المواب شرجة ، بالثين والجيم المجمئين ، والحبال ، بكسر الحاء المهمة والداء المواب شرجة ، بالثين والجيم المجمئين ، والحبال ، بكسر الحاء المهملة والداء الموحدة .

تُشَدُّ فِي الأَرْساغ ، والسَّر اثِح ُ: تُشَدُّ إِلَى الْحَدَم. والسَّرْح ُ: كُل شَجر لا والسَّرْح ُ: كُل شَجر لا شوك فيه ، والواحدة سَرْحة ؛ وقيل : السَّرْح ُ كُلُّ شَجر طال .

وقال أبو حنيفة : السَّرْحة ُ دَوْحة محلال واسعة ُ يَحُلُ تَحْتَهَا البيوتَ، ويَبْتَنَنُونَ تَحْتَهَا البيوت، وطَلَهَا صالح ؛ قال الشاعر :

فيا سَرْحةَ الرُّكِبَانِ، ظِلْتُكَ بارِدْ، وماؤكِ عَــذْب، لا يَحِلُ لوارِدِا

والسّر ح ' : شجر كبار عظام طوال " لا 'ير عَى و إغا يستظل فيه ' وينبت بنجد في السّهل والفلاظ ' ولا ينبت في رمل ولا جبل ' ولا يأكله المال ' إلا قليلا ' ينبت في رمل ولا جبل ' ولا يأكله المال ' إلا قليلا ' له ثمر أصفر ' واحدته سر ْحة ' ويقال : هو الآء على وزن العاع ' يشبه الزيتون ' والآء ثمرة ' السّر ْح ؛ قال : وأخبر في أعر ابي قال : في السّر ْحة غُبْر َ أَ " وهي دون وأخبر في الطول ' وور ور قنها صغار ' وهي سبطة الأفنان . قال : وهي مائلة النّبتة أبداً وميلها من بين جميع الشجر في شق اليمين ' قال : ولم أبل ' على هذا الأعرابي كذب الله الأزهري عن الليث : السّر ْح ' شجر له حَمْل وهي الألاءة ' والواحدة سرحة ؛ قال الأزهري : هذا غلط ليس السرح من الألاءة في شيء . قال أبو عبيد : السّر ْحة ضرب من الشجر ' معروفة ؛ وأنشد قول عنترة :

بَطَلُ ، كَأَنَّ ثِيابَه في سَرْحة ، بُحدَّى نِعالَ السَّبْت ِ، ليس بَتَوَّأُم ِ

يصفه بطول القامة، فتد بيَّن لك أن السَّر ُحمَّة من كبار الشّجر ، ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله ، والألاء لا ساق له ولا طول ? وفي حديث ابن عمر أنه قال :

١ قوله « لا يحل لوارد » هكذا في الأصل بهـذا الضبط وشرح
 القاموس وانظره فلمه لا يمل لوارد .

إن بمكان كذا وكذا سر حة لم تُجرَدُ ولم تُعبَلُ، سُر تَحتها سبعون نبياً ؛ وهذا يدل على أن السَّرْحة من عظام الشجر ؛ ورواه ابن الأثير : لم تُجرَدُ ولم تُسرَحُ ، قال : ولم تُسرَحُ لم يصبها السَّرْحُ ، فيأكل أغصانها وورقها ، قال : وقيل هو مأخوذ من لفظ السَّرْحة، أراد: لم يؤخذ منها شيء ، كما يقال : شَجرْتُ الشَّجرة إذا أُخذت بعضها . وفي حديث طبيان : الشجرة إذا أُخذت بعضها . وفي حديث طبيان : يأكلون مُلاَّحها ويَرْعَوْن سِراحَها . ابن الأعرابي: السَّرْحُ كبارُ الذَّكُوان ، والذَّكُوان شجر مُسَن العَسالِيج . أبو سعيد : سَرَحَ السيل يَسْرَحُ سار وحاً وسَرْحاً إذا جرى جرياً سهلاً ، فهو سيل سارح ؛ وأنشد :

ورُبُّ كُلِّ مَثُوْدَ بَـيِّ مُنْسَـرَحُ، من اللباسِ،غيرَ جَرَّدٍ ما 'نصح'ا

والجَرَّدُ : الحَـُكَـقُ من الثيابِ . وما 'نصِحَ أي ما خيط .

والسّرِيمة من الأرض: الطريقة الظاهرة المستوية في الأرض ضيّقة عنى الأزهري: وهي أكثر نبتاً وشجراً مما حولها وهي مُشرفة على ما حولها ، والجمع السّرائح ، فتراها مستطيلة سَجيرة وما حولها قليل الشجر ، وربما كانت عَقبة . وسرائح السهم: العقب الذي الذي عُقب به ؛ وقال أبو حنيفة : هي العقب الذي يُدر رَج على اللّيط ، واحدته سريحة . والسّرائح أيضاً : آثار فه كا ثار النار .

وسُرُحُ : ماءُ لبني عَجُلانَ ذكره ابن مقبل فقال :

قالت سُلَيْمَى بِبَطْن القاع ِ من سُرُح ِ وسَرَحَه اللهُ وسَرَّحه أَي وَفَقه الله ؛ قال الأَزهري:

١ قوله « وأنشد ورب كل النج » حق هذا البيت أن ينشد عند قوله
 فيا مر ورجل منسرح متجردكما استشهد به في الأساس على ذلك
 وهو واضع .

هذا حرف غريب سمعته بالحاء في المؤلف عن الإيادي. والمَسْرَحانِ : خشبتانِ تُشَدَّانِ في عُنْق الثور الذي مجرث به ؟ عن أبي حنيفة . وسرَ حُ : اسمُ ؟ قال الراعى :

> فلو أن حَق اليوم منكم أقامه ، وإن كان سَر ح قد مَضَى فَتَسَرَّعا

ومَسْرُ وح ": قبيلة . والمَسْرُ وح ': الشراب '، حكي عن ثعلب وليس منه على ثقة .

وسر حان الحَوْض : وَسَطُنُه . والسَّر حان : اللَّوْبُ ، والحَمِع سَرَاحٍ اللَّهِ وَسَرَاحِين وسَرَاحِين وسَراحِين بغير نون ، كما يقال : تَعَالِب وتَعَالِي . قال الأَزهري : وأما السَّراح في جمع السَّر حان فغير محفوظ عندي . وسِر حان : 'مُجْر "ى من أسماء الذنب ؛ ومنه قوله :

وغارة' سِرْحان وتقريبُ تَمَنْفُلُ والأُنثَى بالهاء والجمع كالجمع ، وقد تجمع هذه بالألف والتاء . والسّرْحانُ والسّيدُ الأسدُ بلغة هذيل ؟ قال أبو المُثَلَّم يَرْثِي صَغْر الغَيّ :

هَبَّاطِ أُو دَيَة ، حَبَّالُ أَلُويَة ، سَهَّادُ أَنْدِيَة ، سِرْحانُ فِتْيَانِ والجمع كالجمع ؛ وأنشد أبو الهيثم لطُفْيَل : وخَيْل كَأْمُثَالِ السِّراحِ مَصُونَة ، ذَخَاثِرَ مَا أَبْقَى الغُرابُ ومُذَهَبُ قال أبو منصور : وقد جاء في شعر مالك بن الحرث

الكاهلي :
ويوماً نَفْتُلُ الآثارَ سَفْعاً ،
فنتر كُهُم تَنُوبُهُمُ السِّراحُ
سَفْعاً أي ضِعف ما قتلوا وقيس على ضبعان وضباع ،
١ قوله «والجمع سراح» كنان فعرب منقوماً كأنهم حذفوا آخره.

قال الأزهري: ولا أعرف لهما نظيراً. والسرّ حان أ: فعلان من سَرَح يَسْرَح أَ ؛ وفي حديث الفجر الأول: كأنه ذَنَب السّر حان ؛ هو الذئب ، وقيل: الأسد. وفي المثل: سقط العشاء ابه على سرّ حان ؛ قال سيبويه: النون زائدة ، وهو فعلان والجمع سرّاحين ؛ قال الكسائي: الأنثى سر حانة. والسّر حال أ: السّر حان ، على الدل عند يعقوب ؛ وأنشد:

تَرَى رَذَايا الكُومِ فُوقَ إِلَّمَالِ عِيداً لَكُلِّ شَيْهِمٍ طِمْلَالِ ؛ والأَغْوَرِ العِينِ مع السَّرِحَالِ

وفوس سِرْياح : سريع ؛ قال ابن مُقْبَل يصف الحيل : من كل أَهْوَجَ سِرْياحٍ ومُقْرَبَةٍ ، نفات يوم لكال الورْدِ فِي الغُمْرِ ٢

قالوا : وإنما خص الغُمرَ وسَقْيَهَا فيه لأنه وصفها بالعِتْق وسُبُوطة الحَدَّ ولطافة الأفواه ، كما قال :

> وتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصغير، وإن فُقِد، لمِشْفَرِها يوماً إلى الماء تنقد"

والسّر ياح من الرجال: الطويل . والسّرياح: الجراد . وأم سِر ياح : امرأة "، مشتق منه ؛ قال بعض أمراء مكة ، وقيل هو لدر اج بن زرعة :

إذا أُمُّ سِرياحٍ عَدَّتْ فِي ظَّمَائِنِ جَوَّالِسَ تَجُداً ، فاضت ِ العينُ تَدْمُعُ

قال ابن بري: وذكر أبو عمر الزاهد أن أم سِرْياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة . والسّرياح : اسم الجراد . والجالس : الآتي خُداً .

مرتح: أرض سِرتاح : كرية .

١ قوله «وفي المثل سقط السناء النع » قال أبو عبيد أصله أن رجلاً خرج يلتمس السناء فوقع على ذئب فأكله اه. من المبدائي .
 ٢ يحرر هذا الشطر والبت الذي بعده فلم تقف عليها .
 ٣ حكذا في الأصل ولعه : وان تُقد بمشفرها تُنقد .

معرجع : هم على سُرْجُوحة واحدة إذا استوت أخلاقهم.

معردح: السّبر داح والسّبر داحة : الناقة الطويلة ، وقيل: الكثيرة اللحم ؛ قال :

إن تَر كَبِ النَّاجِيةُ السَّر داحا

وجبعها السّرادح . والسّرداح أيضاً : جماعة الطلّح ، واحدته سِر داحة . والسّر داح : مكان ليّن ليّن أن بنبيت السّجمة والنّصِي والعِجلة ، وهي السّرادح ؛ وأنشد الأزهري :

عليك سِرداحاً من السَّرادِحِ، ذا عِجْلَة، وذا نَصِيِّ واضِحِ

أبو خيرة: هي أماكن مستوية تنشيت العضاة ، وهي لكينة . وفي حديث بجهيش : ودكيمومة سر درج ؟ لكينة . وفي المستوية ؟ قال الحطابي : الصر درح الأرض اللينة المستوية ؛ قال الحطابي ، فأما بالسين ، فهو السر داح وهي الأرض اللينة . وأرض مر داح : بعيدة . والسر داح : الضغم ؛ عن السيراني وفي التهذيب ؛ وأنشد الأصعي :

وكأني في فَحْمة ابْرَ جَمِيرٍ ، في نِقابِ الأسامةِ السَّرُّداحِ

الأسامة : الأسد . ونقابه : جلده . والسّر داح ، من نعته : وهو القوي الشديد التام .

سطح: سَطَحَ الرجل وغيره يَسطَعه ، فهو مسطوح وسَطيح : أَضْجَمَه وصرعه فبسطه على الأرض. ورجل مسطَّرو وسَطيح : قَتَيل منبسط و ؛ قال الليث: السَّطيح المسطور ؛ هو القتيل ؛ وأنشد:

## حتى تراه وأجهها سطيحا

والسَّطِيح : المنبسط ، وقيل : المنبسط البطيء القيام من الضعف . والسَّطِيح : الذي يولد ضعيفاً لا يقدر

على القيام والقعود ، فهو أبداً منبسط . والسُّطيع : المستلقى على قفاه من الزمانة .

وسَطِيحٌ : هذا الكاهن الذُّنبيُّ، من بني ذيرُنب، كان متكهن في الجاهلية ، سمى بذلك لأنه كان إذا غضب قعد منسطاً فها زعموا ؛ وقبل : سبى بذلك لأنه لم يكن له بين مفاصله قَصَبُ تَعْمِدُه ، فكان أبداً منبسطاً مُنْسَطِحاً على الأرض لا يقدر على قيام ولا قعود ، ويقال : كان لا عظم فيه سوى رأسه . روى الأزهري بإسناده عن ُنخذُوم بن هـانيءِ المخزومي عن أبيه : وأتت له خمسون ومائة سنة؛ قال : لما كانت الليلة التي ولد فيها سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ارْتَجَسَ إيوانُ كَسْرَى وسقطت منه أربع عشرهٔ شُرْفة "، وخَمِدَت نار فارِس َ ولم تخْمَد قبل ذلك مائة عام ، وغاضت ُ بحِمَرُة ساوَة ؟ ورأى المُوبِـذَانُ إِبِـلَا صِعَابًا تقود خيلًا عرابًا قد قطعت دِجُلَة وانتشرت في بالادها ، فلما أصبح كسرى أَفْرَعه مَا رأَى فَلْنُسْ تَاجِهُ وأَخْبُرُ مِرَازُ بَنَّهُ بِمَـا رأَى ، فورد عليه كتاب مجمود النار ؛ فتال المُوبِـذَانُ : وأنا رأيت في هذه الليلة ، وقَصَّ عليه رؤياه في الإبل، فقال له : وأيُّ شيء يكون هذا ? قال : حادث من ناحبة العرب. فبعث كسرى إلى النعمان بن المنذر: أن ابْعَثْ إلى برجل عالم لنخبرني عما أسأله ؛ فوَحَّه إليه بعبد المسيح بن عمرو بن نُفَيلُمَة الغسَّانيَّ، فأخبره بما رأَى ؛ فقال : علم هذا عند خالي سَطِيح ، قال : فأته وسَلُه وأتني بجوابه ؛ فَقَدِمَ عَلَى سَطِيحٍ وقد أَشْغَى على الموت ، فأنشأ بقول:

أَصَمَ أَم بَسْمَع عَطريف اليَمن ؟ أَم فادَ فاز لَم به سَأُو العَنَن ؟

أَتَاكُ سَيْنِ الْحَيْ مِن آلِ سَنَنَ وَسَنَ وَ وَالْمَ مِن آلِ سَنَنَ وَالْمَهُ مِن آلِ العُجْمِ يَسْرِي الوسَنَ ، وأَمْهُ مِن آلِ ذَنْبِ بِنِ حَجَنَ أَبِيْضُ فَضْفَاضُ الرَّدَاءُ والبَدَن ، تَجُوبُ بِي الأَرْضَ عَلَنْدَاهُ سَنْزَن ، تَجُوبُ بِي وَجَن ، الرَّفَعُني وَجَنا وتَهُوي بِي وَجَن ، الرَّفَعُني وَجَنا وتَهُوي بِي وَجَن ، الحقيق أَتَى عارِي الجاجي والنَطَن ، حتى أَتَى عارِي الجاجي والنَطَن ، لا يَرْهَبُ الرَّعْدَ ولا رَبْبَ الرَّمَن ، لا يَرْهُبُ الرَّعْدَ ولا رَبْبَ الرَّمَن ، تَكُنُ تَ كَانُ مَنْ وَضَعَيْ وَحَنْيَ وَكَن ؟ كَانَ الرَّمَن وَضَعَيْ وَصَنْي وَكُن ؟ كَان عارِي الرَّعْد ولا وَيْبَ الرَّمَن ، كَان ؟ كَان عالَيْ مَنْ وَضَنَي وَحَنْيُ وَكَان ؟ كَان ؟ كَان عالَيْهُ فَيْ الرِّعْدِ مِنْ حِضْنَي وَكُن ؟ كَان ؟ كَان ؟ كَانْ المُنْ وَمُعْنَ وَلَا يَعْدَ وَلَا وَمُنْ وَضَنَي وَكُن ؟ كَان ؟ كَانْ المُنْ وَعْنَى وَمُعْنَ وَلَا وَمُنْ فَيْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَلَا مُنْ وَمُنْ وَلَا وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَالْمُونِ وَمُنْ وَالْمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَالْمُ وَالْمُنْ وَالْمُونِ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَالْمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَالْمُونَ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَالْمُونِ وَالْمُونَ وَمُنْ وَالْمُ وَمُنْ وَالْمُونَ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَمُنْ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَمُؤْمُونُ وَمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمُونُ وَمُنْ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالِمُوا وَالْمُؤْمُ وَالُولُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُوالْمُوالُومُ وَالْمُؤْمُ

قال: فلما سمع سطيح شعره رفع وأسه ، فقال: عبد المسيح ، على جَمَل مُسيح ، إلى سطيح ، وقد أو في على الضريح ، بعثك مكيك بني ساسان ، لارتجاس الإيوان ، وخُمنُود النيران ، ور ويا المنوبيذان ، ورأى إبلا صعاباً ، تقود تضلاعراباً ، يا عبد المسيح إذا كثرت التلاوة ، وبعيث صاحب الهراوة ، وغاضت مجيرة ساوة ، فليس الشام لسطيح شاماً ، على منهم مملوك ومكيكات ، على عدد الشر فات وكل ما هو آت آت ، ثم قبيض سطيح مكانه ، ونهض عبد المسيح إلى داحلته وهو يقول :

- دوله « ترفعني وجناً النع » الوجن ، بفتح فسكون ، وبفتحتين :
   الارض الفليظة الصلبة كالوجين ، كأمير . ويروى وجناً ، بضم
   الواو وسكون الحجم ، جمع وجين ا ه. نهاية .
- ٣ قوله « بوغاه الدمن » البوغاه : التراب الناعم . والدمن ، جمع دمنة ، بكر الدال : ما تدمن أي تجمع وتلبد ، وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره تلفه الربح في بوغاه الدمن ، وتشهد له الرواية الاخرى : « تلفه الربح ببوغاه الدمن » أه . من نهاية ابن الاثر .
- ه قوله « كأنما حثحث » أي حث وأسرع من حضى ، تثنية حضن،
   بكسر الحاه : الجانب. وثكن ، بثلثة محر كا : جبل اه.
- وله « فليس الثام لسطيح شاما » هكذا في الاصل وفي عبارة
   غيره فلبست بابل للفرس مقاماً ولا الثام الخ اه.

يا فاصِلَ الخُطَّة ِ أَعْبَتْ مَنْ ومَنْ ، ١

١ قوله « يا فاصل النم » في بعض الكتب ، بين هذين الشطرين ،
 شطر ، وهو : « وكاشف الكربة في الوجه الغضن » .

سَمْرُ فَإِنْكُ ، مَا نُعِبُّرْتَ ، سَبِّيْرُ لَا يُفْزِعَنَكُ تَفْرِيقٌ وَتَغْيِيرُ إِنْ يُعِسُ مُلْكُ بِنِي سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ ، فَإِنَّ ذَا الدَّهْرَ أَطْوَارٌ دَهَارِيرُ فَرَابُهَا رَبُّهَا أَضْعَوَا عِنْزِلَةً ، فَرَبُّهَا رَبُّهَا أَضْعُوا عِنْزِلَةً ، تَغَافُ صُولَهُمُ أَسْدُ مَهَاصِيرُ مَنْهِ أَسْدُ مَهَاصِيرُ مِنْهِ أَسْدُ مَهَاصِيرُ مِنْهِ أَسْدُ مَهَاصِيرُ مِنْهِ أَسْدُ مَهَاصِيرُ مِنْهِ الصَّرْحِ بَهْرام ، وإخو تَهُمْ ، منهم أَخُو الصَّرْحِ بَهْرام ، وإخو تَهُمْ ، وسَابُورُ منهم أَخُو الصَّرْحِ بَهْرام ، وإخو تَهُمْ ، والناسُ أَو لادُ عَلَّاتٍ ، فمن عَلِمُوا والناسُ أَو لادُ عَلَّاتٍ ، فمن عَلِمُوا وهم بنو الأَمَّ لَمَا أَنْ رَأُوا نَسَبَا ، فمن عَلَمُوا وهم بنو الأَمَّ لَمَا أَنْ رَأُوا نَسَبَا ، فذاك بالغينب عنوظ ومنصور والحيرُ والشَّرُ مَعْدُورُ والنَّرُ مَعْدُورُ والنَّرَ مَعْدُورُ والنَّرُ مَعْدُورُ والنَّهُ والنَّرُ مَعْدُورُ والنَّورُ مَعْدُورُ والنَّهُ والنَّرُ مَعْدُورُ والنَّرَ مَعْدُورُ والنَّهُ والنَّرُ مَعْدُورُ والنَّورُ مَعْدُورُ والنَّهُ والنَّرُ مَعْدُورُ والنَّهُ والنَّهُ والنَّهُ والنَّهُ والنَّهُ والنَّهُ والْمُورُ والنَّهُ والْمُورُ والنَّهُ والْمُورُ والنَّهُ والنَّهُ والنَّورُ والنَّهُ والْمُنْورُ والنَّهُ وا

فلما قدم على كسرى أخبره بقول سطيح ؛ فقال كسرى : إلى أن يملك منا أربعة عشر ملكاً تكون أمور ، فملك الباقون أمور ، فملك الباقون إلله عنه ؛ قال الأزهري : وهذا الحديث فيه ذكر آية من آيات نبو"ة سيدنا محمد ، طلى الله عليه وسلم ، قبل مبعثه ، قال : وهو حديث حسن غريب .

وانسَطَحَ الرجلُ : امتدُ على قفاه ولم يتحرك . والسَّطْحُ : سَطَحْكُ الشيءَ على وجه الأرض كما تقول في الحرب : سَطَحُوهُم أي أَضْجَعُوهُم على الأرض. وتَسَطَّحُ الشيءُ وانسَطَحَ : لنبسط .

وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه ، قال للمرأة التي معها الصيان : أَطْعِمِيهِم وأَنَا أَسْطَحُ لُكُ أَي أَنْسُطُه حتى يَبْرُ دُدَ .

والسَّطُّحُ : ظهر البيت إذا كان مستوياً لانبساطه ؟

معروف، وهو من كل شيء أعلاه، والجمع سُطوح، ونعلُك التَّسطيحُ. وسَطَحَ البيتَ يَسْطَحُهُ سَطَحًا وسَطَحً البيتَ يَسْطَحُهُ سَطَحًا وسَطَحَ البيتَ الأرضَ مَساطِحَ لا مَرْعَى بها: شبهت بالبيوت المسطوحة.

والسُّطَّاحُ من النبت : ما افْتَرَسَ فانبسط ولم يَسْمُ ؛ عن أبي حنيفة .

وسَطَحَ اللهُ الأرض سَطْحاً: بسطها. وتسطيح القبر: خلاف تَسْنِيمِه . وأَنف مُسَطَّح : منسط جدًا . والسُّطَّاح ، بالضم والتشديد: نَبْتَه "سُهُلِيَّة تَنسَطِح على الأرض ، واحدته سُطًاحة .

وقيل : السُّطَّاحة شجرة تنبت في الديار في أعطان المياه مُتَسَطِّحة ، وهي قليلة ، وليست فيها منفعة ؛ قال الأزهري : والسُّطُّاحة بقلة ترعاها الماشية ويُغْسَلُ ، بورَ قِها الرؤوس .

وسَطَحَ الناقة : أناخها .

والسّطيحة والسّطيح : المَزادة التي من أَدِيمَـنين قُوبِل أَحدُهما بالآخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة ، وهي من أواني المياه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في بعض أسفاره فَفَقَدوا الماء ، فأرسل عليّاً وفلاناً يَبْغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سَعليحَتَيْن ؛ قال : السّعليحة المَزادة تكون من جلدين أو المَزادة أكبر منها .

والمسطك : الصّفاة مجاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء ؛ قال الأزهري : والمسطك أيضاً صفيحة عريضة من الصّغر 'مجووط عليها لماء السماء ؛ قال : وربما خلق الله عند فهم الوسكية صفاة ملساء مستوية فينُحوط عليها بالحجارة وتستقى فيها الإبل شيئه الحكوض ؛ ومنه قول الطرّماح :

في جنبي مريّ ومِسْطَحِ ١ ............. ه « في جنب مري مرمات » كذا الامار ...

والمسطّع : كُوز ذو جَنْب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّع : كُوز ذو جَنْب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّع : شبه مطهرة اليست بمربعة ، والمسطّع ، تفتح ميمه وتكسر : مكان مستو يبسط عليه التمر ويجفف ويُسمَّى الجَرين ، بمانية . والمسطّع : حصير يسف من خوص الدَّوم ؛ ومنه قول تم بن مقبل :

إذا الأمْعَزُ المَحْزُونُ آضَ كَأَنه ، مِسْطَحُ مُ الظهيرة ، مِسْطَحُ مُ

الأزهري: قال الفراء هو المسطح ( والمحور ) والمحور والشُوبَق ( والمسطح : عمود من أعمدة الحباء والفُسطاط ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن حمل بن مالك قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : كنت بين جارتين لي فضربت إحداهما الأخرى بمسطح ، فأ لقت جنيناً ميناً ومات ، فقضى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بدية المقتولة على عاقلة القاتلة ؛ وجعل في الجنين غرَّة ؛ وقال عوف بن مالك النصري ، وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف النصري :

تَعرَّضَ ضَيطارُو خُزاعَةَ دُونَنا ، وما خَيرُ ضَيطارٍ 'يقَلَّبُ' مِسْطَحا

يقول: ليس له سلاح يقاتل به غير مسطح. والمسطح: والمسطح: الضخم الذي لا عناء عنده. والمسطح: الحشبة المنعرّضة على دعامتي الكرّم الأطر ؟ قال ابن سُميّل: إذا عرّش الكرّم م عيد إلى دعام محفر لها في الأرض، لكل دعامة سُعْبَتَانَ ، ثم تؤخذ شعبة فتعرّض على الدّعامتين ، وتستى هذه الحشبة المعرّضة المسطح ، ويجعل على المساطيح أطرُر من أدناها إلى أقصاها ؛ تسمى المساطح و الأطر مساطح.

١ قوله « هو المسطح الخ » كذا بالاصل ، وفي القاموس: المسطح المحور ، يبسط به الحبر . وقال في مادة شبق: الشوبق ، بالضم ، خشبة الحباز ، معرب .

سفح: السَّفْحُ: عُرْضُ الجبل حيث يَسْفَحُ فيه الماءُ، وهو عُرْضُه المضطجعُ؛ وقيل: السَّفْح أصل الجبل؛ وقيل: هو الحضيض الأسفل، والجمع سُفوح؛ والسُّفوحُ أيضاً: الصخور اللينة المتزلةة.

وسَفَح الدمع َ يَسْفَحُه سَفْحاً وسُفوحاً فَسَفَح : أُرسله؛ وسَفَح الدمع نفسُه سَفَحاناً ؛ قال الطرماح:

> مُفَجَّعة ، لا دَفْعَ للضَّيْم عندها ، سوى سَفَحانِ الدَّمع من كل مَسفَح

ودُموع 'سُوافِح'، ودمع سَفُوح' سافِح' ومَسْفُوح . والسَّفْحُ للدم : كالصَّب .

ورجل َسفَّاح للدماء : َسفَّاك .

وسنَفَحْتُ دمه : سَفَكته . ويقال : بينهم سِفاح أي سَفك للدماء . وفي حديث أبي هلال : فقتل على رأس الماء حتى سَفَحَ الدم الماء ؟ جاء تفسيره في الحديث : أنه عَطَّى الماء ؟ قال ابن الأثير : وهذا لا يلائم اللغة لأن السَّفْحَ الصَّبُ ، فيحتمل أنه أراد أن الدم غلب الماء فاستهلكه ، كالإناء الممتلىء إذا صب فيه شيء أثقل مما فيه فإنه مخرج بما فيه بقدر ما صب فيه ، فكأن من كثرة الدم انصَب الماء الذي كان في ذلك الموضع فغلفه الدم . وسفَحْتُ الماء الذي كان في ذلك الموضع فغلفه الدم . وسفَحْتُ الماء : هَرَفَتُهُ .

والتسافيح والسنفاح والمنسافحة : الزنا والفجور ؛ وفي التنزيل : 'مخصنين غير مسافحين ؛ وأصل ذلك من الصب تقول : سافحته مسافحة وسفاحاً ، وهو أن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح ؛ ويقال لابن البغي : ابن المنسافحة ؛ وفي الحديث : أوسائه سفاح وآخر ، نكاح ، وهي المرأة تنسافح وجلا مدة ، فيكون بينهما اجتاع على فجور ثم يتزو جها بعد ذلك ، وكره بعض الصحابة ذلك ، وأجازه أكثرهم . والمنسافحة : الفاجرة ؛ وقال تعالى : محصنات غير مسافحات ؛ وقال أبو إسحق : المنسافحة التي لا تمننع

عن الزنا ؛ قال : وسمي الزنا سفاحاً لأنه كان عن غير عقد ، كأنه بمنزلة الماء المسفوح الذي لا يحبسه شيء ؛ وقال غيره : سمي الزنا سفاحاً لأنه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج .

وكل واحد منهما سَفَح مَنْيَتَه أي دَفَقَها بلا حرمة أباحت دَفْقَها ؛ ويقال : هو مأخوذ من سَفَحْت الماء أي صببته ؛ وكان أهل الجاهلية إذا خطب الرجل للرأة، قال : أنكحيني ، فإذا أراد الزنا، قال : سافحيني . ورجل سَفَّاح "، ، معطاء ، من ذلك ، وهو أيضاً الفصيح . ورجل سَفَّاح أي قادر على الكلام . والسَّفَّاح : لقب عبدالله بن محمد أو "ل خليفة من بني العباس . وإنه كمسْفُوح العُنْتَي أي طويله غليظه .

والسَّفِيحُ : الكساء الغليظ . والسَّفِيعان : 'جوالِقانِ كَالْحُرُومِ بِجعلان على البعير ؛ قال :

يَنْجُو، إذا ما اصْطَرَبَ السَّفِيجان، نَجَاءَ ﴿ فِلْ السَّفِيجانُ ﴿ نَجَاءَ ﴿ فِلْمِ الْفَالِمُ الْمُ

واُلسَّنْدِيحُ : وَقَدْحُ مَن قَدَاحَ الْمُسَسِّرِ ، بما لا نِصِب له ؛ قَالَ طَرَقَةُ :

> وَجِامِلِ خَوَّعَ مِن نِيبِهِ رَجْرُ الْمُعَلَّى، أَصْلًا، وَالسَّفْيَحُ

قال اللحياني: السّقيح الرابع من القداح الغفل التي ليست لها فروض ولا أنصاء ولا عليها عُرْم، وإنما يُشقَل بها القداح إتقاء النهمة ؛ قبال اللحياني: يدخل في قداح الميسر قداح يتكثر بها كراهة النهمة ، أولها المُصدَّر ثم المُضعَّف ثم الممنيح ثم السّقيح ، ليس لها عُنْم ولا عليها عُرْم ؛ وقبال غيره: يقبال لكل من عبل عملًا لا مُجدي عليه : مُسفَّح ، وقبد من عبل عملًا لا مُجدي عليه : مُسفَّح ، وقبد من عبل عملًا لا مُجدي عليه : مُسفَّح ، وقبد من عبل عملًا لا مُجدي عليه : مُسفَّح ، وقبد من عبل عملًا لا مُجدي عليه : مُسفَّح ، وقبد من عبل عملًا لا مُجدي عليه المناس عبد وأنشد :

ولطالها أَدَّبْتُ غيرَ مُسفَعٍ ، وكشفَّتُ عن قَمَع ِالدَّرى مِجُسام ٍ

قوله: أرَّبْتُ أَي أَحَكَمَت، وأَصله من الأُرْبة وهي المُقدة وهي أيضاً خير نصيب في الميسر؛ وقال ابن مقبل: ولا 'ترَدُّ عليهم أُرْبَة ُ البَسرِ

وناقة مسفوحة الإبط أي واسعة الإبط؛ قال ذو الرمة:

بَسْفُوحة الآباط عرثيانة القَرى، نِبالُ تُواليها، رِحابُ مُجنُوبُها

وجمل مَسْفُوح الضلوع : ليس بكَزَّها ؛ وقـول الأعشى :

َ تُوْتَعِي السَّفْحَ فالكَثْبِبَ، فذا قا رَّ عَلَى السَّفْحَ القَطاءُ فذاتَ الرَّ ثَالِ

هو اسم موضع بعینه .

سقح : السَّقَحَة : الصَّلَـعُ ، بمانية . رجـل أَسْقَحُ ، وسيذكر في الصاد .

سلح: السلاح : اسم جامع لآلة الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكر ، والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة ، وهو جمع المذكر مشل حماد وأحمرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه ، وربا خص به السيف ؟ قال الأزهري: والسيف وحده يسمى سلاحاً ؟ قال الأعشى :

ثلاثاً وسُهُواً ، ثم صارت رَذِيَّة طَلِيحَ سِفارٍ ، كالسَّلاحِ المُثَقَّرُّدِ

يعني السيف وحده. والعصا تسمَّى سلاحاً ؛ ومنه قول ابن أحمر :

> ولَسْتُ بعِرْنَةً عَرِكُ ، سِلاحِي عَصًا مثقوبة ، تَقِصُ الحِمادا

وقول الطرماح يذكر ثوراً يهز قرنه للكلاب ليطعنها به: يَهُنُ<sup>هُ</sup> سِلاحاً لم يَرِ ثُنُها كَلالة ً ، يَشْلُكُ بها منها أصولَ المَـغابِـنِ

إِمَّا عَنَى دَوْ قَيْمُ ، سَمَّاهُمَا سَلَاحاً لأَنَهُ يَذُبُ بَهُمَا عَنَ نَفْسُهُ ، وَالْجَمِّعُ أَسْلِيحَةً وَسُلُنْحُ وَسُلُنْحَانُ . وَتُسَلِّحُ الرَّجِلُ : لِيسَ السَّلَاحِ .

وفي حديث عقبة بن مالك : بعث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سرية ، فَسَلَتَحْتُ رَجِلًا منهم سيفًا أي جعلته سلاحَه ؛ وفي حديث عبر ، رضي الله تعالى عنه : لما أنّي بسيف النّعمان بن المنذر دعا 'جبيّر َ بن مطاعم فسكتَحه إياه ؛ وفي حديث أبيّ قال له : من سَلّحك هذه القوس ؟

قال ُطفَيل : ورجل سالح ذو سلاح كقولهم تامِر ٌ ولابن ُ ؛ ومُنتَسَلِتْح : لابس السلاح .

والمُسلَّحة : قوم ذو سلاح .

وأَخَـذَت الإبلُ سِلاحَها : سَمَنت ؛ قَـالُ النَّـمِرُ بنَ تَوْلَـبَــِ :

> أيامَ لم تأخذ إليّ سِلاحَها إبرلي بِجِلّتُها ، ولا أَبْكارِها

وليس السّلاح اسماً للسّمَن ، ولكن لما كانت السمينة تخسُن في عـين صاحبها فيُشْفِق أَن ينحرها ، صـار السّمَن كأنه سلاح لها ، إذ رفع عنها النحر .

والمَسْلَحة : قوم في عدّة بموضع رَصَد قد و كُلوا به بإزاء ثَغْر، واحدهم مَسْلَحِيّ، والجمع المَسالح؛ والمَسْلَحِيّ أَيضاً : المُو كُلُ به والمُؤمَّر . والمَسْلَحة : كالنَّفْر والمَرْقَب . وفي الحديث : كان أَدْنى مَسالِح فارس إلى العرب العُذَيْب ؛ قال نشر :

بكُلِّ قِيادِ 'مسْنِفةِ عَنُودٍ ' أَضَرَّ بِهَا المُسَالِحُ ُ والغُوارُ ُ

ابن شميل: مَسْلَحَة الجُنْد خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق ، ويَتَجَسَّسُون خبر العدو" ويعلمون علمهم ، لشلا يَهْجُم عليهم ، ولا يَدَعُون

واحداً من العدو" يدخل بلاد المسلمين، وإن جاء جيش أندروا المسلمين ؛ وفي حديث الدعاء : بعث الله له مسلكحة يحفظونه من الشيطان ؛ المسلحة : القوم الذين يحفظون النغور من العدو" ؛ سموا مسلكحة لأنهم يكونون ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكحة ، وهي كالنغر والمر قب يكون فيه أقوام يَر قُبون العدو" لئلا يَطر وَلَم على عَفلة ، فإذا وأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له .

والمُسالِح ُ: مواضع المخافة ؛ قال الشماخ :

تَذَكُرْ ثُهُا وَهُناً ، وقد حالَ دونها قُدْرَى أَذْرَ بِيجانَ :المَسالِحُ والجالُ

والسَّلْحُ : اسم لذي البَطْنَ ، وقيل : لما رَقَ منه من كل ذي بطن ، وجمعه 'سلُوح وسُلْتَحانَ ' ؛ قال الشاعر فاستعاره للوَطُواطِ :

> كأن بر'فنفيها 'سلُوح الوطاوط وأنشد ابن الأعرابي في صفة رجل : 'مُمْتَلِئاً ما تحته 'سلْحانا

والسُّلاح ' ، بالضم : النَّجُو ' ؛ وقد سَلَح يَسْلَح ' سَلْحاً ، وأَسْلَحه غير ُ ، وغالبَه السُّلاح ' ، وسلَّح الحشيش الإبل وهذه الحشيشة تسلَّح الإبل تسليحاً. وناقة سالح : سَلَحَت من البقل وغيره .

والإسليح : شجرة تَعْزُ رُ عليها الإبل ؛ قالت أَعرابية ، وقيل لها : ما شجرة أبيك ? فقالت : شجرة أبي الإسليح ، رَغْوَة وصريح ، وسنام إطريح ؛ وقيل : هي بقلة من أحرار البقول تنبت في الشناء ، تسلكح الإبل إذا استكثرت منها ؛ وقيل : هي عشبة تشبه الجرجير تنبت في مُحتُوف الرمل ؛ وقيل : هو نبات سُه لي ينبت ظاهر أ وله ورقة دقيقة لطيفة وسنيفة سُه في ينبت ظاهر أ وله ورقة دقيقة لطيفة وسنيفة تحسُه وَحَالُ ، وهو من نبات

موضع ؛ قال :

لهم يومُ الكُلابِ ، ويومُ فَكَنْسِ أراقَ عـلى مُسكَّحة المَزاداً ١

وسَلِيح ُ : قبيلة من اليمن . وسَلاح ِ : موضع قريب من خيبر ؛ وفي الحديث : حتى تكون أَبعد َ مَسالِحهم سَلاح .

والسُّلَحُ : ولد الحَجَلِ مثل السُّلَكُ والسُّلَكُ ، ولد الحَجَلِ مثل السُّلَكُ ، والسُّلَكُ ، والجُمع سِلْحان ؛ أنشد أبو عمرو لِجُوَّيَّة :

وتَنْبَعُهُ عُبْرِ إِذَا مَا عَدَا عَدَوْا ، كَسِلْمَانِ حَجْلَى قُلْمُنَ حَيْنَ يَقُومُ

وفي التهذيب: السُّلَحَة والسُّلَكَةُ فرخُ الحَجَلَ وجمعه سلنحان وسلنكان .

والعرب تسمي السّماك الرامح : ذا السّلاح ، والآخر َ الأَعْزَلَ .

وقال ابن شميل: السّلَكُ ماء السباء في الغُدُّران وحيثًا كان ؛ يقال: ماء العِد وماء السّلكَ ؛ قال الأزهري: سمعت العرب تقول لماء السماء ماء الكرع ولم أسمع السلّح.

سلطح: الاسلينطاحُ: الطُّول والعَرْضُ ؛ يقال: قد اسْلَـنَـٰطُح ؛ قال ابن قيس الرُّقَـيَّاتِ :

> أَنتَ ابنُ مُسْلَنطِحِ البِطاحِ ، ولم تَعْطِف عليك الحُنبِيُ والوُ لُكِحُ

قال الأزهري: الأصل السَّلاطح ، والنون زائدة . وجارية سَلَطَحُ: العريض ؛ والسُّلاطِحُ: العريض ؛ وأنشد :

مطر الصيف تُسلح الماشية ، واحدته إسليحة ؛ قال أبو زياد : منابت ُ الإسليح الرمل ، وهمزة إسليح مُلْحقة له بيناء قطمير بدليل ما انضاف إلها من زيادة الياء معها ، هذا مذهب أبي علي ؛ قال ابن جني: سألته بوماً عن تجفاف أتاؤه للإلحاق بباب قر طأس، فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها ؛ قال ابن جني : فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من باب أملود وأظفور ملحقاً بعُسُلوج ودُمُلُوجٍ ، وأن يكون إطريح وإسلم ملحقاً بياب شنظير وخنزير ، قال : ويَبْعُد هـذا عندي لأنه للزم منــه أن كون باب ُ إعصار وإسنام ملحقاً بياب حدُّبار وهـلـُقام، وبابُ إفعال لا يكون ملحقاً، ألا ترى أنه في الأصل للمصدر نحـو إكرام وإنعام ? وهذا مصدر فعل غير ملحق فنجب أن يكون المصدر في ذلك على سَمْت فعله غير مخالف له ، قال : وكأنَّ هذا ونحوه إنما لا يكون ملحقاً من قبَل أن ما زيد على الزيادة الأُولى في أوله إنما هو حرف لـين ، وحرف اللبن لا يكون للإلحاق، إنما جيء به بمعني، وهو امتداد الصوت به ، وهذا حديث غير حديث الإلحاق ، ألا ترى أنك إنما تقابل بالمُـُلـْحَق الأصلَ ، وباب المدّ إنما هو الزيادة أَبِداً ? فالأَمران على ما ترى في البعد غايتان. والمَسْلَم : منزل عـلى أربع منازل من مكـة . والمُسالح: مواضع، وهي غير المُسالح المتقدَّمة الذكر. والسَّيْلَحُون : موضع ، منهم من يجعل الإعراب في النون ومنهم من يجريها مجرى مسلمين ، والعامة تقول سالحُون . الليث : سَيْلَحِين موضع ، يقال : هذه سَيْلَ عُونَ وهذه سيلحينُ ، ومثله صَرِيفُونَ وصَريفينُ ؛ قال : وأكثر ما بقال هذه تسيلنحون ورأيت سيلحين، وكذلك هذه قناً شُرَّرُونَ ورأيت قِناسُرين. ومُسكحة:

واسْلَنْطُح : وقع على ظهره كاسْحَنْطَر ، وسنذكره في موضعه . ورجل مُسْلَنْطِح الله النّبسَط . واسْلَنْطَح الشيء : واسْلَنْطَح الشيء : طال وعَر ض . واسْلَنْطَح : وقع على وجهه كاسْحَنْطَر .

والسَّلَوْطَحُ : موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مُفَسَّراً عن السُّكِّريّ ؛ قال :

جَرَّ الحَلِيفةُ بالجُننُودِ وأَننْتُمُ ، بين السَّلَوْطَحِ والفُراتِ ، فلنُولُ ،

سمح : السَّمَاحُ والسَّمَاحَةُ : الجُودُ .

سَبُحَ سَمَاحَة " وسُمُوحة وسَمَاحاً : جاد ؟ ورجل "
سَبْح " وامرأة سَمْحة من رجال ونساء سِماح وسُمَحاء
فيهما ، حكى الأخيرة الفارسي عن أحمد بن يجيى .
ورجل سَمِيح " ومِسْمَح ومِسْماح ": سَمْح ؟ ورجال
مَساميح " ونساء مَساميح " ؟ قال جرير :

غُلَبَ المُسامِيحَ الوَّلِيدُ سُمَاحَةً ، وكَفَى قُـرُيشَ المُعْضِلاتِ ، وَسادَها وقال آخر :

في فِينْيَةَ بُسُطُ الأَكُفَّ مَسَامِحٍ، عندَ الفِضالِ نَديمُهم لم يَدْثُرُ

وفي الحديث: يقول الله عز وجل: أسبيعُوا لعبدي كإسماحه إلى عبادي ؟ الإسماح: لغة في السّماح ؟ يقال: مسّمَح وأسمّح إذا جاد وأعطى عن كرّم وسيّخاء ؟ وقيل: إنما يقال في السّيّخاء سَمّح ، وأما

١ قوله «سمح سماحة » نقل شارح القاموس عن شيخه ما نصه : المعروف في هذا الفعل أنه كمنع ، وعليه اقتصر ابن القطاع وابن القوطية وبجماعة . وسمح ككرم معناه : صار من أهل السماحة ، كما في الصحاح وغيره ، فاقتصار المجد على الضم قصور ، وقد ذكرهما مما الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الأفمال وأثمة الصرف وغيرهم .

أَسْمَح فَإِمَّا يَقَالَ فِي المَتَابِعَةُ وَالْانْقِيادِ ؛ وَيَقَالَ : أَسْمَحَتْ نَفْسُهُ إِذَا انقادت ، والصحيح الأول ؛ وسَمَح لي فلان أي أعطاني ؛ وسَمَح لي بذلك يَسْمَحُ سَمَاحة . وأَسْمَح وسامَحَ : وافقَني على المطلوب ؛ أنشد ثعلب :

لو كنت 'تعطي حين 'نسأل'، سامَعَت' لك النّفس'، واحْلـَولاك كلُ خَليـل ِ

والمُسامَحة : المُساهَلة . وتَسامحوا : تَساهَلوا . وفي الحديث المشهور : السَّماح' دَباحُ أي المُساهلة في الأَشياء 'ترَّبح' صاحبَها .

وسَمَعَ وتَلَسَمُّعَ : فَعَلَ شَيْئًا فَسَهُل فيه ؛ أنشد ثعل :

ولكن إذا ماجَلُّ خَطْبُ فَسامَحَتُ به النفسُ يوماً ، كان الكُرُه أَذْهَبا

ابن الأعرابي: سَمَح له مجاجته وأَسْمَح أي سَهّل له . وفي الحديث : أن ابن عباس سئل عن رجل شرب لبناً مَحْضاً أَيَتَوَضَأُ ? قال : اسْمَح يُسْمَح لك ؟ قال شهر : قال الأصمعي معناه سَهّل يُسَهّل لك وعليك ؟ وأنشد :

فلما تنازعنا الحديث وأسبكمت

قال : أَسْمَحَتْ أَسْهَلَتْ وَالْقَادَتَ ؛ أَبُو عَبِيدَةَ: اَسْمَحُ يُسْمَحُ لُكُ بِالْقَطْعُ وَالْوصل جَمِيعاً . وفي حديث عطاء : اسْمَحُ يُسْمَحُ بِكُ .

وقولهم : الحَنْيِفِيَّة السَّمْحة ؛ ليس فيها ضيق ولا شدة. وما كان سَمْحاً ، ولقد سَمْح ، بالضم ، سَماحة وجاد عا لديه . وأَسْمَحَتِ الدابة بعد استصعاب : لانت وانقادت .

ويقال: سَمَّحَ البعير بعد صُعوبته إذا ذل ، وأَسْمَحَتْ . قَرُ وَنَــَنُهُ لذلك الأَمرِ إذا أَطاعت وانقادت . الشرعة ؟ قال :

سَبُّحَ واجْتَابَ بلاداً فِيًّا

وقيل:اِلتَّسْمِيحُ السير السهل. وقيل:سَمَّحَ هَرَب.

سنح: السانح : ما أتاك عن يمنك من ظبي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح: ما أتاك من ذلك عن يسارك ؟ قال أبو عبيدة: سأل يونس ورقبة ، وأنا شاهد ، عن السانح والبارح ، فقال : السانح ما ولأك ميامنه ، والبارح ما ولأك مياسره ؛ وقيل : السانح الذي يجيء عن يمينك فتكبي مياسر ، وقيل : السانح الذي عمرو الشيباني : ما جاء عن يمينك إلى يسارك وهو إذا ولأك جانبه الأيسر وهو إنسيته ، فهو سانح ، وما جاء عن يسارك إلى يمينك وولاك جانبه الأيمن وهو وخشيته ، فهو بارح ؛ قال : والسانح أحسن والا عنده في التيمن من البارح ؛ وأنشد لأبي ذويب :

أَرِبْتُ لِإِرْبَتِهِ ، فانطلقت أَرَجِّي لِحُبِّ اللَّقَاءِ سَنِيحًا

يريد: لا أَتَطَيَّرُ من سانح ولا بارح ؛ ويقال : أراد أَتَيَمَّنُ به ؛ قال : وبعضهم يتشاءم بالسانح ؛ قال عمرو بن قَمَيِئَة :

> . وأَشْنَأُمُ طير الزاجِرِين سَنيِيمُها وقال الأعشى :

أجارَ هُمَا بِشُرْ مَن المُوتِ، بعدَ مَا جَرَى لَمَهَا طَهِرُ السَّنْدِيمِ بِأَشْأُم

بشر هذا، هو بشر بن عبر و بن مر ثد ، وكان مع المنذر ابن ماء السماء يتصيد ، وكان في يوم 'بؤسه الذي يقتل فيه أول من يلقاه ، وكان قد أتى في ذلك اليوم رجلان من بني عم بشر ، فأراد المنذر قتلهما ، فسأله بشر فهما فوههما له ؛ وقال رؤية : ويقال : أَسْمَنَحَتْ قَرَيِنتُ الذَا ذَلُ وَاسْقَام ، وَسَمَحَتْ وَاسْمَحَتْ وَسَمَحَتْ وَأَسْمَحَتْ وَأَسْمَحَتْ وَسَمَحَتْ وَسَمَحَتْ وَسَمَحَتْ وَسَمَحَ وَالْعِتْ . ويقال : فلان سَمِيح لَمَيح وسَمَح لَمَح . والمُساعة : المُساهَلة في الطّعان والضّراب والعَدُو؟ فال :

وسامَحْتُ طَعْناً بالوَشْيجِ المُقَوَّمُ وتقول العرب: عليك بالحق فإن فيه لَـمَسْمَعاً أي مُتَّسَعاً ، كما قالوا: إن فيه لَـمَنْدُوحة ؟ وقـال ابن مُقْبِل :

> ولني لأستخبي، وفي الحتق مُسْمَع ، ، إذا جاء باغي العُر في، أن أتَعَذَارا

قال ابن الفرج حكاية عن بعض الأعراب قال: السّباحُ والسّباحُ بيوت من أدَم ٍ ؛ وأنشد :

إذا كان المسارح كالشماح

وعُودُ سَمْع بَيْنُ السَّباحة والسَّبوحة : لا عُقْدَة فيه . ويقال: سَاجة سَمْعة إذا كان غِلَظُهُما مُسْتَويَ النَّبْتَة وطرفاها لا يفوتان وَسَطَه ، ولا جبيع ما بين طرفيه من نِبْتته ، وإن اختلف طرفاه وتقاربا، فهو سَمْع أيضاً ؛ قال الشافعي ا : وكل ما استوت نِبتته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدق من طرفيه أو أحدهما ، فهو من السَّمْع .

وتَسْمِيح الرُّمْحِ : تَنْقِيفُه . وقوس سَمْحَة " : ضِدُّ كَزَّةٍ ؛ قال صخر الغَيِّ :

وَسَمُنَاهُ مِن قِسِيِّ زَارَةً حَمَّا رَاءً حَمَّا مَرْدُ

ورُمْحُ مُسَمَّع : ثُلُقُفَ حتى لانَ . والتَّسْمِيع :

١ قوله «قال الشافعي الغ» لمله قال أبو حنيفة ، كذا بهامش
 الاصل .

فکم جَرکی من سانِح پَسْنَح'، ا وبادحات لم تحر تـبرح بطـیر تخبیب ، ولا تـبرح

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي تَسْنَعُ .

قال : والسُّنْحُ اليُمْنُ والبَّرَ كَهُ ؟ وأنشد أبوزيد :

أقول ، والطير ُ لنا سانِع ُ ، يَجْري لنا أَيْمَنُه بالسَّعُود

قال أبو مالك: السَّانِحُ 'يُتبركُ به، والبارِحُ يُتشَاءَمُ' به ؛ وقد تشاءم زهير بالسانح ، فقال :

> جَرَتْ سُنُحاً، فقلتُ لها :أَجِيزِي نَوَّى مَشْهُولةً ، فبنَى اللَّقَاءُ ?

والسُّنُعُ : الظباء اللَيامِينُ . والسُّنُسَع : الظباء المَسَائِمُ ؛ والعرب تختلف في العِيافَة ، فمنهم من يَتَيَمَّنُ أُ المَسَائِمُ ؛ والعرب تختلف في العِيافَة ، فمنهم من يَتَيَمَّنُ أُ بالسانح ويتشاءم بالبارح ؛ وأنشد الليث :

جَرَتُ لكَ فيها السانِحاتُ بأسعد

وفي المثل : مَنْ لي بالسَّانِح ِ بعد البادِ ح ِ . وَسَنَحَ وَسَنَحَ وَسَنَحَ وَسَنَحَ وَسَنَحَ ، وَسَنَحَ وَسَانَحَ ، بعني ً ؛ وأورد ببت الأعشى :

جَرَتُ لهما طيرُ السَّناحِ بأَشْأُم

ومنهم من مخالف ذلك ، والجمع سُوانح ُ. والسَّليح ُ: كالسانح ؛ قال :

> جَرَى، يوم كر حُناعام دين لأرْضها، سَنيح "، فقال القوم : مَر " سَنيح

وَالْجِمْعُ سُنْحُ ۖ ، قَالَ :

أَ بِالسُّنُحِ الأَيامِينِ أَم بِنَحْسٍ ، تَمُرُ بُهِ البَوادِحُ حِين تَجْرِي ?

الأصل عوله ه فكم جرى النع » كذا بالأصل .

قال ابن بري:العرب تختلف في العيافة؛ يعني في التَّيَمَّنِ السَّانِ ، والتَشاؤم بالبادح ، فأهل نجد يتيمنونَ السانح ، كقول ذي الرمة ، وهو نَجْدِيُّ :

خَلِيلَيَّ! لا لاقَيْنَهُا، ما حَيَيْتُها ، من الطيرِ إلا السَّانحاتِ وأَسْعَـدا

وقال النابغة ، وهو نجدي فتشاءم بالبارح :

زَعَمَ البَوارِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدَّ ، وبذاكَ تَنْعَابُ الغُرابِ الأَسْوَدِ وقال كثير ، وهو حجازي بمن يتشاءم بالسانح :

أقول إذا ما الطير' مَرَّتُ مُخيفَةً : سَوانِحُها تَجْري ، ولا أَسْتَثَيْرُها

فهذا هو الأصل ، ثم قد يستعمل النجدي لغة الحجازي؛ فمن ذلك قول عمرو بن قميثة ، وهو نجدي :

> فبيني على طير سنييح 'نحوسه ، وأشاأم' طير الزاجرين سنيعها

وسنَنع عليه يَسنَع سُنُوحاً وسُنُحاً وسُنعاً وسُنعاً ، وسَنَع لِي الظبي يَسنَع سُنُوحاً إذا مَر من مياسرك إلى ميامنك ؛ حكى الأزهري قال : كانت في الجاهلية امرأة تقوم بسُوق عكاظ فتنشد الأقوال وتضرب الأمثال وتُنخبل الرجال ؛ فانتدب لها رجل ، فقالت المرأة ما قالت ، فأجابها الرجل :

> أَسْكَتَاكِ جامِح ورامِح ، كالظَّنْيَتَيْن ِسانِح وبادِح ا

فَخَجِلَتْ وَهُرَبَتْ . وَسَنَح لِي رأَيْ وَشَعْرَ" يَسْنَحُ : عرض لِي أَو تبسر ؛ وفي حديث عائشة واعتراضها بين يديه في الصلاة ، قالت : أكثرَهُ أَن أَسْنَحَهُ أَي أكره أَن أَستقبله بيدي في صلاته ، مِن

أوله « أسكتاك النع » هكذا في الاصل .

> وحاجة دون أخركى قد سنَيَعْت ُ لها، جعلتها ، للتي أخفينت ُ ، هُنْوانا

والسَّنِيحُ: الحَيْطُ الذي ينظم فيه الدر قبل أَن ينظم فيه الدر قبل أَن ينظم فيه الدر، فإذا نظم، فهو عقد، وجمعه سُنُح. اللحماني: خَلِّ عن سُنُح الطريق، عمني واحد؛ الأَزهري: وقال بعضهم السَّنِيحُ الدُّرُ والحَلَّيُ ؛ قال أَبو دواد يذكر نساء:

وتَعَـالَـيْنَ بالسَّنيع ولا يَسْ أَلْنَ غبُّ الصَّباح:ما الأَخبادُ ?

وفي النوادر: يقال اسْتَسْنَحْته عن كذا وتَسَنَحْته واستنحسته عن كذا وتَنَحَّسْته ، بمعنى استفحصته.ابن الأثير: وفي حديث علىّ:

سَنَعْنَعُ الليل كأني جِنْي ١

أي لا أنام الليل أَبداً فأنا متيقظ، ويروى سَمَعْمَعُ، وسِياْتِي ذكره في موضعه ؛ وفي حديث أبي بكر : كان منزلُه بالسُّنُح ، بضم السين ، قيل : هو موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث بن الحَرْرُج، وقد سَبَّتُ سُنَمْعاً وسَنْعاناً .

١ قوله « سنحنح النع » هو والسعمع مما كرر عينه ولامه مما ، وهما من سنح وسمع ، فالسنحنح : العر"يض الذي يسنح كثيراً ، وأضافه إلى الليل ، على ممنى أنه يكثر السنوح فيه لأعدائه ، والتعر"ض لهم لجلادته كذا بهامش النهاية .

سنطح : التهذيب : السُّنْطَاحُ من النُّوقِ الرَّحِيبةُ الفَرْجِ ؛ وقال :

يَتَنْبَعْنَ سَمْحاء مِن السَّرادِ عِ ، عَيْهُلَة حَرْفًا مِن السَّناطِعِ

سوح: السَّاحة : الناحية ، وهي أيضاً فَضاء يكون بين دُور الحَيِّ. وساحة الدار: باحتُها ، والجمع ساح وسُوح وساحات الأولى عن كراع ؛ قال الجوهري: مثل بدّنة وبدُن وخَشَبة وخُشْب ، والتصغير سُويَحْمَة .

سيح : السَّيْخُ : الماءُ الظاهر الجاري على وجه الأرض، وجمعُه وفي التهذيب : الماء الظاهر على وجه الأرض، وجمعُه سُيُوح .

وقد ساح كسيح كسيْحاً وسَيَحاناً إذا جرى على وجه الأرض .

وما ُ سَيْح ُ وغَيْلُ ُ إِذَا جَرَى عَلَى وَجِهِ الْأَرْض ُ وَجَمِعهُ أَسْيَاحٍ ﴾ رمنه قوله :

لتسعة أسياح وسيح العمر ا وأساحَ فلان ُ نهراً إذا أجراه ؛ قال الفرزدق :

وكم للمسلمين أَسَعْتُ بَعْرِي ، بإذن الله من نَهْر ونَهْر ِ ٢

وفي حديث الزكاة: ما سُقِي بالسَّيْح ففيه العُشر أي الماء الجاري .

وفي حديث البراء في صفة بئر : فلقد أُخْرِجَ أَحدُنا بثوب مخافة الغرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت. والسياحة : الذهاب في الأرض للعبادة والترَهُب ؟ وساح في الأرض يسيح سياحة وسيوحاً وسَيْحاً

١ قوله « لتسعة أسياح النع » هكذا في الاصل .

٢ قوله « أسحت بحري » كذا بالاصل وشرح القاموس، والذي في
 الاساس أسحت فيهم .

وسَيَحاناً أَى ذهب ؛ وفي الحديث : لا سياحـة في الإسلام ؛ أراد بالسَّياحة مفارقة َ الأمصار والذَّهابَ في الأرض ، وأصله من سَيْح الماء الجاري ؛ قال ابن الأثير : أراد مفارقة الأمصار وسُكْنُي البَراري وتَرْكَ شهود الحمعة والحماعات ؛ قال : وقبل أراد الذين تَسْعُونُ فَي الأَرضُ بِالشَّرِّ والنَّمْسَةُ والإِفْسَادُ بين الناس ؛ وقد ساح ، ومنه المسيح بن مريم ، عليهما السلام ؛ في بعض الأقاويل : كان يذهب في الأرض فأينا أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح ؛ فإذا كان كذلك، فهو مفعول بمعنى فاعل . والمسياح الذي يَسيح في الأرض بالنميمة والشر ؟ وفي حديث على"، رضي الله عنه : أو لئك أمَّة المُدى لَيْسُوا بِالمُسايِحِ ولا بِالمَذايِعِ البُدُر ؛ يعني الذين يسيعون في الأرض بالنمسة والشر والإفساد بين الناس، والمذاييم الذين يذيعون الفواحش.الأزهري: قال شمر : المساييح ليس من السّياحـة ولكنه من التَّسْيِيح ؛ والتَّسْيِيح في الثوب : أن تكون ف خطوط مختلفة لنست من نحو واحــد . وساحة مذه الأمة الصام ولنزوم المساجد .

وقوله تعالى: الحامدون السائعون؛ وقال تعالى: سائعات ثيبات وأبكاراً؛ السائعون والسائعات: الصاغون؛ قل الزجاج: السائعون في قول أهل التفسير واللغة جميعاً الصاغون، قال: ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض؛ وقيل: إنهم الذين يُديمون الصيام، وهو مما في الكتب الأوك ؛ وقيل: إنما قيل الصاغ سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه إنما يَطْعَمُ إذا وجد الزاد. والصائم لا يَطْعَمُ أيضاً فلشبه به سعي سائحاً؛ وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائمين، فقال: هم الصاغون.

والسَّيْح : المِسْع ُ المُخَطَّط ُ ؛ وقيل : السَّيْح مِسْع

خطط يُستَتَرُ به ويُفتَرَش؛ وقيل : السَّيْحُ العَباءَةُ المُنطَّطة ؛ وقيل : هو ضرب من البُرود ، وجمعه سُيُوحٌ ؛ أنشد ان الأعرابي :

وإني ، وإن تُنْكَرَ ْ سُيُوحُ عَباءَتي ، شِفاءُ الدَّقْتَى يَا بِكُرَ أَمَّ تَمْمِرٍ

الدُّقْتَى : البُّشَمُ وعَبَاءَة مُسَيَّحة ؛ قال الطُّر ِمَّاحُ :

من الهَوْدِ كَدُواءُ السَّراةِ ، ولوُنهَا تَخْصِيفُ ، كَلَوْن الحَيْقُطانِ المُسَيَّع

ابن بري : الهَوْذُ جمع كُوْذُوْ ، وهي القَطاة . والسَّراة : الظهر . والحُمَصِيفُ : الذي يجمع لونـين بياضاً وسواداً .

وبُرْ ذَ مُسَيِّح ومُسَيِّر : مخطط ؛ ابن شميـل : المُسَيَّحُ من العَباء الذي فيه تُجدَدُ": واحدة بيضاء ، وأخرى سوداء لىست ىشديدة السواد ؛ وكل عباءة سَيْح ومُسَيِّحة ، ويقال : نعم السيْح هذا ! وما لم يكن 'جدَد فإنما هو كساء ولس بعباء . وجَرادُ مُسَيَّح ": مخطط أيضاً ؟ قال الأصمعي : المُسَيَّع من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر وبيض ، واحدته مُسَيَّحة ؛ قال الأصمعي : إذا صار في الجراد تخطوط أسود وصُفر وبيض ، فهو المُسَيَّح ، فإذا بدا تحجيمُ تجناحه فذلك الكنتفان لأنه حنئذ يحتقف المشي، قال : فإذا ظهرت أجنعته وصار أحمر إلى الغُسُرة ، فهو الغُوْغَاءُ ، الواحدة غَوْغاءَة ، وذلك حـــن يموجُ بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة "، قال الأزهري: هذا في رواية عمرو بن تجرر . الأزهري : والمُسَيِّحُ من الطريق المُبَيِّن شَرَكُه ، وإنما سَيَّحَه كثرة ُ شَرَكه، نشبَّه بالعباء المُسَيَّح ؟ ويقال للحمار الوحشيِّ: مُسَيِّح " لحدُة تفصل بين بطنه وجنبه ؟ قال ذو الرمة :

تُمَاوَى بِيَ الطَّلَّمَاءَ حَرْفُ ، كَأَيَهَا مُسْيَعَمُ الْمُسَيِّعِ أَطْرافِ العَجِيزة أَسْعَمُ الْمُعَمِدُ العَجِيزة أَسْعَمُ الْمُعَمِدِة السُّعَمُ اللهِ عَنى حماراً وحشيًّا شبه الناقة به .

وانساح الثوب وغيره: تشقق ، وكذلك الصبخ. وفي حديث الغار: فانساحت الصخرة أي اندفعت واتسعت ؟ ومنه ساحة الدار ، ويروى بالخاء وبالصاد، وانساح البطن : اتسع ودنا من السهن . التهذيب ، ابن الأعرابي : يقال للأتان قد انساح بطنها واندال انسياحاً إذا ضخم ودنا من الأرض. وانساح بالله أي اتسع ؟ وقال:

أَمَنْتِي ضَهِيرَ النَّفْسِ إِياكَ ، بعدمَا رُواجِعُنِي بَثْتِي ، فَيَنْسَاحُ بالنُهَا

ويقال: أساحَ الفَرَسُ ذكرَه وأسابه إذا أخرجه من قُنْسِه .

قال خليفة الحُصَيْني : ويقال سَيَّبه وسَيَّحه مثله , وساحَ الظِّلُ أَي فاء .

وسَيْعُ : ماء لبني حَسَّانَ بن عَوْف ؛ وقال :

يا تحبُّذا سَيْح إذا الصَّيْف النَّهَب

وسَيْحَانُ : نهر بالشام ؛ وفي الحديث ذكر ُ سَيْحَانَ ، هو نهر بالعَواصِم من أرض المَصيِصةِ قريبًا من طَرَسُوسَ ، ويذكر مع جَيْحانَ .

وساحين : نهر بالبصرة .

وسَيْحُونْ : نهر بالهند .

#### فصل الشين

شبح : الشَّبَعُ : ما بدا لك شخصُه من النَّاس وغيرهم من الحلق .

١ قوله « تهاوى يى » الذي في الاساس: به. وقوله: أسحم، الذي في أمحر ، وكل صحيح .

يقال : تُشْبَحُ لنا أي مَثَلَ ؛ وأنشد :

رَمَقْت ' بعيني كلَّ تَشْيْح ِ وحاثل ِ

الشُّبْخُ والشُّبَحُ : الشَّخْصَ ، والجمع أَشباح وشُبُوح. وقال في التصريف : أَسماءُ الأَشباحِ اللَّه وهو ما أَدر كنه الرؤية والحِسُّ .

والشُّبْحانُ : الطويلُ .

ورجل سَبْحُ الذراعين ، بالتسكين ، ومَشَبُوحُهما أي عريضهما . وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان مَشْبُوحَ الذراعين أي طويلهما، وقيل: عريضهما؛ وفي رواية : كان تَشْخ الذراعين ؛ قال ذو الرمة :

إلى كل مَشْبُوحِ الذّراعَيْنِ ، تُنتَّقَى به الحرب' ، شَعْشاعِ وأبيضَ فَدْغَمَرِ

تقول منه : تَشْبُحَ الرجل ، بالضم .

وشَبَيَّعَ الشيء : عَرَّضَه ، وتَسَثَّبِيحُه : تعريضه . وشَبَعْتُ العُود سَبْنِحاً إذا نحَتَّه حتى تُعَرَّضَه . ويقال : هلك أشْباح ماله إذا هلك ما يُعْرَف من إبله وغنمه وسائر مواشيه ؛ وقال الشاعر :

ولا تَذْهَبُ الأحْسابُ مِن عَقْرِ دَارِنَا ، ولكن أشباحاً مِن المالِ تَذْهَبُ والمَشْبُوح : البعيد ما بين المنكبين .

والشَّبْعُ : مَدُّكُ الشيءَ بين أُوتاد ، أُو الرجلَ بين شيئين ، والمضروب 'يشبَعُ إذا 'مد ً للجَلَّد .

وشَبَعَهُ يَشْبَعُهُ : مَدَّه ليجلده ، وشَبَعَهُ : مَدَّه كالمصلوب ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَرَّ ببلال وقد نُشِحَ في الرَّمْضَاء أي نُمدًّ في الشمس على الرمضاء ليُعَذَّب ؛ وفي حديث الدجال : خذوه

 ١ قوله « اسماء الاشاح النع» عبارة الاساس : الاسماء ضربان : اسماء الاشباح ، وهي التي أدركتها الرؤية والحس ، وأسماء الاعمال ، وهي التي لا تدركها الرؤية ولا الحس ، وهو كقولهم اسماء الاعيان واسماء المماني .

فاشْبَحُوه ؟ وفي رواية : فشُجُّره . وشَبَحَ يديه يَشْبَحُهُما : مدَّهما ؟ يقال : سَبْحَ الداعي إذا مَدَّ يده للدعاء ؟ وقال جرير:

وعليك من صلكوات دَبُّكَ ، كلما تشبَحَ الحَجيجُ المُبْلِدُونَ ، وَغاروا ا

وتَشَبَّح الحِرْباءُ على العُود: امْتَـدُ ؛ والحِرِباءُ تَشَبَّحَ على العود.

وفي الحديث : فَنَزَعَ سَقْفُ بِينِ سَبْحَةً سَبْحَةً وَالْحَدَةِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا أي عوداً مُعوداً .

وكساء مُشَبِّح : قويّ شديد .

وشبح لك الشيءُ: بدا . وشُبَح رأْسَه تَشْبُحاً : تَشْقُهُ، وقيل : هو تَشْقُك أَيَّ شيء كان .

شجع: قال ابن بري في ترجمة عقق عند قول الجوهري: والعَقْعَقُ طائر معروف وصوته العَقْعَقة ؛ قال ابن بري: قال ابن خالويه روى ثعلب عن إسحق الموصلي أن العَقْعَقَ يقال له الشَّجَحَى ٢.

شحح: الشُّحُ والشَّحُ : البُخْلُ ، والضم أعلى ؛ وقيل:
هو البخل مع حرض ؛ وفي الحديث: إياكم والشُّعَ !
الشُّحُ أَشَدُ البخل ، وهو أَبلغ في المنع من البخل ؛ وقيل:
البخل في أفراد الأمور وآحادها ، والشع عام ؛ وقيل:
البخل بالمال ، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد سُحَحَتُ
تَسُمُ وسُحَحِت ، بالكسر ، ورجل سُحيحُ وسُحَاح ، قال

الله « الحبيج المبلدون النع » الذي في الاساس الحبيج مبلدين
 النع . قال : وغاروا هبطوا غور تهامة .

٧ قوله « يقال له الشجعي » كذا بضبط الاصل. و تقل هذه العبارة شارح القاموس مستدركاً بها على المجد ، لكن المجد ذكره في ش ج ج بجيمين، فقال: والشججي كجمزياً ي محر كا : المقمق، وذكره في الممثل ، فقال : والشجوجي الطويل، ثم قال والمقمق؛ وضبط بالشكل بفتم الشين و الجيمين و سكون الواو مقصوراً .

سببويه : أفعيلة وأفعيلا إلما يغلبان على فعيسل اسماً كأربيمة وأربيما وأخبيسة وأخبيسا ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه . وقوله تعالى : سلكو كم بألسينة حداد أشيحة على الحير أي خاطبو كم أشد مخاطبة وهم أشيحة على المال والفنيمة ؟ الأزهري : نزلت في قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بألسنتهم في الأمر ، ويعمو قون عند القتال، ويشيحون عند الإنفاق على فقراء المسلمين ؟ والحير : المال همنا . ونفس تشحة : تشجيحة ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

لسانك معسول ، ونفسك سُحَة ، وعند الثريًا من صَدِيقِك مالككا وعند الثريًا من صَدِيقِك مالككا وأنت المرود في أرسكت عينك شيئًا ، أمستكته شيمالككا

وتشاحُّوا في الأمر وعليه : سَحَّ به بعضهم على بعض وتبادروا إليه حَذَرَ فَوْتِه ؛ ويقال : هما يَتَشَاحَّان على أمر إذا تنازعاه ، لا يريدكل واحد منهما أن يفوته ، والعدد أشحَّة .

وتَشَاحُ الْحَصْمَانِ فِي الجَدَلِ ، كذلك ، وهو منه؛ وماء تشَّحَاحُ : نَكِدِهُ غَيرُ غَمْرٍ ، منه أيضاً ؛ أنشد ثعلب :

لَـقَيِتُ نَاقِيَ به وبِلَقَفُ بَلَـداً مُعِدْدِباً ، وماءً سَعَاحًا وزَنَـدُ شَعَاحُ : لا يُورِي كأنه يَشِعُ بالنار ؛ قال ان هَرْمَة :

> وإني وتر کي ندی الأکر مين، وقد حي بکفي زندا شعاحا کتارکت بيضها بالعراء، ومننيست بيض أخری جناحا

وشُحَحِمْت بك وعليك سواء َصَنَفْت ُ ، على المثل . وفلان ُيشاحُ على فلان أي يَضِن ُ به .

وأرض شحاح : تسيل منأدنى مطرة كأنها تسَمَّ على الماء بنفسها ؛ وقال أبو حنيفة : الشَّحاح شعاب صغار لو صَبَبْت في إحداهن قر بة أسالته ، وهو من الأول . وأرض شحاح : لا تسيل إلا من مطركير . وأرض شخشح ، كذلك .

والشُّع : حرُّص ُ النفس على ما ملكت ومخلهـ أبه ، وما جاء في التنزيل من الشُّع ، فهـذا معناه كقوله تعالى : ومن يُوقَ يُشِحُ نفسه فأولئنك هم المفلمون ؟ وقوله : وأُحْضَرَت الأَنْفُسُ الشُّحُّ ؛ قال الأَزْهري في قوله : ومن يوق شع نفسه فأوائك هم المفلحون ؛ أي من أخرج زكاته وعف عن المال الذي لا مجل له ، فقــد وُقِيَ شُحَّ نفسه ؛ وفي الحديث : بَرِيءَ من الشُّح من أدَّى الزكاة وقَرَى الضَّيْفُ وأعطى في النائبة ؛ وفي الحديث : أن تتصدق وأنت تشحيح صَحَمَعُ تَأْمُلُ البقاءُ وتَخْشَى الفقر ؛ وفي حديث ابن عمر : أن رجلًا قال له : إني تشحيح ، فقال : إن كان سُحُكَ لا مجملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بشُحَّكَ بأس ؛ وفي حديث ابن مسعود : قـال له رجل : ما أعطى ما أقدر رُ على منعه ، قــال : ذاك البخلُ ، والشح أن تأخذ مال أخيك بغير حقه . وفي حديث ابن مسعود أنه قال : الشح منع الزكاة وإدخال الحرام .

وشَحَّ بالشيء وعليه يَشِحُ ، بكسر الشين ، قال : وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعةاً على ب قوله « لا تسل إلا من مطر كثير » لا منافاة بينه وبين ما قبله ، فهو من الاضدادكا في القاموس .

فَعَلَ يَفْعِلِ ، مثل خفيف ودَفِيف وعَفَيف ، وقال بعض العرب : تقول شَحِ يَشِحُ ، وقد سَحِحْت تَشَحُ ، وقد سَحِحْت تَشَحُ ، ومثله ضَن يَضَن ، فهو ضنين، والقياس هو الأول ضَن يَضِن ، واللغة العالمة ضَن يَضَن . والشَّحْشَح والشَّحْشَح والشَّحْشَح والشَّحْشَح والشَّحْشَح : المحسك البخيل ؛ قال سلمة ابن عبدالله العَدَوي :

فَرَدَّدَ الْهَدُّرَ وَمَا أَنْ تَشْخُشَجَا

أي ما بخل بهدير. ؛ وبعد. :

بيل عَلْخُدَّيْنِ مِنْلًا مُصْفَحًا

أي يميل على الحَدَّين؛ فحذف. والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ: المُواظب على الشيء الجادَّ فيه الماضي فيه. والشَّحْشَحُ يُكون للذكر والأُنثى ؟ قال الطَّرِمَّاحُ :

كأن المَطايا ليلهَ الحِينسِ عُلِقَتَ بُوَثَابَةٍ ، تَنْضُو الرَّوامِمَ ، شَحْشَحِ

والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ : الغَيُورُ والشَّجَاعِ أَيضاً . وفلاه "شَحْشَحَ" : واسعة بعيدة كَال لا نبت فيها ؟ قال مُلَيْحِ الهُذَكِئُ :

> تَخْدِي إذا ما طَلامُ الليلِ أَمْكَنَها من السُّرَى ، وفلاة مُشْخَشَح عَجرَدُ

والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحِ أَيضًا : القويُّ . وخطب شَحْشَع وشَّحْشَاحُ : ماض ، وقبل : هما كل ماض في كلام أو سَيْر ؛ قال ذو الرمة :

لَـدُنْ غُدُوهُ ، حتى إذا امتَدُّتِ الضُّحَى ، وحَثُ المُتَكِنِّنُ المُنْحَلَّفُ،

يعني الحادي. وفي حديث علي":أنه رأى رجلًا كيخطُب، فقال: هذا الخطيب الشَّحْشَحُ، هو الماهر بَالحُطبة الماضي فيها. ورجل سَحْشَحُ : سَيُّ الحُلْثُق ؛ وقال

نصيب :

نُسَيَّةُ ' سَفْشَاحِ غَيُورِ ' يَهَبْنَهُ ، أَخِي حَذَرٍ يَلِمُهُونَ ، وهو مُشْيِح 'ا

وحمار سَحْشَحُ : خفیف، ومنهم من يقول سَحْسَح؛ قال ُحمد :

نَقَدَّمُهَا سَحْشَعَ جَائزُ ﴿
لَمُاءُ فَعِيرٍ ، يُرِيدُ القرَى

جائز : بجوز إلى الماء. وشَحْشَحَ البعير في الهَدُر : لم يُخَلِّصُه ؟ وأنشد بيت سلمة بن عبد الله العدوي . وشَحْشَحَ الطائر : صَوَّت ؟ قال مليح الهذلي:

مُهْنَشَةُ لَدَّلِيجِ اللَّهِ ، صادقة ُ وَقَدْعَ الصَّرَدُ المُجْلِرِ ، إذا ما سُمْشُحَ الصُّرَدُ .

وغراب سَعْشَع : كثير الصوت . وشَعْشَعَ الصُّرَد إذا صات . والشَّعْشَعة : الطيران السريع ؟ يقال : قَطاة سَعْشَع أي سريعة .

شدح : المَشْدَح : متاع المرأة ؛ قال الأغْلَب :

وبارة ككنه ، إن لم تجرَّح ِ عُرَّهُ المُنكِ، وكَيْنَ المَشْدَحِ

وهو المُشْرَحُ بالراء .

وانشَشَدَحَ الرجلُ انشَداحاً: استلقى وفَرَّجَ رجليه. وناقة سَوْدَحُ : طويلة على وجه الأرض؛ قال الطَّرِ مَّاح:

> قَطَعْتُ إلى معروفه 'منْكُراتِها ، بفَتْلاء أَمْرارِ الذّراعَيْنِ سُوْدَحِ

ويقال: لك عن هذا الأمر 'مُشْتَدَحُ" ومُرْتَدَحَّ ومُرْتَكَحُّ ومَشْدَح وشُدْحة وبُدْحة ورُكَعَة ورُكَعَة ورُكُمَّعة ورُكْعَة ورُكْعَة ورُكْعَة وراكُعة ورادُ

١ قوله « وقال نصيب نسية النع » الذي تقدم في مادة أنح ، وقال
 أبو حية النميري : ونسوة الخ . وقوله أخي حذر : الذي تقدم
 على حذر .

و کَلُاهُ شَادِح و سادِح ورادِح أي واسع کثير.

شذح : ناقة تشو ْذَ ع ن : طويلة ؛ عن كراع حكاها في باب فَو ْعَل ِ .

شرح: الشّرَحُ والتَّشْرِيح: قَطْعُ اللَّهُ عن العضو قَطْعاً ، وقيل: قَطْعُ اللَّهُ على العظم قطعاً ، والقطعة منه شرّحة وشرَعِة ، وقيل: الشّرِعِة ، القطعة من اللحم المُرَوَّقَة .

ابن شميل: الشرّحة من الظنّباء الذي يُجاء به بايساً كما هو، لم يقدّد؛ يقال: نخذ لنا شرّحة من الظنّباء، وهو لحم مَشْرُوح؛ وقد شَرَحْتُهُ وشَرَّحْتُهُ ؛ والتّصفيفُ تخوّ من التّشريح، وهو ترقيت للبضعة من اللحم حتى يَشِفُ من رِقَتَتِه ثم يُلْقَى على الجَمْر.

والشّرْحُ : الكَشْفُ ؛ يقال : شَرَحَ فلان أمره أي أوضحه ، وشَرَح مسألة مشكلة : بَيّنها ، وشَرَح الشيءَ يَشْرَحُه شَرْحاً ، وشَرَّحَه : فتحه وبَيّنَه وكَشَفه . وكل ما فنتح من الجواهر ، فقد سُرحَ أيضاً . تقول : سَرَحْتُ الغامض إذا فَسَرْته ؛ ومنه تَشْرِيحُ اللحم ؛ قال الراجز :

> كم قد أكلت كيداً وإنفَحه ، ثم ادَّخَرَ تُ أَلْنِيَةً مُشَرَّحه

وكل سبين من اللحم ممتد ، فهو سَرْ مِحة وشَرْيح . وشَرَّ وَاللهُ صَدَرَ وَ لَقَبُولُ الحَيْرِ يَشْرَحه سَرْ حَا فَانْشَرَح : وَسَعْمَة لَقبُولُ الحَيْ فانسَّع . وفي التنزيل: فَمِن يُرِدُ اللهُ أَن يَهْدِيه يَشْرَح صدر وَ للإسلام . وفي حديث الحسن ، قال له عطاء : أكان الأنبياء يَشْرَحُون إلى الدنيا مع علمهم بربهم ? فقال له : نعم إن لله سَرَائك في تَطْلُقه ؟ أداد : كانوا ينبسطون إليها ويَشْرَحُون صدور هم ويرغبون في اقتنائها إليها ويَشْرَحُون صدور هم ويرغبون في اقتنائها

رَغْمُهُ واسعه .

والمششرَحُ : متاع المرأة ؛ قال :

قَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا ومَشْرَحُهَا ، من نصّها كأباً عـلى البُهْرِ

وربما سبي 'شرَيْحاً ، وأراه على ترخيم التصفير . والمَشْرَحُ : الراشق الاستُ ١٠ .

وشرَحَ جاريته إذا سَلَتها على قفاها ثم غَشْيَها؛ قال ابن عباس : كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حر ف وكان هذا الحي من قريش يَشْرَحون النساء تشر حاً ؛ تشرَح جاريته إذا وطثها ناءة على قفاها .

والمتشر وم : السّراب ؛ عن ثعلب ، والسين لغة . قال أبو عمرو : قال رجل من العرب لفتاه : أبغني شارحاً فإن أشاء نا مُعَوس وإني أخاف عليه الطّمل ؟ قال أبو عمرو: الشارح الحافظ، والمنْعَوس المُسَنَّخ ؛ قال الأزهري : تَسْنيخ النخل تَنْقيحُه من السّلاء . والأَسْاء : صغار النخل ؛ قال ابن الأعرابي : الشّر م المنط ، والشّر م العتر المقتم ، والشّر م البيان ، والشّر م الفته ، والشّر م الما المناو ؛ وشاهد الشارم بمني الحافظ قول الشاعر :

وما شاكر" إلا عصافير' قرية ، يقوم' إليها شارح" فَيُطيرُها

والشَّارَحُ فِي كلام أَهُلَ اليمن : الذي يحفظ الزرع من الطيور وغيرها .

وشُرَيْخ ومِشْرَح بن عاهان : اسمان . وبنو بُشرَيح : بَطْن .

وشرَاحِيلُ : اسم ، كأنه مضاف إلى إيل ، ويقــال تشراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً ، عن يعقوب .

١ قوله « والمترح الراشق الاست » كذا بالاصل .

شردح : ابن الأعرابي : رجل شر داح ُ القدَم ِ إذا كان عريضها غليظها .

### الشرنفح ــ شطح ــ المشفح :

شرمح: الشَّرْ مَحُ والشَّرْ مَحِيُّ من الرجال: القوي الطويل؛ وأنشد الأخفش:

ولا تَذْهَبَنْ عِينَاكَ فِي كُل تَشَرْمُحَ مُطوال ، فإنَّ الأَقْصَرِينَ أَمَازِرْ، ` ٢

التهذيب : وهم الشّراميح ' ، ويقال : سَرامِحة . والشّر مُحَة من النساء : الطويلة الحقيفة الجسم ؛ قال ابن الأعرابي : هي الطويلة الجسم ؛ وأنشد : والشّر مُحَات ' عندها قُمُود '

يقول : هي طويلة حتى إن النساء الشَّرامِحَ ليَصِرْنَ قُمُوداً عندها بالإضافة إلىها ، وإن كنَّ قائمات .

والشَّرَمَّجُ : كالشَّرْمَحِ ؛ قال : أَظْلَلُّ علينا ، بعد قَوْسَيْنِ ، بُوْدَه ، أَشْمَ طويلُ الساعِديْن سَرَمَّحُ

شغلع: الشَّفَلَتَّع: الحِرِ الغليظ الحَروف المسترخي. والشُّفَلَّح أَيضاً:الغليظ الشُّفَة المُسْتَرَّ خِيها، وقيل: هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين، ومن النساء: الضَّخْمة الإسْكَنَينِ الواسعة المتاع؛ وأنشد أبو الهيثم:

> لَعَمْرُ التي جاءت بكم من سَفَلَتُع ، لكدَى نَسَيَبُها ساقِطَ الاسْتِ أَهْلَبَا

١ زاد في القاموس ، والشرداح ، بكسر فسكون : الرجل اللعيم الرخو ، والطويل المظيم من الابل والنساء اه. قال الشارح : ومثله السرداح ، بالسين المملة ، كا تقدم . وزاد المجد ايضاً الشرنفح ، أي بفتح الشين والراء وسكون النون وفتح الفاء : الحقيف القدمين . وزاد أيضاً شطح ، بكسر أوله وثانيه المشدد: زجر للمريض من أولاد المز؛ وزاد ايضاً المشفح محمظم: المعروم الذي لا يصيب شيئاً .

توله « فان الأقصرين أمازره » يريد أمازره أي أقوياه م قلوباً
 كما يأتي في مزر .

وشَّعَة مَّ شَفَلَتَّحة : غليظة . ولِثَة مَّشَفَلَتَّحة : كثيرة اللحم عريضة . ابن شميل : الشَّفَلَتَّح شَبِّه القِثَّاء يكون على الكبَر . والشَّفَلَتَّح : غمر الكبَر إذا تقتع، واحدته مَّفَلَتَّحة ، وإغا هذا تشبيه والشَّفَلَتَّح : شَجر ؛ عن كراع ولم مُحِلَة .

شقع: الشَّقْحة والشُّقْحة: البُسْرَة المتغيرة إلى الحُـبْرة ؟ وفي الحديث: كان على حيَي بن أَخْطَبَ مُحلَّة مُ سُقَحِيَّة أَي حبراء. الأصبعي: إذا تغيرت البُسْرة إلى الحُـبْرة ، قبل: هذه سُقْحة.

وقد أَسْقَحَ النخلُ ، قال : وهو في لغة أهل الحجاز الزّهُو . وأَسْقَحَ البُسْرُ الزّهُو . وأَسْقَحَ البُسْرُ واصْفَرَ ، وقيل : إذا اصفر واحبر ، فقد أَسْقَح ؛ وقيل : هو أَن تَحِلُو . وسَقَحَ النخلُ : حَسُنَ بأحباله، وكذلك التَّشْقِيع ، وشَعَحَ النخلُ : حَسُنَ بأحباله، وكذلك التَّشْقِيع ، ونُجي عن بيعه قبل أَن يُشقَحَ ؛ وفي حديث البيع : ونُجي عن بيع قبل أَن يُشقَحَ ؛ هو أَن تَحِمُر البيع : يصْفَر . يقال : أَسْقَحَ البُسْرَة وسْقَحَتُ إشقاحاً وتَشْقِيعاً ؛ أبو حاتم : يقال للأَحْمَر الأَشْقَر : إنه وتشقيعاً ؛ أبو حاتم : يقال للأَحْمَر الأَشْقَر : إنه ابن أحبر :

كَبَانِيةِ ، أُوتَادُ أَطَنَابِ بَيْنَهَا أَراكُ ، إذا صافت به المَر دُ سَقَعًا

فجعل التَّشْقِيحَ في الأراكِ إذا تلوَّن ثمره . والسَّقيح : النَّاقِهُ من المرض ، ولذلك قيل : فلان قبيح " سَقِيح " .

والشُّقْحُ : رَفْعُ الكلب رجله ليبول .

۱ قوله  $\alpha$  ولم يمله  $\alpha$  قد حلاه المجد ، فقال : والشفلع شجرة لساقها أوبمة أحرف، ان شئت ذبحت بكل حرف شاة، وثمرته كرأس زنجي .

والشُّقَاحة: تَطْنِيَة الكَالْبة ( ، وقيل : مَسْلَكُ القَضيب من طَبْيَتِها ؛ قال الفراء : يقال لِحَياء الكَلْبة تَطْبْية وشَقْحة "، ولذوات الحافر وَظْبة. والشُقَّاح : است الكلب. وأشْقاح الكلاب أدبار ها، وقيل : أشداقها .

ويقال : شاقَعْتُ فلاناً وشاقَيْتُه وباذَيْتُه إذا لاسَنْتُه بِالأَذِيَّة .

والشَّقْحُ : الكُسِّرُ . وشَّتَمَ الثيءَ : كُسِّرُ ه سَّقْحاً . وشُـَقَعَ الجِـُورُة سَقْعاً : استخرج ما فيها. ولأَشْقَحَنَّهُ سَقْحُ الجِنَوْزَةُ بِالجَنْدَلُ أَي لأَكْسِرَنَهُ ، وقيل: لأَسْتَخْرُ جَنَّ جبيع ما عنده. والعرب تقول: قُبْحاً له وشُقُحاً! وقَبْحاً له وشَقَحاً! كلاهما إتباع، وقيل : هما واحد . وقسَيح سَقيح . قال الأزهري: ولا تكاد العرب تقول الشُّقْح من القُبْح ؛ وقَـبُعَ الرجل وشَعَنْحَ قَبَاحةً وشَقَاحةً . وقد أوماً سَبَوْنه إلى أن تشقيحاً ليس بإتباع، فقال: وقالوا تشقيح و دمني، وحاء بالقَمَاحة والشُّقاحة . قال أبو زيد : سَثْقَحَ اللهُ ا فلاناً وقَــَبَحَه ، فهو مَشْقُوح ، مثل قــَبَحه الله، فهو مَقْبُوحٌ . والشَّقْحُ : البُعْدُ . والشَّقْحُ : الشُّحُّ . و في حديث عَمَّار: سمع رجلًا يَسُبُّ عائشة، فقال له بعدما لكزَّه لكزَّات : أأنت تَسُبُّ حَسِيبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? افعُدُ مُنْبُوحًا مَقْنُوحاً مَشْقُوحاً! المَشْقُوحُ المكسور أو المُبْعَدُ؟ وفي حديثه الآخر : قال لأم سَلَمة : دَعَى هـذه المَتْمُوحة المُشْقُوحة ؛ يعني بنتها زينبَ، وأُخذِها من حَجْرِها وكانت طفَّلة".

١ قوله « والثقعة ظبية الكلبة » كذا بالاصل ، بالظاء المجمة المنتوحة، وهي فرج الكلبة ، كما في الصحاح في فصل الظاء المعجمة من الممتل. وقال المجد: هنا الثقعة حياء الكلبة ، وبالنم: طبيتها اه. قال الثارح: وقبل مسلك التضيب من طبيتها اه. والطاء مهملة متناً وشرحاً لكنها في نسخ الطبع مضبوطة بالشكل بضمة .

والشُّقَّاحُ : نَبَتُ الكَبَر .

شلح: الشُلْحاء: السيف بلغة أهل الشَّحْر، وهي بأقصى اليمن. ابن الأعرابي: الشُلْحُ السيوفُ الحِدادُ؛ قال الأزهري: ما أرى الشُلْحَ والشُلْحَ عربية صحيحة، وكذلك التَّشْلِيحِ الذي يتكلم به أهل السواد، سمعتهم يقولون: مُشلِّح فلانُ إذا خرج عليه فَطَاع الطريق فسلبوه ثيابه وعَرَّوْه، قال: وأحسبها نَبَطِية.

وفي الحديث: الحاربُ المُشكِّح؛ هو الذي يُعرَّي الناسَ ثيابهم؛ قال ابن الأثير عن المروي: هي لغة سواديَّة؛ وفي حديث عليَّ، رضي الله عنه، في وصف الشُّراة: خرجوا لُصُوصاً مُشكِّحين؛ قال ابن سيده: قال ابن دريد أما قول العامة سَلَّحه فلا أدري ما اشتقاقه.

شنح : الأزهري ، الليث : الشَّناحِيُّ ينعت به الجمل في تمام خَلْقه ؛ وأنشد :

أَعَدُوا كُلِّ يَعْمَلُهُ دَمُولٍ ، وأَعْيَسَ بالرِلِ فَطِيمٍ تُشَاحِي

الأصمعي: الشّناحِيُّ الطويل ، ويقال: هو سَناحِ ، كَا ترى . ابن الأعرابي قال: الشُّنْح الطّوالُ . والشُّنْح : الشُّنَاح والشَّناح والشَّناح والشَّناح والشَّناح واللَّن واللَّن واللَّن الجسم ، والأَنش سَناحية لا غير .

وبَكُوْرُ شَناحٍ : وهو الفَتِيُّ مَنَ الإِبلُ ، وبَكُورَةً ' تَشَاحَيَةٍ ' .

ورجل شناحٍ وشَناحِية : طويل ، حذفت الياء من تشاحٍ مع التنوين لاجتاع الساكنين .

وصَقَرْ ۗ شَانِح ۗ : مَتَطَاوِل ۗ فِي طَيْرَانَه ؛ عَنَ الزَجَاجِ ،

 ١ قوله « الشناحيّ » بزيادة الياء التأكيد لا النسب . وقوله والشناحية بتخفيف الياء ١ه. القاموس وشرحه.

قال: ومنه اشتقاق الطويل، قال: ولست منها على ثقةً١.

شيح : الشّيح والشائيج والمُشيع : الجاد والحَدَر .

وشَايَح الرجلُ : جـدُ في الأمر ؛ قال أبو ذويب الهذلي يوثي رجلًا من بني عمه ويصف مواقفه في الحرب:

وزَعْتَهُمُ ، حتى إذا ما تَبَدَّدُوا مِراعاً ، ولاحَت أوْجُه و كُشُوح ، بَدَرَ تَ إِلَى أُولاهُم مُ فَسَبَقْتَهُم ، وشايعَت قبل اليوم ، إنك شيح ،

وبرَ وَ فَهِ السُّلَانِ مِنَا مَشْهُدَ ، والحَيلُ شَائِحة ، وقد عَظُهُمَ النُّبَى

وأشاح : مثل شايَح ؟ قال أبو النجم :

قُبُنًا أَطَاعت واعِياً مُشيعاً ، لا مُنفشأ رغياً ، ولا مُرجِا

القُبُ : الضامرة . والمُنفِشُ : الذي يتركها ليــلا تَرْعَى . والمُربِحُ : الذي يُربِحِها على أهلها .

وفي حديث: سطيح على جَمَل مُشيح أي جاد مُسُرع ؛ الفراء: المُشيح على وجهين: المُقبيلُ إليك، والمانع لما وراء ظهره.

ابن الأعرابي : والإِشاحة' الحَذَرُ ؛ وأنشد لأوسٍ :

في حَيثُ' لا تَنْفَعُ الإِشَاحَةُ' من أَمْرٍ لمن قد 'مجاوِلُ' السِدَعا

والإشاحة': الحَدَر والحوف لمن حاول أن يدفع الموت ، ومحاوَلَتُه دَفَعَه بِدُعَة '؛ قال : ولا يكون الحَدِرُ بغير جد مُشْيِحاً ؛ وقول الشاعر :

 ١ (اد المجد شو"ح على الامر تشويحاً : أنكر ، اه. مع زيادة من الشرح .

تُشيِح ُ على الفَلاةِ ، فَتَعْتَلَيها بنَوْع ِ القَدْرِ ، إذْ فَلَتِى َ الوَضِينُ

أي تـديم السير . والمُشيح ُ : المُجِد ُ ؛ وقال ابن الإطنابَة :

وإقدامي على المكثر ُوهِ نَفْسِي. ، وضَرْ بي هامة البَطَلِ المُشيعِ

وأشاح على حاجته وشايع مُشايعة وشياحاً. والشياح : الحِذار والجِد في كل شيء. ورجل شائع : حَذِر . وشايت وأشاح ، بمعنى حَذر ؟ وقال أبو السوداء العجلي :

> إذا سَمِعْنَ الرَّزُّ من رَباحٍ ، شَايَحْنَ منه أَيْما شَياحٍ

أي حَذَر ، وشايَحْنَ : حَذِر ْنَ . والرِّز ُ : الصوت. ورَبَاح : أَسَمَ رَاع ؛ وتقول : إنه لَـمُشْيِيح ُ حـاز مُ حَذَر ُ ؛ وأنشد :

> أَمُرُ مُشْيِحاً معي فِنْيَةَ '' فين بينِ مُودٍ ' ومن خاسِرِ

والشائع : الغَيُورُ ، وكذلك الشَّيْحانُ لَحَذَرِهِ عَلَى حُرَّمِه ؛ وأنشد المُفَضَّل :

لمًا اسْتَمَرُ بها سَيْحانُ مُبْسَجِحٌ ، اللهُ اللهُ

الأزهري: شايَحَ أي قاتل ؛ وأنشد:

وشايَعْتَ قبلَ اليوم، إنك شيحُ

والشَّيْحَانُ : الطويلُ الحَسَنِ الطُّولِ ؛ وأنشد شمر :

مُشْیع فوق سَیْحان ، یَدِر ، کأنه کَلْب ُ

الأَزهري: قال خالد بن جَنْبَة: الشَّيْحَانُ الذي يَتَهَبَّسُ عَدُوا ؛ أَراد السرعة.

ابن الأعرابي: تُشَيِّح إذا نظر إلى خَصْمِه فضايقه. وأشاح بوجهه عن الشيء: تَحَّاه. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، إذا غَضِب أَعْرَضَ وأَشَاح ؟ وقال ابن الأعرابي: أعرض بوجهه وأشاح أي جَدَّ في الإعراض. قال: والمُشْمِح الجادُ ؟ قال وأقرأنا لطرفة:

أَدَّتِ الصنعةُ في أَمتُنبِها ، فهي َ من تحت ُ مُشيبِحَاتُ الْحُنْزُ مُ

يقول : جَـد الرتفاعُها في الحُـرُم ؛ وقال : إذا ضم وارتفع حزامه ، فهو مُشيح ، وإذا تختى الرجل وجهة عن و هَج أصابه أو عن أذ ي ، قيل : قد أشاح بوجهه ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اتقوا النار ولو بشق تمرة ، ثم أعرض وأشاح ؛ قال ابن الأثير : المُشيع الحَـدُر والجادُ في الأمر ، وقيل : المقبل إليك المانع لما وراء ظهره ، فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حَدر النار كأنه ينظر إليها ، أو جَد على الإيصاء باتقائها ، أو أقبل ينظر إليها ، أو جَد على الإيصاء باتقائها ، أو أقبل ذرنبة قيل : قد أشاح بذنبه ؛ قال أبو منصور : أظن الصواب أساح ، بالسين ، إذا أرْخاه ، والشين تصحيف .

وهم في مَشْيِحَى ومَشْيُوحاءً من أمرهم أي اختلاط . والمَشْيُوحاء : أن يكون القوم في أمر يَبْتَدُورُونه. قال شمر : المُشْيِح ليس من الأضداد ، إنما هَي كلمة عاءت عمْنَيَن .

والشّيح : خر ب من بُرود اليمن ، يقال له الشّيح والمُشيح ، وهو المخطط ؛ قال الأزهري : ليس في البرود والثياب شيح ولا مُشيّح ، بالشين معجمة من فحوق ، والصواب السّيح والمُسيّع ، بالسين والياء

في باب الثياب ، وقد ذكر ذلك في موضعه . والشّيح : نبات سُهُلِي " يتخذ من بعضه المَـكانِس ، وهو من الأمرار ، له رائحة طيبة وطعم مُر " ، وهو مَر عنى للخيل والنّعم ومَنابتُه القيعان والرّياض ؟ قال :

في زاهر الرَّوْضِ 'يَعَطَّيُ الشَّيَحَا وجمعه شيحان ' ؟ قال :

سَامِية ، أو أنفح أنكنباء صَرَّصَرِ وقد أشاحت الأرضُ . والمَشْيُوحاء : الأرض التي تُنْبِيت الشَّيح ، يقصر وبمد ؛ وقال أبو حنيفة إذا كثر نباته بمكان قيل : هذه مَشْيُوحاء . وناقة تَشْعَانة أي سريعة .

يَلُوذُ بشيحان القُرَى من مُستَفّة

#### فصل الصاد

صبع: الصّبع : أوس النهاد . والصّبع : الفحر . والصّبع : الفحر . والصّباع : نقيض المساء، والجمع أصّباع "، وهو الصّبعة في والصّباع والمُصّبع : قال الله عز وجل : فالق " الإصباع ؛ قال الفراء : إذا قيل الأمساء والأصباع ، فهو جمع المساء والصّبع ، قال : ومثله الإسكاد والأبكاد ؛ وقال الشاعر :

أَفْنَى رِياحاً وذَوي رِياحٍ، تَناسُغُ الإمْساء والإصْباحِ

يريد به المَساء والصَّبْع َ. وحكى اللحياني : تقول العرب ُ إذا تَطَيَّر ُوا من الإنسان وغيره : صباح ُ الله لا صَباحُك ! قال : وإن شئت نصت َ.

وأَصْبَحَ القومُ: دخلوا في الصَّباحِ، كما يقال: أَمْسَوْا دخلوا في المساء ؛ وفي الحـديث : أَصْبِحُوا بالصَّبحِ فإنه أعظم للأَجر أي صلوها عند طلوع الصَّبْح ؛ يقال:

أصبَحَ الرجل إذا دخل في الصّبْح ؛ وفي التنزيل : وإلي لتَسُرُون عليهم مُصْبِحِينَ وبالليل ؛ وقال سبويه : أصبَحنا وأمسينا أي صرنا في حين ذاك ، وأما صبّحنا ومساء ؛ وقال أبو عدنان : الفرق بين صبّحنا وصبّحنا أنه يقال صبّحنا بلد كذا وكذا ، وصبّحنا فلاناً ، فهذه مُشدّدة ، وصبّحنا أهلتها خيراً أو شراً ؛ وقال الناغة :

# وصَبَّحَه فَلُمْجاً فلا زال كَعْبُه ، على كلَّ من عادى من الناسِ ،عالبا

ويقال: صَبَّحَه بكذا ومساه بكذا؛ كل ذلك جائز؟ ويقال الرجل يُنبَّه من سِنة الغَفْلة: أَصْبِح أَي انتَبَيه وأَبْصِر وسُندك وما يُصْلِحُك ؛ وقال رؤبة:

# أصبيح فما من بَشَر مَأْدُوشِ

أي بَشَر مَعِيب . وقول الله ، عز من قائل : فأخذتهم الصَّيْحة أمُصْبِحِين أي أُخذتهم المَكَكة وقت دخولهم في الصباح . وأَصْبَحَ فلان عالماً أي صار . وصَـّعك الله يخير : دُعاء له .

وصَبَّحْته أي قلت له : عِمْ صَبَاحاً ؛ وقال الجوهري: ولا يُوادُ بالتشديد ههنا التكثير . وصَبَّحَ القومَ : أتاهم غُدُورَةً وأتيتهم صُبْحَ خامِسة كما تقول لِمُسْمَي خامسة ، وصِبْع ِ خامسة ، بالكسر ، أي لِصَباحِ خسة أيام .

وحكى سيبويه: أتبته صباح مساء ؛ من العرب من يبنيه كخسة عشر ، ومنهم من يضيفه إلا في حسد الحال أو الظرف ، وأتبته صباحاً وذا صباح ؛ قال سيبويه: لا يستعمل إلا ظرفاً ، وهو ظرف غيو متمكن ، قال : وقد جاء في لغة لِخَنْعُمَ اسماً ؛ قال

أنس ابن 'نهَيْكِ :

عَزَ مُن ُ على إقامة ذي صباح ، لأَمْر ما 'يسَوَّدُ ما يَسُودُ

وأنيته أصبُوحة كل يوم وأمسيّة كلّ يوم. قال الأزهري: صبَحْتُ فلاناً أنيته صباحاً ؛ وأما قول المجيّد بن زاهير المزنيّ ، وكان أسلم:

صَبَحْناهُم بألف من سُلَيْمُ ، وسَبْع من بني عُثانَ وافى

فمعناهِ أَتيناهم صَباحاً بألف رجـل من ُسليم ؛ وقال الراجز :

> نحْنُ صَبَعْنَا عامراً في دارِها مُجرْداً، تَعادَى طَرَفَيْ كَهَارِها

يريد أتيناها صباحاً بخيل نجر د ؟ وقول الشَّمَّاخ :

وتَشْكُو بِعَيْن ما أَكَلُ وَكَابَهَا ، وقبلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القومُ أَدْلِجِي

قال الأزهري: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإدلاج سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإدلاج ? والجواب فيه: أن العرب إذا قربت من المكان تريده، تقول: قد بلغناه، وإذا قربت للساري طلوع الصبح وإن كان غير طالع، تقول: أصبحنا ، وأراد بقوله أصبح القوم : دنا وقت مخولهم في الصباح ؛ قال: وإغا فسرته لأن بعض الناس فسره على غير ما هو عليه.

والصّبْحة والصّبْحة : نوم الفداة . والتّصَبُّح : النوم بالفداة ، وقد كرهه بعضهم ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن الصّبْحة وهي النوم أوّل النهاد لأنه وقت الذّكر، ثم وقت طلب الكسب . وفلان ينام الصّبْحة والصّبْحة أي ينام حين يُصبح ، تقول منه : تَصَبَّح الرّجل ؛ وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول

فلا أُفَيَّتِ وأَرْقُدُ فأَتَصَبَّحُ ؛ أَرَادَتَ أَنَهَا مَكَفِيَةً ، فهي تنام الصَّبْعة . والصَّبْعة : ما تَعَلَّلْتَ به غُدُووَةً .

والمصباح من الإبل: الذي يَبئو ُكُ في مُعَرَّسه فلا يَنهُ صَلَى عَدَّ اللهِ الذي يَبئو ُكُ في مُعَرَّسه فلا يَنهُ صَلَى حَدَى يُصِح وإن أثير، وقيل: المصبَّح والمصباح من الإبل التي تُصبِّح في مَبْرَ كها لا تَرْعَى حتى يرتفع النهاد ؛ وهو مما يستحب من الإبل وذلك لقرَّم السحب من الإبل وذلك لقرَّم السحب عن الإبل

ضرَبْتُ له بالسيف كو ماة مصبّحاً ، فشبّت عليها النار ، فهي عقير

والصَّبُوحُ : كل ما أكل أو شرب غُدُو َ ، وهو خلاف العَبُوقِ . والصَّبُوحُ : ما أَصْبَحَ عندهم من شرابهم فشربوه ، وحكى الأزهري عن الليث : الصَّبُوحُ الحَمر ؛ وأنشد :

ولقد غَدَوْتُ على الصَّبُوحِ ، مَعِي َشَرْبُ ٌ كِرِامٌ من بني رُهْم

والصَّبُوح من اللبن : ما حُلب بالغداة . والصَّبُوح والصَّبُوح أو الصَّبُوح أو الصَّبُوح أو الصَّبُوحة أو الناقة المحلوبة بالغداة ؛ عن اللحياني . حكي عن العرب : هذه صَبُوحي وصَبُوحتي . والصَّبْح أو أخاك صَبُوحاً من لبن . والصَّبُوح : ما شرب بالغداة فما دون القائلة وفعلُك الإصطباح أو وقال أبو المحيم : الصَّبُوح اللبن يُصطبَح أو والناقة التي تخلب في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة صَبُوحي وغَبُوقِي ؛ قال : وأنشدنا أبو ليلكي الأعرابي :

ما لِيَ لا أَسْقِي ُحبيَّباتي صَبَائِعي غَبَائِقي قَبْلاتي ?

والقَيْلُ : اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة . واصْطَبَحَ القومُ : شَر بُوا الصَّبُوحَ .

وصَبَحَه يَصِبَحُه صَبُحاً، وصَبَحَه : سقاه صَبُوحاً ، فهو مُصْطَبِح ؛ وقال قَرْ ط ُ بن التَّوْم البَشكري : كان ابن أسماء يَعْشُوه ويَصْبَحُه من هَجْمة ، كفسيل النَّخْل، دُرَّار

يَعشوه : يطعمه عشاء . والهَجْمة : القطعة من الإبل. ودُرَّار : من صفتها .

وفي الحديث: وما لنا صَبِي تَصْطَبَيعُ أَي لِيسَ لنا لَبَ بقدر ما يشربه الصبي 'بحراة من الجدّب والقعط فضلاً عن الحثير، ويقال: صَبَعْتُ فلاناً أَي ناولته صَبُوحاً من لَبَ أَو خَسر ؛ ومنه قول طرفة:

منى تأنيني أصبَعك كأساً رَوية

أي أَسَقِبُكُ كُأْسًا ؛ وقيل : الصَّبُوحُ مَا اصْطُبُـعَ بالفداة حارًا .

ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم :
أكذب من الآخذ الصبعان ؛ قال شهر : هكذا
قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحوار الذي قد
شرب فروي ، فإذا أردت أن تستدر به أمه لم
بشرب لرية در تها ، قال : ويقال أيضاً : أكذب
من الأخيذ الصبعان ؛ قال أبو عدنان : الأخيذ الأسير . والصبعان : الذي قد اصطبح قروي ؟
قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبعو وقال ان دلتا على حيث كنت ، فقال : إنما بيت بالقفر ، فبينا هم كذلك إذ قعد يبول ، فعلموا أنه بات قريباً عند قوم المستريك ، فالتحريك .

وفي المثل: أعن صَبُوحٍ أَنرَقَتَّقَ ? يُضَرَبُ مِثلًا لمن يُجَمَّحِمُ ولا يُصَرِّح ، وقد يضرب أيضاً لمن يُورَّي عن الحَطْب العظيم بكناية عنه ، ولمن يوجب عليك

ما لا يجب بكلام يلطفه؛ وأصله أن رجلاً من العرب نزل برجل من العرب عشاءً فعنبقه لنبناً، فلما روي على على عجديث يُر قله، وقال في خلال كلامه: إذا كان غداً اصطبعنا وفعلنا كذا، فَعَظِنَ له المنزول عليه وقال: أعن صبوح تر قلى وروي عن الشعني أن رجلا سأله عن رجل قبل أم امرأته، فقال له الشعبي: أعن صبوح ترقق ? حرمت عليه امرأته؛ ظن الشعبي أنه كنى بتقبيله إياها عن جماعها؟ وقد ذكر أيضاً في رقق.

ورجل صَبْعانُ وامرأَة صَبْعَى : شربا الصَّبُوحَ مثل سكران وسَكْرَى .

وفي الحديث أنه سئل: متى تحل لنا الميتة ? فقال: ما متصطبيحوا أو تنعتبيقوا أو تنحتفوا بقلا فشأنكم بها ؟ قال أبو عبيد: معناه إنما لكم منها الصبوح وهو الغناء ، والغبوق وهو العشاء ؛ يقول: فلبس لكم أن تجمعوهما من المبتة ؛ قال: ومنه قول سيرة لبنيه: يجزي من الضار ورة صبوح أو عبوق ؛ أو عبوق ؛ قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى صبوحاً تنتبئل غون به ولا عبوقاً تجنز ثون به ، ولم تجدوا مع عدمكم الصبوح والغبوق بقلة تأكلونها ويهم أغر ثنكم حليت لكم المبتة حينلذ ، وكذلك ويهم أو وجد الرجل غداء أو عشاء من الطعام لم تحل له المبتة ؟ قال: وهذا النفسير واضح بَيِّن "، والله الموفق. وصبوح الناقة وصبحتها: قدو ما مجتلب منها المبتة ؟ قال: وهذا النفسير واضح بَيِّن "، والله الموفق.

ولقيت ذات صَبْحة وذا صِبُوح أي حين أَصْبَعَ وحين أَصْبَعَ وحين شرب الصَّبُوح ؟ ابن الأَعرابي : أَتبت ذات الصَّبُوح وذات الغَبُوق إذا أَتاه عُدُونَ " وعَشِيَّة " ؟ وذا صباح وذا مساء وذات الرُّمين وذات العُوم

أي مذ ثلاثة أزمان وأعوام .

وصبَحَ القومَ شراً يَصبَحُهم صَبْحاً : جاءهم به صباحاً . وصبَحْتهم الحيلُ وصبَحْتهم : جاءتهم صبْحاً . وفي الحديث : أنه صبح خيبر أي أناها صباحاً ؟ وفي حديث أبي بكر :

كُلُّ امرى؛ 'مصَبَّع ٌ في أهله ، والموت' أَدْنى من شِراك نَعلِه

أي مَأْنَيُّ بالموت صباحاً لكونه فيهم وقتشذ . ويوم الصّباح : يوم الغارة ؛ قال الأعشى :

به تُرْعَفُ الأَلْفُ'، إذ أَرْسِلَتُ عَداةَ الصَّباحِ ، إذا النَّقُعُ ثارا

يقول : بهــذا الفرس يتقدُّم صاحبُه الأَلفَ من الحيل يوم الغارة .

والعرب تقول إذا نَذرت بغارة من الحيل تَفْجَوُهم صباحاً: يا صباحاه! يُنذرون الحي أجمع بالنداء العالى . وفي الحديث: لما نزلت: وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ صعد على الصفا، وقال: يا صباحاه! هذه كلمة تقولها العرب إذا صاحوا للغارة ، لأنهم أكثر ما يغيرون عند الصباح ، ويُسمَون يوم الفارة يوم الفارة يوم الماساح ، ويُسمَون يوم الفارة يوم الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول: قد عشينا الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد عشينا يرجعون عن القتال فإذا عاد النهار عادوا ، فكأنه يريد بقوله يا صباحاه : قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال . وفي حديث سكمة بن الأكوع : لما أخذت لقاح وصبح الإبل يصبحاه! وصبحاً : سقاها نخذ وق . وصبح الإبل يصبحها صبحاً : سقاها نخذ وق .

والصَّابِحُ : الذي يَصْبَح إبلَه الماءَ أي يسقيها صباحاً ؛ ومنه قول أبي 'زبَيْدِ :

حينَ لاحت للصَّابِحِ الجَوْزاء

وتلك السَّقْية تسبيها العرب الصَّبْحة ، ولبست بناجعة عند العرب ، ووقت الورد المحمود منع الضَّعاء الأَّكبو . وفي حديث جرير : ولا يَحْسِر صابِحها أي لا يَكِلُ ولا يَعْيا ، وهو الذي يسقيها صاحاً لأَنه يوردها ماء ظاهراً على وجه الأرض .

قال الأزهري: والتَّصْبيحُ على وجوهُ يقال: صَبَّحْتُ القومَ الماءَ إذا سَرَيْتَ بهم حتى توردهم الماءَ صباحاً ؟ ومنه قدله:

وصَبَّحْتُهُم ماءً بفَيْفاءً قَـَفْرَهُ ، وقد حَلَّقَ النجمُ اليانيُ ، فاستوى

أراد سَرَيْتُ بهم حتى انتهيتُ بهم إلى ذلك الماء ؛ وتقول: صَبَّعْتُ القوم تصبيحاً إذا أُنبتهم مع الصباح؛ ومنه قول عنترة يصف خبلًا:

> وغَداة صَبَّحْنُ الجِفارَ عَوابِساً ، يَهْدِي أُوائِلمَهُنَّ شَعْتُ شُوْبُ

أي أتينا الجفار صباحاً ؛ يعني خيلًا عليها 'فر سانها ؛ ويقال صَبَّحْتُ ' القومَ إذا سقيتهم الصَّبُوحَ .

والتصبيح : الغداء ؛ يقال : قَرَّبْ إِلَيَّ تَصْبِيحِي ؛ وفي حديث المبعث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَقِيمًا في حجر أبي طالب ، وكان يُقرَّبُ إلى الصَّبْيان تَصْبِيحُهم فيختلسون ويَكُفُ أي يُقرَّبُ إلى الصَّبْيان تَصْبِيحُهم فيختلسون ويَكُفُ أي يُقرَّبُ إلىهم غداؤهم ؛ وهو اسم بني على تَفْعِيل مثل التَّرْعيب للمثنام المُقطَع، والتنبيت اسم لما نَبَتَ من الغراس، والتنوير اسم لنور الشجر .

والصَّبُوح : الغَـداء ، والغَبُوق : العَشاء ، وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الأكل .

وفي الحديث: من تَصَبَّحَ بسبع تَمَراتَ عَجْوَةً ، هو تَفَعَلُ من صَبَعْتُ القَـومَ إذا سقيتهم الصَّبُوحَ .

أبضاً ؟ قال الشاعر :

بَصْبَح الجمدِ وحيثُ نُمْسِي

وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ، ولو بُني على أصبت لقيل مُصبت ، بضم الميم ؛ قال الأزهري: المُصبَحُ الموضع الذي يُصبحُ فيه، والمُسمى المكان الذي يُمسَى فيه ؛ ومنه قوله :

قريبة المُصْبَح من مُمْساها

والمُصْبَحُ أيضاً : الإصباحُ ؛ يقال: أَصْبَحْنا إصباحاً ومُصْبَحاً ؛ وقول النمر بن تَوْلَبِ :

> فأصبَعْتُ والليلُ مُسْتَخَكِمٌ ، وأصبَعَت الأرضُ تجراً طما

فسر • ابن الأعرابي فقال : أَصْبَحْتُ من المِصْباحِ ؟ وقال غير • : شبه البَرْقَ بالليل بالمِصْباح ، وشد ذلك قول أبي ذوب :

أمِنْك بَرْقُ أَبِيتُ اللِّيلَ أَرْقُبُهُ ؟ · كَأَنه ، في عِراصِ الشّامِ ، مِصْباحُ

فيقول النبر بن تولب : سُنت مدا البرق والليل مستَحْكِم، فكأن البرق مصباح إذ المصابيح إلما توقد في الظلّلَم، وأحسن من هذا أن يكون البرق فر جله الظلّلمة حتى كأنه مُعنج، فيكون أصبحت حينلذ من الصباح؛ قال ثعلب : معناه أصبَحْت فلم أشعر بالصبح من شدة الغم؛ والشّمَع مما يُصطبَح به أي بسرج به به و والمصبح والمصباح : قدَدَ كير به عن أبي حنيفة . والمصبح : الأقداح التي يُصطبح عن أبي حنيفة . والمصابح : الأقداح التي يُصطبح على الم

'هَلِ وَنَسْعَى بِالْمَصَابِيحِ وَسُطَهَا، لَمَا أَمُو ' حَزْمِ لا 'يُفَرُقُ ' 'مُجْمَعُ '

ومَصَابِيحُ النَّجُومُ: أَعَلَامُ الكُواكِبُ، وَاحْدُهَا مِصْبَاحٍ. والْمُسِنَّةُ " صَبَاحِيَّةً " ، والْمِسْنَةِ " صَبَاحِيَّةً " ،

وصَبِّحْتُ ، بالتشديد ، لغة فيه .

والصّبْحه والصّبَح : سواد إلى الحُهْرَة ، وقيل : لون قريب من لون قريب إلى الشّهْبَة ، وقيل : لون قريب من الصّهْبَة ، الذكر أصبَح والأنثى صبّعاء ، تقول : وجل أصبَح وأسد أصبَح بَيْن الصّبَح . والأصبَح من الشّعر : الذي يخالطه بياض بحمرة خلقة أيّاً كان ؛ وقد اصباح . وقال الليث : الصّبَح شدة الحمرة في الشّعر ، والأصبَح قريب من الأصهب . وروى شر عن أبي نصر قال : في الشعر الصّبْحة والمائحة . ورجل أصبَح اللحية : لذي تعلو شعر والمائحة . ورجل أصبَح اللحية : لذي تعلو شعر ، فال أبو رُنبيد :

عبيط صُباحِي من الجَوْفِ أَشْقَرَا

وقال شير : الأصبّع الذي يكون في سواد شعره حمرة ؛ وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أصبّع أصبّ أصبّ ؛ الأصبّع : الشديد حمرة الشعر ، ومنه صبّع النهار مشتق من الأصبّع ؛ قال الأزهري : ولون الصبّع الصادق يَضرب إلى الحمرة قليلًا كأنها لون الشفق الأولّ في أولّ الليل .

والصُّبَحُ : بَريقُ الحديد وغيره .

والمصباح 'السراج ، وهو قر طه الذي تراه في القنديل وغيره ، والقراط ألغة ، وهو قول الله ، عز وجل : المصبح في 'زجاجة الرُجاجة 'كأنها كو كب' 'در"ي . والمصبح به : استسرج . والمصبح به : استسرج . وفي الحديث : فأصبحي سراجك أي أصلحها . وفي حديث جابر في 'شخوم الميتة : ويستصبح به الناس أي 'يشعلون بها 'مر بجهم . وفي حديث محيى بن زكريا ، عليها السلام : كان تخدم بيت المقدس خهاراً ويصبح فيه للا أي 'يسرج السراج . والمتصبح الإصباح ووقت الإصباح .

كذلك ؛ قال ابن سيده : لا أدري إلام نسب . والصّباحة : الجَمَال ؛ وقد صَبُح ، بالضم ، يَصْبُح صَباحة . وأما من الصّبح فيقال صبيح ١ يَصْبَح صَبحاً ، فهو أَصْبَح الشعر .

ورجل صييح وصباح ، بالضم : جميل ، والجمع صباح ، وافق الذين يقولون فعيل الذي يقولون فعال الذين يقولون فعيل الاعتقابها كثير ]، والأنثى فيهما، بالهاء، والجمع صباح ، وقد وافق مذكره في التكسير لاتفاقهما في الوصفية ؛ وقد صبح صباحة ؛ وقال الليث : الصبيع الوضيء الوجه، وذو أصبح : ملك من ملوك حمير وإليه تنسب السياط الأصبحية . والأصبحية : السوط .

وصباح": حي من العرب، وقد سَمَّت صُبُحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً ومُصبَحاً وبنو صباح: بطون، بطن في ضبة وبطن في عبد القيس وبطن في غَنِي ". وصباح : حي من عُذراً ومن عبد القيس. وصنابح : بطن من مُراد .

صحح: الصُّحُّ والصَّحَّةُ " والصَّحَاحُ : خلافُ السُّقُمَّ ؛ وذهابُ المرض؛ وقد صحَّ فلان من علته واسْتَصَحَّ؛ قال الأعشى :

> أَمْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ ، فَلَـنْ نَفَضَ الأَسْقَامَ عَنه، واسْتَصَحُ لَـيُعيدَنْ لِمَعَد عَكْرَهَا، دَلَيجَ الليلِ وتأخاذَ المِنَحْ

بقول: لئن نَفَضَ الأَسْقامَ التي به وبَرَأَ منها وصَحَ، لَـبُعِيدَنَ لمُعَدَّ عَطْفُهَا أَي كَرَّها وأَخْذَها المِنْحَ.

- أي من باب فرح ، كما في القاموس .
- ◄ قوله « ملك من ملوك حمير » من أجداد الامام مالك بن أنس.
- « قوله « الصح والصحة » قال شارح القاموس : قد وردت مصادر
   على قبل ، بالفم ، وفعلة ، بالكمر، في ألفاظ هذا منها ، وكالقل
   والقلة ، والذلة ، قاله شيخنا.

وصحيح الله مهو صحيح وصحاح ، بالفتح ، وكذلك صحيح الأديم وصحاح الأديم ، بعنى ، أي غير مقطوع ، وهو أيضاً البراء من كل عيب وريب ، وفي الحديث : يقاسم أبن آدم أهل النار قسمة صحاحاً ؛ يعني قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي أنه يقاسمهم قسمة صحيحة ، فله نصفها ولمم نصفها ؛ الصحاح ، بالفتح : بعنى الصحيح ؛ يقال : در هم صحيح وصحاح ، ويجوز أن يكون بالضم كطوال في طويل ، ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي عبيدة : كان ذلك في صحة وسُقهه ؛ قال : ومن عبيدة : كان ذلك في صحة وسُقهه ؛ قال : ومن كلامهم : ما أقرب الصحاح من السقم !

وقد صع يصبح صحة ، ورجل صحاح وصعيح من قوم أصبحاء وصيحاح فيهما ، وامرأة صحيحة من نسوة صحاح وصنحائح .

وأصّح الرجل ، فهو مُصِح : صَح أهله وماشيته، صحيحاً كان هو أو مريضاً . وأصّح القوم أيضاً، وهم مُصِحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة مم ارتفعت . وفي الحديث : لا يُورِدُ المُمْرِضُ على المُصِح ؛ المُصِح الذي صحّت ماشيته من الأمراض والعاهات،أي لا يُورِدُ مَن إبله مَرْضَى على مَن إبله صحاح ويسقيها معها ، كأنه كره ذلك أن يظهر ا بمال المُمْرِض ، فيظن أنها أغدتها المُصح ما ظهر بمال المُمْرِض ، فيظن أنها أغدتها فيأثم بذلك ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم : لا فيأثم بذلك ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم : لا عدوى ؛ وفي الحديث الآخر : لا يورد ن دو عاهة على مُصح أي أن الذي قد مرضت ماشيته لا يستطيع أن يُورِدُ على الذي ماشيته صحاح ".

وفي الحديث : الصَّوْم مُصَحَّة ومُصِحَّة ، بفتح الصاد وكسرها ، والفتح أعلى ، أي يصح عليـه ؛ هو

د وله « كره ذلك أن يظهر » لفظ النهاية كره ذلك عافة أن
 يظهر النم .

مَفْعَلَة من الصَّحَّة العافية ، وهو كقوله في الحديث الآخر : صُومُوا تَصِحَّوا . والسَّفَر أَيضاً مَصِحَّة . وأرضَ مَصَحَّة ومَصِحَّة " : بريئة من الأو باء صحيحة لا وباء فيها ، ولا تكثر فيها العلك والأسقام . وصَحاح الطريق : ما اشتد منه ولم يَسْهُل ولم يُوطئ . وصَحاح الطريق : شد ته ؛ قال ابن مُقبل نصف ناقة :

إذا واجَهَن وجه الطريق، تَيَمَّمَن صَحَاح، الطريق ، عِزَّةً أَن تَسَهُلا وصَحُ الشيءَ : جعله صححاً .

وصَعَمَّتُ الكتابَ والحسابَ تصحيحاً إذا كان سقيماً فأصلحت خطأه. وأتبت فلاناً فأصحَمَّتُه أي وجدته صحيحاً.

والصحيح من الشعر: ما سكم من النقص ، وقيل: كل ما يمكن فيه الزّحاف فسكم منه ، فهو صحيح ؟ وقيل: الصحيح كل آخر نصف يسلم من الأشياء التي تقع عللا في الأعاريض والضروب ولا تقع في الحشو. والصَّحْصَح والصَّحْصَحان : كلمه ما السترى من الأرض وجرد ، والحسع الصَّحاصِح . والصَّحْصَح : الأرض الجرد الحالم المستوية ذات مصلى صغار . وأرض صحاصح وصحصحان : ليس بها على ولا شجر ولا قرار الماء ، قال : وقلها تكون الم الح سند واد أو جبل قريب من سند واد ؟ والصَّحْر الح أستواء منها ؛ قال الراجز :

تَراهُ بالصَّحاصِحِ السَّسالِقِ ، كالسَّيفِ مِن جَفْنِ السَّلاحِ الدَّالِقِ

وقال آخر : وك ق

وكم قَطَعْنا من نِصابِ عَرْفَجٍ، وصَحْصَحَانِ 'قَذْنُفِ مُخْرَجٍ، بِهِ الرَّذَايَا كَالسَّفِينِ المُخْرَجِ

ونصاب العر فَج : ناحيته . والقُــذ ُف : التي لا مَر ْتَع َ بها . والمُـخَرَّج ُ : الذي لم يصبه مطر ؛ أرض ُ مُخرَّجة . فشبه سُخوص الإبل الحَسْر َى بشُخوصِ السُّفُن ؛ ويقال : صَحْصاح ُ ؛ وأنشد:

## حيث ارْ تُعَنَّ الوَدْقُ في الصَّحْصاحِ

وفي حديث جُهيش: وكاثين قطعنا إليك من كذا وكذا وتننوفة صحفح إلصعفح والصعفحة والصعفحة والتننوفة والصعفحة والتننوفة إلى المرابق ومنه حديث ابن الزبير لما أناه قتل الضحاك، قال : إن تعلب مفر بالصعفحة المنطأت استه الحنفرة ؟ وهذا مثل للعرب تضربه فيمن لم يصب موضع حاجته ، يعني أن الضحاك طلب الإمارة والتقديم فلم ينلها .

ورجل صُعْصُحُ وصُعْصُوحٌ: يَتَنَبَعُ دَمَانَقَ الأُمورِ فَيُعْصِيهَا ويَعْلَمُهَا ؛ وقول مُلَيْعَ الهذلي :

فَحُبُّكَ لَيْلِي حِين يَدْنُو رَمانه ، ويَلْحَاكَ فِي لَيْلِي العَرِيفُ المُصَمَّصِحُ

قيل: أراد الناصح ، كأنه المُصَحَّح فكره التضعيف. والتَّرَّ هات الصَّحاصِح ، : هي الباطل ، وكذلك الترهات البَسابِس ، وهما بالإضافة أجود ؛ قال ابن مقبل:

> وما ذِكْرُهُ كَهْمَاءَ، بعدَ مَزَارِهَا بنَجْرُ انَ ، إلاَّ التَّرَّهَاتُ الصَّحَاصِعُ ويقال لذي يأتي بالأباطيل : مُصَحَصِعُ .

صدح: صَدَحَ الرجلُ يَصَدَحُ صَدْحاً وصُداحاً، وهو صَدَّاحُ وصَدُوحُ وصَيْدَحُ : رفع صوته بغناء أو غيره. والقَيْنَةُ الصادحة : المغنية .

 د والترهات الصحاصح الخ » عبارة الجوهري : والـترهات الصحاصح هي الباطل ؛ هكذا حكاه أبو عبيد، وكذلك الترهات البيابس، وهما بالاضافة أجود عندي .

والصّيدَحُ والصّدُوحُ والمِصدَحُ : الصّيّاحُ . والصّدَحُ والمِصدَحُ : الصّيّاحُ . وصدَحًا وصدَحً صَدْحًا وصداحً : صاحَ ، واسم الفاعل منه صدّاحُ ؟ قال لبيد يوثي عامر َ بنَ مالك بن جعفر مُلاعِبَ الأَسنِة :

وفيتنية كالرسل القياح ، باكر تنهم بجملل وداح ، وزغفران كدم الأذباح، وقيننة ومزهر صداح

الرُّسَلُ : القطعة من الإبل . والقِماحُ : الرافعة ورُوسها. والأذُّباحُ : جمع ذِبْح ، وهو ما 'ذبيح ؟ وقال حُمَـدُ بن ثور :

مُطَوَّقة خَطَبًاء تَصْدَحُ كلما دنا الصيفُ، والنزاحَ الربيعُ فأنجَما

والصّدْحُ أَيضاً : شدّة الصوت وحد ته ، والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر . والصّد وحُ والصّيداحُ : الشديد الصوت ؛ قال :

والصَّيْدَحُ: الفرس الشديد الصوت. وصَدَحَ الحمارُ، وهو صَدُوحٌ: صَوَّتَ ؛ قال أبو النجم :

مُعَشْرِجاً ومَرَّةً صَدُوحا

وقال الأزهري : قال الليث الصَّدْحُ من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما .

وحكي عن ابن الأعرابي: الصّدَحُ الأَسْوَدُ، وقال: قال ابن شميل الصّدَحُ أَنْشَزُ من العُنّاب قلبلاً وأَشدُ حُمْرَةٌ ، وحُمْرَتُه تضرب إلى السواد. وذكر الأزهري: الصّدُحانُ آكامٌ صِغارٌ صِلابُ الحجارة، واحدها صَدَحٌ .

والصَّدْحة' والصَّدَحة' والصُّدْحة': خرزة يُسْتَعْطَف'

بها الرجال ؛ وقال اللحياني : هي خَوْزَة تُـُؤَخَّذُ بها النساءُ الرحال .

والصَّدَحُ: حجر عريض.

وصَيْدَحُ : اسم ناقة ذي الرمة ، وفيها يقول : سَيِعْتُ : الناسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا، فقلتُ لِصَيْدَحَ : انْتَجِعِي بِلالا ا

صرح: الصّرَحُ والصّريحُ والصّراحُ والصّراحُ والصّراحُ الصّراحُ ، والكسر أفصح: المَحْضُ الخالصُ من كل شيء ؟ رجل صريح وصررَحاء ، وهي أعلى من والاسم الصّراحة والصّر وحة .

وصر ُ حَ الشيء : خلص . وكل خالص : صويح . والصر بح من الرجال والحيل : المتحض ، ويجمع الرجال على الصر حاء ، والحيل على الصرائح ؛ قال ابن سيده : الصريح الرجل الخالص النسب ، والجمع الصر حاء ؛ وقد صر وح ، بالضم ، صراحة وصر وحة ؛ وتقول : جاء بنو تمم صريحة إذا لم يخالطهم غيرهم ؛ وقول الهذلي :

#### وكرَّمُ ماءٌ صَوْمِحا

أي خالصاً ، وأراد بالتكريم التكثير ، قال : وهي لغة هذلية . وفي الحديث : حديث الوسوسة ذاك صريح الإيمان أي كراهتكم له صريح الإيمان والصريح : الحالص من كل شيء ، وهو ضد الكناية ؛ يعني أن صريح الإيمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم،

- ١ قوله « سمعت الناس النع » برفع الناس. هكذا ضبطه غير واحد.
   ووجدت بخط الجوهري: رأيت بدل سمعت، وهو خطأ، والصواب
   ما هنا فتأمل ؟ كذا بخط السيد مرتفى سامش الأصل .
- ٢ قوله « رجل صريح وصرحا وهي أعلى» كذا بالاصل، ولمل فيه سقطاً. والاصل: رجل صريح من قوم صرائح وصرحا وهي أعلى. وعبارة القاموس وشرحه: وهو أي الرجل الحالص النسب الصريح من قوم صرحاء، وهي أعلى، وصرائح.

ما صحته .

والصَّرَح ، بالتحريك : الأبيض الحالص من كل شيء؛ قال المتنخل الهذلي :

> تَعْلَثُو السَّيُوفُ بِأَيديهم جَمَاجِمَهُم ، كَمَا يُفَلَّقُ مَرَوْ الْأَمْعَزِ الصَّرَحُ

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدًا به على الحالص من غير تقبيد بالأبيض .

وأبيض صراح ، كليام : خالص ناصع .

والصّريح ُ: اللبن إذا ذهبت رَغُو َتُه . ولبن صَريع: ساكن الرَّغُو َ خالص . وفي المثل : بَرَزَ الصريح ُ بجانب المَـتَـن ِ ، يضرب هذا للأمر الذي وَضَح َ .

وناقة مضراح : قليلة الرغوة خالصة اللبن ؛ الأزهري: يقال للناقة التي لا تُرعَني : مضراح يَفْتُو ُ شَخْبُها ولا تُرعَني أبداً .

وبول صريح : خالص ليس عليه رغوة ؛ قال الأزهري : يقال للنَّبن والبول صريح إذا لم يكن فيه رغوة ؛ قال أبو النجم :

يَسُوفُ من أَبُوالِها الصَّرْمِحا

وصَرِيحُ النُّصْحِ : مَحْضُهُ .

ويوم مُصَرِّح ُ أَي ليس فيه سِماب ؛ وهو في شعر الطِّر مَّاح في قوله يصف ذئباً :

إذا امْنَلَ مَهْ وِي، قلتَ : ظِلُ طَخَاءَهُ ، ذَرَى الرِّيحُ فِي أَعْقَابِ بِومٍ مُصَرِّحٍ

آمُنَلُ : عدا . وطَخَاءَه : سَعَابَة خَفَيْفَة أَي دَرَاهُ الرَّيْحِ فِي يَوْم مُصْحٍ ؛ شبه الذَّبُ فِي عدوه فِي الأَرْضِ بِسَعَابَة خَفَيْفَة فِي نَاحِيةً مِن نَوَاحِي السَّمَاء .

وصَرَّحَتِ الحَمَّر تصريحاً: انجلى زَبَدُها فَخَلَصَتُ، رهو التصريح؛ تقول: قد صَرَّحَتْ من بعد تَهْداو وإذ بادٍ. وتَصَرَّحَ الزَّبَدُ عنها: انْجَلَى فَخَلَصَ؟ ولا تطمئن إليه نفوسكم ؛ وليس معناه أن الوسوسة نفسها صريح الإيمان لأنها إنما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف تكون إيماناً صريحاً ؟ وصريح : اسم فعل منتجب ؛ وقال أو س بن غلفاء المهجيسي :

ومر كضّة صريحي أبوها ، ثيبان لها الفُلامة والفُلامُ

قال ابن بري : صواب إنشاده ومر "كَضَة" صَرِيحِي"، لأن قبله :

> أعانَ على مِرَّاسِ الحَرْبِ زَغْفُّ مُضاعَفَةٌ ، لها حَلَقُ تُنُوّامُ

وفرس صريح من خيل صَرائِح َ ؛ والصَّريحُ : فحل من خيل العرب معروف ؛ قال صُلفيل :

> عَناجِيجُ فيهنَّ الصَّريحُ ولاحِقُ، مَعَاوِيرُ فيها للأُدِيبِ مُعَقَّبُ

ويروى من آل الصّريح وأعْوَج ، غلبت الصفة على هذا الفحل فصارت له اسماً .

وأناه بالأمر 'صراحية" أي خالصاً . وخَمَر 'صراح وصُراحية : خالصة . وكأس 'صراح' : لم تُشَبُ بِمِنَوْج ؟ وفي حديث أم مَعْبَد ي:

دعاها بيشاة حائل ، فَتَحَلَّبُتُ له بصَريع ، ضَرَّة ُ الشَّاة ِ، مُزْ بيدِ

أي لبن خالص لم يُمذَق . والضّرَّة : أصل الضَّرْع . وفي حديث ابن عباس : سئل متى يَعِلُ شَرِاءُ النخل ؟ قال : قال : حين يُصَرِّح ، قيل : وما التصريح ? قال : حين يَستَبين الحُلُو ، من المُر ؛ قال الحطابي : هكذا يُو وي وينهَسر ، والصواب يُصَوِّح ، بالواو ، وسيذكر في موضعه .

والصُّراحيَّة : آنية للخمر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري

قال الأعشى :

كُنْمَيْنَاً تَكَشَّفُ عَنْ خُنْرَ ۚ ، إذا صَرَّحَتْ بعدَ إذْبادِهِا

وانتُصَرَحَ الحقُ أي بانَ . وكَذَرِبُ صُرْحانُ : خالِصُ ؛ عن اللَّهَانِي .

ولقيته مُصارَحة ومُقارَحة وصُراحاً وصِراحاً وكِفاحاً بمنى واحد إذا لقيته مواجهة ؛ قال :

> قد كنت أنذرت أخا مَنَاحِ عَمْراً ، وعَمْر وعُر ضة الصُّرَاحِ

وشَتَمْتُ فلاناً مُصارَحة وصُراحاً وصِراحاً أي كِفاحاً ومواجهة ، والاسم الصُراح ، بالضم . و كَذب صُراحية " وصُراحي " وصُراح " : بَيْن " يعرفه الناس " . وتكلم بذلك صُراحاً وصراحاً أي جهاراً . ويقال : جاء بالكفر صُراحاً خالصاً أي جهاراً ؛ قال الأزهري : كأنه أراد صريحاً . وصراح فلان " بما في نفسه وصارح : أبداه وأظهره ؛ وأنشد أبو زياد :

وإني لأكثر عن قدُورٍ بغيرها ، وأغرب أحياناً بها ، فأصارح أمُنْحَدِراً تَرْمي بك العيس غُرْبة ، ومُضْعِدة بَرْح لعينيك بادرح ?

وفي المثل : صَرَّحَ الحَقُّ عَن مَحْضِهِ أَي انكشف . الأَزهري : وصَرَحَ الشيءَ وصَرَّحَ فلانُ مَا في نَفْسِه بَيَّنه وأظهره ؛ ويقال : صَرَّحَ فلانُ مَا في نَفْسِه تصريحاً إذا أبداه . والتصريحُ : خلافُ التعريض ؟ ومن أمثال العرب : صَرَّحَتْ بِجِدَّان وجِلنْدانَ ا إذا أبدى الرجلُ أقْضَى ما يريده .

والصُّراحُ : اللَّنِ الرقيقِ الذي أَكَثْثُرَ مَاؤُهُ فَتَرَى

١ قوله «صرحت بجدان وجلدان» الضمير في صرحت القصة ، وروي
 اعجام الدال واهمالها ، وانظر ياقوت والميداني .

في بعضه سُمْرَة من مائه وخُضْرَة". والصُّراح : عَرَق الدابة يَكُونِ فِي البد ؛ كذا حكاه كراع، بالراه، والمعروف الصُّمَاحُ .

والصَّرْحُ : بيت واحد 'يبنى منفرداً ضَخْماً طويلا في السماء ؛ وقيل : هو كل بناء عال مرتفع ؛ وفي التنزيل : إنه صَرْحٌ مُمَرَّدٌ من قَوارِيرَ ؛ والجمع صُرُ وح '' ، قال أبو ذؤيب :

على 'طر'ق كنُحُودِ الظَّبَا و، تَحْسَبُ آرَامَهُنَّ الصَّرُوحا

وقال الزجاج في قوله تعالى: قيل كما ادخلي الصرّح؟ قال: الصرّح، في اللغة ، القصر والصّحن ؛ يقال: هذه صرّحة الدار وقارعتها أي ساحتها وعرّضتها؛ وقال بعض المنفسرين: الصرّح بسلاط الشخسة . لما من قوارير. والصرّح : الأرض المنكسة . والصرّحة في الأرض مستو. والصرّحة والصرّحة بقال: هم في صرّحة المر بد وصر حق الدار ، وهو ما استوى وظهر ؛ وإن لم يظهر ، فهو صرّحة بعد أن يكون مستوياً وإن لم يظهر ، فهو صرّحة بعد أن يكون مستوياً حسناً ، قال: وهي الصحراء فيا زعم أبو أسلم ؛ وأنشد للراعي:

كَأَنْهَا ، حينَ فاصَ الماءُ واخْتَلَـفَتْ ، فَتَخَاءُ ، لاحَ لها ، بالصّرْحةِ ، الدّيبُ

والصِّرْحة': موضع .

وصِرْواحِ : حِصْن باليمن ؛ أمر سليان ، عليه السلام ، الجن فَبَنَوْه لِبَدْقيس ، وهو في الصحاح معر ف بالألف واللام .

وتقول: صَرَّحَتْ كَعْلُ أَي أَجْدَبَت وصارت صريحة أي خالصة في الشدَّة؛ وكذلك تقول: صَرَّحَتِ السَّنَةُ إذا ظهرت عِدُوبَتُهَا ؛ قال سَلامة بنُ جَنْدل:

قوم" إذا صَرَّحَتُ كَعْلُ"، 'بيوتُهُمُ مَأْوَىالضَّيُوفِ، ومَأْوَى كُلِّ قَبُرْضُوبِ ِ ا

القُرْضُوبُ : الفقيرُ . والصُّمارِحُ ، بالضم : الحَالصُ من كل شيء ، والميم زائدة . ويروى الصُّمادِحُ ، بالدال ، قال الجوهري : ولا أظنه محفوظاً .

صردح: الصَّرْدَحَةُ : الصحراء الـني لا تنبت ، وهي غَلَـْظُ من الأرض 'مستَور .

والصّر دُح : المسكان المستوي ، والصّر داح مثله . والصّر دُح و الصّر داح : المكان الصّلب ؛ وقيل : الصّر دح المكان الواسع الأملس المستوي ؛ وقيل : الصّر داح الفلاة التي لا شيء فيها ؛ عن كراع . ابن شهيل : الصّرادح واحدتها صر دَحة ، وهي الصحراء التي لا شجر بها ولا نبت ، وهي غلظ من الأرض ، وهي مستوية . أبو عمرو : الصّرادح الأرض اليابسة التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : رأيت الناس في إمارة أبي بكر مُجمعوا في صر دَح يَنفُذ هم البَصَر وبي وجمعها صرادح : الأرض الملساء ، وجمعها صرادح .

وضَرْبُ صُرادِحِي وصُمادِحِي : شديد بَيْن .

صرطح: الصَّرْطَحُ: المسكان الصُّلْبُ، وكذلك الصَّلْبُ، وكذلك الصَّرْداحُ، ٢ ، والسين لغة .

صرفح: الصَّرَ نَفَحُ : الشديد الخصومة والصوت كالصَّرَ نَقْحَ ، وصَرَّحَ ثعلب بأن المعروف إنما هو بالفاء.

١ قوله « أوى الفيوف » أنشده الجوهري مأوى الفريك ،
 والفريك والقرضوب واحد ، فعلى ما أنشده المؤلف هنا يكون
 عطف القرضوب على الفيوف من عطف الخاص بخلافه على ما
 أنشده الجوهري .

وله « وكذلك الصرداح الغ » كذا بالاصل بالدال المهملة ،
 والذي في شرحالقاموس المطبوع : وكذلك الصرطاح، والسين لفة.

صرقح: الصَّرَ نَـْقَحُ: المَاضي الجَريِه؛ وقال ثعلب: الصَّرَ نَـْقَحُ الشّدِيد الحُصومة والصوت، وأنشد لِجَرانِ العَوْدِ فِي وصف نساء ذكرهن في شعر له فقال:

إنَّ من النَّسُوانِ من هي رَوْضَةَ ، تَهِيجُ الرِّياضُ قُبُلْمَها ، وتَصَوَّحُ ومنهنَ 'غَلِّ مُقْفَلُ ، ما يَفُكُهُ ، من الناسِ إلا الأَحْوَذِيُّ الصَّرَنْقَحُ

وفي التهذيب: إلا الشَّحْشَحَانُ الصَّرَنْقَحُ ؛ قال شمر: ويقال صَرَنْقَحُ وصَلَنْقَحُ ، بالراء واللام. والصَّرَنْقَحُ أَيضاً: المحتال؛ الأزهري: الصَّرَنْقَحُ من الرجال الشديد الشُّكيمة الذي له عزيمة لا يُطْمَع فيا عنده ولا يُخْدَعُ ؛ وقيل: الصَّرَنْقَحُ الظريف.

صفح: الصّفّح : الجَنْبُ . وصَفَح الإنسان : جَنْبُه . وصَفَح كل شيء : جانبه . وصَفَحاه : جانباه . وفي حديث الاستنجاء : حَجَرَ بن الصَّفْحَت بن وحَجَراً المَسْرُ بَهِ أَي جانبي المَسْرَج . وصَفْحه : ناحيته . وصَفْح الجبلِ : مُضْطَحَعَه ، والجمع صِفاح .

وصَفَحَهُ الرجل : عُرْضُ وجهه . ونَظر إليه بصَفَع ِ وجهه وصُفْحِه أي بعُرْضِه .

وفي الحديث : غيرَ 'مَقْنِعِ رأْسَهُ ولا صافح بِمِخَدَّ . أَي غيرَ 'مُبْرِ زِ صَفْحة َ صَدَّه ولا ماثل ِ في أُحــد الشَّقَيْن ؛ وفي شعر عاصم بن ثابت :

تَزِلُ عَن صَفْحَتِيَ الْمُعَالِمِلُ

أي أحد جانبِكي وجهه .

ولقيه صِفاحاً أي استقبله بصَفْح ِ وجهه ، هـذه عن اللحياني .

وصَفَحُ السيف وصُفْحُه : 'عَرْضُه ، والجمع أصفاح . وصَفَحَنا السيف : وجهاه .

وضَرَبه بالسيف مُصفَحاً ومَصفوحاً ، عن ابنالأعرابي

أي مُعَرَّضاً ؛ وضربه بصُفْح السيف ، والعامة تقول بصَفْح ِالسيف، مفتوحة، أي بعُرْضه؛ وقال الطَّر ِمّاح:

فلما تناهت ، وهي عَجْلي كَأَنْهَا على حَرْفِ سيفٍ ، حَدُّه غيرُ مُصْفَحِ

وفي حديث سعد بن عبادة : لو وجدت معها رجلاً لضربته بالسيف غير مصفيح ؛ يقال: أصفحه بالسيف إذا ضرب بعرضه دون صدة ، فهو مصفيح ، والسيف مصفح ، يُوويان معاً . وقال رجل من الحوارج : لنضربنكم بالسيوف غير مصفحات ؛ يقول : نضربكم مجدها لا بعرضها ؛ وقال الشاعر :

بحيث مناط القر ط من غير مُصْفَح ، أجاذ به حداً المُقلَّد ضار به ا

وصَفَحْتُ فلاناً وأَصْفَحْتُه جميعاً، إذا ضربته بالسيف مُصْفَح أي بعُرْضه . وسيف مُصْفَح ومُصَفَح : عريض ؛ وتقول : وَجْهُ هـذا السيف مُصْفَح أي عريض ، مِن أَصْفَحْتُه ؛ قال الأعشى :

أَلَسُنَا نَحُنُ أَكُومَ ، إِن نُسِبْنَا ، وأَضْرَبَ بِالمُهَنَّدَةِ الصَّفَاحِ ? يعنى العراض ؛ وأنشد :

وصَدُري مُصفَحُ للموت كَهْدُ ، إذا ضاقتُ ، عن الموت ِ، الصُّدورُ ،

وقال بعضهم : المُصْفَحُ العريض الذي له صَفَحاتُ لم تستقم على وجه واحد كالمُصْفَحِ من الرؤوس ، له جوانب . ورجل مُصْفَح الوجه : سَهْلُهُ حَسَنُهُ ؟ عن اللحياني .

وصُفيِيعة ُ الوجه : بَشَرَة ُ جلده .

والصَّفْحانِ والصَّفْحَتانِ : الحَدَّان ، وهما اللَّحْيَانِ .

· قوله « بحيث مناط القرط النم » هكذا هو في الأصل بهذا الضبط.

والدَّفْحانِ من الكَتفِ : ما انْحَدَر عن العين ا من جانبيهما ، والجمع صفاح . وصفحت العُنْق : جانباه . وصفحتا الورق : وجهاه اللذان يُكتبان. والصَّفيحة : السيف العريض ؛ وقال ان سيده: الصَّفيحة من السيوف العريض . وصفائح الرأس : قبائله، واحدتها صفيحة . والصفائح : حجارة رقاق عراض ،

والصُّفَّاحُ ، بالضم والتشديد : العَريضُ ؛ قـال : والصُّفَّاح من الحجارة كالصَّفائح ، الواحدة مُعقَّاحة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وصْفًاحةٍ مثلِ الفَنبِيقِ ، مَنحَتُهُا عِيالَ ابنِ حَوْبٍ جَنَّبَتُهُ أَقادِبُهُ

شبه الناقة بالصُّفَّاحة ِ لصلابتها . وابن حوّب : رجـل ُ عِهود محتاج لأن الحَـوُ بُ الجَـهُـد ُ والشَّدَّة .

و َوجُهُ كُلُ شيء عريض : صَفيحة ". وكُلُ عريض من حجارة أو لوح ونحوهما : صُفّاحة ، والجمع صُفّاح "، وصَفيحة " والجمع صفائح ؟ ومنه قول النابغة :

ويُوقِدُنَ بالصُّفَّاحِ نَانَ الحُبَاحِبِ

قال الأَزهري : ويقال للحجارة العريضة صَفائح ، واحدتها صَفيحة وصَفيح ، وقال لبيد :

> وصَفَائِحاً صُبّاً ، رَوا سها نُسَدّدُن َ الغُضُونا

وصَفَائِح الباب: ألواحه. والصُفَّاحُ من الإبل: التي عظمت أَسْنِمَتُهُا فكادَ سنامُ الناقة يأخذ قَرَاها ، جمعها صُفَّاحاتُ وصَفَافيح. وصَفْحَة الرجل: عُرْضُ صدره.

مُصدُّعَيْهُ، فطال ما بين جبهته وقفاه؛ وقيل: المُصفَّح الذي اطمأن عببا رأسه ونتاً جبينه فخرجتوظهرت قسمَهُ وُنه ؛ قال أبو زيد: من الرؤوس المُصفَح إصفاحاً ، وهو الذي مُسِح جببا وأسه ونتاً جبينه فخرج وظهرت قسمَهُ وُنه ، والأراأس مشل المُصفَح ، ولا يقال : رُوقاسي ؛ وقال ابن الأعرابي: في جبهته صفح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن الحتفية : أنه ذكر رجلا مُصفح الرأس أي عريضه . وتصفيح الشيء : جعله عريضاً ؛ ومنه قولهم : رجل مُصفح الرأس أي عريضه . والمُصفحات : والمُصفحات : وصفيح وصفيح وأما قول لبيد يصف سحاباً :

#### كأنَّ 'مصَفَّحاتِ في 'ذراهُ ' ، وأنثواحـاً عَليهن الماآلي

قال الأزهري : شبّه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض ؛ وقال ابن سيده: المُصفّحاتُ السيوف لأنها أصفّحت حين طبيعت ، وتصفيحها تعريضها ومطّها؛ ويروى بكسر الفاء ، كأنه شبّه تكشف الغيث إذا لمنع منه البرق فانفرج ، ثم التقى بعد تُخبُوه بتصفيح النساء إذا صَفّقن بأيديهن .

والتصفيح مثل التصفيق . وصفح الرجل بديه : صفق . والتصفيح للنساء : كالتصفيح للرجال ؛ وفي حديث الصلاة : التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويوى أيضاً بالقاف ؛ التصفيح والتصفيق واحد ؛ يقال : صفح وصفق بيديه ؛ قال ابن الأثير : هو من ضرب صفحة الكف على صفحة الكف الأخرى، يعني إذا سها الإمام نبهه المأموم إن كان رجلا ، قال : سبحان الله ! وإن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوص الكلام ؛ وروى بيت لبيد :

# كَأَنَّ مُصَفِّحاتٍ في 'ذراهُ

جعل المُصفَّحات نساءً يُصفَقِّن بأيد بهن في مأتم ؟ مَسُهُ صوت الرعد بتصفيقهن ومن رواه مُصفَّحات ؟ أراد بها السيوف العريضة ؛ شبه بَريق البَرق ببريقها . والمُصافَحة : الأَخذ باليد ، والتصافح منه . والرجل يُصافح كفه في صفح كفه في صفح كفه ؛ وصفحا كفيهما : وجهاهما ؛ ومنه حديث المُصافحة عند اللقاء ، وهي مُفاعَلة من إلصاق صفح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه .

وأَنْفُ مُصَفَّحُ : معتدل القَصَبة مُسْتَوِيها بالجَبْهة. وصَفَحَ الكَلَبُ ذراعيه للعظم صَفْحاً يَصْفَحهما : نصهما ؛ قال :

# يَصْفَحُ للقِنَّةِ وَجْهَا جَأْبا ، صَفْحَ ذِرَاعَيْهِ لِعَظْنَمْ كَلْبَا

أراد: صَفَحَ كَلْبِ دراعيه، فَقَلَبَ ؛ وقيل: هو أَن يبسطهما ويُصَيِّر العظم بينهما ليأكله ؛ وهذا البيت أورده الأزهري ، قال: وأنشد أبو الميثم وذكره ، ثم قال: وصف حبلًا عَرَّضه فاتله حقفتله فصار له وجهان ، فهو مَصْفُوح أي عريض ، قال: وقوله صَفْح دراعيه أي كما يَبْسُط الكلبُ دراعيه على عَرَق يُوتَدُه على الأرض بدراعيه يَتَعَرَّقه، ونصب عَرَق يُوتَدُه على النفسير ؛ وقوله أنشده ثعلب :

## صَفُوح " بَحَدًا يُهَا إِذَا طَالَ جَرِيْهَا، كَمَا قَلَتُ الكَفَّ الأَلَدُ المُهَاحِكُ

عنى أنها تنصبهما وتُنقلِسُهما . وصَفَحَ القَومَ صَفَحاً : عَرَضَهم واحداً واحداً ، وكذلك صَفَحَ وَرَقَ المصحف . وتَصَفَّحَ الأَمرَ وصَفَحَه : نظر فيه ؛ قال الله : صَفَحَ الرَق المصحف صَفْحاً . وصَفَحَ القومَ وتَصَفَّحَم : نظر إليهم طالباً لإنسان . وصَفَحَ القومَ وتَصَفَّحَهم : نظر إليهم طالباً لإنسان . وصَفَحَ

وُجُوهَهم وتَصَفَّحَها : نظرها مُتَعَرَّفاً لها. وتَصَفَّحْتُ وَجُوهَهم تنظر إلى حِلاهم وَجُوهم تنظر إلى حِلاهم وصُورَهم وتَتَعَرَّف أمرهم ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

صَفَحْنا الحُمُولَ، للسَّلامِ، بنَظْرَ ۚ فَيَ فَلَمُ وَاللَّ وَمُؤْهَا بِالْحَواجِبِ

أي تَصَفَّحْنَا وجوه الرَّكَابِ. وتَصَفَّحْتَ الشيء إذا نظرت في صَفَحاته . وصَفَحْتُ الإبلَ على الحوض إذا أمررتها عليه ؛ وفي التهذيب : ناقة مُصَفَّحة ومُصَرَّاة ومُصَرَّاة ومُصَرَّاة ومُصَرَّاة ومُصَرَّاة ومُصَوَّاة ومُصَرَّاة والناقة تَصْفَحُ صُفُوحاً : وَلَّى لَبَنُها. ابن الأَعرابي: الصافحُ الناقة التي فَقَدَتُ وَلدَها فَعَرَزَتُ وذهب لبنها ؛ وقد صَفَحَتُ صُفُوحاً . وصَفَح الرجل لبنها ؛ وقد صَفَحَتْ صُفُوحاً . وصَفَح الرجل يَصِفْعَهُ ، صَفْعًا وأَصْفَحَه : سأله فهنعه ؛ قال :

ومن يُكثرِ التَّسْأَ لَ يَا ُحرَّ ، لَا يَوْلُ يُمَقَّتُ فِي عَينِ الصديقِ ، ويُصْفَحُ

ويقال: أتاني فلان في حاجة فأصفَحْتُه عنها إصفاحاً إذا طلبها فمنتَعْتَه . وفي حديث أم سلمة : أهديت لي فدرَ وسمن لحم، فقلت للخادم: ارفعيها لرسول الله على الله عليه وسلم، فإذا هي قد صارت فدرَ وَ صَجَر، فقصت القصة على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فقال : لعله وقف على بابكم سائل فأصفَحْتُه و أي خيئتُ أبدو . قال ابن الأثير : يقال صفحتُه إذا حَرَمْتَه . وصفحه عن أعطيته ، وأصفحتُه إذا حَرَمْتَه . وصفحه عن حاجته يَصْفَحُه صفحاً وأصفحَه ، كلاهما : وَدَه . وصفح وصفحاً ؛ أعرض عن ذنبه .

واسْتَصْفَحَه ذنبه : استغفره إياه وطلب أن يَصْفَـحَ له عنه .

لأنه يَصْفَح عمن جَني عليه .

وأما الصَّفُوحُ من صفات الله عز وجل، فمعناه العَفُونُ؟ يقال : صَفَحْتُ عن ذنب فلان وأعرضت عنه فسلم أَوَاخَذُهُ بِهِ ؛ وضربت عن فلان صَفْحاً إذا أعرضتُ عنه وتركته ؛ فالصَّفُوحُ في صفة الله : العَفُو ُ عن ذنوب العباد 'معْر ضاً عن مجازاتهم بالعقوبة تَكُر ُماً . والصَّفُوحُ في نعت المرأة:المُعْرِ ضَةُ صادَّةً هاجِرَةً ، فأحدهما ضدُّ الآخر . ونصب قوله صَفْحاً في قوله : أَفَنَضْرِ بِ عِنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْعاً ? على المصدر لأن معنى فوله أَنْعُرِ صُ'اعَنَكُم الصَّفْحَ ﴾ وضَرْبُ الذُّكُورِ رَدُّه وكُفُّه ؛ وقد أَضْرَبَ عن كذا أي كف عنه وتركه ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها : صَفُوحٌ عن الجاهلين أي كثير الصَّفْح والعفو والتَّجاوُنُو عنهم ؟ وأصله من الإعراض بصَفْحَة وجهه كأنه أعرض بوجهه عن ذنبه . والصُّفُوحُ من أبنية المبالغة . وقال الأَزهري في قوله تعالى : أَفَنَضْر بُ عَنكُمُ الذُّكُورَ صَفْحاً? المعنى أَفَنُهُو ضُ عن أَن نُـذُكُرُكُم إعراضاً من أجل إسرافكم على أنفسكم في كفركم ? يقال صَفَح عنى فلان أي أعرض عنه مُوكَّيًّا ؛ ومنه قول كثير يصف أمرأة أعرضت عنه :

صَفُوحاً فما تَلْقاكَ إلا بَخِيلةً ، فمن مَلَ منها ذلك الوصل مَلَّت

وصَفَح الرجلَ يَصْفَحُهُ صَفْحاً : سقاه أَيُّ شَرابِ كان ومتى كان .

والمُصْفَحُ : المُمَالُ عن الحق ؛ وفي الحديث : قلبُ المؤمن مُصْفَحُ على الحق أي مُمالُ عليه ، كأنه قد جعل صفحه أي جانبه عليه ؛ وفي حديث حذيفة أنه قال : القلوب أربعة : فقلب أغلف فدلك قلب الكافر ، وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر

١ قوله « لان معنى قوله أنمر ض النع » كذا بالاصل .

بعد الإيمان ، وقلب أَجْرَدُ مثـل السُّراج يَزْهَرُ فذلك قلب المؤمن ، وقلب مُصْفَح اجتمع فيه النفاق والإِيمان ، فمثَلُ الإِيمان فيه كَمَثَلَ بقلة نُمِـدُها الْمَاءُ العذب'، ومَثَلَ النفاق فيه كمثل قَـَرْحة 'يمِـدُّها القَـيْحُ والدم ' ، وهو لأَيهما غَلَبَ ؟ المُصْفَح ُ الذي له وجهان : يلقى أهلَ الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه . وصَفْحُ كُلُّ شيء : وجهه وناحيته ، وهو معنى الحديث الآخر : من شَرِّ الرجال ذو الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق. وجعل حذيفة' قلب المنافق الذي يأتى الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذا وجهين ؛ قال الأزهري: وقال شمر فيما قرأت بخطه : القلب ُ المُصْفَحُ زعم خالد أنه المُضْجَعُ الذي فيه غِلَّ الذي ليس بخالص الدين ؟ وقال ابن بُورُرْجٍ: المُصْفَحُ المقلوبِ ؛ يقال : قلبت السيف وأصفَحته وصابَنْتُهُ ؛ والمُصْفَحُ : المُصابَى الذي مُحِرَّفَ على حدّه إذا ضُرب به ويُمالُ إذا أرادوا أن يَعْمِدُوه. ويقال : صَفَح فلان عني أي أعرض بوجهه ووكاني وَجُهُ قَنَفاه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> ونادَ بْنُ شَبِئلًا فاسْتَجابَ ، وربما صَمِنًا القِرَى عَشْراً لمن لا نُصافِحُ

ويروى : صَمِنًا قِرَى عَشْمِ لِمَن لَا نُصَافِح ُ ؛ فسره فقال: لمن لا نصافح أي لمن لا نعرف، وقيل: للأعداء الذين لا يجتمل أن نُصافحهم .

والمُصْفَحُ من سهام المَيْسر: السادسُ ، ويقال له: المُسْمِل أَيضاً ؛ أبو عبيد: من أسماء قداح المَيْسِر المُصْفَحُ والمُعَلَّى .

وصَفَح : اسم رجل من كَلَّب بن وَبْرَة ، وله حديث عند العرب معروف ؛ وأما قول بشر :

رَضِيعَة ' صَفْح بِالجِباهِ مُلْمِّة ' ، لَمَا بَلِكُنَ ْ فُوقَ الرُّؤُوسِ مُشْهَرٌ ' ا

فهو اسم رجل من كلب جـاور قومـاً من بني عامر فقتلوه غَدَّراً ؛ يقول : غَدَّر َنْكَم بزَيْدِ بن ضبـاء الأَسدِي ۗ أُخْتُ عَدَّر َنَكُم بصَفْح ۗ الكَدَّبي ۗ .

وصفاحُ يَعْمانَ : جبال تُناخِم مداً الجبل وتصادفه ؛ ونع الحديث ونعَمانُ : جبل بين مكة والطائف ؛ وفي الحديث ذكر الصفاح ، بكسر الصاد وتخفيف الفاء ، موضع بين حُنَين وأنصابِ الحرَم يَسْرَهَ الداخل إلى مكة . وملائكة الصفيح الأعلى : هو من أسماء السماء وفي حديث على " وعماد : الصفيح الأعلى من ملكوته .

صقح : الصُّفْحة' ?: الصَّلَعة' . ورجل أصْفَحُ : أصْلَعُ ' ، يَمانِية ' .

صلح : الصَّلاح : ضدّ الفساد ؛ صَلَح يَصْلَحُ ويَصْلُحُ صَلاحاً وصُلُوحاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> فكيفَ بإطراقي إذا ما تَشْتَمْنَنَي ? وما بعد تَشْتُم ِ الوالِدَ بْنِ 'صُلُوح'

وهو صالح وصليح"، الأخيرة عن ابن الأعرابي، والجمع صلحاء وصلوح"؛ وصلح: كصلح، قال ابن دريد: وليس صلح بثبت. ورجل صالح في نفسه من قوم صلحاء ومصلح في أعماله وأموره، وقد أصلحه الله، وربما كنوا بالصالح عن الشيء الذي هو إلى الكثرة كقول يعقوب: مَعْرَتْ في الأرض مَعْرَة من مطر؛ وهي مَطرَة صالحة، وكقول

١ قوله « بالجباه » كذا بالاصل بهذا الضبط . وفي ياقوت الجباة ،
 بغتج الجيم ونقط الهاه، والحراسانيون يروونه الجباه بكسر الجيم وآخره هاه محضة : وهو ماه بالثام بين حلب وتدمر .

٢ قوله « الصقحة النع » كذا بالاصل سهذا الضبط . وعارة المجد وشرحه : الصقح ، عمركة ، الصلع ، والنمت أصقح ، وهي صقحاه و الاسم الصقحة ، عمركة . والصقحة ، بالضم ، لغة يمانية .

وتَسْكُنُ لَبُلْدَةً عَزَّتُ لَقَاحاً ، وتأمَّنُ أَن يَزُورَكُ رَبُّ جَبْشِ

قال ابن بري: الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح ؟ قال: والأصل فيها أن تكون مبنية كقطام. ويقال: حَيِّ لُقَاحِ إِذَا لَم يَدينوا للمَلِك ؟ قال: وأما الشاهد على صلاح ، بالكسر من غير صَر ف، فقول الآخر:

مِنَّا الذي بصَلاحِ قامَ مُؤذَّناً ، لَم يَسْنَكِن لِنَهَدُو وتَنَمُّر

يعني 'خبَدْبَ بنَ عَدِيٍّ .

قال ابن بري : وصَلاح اسم علم لمكة . وقد سبّت العرب' صالحاً ومُصْلِحاً وصُلـَيحاً . والصّلنح' : نهر بمَيْسان َ .

الصلنباح ١:

صلاح: الصّلُو دُحَ : الصّلُبُ . والصّلَنَدَحة ٢: الصّلْبة . الأزهري عن الليث : الصّلْدَحُ هو الحجر العريض ؛ وجادية صَلْدَحة . ابن دريد : ناقعة تجلّنُد َحة : صُلْبة ، ولا يوصف بهما إلا الإناث .

صلطح: الصَّلَاطَ عَهُ : العريضة من النساء. واصْلَـنَطَ عَتَ البَّطَ عاءُ : اتسعت ؛ قال ُطرَ يُنحُ :

> أَنتَ ابنُ مُصْلَـنُطِحِ البِطاحِ ، ولم تَعْطِف عليك الحُننِي والوُلُجُ

يمدحه بأنه من صَبِم قريش ، وهم أهل البَطَعَاء . ونَصْلُ مُصَلَّطُح : عريض . ومكان سُلاطِح : عريض ؟ ومنه قول الساجع : صُلاطِح بُلاطِح ؟ بعض النحويين ، كأنه ابن جني: أبدلت الياء من الواو إبدالاً صالحاً . وهذا الشيء يَصْلُح لك أي هو من بابنيك . والإصلاح : نقيض الإفساد .

والمَصْلَحة : الصَّلاحُ . والمَصْلَحة واحدة المصالح . والاستصلاح : نقض الاستفساد .

وأصلح الشيء بعد فساده : أقامه . وأصلح الدابة: أحسن إليها فصلكحت . وفي التهذيب : تقول أصلكحت إلى الدابة إذا أحسنت إليها .

والصُّلْحُ : تَصَالُح القوم بينهم. والصُّلْحُ : السَّلْم. وقد اصْطَلَحُ وتَصَالحُوا وقد اصْطَلَحُوا وتَصَالحُوا واصَّالحُوا ، مَشدَّدة الصاد ، قلبوا الناء صادرٌ وأَدغبوها في الصاد بمعنى واحد . وقوم مُصلُوح : مُتَصَالِحُون ، كَانَهُم وصفوا بالمصدر .

والصّلاحُ ، بكسر الصاد : مصدر المُصَالَحة ، والعرب تؤنثها ، والاسم الصّلْح ، يذكر ويؤنث . وأصْلَح ما بينهم وصالَحهم مُصالَحة وصِلاحاً ؛ قـال بِشْمرُ ابن أبي خازم :

> يَسُومُونَ الصَّلاحَ بِذَاتِ كَهُفٍ، ومـا فيها لهمْ سَلَعُ وقـارُ

وقوله : وما فيها أي وما في المُصالَحة ، ولذلك أنتُث الصّلاح .

وصَلاح وصَلاح : من أساء مكة ، شرفها الله تعالى ، يجوز أن يكون من الصُّلْح لقوله عز وجل : حَرَماً آمناً ؛ ويجوز أن يكون من الصَّلاح ، وقد يُصرف ؛ قال حَرْب ' بن أمية يخاطب أبا مَطر الحَضرَمَى "؛ وقيل هو للحرث بن أمية :

أَبَا مَطَرَ هَلُمُ إِلَى صَلَاحٍ ، فَتَكَنْفِيكَ النَّدَامَى مِن قُرَيْشِ وَتَأْمَنُ وَسُطَهُمْ وَتَعِيشُ فيهم ، أَبَا مَطَرٍ ، هُدِيتَ بَخَيْرٍ عَيْشٍ !

إلى المجد الصلنباح، أي بكسرتين وسكون النون: سمك طويل.
 قوله « والصلندحة » هذه بفتح الصاد وضمها مع فتح اللام فيها كا في القاموس وشرحه .

بلاطح إنباع". والصَّلَوْ طَبَحُ : موضع ا ؛ قال : إنتي بعَيْني إذا أمَّت يُحمُّولُهُمْ بَطَنْنَ الصَّلَوْ طَبِحٍ ، لا يَنْظُرُوْن من تَبِعا

صلقح: صَلَّقَح الدراهم : قَلَّبَهَا . والصَّلاقِحُ : الدراهم ؛ عن كراع ولم يذكر واحدها .

والصَّلَنْقَحُ : الصَّيَّاحُ ، وكذلك الأنثى، بغير هاء . وقال بعضهم : إنها لـصَلَـنْقَحَةُ الصَّوتُ صُمادِحِيَّةً ، فأدخل الهاء .

صبح: صَبَحَنُهُ الشبس' تَصْبَحُهُ وتَصْبِحه صَبْحاً إذا اشتد عليه حَرُهُها حَى كادت تُذيبُ دِماغَه ؟ قال أبو زُبُيْدِ الطائي :

> من سَمُوم كأنها لَفْحُ نار ، صَمَحَنْها عَلْهيرة مُ غَرَّاةً

الليث: صَمَحَه الصيف إذا كاد يُذيب دماغه منشدّة الحرّ ؛ وقال الطّر مّاح يصف كانساً من البقر:

يَذِيلُ إِذَا نَسَمَ الأَبْرَدَانِ ، ويُخْدِرُ بالصَّرَّةِ الصَّامِعه

والصَّرَّة : شدَّة الحرَّ . والصَّامِحة ُ: التي تُـُوَّلُم الدماغ بشدة حرها .

وشبس" صَمُوح" : حارة متغيرة ؛ قال :

شمس" صَمُوح" وحَرَ وود" كاللَّهَبّ

ويوم صَمُوح وصَامِح : شديد الحر" .

 ا قوله « والمعلوطح موضع » ذكره المبد هنا وفي سلطح ايضاً بالسين كالمؤلف . وياقوت اقتصر عليه بالسين، وأنشد البيت بالسين، فقال : قال لليط بن يعمر الأزدي : إلى بعيني النح . . . وبعده : طوراً أرام وطوراً لا أبينهم إذا تواضع خدر ساعة لمما

لا موله « صلقح الدرام النع » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده المجد الفانة ، و به عليها الثارح وزاد المجد الصانقح أي بالقاف كسفر جل الشديد الشكيمة أو الظريف .

٣ قوله « صمحته الشمس الخ » بابه منع وضرب كما في القاموس .

والصُّماحُ : العَرَقُ المنتن ؛ وقيل : خُبِنْتُ الرائحة من العَرَقِ ، والمَعْنَيَان متقاربان .

والصُّمَاحيُّ : مـأخوذ من الصَّماحِ ، وهو الصَّنان ؛ وأنشد :

> ساكنات العقيق أشهى ، إلى النَّهُ س ، من الساكنات دُورَ دِمَشْقِ يَتَضُوَّعْنَ ، لو تَضَمَّخْنَ بالمس ك ، صُماحاً ، كأنه ريح مرق

المَرْقُ : الجِلْد الذي لم يَسْتَحَكَم دِباغُهُ ، وهو الاهاب المُنْتِنُ ؛ وأَنشد الأَصمعيّ في صفة ماتح :

إذا بدا منه صُهاحُ الصَّبْعِ ، وفاضَ عِطْفاًه بِاء سَبْعِ

والصُّماح' : الكَيُّ ؛ عن كراع .

أبو عمرو: الأصْمَحُ الذي يَنَعَمَدُ رؤوس الأبطال بالنَّقْف والضرب لشجاعته ؛ قال العَجَّاجُ :

ذوقِي ، عُقَيْدُ ، وَقَعْمَةَ السَّلاحِ ، والدُّاءُ قد يُطلَّبُ الصَّاحِ

ويروى يُبْرَأُ في تفسيره . عُقَيْدُ : قبيلة من بجيلة في بَكْرِ بنِ وائل . وقوله بالصَّماح أي بالكيّ ؟ يقول : آخِرُ الدواء الكيّ ؛ قال أبو منصور : والصَّماحُ أُخِذَ من قولهم صَمَحَتْه الشمسُ إذا آلسَتُ دماغة بشد"ة حَرِّها .

والصَّمْعَاءُ والصَّمْعَاءَةُ والحِرْ بَاءَةُ : الأَرْضُ الغليظة ، وجمعها الصَّمْعَاءُ والحرْ باء .

وصَبَحَ يَصْبَحُ : غَلَّظَ له في مسألة ونحوها ؛ قال أبو وجْزَة :

زِبَنُونَ صَمَّاحُونَ رَكُوْ الْمُصامِعِ يقول : من شادَّهم شادُّوه فغلبوه . وصَمَحْتُ فلاناً أَصْمَحه صَمْحاً إذا غَلَـُظنت له في مسألة أو غـبر ذلك ، وصَمَحه بالسوط صَمَحاً : ضربه . وحافر صَمُوح أي شديد ، وقد صَمَح صُمُوحاً ؛ قال أبو النجم :

. لا يَتَشَكَّى الحافِرَ الصَّمُوحا ، يَلْنَتَمُنَ وَجُهُا بالحصى مَلْنَتُوحا

وقيل: حافر صَمُوح شديد الوَقَعْ ؛ عن كراع . والصَّمَحْمَعُ والصَّمَحْمَعِ من الرجال: الشديدُ المُجْتَمِعُ أَ اللهُ اللهِ اللهُ مَكْمَكُ ، قال: وهو في السَّنَ ما بين الثلاثين والأربعين ؛ وقيل: هو القصير ، وقيل: الأصلع ، وقيل: المُحلوق الرأس ؛ عن السيراني ، والأنثى من كل ذلك بالهاء ؛ قال:

صَمَحْمَى الدهرَ رأسها ، وله والمرا رأسها ، ولو تَكَزَّتُها حَيَّةٌ لأَبَلَّتَ ِ

وقال ثعلب: رأس صَمَحْمَحُ أي أصْلَعُ غليظ شديد، وهو فَعَلَعْلُ ، كُرُّرَ فيه العين واللام . وبعير صَمَحْمَحُ : شديد قوي ؟ قال ابن جني : الحاء الأولى من صَمَحْمَح زائدة ، وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولاً بينهما ، فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائداً ، نحو عَشَوْنَكُلُ وصُلالِم وحَفَيْفُد ، وقد بنت أن العين الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت أذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت أذا أن الميم والحاء الأخيرتين هما الأصليتان ، فاعرف ذلك .

وصَوْمَحُ وصَوْمَحَانُ : موضع ؛ قال : ويومُ بالمَجَازة والكَلَنْدَى ، ويومُ بين ضَنْكُ وصَوْمَحَان

هذه كلها مواضع

١ قوله « وحفيفد » هكذا بالاصل والذي في شرح القاموس
 حفدفد .

صدح: الصَّمَادِحُ والصَّمَادِحِيُّ: الصَّلْبِ الشديد. وصوت صُمَادِحُ وصُمَادِحِيُّ وصَمَيْدَحُ : شديد؟ قال:

ما لي عَدِمْتُ صَوْنَهَا الصَّمَيْدَ حَا وقال أبو عمرو: الصُّمادِحُ الشديدُ من كل شيء ؟ وأنشد:

فَشَامَ فيها مُدُلِّغاً صُمادِحا

ورجل صَمَيْدَ حَ": صُلْب شديد . وضرب صُر ادِحِي وَصُهادِحِي : شديد بَيْن " ؛ أبو عمرو : الصَّهادِحُ الْحَالِص مَن كُل شيء . الأزهري : سمعت أعرابيتًا يقول لنُقْبَة جَرَب حَدَثَت ببعير فشك فيها أَبَشُر أم جَرَب : هذا خاق صُهادِح " : الجَرَب . والصَّمَيْدَ ح الحَياد ا ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد ببناً فه :

وسَطُنُوا الصَّمَيْدَحَ والما<sup>٢</sup> ونبيذ صُمادِحِيُّ : قد أَدْرَكُ وخَلَصَ .

صنبح: صُنابِح: اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم صَفُوان ُ بَنْ عَسَّالِ الصُّنابِحِيُّ صحب النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقبل : صُنابِح ُ بَطَنْ ٌ من مُرادٍ .

صُوح: تَصَوَّحَ البَقُلُ وصَوَّحَ: تَمَّ يُبِسُهُ ؛ وقيل: إذا أَصابته آفة ويبس ؛ قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقُلُ غير متعد بمنى تَصَوَّح إذا يبس ؛ وعليه قول أَبِي على البَصِير :

> ولكنُّ البلادَ ، إذا اقتشَعَرَّتُ وصَوَّحَ نَبْتُهُا ، رُعِيَ الْمَشْيِمُ

ا قوله «والصدح الحيار النع» كذا بالأصل . ونقله شارح القاموس
 في المستدركات ، لكن في القاموس الصميدح كسميدع : اليوم
 الحار اه .

٢ مكذا بالأصل .

وصَوَّحَتُهُ الربيحُ : أَيْبُسَتُهُ ؛ قال ذو الرمة :

وصَوَّحَ البَقْلُ نَأْ آجَ تَجِيءُ به هَيْفُ يَمَانِية ، في مَرَّهَا نَكَبُ

وقيل : تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أَعلاه وفيه نُـدُوَّة ۗ ؛ وأنشد للراعي :

> وحارَ بَت الْمَيْفُ الشَّمَالَ، وآذَ نَتَ مُ مَذَانِبُ ، منها اللَّهُ نُ والمُتَصَوِّحُ

وتَصَوَّحَت الأرضُ من الينبس ومن البرُّد: يَيِسَ نَبَاتُها . والانتصياحُ : كالتَّصَوُّحِ . والصَّاحَةُ من الأرض : التي لا تُنْسِتُ شَيًّا أَبِدرًا . . الأصمعي: إذا تَهَنَّأُ النباتُ للبُيْسِ قبل: قد اقتطار، فإذا بيس وانشق قسل: قد تَصُوَّح ؟ قال الأزهري : وتَصَوَّحُهُ من يَبْسِهِ زَمَانَ الحرُّ لا من آفة تُصيه . وفي الحديث : نهى عن بيع النخل قبل أن يُصُوِّحَ أي قبل أن يستبين صلاحُـه وجَيِّـدُه من رَدينُه . وفي حديث ابن عباس : أنه سئل متى كيحلُّ شراءُ النخل ? فقال : حين 'يصَوِّح' ، ويروى بالراء ، وقد تقدم . وفي حديث الاستسقاء : اللهم انْصاحتْ جِبَالُنَا أَي تَشَقَت وجَفَّت لعدم المطر . يقال : صاحَه يَصُوحُه ، فهو مُنْصَاحُ إذا تَشْقُتُه . وصَوَّحَ النباتُ إِذَا بَيِسَ وَتَشَقَّتُ ؟ وَفِي حَدَيْثُ عَلَيٌّ : فبادر وا العِلم من قبل تَصُويح نَبْتِه ؟ وفي حديث ابن الزبير : فهو يَنْصاحُ عليكم بوابل البَلايا أي يَنْشَقَ عليكم ؛ قال الزنخشري : ذكره الهروي بالصاد والحاء، قال : وهو تصعيف . وانتصاحَ الثوبُ انتصياحاً : تشقق من قبِيل ِ نَفْسه؛ ومنه قول عبيد ٍ يصف مطراً قد مَلاً الوهادَ والقَرارات :

> فأَصْبَحَ الرَّوْضُ والقِيعانُ مُشْرَعَةً، ما بين مُرْتَنتِق منها ومُنْصاحِ

قال شهر : ورواه ابن الأعرابي :

من بين مُرْتَفِقٍ منها ومُنْصاحِ

وفَسَّرَ: الْمُنْصَاحُ الفَائْضُ الجَارِي على وَجَهُ الأَرضُ، قال : والمُرْتَفِقُ المُمتلىء . والمُرْتَتِقُ من النبات: الذي لم يخرج نتورُهُ وزَهْرُه من أكمامه والمُنْصَاحُ: الذي قد ظهر زَهْرُه . وقوله : منها ، يريد من نبتها فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؟ قال : وروي عن أبي تَهام الأسَدِي أنه أنشده :

> من بين مُرْتَفِق منها ومن طاحي وقال : الطاحي الذي فاضَ وسالَ وذهب .

وتَصَابَحَ غِمْدُ السيف إذا تشقق .

وفي النوادر: صَوَّحَتْهُ الشّهسُ وَلَوَّحَتْهُ وَصَّهَ مَتْهُ إذا أَذْ وَكَهُ وَآذَكُ مِنْ . والتَّصَوَّحُ : التَّشَقُّقُ في الشَّعْرَ وغيره. وتَصَوَّحُ الشّعر: تشقُّقُهُ من قَبِلَ نفسه وتَناثره ؟ وقد صَوَّحَهُ الجُنْفُوفُ .

وصُعْتُ الشيءَ فانصاحَ أي شققته فانشقَ. وانصاحَ القبر : استنار . وانتصاحَ الفجرُ انتصِياحاً إذا استنار وأضاءً ، وأصله الانشقاق .

والصُّوَّاحة ' ، على تقدير فُعَّالة: من تشقق الصُّوف ١ ؛ وقد صَوَّحه .

والصُّواحُ : عَرَقُ الحَيـل خاصة "، وقد يُعَمُّ به ؛ وأنشد الأصمى :

> جَلَبُنَ الْحَيْلَ دامِيةً كُلاها ، 'بُسَنُ على سَنابِكِها الصُّواحُ

> > ويروى يسيل ؛ ومثله قوله :

تُسَنُّ على سَنابِكِها القُرُونُ

وفي الحديث : أن مُحكِّم بنَ جُثامة الليثي قتل رجلًا يقول : لا إله إلاَّ الله ؛ فلما مات هو دفنوه فلفظته ١ قوله « من تشقق الصوف » عارة القاموس ما تشقق من الشعر.

الأرض فألقته بين صَوْحَيْن ِ فأكلته السباع ؛ ابن الأعرابي : الصَّوْحُ ، بفتح الصاد : الجانب من الرأس والجبل ؛ ويقال : صُوح لوجه الجبل القائم كأنه حائط ، وهما لغتان صحيحتان ؛ وصُوحا الوادي : حائطاه ويفرد ، فيقال : صُوح ، ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط ؛ وألْقَوْه بين الصُّوحَيْن حتى أكلته السباع أي بين الجبلين ؛ فأما ما أنشده بعضهم :

وشِعْبِ كَشَكُ النوب شَكْسَ طَرِيقُهُ ، مُدارِّجُ صُوحَتْ عِذابٌ مَخاصِرُ تَعَسَّفْتُهُ اللِّسِلِ ، لَم يَهْدَنِي له دَلِيلِ ، ولم يَشْهَدُ له النَّعْتَ خابِرُ

فإنما عَنَى فَماً قَبَّله ، فجعله كالشَّعْبِ لصغره ، ومَثَّلَه بشك الثوب ، وهي طريقة خياطته ، لاستواء منابت أضراسه وحسن اصطفافها وتَراصُفها ، وجعل ويقد كالماء ، وناحيتني الأضراس كصُوحي الوادي . وصُوحُ الجبل : أَسفله .

والصُّواحُ : الطَّلُّعُ عِن يَجِفُ فيتناثَرُ ؛ عن أَبي حَنفة .

وصُوحانُ : اسم ؛ قال:

قتلت عِلْمَاءَ وهِنْدَ الْجَمَلِ، وابْنَاً لِصُوحانَ على دِينٍ عَلِي

وبنو صُوحان : من بني عبد القيس . والصُّواح : الجِّص . الأَوْهِري عن الفراء قال : الصُّواحي مأخوذ من الصُّواح ، وهو الجِص ؛ وأنشد :

َجِلَبُنا الحِيلَ من تَثْلِيتَ ، حتى كَأَنَّ عـلى مناسِجِها صُوَاحــا

١ قوله « فألتته بين صوحين » الذي في النهاية فألقوه .

و له د ووجه الجبل القائم تراه النع » عبارة الجوهري ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط.وفي الحديث:وألقوه بين الصوحين.

قال: سُبّه عَرَق الحيل لما ابيض الصُواح، وهو الجيص على أن الجيص على أن الجيص على أن الصُواح العرق كما ذكر الجوهري، وفيه أيضاً شاهد على الصُواح المحص على ما دواه ابن خالويه هنا منصوباً، والبيت مجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في روايته؛ أبو سعيد: الصُواح من اللبن ما غلب عليه الماء، وهو الضَّياح والشهاب ؛ والصُّواح : النَّجُوَة من الأرض . وصاحة : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم:

تَعَرُّضَ جَأْبَةِ المِدْرَى خَذُولٍ بصاحـة ، في أُسِرِ تِهـا السَّلامُ

وقيل: صاحة اسم جبل؛ وفي الحديث في كثر الصاحة؛ قال ابن الأثير: هي بتخفيف الحاء هيضاب محمد مرسم بقرب عقيق المدينة.

صبح : الصَّياحُ : الصوتُ ؛ وفي النهذيب : صوتُ كلُّ شيء إذا اشتد .

صَاحَ يَصِيحُ صَيْحة وصِياحاً وصُياحاً، بالضم، وصَيْحاً وصَيَحاناً ، بالتحريك ، وصَيْح : صَوَّتَ بالقصى طاقته ، يكون ذلك في الناس وغيرهم ؛ قال :

وصاح غُرابُ البَيْنِ، وانشقَت العَصا، كما ناشد الذَّمَّ الكَفييلُ المُعاهِدُ

والمُصايَحَةُ والتصايُحُ : أَن يَصِيحَ القومُ بعضهم ببعض .

والصَّيْحَةُ ': العذاب' ، وأصله من الأوسّل ؛ قال الله عز وجل : فأَخَذَ تُنهم الصَّيْحَةُ ' ؛ يعني به العذاب ؛ ويقال : صِيح َ فِي آلِ فلان إذا هَلَكُوا. فأَخَذَ تُنهم الصَّيْحَةُ أَي أَهلكتهم . والصَّيْحَةُ ' الفارة ' إذا فُوجِيءَ الحيُّ بها . والصائِحة ' : صَيْحَة ' المناحة ِ ؛ يقال : ما

١ قوله « والصواح النجوة من الأرض » أي ما ارتفع منها . وفي
 القاموس : والصواح الرخوة من الارض .

ينتظرون إلا مثل صَيْحة الحُبْلى أي سَرَّا سَيعاجِلُهم؟ قال الله عز وجل : وأَخَذَ الذين طَلَّموا الصيحة ؛ فذكر الفعل لأن الصيعة مصدر أريد به الصياح ، ولو قيل : أخذت الذين ظلموا الصيحة بالتأنيث ، كان جائزاً يذهب به إلى لفظ الصيْحة ؛ وقال امرؤ القيس:

دَع عنك نَهْباً صِيح في حَجَراتِهِ ، ولكن حَديثاً ، ما حديث الرُّواحِلِ ?

ولقيته قبل كل صيع ونفر ؛ الصيع : الصياح ، والنفر : التفرق ؛ وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر . وغضب من غير صيع ولا نفر أي من غير شيء صيح به ؛ قال :

كذوب كول"، بجعل ُ اللهَ جُنَّةً لأَيْسَانِهِ ، من غير صَيْع ٍ ولا نَـَفْرِ

أي من غير قليل ولا كثير. وصاحَ العُنقُودُ يَصِيحَ إذا اسْتَنَمَّ خروجُهُ من أكبَّته وطال، وهو في ذلك غض ؛ وقول رؤبة :

كالكَرْم إذ نادَى من الكافُورِ

إنما أراد صاح فيا زعم أبو حنيفة فلم يستقم له ، فإن كان إنما فر" إلى نادكى من صاح لأنه لو قال صاح من الكافور لكان الجيئز ، مُطويبًا ، فأراد رؤبة أن يسلمه من الطيّ فقال نادكى ، فتم الجزء .

وتَصَيَّحَ البقـلُ والحَشَبُ والشَّعَرُ ونحو ذلك : لغة في تَصَوَّحَ تَـشَقَّق ويَبـِسَ.

وصَيَّحَتْهُ الريحُ والحرَّ والشَّمَس : مثل صَوَّحَتُه ؟ وأنشد أعرابي لذي الرمة :

ويوم من الجَـَوْزَاء مُوتَقِدُ الحَـُصَى ، تَـكادُ صَاحِي العينِ منه تَصَيَّحُ ١

المين » هكذا في الأصل .

وتَصَيَّحَ الشيءُ: تكسر وتشقق ، وصَيَّعْتُ أَنا . وانتُصاح الثوبُ: تشقق من قبل نفسه . وانتُصاحَت الأَدض : تَغَطَّى بعضُها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب المُنشَقَّ ؛ قال عبيد :

> وأمْسَت ِ الأَدضُ والقِيعانُ مُثْرِيَةً ، من بَسِينِ مُرْتَتِقِ منهـا ومُنْصاحِ

> > وقد تقدم هذا البيت في صوح أيضاً .

والصَّيْحانِيُّ: صَرْبٌ من تمر المدينة ؛ قال الأزهري: الصَّيْحانِيُّ ضرب من النبر أسود صُلْبُ المَمْضَعَة ، وسمي صَيْحانِيًّا لأن صَيْحانَ اسم كبش كان ربط إلى نخلة بالمدينة ، فأثمرت تمراً صَيْحانِيًّا فَنُسِبَ إلى صَيْحانِيًّا فَنُسِبَ إلى صَيْحانِيًّا فَنُسِبَ

#### فصل الضاد

ضبع: ضَبَعَ العُودَ بالنار يَضْبَعُ مَ صَبْعاً: أَحرق شبئاً من أَعالِيه ، وكذلك اللهم وغيره ؛ الأزهري: وكذلك حجارة ألقد القداحة إذا طلعت كأنها مُتَحَرَّقَة مضبوحة . وضَبَعَ القِدَّعَ بالنار: لوَّعَه . وقد ع صَبْعِ ومَضْبوح : مُلُوَّع ؛ قال: وأَصْفَرَ مَضْبوع نظر ت عوارة

أَصفر : قِدْح ، وذلك أَن القِدْح َ إِذَا كَانَ فِيهُ عَوَجَ ، ثُنَقْفَ بَالنَار حتى يستوي . والمَضْبوحة : حجارة القَدّاحَةِ التي كأنها محترقة ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف أَتُناً وفَحْلَمَها :

على النار، واسْتُو دَعْتُهُ كُفٌّ مُجْمد

يَدَعْنَ تُرْبُ الأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّيْقَ ، والمَدُورَ الطَّيْقَ ، والمَدُورَ الفِلْتَقُ

ا قوله « فأثمرت تمرآ صيحانياً » كذا بالأصل ولفظ صيحانياً هنا لا
 حاجة اليه .

والصَّيَّقُ : الغُبار . وجنونه : تطايره . والمَصْبُوحُ: حجر الحَرَّة لسواده .

والضَّبْعُ : الرَّمادُ ، وهو من ذلك ؛ الأَزهري: أَصله من صَبَحته النار . وضَبَحَتُه الشمسُ والنار تَضْبَحُه ضَبْحاً فاننْضَبَعَ : لَـوَّحته وغيَّرته ؛ وفي التهذيب: وغيَّرت لونه ؛ قال :

عُلِقْتُهُا قبلَ انتضباحِ لَوْ في ، وجُبُن ُ لَمَّاعاً بعيدَ البَوْنِ

والانشجاح : تغير اللون ؛ وقيل : ضَبَحَتُه النارُ غيرته ولم تبالغ فيه ؛ قال مُضَرِّس الأَسدي :

فلما أَن تَلَهُوَجُنَا شُواةً ، به اللّهُبَانُ مَقْهُوراً صَبِيحًا ،

خَلَطْتُ لَمُم مُدامَةَ أَذَّرِعَاتٍ بماء سَحَابةِ ، خَضِلًا نَضُوحًا

والمُلْكَهُوَجُ من الشواء: الذي لم يَتِمُ نُصُخُه . واللَّهُبَانُ : اتتقادُ النار واشْتِعالُها .

وانتُضَبَحَ لونه : تغير إلى السُواد قليلًا . وضَبَحَ الأَرنبُ والأَسودُ من الحيات والبُومُ والصَّدَى والثعلبُ والقوسُ يَضْبَحُ ضُباحاً : صَوَّت ؛ أَنشد أَبو حنيفة في وصف قوس:

حَنَّانة من نَشَم أو تَوْلَب ، تَضْبَعُ في الكَفِّ صُباح التُعلبِ

قال الأزهري: قال الليث الضَّباح ، بالضم ، صوت التعالب ؛ قال ذو الرمة:

سبادیت' تختلئو تسمع 'مختان کرکسیها من الصوت ، إلا من ضباح الثعالب

وفي حديث ابن الزبير: قاتل اللهُ فلاناً! صَبَح صَبْحةَ الثَّمَابِ وَقَبَعَ صَبْحةَ الثَّنْفُذِ ؟ قال : والهامُ تَصْبُح

أيضاً 'ضباحاً ؛ ومنه قول العَجَّاج :

# من ضابيح ِ الهام ِ وبُوم ِ بَوَّام

وفي حديث ابن مسعود : لا يختر ُجَنَّ أَحد ُ كَم إلى ضَبْحة بليل أي صَيْحة يسمعها فلعله يصيبه مكروه ، وهـو من الضَّباح صوت الثعلب ؛ ويروى صيحة ، بالصاد المهملة والياء المثناة تحتها ؛ وفي شعر أبي طالب:

#### فإني والضُّوابح ِ كُلُّ يوم ٍ

جمع ضابح . يريد القَسَمَ بمن رفع صوته بالقراءة ، وهو جمع شاذ في صفة الآدمي كفَوارس .

وضَبَحَ يَضْبَحُ ضَبْعاً وضُباعاً: نَبَحَ. والضَّباحُ: الصَّهيل. وضَبَحَت الحيلُ في عدوها تَضْبَحُ ضَبْعاً: أَسْبَعَتُ من أَفواهها صوتاً ليس بصهيل ولا تحمْعَمة وقيل: تَضْبَحُ تَنْعِمُ وهو صوت أَنفاسها إذا عدون وقال عنوة:

# والحيلُ تَعْلَمُ ، حين تَضْ سَحُ في حِياضِ اللوتِ ضَبْحًا ا

وقيل : هو سير ، وقيل : هو عَدُو "دون التقريب ؛ وفي التنزيل: والعاديات صَبْحاً ؛ كان ابن عباس يقول: هي الحيل تَضْبَحُ ، وكان ، رضوان الله عليه ، يقول : هي الإبل ؛ يذهب إلى وقعة بدر، وقال : ما كان معنا يومئذ إلا فرس كان عليه المقداد . والضّبْح في الحيل أظهر عند أهل العلم ؛ قال ابن عباس ، رضي الله تعالى عنهما : ما صَبّحتُ دابة قط إلا كلّب أو فرس ؛ وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل صَبْحاً وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل صَبْحاً بعني صَبْعاً ؛ يقال: صَبّحت الناقة في سيرها وصَبّعت إذا مَدّت صَبْعيها في السير؛ وقال أبو إسحق: صَبْحُ إذا مَدّت صَبْعيها في السير؛ وقال أبو إسحق: صَبْحُ

١ قوله « والحيل تملم » كذا بالاصل والصحاح . وأنشده صاحب الكثاف : والحيل تكدح .

الخيل صوت أجوافها إذا عدت ؛ وقال أبو عبيدة : ضَبَعَت الحِيلُ وضَبَعَت إذا عدت ، وهو السير ؛ وقال في كتاب الحيل : هو أن يَمُدُ الفرس' ضَبْعَيْه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً ؛ يقال : ضَبَعَت ، وضَبَعَت ٤ وأنشد :

#### إنَّ الجِيادَ الصَّابِحاتِ في العدَدُ

وقال ابن قتيبة في حديث أبي هريرة : تَعِسَ عبد الدينار والدرهم الذي إن أعظي مَدَح وضبَح ، وإن مُنع قبَح وكلَح ، تَعِسَ فلا انتَعَشَ وهيك فلا انتَعَشَ معظيه ، وهذا كما يقال : فلان يَنبَح دونك ، ذهب إلى الاستعارة ؛ وقيل : الضبح الحقيعة تُسْمَع من جوف الفرس ؛ وقيل : الضبح شدة التقس عند العدو ؛ وقيل : هو الحميمة ؛ وقيل : هو كالبَحَح ؛ وقيل : الضبح من وقيل : الضبح المنتع من وقيل : هو الحميمة ؛ وقيل : هو كالبَحَح ؛ وقيل : هو كالبَحَح ؛ وقيل : هو كالبَحَح ؛ وقيل : الضبيح من وقيل : المنتبح أبي السير كالضبع .

ضحح: الضّح : الشهس، وقيل: هو ضوؤها، وقيل: هو ضوؤها إذا استبكن من الأرض، وقيل: هـو قَر نُها يصيبك، وقيل: كلُّ ما أصابته الشهس ضح "؛ وفي الحديث: لا يَقْعُدُنَ أَحد ُكم بين الضّح والظلّل فإنه مَقْعَدُ الشيطان أي نصفه في الشهس ونصف في الظل ؛ قال ذو الرمة يصف الحِر باء:

غدا أكنهَبُ الأعلى وراحَ كأنه ، من الضّع واستقبالهِ الشمسَ، أَخْضَرُ '

أي واستقباله عين الشمس. الأزهري: قال أبو الهيثم: الضّح نقيض الظل ، وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض ، والشمس هو النور الذي في السماء يَط لُكُ ويَغرُب ، وأما ضوؤه على الأرض فضح ؟ قال: وأصله الضّعني فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء

فَتُقَلِّمُوهَا ، وقالوا الضَّحُ ، قال : ومثله العبدُ القِنُّ أَصله قِنْيُ ، من القِنْيَةِ ؛ ومن أَمثال العرب : جاء بالضَّحُ والرَّيحِ .

وضَحَضَحَ الأَمْرُ إذا تبين ؛ قال الأصعي : هو مثلُ الضَّحْضَحَ النَّمْرِ على وجه الأرض .

وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قــال : الضُّعُّ كان في الأصل الوضّح ، وهو نور النهار وضَوَّءُ الشَّمس، فَعَدُفَتَ الوَّاوَ وَزَيْدَتَ حَاءٌ مَعَ الحَّاءُ الْأُصَلَّيْةُ فَقَيْلُ : الضَّحُّ ؛ قال الأَزهري : والصُّوابِ أَن أَصله الضَّعْيُ ' مِن صَعِيتِ الشَّمسُ ؛ قَـالُ الأَزْهِرِي فِي كَتَابِهِ : وكذلك القيحَّة ُ أَصلها الوِ قَنْحَة ُ فَأَسقطت الواو وبُدُّلت الحاء مكانها فصارت قعَّة بجاءَين . وحاء فلان بالضَّعُّ والربح إذا جاء بالمال الكثير؛ يعنون إنما جاء بما طلعت عليه الشمس وجَرَت عليه الربح يعني من الكثرة، ومن قال : الضَّيح والربح في هــذا المعنى فليس بشيء وقد أخطأ عند أكثر أهل اللغة ، وإنما قلنا عند أكثر أهل ً اللغة لأن أبا زيد قد حكاه ، وإنما الضَّيحُ عند أهـل اللغة لفة في الضِّحِّ الذي هــو الضوء وسنذكر ؛ وفي خديث أبي خَنْشَمة : لكون رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الضِّح والربح وأنا في الظل أي يكون بارزاً لحرَّ الشمس وهبوب الرياح ؛ قبال : والضَّعُّ ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض، وهو كالقَمْراء للقمر ؛ قال ابن الأثير : هكذا هو أصل الحديث ومعناه ، وذكر الهروي فقال : أراد كثرة الخيل والجيش ؛ ابن الأعرابي : الضِّح مَا ضَحَا للشمس ، والربحُ ما نالته الربحُ . وقال الأَصمعي : الضَّحُّ الشمس بعينها ؛ وأنشد :

أَبِيضَ أَبْرَزَهُ للضَّحِ وَاقِبُهُ ، مُقَلِّدُ مُقَلِّدُ مُقَلِّدُ مُقَلِّدُ مُقَلِّدُمُ مُقَلِّدُم

و في حديث عَيَّاشِ بن أبي ربيعة : لما هاجر أقْسَمَتُ

أمُّه بالله لا يُظلِّهُما ظَلَّ ولا تؤال في الضّح والربح حتى يرجع إليها ؛ وفي الحديث : لو مات كغب عن الضّح والربح لورثه الزبير ؛ أراد: لو مات عما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الربح ، كنّى بهما عن كثرة المال ؛ وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد آخَى بين الزبير وبين كعب بن مالك . قال ابن الأثير : ويروى عن الضّيح والربح . والضّح : ما بَر زَ من الأرض ، ولا جمع لكل شيء من ذلك .

والضَّحْضَحُ والضَّحْضَاحُ: المَاء القليل يكون في الغدير وغيره ، والضَّحْلُ مثله ، وكذلك المُتَضَحَّضِحُ ؛ وأنشد شمر لساعدة بن 'جؤيَّة :

واسْتَدْ بَرِ ُوا كُلُّ صَعْضاحٍ مُدَّفَئَةً ، والمُنْعُصَناتِ وأوزاعاً من الصَّرَّمِ ِ ا

وقيل : هو الماء اليسير ؛ وقيل : هو ما لا غَرَقَ فيه ولا له غَمْرُ ، وقيل : هو الماء إلى الكعبين إلى أنصاف السُّوق ؛ وقول أبي ذؤيب :

يَحُشُّ رَعْداً كَهَدَرِ الفَحْلِ ، يَتْبَعُهُ أَدْمُ ، تَعَطَّفُ حَوْلَ الفَحْلِ ، ضَحْضَاحُ

قال خالد بن كُلْنُوم : ضَعَضَاح " في لغة هذيل كثير لا يعرفها غيرهم ؛ يقال : عنده إبل ضَعَضَاح " ، قال الأصمعي : غَنَم "ضَعَضَاح " وإبل "ضَعَضَاح " كثيرة ؛ وقال الأصمعي : هي المنتشرة على وجه الأرض ؛ ومنه قوله :

> تُوَی بُیوت ، وتُرکی رِماح ، وغَنَم م مُزَنَم م ضَعَضاح ُ

١ قوله «واستدبروا» أي استاقوا . والضحضاح : الابل الكثيرة . والمدفئة ذات الدف. والأوزاع : الضروب المتفرقة ، كما ضرم صاحب الأساس . والصرم جمع صرمة : القطمة من الابل نحو الثلاثين . فعينئذ حق البيت أن ينشد عند قوله الآتي قريباً ولمبل ضحضاح كثيرة .

قال الأصمعي : هو القليل على كل حال ، وأراد هنا جماعة إبل قليلة .

وقد تَضَحْضَحَ الماءُ ؛ قال ابن مُقْبل :

وأَظْهُرَ فِي عِلانِ رَقَادٍ ، وسَيْلُهُ عَلاجِمِ، لا ضَعْلُ ولا مُتَضَعْضِح 'ا

وماء ضَحَضَاح أي قريب القمر . وفي حديث أبي المنهال : في النار أودية في ضحضاح ؛ سَبَّه قِلَّة النار بالضَّحْضاح من الماء فاستعاره فيه ؛ ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب: وجدته في غمرات من النار فأخر َجْتُه إلى ضَحْضاح ٍ ؛ وفي دواية : إنه في ضحضاح ٍ من نار يَعْلَى منه دماغه . والضَّحْضاح ُ في الأصل : ما رَق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعبين واستعاره للنار .

والضَّحْضَحُ والضَّحْضَحَة والتَّضَحْضُحُ : جَرْيُ السَّرابِ وتَضَحْضَحَ إذا تَرَوْدُونَ قَ . وَضَحْضَحَ إذا تَرَوْدُونَ قَ .

ضرح: الضّرح : التنحية .

وقد خَرَحَه أَي نحاه ودفعه، فهو مُضْطَرح ُ أَي رَمَى به في ناحية ؛ قال الشاعر :

فلما أن أتَدْنَ على أضاخٍ ، ضَرَحْنَ حَصاه أَشْنَانًا عِزْ بِنا

وضَرَحَ عنه شهادة القوم يَضْرَحُها صَرْحاً: جَرَّحَها وألقاها عنه لئلا يشهدوا عليه بباطل . والضَّرْحُ : أَن يؤخذ شيء فيرمى به في ناحية ؟ قال الهذلي :

> تعلو السيوف بأيديهم جَماجِمَهُم ُ، كما 'يفَلـتّق' مَر ُو َ الأَمْعَزِ الضَّرَح'

> > أراد الظَّرْح ، فحرك للضرورة .

١ قوله « وأظهر في علان النج » أي نزل السحاب في هذا المكان
 وقت الظهر .

واضطرَ حُوا فلاناً: رَمَو ه في ناحية ، والعامة تقول: اطرَّرَ حُوه ، يظنونه من الطرَّرَ ، وإنما هو من الظرَّر . قال الأزهري: وجائز أن يكون اطرَّر حُوه افتعالاً من الطرَّر ، قلبت التاء طاء ثم أدغبت الضاد فيها فقيل اطرَّر ح ، قلبت التاء طاء ثم أدغبت الضاد

قال المُؤرِّجُ : وفلان صَرَحُ من الرجال أي فاسد. وأَضْرَحْتُ فلانُ اليَّ أَفِسدته . وأَضْرَحَ فلانُ السُّوقَ حتى صَرَحَتُ ضَرُوحاً وضَرَّحاً أي أَكْسَدَها حتى كَسَدَتُ .

وقوس خراوح : شديدة الحَفْزِ والدفع للسهم ؛ عن أبي حنيفة . والضَّرُوحُ: الفرس النَّفُوحُ بُرجِله ، وفيها ضراح ، بالكسر . وضَرَحَتِ الدابة ا برجلها تَضْرَحُ ضَرْحاً وضِراحاً ، الأَخيرة عن سيبويه ، فهي ضرُوح : رَمَحَتْ ؛ قال العجاج :

# وفي الدُّهاسِ مِضْبَرٌ ۖ ضَرُوحُ

وقيل: صَرْحُ الحَيل بأيديها ورَمُحُهَا بأرجُلها. والضَّرْحُ والضَّرْجُ ، بالحاء والجِيم: الشَّقُ . وقد انتَضَرَحَ الشيءُ وانتَضَرَجَ إذا انشق . وكل ما سُقَّ ، فقد صُرحَ ؛ قال ذو الرمة:

> َضَرَحْنَ البُرُودَ عَن تَراثِبِ حُرَّةٍ، وعَن أَعْيُن مِتَلَّنْتَنَا كُلَّ مَقْشَل ِ

وقال الأزهري:قال أبو عمرو في هذا البيت: ضَرَحْنَ البُرود أي ألقَين ، ومن رواه بالجيم فمعناه سَقَقَنَ ، وفي ذلك تغاير .

والضّريح': الشّق' في وسط القبر، واللحد' في الجانب؛ وقال الأزهري في ترجمة لحد : والضريح والضّريحة ما كان في وسطه ، يعني القبر ؛ وقيل : الضريح القبر كلُّه ؛ وقيل : هو قبر بلا لحد .

۱ قوله « وضرحت الدابة الخ » بابه منع وكتب كما في القاموس .

والضّرح : حَفْر ُك الضّريح للبيت . وضَرَح الضّريح للبيت . وضَرَح الضّريح للبيت يَضْرَحُه صَرْحاً : حفر له صَرِيحاً ؟ قال الأزهري : سبي ضريحاً لأنه يُشَق في الأرض شقاً . وفي حديث دفنن النبي ، صلى الله عليه وسلم : نوسل إلى اللاحد والضارح فأينهما سَبَق تركناه ؟ ويجل وفي حديث سطيح : أو في على الضّريح . ورجل صريح : بعيد ، فعيل عمني مفعول ؟ قال أبو ذويب :

# عَصاني الفُوادُ فأَسْلَمَتُ ، وَمُ عِلَا مُنَاهُ صَرِيحِا

وقد ضَرَحَ : تباعد . وانضَرَحَ ما بين القوم : مثل انضَرَجَ إذا تباعد ما بينهم . وأضرحه عنك أي أبعده. وبيني وبينهم ضَرَ حُ أي تباعُد ووحْشة . وضارَحْته ورامَـنته وسابَبْته واحد .

وقال عَرَّام: نِيَّة ضَرَح وطرَح أي بعيدة ؛ وقال غيره: ضَرَحَة وطرَح واحد ؛ وقيل: نِيَّة " نَزَح ونَفَح وطرَح وضرَح ومصَح وطمَع وطرَح أي بعيدة ؛ وأحال ذلك على نوادر الأعراب. والانضراح : الانساع.

والمَضْرَحِيُّ من الصُّقور: ما طال جناحاه وهو كريم ؛ وقال غيره: المَضْرَحِيُّ النَّسْرُ وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من المُلنبِ ؛ قال ط فة:

كأن جناحي مضرحي تكنفا حيفافيه المسيب بيسر د

سُبَّه ذنب الناقة في طوله وضُفُو ۗ مجناحي الصقر ؛ وقد يقال للصقر مَضْرَح ۗ ، بغير ياء ؛ قال :

كالرَّعْنِ وافاه القَطامُ المَضْرَحُ

والأكثر المَضْرَحِيُّ ؛ قال أبو عبيد : الأُجْدَلُ ا

والمَـضُرَحِيُّ والصَّقْرُ والقَطَـامِيُّ واحِـدُّ. والمَضَرَحِيُّ الكريم ؛ قال عبد السَّرِيُّ الكريم ؛ قال عبد الرحمن بن الحكم يمدح معاوية :

بأبيض من أميّة مضرّحي"، كأن جبينه سينف صنيع

ومن هذه القصيدة :

أَتَنْكُ العِيسُ تَنْفَحُ فِي بُواها ، تَكَشَّفُ عن مناكبها القُطُوعُ

ورجل مَضْرَحِيُّ : عنيقُ النَّجادِ . والمَضْرَحِيُّ أَيضاً : الأبيض من كل شيء .

والمُنظارِحُ : مواضع معروفة .

والضّراح ' ، بالضم : بيت في السماء مُقابِل ' الكعبة في الأرض ؛ قبل: هو البيت المعمور؛ عن ابن عباس. وفي الحديث: الضّراح ' بيت في السماء حيال الكعبة ؛ وبيروى الضّريح ، وهو البيت المعمور من المنظار حة ، وهي المقابلة والمنظار عة ، وقد جاء ذكره في حديث علي وتجاهد ؛ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد صحّت .

وضَراح ومُضَرَّح وضارِح وضَرَيْح ومَضَرَحي : كلها أسماء .

ضيح : الضَّيْحُ والضَّيَّاحُ : اللَّبَ الرقيق الكثير الماء ؟ قال خالد بن مالك الهذلي :

> يَظَلُ المُصْرِمُونَ لِمَم سُجُوداً ، ولو لم يُسْتَى عندهُمُ ضَياحُ

وفي التهذيب : الضَّياحُ اللَّبِنَ الحَاثَرُ يَصِبُ فَيُهُ المَاءُ ثُمَّ يُجِدَّحُ .

وقد ضاحَه صَيْحاً وضَيَّحه تَضْييحاً: مزجه حتى صاد صَيْحاً ؛ قال ابن دريد: ضِحْتُه مُماتُ وكل دواء أو

سَمَّ يُصَبِّ فيه الماء ثم نجِدَّح ضَيَاح ومُضَيَّح وقد تَضَتَّح .

وضيّحْتُ الرجل : سقيتُه الضّيْح ؟ ويقال : ضيّحْتُهُ فَتَضَيَّح ؟ الأزهري عن الليث : ولا يسمى ضياحاً والضيّح عند العرب أن يُصَبّ الماءً على اللبن حتى يَرِق والضيّح عند العرب أن يُصَبّ الماءً على اللبن حتى يَرِق والضيّح عند العرب أن يُصَبّ الماءً على اللبن حتى يَرِق والضيّح عند اللبن حليباً أو رائباً ؟ قال : وسعت أعرابيّاً يقول : صَوِّح لى لُبَيْنَة " ، ولم يقل صَيِّح ، قال : وهذا بما أعلمتك أنهم يُد خِلُون أحد حر فني الليّن على الآخر ، كما يقال حيّضة وحورّضة وتوهة وتوهة وتيهة . الأصعي : إذا كثر الماء في اللبن ، فهو الضيّح والضيّح ؛ وقال الكسائي : قد ضيّحه من الضيّاح . ولفيّاح أو الضيّح ؛ والفيّح : اللبن ألحار يُصَبّ فيه الضيّح والفيّح : اللبن ألحار يُصَبّ فيه الماء ثم يخلط ؛ رواه يوم قنّيل بصفيّن وقد جيء بلبن فشربه ؛ ومنه حديث أي بكر ، وضي الله عنه : فسقَنه فشربه ؛ ومنه حديث أي بكر ، وضي الله عنه : فسقَنه ضيّحة حامِضة أي شربة من الضيّح .

وجاء بالريح والضّيح ؛ عن أبي زيد ؛ الضّيح إتباع للريح فإذا أفرد لم يكن له معنى ؛ وقال ابن دريد : العامة تقول جاء بالضّيح والريح وهذا ما لا أيعرف ؛ وقال الليث : الضّيح تقوية للفظ الريح؛ قال الأزهري: وغيره لا أيجيز الضّيح ؛ قال أبو عبيد : معنى الضّيح الشمس والريح في الكثرة ؛ الشمس أي إنما جاء بمل الشمس والريح في الكثرة ؛ وقال أبو عبيد: العامة تقول جاء بالضيّح والريح وليس الضيّح ' بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات الضيّح ' بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات يومنذ عن الضيّح والريح لور ثه الزّبير ؛ قال ابن ضوء الشمس، قال: وإن صحت الرواية ، فهو مقلوب من ضُحَى الشمس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضيّح فريب من الريح .

وضاحَتِ البلادُ : خلت ؛ وفي دعاء الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادُنا أي خلت جَدْباً .

والمُتَضَيِّحُ : الذي يجيء آخر الناس في الورد ؛ وفي الحديث: من لم يَقْبَل العُنْدُرَ بمن تَنَصَّل إليه، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَرِدْ علي الحَوْضَ إلا مُتَضَيِّحاً ؛ التفسير لأبي الهيثم حكاه الهروي في الغريبين ؛ وقال ابن الأثير : معناه أي متأخراً عن الواردين يجيء بعدما شربوا ماء الحوض إلا أقله، فيبتى كدراً مختلطاً بغيره كاللبن المخلوط بالماء ؛ وأنشد شمر :

قد علمت بوم وَرَدْنَا سَيْحًا ، أَنِي كَفَيْتُ أَخَوَيْهَا المَيْحًا ، فامْتَحَفًا وسَقِيانِي ضَيْحًا

والمُتَضَيِّح ': موضع ؛ قال تَو ْبَهَ ':

تَرَبُّعَ لَيُلِي بِالمُضَيَّحِ فَالْحِمَى

#### فصل الطاء

طبح: المُطَبَّحُ، بشد الباء وفتحها: السمين؛ عن كراع. طحح: الطَّحُ : البَسْطُ .

طَحَّه يَطَعُهُ طَحًّا إذا بسطه فانطَح ؟ قال :

قد رَكِبَت مُنْبَسِطاً مُنْطَحًا ، تَحْسَبُه نحت السَّرابِ المِلْحا

يصف خَرْقاً قد علاه السراب . والطَّحُ أَيضاً : أَن تَضَعَ عَقبَكَ على شيء ثم تَسْعَجَه ؛ قال الكسائي : طَعَّانُ فَعُلانُ من الطَّحِّ ، ملحق بباب فَعْلانَ وفَعْلَى ، وهو السَّعْجُ .

ابن الأعرابي: الطُّعُمِّ المُسَاحِجُ ، والمُطَّعَّة من الشَّاة مُؤخَّرُ طِلْفَهَا ، وتحت الظَّلْف في موضع المِطَّعَّة عُظَّم كالفَلَكَة ؛ وقال أحمد بن مجيى:

بقال لهَنَة مثل الفَلَكَة تكون في رَجْل الشّاة تَسْحَجُ بَهَا: المطّحَةُ .

وطَعَطَحَ الشيءَ فَتَطَعَطَعَ : فرّقه وكسره إهلاكاً. وطَعَطَعَ بَهِم طَعُطَعَة وطِعُطاحاً ، بكسر الطاء ، إذا بدّدهم. الليث : الطّعُفطَعة من تفريق الشيء إهلاكاً ؛ وأنشد :

> فَتُمْسِي نابِـذاً سُلْطانَ فَسَرُ ، كَضُوءُ الشَّمْسُ طَحْطَحه الغُرُوبُ

> > وبروی طخطخه ، بالخاء ؛ وقال رؤبة :

طَعْطَحه آذِي ُ بَجْرٍ مِنْأَقِ

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال : يقال طحطت في ضحك وطخطت وطهطة وكنتكت وكد كر بمعنى واحد . وجاءنا وما عليه طحطيحة " : كما تقول طحرية " ؛ عن اللحياني . أبو زيد : ما على وأسه طحطيحة أي ما عليه شعرة .

طوح: ابن سیده: طَرَحَ بالشيء وطَرَحَه يَطُرُحُهُ طَرْحاً واطَّرَحَهُ وطَرَّحه: رمی به؛ أنشد ثعلب:

تَنَحَ يا عَسِيفُ عن مَقامِها ، وطرّ لل عُلامِها ، وطرّ ح الدّ لئو إلى غُلامِها

الأزهري: والطّرْحُ الشيء المطروحُ لا حاجة لأحد فيه. الجوهري: وطّرَحَه تَطُرْمِحًا إذا أكثر من طَرْحه. ويقال: اطّرَحَه أي أبعده ، وهو افْتَعَله ؛ وشيء طريح وطُرُحُ : مطروح .

وطَرَحَ عليه مسألةً : ألقاها ، وهو مثل ما تقدّم ؛ قال ابن سيده : وأراه مولئداً .

والأطرُوحة': المسألة تَطْرَحُها .

والطَّرَحُ ، بألتحريك : البُعْدُ والمكانُ البعيد ؟

قال الأعشى :

تَبْتَنِي الحمدَ وتَسْمُو للعُلى ، وتُرَى نارُكَ من ناءِ طَرَحْ

والطرّ وح من البلاد : البعيد ، وبلد طر وح : بعيد ، وطر حَت النّوى بفلان كل مطرّ ح إذا نأت به ، وطرح به الدهر كل مطرّ ح إذا نأى عن أهله وعشيرته ، وني التهذيب : وعشيرته ، وني التهذيب : نيئة طرح أي بعيدة ، وقوس طر وح مثل ضروح : ميدة مديدة الحقفز السهم ؛ وقيل : قوس طر وح ميدة موقيع السهم يبعد ذهاب سهمها ؛ قال أبو حنيفة : هي أبعد القياس مو قيع سهم ؛ قال: تقول كروح مروح ، تعجل الظبي أن يروح ؛ وأنشد :

وسِنتَّينَ سهماً صِيغة ۖ يَشْرَ بَيِيَّة ۗ ، وقَدَّ سَا طَرُوحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَاثِ

وسيأتي ذكر المرُوح. ونخلة طرُوح ": بعيدة الأعلى من الأسفل، وقيل: طويلة العراجين، والجمع طرُح ". وطرَ ف مطرَح ": بعيد النظر . وفعل مطرَح ": بعيد النظر . وفعل مطرَح ": بعيد موقع الماء في الرَّحم .

الأزهري عن اللحياني قال : قالت امرأة من العرب : إن زوجي لـُطر وح ؛ أرادت أنه إذا جامع أحبل . ورُمْح مِطر حَ " : بعيد طويل .

وسنام إطريح : طال ثم مال في أحد شقيه ؛ ومنه قول تلك الأعرابية : شجرة أبي الإسليح رَغُوة وصريح وسنام إطريح ؛ حكاه أبو حنيفة ، وهو الذي ذهب طرحاً ، بسكون الراء ، ولم يفسره ، وأظنه طرحاً أي بعداً لأنه إذا طال تباعد أعلاه من مركزه .

ابن الأعرابي: طَرِحَ الرجلُ إذا ساء تُخلُقُهُ وطَرَحَ إذا تَنَعَمُ تَنَعُمُ وطَرَحَ إذا تَنَعُمُ وَاسعاً .

وطَرَّحَ الشيءَ : طوّله ، وقيل : رَفَعه وأَعلاه ، وخص بعضهم به البناء فقال : طَرَّح بناءه تَطْرِيحًا طوّله جِدًّا ؛ قال الجوهري : وكذلك طَرْمَح ، والميم زائدة .

والتَّطُوْرِيح: بُعْدُ قَدَّرِ الفرس في الأَرض إذا عدا. ومَشَى مُتَطَرِّحاً أي متساقطاً؛ وقد سَمَّت مُطرَّحاً وطرَّاحاً وطُرَّاجاً.

وسَيْرِ ' طُراحِي ' ، بالضم ، أي بعيد ، وقبل : شديد ؛ وأنشد الأزهري لمُزاحِم العُقَيْلي " :

بسَيْرِ مُطراحِيِّ تَرَى، من نَجاله، مُجلُودَ المَهارَى،بالنَّدَى الجَيَوْنِ،تَنْبَيَعُ

ومُطارَحة الكلام معروف .

طوشح: الطرَّ شَيَعة ': استرخاء' ؛ وقد طرَّ شَيَع ، وضربه حتى طرَّ شَيَعه ؛ قال أبو زيد : هذا الحرف في كتاب الجَينهُرَ اللهِ دريد مع غيره ، وما وجدته الأحد من الثقات ، وينبغي للناظر أن يَفْحُصَ عنه فما وجده الإمام موثوق به ألحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ريبة وحذر .

طومح : طَرْمَح البناءَ وغيره : عَلاه ورفعه ، والمسم زائدة ؛ وقال يصف إبلًا مَلاَها شَحماً عُشْبُ أرض نَبَتَ بِنَوْءِ الأَسَد :

> َطَرْمُحَ أَفْطَارَهَا أَحْوَى لُوالِدَهِ صَحْمًا ٤ ، والفَحْلُ الضَّرْغَامِ يَنْتَسَبُ

ومنه سبي الطرّر مَّاح بنُ حكم الشاعر ؛ وسُمِّي الطّرِ مَّاحُ في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب. أبو زيد يقال: انك لَطرِ مَّاح وإنهما لَطرِ مَّاحانِ، وذاك إذا طَمَح في الأمر. والطرّر مَّاح ُ: المرتضع، وهو أيضاً الطويل لا يكاد بوجد في الكلام على مثال فيعلَّل إلا هذا ، وقولهم: السّجِلاَّط لضرب من فيعلَّل إلا هذا ، وقولهم: السّجِلاَّط لضرب من

النبات ؛ وقيل : هو بالرومية سِجِلاًطُسُ ، وقالوا سِنِمَّار ، وهو أُعجِمي أَيضاً . والطِّر ِمَّاحُ : الرافع رأسه زَهُواً؛ عن أبي العَمَيْثُلِ الأَعرابي. والطِّر ِمَّاحُ والطُّر ِمَّاحُ والطُّر مُوح : الطويل .

والطُّرُّ حُومٌ : نحو الطُّرُّ مُوحِ ، قال ابن دريد : أحسبه مقلوباً .

طفع: طفع الإناء والنهر يَطفَحُ طَفَعاً وطُفُوحاً: امْتَلاَّ وارتفع حتى يفيض. وطفَحه طفحاً وطفَحه تطفعاً وطفَحه تطفيحاً وأطفحه: وطفح عقله : ارتفع. ورأيته طافحاً أي بمثلثاً. الأزهري عن أبي عبيدة : الطافح والدهاق والمكلان واحد. قال: والطافح الممتلىء المرتفع، ومنه قبل للسكران: طافح أي أن الشراب قد مكرة حتى ارتفع ؛ ومنه سكران طافح " أي أن الشراب قد مكرة حتى الشكران فهو طافح " أي مكرة الشراب ؛ الأزهري : يقال للذي يشرب الحمر حتى يمتلىء سكراً : طافح ".

أَتَنْكُمُ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطَّفُحُ ، مُطفاحة الإنثر ، وطَوْراً تَجْتَدَحُ

كَزَبَد القدُّر وما علا منها . واطُّفَحَ الطُّفاحة َ

على وزن افتعل : أُخذها ؛ وأنشد :

وقال غيره : 'طفّاحة' القوائم' أي سريعتها ؛ وقال ابن أحسر :

> ُطْفًاحة الرَّجلَين مَيْلَعَة ، ' سُرُحُ المِلاطِ ، بعيدة القَدرِ

الأصمعي: الطافح ُ الذي يَعْدُو. وقد طَفَحَ يَطَعْفَحُ إذا عَدا ؛ وقال المُنتَنَخَّلُ يصف المنهزمين :

 الله و وقال غيره طفاحة الغوائم النع » عبارة الغاموس وناقة طفاحة الغوائم النع .

كانوا نتعائِم حَفَّــان مُنْفَرَّةً ، مُعْطَ الحُلْمُوقِ، إذا مَا أَدْرِكُوا طَفَحُوا .

أي ذهبوا في الأرض يَعْدُونَ . والريخ تَطْفُحُ القُطْنَة : تَسْطَعُ بها ؛ قال أبو النجم : مُمَزِّقاً في الرِّيحِ أو مَطْفُوحا

واطْفَح عَني أي اذهب عني . الأزهري في ترجمة طحف : وفي الحديث : من قال كذا وكذا غفر له ، وإن كان عليه طفاح الأرض ذنوباً ؛ وهو أن تمتلئ حتى تَطْفَحَ أي تَفيض ؛ قال : ومنه أُخِذ طفاحة القدر. ويقال لما تؤخذ به الطنفاحة : مطفحة ، وهو كفكير

طلح: الطئلاح : نقيض الصلاح .

والطالِح : خلاف الصالح .

طَلَحَ يَطَالُح طَلاحاً: فسد. الأزهري: قال بعضهم رجل طالح أي فاسد لا خير فيه .

ابن السكيت : الطَّلَاح مصدر طَلِح البعير عطْلَح وَطَلَح البعير عطْلَح وَطَلَح البعير عليه الطَّاح والطَّلْح والطَّلاحة الإعباء والسقوط من السفر ؛ وقد طَلّح طلّح طلخ وطلّح وطلّح وطلّح وطالبح ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

عَرَضْنَا فقلنا: إيه سلم ! فَسَلَّمَت ، كَا انْكُلُّ بالبَرْقِ الفَمامُ اللَّواثِحُ

وقىالت لنا أبصارُهُنَ تَفَرُّساً: فَى غيرُ زُمَّيْلٍ، وأدْماءُ طالِحُ

يقول: لما سلّمنا عليهن بدت ثغورهن كبرق في جانب غمام، ورضيننا فقلن: فَتَسَى غيرُ زُمَّيْلٍ، وجمع طِلْحٍ أَطْلاحُ وطِلاحُ ، وجمع طَليْع طَلائِع ُ وطَلَّح ِ الأَخيرة على غير قياس لأَنها بمنى فاعلة،

ولكنها شبهت عريضة ، وقد يُقتَّاسُ ذلك الرجل . الأزهرى عن أبي زيد قال: إذا أضهره الكلال ُ والإعباءُ قبل: طَلَحَ يَطِنْكُمُ طَلْحًا ، قال وقال شبر : بقال سار على الناقة حتى طَلَحَهَا وطَلَّحَهَا . وحكى عن ان الأعرابي: إنه لطلمه سفر وطلمه سفر ورجيع ٔ سفر ورَذيَّة ُ سفر بمعنى واحــد . قال وقال الليث : بعير طليح وناقة طليح . الأزهري : أَطلحته أَنا وطَـُلـُّحته حَسَـر تُه ؛ ويقال : ناقة طليح أَسْفَارُ إِذَا جَهَدَهَا السيرُ وَهَزَكُمَا ﴾ وإبـل ُطلَّحُ وطكلائح . ومن كلام العرب : واكب ُ الناقة طَلْمُعان أى والناقة '، لكنه حذف المعطوف لأمرين : أحدهما تقدُّم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم دل عــلي ما هو مثله ؛ ومثلُه من حـذف المعطوف قول الله عز وجل : فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفحرت منه أى فضرب فانفحرت، فحذف فضرب، وهو معطوف على قوله فقلنا ؛ وكذلك قول التُّغْلَى :

#### إذا ما الماء خالطتها سخينا

أي فشر بناها سَخِيناً ، فإن قلت : فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة طليحان ، قبل لبغد ذلك من وجهين : أحدهما أن الحذف اتساع ، والاتساع بابه آخر الكلام وأوسطه ، لا صدره وأوله ، ألا ترى أن من اتسع بزيادة كان حشوا أو آخراً لا يجيز زيادتها أولاً ؛ والآخر أنه لو كان تقديره , الناقة وراكب الناقة طليحان ، لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا شاذ، إنما حكى منه أبو عثمان: أكلت خبزاً سمكاً تمراً ؛ والآخر أن يكون الكلام محمولاً على حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه .

الأزهري: المُطَّلِحُ في الكلام البِّهَّاتُ. والمُطَّلِحُ

في المال: الظالم .

والطَّـَالْحُ : القُرادُ ، وقيل : هو المهزول ؛ قبال الطَّرْمِّاحُ :

وقد لتوكى أنْفَه ، بِمِشْفَرِها ، طِلْخ قَراشِيم ، شَاحِب جَسَدُهُ

ویروی: قراشین؛ وقیل: الطلّـلتح العظیم من القِردان. الجوهري: وربما قیل للقُراد طِلْتُح وطّـلیـِح ؛ وفي قصید کعب:

وجِلندُها من أَطُومٍ لا يُؤيِّسُهُ طَلِنْحُ ، بِفاحِيةِ المَنْنَيْنِ ، مَهزُولُ أي لا يؤثر القُرادُ في جلدها لمَلاسَته ؛ وقول الحطيئة : إذا نامَ طِلِنْحُ أَشْعَتُ الرأْسِ خَلَفْهَا ، هــَداه لهـا أنفاسُها وزَفِيرُها

قيل: الطلّح هذا القُراد ؛ وقيل: الراعي المُعْمِي ؛ يقول: إن هذه الإبل تتنفس من البطئة تَنَفْساً شديد الفقول: إذا نام واعيها عنها ونَد تنفست فوقع عليها وإن بعدت .

الأزهري: والطلائح التعبون. والطلائح: الرعاة'. الجوهري: والطلح ' بالكسر ، المنعيسي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح ؛ وأنشد بيت الحطيئة ، وقال : قال الحطيئة يذكر إبلا وراعيها « إذا نام طلح أشعث الرأس ، وفي حديث إسلام عبر : فما برح يقاتلهم حتى طلح أي أعا ؛ ومنه حديث . سطيح على جمل طليح أي مُعني . والطلح '، بالفتح : النعمة ' ؛ قال الأعشى :

كم رأينا من أناس هلكوا، ورأينا الملكك عَمْراً بِطَلَحْ

المحتار والطلح ، بالفتح: النعمة » عبارة المحتار والقاموس والطلح،
 بالتحريك: النعمة .

قاعداً 'بجنبَى إليه خَرْجُه ' كلُّ ما بينَ عُمَانٍ فالمَلَحُ

قال ابن بري: يريد بعبرو هذا عبرو بن هند ؟ حكى الأزهري عن ابن السكيت أيضاً قال : قيل طلح في بيت الأعشى موضع . قال وقال غيره : أتى الأعشى عمر آ وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلك وكان عمرو ملكاً ناعماً فاجتزأ الشاعر بذكر طلك دليلا على النعمة ، وعلى طرح ذي منه ، قال : وذو طلك هو الموضع الذي ذكره الحطيئة ، فقال وهو يخاطب عمر بن الخطاب ، وضي الله تعالى عنه :

ماذا تقول لأفراخ بذي طلّح ، محسر الحواصل ، لا ماء ولا شجر ؟ أَلْـْقَيّْتَ كَاسِبَهِم فِي قَـَعْرِ مُظْـلِمة ، فاغفر ، عليك سلام الله ، يا عُمَر الله

والطّلْتُ : ما بقي في الحوض من الماء الكذر . والطّلْتُ : شجرة حجازية جَناتها كَجَنَاة السّبُرَة ، ولما سَوْكُ أَحْجَن ومنابتها بطون الأودية ؛ وهي أعظم العيضاه شوكاً وأصلبها عُوداً وأجودها صَمْغاً ؛ الأزهري : قال الليث : الطّلْتُ شجر أم عَيْلان ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شميل : الطّلْتُ شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ، شجرة طويلة لها غضان طوال عظام " تنادي السماء وروقها قليل ولها أغضان طوال عظام " تنادي السماء من طولها ، ولها شوك كثير من سُلاء النخل ، ولها أكلا كثيراً ، وهي أم عَيْلان تنبت في الجبل ، الواحدة طاعة ؟ وأنشد :

يا أمّ غَيْلانَ لَقِيتِ شَرًا ، لقد فَجَعْتِ أَمِناً مُغْبَرًا ، يَزُورُ بيتَ اللهِ فِيمَنْ مَرًا،

لاقَيْتِ تَنجَّاراً كَجُرُّ جَرَّا ، بالفأس لا يُبقي على ما اخضَرًا

يقال : إنه ليجر" بفأسه جر"ً إذا كان يقطع كل شيء مَرَ" به ، وإن كان واضعها على عُنْـقّه ؛ وقال :

> يا أُمَّ إُغَـٰهُ لانَ ، خُذِي سَرَّ القومُ ، ونَـَبِّهِـِيهِ وامْنَعَيِ منه النَّوْم

وقال أبو حنيفة : الطائح أعظم العضاه وأكثره ورقاً وأشد" خضرة ، وله شوك ضخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذاى ، وليس لشوكته حرارة في الراجل ، وله بر مة طبة الربح ، وليس في العضاه أكثر صغاً منه ولا أضغم ، ولا يَنبُت الطائح ، وبالا بأرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طائحة ، وبها لإ بأرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طائحة ، وبها سبب الرجل ؛ قال ابن سيده : وجمعها ، عند سببويه ، طلكوح كصغرة وصغور ، وطلاح" ؛ قال : شهوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على شهوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على فيمال إنما هو للمصنوعات كالجرار والصاحاف ، والاسم فيما المنان على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده إلا هاء التأنيث إنما هو للمخلوقات نحو النخل والتمر ، وإن كان كل واحد من الحَينز يَن داخلًا على الآخر ؛ قال :

إني زُعِيم لا نسُويَد قَهُ ، إِن يَجُونُتِ مِن الزُّواح

أَن تَهْ بَطِينَ بلادَ قَوْ مَ الطَّلاحُ مِن الطَّلاحُ

وأن ههنا يجوز أن تكون أن الناصبة للاسم محففة منها غير أنه أولاها الفعل بلا فصل . وجمع الطالح أطلاح ".

وأرض طلِحة : كثيرة الطُّلْخ على النسب .

وإبل طِلاحِيَّة وطُلاحِيَّة : ترعى الطُئلْح . وطَلاحَى وطَلاحَى وطَلاحَى وطَلَاحَى وطَلَاحَى وطَلَاحَة : تشتكي بطونها من أكل الطُئلْح ؛ وقد طَلِحَت طَلَحَاً ؟ قال الأزهري : ورجل نِباطِيُّ ونُباطيُّ : منسوب إلى النَّبَط ؛ وأنشد :

كيف تركى وتقع طلاحيًاتِها ؟ بالغَضَويًاتِ ، على عِلَاتِها ؟

ويروى بالحَمَضيَّات ؛ وأنكر أبو سعيد : إيل طَلاحَي إِذَا أَكُلَت الطُّلْح ؛ قال : والطُّلاحَي هي الكالَّة المُعْسِمَة ' ؛ قال : ولا يُحرُّر ضُ الطَّلُّحُ الإبلَ لأَن رَءْيَ الطُّلْح ناجع فيها ، قال : والأراكُ ا لا تَمْرَضُ عنه الإبلُ ؟ ابن سده : والطَّلْنَحُ لغة في الطَّلْمُع ، وقوله تعالى : وطَّلُع مَنْضُود ؛ فُسِّرَ بأنه الطُّلُمْ وفُسِّرَ بأنه المَوْزُ ، قال : وهذا غير معروف في اللغة . الأزهري : قال أبو اسحق في قوله تعالى : وطَـُلـُــُــ منضود؛ جاء في التفسير أنه شجر الموز، قال : والطَّلْعُ شَجْرُ أُمِّ غَيَلَانَ أَيضاً ، قال : وجائزٌ أَن يكون عني به ذلك الشعر لأَن له نَوْر إ طب الرائحة جدًّا ، فَخُوطبُوا به ووُعدُوا بما يجبون مثله، إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا ، وقال مجاهد : أَعْجَبُهُم طَلَّحُ ُ وَ جَ وحُسْنُهُ ، فقيل لهم : وطَّلُح مَنْضُود . والطِّلاحُ : نبت . وطَّـلنُّحَهُ الطُّلُّحات : طُـلنُّحَهُ ۗ ابن عبيد الله بن خلـف الخُـُزاعي ؛ ورأيت في بعض. حواشي نسخ الصحاح بخط من يوثق به: الصواب طلحة ابن عدالله بن برى ، رحمه الله ؛ ذكر ابن الأعرابي في طَلَيْحة مذا أنه إغا سمني طليْحة الطلحات بسبب أمه ، وهي صفيَّة بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة ؛ زاد الأزهري : ابن عبد مناف ، قال : وأخوها أيضاً ١ قوله « وقد طلحت طلحاً » كفرح فرحاً وزاد في القاموس ·

١ قوله « وقصرك الذي بمكان النع » عبارة شرح القاموس: وقصرك الذي بزرنج ، ١لى ان قال : والها سألتني على قدرك وقدر قبيلتك باهلة . والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلام لي لأعطيتكه . ثم أمر له بما سأل ، وقال : والله ما رأيت مسألة محتكم ألأم منها .

طلحة بن الحرث فقد تكنَّفَه هؤلاء الطلحات كما ترى وقبره بسِجِسْتَانَ ؛ وفيه يقول ابن قيس الرُّقيَّاتِ :

رَحِمَ اللهُ أَعْظُمُاً دَفَنُوها

بسِجِسْتَانَ : طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ

ابن الأثير قال : وفي بعيض الحديث ذكر طلعة الطلعات ، قال : هو رجل من مُخزاعة اسبه طلعة ابن عبيد الله بن خلف ، قال : وهو غير طلحة بن عبيد الله الشيبي الصحابي ، قبل : إنه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر والعطاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسمي طلحة فأضيف إليهم . قال ابن بري : ومن الطلعات طلحة بن عبيد الله بن عوف الزُهْري وقبره بالمدينة ، ومنهم طلحة بن عمر بن عبيد الله بن موف منهم معمر الشيبي ، ويقال له طلحة الجمود ، ومنهم طلحة بن عبدالله عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، وضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدراه ؛ ومدح وضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدراه ؛ ومدح سحبان وائل الباهلي طلحة الطلعة الدراه ؛ ومدح

يا طَلَيْحُ ، أكرمَ من مَشَى حَسَبًا ، وأعطاهم ليتالِد منك العطاء ، فأعطيني ، وعلى مدودك في المشاهدة

فقال له طلحة : احْتَكِمْ ، فقال : بر ْ ذُوْنَكُ الْوَرْدُ وَغُلَامُكُ الْحَبَّازُ وَقَصْرُكُ الّذِي بمكان الحَبَّازُ وقَصْرُكُ الّذي بمكان الحذا وعشرة آلاف درهم ؛ فقال طلحة : أف لك ! سألتني على قدري ، لو سألتني كل عبد وكل دابة وكل قصر لي لأعطبتك ؛ وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتَسَمِّي ؛

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يقال لطلحة بن عبيد الله : طلحة الحير ، وكان من أجواد العرب وبمن قال له النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم أحد : إنه قد أوجَب . روى الأزهري بسنده عن موسى ابن طلحة عن أبيه قال : سماني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم أحد : طلحة الحير ، ويوم غزوة ذات العُشيرة : طلحة الفياض ، ويوم حنيين : طلحة المود .

والطُّلُمُ يَحْنَانُ : طُلَّمُ يُعَةً بن خُورَيْسُلِدٍ الْأُسَدِيُ وَأَخْدُهُ . وأَخْدُهُ .

وطَـُلـُـع وَذُو طَلَّح وَذُو طُلُوح : أَسَمَاء مُواضَع .

طلفع: الطَّلْمَنْفَعُ : الخَالِي الجَنُّوف ، ويقال: المُعْنِي التَّعِيبُ ؛ وقال رجل من بني الحِرْمازِ :

ونُصْبِحُ بالغَداةِ أَثَرَ سُيءٍ، ونُمْسِي بالعَشِيِّ طَلَمَنْفَحِينا

وفي حديث عبد الله : إذا ضَنُوا عليك بالمُطَلَقَعَة التي فكُلُ رغيفَكَ أي إذا بحل الأمراء عليك بالرُقاقة التي هي من طعام المُنتر فين والأغنياء، فاقتنع برغيفك . يقال : طَلَفْعَ الحُبْرُ وفَلْطَحَه إذا رَقَقَه وبسَطه، وقال بعض المتأخرين : أراد بالمُطلَلْفحة الدرام ، والأول أشبه لأنه قابله بالرغيف .

طمع: طمعة المرأة تطنعة طياحاً، وهي طامع : نَشَرَت ببعلها . والطناح مثل الجياح . وطمعت المرأة مثل جمعت الرجال . وفي حديث قيلة : كنت إذا رأيت رجلا ذا قيشر طمع بصري إليه أي امتد وعلا . وفي الحديث : فَخَر الله الأرض فَطَمعَت عيناه الأرض فَطمعَت عيناه الأرم عن أبي عمر و الشيباني : الطامع من النساء الأرهري عن أبي عمر و الشيباني : الطامع من النساء

التي تُبْغُضُ ' زُوجَهَا وتنظر إلى غيره ؛ وأنشد : بَغَي الوُدُّ من مَطرُوفة العين طامـــع

قال : وطَـمَــَمَـت بعينها إذا رمت ببصرها إلى الرجل ، وإذا رفعت بصرها يقال: طَمَــَمَـت . وامرأة طَمَّاحة: تَكُرُ ونظرها بمناً وشهالاً إلى غير زوجها .

وطَّــَــَحَ بِيصِرِهُ يَطَّـمُــَحُ طَلَّـهَا : سَخْصَ ، وقيل : رمى به إلى الشيء .

وأَطْمُحَ فلانُ بصره : رفعه . ورجل طَمَّاح : بعيد الطرف ، وقيل : شَرِهُ . وطَهَحَ بَصَرُه إلى الشيء : ارتفع .

وفرس طامِح الطُّرُونِ طامِحُ البَّصر ، وطَّـمُوحه مرتفعه ؛ يقال : فرس فيه طِماحُ ؛ وأنشد الأزهري لأبي دوادٍ :

> طويل" طاميح' الطئر'ف؛ إلى مقرعة الكلب

وطَـمَـ الفرسُ يَطـمُـعُ طِماحاً وطـُمُوحاً : رفـع يديه ؛ الأزهري : يقال للفرس إذا رفع يديه قد طَمـّعَ تَطـُمـعاً.

وكل مرتفع مُفْرِط في تَكَبَّر : طامـح ، وذلك لارتفاعه .

والطَّمَاحُ : الكِبِبُرِ والفخرُ لارتفاع صاحبه .

وبَحْر طَمُوح الموج : مرتفعه . وبَرُ طَمُوح الماء : مرتفعة الجُهُة ، وهو ما الجتمع من مالها ؟ أنشد ثعلب في صفة بئر :

> عادية الجنول طيوس الجمم ، حِيبَت بجو ف حجر هر شم ، تُبَدُلُ للجار ولابن العم ، إذا الشريب كان كالأصم ، وعَقَندَ الله ما

وطَــَـَّح بَوْلَـه: باله في الهواء. وطــَــَّح ببوله وبالشيء: رمى بــه في الهواء ؛ الأزهري : إذا رميت بشيء في الهواء قلت طَــُـَّحْت به تَطــُميحــاً . وطــَـمَح به : دَهـَب به ؛ قال ابن مقبل :

قُوَيْرِحُ أَعُوامٍ ، رُفيعُ قَدَالُهُ ، يَظُلُ بِبِزَ الكَهْلِ والكَهْلِ يَطْمُحُ '

قال: يَطْمَحُ أَي يجري ويذهب بالكهل وبَزَّه. وطَمَح الرجلُ في السَّوْم إذا استام بسلْعَته وتباعد عن الحق ؛ عن اللحياني. وطمَعَ أَي أَبْعَدَ في الطلب. وطمَعَاتُ الدهر: شدائده ؛ قال الأزهري: وربما خفف ؛ قال الشاعر:

بانت 'همومي في الصَّدْرِ تَخْطَاها طَمْحات' دَهْرٍ ، ما كَنْت' أَدراها

سكن الميم ضرورة ؛ قال الأزهري : ما ههنا صلة . وبنو الطَّمَح ِ : 'بطَّيْنُ ' .

والطَّمَّاحُ : مَن أَسماء العرب . والطَّمَّاحُ : اسم رجل من بني أَسد بعثوه إلى قَيْصَرَ فَمَحَلَ بامرى، القيس حتى سُم ٌ ؛ قال الكُمْيَثِ :

ونحن طَمَحْنا لامرى، القَيْسِ ، بَعْدَما رَجا المُلْكُ بَالطَّمَّاحِ ، نَكْبًا على نَكْبِ

وأُبُو الطُّمُّحان القُيُّنبِيُّ : اسم شاعر .

طنع: طنيعت الإبل طنيعاً وطنيخت : بَشِمَت ؟ وقيل : طنيعت ، بالحاء وقيل : طنيعت ، بالحاء معجمة ، بشيمت ؟ حكى ذلك الأزهري عن الأصعي ، وقال : وغيره يجعلهما واحداً .

طوح: طاح يَطُوحُ ويَطَيِعُ طُوحاً: أَشْرِفَ عَلَى الْهُلَاكِ ، وقبل: هلك وسقط أو ذهب ، وكذلك إذا تاه في الأرض. والطائح: الهالك المُشْرِفُ على

الهلاك ؛ وكل شيء كذهب وفني : فقد طاح يَطِيعُ كُوْحاً وطَيَعاً ، لفتان . وطَوَّحه هو وطَوَّحَ به : تَوَّهه وذهب به ههنا وههنا ، فَتَطوَّح في البلاد إذا رَمَى بنفسه ههنا وههنا ، أو حَمَله ملى وكوب مفازة يُخاف فيها هلاكه ؛ قال أبو النجم :

'بطَوّح' الهادي به تَطُّوبِجا

والطَّيْحُ : الهلاك . والمُطُوَّحُ : الذي طُوِّحَ به في الأرض أي دُهيبَ به .

وطَـوَّحَه : بعث به إلى أرض لا يرجع منها ؛ قال :

ولكنَّ البُعُوثَ جَرَتْ علينا ، فَصِرْنا بين تَطُوْرِيحٍ وغُرْمِ

و تَطَوَّحُ وَذَا ذَهَبِ وَجَاءُ فِي الْهُواءُ ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةُ يَصِفُ رَجَـلًا عَلَى البَعِيرِ ، فِي النَّوْمُ يَتَطُوَّحُ أَي يجيءُ ويذَهِبُ فِي المُواءُ :

ونَشْوانَ من كأسِ النَّعاسِ كأنه ، بَتَطَوَّحُ مُ

قال سيبوبه في طاح يَطِيع ؛ إنه فَعِل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لا يكون في بنات الواو أيضاً ، لا لتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، فلما كان ذلك عدماً البَنّة ، ووجدوا فعل يَفْعِل في الصحيح كَحَسِب يَحْسِب وأخواتها، وفي المعتل كوكي يَلي وأخواته حملوا طاح يطيع على ذلك ، وله نظائر كتاه يَييه وماه يَمِيه ، وهذا كله فيمن وأما من قال طيّحة وتيّه وماهت الراكية مَوها، فيها فقد كُفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيع منها وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يَبيع وفي والحوها .

وأَذْهُمِهُ ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

نَضْرِ بُهم ، إذا اللَّواءُ وَنَّقَا ، ضَرْباً يُطِيح أذْرُعاً وأَسُو ُقا

وأنشد سيبويه :

لِيُبُكُ يَزِيدٌ خَارِعٌ ۖ لَحُصُومَةٍ ، ومُخْتَبِطُ مَا تُطِيحُ الطَّوَالِّحُ

وقال: الطوائع ، على حذف الزائد أو على النسب ؟ قال ابن جني : أو لل البيت مبني على اطراح ذكر الفاعل ، فإن آخره قد عورد فيه الحديث على الفاعل لأن تقديره فيا بعد ليبكيه مختبط مما تطيح الطوائح ، فدل قوله ليبك على ما أواد من قوله ليبك .

والطَّائِحِ : المُشرِفُ على الهلاك ، والفعل كالفعل . وطَّوَّحَتْهم طَيْحاتُ : أَهلكتهم مُخطوبُ . وذهبت أموالهُم طَيْحاتِ أَى منفرّقة " بعيدة " .

والمُطَيَّحُ : الفاسد .

وطَيَّحَ بثوبه : رمی به .

#### فصل الفاء

فتح: الفَتْخُ: نقيض الإغلاقِ ؛ فتَحَه يَفْتَحَه فَتُحَاً وافْتُنَنَّحه وفتَّحَه فانْفُتَحَ وتَفَتَّحَ .

الجوهري: فنتجّ الأبواب ، شد الكثرة ، فتفتّح لهم أبواب فتفتّحت هي ؛ وقوله تعالى: لا تنفتت لهم أبواب السماء ؛ قر ثت بالتخفيف والتشديد وبالياء والتاء ، أي لا تصعد أرواحهم ولا أعمالهم ، لأن أعمال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السماء ؛ قال الله تعالى : إن كتاب الأبرار لفي عليّين ؛ وقال جلّ تناؤه : إليه يَصْعَدُ الكليمُ الطّيّبُ ؛ وقال بعضهم : أبواب السماء أبواب الجنة لأن الجنة في السماء ، والدليل على السماء ، والدليل على

وطَوَّحَ بِثُوبِهِ : رمى به في مَهْلَكَة ؛ وطَيَّحِ به مثله ؛ الفراء : يقال طَيَّعْتُهُ وطَوَّحْتُهُ وتَضَوَّعَ رِيجُهُ وتَضَيَّع ، والمَيَاثِقُ والمواثِقُ .

وطاح به فرسه إذا مضى يَطِيعُ طَيْحاً وذلك كَدُهَابِ السهم بسرعة . ويقال : أَن طُلِعْ َ بِكُ ؟ أَي أَن دُهبِ بِكُ ؟ قال الجَعْدي يذكر فرساً :

يَطِيحُ بالفارِسِ المُدَجَّجِ، ذي الهُ غَوْنُسِ ، حَى يَغِيبَ فِي القَنَّمِ

القَتَمُ : الغُباد .

أبو سعيد : أصابت الناسَ طَيْحَة أي أمور فَرَّقت بينهم ، وكان ذلك في زمن الطَّيْحة ِ .

ان الأعرابي: أطاح ماله وطنوعه أي أهلكه. وطنوع أبي أهلكه. وطنوع بالشيء: ألقاه في الهواء. وفي حديث أبي هريرة في يوم اليَرْمُوك : فما رُوْيَ مَوْطِنُ أَكْثُرُ فَحِفْاً ساقطاً وكفتاً طائحة أي طائوة من معضمها. وطوع نفسه : تَوَهما . وتَطاوح : تَرامَى . وطاوح : تَرامَه ؛ قال :

فأمًّا واحد فكفَاكَ مِنْي ، فَمَن لِيَد تُطاوِحُها أَيادي?

تُطاوِحُها أي ترامي بها . والأيادي : جمع أيد التي هي جمع يد أي أكفيك واحداً فإذا كثرت الأيادي فلا طاقة لي بها . وتَطاوحت بهم النَّوَى أي ترامت . والمَطاوح : المَقاذِف . وطوَّحَنه الطُوائِح : قَدَ فَتُه القُواذِف . ولا يقال المُطوَّحات ، وهو من النَّوادر كَقُوله تعالى : وأرسلنا الرياح كواقيح ؟ على أحد التأويلين . وطوَّح الشيء وطيَّحه : ضيَّعه .

طيح : طاح طَيْحاً : ناه ، وطَيْح نفْسَه . وطاحَ الشيءُ طَيْحاً : فَنيَ وذهب . وأطاحَه هو : أفساه

ذلك قوله تعالى : ولا يدخلون الجنة ؛ فكأنه قال : لا تُفتح لهم أبواب الجنة . وقوله تعالى : 'مفتّحة" لهم الأبواب' ؛ قال أبو على مرة : معناه 'مفتّحة" لهم الأبواب' منها ؛ وقال مرة : إنما هو مرفوع على البدل من الضير الذي في مفتحة . وقال : العرب تقول فنتّحت الجنان' ؛ تريد فنتّحت أبواب' الجنان ؛ قال تعالى : وفنتحت السماء فكانت أبوابا ً ؛ والله أعلم . وقوله تعالى : ما يَفتتح الله للناس من رحمة فلا وقوله تعالى : ما يَفتتح الله للناس من رحمة فلا أن يمسك لها وما نمسك فلا مرسل له من بعده ؛ قال الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من مطر أو رزق فلا يقدر أحد أن يمسكه ، وما يمسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يوسله .

والمِفْتَح ، بكسر الميم ، والمِفْتَاح : مِفْتَاح ُ الباب وكل ما فنتح به الشيء، قبال ألجوهري: وكل مُسْتَغُلَق ؟ قال سيونه: هذا الضرب بما يعتمل مكسور الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، والجمع مَفَاتِيحٌ ومَفَاتِح أَيضاً ؟ قال الأَخْفَش : هو مشل قولهم أماني وأماني ، يخفف ويشدُّد ؛ وقوله تعالى : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ؛ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه عنى قوله : إن الله عنده عـلم الساعة وبنز"ل الغيث ويَعْلَمُ ما في الأرحام وما تدري نفس" ماذا تَكْسب عُداً وما تَداري نَفْس بأي " أرض تموت ، قال : فمن ادُّعي أنه يعلم شيئًا من هذه الحبس فقد كفر بالقرآن لأنه قد خالفه ؛ وفي الحديث: أُوتِيتُ مَفاتِيــحَ الكَلِّم ، وفي رواية : مَفاتـحَ ؛ هما جمع ميفتاح وميفتتح وهما في الأصل بما يتوصل به إلى استخراج المُنعْلَقات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أَنه أُوتي مفاتيح الكلام، وهو ما يسَّر الله له من البلاغة والفصاحة ، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات ، والألفاظ التي أُغلقت عـلى

غيره وتعذرت عليه ، ومن كان في يده مفاتيح شيء مخزون سهل علمه الوصول إلىه .

وباب فنُتُ ح أَي واسِع مُفَتَّح ؛ وفي حديث أبي الدرداء : ومن بأت باباً مُغْلَقاً يَجِد إلى جنبه باباً فُنْتُحاً أَي واسعاً ، ولم يُود المفترح ، وأراد بالباب الفُتُ ح : الطئلب إلى الله والمسألة . وقارورة "فَتُح" : واسعة الرأس بلا صِمام ولا غِلاف ، لأنها تكون حينئذ مفتوحة ، وهو فُعُل معنى مفعول .

والفَتْحُ : الماء المُنفَتَحُ إلى الأرض ليُسْقَى به. والفَتْحُ : الماء الجاري على وجه الأرض ؛ عن أبي حنيفة. الأزهري : والفَتْحُ النهر . وجاء في الحديث : ما سُقِي فَتْحاً وما سُقِي بالفَتْح فِفيه العُشْر ؛ المعنى ما فتيح إليه ماء النهر فَتْحاً من الزروع والنخيل ففيه العشر . والفَتْحُ : الماء يجري من عين أو غيرها . والمَفْتَحُ والمِفْتَح ! : قَنَاهُ الماء .

وكلُّ ما انكشف عن شيء فقد انفتح عنه وتَفَتَّح . وتَفَتَّحُ الأَكْمة عن النَّوْر : تَشَقَّقُهُما .

والفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، وجمعه فَتُوحُ. والفَتْحُ: النصر . وفي حديث الحديبية : أهو فَتْحُ ? أي نصر. واستفتحت الشيء وافتتَحَته ؟ والاستفتاح : الاستنصار. وفي الحديث: أنه كان يَسْتَفْتِحُ بصعاليك المهاجرين أي يستنصر بهم ؟ ومنه قوله تعالى : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاء كم الفَتْحُ . واستَفْتَحَ الفَتْحُ : المهم المُوم بدر : اللهم المُحُرُ أَفْضُلُ الدينين وأحقه بالنصر ، فقال الله عز وجل : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاء كم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجل الفتر ؛ قال أبو وجل : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاء كم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجول : إن تَسْتَفْتُحُوا فقد جاء كم الفَتْحُ ؛ قال أبو ويجوز أن يكون معناه : إن تَسْتَفْروا فقد جاء كم الفتح ؛ القضاء ؛

١٠ قوله « والمفتح » ضبط بالاصل بفتح الميم و كسرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء الجاري أو آلته .

وقد جاء التفسير بالمعنسين جمعاً . روى أن أبا جهل قال يومئذ: اللهم أقبطَعُنا للرحم وأفسَدُنا للجماعة فأحنه اليوم ! فسأل الله أن يَمْكُم بجين من كان كذلك، فنصر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وناله هو الحَـيُّـنُ ۗ وأصحابُه ، وقال الله عز وجل : إن تستفتحوا فقــد جاءكم الفتح ؛ أراد إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء ؛ وقيل إنه قال : اللهم انْصُرْ أَحَبُ ٱلْفِيَّتَيْنِ إليك ؛ فهذا يدل أن معناه إن تستنصروا ، وكلا القولين حَـــد . وقوله تعالى : إنا فتحنا لك فتحاً مسناً ؟ قال الزجاج: جاء في التفسير قضينا لك قضاءً مبناً أي حكمنا لك بإظهار دن الإسلام وبالنصر على عدو"ك؟ قال الأزهرى: قال قتادة أي قضينا لك قضاءً فها اختار الله لك من مُهادَنة أهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ؛ ابن سيده قال : وأكثر ما جاء في التفسير أنه فَتُح ُ الحُدَيْدِية ، وكانت فيه آية عظيمة من آيات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا الفتح عن غير قتال شديد ؟ قبل : إنه كان عن تراض بين القوم ، وكانت هذه البئر اسْتُقِيَ جميعٌ ما فيها من المـاء حتى نَـزَ حَت ولم يبق فيهـا ماء ، فتمضمض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مَجَّه فيها فَدَرَّتِ البَّثرُ بالماء حتى شرب جميع من كان معه . وقوله تعــالى : إذا جاء نصر الله والفتح ؛ قيل عنى فتح مكة ، وجاء في التفسير أنه نُعيَت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَفْسُهُ فِي هذه السورة ، فأُعْلِمَ أَنَّه إذا جاء فتح مكة ودخل الناس في الإسلام أفواجـاً فقــد قرب أجله ، فكان يقول : إنه قد نُعيَّت إليَّ نفسي في هذه السورة؛ فأمر الله أن يكثر التسبيح والاستغفار . الأزهري : وقول الله تعالى : ويقولون مَني هذا الفَتْنُحُ ۚ إِن كُنتم صادقين ? قل يوم الفتح لا يَنْفُعُ الذين كفروا إيمانُهم ولا هم يُنظَرونَ ؟ قال مجاهد : يوم الفتح ههنا يوم

القيامة ، وكذلك قال قتادة والكلبي ؛ وقال قتادة : كان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون : إن لنا يوماً أو شك أن نستريح فيه و ننغم ، فقال الكفار : متى هذا الفتح إن كنتم صادقين ? وقال الفراء : يوم الفتح عنى به فتح مكة ؛ قال الأزهري : والتفسير جاء بخلاف ما قال ، وقد نَفَعَ الكفار من أهل مكة إيمانهم يوم الفتح ؛ وقال الزجاج : جاء أيضاً في قوله « ويقولون متى هذا الفتح ، متى هذا الحكم والقضاء قوله « ويقولون متى هذا الفتح ، متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح لا ينفع الذين كفروا ليانهم أي ما داموا في الدنيا فالتوبة مُعَرَّضة ولا توبة في الآخرة . وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي فأحتنا الدعاء .

واستَفْتَحَ الله على فلان : سأله النصر عليه ونحو ذلك. والفَتَاحَة : النُّصْرَة . الجوهري : النُّتَاحَة ، بالضم ، الحُرُكُم . والفُتَاحَة والفِتَاحَة أَ : أَن تَحَكُم بين خصين ؟ وقيل : الفُتَاحَة الحَكُومَة ؟ قال الأَشْعُر أُ الجُعْفَى أَ :

# ألا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْراً رسولاً ، فإني عن فُسَاحَتِكُم غَنِيٌّ ؟

الأزهري: الفَتْحُ أَن تحكم بين قوم مختصون إليك، كما قال سبحانه محبراً عن شعيب: ربنا افتتَحُ بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. الأزهري: والفُتاح الحكومة.

ويقال للقاضي : الفَتَّاحُ لأنه يَفْتُحُ مواضع الحق ؛ وقوله تعالى : ربنا افْتَحَ بيننا ؛ أي اقتض بيننا . وفي حديث الصلاة : لا يُفْتَحُ على الإمام ؛ أراد إذا أرتِجَ عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفْتَحُ له المأموم ما أَرْ تِجَ عليه أي لا يُلتَقَنّه ؛ ويقال : أراد بالإمام السلطان، وبالفَتْحِ الحَكَمَ ، أي إذا حكم بشيء فلا يُحْكَمَ مُ بجلافه .

والفَتَّاحُ : الحَاكِمُ ؛ الأَزهري : الفَتَّاحُ في صفة الله تعالى الحَاكم ، قال : وأَهـل اليمن يقولون للقـاضي الفَتَّاحُ ؛ ويقول أحدهم لصاحبه : تعال حتى أَفاتحكَ إلى الفَتَّاح ، ويقول : افْتَحُ بيننا أي احـكم ؛ وفي التنزيل : وهو الفَتَّاحُ العليم .

وفاتَحه مُفاتحة وفتاحاً : حاكمه . وفي حديث ابن عباس : ما كنت أدري ما قوله عز وجل : ربنا افتح بيننا وبين قومنا ؛ حتى سمعت بنت ذي يَزَنَ تقول لزوجها : تعال أفاتِحك أي أحاكك ؟ ومنه : لا تناتحوا أهل القدر أي لا تحاكموهم ؛ وقيل : لا تبد أوهم بالمجادلة والمناظرة .

وفي أسماء الله تعالى الحسنى : الفتتاح ُ ؛ قال ابن الأثير : هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده ؛ وقيل : معناه الحاكم بينهم ؛ يقال : فَتَحَ الحاكم بين الحصين إذا فصل بينهما . والفاتح ُ : الحاكم . والفتتاح ُ مين أبنية المبالغة .

وتَفَتَّحَ بَمَا عنده من مال أو أدب: تطاول به، وهي الفُتْحة ؛ تقول: ما هذه الفُتْحة التي أظهرتها وتَفَتَّحْت بها علينا ? قال ابن دريد: ولا أحسبه عربتاً.

وفاتَحَ الرجلَ : ساوَمَه ولم يعطه شيئًا،فإن أعطاه ، قيل : فانَكه ؛ حكاه ابن الأعرابي .

الأَزهري عن ابن بُزُرْج ٍ : الفَتْحَى الربح ؛ وأنشد:

أَكُلُهُمُ ، لا بادك الله فيهم ! إذا دركرت فتنحى، من البيع عاجب ?

فَنْحَى على فَعْلَى .

وفاتحة الشيء : أُوَّله .

وافتتاحُ الصلاة : التكبيرة الأولى . وفُواتحُ القرآن: أوائل السور ، الواحدة فاتحة . وأم الكتاب يقال لها:

فَاتَّحَةَ القرآنُ . والفتح : أَنْ تَفتَحَ عَلَى مِنْ يُستَقَرُّنُكُ . والمَفْتَحُ : الحَزانَة ؛ الأَزهري : وكُلُّ خزانَة كانت لصنف من الأشاء، فهي مَفْتَح ، والمَفْتَح ؛ الكَنز ؛ وقوله تعالى : ما إنَّ مَفاتحَه لتَنُوءُ بالعُصْمة أُولى القوَّة ؛ قيل : هي الكنوز والخزائن ؛ قال الزجاج : روى أن مفاتحه خزائنه . الأزهرى : والمعنى ما إن مَفَاتِحَهُ لَتُنْسَءُ العُصْبَةَ أَي تُمْلِهُم مِن ثُقَلُهَا . وروي عن أبي صالح : ما إن مفاتحه لتَنبُوءُ بالعُصْبة ، قال : ما في الخزائن من مال تَنْوعُ به العُصْبة عُ الأزهري: والأَشبه في التفسير أَن مفاتحه خزائن ماله ، والله أعلم بما أَراِد . وقال : قال الليث : جمع المِفْتَاح الذي يُفتح به المِغْلاقُ مُفاتيحٌ ، وجمع المُفْتَع الحُزانة المَانِحُ ؛ وجاء في التقسير أيضاً أن مفاتحه كانت من جلود على مقدار الإصبع، وكانت تحمل على سبعين بغلًا أو ستين ، قال : وهذا ليس بقوي . وروى الأزهرى عن أبي رَزَين قال : مفاتحه خزائنه إن كان لكافياً مفتاح واحد خَزائُ الكوفة إنما مفاتحه المال ؛ وفي الحديث : أُوتِيت مفاتيح خزائنِ الأرض ؛ أراد ما سَهَّل الله له ولأمَّته من افتتاح البــلاد المتعــذرات واستخراج الكنوز الممتنعات .

والفَتُوحُ من الإبل: الناقة الواسعة الأحاليل ، وقد فَتَحَتُ ا وأَفتَحَتْ ، بعني ". والنَّزُ ور: مثل الفَتُوح. وفي حديث أبي ذر": قد ر حلب شاة فتُوح أي واسعة الأحاليل.

والفَتْحُ : أوَّلُ مَطْرُ الرَّسْمِيُّ ؛ وقيلُ : أولُ المطر، وجمعه فَتُنُوحٌ ، بفتح الفاءٌ ؛ قالَ :

١ قوله « وقد فتحت » من باب منع كما في القاموس .

٣ قوله « وجمعه فتوح، بفتح الفاه » قال شارح القاموس أنكر ذلك شيخنا وشد د فيه وقال : لا قائل به. ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح ، بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً .

### كأن تحني مُخلِفاً قَرُوحاً ، رَعَى نُفيُونَ العَهْدِ والفَتُوحا

ويروى جَمِيمَ العَهَدِ ، وهو الفَتْحَةُ أَيضاً . والفَتْحُ : المَاءُ الجاري في الأَنهار . وناقعة مفاتيحُ وأَيْنُقُ مَفَاتِيحُ وأَيْنُقُ مَفَاتِيحَ وأَيْنُقُ مَفَاتِيحَ . والفَتْحُ : مُوَ كُبُ النَّصْلِ في السَّهُم ، وجمعه فُتُوح . والفَتْحُ : جَنَى النَّبْع ، وهو كأنه الحَبَّةُ الحضراء إلاَّ أَنه أَحمر حُلُو مُدَحَرَجُ يَأْكُله الناس .

الأزهري: فأتَحَ الرجلُ الرأتَه إذا جامعها. وتَفاتَحَ الرجلان إذا تَفاتَحا كلاماً بينهما وتَخافَتــا دون الناس.

والفُتُحَةُ : الفُرْحَةُ في الشيء .

والفُنَاحة': 'طُوَيْرَةٌ نُمَشَّقة بجمرة'.

والفَتَّاح : طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحمر ، والجمع فَتَاتِيح ، ولا يجمع بالألف والتاء .

فحج: فَحِيحُ الأَفْعَى: صونُها من فيها ، والكَشِيشُ:
صوتها من جلدها. الأصعي: تَفْحُ وتَفِحُ وتَخَفُ ،
والحَفِيفُ من جلدها والفَحِيح من فيها. وفَحَت الأَفْعَى تَفِحُ وتَفُخُ فَحَا وفَحِيحاً ، وهو صوتها من فيها الأَفْعَى تَفِحُ فِي تَضَخَفُ وقيل: هو تَحَكُنُكُ جلدها بعضه ببعض ، وعم بعضهم به جميع الحيات ؛ قال: يا حَيَ لا أَفْرَ قُ أَن تَفِحَي ،
وأو أَن تَرَحَى الْمُرَحَى الْمُرَحَى الْمُرَحَى الْمُرَحَى الْمُرَحَى الْمُرَحَى الْمُرَحَى الْمُرَحَى المُرَحَى المُرَحَى

وخص به بعضهم أنثى الأساود . وكل مــا كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيءُ على يَفْعِل، بالكسر، إلا سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر ، وهي: تَعْيُلُ

١ قوله «والفتاحة طويرة» عارة المجد والفتاحية، بزيادة ياء تحتية
 قال الشارح: والذي في السان وغيره والفتاحة بدون ياء

وتَشْيِحُ وتَجِدُ في الأمر وتَصُدُ أي تَضِجُ وتَجِمُ من الجمام والأَفْعَى تَفَيْحُ والفرس تَشْيُبُ ، وما كان متعدياً فيستقبله يجيءُ بالضم إلا خيسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشْيُدُ وتَعَيْلُهُ ويَبُيْتُ الشيءَ وينيئُمُ الحديث ورَمَ الشيء يَرِ مُهُ .

والفُحُحُ : الأَفاعِي ، وفَحِيحُ الحيات بعد الأَفْعَى ا من أَصوات أَفواهها .

وفَع الرجل في نومه يَفُع فَعِيعاً وفَعَفَع : نَفَع ؟ قال ابن دريد : هو على التشبيه بِفَعِيع الأَفْعَى . والفَحْفَحَة : تَر َدُد الصوت في الحَلْق شبيه بالبُحة. والفَحْفَاح : الأَبَح ؟ زاد الأزهري : من الرجال . والفَحْفَاح : الكلام ؛ عن كراع . ورجل فَحْفَاح : مُنكلم ، وقيل : هو الكثير الكلام .

ابن الأَعرابي : فَحَفَحَ إذا صَحَّحَ المودَّة وأخلصها . وحَفْحَفَ إذا ضافت معشته .

والفَحْفاحُ : اسم نهر في الجنة .

فَدح: الفَدْحُ : إثقالُ الأَمرِ والحِمْلِ صاحبَه .

فَدَحَهُ الأَمرُ والحِمْلُ والدَّينُ يَفْدَحُهُ فَدَّحاً: أَنْقله ، فهو فادح ؛ وفي حديث ابن جُرَيج : أَن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وعلى المسلمين أَن لا يتركوا في الإسلام مَفْدُ وحاً في فيداء أَو عَقْل ؛ قال أبو عبيد : هو الذي فَدَحه الدَّين أَي أَثقله ؛ وفي حديث غيره : مُفْدَحاً . فأَما قول بعضهم في المفعول مُفْدَح فلا وجه له لأَنَّ لا نعلم أَفْدَح . وفي حديث ابن ذي يَزَنَ : لكَشْفِكَ الكَرْبُ الذي فَدَحَمَا

والفادِحة ؛ النازلة ؛ تقول : نزل به أمر فادح إذا غاله وبَهَظه. ولم يُسمع أفدَ حه الدُّين من يوثق بعربيته.

٠ قوله « بمد الأفعى » كذا بالأصل .

ففح: تَفَذَّحت الناقة وانْفَدَحَت إذا تَفاجَّت لتبُول، وليست بثَبَت؛ قال الأزهري: لم أسبع هذا الحرف لغير ابن دريـد ، والمعروف في كلامهم بهـذا المعنى تَفَشَّجَت وتَفَشَّحَت ، بالجيم والحاء .

فوح: الفَرَحُ : نقيض الحُنُوْنَ ؛ وقال ثعلب : هو أَن يَجِد فِي قلبه خِفَةً ؛ فَرِحَ فَرَحاً ، ورجل فَرحُ وفَرَحاً ، ورجل فَرحُ وفَرَحَ وَمَرَحَ وَفَرَحَ وَمَرَحاً ، ورجل فَرحُ وفَرَحَ وَمَ ومفروح ، عن ابن جني ، وفَرحانُ من قوم فَراحَى وفَرَحانَهُ ، فَلَرَحَ وفَرُحَى وفَرَحانَهُ ، قال ابن سيده : ولا أَحْتُهُ . والفَرَحُ أَيضاً : البَطَرُ . وقوله تعالى : لا تَفْرَحُ إِنَّ الله لا يحب الفَرِحينَ ؛ قال الزجاج : معناه ، والله أَعلم : لا تَفْرَحُ بكثرة قال الزجاج : معناه ، والله أَعلم : لا تَفْرَحُ بكثرة المال في الدنيا لأن الذي يَفْرَحُ بالمال يصرفه في غير أمر الآخرة ؛ وقيل : لا تَفْرَحُ لا تَأْشَرُ ، والمعنيان متقاربان لأنه إذا سُر وبما أَشْر .

والمفراح': الذي يَفْرَحُ كَلَمَا سَرَّهُ الدَّهُرُ ، وهو الكَثير الفَرَح ؛ وقد أَفْرَحه وفَرَّحَه .

والفُرْحَة والفَرْحَة : المُسَرَّة . وفَرَحَ به : سُرَّ. والفُرْحَة أَو تثبيه به والفُرْحَ لكُ أَو تثبيه به مكافأة له .

وفي حديث التوبة: كَنْهُ أَشَدُ فَرَحاً بَتُوبة عِبده ؟ الفَرَحُ هَهِنا وفي أَمثاله كناية عن الرضا وسرَعة القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأفرَحه الشيء والدّينُ : أَثقله ؟ والمُنفرَحُ : المُنثقَلُ بالدّين ؟ وأنشد أبو عبدة لبَيْهُسِ العُدْريّ :

إذا أنت أكثرت الأخلاء ، صادفت مانع ملاء أنت مانع مانع أنت مانع أنت مانع أنت مانع أذا أنت لم تبرّح تؤدي أمانة ، وتعميل أخرى أفر حمثك الودائع أ

ورجل مُفْرَحٌ : محتاج مغلوب ؛ وقيل : فقـير لا

مال له . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال: لا يُشْرَكُ في الإسلام مُفْرَح أي لا يترك في أَخْلَافَ المسلمين حتى يُوسَعُمَ عليه ويُحْسَنَ إليه ؟ قال أَبُو عبيد: المُـُفْرَحُ الذي قد أَفْرَحَهُ الدُّينَ والغُرُّمُ ۗ أَى أَنْقُلُهُ وَلَا يَجِدُ قَضَاءُهُ ؛ وقَبَلُ : أَنْ قَالَ َ الدَّنُّ ظهره. قال الزُّهري أ: كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المهاجرين والأنصار : أن لا يتركوا مُفْرَحاً حتى يعينوه على ما كان من عَقْــل أو فداء ؟ قال : والمُفْرَحُ المَفْدُوحُ، وكذلك قال الأصمعي قال : هو الذي أثقله الدن؛ يقول : يُقْضَى عنه دينُه من بيت المال ولايُتْرَكُ مَديناً ، وأنكر قولهم مُفْرَج ، بالجيم ؛ الأزهري: من قال مُفْرَح ، فهو الذي أثقله العيال وإن لم يكن مُداناً. والمُفرَح: الذي لا يُعرف له نسب ولا وَلاءٌ ، وروى بعضهم هذه بالجيم . وأفتر َحه : سَرُّه ، يقال : ما يَسُرُني بهذا الأمر مُفيْر ح ومَفرُ وح به، ولا تقل مَفْرُ وح . الأزهري : يقال ما يَسُرُني به مَفْرُ وح ٌ ومُفْرِح ۗ ، فالمَـفْرُ وح الشيء الذي أنا به أفـْرَحُ ، والمُـفْرِحُ الشيء الذي يُفْر حُنى ؟ وروي عن الأصمعي : يقال ما يَسُرُنيٰ به مُفْرِحٌ ولا يجوز مَفْرُوحٍ ، قال : وهذا عنده بما تَلَـْحَنُ فيه العامة ؛ قيال أبو عبيد : ومن قال مُفْرَجُ ، فهو الذي يُسُلِمُ ولا يوالي أحداً فإذا حنى جنامة كانت جنايته على ببت المال لأنه لا عاقلة له .

والتَّفْريح: مُثل الإِفراح؛ وتقول: لك عندي فَرَّحة " إِن بَشَّرْتَني، وفُرْحة".

قال ابن الأثير: وأفرَّرَحَه إذا غَمَّه، وحقيقته أزَّلْتُ عنه الفَرَح كأشْكَيْته إذا أزلت تشكُواه، والمُثْقَلُ بالحقوق مغموم مكروب إلى أن يخرج عنها ، ويروى بالجيم، وقد تقدم ذكره؛ وفي حديث عبدالله بن جعفر:

ذكرت أمنًا يُتمنّا وجعلت تُفْرِح له ؟ قال ابن الأثير : قال أبو موسى : كذا وجدته بالحاء المهملة ، قال : وقد أضرَب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، فإن كانت بالحاء ، فهو من أفشرَحَه إذا غَمّة وأزال عنه القرَح وأفشرَحَه الدّينُ إذا أثقله ، وإن كانت بالجيم ، فهو من المُفْرَج الذي لا عشيرة له ، فكأنها أرادت أن أباهم تُو ُفتي ولا عشيرة لهم ، فقال الذي ، صلى الله عليه وسلم : أَنَخافِينَ العَيْلَة وأنا وَلِيتُهم ؟

والمُنْرَحُ : القتيل يوجد بين القريتين ، ورويت بالحيم أيضاً . وروى ابن الأعرابي : أفسرَحَني الشيءُ سَرَّني وغَمَنْني .

والفُرْحانة '١': الكَمَّأَةُ البيضاء ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسندكره. والمُنفَرِّحُ : دواء معروف .

فوسح: الأزهري عن أبي زيد: الفراساح الأرض العريضة الواسعة ؛ قال الأزهري: هكذا أقر أنيه الإيادي ثم قال شهر: هذا تصحيف، والصواب الفراشاح، بالشين المعجمة، من فراشتح في جلسته. وفراستح الرجل إذا وتب وثباً متقارباً ؛ قال الأزهري: هذا الحرف من الجمهرة ولم أجده لأحد من الثقات فلينفخص عنه.

فوشح: الفِرْشَاحُ من النساء: الكبيرة السَّمِجَة ، وكذلك هي من الإبل ؛ قال:

سَقَيْتُكُمُ الفِر شَاحَ ، نَأْياً لأَمْكُمُ ! تَدْبِثُونَ للمَوْلَى دَبِيبَ العَقَادِبِ

والفر شاح من السحاب: الذي لا مطر فيه والفر شاح :

. توله « والفرحانة » بفم الغاء بضبط الاصل وبغتمها بضبط المجد،
واتفقا على ضبط الفرحان بالقاف مضمومة .

الأرض الواسعة العريضة . وحافر فِرْ شَاحٌ : 'مُنْبَطِحٍ ؛ قال أَبُو النجم في صفة الجافر :

بكُلِّ وَأَبِ لِلْمَصَى وَضَّاحٍ ، ليس بمُصْطَرَّ ولا فِرْشَاحٍ

الوأب : المُتَعَب الشديد . والمُصطر : الضّيق . وفَر ْصَحَت الناقة : تَفَحَّجَت المحلب وفَر ْطَسَت البول ؛ قال الأزهري : هكذا وجدته في كتاب ، والصواب فَط رَسَت ، إلا أن يكون مقلوباً . وفرشح الرجل : وثب وثباً متقارباً ، وقد تقد م في الحاء أيضاً .

والفر شَحة : أن يَقعُد مسترخياً فَيلُصِقَ فَحدْبه بِالأَرض كَالفَر شَطَة سواء ؛ وقال اللحياني : هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه ؛ وقال أبو عبيد : الفر شَحة أن يَفْرِشَ بين رجليه ويباعِد إحداهما من الأُخرى؛ وقال الكسائي : فر شَح الرجل في صلاته ، وهو أن يُفَحَمَّج بين رجليه جدًّا وهو قام ؛ ومنه حديث ابن عبر : أنه كان لا يُفَر شَح رجليه في الصلاة ولا يُلصقهما ولكن بين ذلك .

فوطح: رأس" مُفتَر طَح "أي عريض.

وفَرْطَحَ القُرْصَ وفَلَـْطَحَه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلْحَرِثِ بن كعب يصف حية ذكراً، وهو ابن أحمر البَجَلِي ليس الباهلِي :

> ُخلِقَت لَهَازِمُهُ عِزِينَ ، ورأْسُهُ كَالْقُرْ صِ 'فَرْطِحَ مِن طَحِينِ سَعيرِ

قال ابن بري: صوابه فُلُـطِح، باللام ، قال: وكذلك أنشده الآمدي ؛ وبعده :

ويُديرُ عَيناً للوَداعِ ، كأنها سَمْراءُ طاحت من نَقيصِ بَريرِ

وكأن شد قله ، إذا استَقْلَلْتُه ، شدقا عَجُونِ مَضْمَضَتُ لطُهُور

وكل شيء عَرَّضْته فقد فَرَّطَحْتُهُ .

فرقح : الفَرْ قَـَح ١ : الأَرضُ المُلْساءُ .

فوكج: الفَر كَمَّة: تَباعُد ما بين الأَلْمِيتَينِ ؟ عن

والفر كاح : الرجل الذي ارتفع مذروا استه وخرج 'دبُره ، وهو المُفَر ْ كُحُ ؛ وأنشد :

جاءت به مُفَر كَحاً فر كاحا

فسح: الفُساحة': السُّعة' الواسعة'٢ في الأرض. والفُسْحة': السَّمة ؛ فَسُمْحَ المكان فَساحة وتَفَسَّحَ وانْفَسَحَ ، وهو فَسيح وفُسُح و في حديث على : اللهم افسَح له مُنْفَسَعاً " في عَد لك أي أوسع له سَعَة " في دار عَدْلُكَ يُومُ القيامة ؛ ويروى : في عَدُّ نِكُ ، بالنون ، يعني جنة عَدُّن .

ومَجْلُسُ فُسُمُحُ ، على فُعُلُ ، وفُسْمُمُ ": واسع . وبلد فَسيح ومَفازة فَسيحة ومنزل فَسيح أي واسع. وفي حديث أم زَرَع : وبيتُها فُساحٌ أي واسع . يقال : بيت فَسيح وفُساح مثل طَويـل وطُوال ويروى فَيَّاح بمعناه .

وفَسَعَ له في المجلس بَفْسَعُ فَسَعاً وفُسُوحاً وتَفَسّع: وَسَّع له . وفي التنزيل : إذا قيل لكم تَفَسَّحُوا في المجالس فافتسَحُوا يَفْسَح الله لكم ؟ قبال الفراء: قرأها الناس تَفَسَّمُوا ، بغير ألف ، وقرأها الحسن

 ١ قوله « الفرقح » كذا بالاصل بناء نقاف ، وفي القاموس بناهن. ونبه عليه شارحه .

 ٢ قوله α الفساحة السمة الواسعة » كذا بالاصل ولعله الفساحة الساحة الواسعة .

٣ قوله « منفسحاً » كذا بالاصل . والذي في النهاية مفتسحاً .

تَفَاسَحُوا ، بألف ؛ قال : وتَفَاسَحُوا وتَفَسَّحُوا متقارب في المعنى مثل تَعَهَّد ثُهُ وتَعاهَد ثُه، وصَعَّر ثُتُ ا وصاعَرْتُ . والقومُ يَتَفَسَّعُونَ إِذَا مَكَنُّوا .

ورجلٌ فُسُمْحٌ وفُسْحُمْ : واسع الصدر، والميم زائدة. و في صفة سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم: فَسبيحُ ما بين المَنْكبَينِ أي بعيد ما بينهما ، يصفه ، صلى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمٍ ، بِسَعَةَ صَدَرَهِ. وأَمْرَ فَسَبِيحٌ وَفُسُمُحٌ : وأَسَعَ ، ومفازة فُسُح كذلك. وفي هذا الأمر فُسُعة أيسَعة. وانْفَسَع طَرْفُهُ إِذَا لَمْ يُودَّه شيء عَن بُعْدِ النظر . قال الأزهري: سبعت أعرابيًّا من بني عُقَيْل يسمى تَشْهُلُنَّةً يَقُولُ فَحُرًّالَ كَانَ كَخُورُزُ لَهُ قُرْبَةً فَقَالُ لَهُ : إذا خَرَزْت فأفسم الخُطي لئلا يَنْخُر م الخَرْزُنَ يقول بأعد بين الحُرْزَتين . والفُسْيَحتان : ما لا شعر عليه من جانبَي العَنْفَقَة . وحكى اللحماني : فلانْ ابنُ فُسْحُمُم ، وقبال : نُبرَى أنه من النُسْحة ـ والانتفسام ، قال : ولا أدري ما هذا .

وانْفُسَعَ صدرُه : انشرحَ . قال الأصمعي : ثمراحُ مُنْفَسح الذا كثرت نَعَبُهُ ، وهنو ضد قَرعَ المُراحُ . وقد انْفُسَع مُراحُهم إذا كثرت إبلهم ؟ قال الهذلي:

سَأَغْنِيكُم إذا انْفُسَحَ النُواحُ

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : وجمل مُفْسُوحُ ' الضُّلُوع بمعنى مَنْسَفُوحٍ بِسَفْعَ فِي الأَرْضِ سَفْحاً ؟ قال حُبَدُ بن ثور:

> فَقَرَّابُتُ مُسْفُوحاً لِرَحْلَى ، كَأَنَّه قَرَى ضلتع ، قَيْدامُها وصَعُودُها

فشح : تَفَشُّحت الناقة ُ وانْفَشَحَت ْ: تَفاجَّت ۚ ؟ قال:

إنك لو صاحبتنا مدِّحت ، وحكك الجنوان فانفشحت

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فَشَحَ وفَشَجَ وفَشَحَ وفَشَحَ وفَشُحَ وفَشُحَ وفَشُحَ

فصح: الفصاحة : البيان ؛ فصع الرجل فصاحة ، فهو فصيح من قوم فصحاء وفصاح وفصع وقصع ؛ قال سيبويه: كسروه تكسير الاسم نحو قضيب وقنص ؛ وامرأة فصيحة من نيسوة فصاح وفصائح . تقول : رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ، ولسان فصيح أي طلق . وأفاصح الرجل القول ، فلما كثر وعرف أضروا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع العمل ، وأبطاً ، وإنما هو أحسن الشيء وأسرع العمل ، قال : وقد يجيء في الشعر في وصف العمجم أفضح ويد به بيان القول ، وإن كان بغير العربية ؛ كقول أبي النجم :

## أعْجَمَ في آذانِها فَصِيحا

يعني صوت الحمار انه أعجم ، وهو في آذان الأثن فصيح بَيِّن .

وفَصُح الأعجبي ، بالضم ، فصاحة : تكلم بالعربية وفنهم عنه ، وقبل : جادت لغته حتى لا يَلْحَنُ ، وقبل : جادت لغته حتى لا يَلْحَنُ ، وأفضح كلامه إفضاحاً. وأفضح : تكلم بالفصاحة ؛ كذلك الصبي ؛ يقال : أفضح الصبي في منطقه ، وأفضح إذا فهمت كلامه بعد غنمت . وأفضح عن الشيء إفصاحاً إذا بينه وكشفه . وقضح الرجل وقفصح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة ؛ وقبل تفصح في كلامه . وتفاضح : تكلف الفصاحة . يقال : ما كان فصيحاً ولقد فصح فصاحة ، وقبل : التشبه بالفصحاء، وهذا نحو قولمم : التحكم الذي هو إظهار الحيلة .

وقيل : جميع ُ الحيوان ضربان : أَعجَم ُ وفَصِيح ، فالفصيح كلُّ ناطق ، والأَعجم ُ كلُّ ما لا ينطق . وفي الحديث : غُهُر له بعدد كل فصيح وأَعْجَم ؛ أراد بالفصيح بني آدم، وبالأعجم البهائم . والفصيح في اللغة : المنطلق اللسان في القول الذي يَعْر ف جَيْدَ الكلام من رديثه، وقد أفْصَح الكلام وأفْصَح به وأفْصَح عن الأمر . ويقال : أفصح لي يا فلان ولا تُحَمْجِم ؛ قال : والفصح في كلام العامة المُعْر ب ُ .

ويوم مُفْصِح : لا غَيْمَ فيه ولا قُرْ " . الأزهري : قال ابن شميل : هذا يوم فيضح كما ترى إذا لم يكن فيه قُر " . والفيضح : الصَّحْو من القُر " ، قال : وكذلك الفَصْية أ ، وهذا يوم فصية "كما ترى، وقد أفْصَينا من هذا القُر " أي خرجنا منه . وقد أفْصَى يومنا وأفْصَى القُر " إذا ذهب .

وأَفْصِحِ اللَّبِينُ : ذَهِبِ اللَّهِأُ عَنْهِ ؟ وَالْمُفْصِحِ مُمَنَّ اللَّهِ إِذِا أَخِذَتُ عَنْهِ الرَّغُوةُ ؟ قَالَ نَصْلُكُ السُّلَّمِيُ : قَالَ نَصْلُكُ السُّلَّمِيُ :

رَأُوهُ فَازْدَرَوهُ ، وهو خَرْق ، وَالْوَاهُ فَازْدَرَوْهُ ، وَهُو خَرِق ، وَيَنْفَعُ أَلَمَكُمُ الرَّجِيلُ الْمَنْسِيحُ

فلم يَخْشُو ا مَصالَتَه عليهم ، وتحت الرَّغُوةِ ، اللبَن الفَصِيح

ويروى : اللبن الصريح . قال ابن بري : والرَّغوة ، بالهم والفتح والكسر .

وأفيصَحَت الشاه والناقة: تخلص لَبَنهُما ؛ وقال اللحياني: أفيصحت الشاه إذا انقطع لِبَوُها وجاء اللبن بعد والفصح ، وربما سمي اللبن فصحاً وقصيحاً. وأفيصَح البَول : كأنه صفا ، حكاه ابن الأعرابي ، قال: وقال رجل من غني مرض : قد أفيصح بولي اليوم وكان أمس مثل الحيناء ، ولم يفسره . والفِصْحُ، بالكسر: فطئرُ النصارَى، وهو عِيدُ لهم. وأَفْصَحُوا: جاء فِصْحُهم، وهو إذا أَفْطَرُ واوأكلوا اللهم.

وأفْصَحَ الصَّبح : بدا ضوء واستبان . وكل ما وضح ، فقد أفْصَح . ويقال : وضح ، فقصح . ويقال : قد فَصَحَك الصَّبح أي بان لك وعَلبَك ضوء ، ومنهم من يقول : فَصَحَك ، وحكى اللحاني : فَصَحه الصح مع عليه .

وأَفْصَح لكَ فلانَ : بَيْن ولم يُجَمَّجِم . وأَفْصَح الرَّجِل من كَذَا إِذَا خَرْج منه .

فضع: الفَضْحُ: فعلُ مجاوز من الفاضح إلى المَـفْضُوح؛ والاسم الفَضِيحة ، ويقال للمُفتَضِح: يا فَضُوح؛ قال الراجز:

> قوم"، إذا ما رَهِبُوا الفَضائِحا على النساء ، لَـبِسُوا الصَّفَائِحا

ويقال : افْتَضَعَ الرجلُ يَفْتَضِعُ افْتَضِعُ أَوْا وكب أمراً سَيِّناً فاشتهر به .

ويقال النائم وقت الصباح : فَضَحَكُ الصَّبِح فَقُمْ المعناه أَن الصَّبِح قد استنار وتبين حتى بَيَّنْكُ لمن يُواكُ وشَهَرَكُ. وقد يقال أيضاً: فصَحَكُ الصبح ، بالصاد، ومعناهما متقارب ؛ وفي الحديث : أن بالألا أَتى ليُودَ أَن بالصبح فَشَعَلَمَت عائشة لللاَّ حتى فَضَحَه الصبح أي دهمته فضحة للأعين بضوئه ، ويوى الصبح أي دهمته وبيَّنَه للأَعين بضوئه ، ويوى بالصاد المهلة، وهو بمعناه؛ وقيل معناه؛ إنه لما تبين الصبح بلطاد المهلة، وهو بمعناه؛ وقيل معناه : إنه لما تبين الصبح ظهر منه . وفضح الشيء يَفضَعُه فضعاً فافتَضح بعيب الذا انكشفت مساويه ، والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والفضوحة والفضوحة .

ورجل فَضَّاح وفَضُوح : يَفْضَحُ النَّاسَ . وفَضَحَ القررُ النجومَ : غلب ضوءً وضوءها فلم يتبين. وفَضَّحَ الصَّبْحُ وأَفْضَحَ : بدا .

والأَفْتَضَعُ : الأَبيضُ ، وليسَ بشديد البياض ؛ قال ابن مقبل :

فأضحَى له 'جلب" ، بأكناف شره أه أخشُ وأجشُ سياكي من الوبل أفضحُ أجشُ سياكي من الوبل أفضحُ الأجشُ : الذي الأجشُ : الذي في رعده غلظ . والسّباكي : الذي مطر بينو والسّباك . وشرمة : موضع بعينه . وأكنافها : نواحيها . والجُلب : السحابُ . والاسم الفضحة ' ؛ وقيل : الفضحة والفضحُ غبرة في طعلة عالطها لون قبيح يكون في ألوان الإبل والحمام ، عالطها لون قبيح يكون في ألوان الإبل والحمام ، والنعت أفضحُ وقد فضع ولنعت أفضحُ ، والأفضح ، وقد فضع وذلك من فضح اللون . قال أبو عمرو : سألت أعرابياً عن الأفضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضع عن الأفضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضع البسر ' إذا بدت الحمرة فيه . وأفضح النخل : احمر واصفر " ؛ قال أبو ذوب المذلى :

ياهل وأيت 'حمُول الحَيِّ عادية"، كالنخل ، زيَّنَها يَنْعُ وَإِفْضَاحُ

وسئل بعض الفقهاء عن فضيح البُسْر ، فقال : ليس بالفضيح ولكنه الفَضُوح ؛ أواد أنه يُسْكِر فَيَفضَعُ ' شاربه إذا سكر منه .

والفَضيحة : اسم من هذا لكل أمر سَيِّء يَشْهَرُ صاحبَه بما يسوء .

فطح: الفَطَحُ: عِرَضُ فِي وسط الرأس والأرْنَبَةِ حَى تَكْتَزِقَ بالوجه كالثور الأَفْطَحَ ِ؛ قال أَبوالنجم يصف الهامة:

فَسَضاء لَم تُفطّع ولم تُكتّل

ورجل أفنطح : عريض الرأس بَيِّن الفَطَح ، والتَّفْطيح ومُفَطَّح : ورأس أفنطَح ومُفَطَّح : الثور ، عريض ، وأد نَبَة فَطَنحاء . والأفنطح : الثور ، لذلك ، صفة غالبة .

ويقال : فَطَّحْتُ الحديدةَ إذا عَرَّضْتُهَا وسوَّيتُهَـا لمِسْحاة أو مِعْزَقٍ أو غيره ؛ قال جرير :

هو القين وابن القين ، لا قين مثله لفطنح المساحي ، أو لجدل الأداهم الجوهري : فطبحة فطنحاً جعله عريضاً ؛ قال الشاعر : مفطئوحة السيتين تثويع بَرْيُها ، صفراء ذات أسرة وسفاستي وفطيحة ، وفطيحة :

أَلْنَفَى على فَطَنْعالِهَا مَفْطُنُوحا ، غادَرَ 'جر'حاً ومَضَى صَحيحا

بَراه وعرَّضَه ؛ أنشد ثعلب :

قال: يعني السهم وقع في الرمية فَجَرَحها ومضى وهو سلم . وعَنى بالفَطْحاء الموضع المنبسط منها كالفَريصة والصُّفْح .

وفَطَحَ ظهره يَفْطَحُهُ فَطَحًا : ضربه بالعصا . والأفْطَحَ : الحِرْباءُ الذي تَصْهَرَ الشمسُ ظهره ولونَه فَيَبْيَضُ مَن حَمْوِها .

وفُطِّحَ النخلُ : لُقِّحَ ١ ؛ عن كراع .

فقح : الأَزهري : التَّفَقُّحُ ُ التَّفَتُّح في الكلام، ومنهم من عَمَّ فقال : التَفَقُّحُ ُ التَّفَتُّح .

وَفَقَحَ الْجِرْوُ وَفَقَحَ : وَذَلَكَ أُوَّلَ مَا يَفْتَحُ عَيْنِهِ ، وَهِ صَعْنَحُ الْجِرْوُ وَجَصَصَ عَيْنِهِ ، وَمَأْصًا إِذَا لَمْ يَفْتَح عَيْنِهِ ، قَالَ أَبُو

١ قوله « وقطح النخل لقح » كذا بضبط الاصل ، وفي القاموس :
 وقطح النخل لقح من باب فرح فيما ا « ولا مانع منهما .

عبيد : وفي حديث عبيد الله بن جحش أنه تَنَصَّر بعد إسلامه ، فقيل له في ذلك، فقال : إنا فَقَحْنا وصَأْصَأَتُم أي وَضَحَ لنا الحقُ وعَشيتُم عنه ؛ وقال ابن بري أي أَبْضَر نا رُشد نا ولم تبصروا ، وهـو مستعاد . وفقع الورد إذا تَفَتَح . وفقع الشجر : انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه .

والفُقّاحُ: عَشْبَةَ مُنحُو الأَقْحُوانِ فِيالنباتِ والمَنْبَيْتِ ، والمَنْبِيّةِ ، وهي من ببات الرمل ؛ وقيل : الفُقّاح أَشْدُ انضمام زهره من الأُقحوان بَلْـزُقُ به التراب كما يَلْـزُقُ بالتربةِ والحَمَصِيسِ ؛ وقيل : فُقّاح كل نبت زَهْرُه حين يتفتح على أَيِّ لون كان ، واحدته فُقّاحة ؛ قال عاصم بن منظور :

كأنكَ فُقَاحة نُورَت ، مع الصُّبْحِ ، في طَرَفِ الحائِر

وقيل: الفُقَّاحُ نَوْرُ الإِذْخِر. الأَزهري: الفُقَّاحِ مَ من العطر وقد يجعل في الدواء، يقال له فُقَّاح الإِذْخِر، والواحدة فُقَاحة، قال: وهو من الحشش؛ وقال الأَزهري:هو نور الإِذْخِر إِذَا تَفَتَّحَ بُرعومه. وكلُّ نَوْرٍ تَفَتَّحَ ، فقد تَفَقَّح ، وكذلك الوَرْدُ وما أَشْبهه من بَراعِيمِ الأَنوارِ. وتَفَقَّحَتِ الوَرْدَةُ :

وعلى فلان 'حليَّة' فُقاحِيَّة : وهي عـلى لون الوَرَّدِ حين هَمَّ أَن يَتَفَتَّحَ .

وامرأة فَقُـاح ، بغيرها ؛ عن كراع : حَسَنة ُ الْخَلْقِ حادِرَتُه . وفُقًاحة ُ النِّدِ وفَقَحَتُها : واحتُها ، عانية سبت بذلك لاتساعها .

والفَقْحة : مِنْدِيل الإحرام ، كل ذلك بلغتهم . والفَقْحة : معروفة ، قيل : هي حَلْقَة الدُّبُر ، وقيل : هي الدُّبُر بجُمْعِها ثم كثر حتى سُمِّي كُلُّ دُبُر فَقْحَة ؟ قال جرير :

ولو 'وضِعَت' فِقاح' بني 'نمَيْرِ على خَبَثِ الحَديدِ ، إذاً لذَابا

والجمع الفِقَاحُ . وهم يَتَفَاقَتَحُونَ إِذَا جَعَلُوا ظَهُورِهُمَ لَظُهُورِهُمْ لَظُهُورِهُمْ لَظُهُورِهُمْ لَظُهُورِهُمْ كَمَا تَقْدُولُ : يَتَقَابِلُونَ ويَتَظَاهُرُونَ . وفَقَحَ الشَّيَءَ يَفْقُحُهُ فَقَحَاً : صَفَّهُ كَمَا يُسَفَّ الدُواء ، يمانية .

فلح: الفكت والفكاح : الفوز والنجاة والبقاء في النعيم والحير ؟ وفي حديث أبي الدّحداج : بَشَّرَكُ الله بخير وفكت أي بقاء وفوز ، وهو مقصور منالفلاح ، وقد أفلح . قال الله عز من قائل : قد أفلك المؤمنون أي أصير والجي الفلاح ؛ قال الأزهري: وإنجا قيل لأهل الجنة مُفلحون لفوزهم ببقاء الأبد . وفكاح الدهر : بقاؤه ، يقال : لا أفعل ذلك فكاح الدهر ؛ وقول الشاعر :

ولكن ليس في الدنيا فكلح ُ ١

أي بقاء . التهذيب : عن ابن السكميت : الفكر والفكاح البقاء ؛ قال الأعشى :

ولئن كُنْاً كقومٍ مَلكُوا ما لِحَيِّ، يا لَقَوْمٍ ، من فَلَحْ ٢

وقال عَدَى :

والفَلَحُ والفَلاحُ : السَّحُورُ لبقاء غَنائه ؛ وفي الحديث : صلينا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى خشينا أن يفوتنا الفَلَحُ أو الفَلاحُ ؛ يعني السَّحُور . أبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح ، قال :

١ قوله «ولكن ليس في الدنيا النع» الذي في الصحاح: الدنيا، باللام.
 ٢ قوله « يا لقوم » كذا بالاصل والصحاح . وشرح القاموس، بحذف ياء المتكلم .

وفي الحديث قبل: وما الفلاحُ ? قبال السَّعُور ؛ قبال: وأصل الفلاح البقياء ؛ وأنشد للأَصْبَطِ بن قُرُ يَعْمِ السَّعْدِيّ :

لَكُلُّ هُمَّ مِنَ الْمُمُومِ سَعَهُ ، والمُنْبِ لَا فَلَاحَ مَعَهُ ،

يقول: ليس مع كر" الليل والنهار بَقالاً، فَكَأَنَّ معنى السَّحُور أَن به بقاء الصوم. والفَلاحُ : الفوز بما يُغْتَبَطُ به وفيه صلاح الحال .

وأَفْـُلَــَحَ الرَجِلُ : خَلْفِرَ . أَبُو إِسحَق فِي قُولُه عَز وَجِل: أُولُئُكُ هُمَ المُفْلِحُونَ ؛ قَال: يَقَالُ لَكُلُ مِن أَصَابُ خَيْرًا مُفْلِحٍ ؛ وقول عبيد:

أَفْلِح بَمَا شِئْتَ ، فقد 'يبلَغُ بالذُ نَوكُ ِ ، وقد 'يخَدَّعُ الأربِبُ

ويروى: فقد يُبلُكُ بالضَّعْفِ ، معناه: فَنُوْ وَاطْفُو ؛ التهذيب: يقول: عِشْ بما شنت من عَقَل وحُمْق ، فقد يُوْزَق الأَحْمَق ويُحْرَمُ العاقل. الليث في قوله تعالى: وقد أفلح اليوم من استَعْلى أي خَلفر المائك من غلكب .

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق: استَفْلِحِي بأمركِ أي فوزي به ؛ وفي حديث ابن مسعود أنه قال: إذا قال الرجل لامرأته استَفْلِحِي بأمرك فقبلته فواحدة" بائنة ؛ قال أبو عبيد: معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستبدي بأمرك. وقوم" أفلاح: 'مفلحون فائزون ؛ قال ابن سيده: لا أعرف له واحداً ؛

> بادُوا فلم تَكُ أُولاهُمْ كَآخِرِ هِمْ ، وهل يُشَمَّرُ أَفْلاحٌ بَأَفْلاحِ ؟

وقال : كذا رواه ابن الأعرابي : فلم تك أو لاهم كآخرهم،

وخَلِيقُ أَن يكون: فلم تك أخراهم كأو لهم ، ومعنى قوله : وهل يُشهر أفلاح بأفلاح ؛ أي قلما يُعتَبِ السَّلَفُ الصالح إلا الحَلَفَ الصالح ؛ وقال ابن الأعرابي : معنى هذا أنهم كانوا مُتَوافِر بِنَ من قبل ، فانقرضوا ، فكان أو "ل عيشهم زيادة و آخره نقصاناً و ذهاباً .

التهذيب: وفي حديث الأذان : حَيّ على الفلاح ؛ يعني هَلُمُ على بقاء الحير ؛ وقيل : حيّ أي عجل وأسرع على الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم ؛ وقيل : أي أقبل على النجاة ؛ قال ابن الأثير : وهو من أفلك من أفلك من كالنجاح من أنجح ،أي هلموا إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . وفي حديث الحيل : من ربطكها عده في سبيل الله وأبوالها فلاح في موازينه يوم القيامة أي ظفر وفوز وفوز . وفي الحديث : كل قوم على مفلك أي ظفر وفوز . وفي الحديث : كل قوم على مفلك من أنفسهم ؛ وهي مفعلة من أنفسهم بعلمهم يغتبطون به عند أنفسهم ، وهي مفعلة من الفلاح ، وهو مثل قوله تعالى : كل حز ب بما لديه فرحون .

والفَّلُثُ : الشَّقُ والقطع . فَلَحَ الشيءَ يَفْلَحُهُ فَلُحًا : شَقْه ؛ قال :

قد عَلِمَتْ تَخْيِلُكَ أَنِي الصَّحْصَحُ ، إنَّ الحَدِيدَ بالحَديد 'يَفْلَحُ'

أي يُشَقُ ويُقطع ؛ وأورد الأزهري هـذا الشعر شاهداً على فكَـَحْتُ الحديد إذا قطعته .

وَفَلَحَ رَأْسه فَلَحْاً: سَقَه . والفَلَحُ : مصدر فَلَحَتُ الأَرضَ فَلَحَتُ الأَرضَ لَلْرَاعة . وفَلَتَح الأَرضَ للزراعة يَفْلَحُها فَلَحْاً إذا شَهَا للحرث .

والفَلَاح : الأَكَّارُ ، وإِمَا قبل له فَلَاحُ لأَنه يَفْلَحُ الأَرْضَ أَي يَشْقَها ، وحر فَتَهُ الفِلاحة ، والفِلاحة ، اللَّرض أي بالكسر : الحِراثة ؛ وفي حديث عمر : اتقوا الله في الفَلاحين ؛ يعني الزّرُ اعين الذين يَفْلَحونَ الأَرض أي يشقُونها . وفَلَح سَفْنَه يَفْلَحها فَلُحاً : شقها .

يشقُّونها . وفكت سُفته يَفْلَحها فكُحاً : سُقها . والفكت : سُتى في الشفة السفلى ، واسم ذلك الشّق الفكت ، مثل القطّعة ، وقيل : الفكت شق في الشفة في وسطها دون العكتم ؛ وقيل : هو تَسْقُثُق في الشفة وضيخم واسترخاء كما يُصيب شفاه الزّنج ؛ رجل أفكت وامرأة فك عاء ؛ التهذيب : الفكت الشق في الشفة السفلى ، فإذا كان في العكيا ، فهو علم ؛ وفي الحديث : قال رجل لسهيل بن عمرو : لولا شيء يسوء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضربت في الشفة في الشفة في الشفة عليه وسلم ، لضربت في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة .

وفي حديث كعب: المرأة إذا غاب عنها زوجها تقلئمت وتقشقت وتقشقت وتقشقت وتقشقت الزينة أي تشققت وتقشقت الله الأثير: قال الحطابي: أراه تقلئمت المالقاف من القلكح ، وهو الصفرة التي تعلو الأسنان ؛ وكان عنشرة العبسي أن يُلقب الفلاحاء لفلكحة كانت به وإغا ذهبوا به إلى تأنيث الشقة ؛ قال الشريخ بن أبعير بن أسعد التغلي :

ولو أن قَوْمِي قوم ُ سَوْءٍ أَذِلَهُ ۗ، لأَخْرَجَنِي عَوْفُ بنِ ُ عَوْفٍ وَعِصْيَدُ

وعَنْتَرَةُ الفَلْحَاءُ جَاءَ مُلاَّمَاً ، كأنه فِنْدُ ، من عَمايَةَ ، أَسُودُ

أَنْ الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مُرَّة بن فَزارة وعَبْس . والفنْدُ: القطعة العظيمة

الشَّخْصِ مِن الجِبلِ. وعَماية: جبلِ عظيم . والمُـُلاَّمُ: الذي قد لَـبِسَ لأَمَـتَه ، وهي الدرع؛ قال : وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لفظ عنترة؛ كما قال الآخر :

أَبُوكَ خَلِيفَة ولَدَنَهُ أُخْرَى ، وأنت خليفَة ذاك الكَمالُ

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها ما صورته في الجمهرة لابن دريد : عِصْيدُ لقب حِصْن ِ ابن حذيفة أو عُيَيْنَة بن حِصْن ِ.

ورجل مُتَفَلِّح الشَّفَة والبدين والقدمين : أصابه فيهما تَـشَقُّقُ مِن البَرُّد .

وفي رَجْل فلان فُلْنُوح أَي سُقُوق ، وبالجم أَيضاً . ان سيده : والفَلَحَة القَراح الذي اشْنَتْق للزرع ؟ عن أَبِي حنيفة ؛ وأنشد لحَسَّان :

> دَعُوا فَلَحَاتِ الشَّأْمِ قد حال دونها طِعان ُ ، كَأَفُوا وِ المَخاضِ الأوارِكِ إِ

يعني المَزَارِعَ ؛ ومن رواه فَلَـَجَاتِ الشَّامِ ، بالجيمِ ، فَعَنَاهُ مَا اشْتَقَ مِنَ الأَرْضُ للديارِ ، كُلُّ ذَلَكُ قُولُ أَبِي حَنْفَةً .

والفَلَّاحُ : المُنكارِي ؛ التهذيب : ويقال المُنكاري فَلَاحٌ ، وإِمَّا قِيلِ الفَلَّاحِ تشبيهاً بِالأَكَّارِ ؛ ومنه قول عمرو بن أَحْمَر الباهليّ :

> لها رِطْلُ تَكِيلُ الزَّبْتَ فيه ، وفَلَاْحُ يَسُوقُ لها حِمادا

١ قوله « كأفواه المخاض» أنشده في فلج، بالجيم، كابوال المخاض. ثم ان قوله: ما اشتق من الارض للديار ، كذا بالاصل وشرح القاموس ، لكنهما أنشداه في الجيم شاهداً على أن الفلجات المزارع . وعلى هذا ، فمنى الفلجات، بالجيم ، والفلحات ، بالحاه، واحد ولم نجد فرقاً بينها الاهنا .

وفَلَحَ بَالرَجِل يَفْلَحَ فَلَحًا ، وذلك أَن يطمئن إليك ، فيقول لك : بع في عبدا أو مناعاً أو اشرو في ، فتأتي التُجار فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التَّاجِر ، وهو الفَلاح أ. وفلَح بالقوم ولقوم يَفْلَح فَلاحَة ": زَيَّنَ البيع والشراء للبائع والمشتري .

وفَلَتُع بهم تَفْلِيعاً : مَكَرَ وقال غير الحق .

التهذيب : والفَكْحُ النَّجْشُ، وهو زيادة المُكتري ليزيد غيرُه فيُغْرِيه .

والتَّفْليعُ : المكر والاستهزاء ، وقال أعرابي : قـد فَلـُّحُوا به أي مُكَرَّرُوا به .

والفَيْلَحانيُ : تِينُ أَسْوَدُ يَلِي الطُّبَّانَ فِي الْحَبَرِ، وهو يَتَقَلَّع إِذَا بَلَغ ، مُدَوَّرُ شديد السواد ، حكاه أبو حنيفة ، قال: وهو جيد الزبيب ؛ يعني بالزبيب ياسه .

وقد سَبَّت : أَفْلَح وَفُلْكَيْحاً وَمُفْلِحاً .

فلطح: رأس مُفكَ طَحَ وفِلْ طاح : عريض ، ومثله فِر طاح ، بالراء .

وكلّ شيء عَرَّضْتَهَ ، فقد فَلَـْطَـَصْنَه وَفَرَ طَـَصْنَه ؛ ابن الفَرَّج: فَرَّطَح القُرُّصَ وَفَلَـْطَـَمه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلـْحرِثِ بن كعب يصف حيَّةً :

> خُلِقَتْ لِمَاذِمُهُ عِزِينَ ، ورأْسُهُ كَالْقُرْصِ فُلُـْطِحَ مَنْ طَعِينِ سَعِيرِ

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح، بالراء ، وذكره الأزهري باللام .

ابن الأعرابي: وغيف مُفَلَّطُحُ : واسع ؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَكة مُفَلَّطَحة لها شوكة عَقِيفَـة ". المُفَلَّطَحُ : الذي فيه عِرضُ واتساع ، وذكر ان بري في ترجمة فرطح قال : هذا الحرف ،

أعني قوله مُفَلَـْطَح ، الصحيح فيه عنــد المحققين من أهل اللغة أنه مُفَلـُطحَ "، باللام .

وفي الحبر: أن الحسن البصري مَر على باب ابن هُبَيرة وعليه القر اء فسكم ثم قال: ما لي أراكم جُلوساً قد أحفيتم شواربكم وحلقتم رؤوسكم وقصر ثم أكامكم وفك طحمة نعالكم ? أما والله لو زهدتم فيا عندهم الملوك لرغبوا فيا عندكم ، ولكنكم رغبتم فيا عندهم فزهدوا فيا عندكم ، فضحتم القر اء فضحكم الله . وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمنفلط صحة وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمنفلط حمت أي قال الحطابي: هي الرقاقة التي قد فل طحمت أي أبسطت ، وقال غيره: هي الدراهم ؛ ويروى المنط في وقد تقدم .

وفِلنْطاحُ : موضع .

#### فلقح :

فنع : فَنَنَعَ الفرسُ من الماء : كَثَرِبَ دون الرَّيِّ ؛ قال :

والأخذ بالغَبُوقِ والصَّبُوحِ، مُبَرَّدًا ، لِمِقْنَابِ فَنُوحٍ،

المِقاَّبِ : الكثير الشُّرب.

فنطح: فنُنْطُحُ ٢ : اسم .

فوح: الفَوْحُ : وجُدانك الربحُ الطيبة .

فَاحَتْ رَبِعِ المَسَكِ تَفُوحُ وَتَفِيعُ فَوْحاً وَفَيْحاً وفُؤُوحاً وفَوَحاناً وفَيَحاناً : انتشرت رائحته، وعمَّ بعضهم به الرائحتين مَعاً . وفاحَ الطّبِّبُ يَفُوحُ فَوحاً

إذا تَضَوَّعَ ؛ الفراء : يقال فاحت ويحه وفاخت ، أما فاخت فهمناه أخذت بنفسه ، وفاحت دون ذلك. وقال أبو زيد : الفو ح من الربح والفوخ إذا كان لها صوت . وفو ح الحر : شدة سطوعه ؛ وفي الحديث: شيدة أولم الحر من فو ح جهنه أي شدة غليانها وحراها ، ويروى بالياء وسيذكر ؛ وفي الحديث : كان يأمرنا في فو ح حيضنا أن نأتزر أي معظمه وأواله .

وأَفِح عنك من الظهيرة أي أقِم حتى يَسْكُنَ حَرَّ النهاد ويَبْرُدُدَ ؛ قال ابن سيده : وسنذكر هـذه الكلمة بعد هذا لأن الكلمة واوية ويائية .

فيح : فاح َ الحرُّ يَفِيح ُ فَيْحاً : سَطَعَ وهاج َ . وفي الحديث : شدَّة القَيْظ من فَيْح جهنم ؛ الفَيْح : سُطُنُوع الحرَّ وفورانُه ، ويقال بالواو ، وقد ذكر قبل هذه الترجمة ؛ وفاحت القيد رُ تَفيح ُ وتَفُوح ُ إِذَا عَلَت ، وقد أَخرجه تخرَج التشبيه أي كأنه نار جهنم في حرّها .

وأفيح عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حر النهار ويبرد . ابن الأعرابي : يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأهرق وأفيح الظهيرة وأهرق وأهرىء وأنسج وبتغييخ وأفيح إذا أمرته بالإبراد . وفاحت الربح الطبية خاصة فينحا وفيتحانا : سكلعت وأرجت ، وخصاللحياني به المسك ؛ ولا يقال : فاحت ربح خبيثة إغا يقال للطبية ، فهي تفييح . وفاحت القد ر وأفتحتها أنا : غكت . وفاح الدم فينحا وفيتحانا ، وهو فاح : فتنص . وفاح الدم فينحا وفيتحانا ، وهو فاح : فقيل الأغلم ، جاهلي :

تَحْنُ فَتَلَنْنَا الْمَلِكَ الْجَعْجَاحَا ، ولم نَدَعُ لسَادِحٍ مُراحًا ،

 <sup>(</sup> أو أكله أجم. ورجل في الأناه : شربه أو أكله أجم. ورجل فلقحي ، أي كحضر مي ، يضحك في وجوه الناس ويتغلقم أي يستبشر اليهم .

وله « فنطح » كذا بضبط الأصل كفنفذ . وكذا في بعض نخ القاموس وفي بعضها كجمفر ، نبه عليه الشارح .

#### إلا دياراً ، أو دَماً مُفاحا

الجَعْجَاح : العظيمُ السُّؤدد ، والمُراح ُ : الذي تأوي إليه النَّعَم ؛ أراد لم ندَع لَم نعَماً تحتاج إلى مُراح . وأفاح الدماء أي سفكها . وشَجَّة " تفييح ُ بالدم : تقذف ُ . وفاحت الشَّجَّة ' ، فهي تفييح ُ فَيْحاً : نفحت بالدم أيضاً ؛ وفي حديث أبي بكر : مُلْكا عَضُوضُ ودَماً مُفاحاً أي سائلًا ؛ مُلْك مُ عَضُوضُ يَنال الرعية منه ظلم " وعَسف كأنهم يُعضُون عَضَا . وأفحن ' الدم : أسَل نه .

والفَيْحُ والغَيَحُ : السُّعَةُ والانتشار .

والأفيح والفياح : كل موضع واسع . بحر أفيح بين ألفيح : واسع ، وفياح أيضاً ، بالتشديد. وروضة فيخاء : واسعة ، والفعل من كل ذلك فاح يفاح فيخاء : وقياسه فيح يغيح . ودار فيخاء : واسعة ؛ وفي حديث أم زرع : وبيتها فياح أي واسعة ؛ وفي حديث أم زرع : وبيتها فياح أي التخفيف ؛ وفي الحديث : انتخذ ربك في الجنة واديا أفيح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيح أوفياح . الليث : الفيح مصدر الأفيح ، وهو كل وفياح . الليث : الفيح مصدر الأفيح ، وهو كل موضع واسع ؟ أبو زيد : يقال لو مككت الدنيا واحد . ورجل فياح تفاح : كثير العطايا ؛ وإنه واحد . ورجل فياح تنفياح : كثير العطايا ؛ وإنه المسعنة .

وفَيَاحِ مثل قطامِ : اسم للغارة ، وكان يقال للغارة في الجاهلية فيحي فياح ، وذلك إذا دَفَعَت الحيل المُغيرة فاتسعت ؛ وقال تشير ": فيحي أي اتسعي عليهم وتفر "قي ؟ قال غني أبن مالك، وقيل هو لأبي السّقًاح السّلُولي :

## دَفَعْنَا الحِيلَ شَائلةً عليهم ، وقَـُلــُنَا بِالضُّحى : فيحِي فياحٍ

الأزهري: قولهم للغارة فيحي فياح ؛ الغارة هي الحيل المُنفِيرة تَصْبَح حَيَّا نازلين ، فإذا أغارت على ناحية من الحيّ تحرّر وعظيم الحيّ ، وليجأوا إلى ورزر يكوذون ، وإذا اتسعوا وانتشروا أخرروا الحيّ أجمع ؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المفيرة ، وقيل : معناه اتسعي عليهم يا غارة وخذيهم من كل وجه ، وسماها فياح لأنها جماعة مؤنثة خرّجت تخرج قطام وحدا أم وكساب وما أشبهها . والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أن أذنابها ارتفعت ، وإنما ترتفع أذنابها إذا عدت ، وذلك يدل على شدة ظهورها ؛ كما قال المُفْضَلُ البَكري :

تَشْتُ الأَرضَ شَائلةَ الذُّنَابِي ، وهادِيها كأن جِذع سَحُوقُ ُ

والفَيْعُ : خِصْبُ الربيع في سَعَـةِ البلادِ ، والجمع فيُرُوحُ ؛ قال :

تَرْعَى السحابَ العَهْدَ والفُيُوحا

قال الأزهري: رواه ابن الأعرابي: والفُتُوحا، بالناه ؟ والفَتُحُ والفُتُوح من الأمطار ؟ قال : وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه ! . وناقة فَيَّاحة إذا كانت ضَغْمَة الضَّر ع غزيرة اللبن ؟ قال :

قد. تَمْنُنَعُ الفَيَّاحة الرَّفُودا ، تَحْسِبُها خَالِية صَعُودا

١ قوله « وقد ذكرناه في مكانه » لكنه قال هناك جمه فتوح، بفتح الفاء . و كتبنا عليه بالهامش انكار محشي القاموس عليه ، ويؤيده ضبط الفتوح هنا بضم الفاء مع المثناة الفوقية أو التحتية ، وهو القياس . فلمل قوله هناك بفتح الفاء تحريف من الناسخ عن بضم الفاء .

وفَيْحَانُ : اسم أَرض ؛ قال الراعي :
أَو رَعْلَة من قَطَا فَيْحَانَ حَلَّلُاها ،
عن ماء بَثْرَبَة ، الشُبَّاكُ والرَّصَدُ والفَيْحَاءُ : تَحَسَّاءُ مع تَوَابِلَ .

#### فصل القاف

قبع: القُبْعُ: خد الحُسْنِ يكون في الصورة ؛ والفعل فَبُعَ يَقْبُعُ قَبْعُماً وقَبُوحاً وقبُاحاً وقباحة وقبُوحاً وقباح والأنشى والأنشى قبيعة، والجمع قبائح وقباح ؛ قال الأزهري: هو نقض الحُسْن ، عام في كل شيء .

وني الحديث : لا تُقبَّحُوا الوَجْهَ ؛ معناه: لا تقولوا إنه قبيح فإن الله مصوّره وقد أحسن كل شيء خَلَقَه؛ وقيل : أي لا تقولوا قَبَح اللهُ وَجْه فلان .

وفي الحديث: أقسَعُ الأساء حربُ ومُرَّة ' بهو من ذلك ، وإنما كان أقسم لأن الحرب بما 'يتفاءل بها وتكره لما فيها من القتل والشرّ والأذى ، وأما مُرَّة فكأنه من المرارة ، وهو كريه بغض إلى الطباع ، أو لأنه كنية إبليس ، لعنه الله ، وكنيته أبو مرة . وقبيحاً ؛ قال الحُطيئة :

أرى لك وَجُهاً قَبَلِع اللهُ سُغْضَه ! فَقُبُلِّحَ مِن وَجَهٍ ، وَقُبْعَ حَامِلُهُ !

وأقنبَح فلان : أنى بقبيج .

واستَقْبَعه : رآه قبيعاً . والاستِقْباح : ضد الاستحسان .

وحكى اللحياني: اقتبُح إن كنت قابِحاً ؛ وإنه لقبيح وما هو بقابِح فوق ما قَبَعُح ، قال : وكذلك يفعلون في هذه الحروف إذا أرادوا افعل ذاك إن كنت تربد أن تفعل .

وقالوا: 'قَبْحاً له وشُنْقُعاً! وقَسَعاً له وشَقْعاً الأَخيرة إنباع .

أَو زيد : قَـبَعَ اللهُ فلاناً قَـبُحاً وقبوحاً أي أقصاه وباعده من كل خير كقُبُوح الكلب والخِنزير .

وفي النوادر: المُقابَحة والمُكابَحة المُشاتة. وفي النزيل: ويوم القيامة هم من المَقبُوحين أي من المُنبَعدين عن كل خير؛ وأنشد الأزهري للجَعدِي.

ولينسن بشوها، مَقْبُوحةٍ ، تُواني الدِّبارَ بِوجْهِ غَـبـرْ

قال أسيد : المقبوع الذي يُررَدُ ويُخسَأ . وروي والمتنبوع : الذي يُضرَبُ له مَثلُ الكلب . وروي عن عمار أنه قال لرجل نال بحضرته من عائشة ، رضي الله عنها : استكنت مقبلوحاً مشقوحاً منبوحاً ، أواد هذا المعنى ؛ أبو عمرو : قبَحتُ له وجهة ، الحفظة ، والمعنى قلت له : قبَحه الله ! وهو من قوله تعالى: ويوم القيامة هم من المتقبوحين، أي من المنبعدين الملعونين ، وهو من القبح وهو الإبعاد .

وقبَّح له وجهة: أَنْكُر عليه ما عمل ؛ وقبَّع عليه فعله تَقْبيحاً ؛ وفي حديث أم زَرْع : فعنده أقول فلا أقبَّح أي لا يَرِدُ علي قولي لميله إلي وكرامتي عليه ؛ يقال : قبَحْث فلاناً إذا قلتله قبَحه الله ، من القبْح ، وهو الإبعاد ؛ وفي حديث أبي هريرة : إن مُنع قبَّح وكلَح أي قال له قبَح الله وجهك! والعرب تقول : قبَحَه الله وأما زمَعَت به أي والعرب الله وأبعد والدته .

الأزهري: القبييح طرَفُ عَظْهُمِ المِرْفَقَ ، والإبرة عُظَيْمُ آخر رأسه كبير وبقيته دقيق مُلْمَزَّزُ بالقبيح ؟ وقال غيره: القبيح طرَفُ عظم العَضُدِ ما يسلي

المر فق بين القبيح وبين أبرة الذراع ١ ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَع الذارع ، وطِير ف عظم العضد الذي يلي المَنْحَب يُسمَّى الحَسنَ لكثرة لحمه ؛ والأسفل القبيح ؛ وقال الفراء: أسفل العَضْد القبيح وأعلاها الحسن ؛ وقيل: وأس العضد الذي يلي الذراع، وهو أقل العظام مشاشاً ومُختًا ؛ وقيل : القبيحان الطرف الذراع الإبرة ؛ وقيل : القبيحان ملتقى لطرف الذراع الإبرة ؛ وقيل : القبيحان مملتقى الساقين والفخذين ؛ قال أبو النجم :

#### حيث تُلاقي الإِبْرَةُ القَبيحا

ويقال له أيضاً: القباح ٢٠؛ وقال أبو عبيد: يقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المر فتى: كِسُر ُ قَبَيح ؛ قال:

ولو كنت عَيْراً ، كنت عَيْر مَذَلَّة ، ولو كنت كِسْراً، كنت كِسْرَ فبيع

وإنما هجاه بذلك لأنه أقل العظام 'مشاشاً، وهو أسرع' العظام انكساراً، وهو لا ينجبر أبداً، وقوله: كسر قبيح هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن ذلك العظم يقال له كسر.

الأزهري: يقال قَبَعَ فلان بَثْرَة خرجت بوجه، و وذلك إذا فَضَخَهَا ليُخْرِج قَيْحَهَا، وكل شيء كسرته فقد قَبَحْته . ابن الأعرابي: يقال قد اسْتَكْسَتَ العُرُ فَاقْبَحْهُ ، والعُرُ : البَشْرة ، واسْتِكْماتُه : التَراب للانقاء .

والقُبَّاحُ: الدُّبِّ الْهَرِمُ .

١ قوله « بين القبيح وبين ابرة الذراع » هكذا بالاصل ولمه بين
 المرفق وبين ابرة الذراع .

لا قوله « ويقال له أيضاً القباح » كسحاب كما في القاموس .
 لا قوله « والقباح الدب » بوزن رمان كما في القاموس .

والمُقابِح ُ: مَا يُسْتَقَبُّح مِن الأَخْلَاق ، والمُمَادِح ُ: مَا يُسْتَحْسَن ُ مِنها .

قصع: القُعُ : الحُالص من اللَّوْم والكرَم ومن كل شيء ؛ يقال: لَنَّم قَهُ إذا كان مُعْرِقاً في اللؤم ، وأعرابي قُهُ وقداء أي تحض خالص ؛ وقبل: هو الذي لم يدخل الأمصاد ولم مختلط بأهلها ، وقد ورد في الحديث: وعَربيّة فَهُ قَهُ "، وقال ابن دريد: قُهُ حَمَّ " محض فلم مخص أعرابيّاً من غيره ؛ وأعراب أفعاء ، والأنثى قَهُ قَهُ "، وعد قَهُ : محض خالص أقعاء والقُحُوحة خالص المُبودة ؛ وقالوا: بيّن القَحاحة والقُحُوحة خالص المُبودة ؛ وقالوا: عربيّ كُح وعربية كُحة ، الكاف في كُح يبدل من القاف في قُه على لقولم أقتعام ولم يقولوا أكحام . يقال : فلان من قُدح العرب وكُحمَّم أي من يقال : فلان من قُدح العرب وكُمَّم أي من صيمهم ؛ قال ذلك ابن السكيت وغيره .

وَ صَادَ إِلَى قُنْحَاجِ الْأَمْرِ أَي أَصَلَهُ وَخَالَصُهُ . وَالقُمَاحِ أَيْضًا ، بِالضّم : الأَصل ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

# وأنتَ في المَــأرُوكِ من قُــُعاحِها

ولأضطرَّ تَنك إلى قَمُعاحِك أَي إلى مُجهْدِك ؛ وحكى الأَزهري عن ابن الأَعرابي : لأَضطرَّ تَنكُ إلى نُوّك وقَمُعاحِك أَي إلى أَصلك . قال : وقال ابن بزرج : والله لقد وقعَنت بقُو لك وو قعَنت بقُو لك ؛ وهو أَن يعلم علمه كله ولا يخفى عليه شيء منه . والقُح " : الجاني من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال :

لا أَبْنَغِي سَيْبَ اللَّهُمِ التُح ۗ ، يُكادُ من تَخْنَحة ٍ وأح ۗ ، يَخْكِي سُعالَ الشّرِقِ الأَبْح

الليث : والقُحُ أَيضاً الجافي من الأَشياء حتى إنهم يقولُون للبِطِيّخة التي لم تَنْضَجُ : قَبُحُ ، وقيل: القُحُ البطيخ

آخِرَ ما يكون ؛ وقد قَحَ عَنْهُ قَنُحُوحة الله في تفسير القُح ، وفي قوله الأَزهري : أخطأ الليث في تفسير القُح ، وفي قوله للبطيخة التي لم تَنْضَج إنها لَقُح وهذا تصصف، قال: وصوابه الفيح ، بالفاء والجيم . يقال ذلك لكل ثمر لم ينضج ، وأما القُح ، فهو أصل الشيء وخالصه ، يقال : عربي قُح وعربي تحض وقلب وقلب إذا كان خالصاً لا مُعمنة فيه .

والقَحِيحُ : فوقَ الجَرَّعِ ِ.

قحقح: القَحْقَحَةُ : تَرَدُدُ الصوت في الحَكْق ، وهو شبيه بالبُحَّة ، ويقال لضَحِكُ القِرْدِ : القَحْقَحة ، ولصوته : الحَمْنَخَنة .

والقُحْقُهُ ، بالضم : العظم المحيط بالدُّبر ؛ وقيل : هو ما أحاط بالحَوْران ؛ وقيل : هو مُلنّقَى الوركين ، وهو من باطن ؛ وقيل : هو داخل بين الوركين ، وهو مُطيف بالحَوْران ، والحَوْران بين القُحْقُهُ والعُصْعُص ؛ وقيل : هو أسفل العَجْب في طباق الوركين ؛ وقيل : هو أسفل العَجْب في طباق الوركين ؛ وقيل : هو العظم الذي عليه مَعْر ز الذكر عليه أسفل الرّكب ؛ وقيل : هو فوق القب شيئاً ؛ الأزهري : القُحْقُهُ لُس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من ظاهر العُصْعُص ، قال : وأعلى العُصْعُص العَجْب وأسفل الذنب ، وقيل : القُحْقُهُ المُحْمَّم الوركين ، والعُصْعُص ، طرف الصلب الباطن ، الوركين ، والعُصْعُص طرف الصلب الباطن ، الوركين ، والعُصْعُص ، والحَوْران هو الدير . ابن الأعرابي : هو القُحْقُهُ والفَرْيِن والعُصْعُص والفَرْين والعُصْعُص والفَرْين والعُصْعُص ، والمُوْران مو الدير . ابن الأعرابي : هو القُحْقُهُ والفَرْين والعُصْعُص والفَرْين والعُصْعُص . والمُوْر والمُوْر والعُمْعُص .

قدح: القَدَحُ من الآنية ، بالتحريك : واحد الأقدامِ التي الشرب ، معروف ؛ قال أبو عبيد : يُرْوِيَ الرجلين وليس لذلك وقت ؛ وقيل : هو اسم يَجْمَعُ د قوله « والحراه » كذا بأصله ولم نجده فيا بأيدينا من كتب اللغة.

صغادها وكبارها ، والجسع أقنداح ، ومُنتَّخِذُها : قَدَّاحٌ ، وصِناعَتُه : القِداحة .

وقَدَحَ بِالزَّنَدِ يَقْدَحُ فَدْحاً واقْتَدَح : رام الإيراء به .

والمقدّ مُ والمقدام والمقدّ مة والقدّام ، كله: الحديدة التي يُقدَّ مُ والمقدّامة الحجر التي يُقدَّ مُ بها ؛ وقيل : القدّام والقدّامة الحجر الذي يُقدَم به النار ؛ قال رؤية : القدّام وألم

والمَرُو َ ذَا القَدُّاحِ ِ مَصْبُوحَ الفِلَـقُ

والقَدَّحُ : قَدْحُكُ بالزَّنْد وبالقَدَّاحِ لِتُورِي َ ؟ الأَصعي : يقال للذي يُضْرَبُ فتخرج منه الناد قَدَّاحة . وقَدَحْتُ فِي نسبه إذا طعنتِ ؟ ومنه قول الجُلْمَنْعِ يهجو الشَّمَّاخَ :

أَشْمَاخُ ! لا تَمْدَحُ بعِرْضِكَ واقْنَصِدُ ، فأنتَ المُرْوُ تُزنْداكَ للمُنْقَادِحِ

أي لا تحسب لك ولا نسب يصح ؛ معناه : فأنت مثل زند من شجر متكادح أي رخو العيدان ضعيفها ، إذا حركته الربح حك بعضة بعضاً فالتهب ناراً ، فإذا قد ح به لمنفعة لم يُور شيئاً .

قال أبو زيد: ومن أمثالهم: افدَحْ بِدِفْلَى فِي مَرْحَ؟ مَثَلَ مِيْ مَضِرِ الْأَدِيبِ الْأَدِيبِ الْأَدِيبِ اللَّهِ الْأَزْهِرِي: وزِنَاهُ الدّفْلَى والمَرْخِ كَثيرة الناد لا تَصْلُمهُ . وقَدَحَ الشيء في صدري: أثرٌ ، من ذلك؛ وفي حديث

وَقَدَّحَ الشَّيِءُ فِي صدري: أَنَّرَ ، من ذَلَك ؛ وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : يَقَدَّحُ الشُكُ فِي قلبه بأُوَّلِ عارضة من نُشْبَهة ؛ وهو من ذلك .

واقْتُنَدَحُ الأَمرَ: دَبُّره ونظر فيه، والاسم القِدْحة؛ قال عبرو بن الفاص :

يا قاتَلَ اللهُ وَرْدَاناً وَقِدْ حَتَه ! أَبْدَى، لَعَمْرُ كَ ، مَا فِي النَّفْسِ ، وَرْدَانُ ُ

ور دان ؛ غلام كان لعبرو بن العاص وكان حصفاً، فاستشاره عمرو في أمر على ، رضي الله عنه ، وأمر معاونة إلى أيهما يذهب ، فأجابه وَرْدانٌ بما كان في نفسه، وقال له: الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أراك تختار على الدنيا ، فقال عبرو هذا البيت ؛ ومَن رواه: وقَدْحَتُه؛ أراد به مرة واحدة ؛ وكذلك جاء في حديث عبرو بن العاص ، وقال ابن الأثير في شرحه ما قلناه ، وقال : القيدُحة ُ اسم الضرب بالمقدَّحة ِ ، والقَدْحةُ المَرَّةَ، ضربها مثلًا لاستخراجه بالنظر حقيقةَ الأمر . وفي حديث حذيفة : بكون علكم أمير لو قَدَحَتُموه بشعرة أور يُتُموه أي لو استخرجتم ما عنده لظهر لضعفه كما يُستخرجُ القادحُ النار من الزُّند فَيُورِي ؟ فأما قوله في الحديث : لو شاء الله لجعل للناس قد حة 'ظلمة كما جعل لهم قد حة 'نور ، فمشتق ْ من اقتداح النار ؛ وقال الليث في تفسيره : القِدْحةُ ُ اسم مشتق من اقتداح النار بالزُّنند ؛ قال الأزهري وأما قول الشاعر:

> ولأنت أطنيَش ' ، حين تَغَدُّو سادِراً رَعِشَ الجَنَانِ ، من القَدُّوحِ الأَقْدَحِ

فإنه أراد قول العرب : هو أطيش من 'ذباب ؛ وكل 'ذباب أَقَـٰدَحُ'، ولا تراه إلا وكأنه يَقَـٰدَحُ' بيديه؛ كما قال عنترة :

َهُوْ جاً كَمِنْكُ وَراعَهُ بِذَراعِهِ ، فَدَرَاعِهِ ، فَدَرَاعِهِ الْمُخَذَمِ الْمُخَذَمِ الْمُخَذَمِ

والقَدْحُ والقادحُ : أَكَالُ يَقَعُ فِي الشَّجْرِ وَالأَسْنَانَ. والقادحُ : العَفَنُ ، وكلاهما صفة غالبة . والقادحة : الدودة التي تأكل السِّن والشَّجْرِ ؛ تقول : قد أسرعت في أَسْنَانَهُ القَوَادحُ ؛ الأَصْمَعِي : يقال وقع القادحُ في خَشَبة بيته ، يعني الآكِلَ ؛ وقد قَدْحَ في السن

والشجرة ، وقُدِحتا قَدْحاً ، وقَدَح الدودُ في الأسنان والشجر قَدْحاً ، وهو تَأَكُّل يقع فيه . والقادحُ : الصَّدْعُ في العُود، والسَّوادُ الذي يظهر في الأسنان ؛ قال جَمِيلُ :

رَمَى اللهُ في عَيْنَي مُبْنَيْنَةَ بالقَدَى ، وفي الغُرِّ من أنيابها بالقوادح

ويقال : عُود قد قُدْرِحَ فيه إذا وَقَعَ فيه القادح ؛ ويقال في مَشَل : صَدَقَني وَسُم ُ قِدْ حِه أَي قَال الحَق ؛ قاله أبو زيد. ويقولون: أَبْصِر \* وَسُم َ قِدْ حِك أَي المرف نَفْسك ؛ وأنشد :

ولكن رَهْطُ أُمَّكَ من سُيَيْمٍ ، فَأَبْصِر وَسُم قِد حِكَ في القِداحِ

وقَدَرَحَ فِي عِرْضَ أَخِيه يَقَدَحُ قَدْحاً : عابه . وقَدَرَحَ فِي شَيْء يَكُرهه. وقَدَرَحَ فِي شَيْء يَكُرهه. الأَزهري عن ابن الأَعرابي : تقول فلان يَفُتُ فِي عَضُدُ فلان ويتقَدْحُ فِي ساقِه ؛ قال : والعَضْدُ أَهل بيته ، وساقَه : نفسه .

والقديح : ما يبقى في أسفل القدار فيغر َ أَ بَجَهْد ؟ وفي حديث أم زرع: تقدر أ وتنصب أخرى أي تغر ف ؟ بقال : قدراً وتنصب أخرى أي تغر ف ؟ بقال : قدر القدار إذا غرف ما فيها ؟ وفي حديث جابر : ثم قال ادعي خابر أ فلات في معك واقد حي من بُر متك أي اغر في . وقد ح ما في أسفل القدار يقد حه قد حا ، فهو مقد و وقد وقد بن أذا غر فه بجهد ؟ قال النابغة الذابيانية :

يَظَلُ الإِماءُ يَبْنَدُرُنَ قَدْيَحُهَا، كَمَا ابْنَدَرَتْ كُلبُ مِياهُ قَرَافِرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : فظكل الإماء ، قبال ابن بري : وصوابه يظل ، بالياء كما أوردناه ؛ وقبله :

## بَقِيَّة قِدَّر مِن قُدُورٍ تُوُورِثَتُ لَآلَ الجُلَامِ ، كابِراً بعدَ كابِراً

أي يَبْتَدُرِ الإَماءُ إِلَى قَدَيْحَ هَذَهُ القِدَّرِ كَأَيْهَا مَلْكُهُم ، كَمَا يَبْتَدُر كَلْبُ مِياهُ قَرَاقِرِ لأَنهُ ماؤهم ؛ ورواه أبو عبيدة : كما ابْتَدَرَتَ سَعْدُ ، قَالَ : وقَرَاقِر هُ هُو لَسَعَدِ هُذَيْمٍ وليس لكلب . واقتداح للرَّقَ : عَرْفُنه . وفي الإناه قدَّحة وقدْحة أي المَرَق : عَرْفُنه . وفي الإناه قدْحة وقدْحة أي القدْحة أي القدْحة أي القدْحة أي القدْحة أي القدْحة أي أي عُرْفة " . ويقال : يَبْدُلُ قَدْيَح قِدْرِه وَللَّهُ مَنها ؛ والقديح أي المَرَق .

إذا قِدْرُنا يوماً عن النادِ أُنْـُزُ لِـَتْ ، لنــا مِقْدَحُ منهــا ، وللجادِ مِقْدَحُ

ور كي قد و : تغترف باليد .
والقيد م : بالكسر: السهم قبل أن بُنصل ويراش ؟
وقال أبو حنيفة : القيد م العود إذا بلغ فَشُدّ ب عنه
الغصن وقبط ع على مقدار النبل الذي يواد من
الغصن وقبط ع على مقدار النبل الذي يواد من
الطبول والقصر ؟ قال الأزهري : القيد م قيد م السهم وجمعه قدام وصائعه قد الم أيضاً . ويقال : قد م النهل . وفي الحديث : أن عسر كان يقو مهم في النصل . وفي الحديث : أن عسر كان يقو مهم في الصف كما يقو م القد الم القدام والحيم القطوع م القطر والمقط ويقض ألقد الم القدام والحيم القطوع ، فإذا يقوم وأنى له أن يُواش وينصل ، فهو القيد م ، فإذا ويش وو كرب تصله فيه صاد تصلا ؛ وقيد م المنسر ، والجمع أفد م وأقندام وقيدام وقيد م المنسر ، والجمع أفد م قال أبو ذويب يصف إبلا :

أَمَّا أُولاتُ الذَّرَى منها فعاصِبَةَ "، تَجُولُ ، بِين مَناقِيها ، الأَقادِيعُ

والكثير قداح". وقوله فعاصبة أي مجتبعة. والذُّوى: الأسنيمة. وقدُوحُ الرحْلِ: عِيدانُه، لا واحد لها؛ قال بِشْرُ بن أبي خازم:

> لها قَرَدُ ، كَجَنُو النَّمِلُ ، جَعَدُ ، تَعَضُّ بِهِـا العَراقِي والقُدُوحُ

وحديث أبي رافع: كنت أعْمَلُ الأقنداحَ، هو جمع قَدَحٍ؛ وهو الذي يؤكل فيه، وقيل: جمع قِدْحٍ؛ وهو السهم الذي كانوا يَسْتَقْسمون أو الذي يُومَى به عن القوس. وفي الحديث: إنه كان يُسُو"ي الصفوف حتى يَدَعها مثل القِدْح ِ أو الرُّقيم ِ أي مثل السهم أو سَطُو الكتابة . وحديث أبي هريرة : فَشَرَ بْتُ حتى استوى بطني فصار كالقدم أي انتصب با حصل فيه من اللبن وصاد كالسهم ، بعد أن كان لَصَقَ بظهره من الحُمُلُوءُ . وحديث عبر : أنه كان يُطعُّمُ الناس عام الرَّمادة ، فاتخذ قد حاَّ فيه فَر ْض م أي أخذ سهماً وحَزَّ فيه حَزًّا عَلَيْمَهُ بِهُ ، فكان يَغْمِزُ القِدْ حَ فِي الثريد ، فإن لم يَبْلُغُ موضعَ الحَزُّ لامَ صاحبَ الطُّعام وعَنُّفُهُ . وفي الحديث : لا تَجْعُلُوني كَفَدَ ح الراكب أي لا تُتُوخُرُ وني في الذَّ كُثر ، لأن الراكب يُعلَقُ فَدَحَه في آخر رَحْله عند فراغه من تَرْحاله ويجعله خلفه ؛ قَال حَسَّان :

كما نِيطَ ، خَلَفَ الراكبِ ، القَدَحُ الفَرْدُ

وقد حُدْثُ العينَ إذا أَخْرَجِتَ منها الماءَ الفاسِدَ. وقد حَدْثُ منها مُقَدَّحة منها وقد حَدْثُ منها مُقَدَّحة منه وقد حَدْثُ على وخيل مُقدَّحة عنه على وخيل مُقدَّحة عنه على صيغة المفعول : ضامرة كأنها ضُمَّرَتُ ، فَنُعِلَ ذلك بها.

وقدَّحَ فرسه تَقْدَ بِحَاً: ضَمَّره ، فهو مُقَدَّحَ . وقدَحَ فهو مُقَدَّحَ . وقدَحَ خِتَامَ الحَابِية قَدْحاً: فَضَّه ؛ قال لبيد: أَغْلِي السَّبَاءَ بِكُلِّ أَدْكُنَ عَاتِقٍ ، أُو جَوْنة قُدْدِحَتْ ، وفُضَّ خِتَامُهَا أُو جَوْنة قُدْدِحَتْ ، وفُضَّ خِتَامُهَا

والقَدَّاحُ: نَوْرُ النبات قبل أَن يَتَفَتَّحَ، اسم كَالقَدَّاف. والقَدَّاحُ : الفِصْفِصَةُ الرَّطْبَةُ ، عِراقِيَّةُ ، الواحدة قَدَّاحة ؛ وقيل : هي أَطراف النبات من الورق الفَضَّ؛ الأَزهري : القَدَّاحُ أَرْ آدَ " رَخْصَةَ " من الفِصْفِصة . ودارَةُ النَّدَّاح : موضع ؛ عن كراع .

قَدْم : الأَزهري خاصة : قال ابن الفَرَج سمعت خليفة الحُصُدِّنيُّ قال : يقال المُقاذَحة والمُقاذَعة المُشاتَمة . وقادَحني فلان وقابَحني أي شاتمني .

قوح: القرّحُ والقُرْحُ ، لغتان : عَصْ السلاح ونحوه ما يَجْرَحُ الجسدَ ومما يخرج بالبدن ؛ وقيل : القَرْحُ الآثارُ ، والقُرْحُ الأَلْمَ ، ؛ وقيال يعقوب : كأن القَرْحَ الجِراحاتُ بأعيانها ، وكأن القُرْحَ أَلْمُها ؛ وفي حديث أُحد : بعدما أصابهم القررْحُ ؛ هو بالفتح وبالضم : الجُرْحُ ؛ وقيل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح المصدر ؛ أراد ما نالهم من القتل والهزيمة يومئذ .

وفي حديث جابر: كنا نَخْتَبِطُ بِقِسِيْنَا وَنَأَكُلُ حَى قَرَرِحَتْ أَشَدَاقُنَا أَي تَجَرَّحَتْ مَن أَكُلُ الحَبَطِ. قررِحَتْ قَرْحَرٍ وب قَرْحَة ورجل قررح وقريح : ذو قررح وب قررحة دائة . والقريح : الجريح من قوم قررحك وقراحك وقد قررحه إذا جَرَحه يَقْرَحُه قَرْحاً ؟ قال المنظى المنظى :

لا يُسْلِمُونَ قَرَ مِجاً حَلَّ وَسُطَهُمُ'، يومَ اللَّقاءَ، ولا يُشْوُرُونَ من قَرَ حُوا

قال ابن بري : معناه لا يُسْلِمُونَ من جُوحَ منهم

لأعدائهم ولا يُشوُونَ من قَرَحُوا أي لا يُخْطِئُون في رمي أعدائهم .

وقال الفراء في قوله عز وجل: إن تمسسم قررح وقال الفراء في قوله عز وجل: إن تمسسم قروح وكأن القرح ألم الحراح الحراح وكأن القرح الجراح بأعيانها؛ قال: وهو مثل الوَجد والو جدون إلا جُهد ولا مجدون إلا جُهد م وجهد م .

وقال الزجاج: قَرِحَ الرجلُ الْ يَقْرَحُ قَرْحاً وقيل:
سبّیت الجراحات قَرْحاً بالمصدر ، والصحیح أن
القرْحة الجِراحة ، والجمع قَرْح وقدروح. ورجل
مقروح: به قرُرُوح. والقرْحة: واحدة القرْح والقرُوح. البَنْنُ إذا ترامَى إلى
فساد ؛ الليث: القرْح مُ جَرَب شديد يأخذ الفصلان
فلا تكاد تنجو ؛ وقصيل مَقْرُوح ؛ قال أبو النجم:

يَحْكِي الفَصِيلَ القارِحَ المَقْرُوحا

وأَقْرَحَ القومُ : أَصاب مواشِيَهُم أَو إِبلهُمِ القَرْحُ . وقَرَحَ قلبُ الرجل من الحُنُزْنِ ، وهو مَثَلُ عبا تقدَّم .

قال الأزهري: الذي قاله الليث من أن القَرْحَ جَرَبُ شديد يأخذ الفُصْلانَ غلط، إنما القَرْحة داءُ يأخذ البعير فَيَهُدَلُ مشْفَرُه منه ؟ قال البَعيثُ:

> ونحْنُ مَنَعْنَا بالكَلابِ نِساءَنا ، بضَرْبِ كَأَفْواهِ المُقَرَّحَة الهُدُّلِ

ابن السكيت : والمُـ قَرِّحةُ الإِبلِ التي بها قُـُروح في أَفواهها فَتَهُــُـ كُنُ مَشَافِرُهـا ؟ قال : وإنما سَرَقَ البَعِيثُ هذا المعنى من عمرو بن شاسٍ :

وأسيافُهُمْ ، آثارُهُنَ كَأَنْهَا وَأَنْهَا مُشَافِرٌ قَرْحَى، في مَبَادِكِها ، هُدْ لُ

١ قوله « وقال الرجاج قرح الرجل النع » بابه تعبكا في المصباح.

وأُخذه الكُمْيَتُ ْ فقال :

تُشَبِّهُ في الهامِ آثارَها ، مَشَافِرَ قَرْحَى، أَكَلَبْنَ البَريِوا

الأزهري: وقر على جمع قريح العيل بمنى مفعول. قُرح البعير ، فهو مقر وح وقريح ، إذا أصابته القر حة . وقريح البعير ، فهو مقر وح وقريح . والقر حة ليست من الجرب في شيء . وقرح جلد ، الكسر ، يقر ح قر حاء فهو قرح ، إذا خرجت به القروح ؛ وأقر حه الله . وقيل لامرى القيس : ذو القر وح ، لأن ملك الروم بعث إليه قبيصاً مسوماً فَتَقَر حَ منه جسده فهات . وقير حه بالحق ا قر حاً : وماه به واستقبله به .

والاقتراح : ارتبال الكلام . والاقتراح : ابتداع الشيء تبتدعه وتقترحه من ذات نفسك من غير أن تسمعه، وقد اقتترحه فيهما واقترح عليه بكذا: تحكم وسأل من غير روية . واقترح البعير : وكبه من غير أن يركبه أحد . واقترح السهم وقرح : بدى عمله . ابن الأعرابي : يقال اقترحت واختكت واختكت وخوصته وخلامته واختكت المنه عنى اخترت اله ، ومنه يقال : اقترح عليه صوت كذا وكذا أي اختاره .

وقر يحة الإنسان: طبيعته التي جبيل عليها، وجمعها فرائح ، لأنها أول خلفته . وقر يحة الشباب: أواله ، أواله ، أبو ذيد: أواله ، وقيل: قريحة كل شيء أواله . أبو ذيد: قررحة الشتاء أواله ، وقير حة الربيع أواله ، والقريحة والقرمة أوال ما يخرج من البنو حين تتحفر ؛ قال أن هر مة :

١ قوله « وقرحه بالحق الخ » بابه منع كما في القاموس .

فإنكَ كالقَرَّجَةِ ، عـَامَ تُـمُهُمَى شَرُوبُ الماءِ ، ثم تَعُودُ مَأْجَا

المَـأُجُ: المِلْعُ، ورواه أبو عبيد بالقرَ مِحة، وهو خطأً ؛ ومنه قولهم لفلان قرَ مِحة جَيِّدة ، يواد استنباط العلم مِجَوْدَة الطبع .

وهو في 'قر ح سِنّه أي أو لِها ؛ قال ابن الأعرابي : قلت لأعرابي : كم أتى عليك ? فقــال : أنا في 'قر ح الثلاثين . يقال : فلان في 'قر ح الأربعين أي في أو ها. ابن الأعرابي: الافتراح 'ابتداء أو ّل الشيء ؛ قال أو س":

> على حين أن جد" الذ"كاة ، وأدْرَ كَتْ قَرْ بِحَة ُ حِسْنِي مِن 'شرَيحٍ مُفَمَّم

يقول: حين جد ذكائي أي كبر ت وأسنتنت وأسنتنت وأدرك من ابني قر يجة ويسي بيعني شعر ابنه شريح ابن أوس ، شبهه عاء لا ينقطع ولا يتعضعض . مُعَدَّم أي مُعْرَوق .

وقَرِيحُ السَّحَابِ : مَاؤُه حَيْنَ يَنْزُلُ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبَلِ: وَكَأَمُنَا اصْطَبَبَحَتْ قَرِيحَ سَّحَابَةٍ

وقال الطرماح :

طَّعَائَنُ شِمْنَ قَرْبِحَ الخَرْبِفَ، من الأَنْجُمْ ِ الفُرْغِ ِ والدَّابِحَةُ

والقريح : السحاب أو ّل َ ما ينشأ . وفلان يَشُوي القَراح َ أَي يُسَخَّن ُ الماءَ . والقُرْح ُ : ثلاث ليال من أوّل الشهر .

والقُرْ حَانُ ، بالضم ، من الإبل: الذي لم يصبه جَرَبُ وهو وَصَلَّ ، ومن الناس : الذي لم يَسَه القَرْحُ ، وهو الجُندَرِيّ ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ إبل قُرْ حَانُ وصَيَّ قُرْ حَانُ ، والاسم القَرْحُ . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أن أصحاب رسول الله ، صلى

الله عليه وسلم ، قَدَ مُوا معه الشام وبها الطاعون، فقيل له : إن معك من أصحاب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قُرْحان فلا تُدخل بهم على هذا الطاعون ؛ فبعنى قولهم له قُرْحان أنه لم يصبهم داء قبل هذا ؛ قال شهر : قُرْحان أن أنه لم يصبهم داء قبل هذا ؛ قال شهر : قُرْحان أن شئت نو تنت وإن شئت لم متروكة ، وقوده الجوهري حديثاً عن عبر ، وضي الله عنه ، حين أراد أن يدخل الشام وهي تستعر وطاعوناً، فقيل له : إن معك من أصحاب وسول الله ، طاعوناً، فقيل له : إن معك من أصحاب وسول الله ، وهي لغة متروكة . قال ابن الأثير : شبهوا السليم من الطاعون والقر ح بالقر حان ، والمراد أنهم لم يكن الطاعون والقر ح بالقر حان ، والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء الأزهري : قال بعضهم القر حان ورجل قر حان لذي مسله القر حان ورجل قر حان " ولا جهد ري ولا ورجل قر حان " ولا جهد ري " ولا

والتُو عان : الذي لم يَشْهَدُ الحَرْبُ .

وفرس قارح " : أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر حتى شعَر ولك ها. والقارح : الناقة أو ل ما تحميل ، والجمع قوارح و وقر قر حَت تقرح و والجمع قوارح و وقر القر وح في أو ل ما تحميل ما تحميل وحاً وقراحاً ؛ وقيل : القر وح في أو ل ما تشكول بذنبها ؛ وقيل : إذا تم حملها ، فهي قارح " ؛ وقيل : هي التي لا تشعر بلقاحها حتى يستبين حملها ، وذلك أن لا تشول بذنبها ولا تنبشر ؟ وقال ابن وذلك أن لا تشول بذنبها ولا تنبشر ؟ وقال ابن حملها فهي خلفة ، ثم لا تزال خلفة حتى تدخل في حملها فهي خلفة ، ثم لا تزال خلفة حتى تدخل في حك التعشير . الليث : ناقة قارح " وقد قر حَت تقرح قر وحاً إذا لم يظنوا بها حملا ولم تنبشر عبد المنا مقي بالنقة ولم تنبشر عليها . أبو عبيد : إذا تم حمل الناقة ولم تنهقه عمى حين يستبين الحمل بها حمل الناقة ولم تنهقه على حين يستبين الحمل بها

حَصْبة ، وكأن الخالص من ذلك . والقراحيُّ

قارح ؛ وقد قَرَحَتْ قُرُوحاً .

والتقريح ُ: أول نبات العَر ْفَج ؛ وقال أبو حنيفة : التقريح أوَّل شيء يخرج من البقل الذي يَنْبُتُ في الحَبِّ. وتقريحُ البقل : نباتُ أَصله ، وهو ظهور عُوده . قال : وقال رجل لآخر ما مَطَرُ أُرضك ? فقال: مُركَّكة منها نُضرُوس ، وثنَو دُه يَذَرُهُ بَقُلُهُ وَلَا يُقَرِّحُ أَصَلُهُ ، ثم قَالَ ابن الأَعرابي : ويَنْبُتُ البقلُ حيننذ مُقْتَرِحاً صُلْباً ، وكان ينبغي أَن يَكُونَ مُقَرِّحاً إِلاَّ أَن يَكُونَ اقْتُرَحَ لَفَةً في قَرَّحَ ، وقد بجوز أن بكون قوله 'مَقْتَر حاً أي مُنتصاً قامًّا على أصله . ابن الأعرابي : لا تُقرِّحُ البقلُ إلا من قدر الذراع من ماء المطر فما زاد، قال : ويَذُرُ البقلُ من مطر ضعف قدر وضح الكفِّ . والتقريح : التشويك . وو َشَمْ مُ مُقَرَّح : مُغَرَّزُ بَالْإِبَرَةَ . وتَقُرْ يَحُ الْأَرْضُ : ابتداء نباتها . وطريق مَقْرُوح : قد أُثَمَّ فيه فصار مَكْحُوباً بَيْنَاً موطوءًا .

وَالقارحُ من ذي الحافر: بمنزلة البازل من الإِبلَ؛ قال الأَعشى في الفَرس:

والقارح العَـد" وكل طير" في ، لا تَستَطيع مُ يَد الطويل ِ فَـدَالَها وقال ذو الرمة في الحمار :

إذا انشقَت الظَّلْمَاءُ ، أَضْعَت ۚ كَأَنَهَا
وَأَى مُنْطَوٍ ، باقي الشَّمِيلَةِ ، قارح ُ

والجمع قَروارح وقُرَّح ، والأُنثى قارح وقارحة ، والجمع قَروارح وقارحة ، وهي بغير هاء أعلى . قال الأزهري : ولا يقال قارحة ؟ وأنشد ببت الأعشى : والقارح العكا ؟ وقول أبي ذؤب :

جاوَرْتُه ، حين لا يَمْشِي بعَقْوَ تِه ، إلا المَـقانِيب' والقُبُ المُـقارِيح'

قال ابن جني : هذا من شاذ الجمع ، يعني أن يُحكسر فاعل على مفاعيل ، وهو في القياس كأنه جمع مقراح كند كار ومذاكير ومئناث ومآنيث ؛ قال ابن بري: ومعنى بيت أبي ذويب: أي جاورت هذا المرثي حين لا يمشي بساحة هذا الطريق المخوف إلا المقانيب من الحيل ، وهي القطاع منها ، والقب : الضير . وقد قررح الفرس يقرح فروحاً، وقرح قررح قررح قررح النهنة الأولى بحو لي " ، ثم جَذَع ثم ثني " ثم رباع" السنة الأولى بحو لي " ، ثم جَذَع ثم ثني " ثم رباع" ثم قارح ، وقيل : هو في الثانية فيلو" ، وفي الثالثة جداع .

يقال : أَجْذَع المُهُورُ وأَثْنَى وأَرْبَعَ وَقَرَحَ ، هذه وحدها بغير ألف . والفرس قارح ، والجمع قُرَّح ، وقُرْح ، والإناثُ قَوارح، وفي الأسنان بعد الثّنايا والرّباعيات أربعة قوارح .

قال الأزهري: ومن أسنان الفرس القارحان ، وهما حَلْف رَبَاعِينَيْهُ المُلْيَيْنِ ، وقارحان خلف رَبَاعِينَيْهُ السُّفْلَيَيْنِ ، وكل ذي حافر يَقْرَحُ . وفي الحديث : وعليهم السالغ والقارحُ أي الفرس القارح ، وكل ذي خف يَبْزُلُ وكل ذي ظلف القارح ، وكل ذي خف يَبْزُلُ وكل ذي ظلف يصلنغ . وحكى اللحياني : أقررَحَ ، قال : وهي لفة رَدِية . وقارحُه : سنّه التي قد صار بها قارحاً ؛ وقيل : قررُوحه انتهاء سنه ؛ وقيل : إذا ألقى الفرس أقصى أسنانه فقد قررَحَ ، وقررُوحه بنبانها ، وله أربع التي تلي الرّباعية ، وليس قررُوحه بنبانها ، وله أربع أسنان يتحو لل من بعضها إلى بعض : يكون جَذَعاً أشان يتحو لل من بعضها إلى بعض : يكون جَذَعاً أثم ثانية ، فارحاً ؛ وقد قررَحَ نابه . الأزهري : ابن الأعرابي : إذا سقطت رباعية الفرس ونبت مكانها سن " ، فهو رباع" ، وذلك إذا الفرس ونبت مكانها سن " ، فهو رباع" ، وذلك إذا التي النبية الماتية الستن التي التي النبية الن

تلي رَباعِيتَه ونَبَت مكانها نابُه ، وهو قارحه ، وليس بعد القرُوح سقوط سن ولا نَباتُ سن . قال : وإذا دخل الفرس في السادسة واستتم الحامسة فقد قَرح .

الأزهري: القُرْحة الغُرَّة في وَسَطِ الْجَبْهة. والقُرْحة في وجه الفرس: ما دوف الغُرَّة ؛ وقبل: القُرْحة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يَهْلُغَ المَرْسِنَ ، وتنسب القُرْحة إلى خِلْقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والقلة ؛ وقبل: إذا صغرت الغُرَّة ، فهي قُرْحة ؛ وأنشد الأزهري:

### تُباري قُرْحة مثلَ الـ وَتِيرةِ ، لم تكن مَعْدا

يصف فرساً أنشى . والوتيوة : الحكفة الصفيوة أبتعكم عليها الطعن والرسي . والمتغد : النتف و أخبر أن قرر حميها جبيلة لم تحدث عن علاج نتف . وفي الحديث : خير الحيل الأقرح المنعجل ؛ هو ما كان في جبهته قرحة ، بالضم ، وهي بياض يسير في وجه الفرس د ن الفرة . فأما القارح من الحيل فهو الذي دخل في السنة الحامية ، وقد قرح كيقرح قركا ، وأقرح وهو أقرح وهي قرنحاء ؛ وقيل : الأقررح الذي غراته مشل وهي قرنحاء ؛ وقيل : الأقررح الذي غراته مشل الدرهم أو أقل بين عينيه أو فوقهما من الهامة ؛ قال الدرهم فما دونه ؛ وقال النضر : القررح بين عيني الفرس مثل الدرهم الصغير ، وما كان أقررح ، ولقد قررح يَقررَح فرراً . والأقرر : الصح ، الأنه قررح كيقر حال النورة . والمنه : المناه الدرم الماه ؛ قال دو الرمة :

وسُوح ، إذا اللَّهِ لُ الحُهُدارِيُ مُثَقَّمه عن الرَّكِبِ ، معروفُ السَّمَاوَةِ أَقَدْرَحُ

يعني الفجر والصبح . وروضة قَـَر ْحاءُ : في وَسَطهــا نـَو ْر ُ أَبيض ْ ؛ قال ذو الرمة يصف روضة :

حَوَّاءُ قَرَّحاءُ أَشْرِاطِيَّة ﴿ ، وَكَفَتْ فَيَهَا البَرَاعِيمُ ۚ فَيَهَا البَرَاعِيمُ ۗ

وقيل: القَرْحَاءُ التي بدأ نَبْتُهَا. والقُرْيُحَاءُ: هَنَهُ " تكون في بطن الفرس مثل رأس الرجل ِ؟ قــال: وهي من البعير لَـقّاطة ُ الحَـص.

والقُرْحانُ : ضَرْبُ مـن الكَمَأَةِ بِيـضُ صِغارُ ذواتُ رؤوس كرؤوس الفُطْرِ ؛ قال أبو النجم :

> وأُوقَرَ الظَّهُرَ إليَّ الجَاني ، من كَمَا أَوْ حُمَرٍ ، ومن قُرْحانِ

واحدته قُرْحانة ، وقيل : واحدها أَقَرَحُ . والحدة والقَرَحُ . والقراحُ : الماءُ الذي لا يُخالِطه ثُفُلُ من سَويق ولا غيره ، وهو الماءُ الذي يُشْرَبُ إِنْر الطعام ؛ قال حرير :

تُعَلِّلُ ، وهي ساغِبة ، بَنِيها بأنناس من الشَّبِيمِ القَراحِ

وفي الحديث : حِلْفُ الْخُبْرِ وَالمَاءُ القَرَاحِ ؛ هُو ، بالفتح ، المَاءُ الذي لَم يُخالطه شيءٌ يُطَيِّب به كالعسل والتمر والزبيب .

وقال أبو حنيفة : القريح ُ الحالص كالقراح ؛ وأنشد قول طَرَفَة :

من قَرَ قَتَفَ شِيبَتْ بِمَاءِ قَرَيْح ويروى قَديح أَي مُعْتَرَف، وقد 'ذكر َ . الأزهري: القريح الحالص' ؛ قال أبو ذؤيب :

> وإنَّ غُلاماً ، نِيلَ في عَهْدِ كَاهِلٍ ، لَـُطُورُ فَ ، كَنَصْلِ السَّبْهُرِيِّ ، قَرْبِحُ

نيل أي قتل. في عَهد كاهل أي وله عهد وميثاق. والقراح من الأرضين: كل قطعة على حيالها مسن منابت النخل وغير ذلك، والجمع أقررحة كقذال وأقذلة؛ وقال أبو حنيفة: القراح المأرض المرض وقيل: القراح المرز عق المي ليس عليها بناء ولا فيها شجر. الأزهري: القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقيل: القراح من الأرض الأرض التي ليس فيها شجر ولم تختلط بشيء.

وقال ابن الأعرابي: القرواح الفضاء من الأرض التي ليس بها شجر ولم يختلط بها شيء ؛ وأنشد قـول ابن أحمر:

# وعَضَّتُ من الشَّرِ ۗ القَراحِ بمُعظَّمُ إ

والقر واح والقر ياح والقر حياء : كالقراح ؛ ان شيل : القر واح حكد من الأرض وقاع لا يستنبسك فيه الماء ، وفيه إشراف وظهر م مستو ولا يستقر فيه ماء إلا سأل عنه يمينا وشالاً . والقر واح : يكون أرضاً عريضة ولا نبت فيه ولا شجر ، طين وسماليق . والقر واح أيضاً : البارز الذي ليس يستره من الساء شيء ، وقيل : هو الأرض البارزة الشمس ؛ قال عبد :

فَمَنْ بنَجْوتِهِ كَمِن بعَقُوتِهِ ، والمُسْتَكِنُ كَمنَ بَمْشِي بقِرْ واحِ

وناقة قِرْواح ُ : طويلة القوائم ؛ قــال الأصمعي : قلت لأعرابي : ما الناقة القِرْواح ُ ? قال: التي كأنها تمشي على أرماح . أبو عمرو : القِرواح مــن الإبل التي

الموله « وعضت من الشر النع » صدره كما في الأساس: « نأت عن سبيل الحير إلا أقله » ثم انه لا شاهد فيه لما قبله، ولمله سقط بمد قوله ولم يختلط بها شيء : والقراح الحالص من كل شيء .

تَعاف الشربَ مع الكِيارِ فإذا جاءَ الدَّهْداه ، وهي الصغار ، شَربت معهن . ونخلة قر واح : مَلْساء جَر داءُ طويلة ، والجمع القراويح ؛ قال سُو يُد ُ بنُ الصامت الأنصاري :

أدين '، وما ديني عليكم بَمَغْرَمٍ ' ولكن على الشُّمِّ الجِلادِ القَرَاوحِ

أراد القراويح ، فاضطر" فحذف ، وهذا يقوله مخاطباً لقومه : إِمَا آخُذ بدَيْن على أَن أَوْدَّ بَه من مالي وما يَوْزُقُ الله مُن مُره ، ولا أَكْلفكم قضاءه عني . والشُّمُّ: الطوّل أن من النخل وغيرها . والجِلادُ : الصوابر على الحرّ والعَطَسُ وعلى البرد . والقَراوحُ : جمع أَحَرُ واح ، وهي النخلة التي انجرَ دَ كَرَ بُها وطالت ؛ قروواح ، وهي النخلة التي انجرَ دَ كَرَ بُها وطالت ؛ قال : وكان حقه القراويح ، فحذف الياء ضرورة ؛ وبعده :

ولبست بسَنْها؛ ، ولا 'رجَّبَيَّة ، ولكن عَرايا في السّنينَ الجَوَّائِحِ

والسَّنْهَاءُ: التي تحمل سنة وتترك أخرى. والرُّجَبِيَّةُ: التي ُيبْنى تحتها لضعفها ؛ وكذلك هَضْبَة ' قِرْ واح ، يعني ملساء جرداء طويلة ؛ قال أبو ذريب :

هذا ، ومَر ْقَبَة غِيْطَاءَ ، قُلْتُنُهُا سَمْنًاءُ، ضَعْيَانَة " للشمس ِ ، قَر ْ واح ُ

أي هذا قد مضى لسبيله ورُبٌّ مَرْ قبة .

ولقيه مُقارَحة أي كِفاحاً ومواجهة . والقُراحِي : الذي يَلــُنزم القرية ولا مخرج إلى البادية ؛ وقال جرير:

'يدافيع' عنكم كلَّ يوم عظيمة ، وأَنتَ قُـُراحيُّ بسِيفِ الكَواظِمِ

وقيل : قُـُراحِيَّ منسوب إلى قـُراحٍ ، وهو اسم موضع ؛ قال الأزهري : هي قرية على شاطىء البحر نسبه إليها

الأزهري . أنت قُرْحانُ من هذا الأمر وقُراحِيّ أي خارج ، وأنشد بيت جرير «يدافع عنكم » وفسره ، أي أنت خلوْ منه سليم .

وبنو قَرَيح : حي" . وقُرْحانُ : اسم كلب . وقُرْحُ وقِرْحِياء : موضعان ؛ أنشد ثعلب :

> وأَشْرَ بُنْتُهَا الأَقْرَانَ ، حتى أَنَخْتُهُا بقُرْحَ ، وقد أَلْقَيْنَ كُلُّ جَنِين

هكذا أنشده غير مصروف ولك أن تصرف ؛ أبو عبيدة : القُراحُ سِيفُ القَطِيفِ ؛ وأنشد للنابغة :

> قُـُراجِيَّة " أَلُوَات ْ بِلَيْفِ كَأَنْهَا عِفَاءُ قَـلُنُوصٍ ، طَارَ عَنْهَا تَـواجِر ُ

قرية بالبحرين\. وتَواجِر ُ: تَنْفُق ُ فِي البيع لحسنها ؛ وقال جريو :

> ظَعَائِن ُ لَمْ يَدِن مع النصادى ، ولم يَدْرِينَ مَا سَمَكُ ُ القُراحِ

وفي الحديث ذِكْرُ قَدُرْح ، بضم القاف وسكون الراء ، وقد يحرّك في الشعر : سُوقُ وادي القُرى صلى به رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبُنيي به مسجد ؛ وأما قول الشاعر :

حُبُسِنَ فِي قُرْحٍ وِفِي دارتِها ، سَبُعَ لَيَالٍ ، غيرَ مَعْلُوفاتِها فهو اسم وادي القُرى .

قودح: القُرْدُحُ والقَرْدَحُ: ضرب من البُرُود. وقَرْدَحَ الرجلُ: أقرَّ بما يُطلب إليه أو يطلب منه. ابن الأعرابي: القَرْدَحَةُ الإِقرارُ على الضم، والصبرُ على الذل.

قال: وأوصى عبد الله بن خازم بَنِيه عند موته فقال: يا بَنِي إذا أصابتكم خُطّة ضَيْم لا تُطيقون كفيمها فقر دحوا لها فإن اضطرابكم منه أشد لرسُوخكم فيه ؟ ابن الأثير: لا تضطربوا له فيزيدكم خمالاً. الفراء : القرد دَعة والقرد دَحة الذل .

وقال في الرباعي : القُرْدُحُ الضخم من القِرْدان .

قوزح: القُرْزُنُعة من النساء: الدميمة القصيرة، والجمع القراز ح ؛ قال :

عَبْلَةُ لَا دَلُ الْحَوامِلِ دَلُهُا ، ولا زِيتُها وزي القباحِ القرازِحِ

والقُرْزُحُ : ثوب كان نساءُ الأعراب يَلْبُسَنَه . والقُرْزُحُ والقُرْزُوحُ : شَجِر، واحدته قُرْزُحَهُ ؛ وقال أبو حنيفة : القُرْزُحَة مُشْجَيْرَة وَ جَعْدَة لها حب أسود . والقُرْزُحَة : بقلة ؛ عن كراع ، ولم يُحَلِّها ، والجمع قُرْزُحُ . وقُرْزُحُ " : اسم فرس .

قَوْح: القِرْحُ: بِزْرُ البصل ، شامية . والقِرْحُ والقَرْحُ:التابَلُ ، وجمعهما أَقْرَاحُ ؛ وبائعه قَرَا اح. ابن الأعرابي: هو القِرْحُ والقَرْحُ والفِحا والفَحا. والمقرَحَهُ : نحو من المملكحة . والتقازيح: الأَبازير .

وقَرَحُ القِدْرُ وقَرَّحَهَا تَقرَيِحاً : جعل فيها قِرْحاً وطرح فيها الأباذيرَ . وفي الحديث : إن الله ضَرَبَ مطعم ابن آدم للدنيا مثلاً ، وضرَبَ الدنيا لمطعم ابن آدم مثلاً ، وإن قَرَّحه ومَلَّحه أي تَو بَلَه ، من القرْح ، وهـو التـابَلُ الذي يُطرح في القِدْر كالكَموُن والكُرْ بَرَةَ ونحو ذلك ، والمعنى : أن المَطْعَمَ وإن تكلف الإنسان التَّنَوْنَ في صنعته وتطييه فإنه عائد إلى حال 'تكره وتستقذر ، فكذلك الدنيا المَصر وسُ على عمارتها ونظم أسبابها راجعة الدنيا المَصر وسُ على عمارتها ونظم أسبابها راجعة

إلى خراب وإدبار .

وإذا جعلت التوابل في القدار ، قلت : فَحَيْتُهَا وَتَوْ بَلْتُهُا وَقَرَ حَتْهُا ، بالتَخْفيف . الأَزهري : قال أَبو زيد قَرَ حَتْها ، بالتَخْفيف . الأَزهري : قال أَبو زيد قَرَ حَت القدارُ تَقْزَحُ فَقَرْ حَالًا وَقَرَ حَالًا إذا أَقْطَرَتُ ما خَرَجَ منها . ومليح قريح الله فالمليخ من الملاح والقريح من القير ح .

وقَنَزَّحَ الحَديثَ : زَيَّنه وتَمَثَّمه مَن غير أَن يَكذب فيه ، وهو من ذلك .

والأَقْرُاحُ ، خُرْءُ الحَيَّات ، واحدها قِزْحُ .

وقَزَحَ الكلب' ببوله ، وقَزَحَ يَقْزَحُ فِي اللغتين جميعاً قَزَحاً ، بالفتح ، وقَزُوحاً : بال َ ، وقيل : رَفَع رجله وبال َ ، وقيل : رَمَى به ورَسْتُه ، وقيل : وقيل : هو إذا أرسله دفعاً . وقيزَّحَ أصل الشجرة : بَوَّلَه .

والنازح : وَ كُورُ الإنسان ، صفة غالبة .

وقوس فَرَح: طرائق متقوسة تَبُدُو في السماء أيام الربيع ، زاد الأزهري : غِب المَطر مجمرة وصُفْرة وضُفْرة ، وهو غير مصروف ، ولا يُفْصَلُ قَنْزَحُ مِن قوس ؛ لا يقال : تأمَّل قَنْزَحَ فما أَبْيَنَ قوسه ؛ وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس فَنْزَحَ فإن قَنْزَحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله قنْزَحَ فإن قنْزَحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله عز وجل ؛ قبل : سبي به لتسويله للناس وتحسينه إليهم المعاصي من التقزيح، وهو التحسين ؛ وقيل: من القنزَح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، اللهُ رَحْ ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، الواحدة قنْزَحة ، أو من قرَحَ الشيء إذا ارتفع ، كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله قوس الله علية وأن

أحب أن يقال قوس الله الغ .

١ قوله « وقزح الكلب النع » بابه منع وسبع كما في القاموس .
 ٢ قبوله « وأن يقال قوس الله » كذا في النهاية وبهامشها قال الجاحظ : كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ، وكأنه

وقالوا: قوس الله أمان من الغرق ؛ والقرر حة: الطريقة التي في تلك القوس . الأزهري : أبو عبرو : الشسطان قوس فرض فرزح . وسئل أبو العباس عن صرف قرزح ، فقال : من جعله اسم شطان ألحقه بز حل ؛ وقال المبرد : لا ينصرف زحل لأن فيه العلتين : المعرفة والعدل ؛ قال ثعلب : ويقال إن قنزحا العلتين : المعرفة والعدل ؛ قال ثعلب : ويقال إن قنزحا العلتين : المعرفة وألحقته بزيد ، قال : ويقال قنزح اسم ملك منوكل به ، قال : فإذا كان هكذا ألحقته بعير ؛ قال الأزهري : وعبر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف

الأزهري: وقَوَازِحُ الماء نُفّاخاته التي تنتفخ فتذهب؛ قال أبو وَجُزَة :

> لهم حاضِر ً لا يُجهُلُونَ ، وصارِخ ً كَسَيْلُ الغُوادِي ، تَر ْتَمِي بالقُوازِحِ

> > وأما قول الأعشى يصف رجلًا :

جالساً في نَفَرٍ قد يَئِسُوا في تحيل ِ القَدِّ من صَحْبٍ ، قَنْزَحْ

فإنه عنى بة رُزَح لَقَباً له، وليس باسم، وقيل: هو اسم. والتقريح: رأس نبثت الو شجرة إذا تشعب شعباً مثل بُرثن الكلب، وهو اسم كالتنتين والتنبيت بوقد قرّحت . وفي حديث ابن عباس: نهى عن الصلاة خلف الشجرة المنقزاحة به هي التي تشعبت نشعباً كثيرة بوقد تقرّح الشجر والنبات بوقيل : هي شجرة على صورة النين لها أغصان قيصار في رؤوسها مثل بُرثن الكلب بوقيل : أراد بها كل شجرة قرّحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها بيقال: قرّع رجله وبال . قال ابن قراد هو الناس به والله وبال . قال ابن النه عبارة القاموس شي، على رأس بند النه عبارة القاموس شي، على رأس بند النه .

الأعرابي: من غريب شجر البر" المُتَزَّحُ، وهو شجر على صورة التين له غِصَنَة قِصاد في رؤوسها مشلُ بُر ثُنْنِ الكلب؛ ومنه خبر الشَّعْنِي: كره أن يصلي الرجل في الشجرة المُتَزَّحة . وهو أول نباته .

وقُنْزَحُ أَيضاً: اسم جبل بالمزدلفة ؛ ابن الأَثير: وفي حديث أبي بكر: أنه أَنَى على قُنْزَحَ وهو كَيْرُشُ بعيره بِيحْجَنِهِ ؛ هو القَرْنُ الذي يقف عنده الإمام بالمزدلفة ، ولا ينصرف للعدل والعلمية كعُمْرَ ؛ قال: وكذلك قوس قُنْزَحَ إلا من جعل قُنْزَحَ من الطراثق ، فهو جمع قُنْرَحة ، وقد ذكرناه آنفاً.

قسح: القَسْحُ والقُساحُ والقُسوحُ : بقاء الانعاظ؛ وقيل: هو شدّة الانعاظ ويُبُسُهُ .

قَسَع يَقْسَع ُ قُسُوحاً ، وأَقْسَع َ: كَثُر انعاظ ُه ، وهو قاسِع " وقُساح " ومَقْسُوح " ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : ولا أدري للفظ مفعول هنا وجها إلا أن يكون موضوعاً موضع فاعل كقوله تعالى : كان وعْد هُ مَأْتِياً أي آتياً . الأزهري : إنه لَقُساح مَقْسُوح . وقاسَحَه : يابَسه .

ور مح قاسح : صلب شديد. والقسوح : اليبس. وقسَمَ الشيء قساحة وقسوحة إذا صلب .

قفح : الأَزهري : قَــَفَح فلانُ عن الشيء إذا امتنع عنه. وقَـَفَحَتُ نَفْسُهُ عن الطعام إذا تركه ؛ وأنشد :

> یَسُفُ 'خراطَة کَمَکْرِ الجِنا بِ ، حتی تَرکی نَفْسَهُ قَافِحَهُ

قال شبر : قافِحة أي تاركة ؛ قال : والخُراطَة ما انخرط عِيدانُه وورقه ؛ وقال ابن دريد : قَفَحْتُ الشيء أَقْفَحُه إذا اسْتَفَقْتُه .

قلح: القَلَحُ والقُلاحُ : 'صفرة تعلو الأسنانَ في الناس وغيرهم ؛ وقيل : هو أن تكثر الصُّفرة على الأسنان وتَعْلَظُ ثُم تَسُودً أو تخضَر " ؛ الأزهري : وهو اللَّطاخُ الذي يَلنزَقُ بالثغر ؛ وقد قَلَح قَلَحاً ، فهو قَلِح " وأقْلَح ' ، والمرأة ' قَلْحاء وقَلِحة ، وجمعها قُلْح ' ؛ قال الأعشى :

> قد بَنَى اللُّؤمُ عليهم بَيْتَه ، وفَشَا فيهم ، مع اللُّؤم ، القَلَحْ

قال : ويُسَمَّى الجُعَلُ أَقْلُح ؟ وقال ابن سيده : الأَقْلُاحِ الجُعْلُ لَقَذَرِ فِي فيه ، صفة غالبة ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأصحابه : ما لي أراكم تدخلون على قُدُلْعِماً ? قال أبو عبيد : القَلَحُ صُفَرة في الأسنان ووسخ بركبها من طول ترك السواك . وقال شهر : الحَبُورُ 'صَفْرة في الأسنان فإذا كَبُرَاتُ وغَلُظَتُ واسودٌت واخضرّت، فهو القَلَح ؛ والرجل أَقْلُح ، والجمع قُلْح ، ، من قولهم للمُتَوَسِّخ الثياب قلنح، وهو تحث على استعمال السواك. وفي حديث كعب: المرأة ُ إِذَا غَابِ زُوجِهَا تَقَلُّحُتْ \* أي توسخت ثيابُها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ، ويروى بالفاء، وهو مذكور في موضعه. وقبَلتُح الرجلَ والبعير : عالج قَـلَـعَهما ؛ وفي المثل : عَوْدُ يُقَلُّح أي تنقى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلَّ اذا قمت عليه في مرضه . وقرَّدْت البعير : نَزَعْتُ · عنه قُراده ، وطَـنَايْتُهُ إذا عالجته من طناه . ورجل مُقَلَّح: مُذَلَّل مجرَّب. وفي النوادر: تَقَلَّح فلانَ ۗ البلادَ تَقَلُّحاً وتَرَقَّعُهَا ؛ فالتَّرَقُّع في الحِصْب ، والتَّقَلَتُحُ في الجَدُّبِ .

قلفح: ابن دريد: قَلَفُخ ما في الإناء إذا شربه أَجْمَع.

قمح: القَمْحُ: البُرُ عين يجري الدقيقُ في السُّنْبُل ؟ وقيل: من لَدُن ِ الإِنضاج إلى الاكتناز ؟ وقد أَقبَح السُّنْبُل . الأَزهري : إذا جرى الدقيق في السُّنْبُل تقول قد جرى القَمْحُ في السنبل ، وقد أَقْمَحَ البُرهُ. قال الأَزهري : وقد أَنضَجَ ونصَحِ . والقَمْحُ : فقد شامية ، وأهل الحجاز قد تكلموا بها . وفي الحديث : فَرَضَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، زكاة الفطر صاعاً من بُر الوصاعاً من قَمْح ي ؛ البُر والقَمْحُ : هما الحنطة ، وأو للشك من الراوي لا للتخير ، وقد تكر د دكر القمح في الحديث . والقميحة : الجوارِشُ . والقميحة ن الجوارِشُ .

وقَمَيحَ الشيءَ والسويقَ واقْنَتُمَنَّعه : سَفَّه .

واقتسَمَه أيضاً: أخذه في راحته فكطّمه. والاقتاح : أخذ الشيء في راحتك ثم تَقتَمِعه في فيك ، والاسم القُمْعة كاللَّقْمة . والقَمْعة : ما ملاً فيك من الماء . والقَمْعة : السَّفوف من السويق وغيره . والقُمْعة والقُمْعان والقُمْعان : الذَّريرة ؛ وقيل : الزعفران ؛ وقيل : الوَرْسُ ؛ وقيل : زَبَد الحَمر ؛ وقيل : طيب ، قال النابغة :

إذا فُضَّتْ خواتِمهُ ، عَلاهُ يَبِيسُ القُمَّحانِ من المُدامِ

يقول: إذا فتح وأس الحُنب من حباب الحمر العنيقة وأبت عليها بياضاً يَتَعَشَّاها مثل الذريرة ؛ قال أبو حنيفة : لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القُمتَّحان غير النابغة ؛ قال : وكان النابغة يأتي المدينة ويُنشيد بها الناس ويَسمع منهم، وكانت بالمدينة جماعة الشعراء؛ قال : وهذه رواية البصريين، ورواه غيرهم «علاه يبيس التُمتُحان ».

وتَقَمُّحُ الشرابُ : كرهه لإكثار منه أو عيافة له

أو قلة ثُغْل في جوفه أو لمرض . والقامح : الكاره للماء لأيَّة عَلة كانت . الجوهري : وقَمَحَ البعير ، بالفتح ، قُمُوحاً وقامَح إذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب ، فهو بعير قامح .

يقال : شرِبَ فتَقَمَّح وانْقَمَح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربتًا .

وقد قامَحَت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها أو برد، وهي إبل مقامِحة "؟ أبو زيد: تَقَمَّح فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره؟ وفاقة مُقامِح "، بغير هاء ، من إبل قِماح ، على طَر ح ِ الزائد؟ قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركبانها:

### ونحن على جوانِيها فَعُودُ ، نَغُضُ الطُّرْفَ كَالْإِيلِ القِماحِ

والاسم القُماح والقاميح . والمُقامِح أيضاً من الإبل: الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ لذلك فُتُوراً شديداً وذكر الأزهري في ترجمة حمم الإبل: إذا أكلت النُّرَى أخذها الحُمام والقُماح ، فأما القُماح ، فإنه يأخذها السُّلاح ويُذهب طرقها ورسلها ونسلها ؛ وأما الحُمام فسيأتي في بابه . وشهرا قماح وقماح ينهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على شهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على ثفل ، قال مالك بن خالد المُذكلية :

# فَتَى مَا ابنُ الأَغَرِ ۚ إِذَا تَشْتُونَا ، وحُبُ ۚ الزَادُ فِي تَشْهُرَ يُنْ قِداحِ

ويروى : قُماح، وهما لغتان ، وقيل : سبيًا بذلك لأن الإبل فيهما تُقامِح عن الماء فلا تشربه؛ الأزهري: هما أشك الشتاء بَر داً سميا شَهْرَي قَمُاحٍ لكراهة كل ذي كبيد شرب الماء فيهما ، ولأن الإبل لا تشرب فيهما إلا تعذيراً؛قال شمر : يقال لشهري قيُماح : شيبان ومليّحان؛ قال الجوهري: سميا شهري قيُماحٍ

لأن الإبل إذا وردَت آذاها بَرْدُ الماء فقامَحَتْ. وبعير مُنْسَبِح : لا يكاد يوفع بصره . والمُنْسَخ : الذليل. وفي التنزيل:فهي إلى الأدقان فهم مُقْسَحون؟ أي خاشعون أذلاء لا يرفعون أبصارهم . والمُنْسَح : الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكأنه ضد ".

والإقتماح : رفع الرأس وغض البَصر ؛ يقال : أقسمَعَه الغُلِّ إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

قال الأزهري: قال الليث: القامع والمتقامع من الإبل الذي اشته عطشه حتى فَتَرَ. وبعير مُقْمَع وقد قَمَع يَقْمَع من شدة العطش قنموحاً، وأقنمته العطش ، فهو مُقمَع من شدة العطش قنموحاً، وأقنمته العطش ، فهو مُقمَعون خاشعون لا يوفعون أبصارهم ؛ الأذقان فهم مقمعون خاشعون لا يوفعون أبصارهم ؛ قال الأزهري : كل ما قاله الليث في تفسير القامع والمنقاميع وفي تفسير قوله عز وجل و فهم مقمعون ، فهو خطأ وأهل العربية والتفسير على غيره . فأما المناه وخطأ وأهل العربية والتفسير على غيره . فأما مناهاميح وكذلك الناقة، بغير هاء ، إذا رفع وأسه عن الموس ولم يشرب ، قال : وجمعه قماح ، وأنشد الحوض ولم يشرب ، قال : وجمعه قماح ، وأنشد بيت بشر يذكر السفينة ور كبانها ؛ وقال أبو عبيد : وغم وأسه ولم يشرب الماء ؛ وروي عن الأصعي أنه ومنع وأسه ولم يشرب الماء ؛ وروي عن الأصعي أنه وفل : التَقَمَع كراهة الشرب .

قال : وأما قوله تعالى : فهم مُقْبَحُون ؛ فإن سلمة روى عن الفراء أنه قال : المُقْبَحُ الغاض بصره بعد رفع رأسه ؛ وقال الزجاج : المُقْبَحُ الرافع رأسه الغاض بَصَرَه . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : سَتَقَدَمُ على الله تعالى أنت وشيعتُك راضين مَرْضيين ، ويقدم عليك عدر ولك عضاباً مُقْبَحين ؛ مُ جمع يده إلى عنقه يويهم كيف الإقداح : رفع الرأس وغض

النصر . بقال : أَقَمْمَحه الغُلِّ إِذَا تَرَكِهُ مُرفُوعاً مِنْ ضيقه . وقيل : للكانونيِّن شهرا 'قِماح لأن الإبل إذا وردت الماء فيهما ترفع رؤوسها لشدة برده ؛ قَال: وقوله ﴿ فَهِي إِلَى الأَذْقَانَ ﴾ هي كناية عن الأبدى لا عن الأعناق، لأن الغُلُّ يجِعل البدُّ تلي الذُّقَنَّ والعُنْثَقَ، وهو مقارب للذقن. قال الأَزهري : وأَرَاد عز وجل، أَنْ أَيدِيهِم لما غُلَّتُ عند أَعناقهِم رَفَعَت الأَغـلالُ أَذْقَانَهُم ورؤوسَهُم 'صعْداً كالإبل الرافعة رؤوسها . قال الليث : يقال في مَثَل ي: الظَّمَأُ القامح خير من الرِّيِّ الفاضح ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما سمعناه من العرب ، والمسموع منهم : الظمأ الفادح خير من الرِّيِّ الفاضح ؛ ومعناه العطش' الشاق خير من ريّ يفضَحُ صَاحْبِهِ ، وقال أبو عبيد في قول أمِّ زرع : وعنده أقول فلا أُقْبَحُ وأَشرِب فَأَتَقَمَّحُ أَي أَرُوكَى حتى أَدَعَ الشربَ ؛ أَرادت أَنها تشرب حتى تَر ُوكى وتَرْفَعَ رأْسَهَا ؛ ويروى بالنون . قال الأزهرى : وأصل التَّنَمُّح في الماء، فاستعارته للمن . أرادت أنهــا تَرُوكَى من اللبن حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير إذا كره شرب الماء. وقال ابن شمىل: إن فلاناً لَـقَمُوح " للنبيذ أي شر ُوب له وإنه لَـقَحُوف " للنبيذ. وقد قَمْحَ الشرابُ والنبيذُ والماءُ واللَّن واقْتُتَمَّحَهُ ؟ وهو شربه إياه ؛ وقَـمـحَ السويقَ قَـمْحاً ، وأما الخبز والتمر فلا يقال فيهما قَسَمَ إِنَّمَا يَقَالُ الْقَمْحُ فَمَا يُسَفُّ . وفي الحديث : أنه كان إذا اشتكى تَقَمُّحَ كُفّاً من حَدّة السوداء . يقال : فَمَحْتُ السويقَ ، بكسر الميم ، إذا استففته. والقبيُّحَى والقِمْحاة: الفَيْشة ٢.

قنح: قَنَحَ يَقْنَحُ قَنْحاً، وتَقَنَّح: تَكَارَه على الشراب بعد الرَّيِّ، والأَخيرة أعلى . وقال أبو حنيفة : قَنْح من الشراب يَقْنَح قَنْحاً : تَمَزَّزه .

الأزهري: تَقَنَّحْتُ من الشراب تَقَنَّحاً ، قال: وهو النقلب على كلامهم ؛ وقال أبو الصقر : قَنَحْتُ أَقْنَحُ وَنَحْتُ أُو الصقر : وعنده أقول أقنَحَ وَنَحْد أَم زرع : وعنده أقول فلا أقنَحَ وأشرب فأتقنَّح أي أقطع الشرب وأتمهَل فيه ؛ وقيل: هو الشرب بعد الرّيّ ؛ قال شهر: سمعت أبا عبيد يسأل أبا عبدالله الطوال النحوي عن معنى قولها فأتقنَّح ، فقال أبو عبدالله : أظنها تريد أشرب قليلا قليلا ؟ قال شهر : فقلت ليس التفسير هكذا ، ولكن التَّقنُّح أن تشرَب فوق الرّيّ ، وهو حرف ولكن التَّقنُّح والتَّر نَح ، سمعت ذلك من أعراب بني وهو التَّم نَتُ والله .

وقَـنَحَ العُودَ والغصن يَقْنَحُهُ قَـنَحـاً إذا عطفه حتى يصير كالصَّو لجان ، وهو القُنتَاحُ والقُنتَاحَةُ .

والقينح : اتخاذك قنتاحة تشد بها عضادة بابك ونحوها، وتسميها الفر س : قانه ؛ قال ابن سيده : حكاه صاحب العين و لا أدري كيف ذلك لأن تعبيره عنه ليس بحسن ، قال : وعندي أن القينح ههنا لغة في الفنتاح . ابن الأعرابي: يقال لدَرَوَند الباب النّجاف ، والنّجران ، ولمنترسه القنتاح ، ولعتبته النّهضة . الأزهري : قننحت الباب قنحا ، فهو مقنوح ، وهو أن تنخمت خشبة ثم ترفع الباب بها ؛ تقول النّجاد : الفنتاحة ؛ وكذلك كل خشبة تند خلئها تحت أخرى التعركها . الجوهري : الفنتاحة ، بالنم مشددة ، لتحركها . الجوهري : الفنتاحة ، بالنم مشددة ، مفتاح معوج طويل . وقنتحت الباب إذا أصلحت فلك عله .

١ قوله « بكسر المي » وبابه سمع كما في القاموس .

٢ زاد في القاموس القمحانة ، بالكسر : ما بين القمحدوة الى نقرة العفا . وقمحه تقميحاً : دفعه بالقليل عن كثير يجب له اه. زاد في الأساس كما يفعل الامير الظالم بمن يفزو ممه يرضخه أدنى شيء ويستأثر عليه بالنفيمة .

#### فصل الكاف

كبع: الكَبْعُ: كَبْعُكُ الدابة باللجام.

كَبَعَ الدابة كَبَعْهُما كَبْعَاً وأَكْبَعْها ، الأخيرة عن يعقوب : جذبها إلمه باللجام وضرب فاها ب كي تَقَفُّ ولا نحرى . بقال : أكْمَحْتُها وأكْفَحْتُها وكَيَحْتُهُا ، قال الجوهري : هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف . وفي حديث الإفاضة من عرفات : وهو تكنيح واحليته ، هو من ذلك . كينعت الدابة َ: إذا جذبت رأسها إلك وأنت راكب ومنعتها من الجماح وسرعة السير . وكَبَحَه عن حاجته كَنْحاً إذا رَدُّه عنها . وكَبَحَ الحائطُ السهمَ إذا أَصابِ الحَائطَ حين رُميَ به ورَدُّه عن وجهـ ولم ر تُزُّ فه . قال الأزهري : وقبل لأعرابي : ما للصقر محب الأرنب ما لا يجب الحَرَبُ ? فقال: لأنه يَكْبَحُ سَبِكَتَه بِذَرُقه فيرده، ؟ حكى ذلك الأصمعي قبال: رأيت صقراً كأنما 'صب" عليه و خاف ُ خطئمي مِن أَذَرُق الحُسُارِي . قال : والكابح من استقبلك ما يُتَطَيِّرُ منه من تَيْس وغيره وجمعه كوابيح ' ؟ قال البّعيث ' :

ومُغْتَديات بالنُّحوسِ كُوابِيح

وكَبَعَه بالسيف كَبُعاً : وهو ضَرْبُ في اللحم دون العظم .

كتع : الكنسع : دون الكدم من الحَصَى والشيء يصب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكدم ؟ قال أبو النجم يصف الحمير :

> بَكْتَنَعْنَ وَجُهُا بِالْحَصَى مَكْتُبُوحًا، ومَرَّةً بجافرٍ مَكْبُوحًا

قوح: قـاحَ الجُرْحُ يَقُوح: انْتَبَرَ ، وسيذكر في الياء ؛ قال ابن سيده: لأن الكلمة يائية واوية . وقاحَ البيتَ قَـوْحاً وقَـوَّحه: لغة في حاقـه أي كنسه ؛ عن كراع .

ابن الأثير: في الحديث: إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، احتجم بالقاحة وهو صائم ؛ هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل منها ، وهو من قاحة الدار أي وسطها مثل ساحتها وباحتها .

قيح: القينح : المدة الحالصة لا مخالطها دم ؛ وقيل : هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه الشكلة كم ؛ قاح الجدوم و يقبح الجدوم و يقبح الجدوم و يقبح الحديث : لأن يمتلئ جوف أحدكم قينحاً حتى يَوبِه خير له من أن يمتلئ المعرا ؛ القينح : المدة ؛ وقد قاحت القراحة و تقيمت ، وقيم الجدوم و وتقيم الجدوم و و يقال الحدوم إذا انتبر : قد تقور ح . قال : وقاح الجدوم أنه قال : من ملاً عينيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فَجَر .

قال ابن الفرج: سمعت أبا المقدام السُّلَمِيَّ يقول: هذا باحة الدار وقاحتها؛ ومثله: طين لازب ولازق ، ونبيئة البئر ونقيئتها، وقد نبَث عن الأمر ونقَث ، عاقبت القاف الباء. ابن زياد: مردت على دو قررة فرأيت في قاحتها دعلها أسطيطاً؛ قال: قاحة الدار وسطها، وقاحة الدار ساحتها. والدَّوْقَرة: أرض نقية والدَّوْقرة: أرض نقية بين حيال أحاطت بها.

ابن الأعرابي: القُوحُ الأرضون التي لا تُنْسِتُ سُيئاً، يقال: قاحة " وقُدُح " مثل ساحة ٍ وسُوحٍ ، ولابة ٍ ولُوبٍ ، وقارةٍ وقُدُورٍ .

وقال الآخر :

فأهون بذلب يَكْنَعُ الربح السّنِه

أي يضربه الريح بالحصى ؛ قال: ومن رواه يَكْنَحُ ، بالثاه، فعمناه يكشف. وكتَحَنه الريحُ وكتَحَنه : سَفَتُ عليه الترابَ أو نازَعَنه ثوبه . وكتَح الدّبي الأرض : أكل ما عليها من نبات أو شجر ؛ قال : لهُمْ أَشَدُ عليكم يوم دُللكُمُ مُ منالكواتح ، منذاك الدّبي السُّود منالكواتح ، منذاك الدّبي السُّود

وكتُحَه كَتُحاً: رَمَى جسمه بما أثر فيه ، والطعام : أكل منه حتى شبع .

كُمْع : الكَنْحُ : كَشَف الريح الشيءَ عن الشيء . يقال منه: كَنَحَت ِ الريحُ الشيءَ كَنْحاً وكَنْحَنَّهُ كَشَفَتُه .

قال : وتَكَنَّحَ بالتراب وبالحصى أي تَضَرَّب به . والكَنْحُ : كشف الرجل ثوبه عن استه ، عربي صحيح . وكشَحَنْه الربح : سفت عليه التراب أو نازعته ثوبه ككتَحَنَّه . وكنَح الشيءَ : جمعه وفرَّقه ، ضد " . قال المُفَضَّل : كَثَحَ من المال ما شاء مثل كستح .

كحج: الكُمُّ: الحَالص من كل شيء كالنُمِّ، والأُنثى كُمَّة كَفَّة. وعبد كُمُّ: خالصُ العُبودة . وعبد كُمُّ : خالصُ العُبودة . وعربي كُمُّ وأعراب أكنام إذا كانوا تخلصاء ؟ وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأكمَّ : الذي لا سِن له . وأم كُمُّة : امرأة نزلت في شأنها الفرائض .

أَكِلَتُ أَسْنَانُهَا. والكِنُحْكِنُحُ : العجوز الهرمة ، والنَاقة الهرمة ، والنَاقة الهرمة ، وعَزُومُ وعَرْوُمُ وعَوْزُمُ إذا مَر مَت. والكُنحُحُ : العجائز الهرمات ؛ وأنشد الأزهري لراجز يذكر راعبًا وشنقته على إبله:

يَبِكِي على إثر فَصِيلِ فِي بَعَر ، والكِيْحَكِنْحِ اللَّطْلِطِ ذاتِ المُنْخَبَرَهُ

وإذا أَسَنَتُ الناقة' وذهبت أَسنانها فهي : ضِرْثُرِمُ ولِطنْلِطُ وكِمْحُرِعُ وعِلْهِزُ وهِرْهُرْ ودِرْدِحُ.

كدح: الكَدّح: العمل والسعيُ والكسبُ والحَدْشُ. والكَدّ شُ. والحَدّحُ : عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر .

كَدَحَ يَكُدَحُ كُدْحاً وكَدَحَ لأهله كَدْحاً: وهو اكتسابه بمشقة. الأزهري: يَكُدَحُ لنفسه بمعنى يسعى لنفسه ؟ ومنه قوله تعالى: إنك كادح و إلى دبك كدْحاً أي ناصب إلى دبك نَصباً ؟ وقال الجوهري: أي تسعى. قال أبو إسحق: الكَدْحُ في اللغة السّعني والحروث والدُّؤوبُ في العمل في باب الدنيا وباب الآخرة ؟ قال ابن مقبل:

وما الدَّهرُ إلا تارَتانِ : فبنهما أَصُدَّتُ أَصُدَّتُ

أي تارة أسمى في طلب العيش وأد أب . ويقال : هو يَكْدَحُ في كَذَا أَي يَكُدُ مَ الجوهري : يَكْدَحُ مُ لعياله ويَكْنَدَ مِ أَي يَكْنَسُ لهم ؛ قال الأغلب المجلى أن :

أبو عيال يَكْدَحُ المَكَادِحا

والكَدْحُ بالسنّ : دون الكَدْم بالأسنان ، والفعل كالفعل ؛ وقيل : الكَدْحُ فَشْرُ الجلد يكون بالحجر والحافر . وكَدَحَ جِلْدَهُ وكَدَّحهُ فَتَكَدَّحَ ،

كلاهما : خَدَّشُهُ فَتَخَدَّشَ . وَنَكَدَّحَ الجِلِنْدُ : تَخَدَّشُ .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : من سأل وهو تخني جاءت مسألتُه يوم القيامة نحدُوشاً أو كدُوحاً في وجهه . ابن الأثير : الكُدرُوح الحيّدُوص أربَّ أثر من خد ش أو تحض فهو كدح ؛ ويجوز أن يكون مصدراً سبي به الأثر ، وأصابه شيء فكدَح وجهه . وحمار مُكدَّح ": به الأثر ، والكدوح : آثار العض ، واحدها كدَّح " وعم بعضهم به الأثر . قال أبو عبيد : الكدوح آثار الحيّدوش . وكل أثر من خدش أو عض فهو كدَّح ؟ ومنه قبل للحماد الوحشي : مُحكدً و لأن الحيّد يعضض نه وأنشد :

يَشُونَ عَوْلُ مُكَدَّمٍ ، قد كَدَّحَتْ مَ مَثْنَيْهِ وَفِيلالِ

وكدَح فلان وجه فلان إذا عمل به ما يَشِينُه . وكدَح وجه أمره إذا أفسده . وبه كَدْح و وكُدرح أي تُخدُوش ؛ وقيل : الكَدْح أكبر من الحَد ش .

وفي الحديث : في وجهه كُدُّوحُ أي خدوش . والتكديع : التخديش .

وفي الحديث: المَسَائلُ كُندُوحٌ يَكُدُوحُ بِهَا الرجلُ وجهه. ووقع من السطح فَتَكَدَّحَ أَي تَكَسَّر، وتبدل الهاء من كل ذلك.

> و كَدَّحَ وأَسه بالمُشْطِ : فَرَّجَ شعره به . وكُوْدَحُ : اسم .

> > كذح: كَذَحَنْهُ الربحُ: كَكَنَحَنْهُ.

كوح: الأكثراح 1: 'بيوت' ومواضع تخرج إليها النصارى في بعض أعادهم، وهو معروف ؛ قال :

يا دُيْرَ حَنَّةَ من ذاتِ الأُكثِراحِ ،
من يَضِعُ عنك َ فإني لَسْتُ الصاحي

قال ابن دريد : أحسب أن الكارحة والكارخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه .

كوبح: النَّكَرُ بَنِحة والكَرُ مُنَحة: عَدُو ﴿ دُونَ النَّكُرُ ۚ دُمَّةَ ﴾ ولا يُبكّرُ \* دُمَّة ﴾ ولا يُبكّرُ \* دُمِّة ﴾

كوتح: كَرْ'تَحه: صَرَعَه , وكَرْ'تَح في مشيه : أسرع .

كودح: الأصمعي: سقط من السطح فَتَكَرَّ دَح أي تدعرج.

والكر ْدَحة : الإسراع في العَـد و . والكر ْدَحة : من عَد و القصير المتقارب الحَـط و المجتهد في عَد وه ؛ وأنشد :

# بَمُر" مَر" الربح ِ لا يُكَر ُد<sub>ِح</sub>ُ

ابن الأعرابي: هو سَعْيُ في نَطِّ ، وقد كَرْدَحَ ، وهـ كَرْدَحَ ، وهـي الكَرْدَحَة : عَدْوُ القصير أيقَرْ مَطُ ويُسْرع ، وكذلك الكَرْتَحة والكَرْمَحة.

ا قوله « الاكبراح » بصيفة تصغير جمع كرح، بالكسر ، قال ياقوت نقلاً عن الحالدي : الاكبراح رستاق نزه بارض الكوفة، وبيوت صفار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم . بالقرب منها ديران يقال لاحدهما: دير عبد، واللاخر دير حنة، وهو موضع بظاهر الكوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقول أبو نواس : يا دير حنة النع ، قال أبو سعيد السكري : رأيت الاكبراح، وهو على سبعة فراسع من الحيرة، وقد وهم فيه الازهري فسماه الاكبراخ ، بالحاه المجمة، وفيه يقول بكر بن خارجة : دع البساتين من آس وتفاح واقصدالي الشيع من ذات الأكبراح الي الدي الاكبراح أو دير ابن وضاح منازل لم أزل حيناً ألازمها نروم غاد الى اللذات رو"اح اله باختصار .

يتال: كرمَحْنَا في آثار القوم: عَدَوْنَا عَدُو َ المَتَنَاقِل. وَكُرْدُمَ الحِمَارِ وَكُرْدُح إِذَا عَدًا عَلَى جَنْبِ وَاحَد. والْمُكَرِّدُحُ : والمُكرِّدُحُ : المَتَدَلَّلِ المَتَصَاغِر . والكرِّدُاحُ : المتقارِبُ المشي . وكر دُحه : صرعه . والكُر ادح : القصير . وكر داح : موضع .

كرمح: الكرَّ مُنحة والكرَّ تُنجة: عَدُّو ُ دُونَ الكَرَّ دُمَة. قــال أَبو عمرو: كَرَّ مُنحنا في آثار القوم: عَدَّوْنا عَدُّوَ المَثْنَاقل.

كسع: الكَسْعُ: الكَنْسُ ؛ كَسَعَ البيتَ والبيُّو تَكْسَعُهُ كَسْعاً : كَنْسه .

والمكسَّمة : المكنِّنسة ؛ قال سببويه : هذا الضرب مما يُعتَّمل مكسور الأول ، كانت الهاء فيه أو لم تكن . الجوهري : المكنسَّمة ما يُكنِّس به التَّلنج وغيره .

والكُساحة مثل الكُناسة ؛ قال ابن سيده : والكُساحة الكُناسة ، وقال اللحياني : كُساحة البيت ما كُسِح من التراب فألْقي بعض على بعض . والكُساحة : تراب مجموع كُسح بالمكسّح .

واكْنَسَع أموالَهم : أخذها كلها ؛ يقال : أغاروا عليهم فاكْنَسَحُوم أي أخذوا مالهم كله ، ويقال : أتينا بني فلان فاكْنَسَحْنا مالهم أي لم 'نبْق لهم شيئاً؛ قال المُفضَّل : كَسَح وكثَح بمعنى واحد . والكُساح : الزّمانة في اليدين والرجلين وأكثر ما

والكساح : الزّمانة في اليدين والرجلين وا كتر ما يستعمل في الرجلين . الأزهري : الكسّح ُ ثقسل في إحدى الرجلين إذا مَشَى جَرَّها جَرَّاً . وكسيح كسّح ُ ؛ كسّح ُ وكسيح وكسيح ومكسّح ُ ؛ وقيل : الأكسّح ُ الأعرج والمنقمد أيضاً ؛ قال الأعشى :

كُل وَضَّاحٍ كَرَبِمٍ جَـدُهُ ، وخَذُولِ الرَّجْلِ ،من غيرِ كَسَحْ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري : بين مغلوب نبيل جدّه ، وقال : هو يصف قوماً نتشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخَذُولِ الرجل من غير كَسَح . قال ابن بري : ويروى تليل خدّه ، بالخاء المعجمة والدال المهملة .

والكسّح : داء بأخذ في الأوراك فتضعف له الرجل. وقد كسح الرجل كسّحاً إذا ثقلت إحدى رجليه في المشي ، فإذا مشى كأن يكسّع الأرض أي يكنسها ، وفي حديث قتادة في تفسير قوله : ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسما يعني المقعدن ، جمع أكسم كأخمر وحُمر وومر والأكسع : المتقعد ، والفعل كالفعل . وفي حديث ابن عمر : سئل عن مال الصدقة فقال : إنها شر مال ، إنحا هي مال الكسحان والعموران ؟ هي جمع الأكسم ، وهو المنتقعد ، ومعني الحديث أن عكره الصدقة إلاً هل الزّمانة ؟ وأنشد الليث للأعشى :

ولقد أَمْنَحُ مَنْ عادَيْتُهُ كلَّما يَقْطَعُ من داءالكَسَحُ

قال : ويروى بالشين . وقال أبو سعيد : الكُساح من أدواء الإبل . جمل مَكْسُوح : لا يمشي من شد"ة الضَّلَع . قال : وعُود مُكَسَّح ومُكَسَّح أي مَقْشُور مُسَوَّى ؟ قال : ومنه قول الطِّر مَّاح :

'جِمَالِيَّة تَعْنَالُ' فَضْلَ جَدِيلِهِ ، سَنَاحٍ كَصَفْبِ الطَاثِفِيِّ المُكَسَّحِ

ويروى المكشح بالشين؛ أراد بالشّناحِي ُعنُقَهَا لطوله. والمُــكاسَعة : المُشارَّة الشّديدة . وكَسَعَت ِ الربح الأرضَ : قشرت عنها التراب .

كشح: الكَشْعُ: ما بين الخاصرة إلى الضَّلَـعِ الحَلف، وهو من لَـدُن السرة إلى المَـتْن ؛ قال طَرَفَةُ:

وآلَيْتُ لا يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةً لعَضْبِ ، رَقيقِ الشَّفْرَ تَيْنَ ِ، مُهَنَّدِ

قال الأزهري: هما كشحان وهو موقيع السيف من المنتقلة؛ وفي حديث سعد: إن أميركم هذا لأهضم الكشعة نأي دقيق الحقصرين؛ قال ابن سيده: وقيل الكشعان جانبا البطن من ظاهر وباطن وهما من الحيل كذلك؛ وقيل: الكشع ما بين الحبجبة إلى الإبط؛ وقيل: هو الحصر؛ وقيل: هو الحشى، والكشع : أحد جانبي الوشاح ؛ وقيل: إن الكشع من الجسم إنما سني بذلك لوقوعه عليه، وجمع كل ذلك كشوح لا يُحكسر إلا عليه؛ قال أبو ذؤيب:

کأن الظّباء کشُوح ُ النّسا ء، بطُنون فوق دراه ُجنوحا١

شبه بياض الظباء ببياض الوَدَع.

وكشيح كشَحاً: تشكا كَشْحَه. والكَشَعُ : داء يصب الكشْعَ . وطنوى كَشْحَه على أمر : استمر عليه ؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم ؛ قال :

> َطُوی کَشْحاً خلیانُكُ والجُناحا، لبَیْن منك ، ثم عَـدا صراحـا

وكذلك إذا عاداك وفاسَدَك، يقال : طَوَى كَشْحاً على ضغن إذا أَضره ؛ قال زهير :

> وكان طوى كشعاً على مستكنة ، فلا هـو أبداها ، ولم يَنَجَمْجَم

والكاشيح : المتولي عنَّك بِورُدَّه . ويقال : طوى

١ قال أبو سعيد السكري جامع اشعار الهذايين : الكشح وشاح من ودع فأراد كأن الطباء في بياضها ودع يطفون فوق ذرى الماه وجنوح ماثلة ، شبه الطباء وقد ارتفعن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع ، ثم قال : وكانت الاوشحة تعمل من ودع أبيض اه. القاموس .

فلان "كَشْعَه إذا قطعك وعاداك ؛ ومنه قول الأعشى: وكان طوى كشعاً وأب ليَذْهَبا

قال الأزهري : يحتمل قوله وكان طوى كَشْحاً أي عزم على أمر واستمرت عزيمته . ويقال : طوى كشمه عنه إذا أعرض عنه. وقال الجوهري: طويت كشمي على الأمر إذا أضهرته وسترته .

والكاشح : العدو المنبغض . والكاشع : الذي يضمر لك العداوة. يقال: كَشَحَ له بالعداوة وكاشَحه بمعنيٌّ. قال ابن سيده: والكاشع العدوُّ الباطنُ العداوة كأنه يطويها في كشعه ، أو كأنه 'يُوَلِيْكِ كَشْحَه ويُعْرِض عنـك بوجهه ، والاسم الكُشاحة . وفي الحديث : أفضل الصدقة على ذي الرَّحم الكاشح ؟ الكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوى علمها كَشْعِه أي باطنه . والكشُّعُ : الخَصْر . والذي يَطُوى عنـك كَشْحَه ولا بألفـك . وسبى العدومُ كَاشْحًا لأَنه وَلأَكُ كَشْحَه وأَعرض عنـك ؛ وقبل : لأنه كخيبًا العداوة في كَشْعه وفيه كَبِيدُه، والكَبِيدُ بيت العداوة والبَعْضاء ؛ ومنه قبل للعدو": أسودُ الكند كأن العداوة أحرقت الكند ؛ وكاشيعه بالعداوة مكاشحة وكشاحاً . قال المُفَضَّل : الكاشحُ لصاحبه مأخوذ من المكشاح ،وهو الفأس.والكشاحة: المُقاطعة . وكَشَحَت الدابة الذابة الناب بين رحلمها ؛ وأنشد :

> يأوي، إذا كَشَحَتْ إلى أَطْبَائِهِا، سَلَبُ العَسِيبِ كَأَنه 'ذَعْلُوق'

الأزهري: كَشَعَ عن الماء إذا أدبر عنه. وكَشَعَ القومُ عن الماء وانْكَشَحوا إذا ذهبوا عنه وتفرّقوا. ورجل مَكْشُوحُ ": وُسِمَ بالكِشاح في أسفل الضلوع. والكِشاحُ : سِمَةٌ في موضع الكَشْح.

وكَشَحَ البعيرَ وكَشَّحَه : وَسَمَه هنالك ، التشديد عن كراع .

والكشخ : الكي بالنار؛ وإبل مُكشَّعة ومُحنَّبة . قال الجوهري : والكشّخ ، بالتحريك ، داء يصب الإنسان في كشخه فيُكوى. وقد كشيح الرجل كشخاً إذا كوي منه ، ومنه سمي المكشُوح المرادي .

وكَشَحَ العُودَ كَشُعاً: قشره . ومَرَ \* فلان \* يَكُشَحَ القومَ ويَشُكُمُ مَ فَي يُفَر قُهُم ويطردهم .

كفع: المُكافَحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة . كفَتحه كَفْحاً وكافَحَه مُكافَحة وكِفاحاً : لقيه مواجهة . ولقيه كَفْحاً ومُكافَحة وكِفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل ؛ قال ابن سيده: وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره ؛ وأنشد الأزهري في كتابه :

أعـاذِل! من تُكتَبُ له النادُ يَلْقَهَا كُوادُلُ اللهُ يَلِثُقُها كُولُودُ يَسْعَدِ لِ

والمُكَافَحة في الحرب: المضاربة تلقاء الوجوه. وفي الحديث أنه قال لحسان: لا تزال مُؤَيَّداً بروح القُد سُ ما كافَحْت عن رسول الله ؛ المُكافَحَة : المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافَحْت ، وهو عناه.

وكفَحه بالعصا كفَحاً : ضربه بها . الفراء : أكفَحْته بالعصا أي ضربته ، بالحاء . وقال شمر : كفَخْتُه ، بالحاء المعجمة . قال الأزهري : كفَحْتُه بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة ، صحيح . وكفَخْته بالعصا إذا ضربته لا غير : وكفح عنه ٢ كفَحاً : حَبُنَ .

١ قوله﴿وابل مكشحة ومحنبة» أي أصابها الكشح والحنبَ بالتحريك. ٢ قوله ﴿ وَكُفِع عنه النَّم » بابه سمع كما في القاموس .

وأَكَفَحْتُهُ عَني أي رددتُه وجَنَّبْته عن الإقدام عليّ. الجوهري: كافَحُوهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها تـُر ْس ولا غيره .

والكفيح : الكفؤ .

والمُنكافِح : المباشر بنفسه . وفلان يُكافِح الأمور إذا باشرها بنفسه . وفي حديث جابر : إن الله كلّم أباك كِفاحاً أي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول .

وأكثم الدّابة إكفاحاً: تَلَقَّى فاها باللجام بضربه به ليلتقه ، وهو من قولهم لقيته كفاحاً أي استقبلته كفة كفة كفة . وكفَحها باللجام كفحاً: جذبها . وتنول في التقبيل: كافتحها كفاحاً قببلها غفلتة وجاهاً . وكفح المرأة يكفحها وكافتحها : قبلها غفلة . وفي الحديث : إني لأكفحها وكافتحها وأنا صائم أي أواجهها بالقبلة . وكافتحته أي قبلكنه ؟ قال ألزهري : وفي حديث أبي هريرة أنه سئل : أتنقبل وأنت صائم ? فقال : نعم وأكفحها أي أقمكن من تقبيلها وأستوفيه من غير اختلاس ، من المنكافحة وهي مصادفة الوجه ، وبعضهم يرويه : وأقنحفها ؟ قال أبو عبيد : فمن رواه وأكفحها أراد بالكفح اللقاء والماشرة للجلا ، وكل من واجهته ولقيته كفة الرقاع : فقد كافحته كفاتها ومنكافحة ؟ قال ابن الرقاع :

بُكَافِيح ُلُـو ُحات الهَواجِرِ بِالضَّعى، مَكَافَحَـة ً للمَنْخَرَ بُنْ ِ ، وللفَم

قال : ومن رواه : وأقنْحَفُها أراد شرب الريق مِن قَحَفَ الرجلُ ما في الإِناء إِذا شربِ ما فيه .

وكَفيح ُ المرأة : زوجُها ، وهو من ذلك . وكَفَحْته كَفْحاً : كَلَوَّحْتُهُ .

وتَكَفَّحَتِ السمائمُ أَنْهُسُهَا : كَفَحَ بعضها بعضاً ؟ قال جَنْدَلُ بن المُثَنَّى الحارثي :

> فَرَّجَ عَنهُ، حَلَقَ الرَّتَاثِجِ، تَكَفُّحُ السمائمِ الأُواجِجِ

أراد الأواج ففك التضعيف للضرورة ؛ وكقوله :

نشكُو الوَجَى من أَظْلُلَ وأَظْلُلَ ِ

أراد من أظال وأظال . ابن شميل في تفسير قوله : أَعْطَيْتُ محمداً كِفاحاً أي كثيراً من الأشياء في الدنيا والآخرة .

وفي النوادر: كَفْحة من الناس وكَنْحَة أي جماعة. لست بكثيرة .

وكَفَحَ الشّيءَ وكَنْتَحَه :كشف عنه غِطاءه ككَشَحَه. والأَكْفَحُ : الأسودُ .

كلح: الكُلُوحُ: تَكَشُّرُ فِي عُبُوسٍ ؛ قال ابن سيده: الكُلُوحُ والكُلاحُ بُدُو الأسنان عند العُبُوس. كَلَحَ يَكُلُحُ كُلُوحاً وكُلاحاً وتَكَلَّحَ ؛ وأنشد ثعلب:

ولَـوَى النَّـكَلُّحَ ، يَشْتَكِي سَغَبَاً، وأنا ان بُدر قاتِل السَّغَب

التكام هنا يجوز أن يكون مفعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى يكون في معنى تكلئم ، وقد أكاحه الأمر ، وقال لبيد يصف السهام :

رَقَ. يُسَات عليها ناهِضُ ، نُكُلْبِهِ الأَرْوَقَ منها والأَيلُ "

وفي النزيل: تَلْفَحُ وجوهَهم النارُ وهم فيها كالحون؟ قال أبو إسعق: الكالحُ الذي قد قَلَصَتُ سَفَتُهُ عن أسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأسنانُ

وتَـشَـبُرت الشَّفاه.والكُلاحُ، بالضم :السنة المُـجُـدُ بِهَ؟ قال لبيد :

> كانَ غياتَ المُرْمِلِ المُمْنَاحِ، وعِصْمَةً في الزَّمَنِ الكُلاحِ

وفي حديث علي : إن من وراثكم فِتَنَا وبَلاهُ مُكُلِّمِهُ أَي يُكَلِّمِ النَّاسَ بِشَدَّتَه ؛ الكُلُّمُوحُ : العُمُوسُ .

يقال: كَلَحَ الرجلُ وأَكُلْمَهُ الْهَمُ وَهُو كَالْحُ عَلَى الْهَمُ وَهُو كَالْحُ عَلَى الْمُنْفَلَ . وكلاح معدولُ : السنة الشديدة ؛ قال الأزهري : ودهر كالح وكلاح شديد ؛ وأنشد للبيد:

وعِصْمةً في السُّنةِ الكُلاحِ

وسنة كلاح ، على فعال بالكسر، إذا كانت مُعِد بة، قال : وسمعت أعرابيًّا يقول لجمل يَرْغو وقد كَشَر عن أنيابه : قَبَحَ الله كَلْحَته ! يعني فمه ؛ وقال ابن سيده : قَبَحَ اللهُ كَلْحَته يعني الفم وما حوله . ورجل كَوْلُحُ : قبيح .

والمكالَحة : المُشارَّة' .

وتَكَلَّحَ البرقُ : تَنَابَعَ . وتَكَلَّحَ البرقُ تَكَلَّحَ البرقُ تَكَلَّحً البرقُ تَكَلَّحً : وهو دوام برقه واستسراره في الغمامة البيضاء ، وهذا مثل قولهم : تَكَلَّحَ إذا تَبَسَّمَ ؟ وتَبَسَّمَ البرقُ مثله .

قال الآزهري: وفي بيضاء بني جَذَيْمَةَ مَاء يقال له كلح، وهو شَرَوب عليه نخل بِعِيْل قَدَ رَسَخت عروقها في الماء.

كلتح: الكَلْنَحَةُ : ضَرُّبُ مِن المَشْي .

وكَلْنَبَحْ : اسم . ورجل كَلْنْتَحْ : أَحْمَق .

كلدح: الكَلُـدُ حَة : ضرب من المشي .

والكِلْدُح : الصُّلْبِ ١. والكِلْدِح : العجوز .

 ١ قوله « والكلدح الصل النع » كذا بضبط الأمل بكسر الكاف والدال، وضبطه الغاموس بفتحها. ونه شارحه على الضبطين اه.

كلمح : بفيه الكِلنجم والكِلنميع : التواب ، وسيذكر في كلحم .

كنتح : رجل كننتَح وكننتَح ، بالناء والناء : وهو الأحمق .

كنتج : رجل كنتتج وكنتتج ، بالناء والناء ، وهو الأحمق .

كنسح: الكِنسيح ١٠ أصل الشيء ومعدينه.

كمح: الكَمْحُ: رَدُّ الفرس باللجام. والكَمَحَةُ: الراضة. ابن سيده: كَمَحْتُ الدابة باللجام كَمْحًا إذا جذبته إليك ليقيف ولا يجري وأكْمَحَه إذا جَذَب عِنانَه حتى بَنْتُصِب وأسه ؛ ومنه قول ذي الرمة:

تَهُورُ بِضَبْعَيْهَا وَتَرْمِي بِجُورُ وِهَا ، حِذَارًا مِن الإِيعَادِ ، وَالرَّأْسُ مُكْمَتَعُ

ويروى : تموج ذراعاها ، وعزاه أبو عبيد لابن مقبل ، وقال : كَمَحه وأكبَحه بمعنى ؟ وقال : كَمَحه وأكبَحه بمعنى ؟ وأراد الشاعر بقوله الإيعاد ضرّبه لها بالسّوط ، فهي تَجتَهد في العَد و لحوفها من ضربه ورأسها مُكنّبَح "، ولو ترك رأسها لكان عَد و ها أشد " .

الترابُ والكَيْمُوحُ المُشْرِفُ، والعرب تقول احْثُ في فيه الكَوْمَحَ يَعْنُون التراب ؛ وأنشد :

> أَهْجُ القُلاحَ ، واحْشُ فاه الكُو مُبَعا تُرْبُاً ، فأَهْـلُ هُ هُو أَن يُقَلَـّحـا

ابن درید : الکو مُتح الرجل المتراکب الأسنان في النم حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه . وفم كو مُتح ": ضاق من كثره أسنانه وورَم لِثاتِه ورجل كو مُتح " وكُومَح " : عظيم الألئيتَيْن ؟ قال :

أَشْبَهُه فَجَاءَ رِخُواً كُوْمُحَا ، ولم يَجِيءُ ذَا أَلْسَتَيْنَ كُوْمُحَا

والكُو مَح : الفَيْشُكَة .

والكُو مُحانٍّ : موضع ؛ قال ابن مقبل يصف السعاب:

أَناخَ برَ مُل ِ الكُو مُعَين ِ إِنَاخَةَ ال باني فِلاصاً ، حَطَّ عنهنَ أَكُورُوا

الأزهري:الكُو مُحَانِ هما حَبْلان مَن حَبَالُ الرَّمَلُ ؟ وأنشد البيت .

كوح: الأزهري: كاوَحْتُ فلاناً مُكَاوَحَةً إذا قاتلته فغلبته ؛ ورأيتهما يَتَكَاوَحَانِ ، والمُنْكَاوَحَة أَيْضاً في الحصومة وغيرها .

ابن الأعرابي: أكاح زيداً وكوَّحه إذا غلبه ، وأكاح زيداً إذا أهلكه . ابن سيده: كاوَحه فكاحه كوْحاً: قاتله فغلبه .

وكاحَه كُو ْحَاً ْ: غَطَّهُ فِي مَاءَ أَو تَرَابٍ .

وكوَّحَ الرجلَ : أذَّكُه . وكوَّحه : رَدَّه . الأَزهري : التكويحُ التغليب ؛ وأنشد أبو عمرو :

أَعْدَدُته للخَصْمِ دي التَّعَدَّي، كُوَّحْتُ منكُ بدونِ الجَهْدِ

## فصل اللام

لبح: الأزهري: قال ابن الأعرابي: اللَّبَحُ الشَّجَاءَة وبه سمي الرجل لَبَحاً ؛ ومنه الحبر: تباعدتُ سَعُوبُ من لَبَحِ فعاش أياماً.

لتح: اللَّتْحُ : ضَرَّبُ الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جَرْح شديد ؛ قال أبو النجم يصف عانة طردها مستحلُها وهي تعدو وتُثير الحصى في وجهه: تَلْتَحْنَ وحِها بالحصى مَلْتُوحا

ولَـتَـعه يَلـْتَـعُهُ ولَـتَـع عينه : ضربها ففقاًها . وَفَلان أَلْـتَـعُ شِمْراً من فلان أي أَوقع على المعنى . واللـّنـعان : الجائع ، والأنثى لـتـعـَى .

واللَّتَعَ ، بالتحريك : الجُوع .
وقد لَتَبِح ، بالكسر ، فهو لتَنحان . ولَتَنعها لَتَنحلًم
إذا نكحها وجامعها ، وهو لاتح وهي مَلْتُوحة .
وروي عن أبي الهيثم أنه قال : لَتَحْت ُ فلاناً ببصري
أي رميته ؛ حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي
وكان فصحاً .

الأزهري عن ابن الأعرابي: رجل لاتح ولُتاح و ولُتَحَة ولَتِح إذا كان عاقلًا داهياً. وقوم لِتاح : وهم العقلاء من الرجال الدهاة .

لجح: اللُّبْضِعُ ، بالجيم قبل الحاء بالضم: الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحْل كاللُّحْج ، ويكون في أسفل البّر والجبل كأنه نَقْب ، قال شمر:

باد نواحيه ِ سُطُونُ اللُّجْحِ

قال الأزهري: والقصيدة على الحاء، قال: وأصله اللُّخج، الحاء قبل الجيم، فقلب. ولُجْعُمُ العين: كُوفَتُهُا كَلُحْجِهَا، والجمع من كل ذلك ألْجاحُ.

وكوَّحَ الزَّمَامُ البعيرَ إذا دَلَّله ؛ وقال الشاعر :

إذا رامَ بَغْيًا أو مِراحًا أَقامَهُ زِمامٌ، بَتْناه خِشَاشٌ مُكَوَّحُ

ورجع إلى كُوح اذا فعل شيئًا من المعروف ثم رجع عنه . والأكثواحُ : نواحي الجبال ؛ قال ابن سيده : وسنذكره في كيح وإنما ذكرته همنا لظهور الواو في التكسير .

الجوهري : كاوَحْتُهُ إذا شاتمته وجاهرته .

وتَكَاوَحَ الرجلان إذا تَمارَسا وتَعالَجا الشُّرُّ بينهما.

كمع: ذكره الجوهري مع كوح في ترجمة واحدة ؟
قال ابن سيده: الكييح والكاح عُوض الجبل.
وقال غيره: عُوض الجبل وأغلطه ، وقيل: هو
سَفْحه وسَفْح سَنَده ، والجمع أكياح وكيوح ؟
وقال الأزهري: قال الأصمعي الكيم ناحية الجبل؟
وقال دؤبة:

# عن علدٍ من كِيحنا لا تَكْلُمُهُ

قال : والوادي ربما كان له كيح إذا كان في حرف غليظ ، فحرفه كيح ، ولا 'بعك الكيح' إلا ماكان من أصلب الحجارة وأخشنها . وكل سند جبل غليظ : كيح ، ؛ وإنما كوك خشنت وغلظ ه والجماعة الكيحة ؛ وقال الليث : أسنان كيح ، ؛ وأنشد :

ذا حَنَكُ كِيحٍ كَحَبُّ القِلْقِل

والكيح : 'صقع الحرف وصقع سند الجل . وفي قصة يونس ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فوجده في كيح يُصكي الكيح ، بالكسر، والكاح: سَفْح الجبل وسنَده .

لحج: اللَّحْمَحُ في العين: صلاق يصيبها والنصاق؛ وقيل: هو التراقيها من وجع أو رَمَس؛ وقيل: هو لز وق أجفانها لكثرة الدموع؛ وقد لتححّتُ عنه تلخححُ لحمّحاً ، بإظهار التضعف ، وهو أحد الأحرف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلا على أو له حالها والإدغام لغة؛ الأزهري عن ابن السكيت قال: كل ما كان على فعلتُ ساكنة الناء من ذوات التضعف ، فهو مدغم ، نحو صبّت المرأة وأشباهها إلا أحرفاً جاءت نوادر في إظهار التضعف ، وهي: لحريحت عنه إذا التصقت ، البده وصكحكت ، وضيب البده إذا حمير ضبابه ، وألل السّقاة إذا تغيرت ريحه، وقلط

ولحّت عينه كلّخت : كثرت دموعها وغلّظت أجفانها . وهو ابن عم لتح ، في النكرة بالكسر لأنه نعت للعم ؛ وابن عمي لحجًا في المعرفة أي لازق النسب من ذلك ، ونصب لحجًا على الحال ، لأن ما قبله معرفة ، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد . وقال اللحياني : هما ابنا عم لتح ولتحًا ، ولا ابنا خالة ، ولا يقال : هما ابنا خم خال لحجًا ، ولا ابنا عمة لحجًا ، لأنها مفترقان إذ هما رجل وامرأة ، وإذا لم يكن ابن العم لحجًا وكان رجلا من العشيرة قلت : هو ابن عم الكلالة ، وابن عم كلالة .

أبو سعيد : لَحَّت الترابة بين فلان وبين فيلان إذا صارت لَحَّاً ، وكلَّت تَكُلُّ كلالة إذا تباعدت . ومكان لَحَيح لاح : ضيّق ، وردي بالحاء المعجمة . وواد لاح : ضيق أشب كلنزتن بعض شجره ببعض . وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل ، عليه السلام، وأمّه هاجر : وإسكان إبراهيم إياهما مكة والوادي

يومئذ لاح أي ضيّق ملتف بالشجر والحجر أي كثير الشجر ؛ قال الشماخ :

## بخُو صَاوَ بَنْ ِ فِي لِحَجِ كُنِينَ

أي في موضع ضيق يعني مَقَرَّ عيني ناقت ، ورواه شمر : والوادي يومئذ لاخ ، بالحاه ، وسيأتي ذكره في موضعه .

وأنَح عليه بالمسألة وألَح في الشيء : كثر سؤالُه إياه كاللاصق به . وقبل : أَلَح على الشيء أقبل عليه لا يَفتُرُ عنه ، وهو الإلحاح ، وكلمه من اللَّزوق . ورجل ملحاح : مديم للطلب . وألَح الرجل على غريمه في التقاضي إذا وظب .

والمِلحاحُ من الرحال: الذي يَلنُزَق بظهر البعير فَيَعَضُهُ ويَعَقِرِه، وكذلك هو من الأَقْتابوالسروج. وقد أَلَحُ القَتَبُ على ظهر البعير إذا عقره ؛ قال البَعِيثُ المُنجاشِعِيُّه:

أَلَدُ إِذَا لَاقَيْتُ قُوماً بِخُطَّةً ، أَلَحَ على أَكْتَافِهِم فَتَنَبُ 'عَقَرُ ورَحَى مِلْحَاحِ على ما يَطِحْنَهُ . وأَلَحَ السحابُ بالمطر : دام ؛ قال امرؤ القيس :

> دِيارِ لسَلْمَى عَافِياتُ بَذِي خَالِ ، أَلَحَ عَلَيْهَا كُلُ أَسْخَمَ هَطَّالِ

وسحاب مِلْحاح : دائم . وألح السحاب بالمكان : أقام به مثل ألت ، وأنشد بيت البعيث المجاشعي ؟ قال ابن بري : وصف نفسه بالحِذق في المخاصمة وأنه إذا عَلِق بخصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة .

وأَلَحَت المَطِيُّ: كَلَّتُ فَأَبِطَأَت . وكُلُّ بطيه : مِلْحَاحُ . ودابة مُلِح إذا بَرَكُ ثَبَتَ ولم ينبعث . وأَلَحَت الذَاقة وأَلَحُ الجِمل إذا لزما مكانها فلم ياسة ؛ قال :

حتى انتقتننا بقر بس للحلكم ، ومَذْ فَهُ كَفُرْ بِكِبْشِ أَمْلُكِمِ

لدح: اللَّهُ حُ : الضرب باليد .

لَدَحَهُ يَلِنْدَحُهُ لِمَدْحاً: ضربه بيده؛ قال الأَزهري: والمعروف اللَّطْحُ وكأَن الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف.

لزح: التَّلَـزُوحُ: تَحَلَّب فمك من أكل رمَّانة أو إجَّاحة تَشَهِّيًا لذلك .

لطح: اللَّطْحُ : كاللَّطْخ إذا تَجفُّ وحُـكُ ولم يبق له أَثر .

وقد لكطّحه ولكعّخه يَلْطُحُه لكطّحاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد ؛ الأزهري: اللهطيح كالضرب باليد. يقال منه: لكطّحت الرجل بالأرض؛ قال : وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه؛ ومنه حديث ابن عباس: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يَلْطَحَ أفخاذ أُعَيْلِمة بني عبد المطلب ليلة المُنْ دَلَقة ويقول: أَبَنِي لا ترموا جبرة العقبة حتى المثل الشبس . ابن سيده: وللطح به الأرض يَلْطَحُهُم للطحاً : ضرب . الجوهري : اللهطمة مثل الحكمة ، وهو الضرب اللهين على الظهر ببطن الكف ، قال : ويقال : لكطح به إذا ضرب به الأرض .

لفح: لَفَحَنَهُ النَّارُ تَلَّفَحُهُ لَفَحاً وَلَفَحَاناً : أَصَابِت وجهه إلا أَن النَّفْحَ أَعظم تأثيراً منه ؛ وكذلك لَفَحَت وجهه . وقال الأزهري : لَفَحَنَهُ النَّارُ إِذَا أَصَابِت أَعلى جسده فأحرقته . الجوهري : لَفَحَنَهُ النَّارُ والسَّنُومُ بحرها أَحرقته . وفي التنزيل : تَلَّفَحُ يَبْرُ حَاكِما يَحْرُ 'نُ الفرسُ ؛ وأنشد:

كَمَا أَلَمُتُ عَلَىٰ وُكَبَانِهَا الْحُدُورُ ۗ

الأَصِمِي: حَوَّنَ الدَّابِةِ وَأَلَحَ الجِمَـلُ وَخَـكَاتَّتِ الناقة .

والمُـُلِـعُ: الذي يقوم من الإعياء فلا يبوح. وأَجازَ غيرُ الأَصمي: وأَلَّت الناقةُ إذا تَصَالَّتُ ؛ وأَنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره:

تقول : وَرَبّاً ، كَالُمّا تَنَحْنَجا ، . شَيْخاً ، إذا قَالَبْتَه تَلَحْلُحا

ولَتَحْلَحَ القومُ وتَلَحَّلَحَ القوم : ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا ؛ قال ابن مقبل :

بحَيّ إذا قبل: اظاعَنُوا قد أُتبِيتُمْ، أَقَامُوا على أَثقالهم، وتَكَمَّلُحوا

يريد أنهم شُخِعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قبل لهم : أتيتم ، ثقة منهم بأنفسهم .

وتَلَحَلَحَ عن المكان : كتزحزح ، ويقول الأعرابي إذا سئل : ما فعل القوم ? يقول تَلَحَلَحُوا أي ثبَتُوا ؛ ويقال : تَحَلَحَلُوا أي تفر قوا ؛ قال : وقولها في الأرجوزة تَلَحَلُحا ، أرادت تَحلَحَللا فقلبت ، أرادت أن أعضاءه قد تفر قت من الكبر . وفي الحديث: أن ناقة رسول الله على الله عليه وسلم، تلكحلكت عند بيت أبي أبوب ووضعت جرانها أي أقامت وثبتت وأصله من قولك ألكح "بلح .

وألَحَّت الناقة إذا بَرَ كَت فلم تَبْرِح مَكَانها . وفي حديث الحديبية : فركب ناقته فزَجَرها المسلمون فألَحَّت أي لزمت مكانها ، من ألَحَّ على الشيء إذا لزمه وأَصَرَّ عليه . وأَما التَّحَلَمُولُ : فالتحرك والذهابُ . وخُبْزة "لَحَة "ولَحَلَحة "ولَحَلَحة "ولَحَلَحة "ولَحَلَحة "

وجوهَهم النار؛ قال الزجاج في ذلك: تَلَفَحُ وتَنَفَحُ مُ عَنَفَحُ مُ عَنَفَحُ مُ عَنَفَحُ مُعَمَى واحد إلا أن النَّفْحَ أعظم تأثيراً منه ؛ قال أبو منصور: وبما يؤيد قولَه قولُه تعالى: ولئن مَسَّتُهم نَفْحَهُ من عذاب ربك

وفي حديث الكسوف: تأخّر تُ كافة أن يصبني من لَفْحها؛ لَفْحُ النار: حَرُها وَوَهَجُهاً. والسَّمُوم تَلَفْحَ الإنسانَ ، ولَفَحَنَهُ السموم لفحاً: قابلت وجهه.

وأصابه لَفْح من سَدُوم وحَر ُور لَ الأَصمي : ما كان من الرياح لَفْح " ، فهو حَر " ، وما كان نَفْح " ، فهو بَر د " . ابن الأعرابي : اللَّفْح الكل حار " والنَّفْح الكل بارد ؛ وأنشد أبو العالية :

ما أنتِ يا بَغْدادُ إِلاَ سَلْحُ ، إِذَا يَهْبُ مُطَرَّ أَو نَفْحُ ، إِذَا يَهْبُ مُطَرَّ أَو نَفْحُ ، وإِن تَجْفَفْتِ ، فَتُرابُ بَرْحُ

بَرْحُ : خالص دقيق . ولَـفَحه بالسيف : ضربه به ، لَـفُحَةً : ضربة خفيفة .

واللُّقَاحُ: نبات يَقْطِينِي أَصفر شبه بالباذنجانِ طيب الرائحة ؛ قال ابن دريد: لا أدري ما صحته . الجوهري: اللُّقاح هذا الذي يُشَمُّ شبه بالباذنجانِ إذا اصفر.

وَلَـٰفَحُهُ : مقلوب عن كَـٰفَهُ ، والله أعلم .

لقح: اللقاح': اسم ماء الفحل ا من الإبل والحيل ؟ وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجل كانت له امرأتان أرضعت إحداهما غلاماً وأرضعت الأخرى

جارية : هل يتزوَّج الغلامُ الجارية ? قال : لا، اللَّقاح واحد ؛ قال الأزهري : قال الليث : اللَّـقاح اسم لماء الفحل فكأن ابن عباس أراد أن ماء الفحل الذي حملتا منه واحد ، فاللبن الذي أرضعت كل واحدة منهما مُرْضَعَها كان أصله ماء الفحيل ، فصار المرْضَعان ولدين لزوجهما لأنه كان أَلْقَتِمهما . قال الأزهري : ويجتمل أن يكون اللَّقاحُ في حديث ابن عباس معناه الإلثقاحُ ؛ يقال : أَلْـقُـح الفحل الناقة إلقاحاً ولـَقاحاً ، فالإلقاح مصدر حقيقي ، واللَّقَاحُ: اسم لما يقوم مقام المصدر ، كقولك أعطني عطاء وإعطاء وأصلح صلاحاً وإصلاحاً وأننبَت نَباتاً وإنباتاً . قال : وأصل اللَّقاح للإبل ثم استعير في النساء ، فيقال : لتقحَّت إذا تحملت ، وقال: قال ذلك شهر وغيره من أهل العربية . واللَّقاحُ : مصدر قولك ليَقحَتُ الناقبة تَلْقَحُ إِذَا تَحمَلَتُ ، فإذَا استبانَ حملها قسل: استمان لقاحها.

ابن الأعرابي: ناقة لاقيح وقارح يوم تَحْمَلُ فإذا استبان حملها ، فهي خَلِفَة "قال: وقَرَحَت تَقرَحُ قُدُرُوحاً ولَقَحاً رهي أيام فَدُرُوحاً ولَقَحاً رهي أيام فَتَاجِها عائد .

وقد أُلقَح الفحلُ الناقةَ ، ولَقَحَتُ هي لَقاحاً ولَقْحاً ولَقَحاً : قبلته . وهي لاقِح ٌ من إبـل لوَاقِحَ ولَقَح ِ ، ولَقُوح ٌ من إبل لُقُح ٍ .

وفي المثل: اللَّقُوحُ الرَّبْعِيَّةُ مالُ وطعامُ . الأَزهري: واللَّقُوحُ اللَّبُونُ وإِنَّا تَكُونَ لَقُوحاً أَوَّلَ نَناجِها شهرين ثم ثلاثة أشهر ، ثم يقع عنها اسم اللَّقوحِ فيقال لَبُونُ ، وقال الجوهري : ثم هي لبون بعد ذلك ، قال : ويقال ناقة لَقُوحٌ ولِقَحَة "، وجسع لَقُوحٍ : لَنُهُ حُ ولِقَاحٌ ولِقَاحٌ ولِقَاحَ " والمَلْقُوحُ ، وَمَن قال لِقُحة "، جَمَعُها لِقَعَا . وقيل : اللَّقُوحُ الحَلُوبَة . والمَلْقُوحُ الحَلُوبَة . والمَلْقُوحُ الحَلُوبَة . والمَلْقُوحِ المَلْقُوحُ الحَلُوبَة . والمَلْقُوحُ الحَلُوبَة . والمَلْقُوحُ الحَلُوبَة . والمَلْقُوح

١ قوله « اللقاح اسم ماء الفحل » صنيع القاموس ، يفيد أن اللقاح بهذا المنى ، بوزن كتاب ، ويؤيده قول عاصم : اللقاح كسحاب مصدر ، و ككتاب اسم ، ونسخة اللسان على هذه التفرقة . لكن في النهاية اللقاح، بالفتح : اسم ماء الفحل ا ه. وفي المصباح: والاسم النقاح، بالفتح والكسر.

والملقوحة: ما كقيحته هي من الفحل ؟ قال أبو الهيم: تُنتَجُ في أول الربيع فتكون لِقاحاً واحدتها لِعَمَّة ولَقُوحٌ ، فلا تزال لِقاحاً حتى يُدُيرَ الصيفُ عنها . الجوهري : اللَّقاحُ ، بكسر اللام ، الإبلُ بأعيانها، الواحدة لقوح ، وهي الحكوبُ مثل قتلُوس وقيلاس . الأزهري : المَلْقَحُ يكون مصدراً كاللَّقاح ؟ وأنشد :

يَشْهَدُ منها مَلْقَحاً ومَنْتَحا

وقال في قول أبي النجم :

وقد أُجَنَّت عَلَقاً ملقوحا

يعني لَقِحَتْه من الفَحل أي أُخذته .

وقد يقال للأمهات: المكافيح ؛ ونهى عن أولاد المكافيح وأولاد المتامين في المبايعة لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات وأصلاب الآباء . والمكافيح في بطون الأمهات ، والمتضامين في أصلاب الآباء . قال أبو عبيد : الملافيح ما في البطون ، وهي الأجنة ، الواحدة منها مَلْقُوحة من قولهم للقحت كالمحموم من مُحم والمجنون من بُجن ؛ وأنشد الأصعى :

إنَّا وَجَدْنَا طَرَدَ الْمَوَامِلِ خيراً من التّأنانِ والمَسَائِلِ

وعِدَة العام ، وعام قابل ، مَدْتُوحَة في بطن ِ نَابٍ حَاثِلِ

يقول: هي مَلْتُقوحة فيا يُظْهُر ُ لِي صَاحَبُهَا وَإِنْمَا أُمُّهَا حَاثُلُ ؟ قَالَ : فَالْمَلْقُوحِ هِي الأَجِنَّةِ التي في بطونها، وأما المضامين فيا في أصلاب الفُحُول ، وكانوا يبيعون الجَنَينَ في بطن الناقة ويبيعون ما يَضْرِبُ

الفحل في عامه أو في أعوام . وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا ربا في الحيوان ، وإنما نهى عن الحيوان عن ثلاث : عن المتضامين والمتلاقيح وحبل الحبكة ؟ قال سعيد : فالملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث ، قال المتزني : وأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث ؟ قال المزني : وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فأنشدني شاهدا له من شعر العرب :

إنَّ المَضَامِينَ ، التي في الصَّلْبِ، مَاءَ الفُحُولِ فِي الظُّهُورِ الحُدْبِ، لبس بُمُعْن عِنك مُجهْدَ اللَّزْبِ

وأنشد في الملاقيح :

منبئّي مَلاقِحاً في الأَبْطُنُ ، تُنْنَجُ مَا تَلْقَحُ بِعِدَ أَزْمُن ِ ١

قال الأزهري: وهذا هو الصواب. ابن الأعرابي: إذا كان في بطن الناقة حمل"، فهي مضان وضامين وضامين ومرافي في بطنها ملقوح وملفوحة، ومعنى الملقوح المحمول ومعنى اللاقح الحامل. الجوهري: المكلاقح الفحول ، الواحد ملقح "، والمكلاقح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها، الواحدة مملقحة ، بفتح القاف. وفي الحديث: أنه الواحدة مملقوح والمضامين وقال ابن الأثير: في عن بيع الملاقيح والمضامين وهو جنين الناقة ويقال: لقيمت الناقة وولدها مملقوح ، وهو جنين الناقة ويقال: عقل: عبد في الخاو والناقة ملقوحة ، وإنما في عنه لأنه من بيع الغرر، وسيأتي ذكره في المضامين مستوفى.

١ قوله « منيتي ملاقحاً النع » كذا بالاصل .

واللّقْحَةُ : الناقة من حين يَسْمَنُ سَنامُ ولدها ، لا يزال ذلك اسمها حتى يمضي لها سبعة أشهر ويُفْصَلَ ولدها ، وذلك عند طلوع 'سهيل ، وأما لِقاح " فقال ولِقاح" ، فأما لِقَح " فهو القياس ، وأما لِقاح " فقال سيبوبه كَسَّروا فِعْلَة على فِعال كما كسَّروا فَعْلَة على فِعال كما كسَّروا فَعْلَة على عليه ، حتى قالوا : بَعِفْرَ آ وجِفَار " ، قال : وقالها لقاحان أسودان جعلوها بمنزلة قولهم إبلان ، ألا لقاحة واحدة كما يقولون قبطعة واحدة ؟ وقيل : اللّق عقولون لِقاحة واحدة كما يقولون قبطعة واحدة ؟ وقيل : اللّق عقول الله ولا يوصف قال الأزهري : فإذا جعلته فعات المنا قله كجمع ما قبله ؟ قال : ولا يقال ناقة للقيحة إلا أنك تقول هذه لِقَحة قالان ؟ ولا يقال ناقة للقيحة " ولقيحة " ولقيحة " ولقيحة " ولقيحة " ولقيحة " ولقيحة " ولقيعة " و

واللَّقاحُ : ذوات الألبان من النوق، واحدها لَـَـنُوح ولِغُحة ؛ قال عَدِيُ بن زيد :

من بكن ذا لِقَح راخيات ، فَلِقَاحِي ما تَذُوق الشَّعيرا بل حَوابِ في ظلال فَسيل ، مُلِئَت أَجوافُهُن عَصيرا فَتَهادَرُن لِذَك زماناً ، ثَمَ مُو ثَن فَكن قَدُورا

وفي الحديث : نِعْمَ المِنْحة اللَّقْحة ! اللقحة ، بالفتح والكسر : الناقة القريبة العهد بالنَّتاج . وناقة لاقِيحُّ إذا كانت حاملًا ؛ وقوله :

> ولقد تَقَيَّلَ صاحبي من لِعَنحة ِ لَـبناً بَحِلُ ، ولَحْنَهُما لا يُطعَمُ

عنى باللقيحة فيه المرأة المُرْضِعة وجعل المرْأة لِقَعة لتصح له الأَحْجِيَّة . وتَقَيَّلَ : َشَرِبَ القَيْل ، وهو شربُ نصف النهاد ؛ واستعاد بعض الشعراء اللَّقَحَ لإنباتِ الأَرضين المُجْدِبة ؛ فقال يصف سحاباً :

> لَـقَـحَ العِجافُ له لسابع سبعةٍ ، فَشَرَرِبْنَ بعدَ تَحَلَّتُوْ فَرَوْيِنا

يقول : قَبِلِتَ الأَرْضُونَ مَاءً السَّحَابِ كَمَا تَقْبُلُ النَّاقَةُ لَقَبَطًا وَلَـقَاحًا النَّاقَةُ لَـقَبَحًا وَلَـقَاحًا وَأَخْفَتُ لَـقَبَحًا وَلَـقَاحًا وَأَخْفَتُ لَـقَبَحًا وَلَـقَاحًا ؛ قال غَـنْلان :

أَسَرَّتُ لَـُقَاحاً ، بعدَما كانَ راضَها فيراسُ ، وفيها عِزَّةٌ ومَياسِرُ

أَسَرَّتُ : كَتَسَتُ ولم تُبَسَّر به ، وذلك أَن الناقة إذا لَقِحَتُ شَالت بذنبها وزَمَّت بأَنها واستكبرت فبان لَقَحُها وهذه لم تفعل من هذا شيئاً . ومياسِرُ: لِينُ ؟ والمعنى أَنها تضعف مرة وتَدِلُ أُخْرى ؟ قال:

َطُوَاتُ لَقَحاً مثلَ السَّرادِ ، فَبَشَّرتُ بَاسُخُمُ رَبَّانِ العَشْيَّةُ ، مُسْبَلِ

قوله : مثل السّرار أي مثل الهلال في ليلة السّرار . وقيل : إذا نتيجَت بعض الإبل ولم يُنتَج بعض فوضع بعضها ولم يضع بعضها ، فهي عِشار "، فإذا نتيجَت كائها ووضعَت ، فهي لِقاح ".

ويقال للرجل إذا تكلم فأشار بيديه : تَكَتَّمَت يداه ؛ يُشَبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تُري أنها لاقِح للله يَدْنُو َ منها الفحل ُ فيقال تَكَتَّمَت ۚ ؛ وأنشد :

تَكَفَّحُ أَيْدِيهِم ، كأن زَيِبَهُمْ زَيِيبُ النُعولِ الصَّيدِ ، وهي تَكَمَّحُ

أي أَنهم يُشيرون بأيديهم إذا خَطَبُوا . والزبيبُ :

شِبْهُ الزَّبَدِ يظهر في صامِغَي الخَطيب إذا زَبَّبَ شِدْقاه . وتَكَتَّحَت الناقة : شالت بذنبها تُري أَنها لاَقِح وليست كذلك .

واللَّقَحُ أَيضاً: الحَبَلُ. يقال: امرأة سَريعة اللَّقَحِ وقد 'يستعمل ذلك في كل أنثى، فإما أن يكون أصلاً وإما أن يكون مستعاراً.

وقولهم : لِقاحانِ أَسودان كما قالوا : قطيعان ، لأنهم يقولون لِقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد، ولمبل واحد .

قال الجوهري: واللقعة اللتقوح ، والجمع لقع مثل قر بة وقر ب. وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه أوصى عماله إذ بعثهم فقال: وأدر والقعة المسلمين؛ قال شهر: قال بعضهم أراد بلقعة المسلمين درة عطاءهم؛ قال الأزهري: أراد بلقعة المسلمين درة الفي والحراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم ، وإدرار وابيته وتعليه ، وجمعه مع العدل في أهل الفيء حتى تجسن حالهم ولا تنقطع مادة جايتهم .

والقيح النخل: معروف ؛ يقال: لَقَحُوا نخلتهم وألقحوها . واللّقاح : ما تُلْقَحُ به النخلة من الفُحَّال ؛ يقال : أَلْقَح القومُ النخل َ إلقاحاً ولَقَحوها تلقيحاً ، وأَلْقَحَ النخل بالفُحَّالة ولَقَحه ، وذلك أَن يدَع الكافور ، وهو وعاء طلع النخل، ليلتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه ، ثم يأخذ شيراخاً من الفُحَّال ؛ قال : وأَجودُ ما عَنْق وكان من عام أوَّل ، فيدُسُون فراجودُ ما عَنْق وكان من عام أوَّل ، فيدُسُون فلك الشَّرْراخ في جو ف الطَّلْعة وذلك بقدر ، قال : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأَنه إنكان جاهلا فأ كثر منه أَحْر ق الكافور والقائده ، وإن الم يُفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوى له ، وإن لم يُفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوى له ، وإن لم يُفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع

بطلعها ذلك العام ؛ واللَّقَحُ : اسم ما أَخَذَ من الفُحَّال لِيُدَسُ فِي الآخر ؛ وجاءنا زَمَنُ اللَّقَاح أي التنفيح . وقد لُقَحَتِ النخيلُ ، ويقال للنخلة الواحدة: لُقِحتُ ، بالتخفيف ، واستلَّقَحَتِ النخلة أيَ الن لما أَن تُلْقَح . وأَلْقَحَتِ الربحُ السحابة والشجرة ونحو ذلك في كل شيء يجمل .

واللَّواقِحُ من الرياحِ : التي تَحْمِلُ النَّدَى ثُم تَمْحُهُ في السحاب ، فإذا اجتمع في السحاب صار مطراً ؟ وقيل : إنما هي مَلاقح ُ ، فأما قولهم لواقسح ُ فعلى حذف الزائد ؛ قال الله سبحانه : وأُرسلنا الرياح لوَ اقدح ؟ قال ابن جني : قياسه مكلاقد لأن الريح تُلْقَمَحُ السَّحَابُ، وقد يجوز أَن يكون على لَقَحَت، فهي لاقسح ، فإذا لقحت فزكت ألقمت السحاب فيكون هذا بما اكتفى فيه بالسبب من المسبب، وضِيهُ ، قول الله تعالى : فإذا قرأتَ القرآنَ فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم؛أي فإذا أردت قراءة القرآن، فاكتف بالمُسبَبِّ الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة ؛ ونظيره قول الله تعالى : يا أيهـا الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة؛أي إذا أردتم القيام إلى الصلاة، هذا كله كلام ابن سيده ؛ وقال الأزهري : قرأها حمزة : وأرسلنا الرياحُ لُـُوافِـحُ ، فهو بَـنَّن ولكن يقال: إنما الربح مُلْقَحَة تُلْقَحُ الشَّجِر ، فقيل: كيف لواقح ? ففي ذلك معنيان : أحدهما أن تجعل الريح هي التي تَكْقَحُ بمرورها على التراب والماء فيكون فيها اللِّقاح فيقال: ريح لاقم كما يقال ناقة لاقع ويشهد على ذلك أنه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذ لم تُلْقُمَ ، والوجه الآخر وصفها باللَّقْح وإن كانت تُلْقِيح كما قيل ليل لا نائم والنوم فيه وسر كاتم، وكما قيل المَبْرُوز والمحتوم فجعله مبروزاً ولم يقل مُبْرِدًا ، فجاز مفعول لمُفعل كما جاز فاعل لمُفعل،

إذ لم يَزِد البناء على الفعل كما قال : ماء دافق ؛ وقال ابن السكيت : لواقع حوامل ، واحدتها لاقع ؛ وقال أبو الهيثم : ربيج لاقع أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو وزن ، ورجل رامح وسائف ونابل، ولا يقال رَمَح ولا ساف ولا نبَل ، يُوادُ ذو سيف وذو ريُمح وذو نبَل ؛ قال الأزهري : ومعنى قوله : أرسلنا الرياح لواقع أي حوامل ، جعل الربيح لاقعاً لأنها تحمل الماء والسحاب وتقليه وتصرفه ، ثم تستدره فالرياح لواقع أي حوامل على هذا المعنى ؛ ومنه قول أبي وَجْزَة :

حتى سَلَكُنْ الشُّوكى منهن في مُسَكُ ، من نَسْل جَو ابةِ الآفاق ، مِهْدَاجِ

سَلَكُن بعني الأَتُن أدخلن سُو اهُن أي قوائمهن في مسك أي فيا صار كالمسك لأيديها ، ثم جعل ذلك الماء من نسل ربح تجوب البلاد ، فجعل الماء الربح كالولد لأنها حملته ، وبما محقق ذلك قوله تعالى : هو الذي يُوسِلُ الرياح يُبُشراً بين يَدي رحمته حتى الذي يُوسِلُ الرياح يُبُشراً بين يَدي رحمته حتى هذا أقلت سَحاباً ثقالاً أي حملت ، قعلى هذا المعنى لا محتاج إلى أن يكون لاقيح بمعنى ذي لقح ولكنها تحميلُ السحاب في الماء ؛ قال الجوهري : وياح لواقيح ولا يقال ملاقيح ، وهو من النوادر، وقد قبل : الأصل فيه مُلْقيحة ، ولكنها لا تُلْقيح لا وقد قبل : الأصل فيه مُلْقيحة ، ولكنها لا تُلْقيح لا يقل الموادر، وفيها خير وصل ذلك السحاب وفيها خير وصل ذلك السحاب وفيها خير وصل ذلك الشجر عنها ، كما قالوا في ضده عقيم . وحر بالشح " عمل النسب تلاقيح الشحر عنها ، كما قالوا في ضده عقيم . وحر ب

إذا تَشَمَّرَتُ بالناسِ تَشْهَبُاءُ لاقع ُ ، عَوانُ شدیدُ هَمُزُها ، وأظلَّت

يقال : هَمَزَتُه بنابِ أَى عَضَّتُه ؛ وقوله :

وَيُمْكُ َ يَاعَلَـْقُمَةُ بَنَ مَاعِزِ ! هل لك في اللّـواقِيحِ الجـّوالْزِرِ ؟

قال : عنى باللَّواقع السَّياط لأنه لصَّ خاطب لِصّاً . وسُتَقِيع لَقِيع : إنباع . واللَّقْعة واللَّقْعة : الغُراب . وقوم للقاح وحَي لتّاح لم يندينُوا للملوك ولم يُعلَكُوا ولم يُصِبهم في الجاهلية سِباء ؟ أنشد ابن الأعرابي :

لَعَمَرُ أَبِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي ، لَنِعْمَ الْحَيُّ فِي الْجُلْتَى رَبِاحُ! أَبَوْا دِينَ المُلُوكِ ، فهم لَقَاحْ ، إذا هِيجُوا إلى حَرْبٍ ، أشاحوا

وقال ثعلب: الحيُّ اللَّقاحُ مشتق من لَقاحِ الناقـةِ لأَن الناقـة إذا لَقيحت لم تُطاوِع الفَحْلَ ، وليس بقوي ".

وفي حديث أبي موسى ومُعاذ : أما أنا فأَتَفَوَّقُهُ تَفَوَّقُهُ تَفَوَّقُهُ اللَّقُوحِ أَي أَقَرَوْه مُتَّمَهً للَّا شَيْئًا بعد شيء بندبر وتفكر ، كاللَّقُوحِ 'تَحْلَب' فُواقاً بعد فُواقاً لكثرة لَبَنْها ، فإذا أَنَى عليها ثـلاثة أشهر حُلِبت غُدُونَ وعشتًا .

الأزهري: قال شهر وتقول العرب: إن لي لِقَحة " نَخْبُرِنِي عن لِقاحِ الناس ؛ يقول : نفسي تخبرني فَسَصَد قني عن نفوس الناس ، إن أحببت لهم خيراً أحبوا لي أحببوا لي خيراً وإن أحببت لهم شرًّا أحبوا لي شرًّا ؛ وقال يزيد بن كَنُوء : المعنى أني أعرف ما يصير إليه لقاح الناس بما أدى من لِتَفْحَتي ، يقال عند التَّكِيد لَبِصِير بخاص أمور الناس وعوامها .

وفي حديث و'قنية العين : أعوذ بـك من شركل

مُلْقِح ومُخْبل! تفسيره في الحديث: أَن المُلْقِع اللَّذِي لا يولَدُ له ، مِن اللَّذِي لا يولَدُ له ، مِن أَلْقَح الفحلُ الناقة إذا أولدها. وقال الأزهري في ترجمة صَمْعَر ، قال الشاعر:

أَحَيَّةُ ۗ وادِ نَغْرَاهُ صَعْفَرِيَّةٌ ۗ أَحَبُ ۚ إِلَيْكُم ۚ أَم ثَكَانُ ۗ لَــَو اَقِـع ُ ۚ إِ

قال : أَرَاد بِاللَّـواقِـح العقارب .

لكع : لكَنَعَهُ بَلِمُكَحُهُ لَكُنْحاً : ضربه بيده ، وهو شبيه بالوكْزِ ؛ قال :

يَلْهُزُهُ طَوراً ، وطوراً يَلكُحُهُ

وأورد الأزهري هذا غير مُرْدَفٍ فقال :

یلهزه طوراً ، وطوراً یَكْکُم ُ ، حتی تراه مائلًا یُرَنّع ُ

لمع: لَمَحَ إليه يَلْمَحُ لَمْحاً وأَلْمَحَ : اختلس النظر ؛ وقال بعضهم : لَمَح نَظر وأَلْحَه هو ، والأول أصع . الأزهري : ألمحت المرأة من وجهها إلماحاً إذا أمكنت من أن تُلْمَحَ ، تفعل ذلك الحَسْناءُ تُري عاسنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُخفيها ؛ قال ذو الرمة:

وأَلْسَحْنَ لَسْحًا من خُدُودٍ أَسِيلةٍ رُواءٍ \* خَلا ما ان تُشَفُّ الْمُعَاطِسُ

واللَّمْحَةُ : النَّظْرَةُ العَجَلةِ ؛ الفراء في قوله تعالى:
كَلَّمْحَ بِالبَصِر ؛ قال : كَخَطْفَة بالبَصِر . ولَمْحَ البَصَر ولَمْحَ البَصَر ولَمْحَ البَصَر ولَمْحَ البَصَر ولَمْحَ البَصَر ولَمْحَ البَرَق والنجم يَلْمُحَ لَمْحًا ولَمْحَاناً: كلمَع . وبَرق لامِح ولَمُوح ولَمَّاح ؛ قال :

في عارض كمُضِيء الصبح لماح

وقيل : لا يكون اللَّمْحُ إلا من بعيد .

الأَزهري: واللُّمَّاحُ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ ، قاله ابن الأَعرابي .

الجوهري: لَــَـعَهُ وأَلــُـعَهُ والتَــَعَهُ إذا أَبِسُو. بنظر خفيف ، والاسم اللــُـعة . وفي الحديث : أنه كان يَلــُـمَــُم ُ في الصلاة ولا يلتفت .

ومَلامِح ُ الإنسان: ما بدا من كاسِن وجهه ومَساويه؟ وقيل: هو ما ُيلْمَحَ ُ منه واحدتها لَمَحَة ُ على غير قياس ولم يقولوا مَلْمَحَة ؟ قال ابن سيده : قال ابن جني استَعْنَو البِلَمْحَة عن واحد مَلامِح ؟ الجوهري : تقول رأيت لَمْحة البرق ؟ وفي فلان لَمْحة من أبيه مُ قالوا : فيه مَلامِح ُ من أبيه أي مَشابِه ُ فجمعو ، على غير لفظه ، وهو من النوادر .

وقولهم : لأُرِينَكُ لَـمُعاً باصِراً أي أمراً واضعاً.

لوح: اللّوحُ: كلُّ صَفيحة عريضة من صفائح الحشب؛ الأزهري: اللّوحُ صفيحة من صفائح الحشب، والكَتَف إذا كتب عليها سبيت لوحاً. واللوحُ: الذي يُكتب فيه . واللوح: اللاح المحفوظ. وفي التنزيل: في لوح محفوظ؛ يعني مُستَوْدَع مَشيئاتِ الله تعالى، وإغا هو على المَثَل . وكلُ عظم عريض: الله تعالى، وإغا هو على المَثَل . وكلُ عظم عريض: قال سببويه: لم يُكسَّرُ هذا الضرب على أفعل كراهية الضم على الواو؛ وقوله عز وجل: وكتبناً له في الألواح ؛ قال الزجاج: قيل في التفسير إنها كانا لوحين ، ويجوز أن يكون ألواح "جمع أكثر من اثنين. وألواح ويقال: بل الألواح من الجسد: عظامه ما خلاقيصب اليدين والرجلين، ويقال: بل الألواح من الجسد كلُ عظم فيه عرض".

١ زاد المجد : ألالحي : مَن يلمح كثيرًا .

والمِلِواحُ : العظيم الألواح ؛ قال :

يَنْبَعْنَ اثْرَ باذِل مِلْواحِ

وبعير مِلنُواح ورجل مِلنُواح .

ولو ح الكتف : ما مماس منها عند منقطع عيرها من أعلاها ؛ وقيل : اللوح الكتف إذا كتبعلها . واللوح أ الكتف العطش ، وعم واللوح ، واللوح أ وأغلى : أخف العطش ، وعم سرعة بعضهم به جنس العطش ؛ وقال اللحياني : اللوح سرعة العطش . وقد لاح يَلُوح لو حاً والواحاً والووحاً ، الأخيرة عن اللحاني ، ولو حاناً والتاح : عطش ؟ قال رؤية :

يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِن لِنُوحٍ وبَقَّ

ولتو م المسلم و لاحة العطش ولتو حق إذا غير ه . والمسلم التو حق أي غير ه . والمسلم التو حق أي عطش . وبعير ملوح ومسلم الأخيرة عن ابن الأعرابي، فأما ملمواح فعلى القياس، وأما ملمياح فنادر ؟ قال ابن سيده : وكأن هذه الواو إنما قلبت ياء عندي لقرب الكسرة، كأنهم توهموا الكسرة في لام ملمواح حتى كأنه لواح ، فانقلبت الواو ياء لذلك . ومر أة ملمواح : كالمذكر ؟ قال ابن مقبيل :

بِيضٌ مَلاوبِيحُ ، يومُ الصَّيْفِ ، لا صُبُرُ . على الهَوان ، ولا سُودُ ، ولا نُكْعُرُ

أبو عبيد : المِلـُواحُ من الدواب السريعُ العطشِ ؟ قال شمر وأبو الهيمُ : هو الجِـَـّـدُ الألواح العظيمها . وقيل : ألواحه ذراعاه وساقاه وعَضُداه .

ولاحَه العطش' لَوْحاً ولَوَّحَه : غَيَّرَه وأَضره ؛ وكذلك السفر' والبرد' والسُّقْم' والحُرُزْن' ؛ وأَنِشد :

ولم بَلُحْهَا حَزَنَ عَلَى ابْنِيمٍ، ولا أخرٍ ولا أبٍ ، فَتَسَّهُمُ

وقد ح مُلكو ح : مُعَيَّر بالناد ، وكذلك نصل مُلكو ح . وكل ما غَيَّر ته الناد ، فقد لو حَته ، ولك ما غَيَّر ته الناد ، فقد لو حَته ، ولكو حته الشمس كذلك غَيَّرته وسفَعَت وجهة . وقال الزجاج في قوله عز وجل : لكو احة للبشر أي تُحْر ق الجلا حتى تُسكو ده ؛ يقال: لاحة ولو حة . ولكو حت الشيء بالناد: أحسته ؛ قال جران العو د واسمه عامر بن الحرث :

عَقَابِ عَقَنْبَاه ، كَأَنَّ وَظِيفَهَا وَخُرُهُ وَظِيفَهَا وَخُرُهُ وَطُيفَهَا وَخُرُهُ وَخُرُهُ وَخُرُهُ وَ

وفي حديث سَطِيح في رواية :

يَلُوحُهُ فِي اللَّهُوحِ بَوْغِاءُ الدُّمَّنْ

اللُّوحُ : الهواء . ولاحَه كَلُوحُه : غَيْرَ لُونَـه . والمِلْـواحُ : الضامر ، وكذلك الأنثى ؛ قال :

من كلُّ تشقًّاء النَّسا مِلْـُواحِرِ

والرأة ملنواح ودابة ملواح إذا كان سريع الضّهر. ان الأُثير : وفي أساء دوابه ، عليه السلام ، أن اسم فرسه مُلاوح " ، وهو الضامر الذي لا يَسْمَن ، والسريع العطش والعظيم الألواح، وهو المِلنواح أيضاً. واللّوّح : النظرة كاللّمنحة. ولاحمة ببصره لوّحة ": راة ثم مَخفى عنه ؛ وأنشد :

وهل تَنْفَعَنَنِي لَوْحَةُ لُو أَلُوحُهَا ؟ ولُحْتُ إِلَى كَذَا أَلُوحُ إِذَا نَظْرَتَ إِلَى نَارُ بِعِيدَهُ ؟ قال الأَعْشِيرُ :

> لَعَمْري لقد لاحث مُميُون كثيرة"، إلى ضَوْء نار، في يَضَاع 'تَحَرَّقُ'

أي نَظَرَتُ .

ولاحَ البرقُ يَلوح لَنُوْحاً ولُـُؤُوحاً ولَـُوَحاناً أَيَ لَـَحَ . وأَلاحَ البرقُ: أَوْمَضَ ، فهو مُليح ؛ وقيل: أَلاحَ أَضَاءَ مَا حَوْلُه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِبٍ :

> رأيت'، وأهالي بوادِي الرَّجِيـ ع ِ من تخو ِ فَيْلُـةَ ﴾ بَرْقاً 'مليحا

وألاحَ بالسيف ولتواح : لمَع به وحَرَّكه . ولاحَ النجمُ : بدا . وألاحَ : أضاء وبدا وتلألأ واتسع ضواء ؟ قال المُتَلَمِّسُ :

وقد ألاح ُسُهَيْلُ ، بعدما مَعِعُوا ، كَأَنه خَرَم ، بالكف ، مَقْبُوسُ

اِن السكيت : يقال لاح 'سهيل' إذا بدا ، وألاح إذا تلألاً ؛ ويقال : لاح السيف والبرق كيلوح كوحاً . ويقال الشيء إذا تلألاً : لاح يَلوح لوحاً ولاحاً ولاح للوحاً . ونقل وقضح . ولاح الرجل كيلوح للؤوحاً : بإن ووضح . ولاح الرجل كيلوح للؤوحاً : برز وظهر . أبو عبيد : لاح الرجل وألاح ، فهو لائح ومليح إذا برز وظهر ؛ وقول أبي ذويب ;

وزُعْتَهُمُ مِن إذا مَا تَبَدَّدُوا مِراعاً، ولاحَتْ أُوْجُهُ وكُشُوحُ

إنما يريد أنهم رُمُوا فسقطت تِرَسَتُهم ومَعابِلُهُمْ ، وتقرّقوا فأعْورَ والذلك وظهرت مَقاتِلُهم. ولاحَ الشيبُ على الشيبُ : ولاحَ بَيْضَهُ ؟ قال :

من بَعْد ِما لَـُوَّحَكَ القَـَـيرُ وقال الأعشى :

فلئن لاح في الذُّؤابةِ تَشْنُبُ ، يَا لَـبُـكُـرُ ا وأَنْكُرَ تَنْنَى الغَوانِي

وقول تُخاف بن نُدْبُهَ أَنشُده يعقوب في المقلوب :

فإمًا تَرَيُّ رأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنَهُ ، ولاحت لواحِيالشب ِفي كل مَفْرَقِ

قال : أراد لوائح فقلَب. وألاح بثوبه ولو ح به الأخيرة عن اللحياني : أخذ طر فه بيده من مكان بعيد ، ثم أداره ولمتع به ليرية من يجب أن يواه . وكل من لمتع بشيء وأظهره ، فقد لاح به ولو و ولاح ، وهما أقل وأبيض يقق ويلك " ويلك" ، وأبيض لياح ولياح ولياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لياح ياء استحسانا لحفة الياء ، لا عن قوة علة . وشيء لياح : أبيض ؛ ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه ؛ قال الفراء : إنما صارت الواو في لياح ياء لانكسار ما قبلها ؛ وأنشد :

أَقَبُ البَطْنِ خَفًاقُ الحَشايا ، يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللّياحِ

قال ابن بري : البيت لمالك بن خالد الخُناعي بمدح زُهُيرَ بنَ الْأَغَرَّ ، قال : والصواب أن يقول في اللّياح إنه الأبيض المتلألىء ؛ ومنه قولهم : ألاح بسيفه إذا لمع به . والذي في شعره تخفّاق مساه ، قال : وهو الصحيح أي يَخفيق تحشاه لقلة طعمه ؛

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرِ إِذَا تَشْتُونَا ، وحُب الزادُ في تَشْهُرَيُ 'قِماحِ

وشهْرًا 'قِماح ِ هما شهرًا البرد .

واللّياحُ واللّياحُ : الثور الوحشي وذلك لبياضه . واللّياحُ أيضاً : الصبح . ولقيته بلّياح إذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء ، الياء في كل ذلك منقلبة عن واو الكسرة قبلها ؛ وأما لّياحُ فشاذ انقلبت واوه

ياء لغير علة إلا طلب الحفة. وكان لحمزة بن عبد المطلب، رضي الله عنه ، سيف يقال له لِسَياح ؛ ومنه قوله :

قد ذاق عُثمان ، يوم الجَر من أُحُد ، وقَعْ اللَّيَاحِ ، فأو دَى وهو مَدَّموم

قال ابن الأثير: هو من لاح كيلوح لِياحاً إذا بدا وظهر. والألواح : السلاح ما كيلوح منه كالسيف والسنّان؟ قال ابن سيده : والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما رُيعنى بذلك السيوف لبياضها ؛ قال عمرو بن أحمر الباهلي :

> تُمْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ ، وتُضْ حِي كَالْمَهاةِ ، صَدِيعة القَطْرِ

قال ابن بري : وقيل في ألواح السلاح إنها أجفانُ السيوف لأن غلافها من خشب، يراد بذلك ضمورها؛ يقول : تمسي ضامرة لا يضرها نُصْرُهُا ، وتصبح كأنها مهاة صبيحة القطر، وذلك أحسن لها وأسرع لعد وها. وألاحه : أهلكه .

واللُّوحُ ، بالضم : الهواء بين السماء والأرض ؛ قال:

لطائر كلل بنا يخُوت ، كُنُوت ، كَيْمُوت ، كَيْمُوت ، كَيْمُوت ،

وقال اللحياني : هو اللُّوحُ واللَّوْحُ ، لم يحـك فيه الفتح غيره . ويقال : لا أفعل ذلك ولو نَزَوْتَ في اللُّوحِ أي ولو نَزَوْتَ في اللُّوحِ أي ولو نَزَوْتَ في اللَّكَاكُ ، والسُّكَاكُ : الهواءُ الذي يلاقي أعْنانَ السّاء .

ولَوَّحه بالسيف والسَّوْط والعصا : علاه بها فضربه . وألاح َ مجقي : ذهب به . وقلت له قولاً فما ألاح َ منه أي ما استحى . وألاح َ من الشيء : حاذر وأشْفَقَ ؟ قال :

ُبلِمَنَ من ذي دَأَبِ شِرْ واطِ ، مُمَنتَجِزِ بِخَلَــقَ سِمطاطِ

ويروى : دي زَجَل . وألاحَ من ذلك الأمر إذا أشفق؛ ومنه 'يليح' إلاحة ً ؛ قال وأنشدنا أبو عمرو:

إنّ 'دَلَيْماً قد ألاحَ بِعَشي ، وقال : أنْز ِلنْنِي فلا أيضاعَ بي

أي لا سير بي ؛ وهذا في الصحاح :

إن 'دليماً قد ألاح من أبي

قال ابن بري: 'دلكم اسم رجل. والإيضاع': سير شديد.وقوله فلا إيضاع بي أي لست أقدر على أن أسيرَ الوُضعَ ، والياء روي القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وهُنَّ بالشُّقْرَةِ يَفْرِينَ الفَرِي

هن ضير الإبل . والشُّقرة : موضع . ويَفْرِينَ الفَرِي أَي يَأْتِن بالعجب في السير. وألاح على الشيء: اعتمد . وفي حديث المغيرة : أَتَحلف عند مِنبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فألاح من اليمين أي أَشْفق وخاف .

والمِلْواحُ : أَن يَعْمِدَ إِلَى بُومةً فَيَخِيطَ عِنهَا ، ويَشُدُّ فِي رَجْلُهَا صُوفَة سُوداء ، ويَجَعَلَ لَه مَرْ بَأَةً ويَرْ تَسِيءَ الصَائدُ فِي القُتْرَةِ ويُطيرِها سَاعَةً بعد سَاعَة ، فإذا راها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصاد ، فالبومة وما يليها تسمى مِلْواحاً .

ليح: اللّيَاح واللّياح : الثور الأبيض. ويقال للصبح أيضاً : لِيَاح ، ويبالغ فيه فيقال : أبيض ليَاح ، وأيضاً شذت والكلمة الواو، ولكنها شذت وفاً ما لِياح فياؤه منقلبة للكسرة التي قبلها كانقلابها في قيام ونحوه ، وأما رجل ملياح في ملواح فإنما قلبت فيه الواو ياء للكسرة التي في الم فتوهبوها على اللام حتى كأنهم قالوا لواح ، فقلبوها ياء لذلك ؟ قال ابن سيده : وليس هذا بابه إنما ذكرناه لنه صفرة منه ، وقي باب الواو .

### فصل الميم

متح: المتنع: جَذَّ بُكَ رِشَاءَ اللَّالُو تَمُدُ بِيدُ وَتَأْخَذَ بيد على رأس البشر ؛ مَتَحَ الدلو يَنْتَحُها مَتْحاً ومَتَح بها . وقيل : المَتَّح كالغزع غير أن المَتْح بالقامة ، وهي السَكْرة ، ؟ قال :

> ولولا أبو الشَّقْرَاء ، ما زالَ مانِيحِ. 'يعالج' خطَّاءً بإحـدى الجَرَائِرِ

وقيل: الماتِح ُ المُسْتَقِي ، والمائح ُ: الذي يملاً الدلو من أسفل البشر ؛ تقول العرب: هو أَبْصَر ُ من الماشح باست الماتح ؛ تعني أن الماتح فوق الماشح، فالماشح يَرك الماتح ويرى استه . ويقال: وجل ماتح ورجال مُتّاح وبعير ماتح وجمال مواتح ؛ ومنه قول ذي الرمة:

ِذْمَامُ الرَّكَايَا أَنْكُرَ تُنَّهَا المَوَاتِحُ ۗ

الجوهري: الماتح المستقي، وكذلك المَتُوح . يقال: مَتَحَ المَاءَ يَمْتَحُهُ مَتْحاً إذا نزعه؛ وفي حديث جريو: ما يُقام ما يقام ما ايقام ما ايقام ما الماتح الماتح المستقي من أعلى البئر ؛ أراد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقام بها ماتح، لأن الماتح محتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي . وتقول: مَتَح الدَّلُو يَمْتَحُها مَتْحاً إذا جذبها مستقياً بها . وماحها يميحها إذا ملاها . وبشر متُوح : يُمتَح منها على البكرة ، وقيل : قريبة المتنزع ؛ وقيل: هي التي يُمدُ منها بالبدين على البكرة في نزعاً ، والجمع مشع .

والإبل تَتَمَتَّحُ في سيرها: ثُرُ اوْحِ أَيْدِيهَا ؟ قَالَ هُو الرَّمَةُ :

لأيندي المتهادى خَلْفَهَا مُتَسَتَّجُ

وبيننا فَرَ سُخَ مُنْحًا أَي مَدًّا . وفرسخ ماتح ۗ

ومَتَاحِ : بمند ، وفي الأزهري : مَدَّادُ . وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَرُ فيه الصلاة فقال : لا تقصر إلا في يوم مَتَّاحٍ إلى اللَّه ! أراد : لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم عند فيه السير إلى المساء بلا وتيرة ولا نزول .

الأصمى : يقال مُتَنَّحَ النهارُ ومُتَّمَعَ اللَّلُ إِذَا طَالًا. ويوم مَنَّاح : طويل تامّ . يقال ذلك لنهار الصف وليل الشتاء. ومُتَحَ النهارُ إذا طال وامتد ؟ وكذلك أَمْنَجَ ، وكذلك الليلُ . وقولهم : صِرْنا عُقْبَةً مَتُوحاً أي بعيدة . الجوهري : ومَتَحَ النهار لغة في مَتَعَ إذا ارْتفع . وليل مَتَّاح أي طويل . ومَتَع بسَلُحه ومُنْتَخَ به : ومي به. ومُنْتَحَ بها : ضَرَطَ. ومُتَحَ الحُمسين : قارَبَها ، والحاءُ أعلى . ومُتَحَه عشرين سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي : ضربه. أبو سعيد : المَنْحُ القَطْعِ ؛ يِقَالَ : مَنْحَ الشيءَ ومَنْخَلِه إذا قطعه من أصله . وفي حديث أُبِّي من أصله . وفي حديث أُبِّي : فلم أو الرجال مَتَحَتُ أَعَاقَهَا إِلَى شَيْء مُتُوحَهَا إِلَيه أَي مدت أعناقها نحوه؛ وقوله: 'مَتُوحَها مَصدر غير جار على فعله، أو يكون كالشُّكور والكُنُور. الأزهري في ترجمة نَتَحَ : روى أبو تراب عن بعض العرب : امتَتَحْتُ ُ الشيء وانْتَنَحْته وانتزعته بمعنى واحد . ويقال للجراد إذا تُنبَّتَ أَذْ نَابِهِ ليَبيضَ : مَنَعَ وأَمْنَع ومَنْحَ ، وبَنَّ وأَبَنَّ وبَنَّنَ ، وقَلَزَ وأَقَلُزَ وقَلَلُونَ . الأَزهري : ومَتَنْخُ الجِرادُ ، بالحَاء : مثل مُتَح ،

عجم : التَّمَتُحُمُ والتَّبَجُمُ ، بالم والباء : البَذْخ والفغرُ ؛ وهو يَسَمَجُمُ ويَلَبَعَمُ . ومَجَمَ يَبْجَحُ مَجْمًا : كَبَجْمَ .

ورجل مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بما لا يملك ، يمانية . ومَجيَّحَ

مَجْعًا ﴿ وَمَجَعًا ؛ تَكَبَّر ﴾ والدلو في البئر ؛ خَضْخَضَها كذلك .

عمع: المَح : الثوب الحَلَق البالي . مَح يَسِح وَيَسَح وَيَسَح وَيَسَح وَيَسَح وَيَسَح وَيَسَح إذا وَيَسَح وَيَسَح إذا أَخْلَتَ ؟ وكذلك الدار إذا عَفَت ؟ وأنشد :

ألا يا قَـَـنْلَ قد خَلَـٰقَ الجَـدِيدُ ، وحُبُـُكِ ما يُمِـحُ وما يبيدُ

وثوب ماح . وفي الحديث : فلن تأتيك حجة إلا تحفضت ولا كتاب ز'خر'ف" إلا ذهب نوره ومَح . لونُه ؟ مَح الكتاب وأمح أي درس. وثوب مَح : خَلَق . وثوبي مَح أي خَلَق . وثوبي مَح أي خَلَق "بالي .

ومُنح كل شيء : خالصه . والمُنح والمُنحة : صُفرة البيض ، قال ابن سيده : وإنما يريدون فَص البيضة لأن المُنح جوهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب قد سمت مُنح البيضة صُفرَة ، قال : وهذا ما لا أعرفه وإن كانت العامة قد أولِعت بذلك ؛ وأنشد الأزهري لعبد الله بن الزّبَعرى :

كانت قُرُيشُ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتُ ، فَالْمُعُ خَالِصُهَا لَعْبَدِ مَنَافِ

قال ابن بري : من روى خالصة ، بالناء ، فهـ و في الأصل مصدر كالعافية ؛ ومنه قوله تعالى : إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ، فذكرى الدار ، وقد بخالصة ، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرى الإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومـن

القاموس .
 الغ من بان منع وفرح كما صرح به شارح القاموس .

روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه . وقال ابن سُمَيْل: مُحُ البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض ، كلله مُحُ ، قال : ومنهم من قال : المُبحّة الصفراء ، والغر قيء البياض الذي يؤكل . أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآح ، ولصفرتها الماح . والمُحاح : الجوع .

ورجل مَحَّاحُ : كذاب نُوضِي الناسَ بالقول دون الفعل ؛ وفي التهذيب : يوضي الناسَ بكلامه ولا فعل له وهو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أين جاء ؛ قال ابن دريد : أحسبهم رووا هذه الكلمة عن أبي الخطاب الأخفش ؛ ويقال : مَحَّ الكذاب يَمُحُ مَحَاحَةً .

ورجل مَعْمَتُ ومُعامِع " : خفيف نَـذَـٰل " ، وقيل : ضَيِّق " بخيل . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سمع رجلًا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أَبَقِي عندكم شيء " ؟ قلنا : مَعْمَاح أي لم يبق شيء " .

الأزهري : مَحْمَحَ الرجلُ إذا أخلص مودته .

مدح: المدّح: نقيض الهجاء وهو حُسنُ الثناء؛ يقال:
مَدَحْتُهُ مِدْحَةً واحدة ومَدَحَهُ يَدْحُهُ مَدْحًا
ومِدْحَةً ، هذا قول بعضهم ، والصحيح أن المدّح المصدر ، والميدْحَة الاسم ، والجمع مِدَحُ ، وهو المديح ، والجمع المديح ، الأخيرة على غير قياس ، ونظيره حَديث وأحاديث ؛ قال أبو ذويب :

لو كان مدّحة حَيّ مُنشِراً أحداً ، أَحْيا أَباكُن ، يا لَيْلي ، الأماديح

١ قوله « ومعامح » الذي في القاموس : المحمح و المحماح أي بفتح فسكون فيها ، لكن الشارح أقر ما هنا ، فيكون ثلاث لغات ، وزاد المجد أيضاً : المحاح كسحاب الارض القليلة الحمض . والامح : السمين ، كالابح . وتمحمح : تبحيح ، وتمحمحت المرأة دنا وضمها .

قال ابن بري : الرواية الصحيحة ما رواه الأصمعي ، وهو :

لو أَن مِدْحَة حَيْ أَنْشَرَتْ أَحَداً ، أَحِداً ، أَحِداً ، أَجُو تَكُ الشُّمُّ ، الأَماديحُ

وأنشرت أحسن من منشراً ، لأنه ذكر المؤنث ، وكان حقه أن يقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه ، وأما قوله أحيا أُبُو تك فإنه يخاطب به رجلًا من أهله يرثيه كان قتل بالعَمقاء ؛ وقبله بأبيات :

أَلْفَيْنَه لا يَذَهُمُ القِرِ أَنْ شَوْ كُنَّهَ ، ولا يُخالِطُه ، في البأسِ ، تَسْمِيحُ

والتسميح : الهروب . والبأس : بأس الحرب .

والمتدائيج: جمع المديح من الشعر الذي مُدرِحُ به كالمِد عَة والأُمْدُوعَةِ ؛ ورجل مادِح من قوم مُدَّح ومَديح مُمْدوح .

وتَمَدَّحَ الرَّجِلُ : تَكَلَّفُ أَن يُمْدَحَ . ورجل مُمَدَّح أَي مَمْدُوحُ جداً ، ومَدَّحَ للمُثْنِي لا غير . ومَدَح الشاعرُ وامْنَدَح .

وتَمَدَّح الرجل بما ليس عنده: تَشَبَّع وافتخر. ويقال: فلان يَتَمَدَّحُ إذا كان يُقَرِّظُ نفسه ويثني عليها.

والمَـمادِ حُ : ضدُّ المُـقابح .

وامْتَلَدَحَتِ الأَرضُ وتَبَدَّحَتُ: اتسعت، أَراه على البدل من تَنَدَّحَتُ وانْتَلَدَّحَتْ .

وامدرَحُ بطنه : لفة في اندرَحُ أي اتسَع . وتَمَدَّحَتْ خواصر الماشية : اتسعت شِبَعاً مشل تَنَدَّحَتْ ؟ قال الراعي يصف فرساً :

فلما سَقَيْناها العَكِيسَ ، تَمَدَّحَتُ خَواصِرُها ، وازداد رَشْيَعاً وَريدُها

یروی بالدال والذال جمیعاً ؛ قبال این بری : الشعر الراعی یصف امرأة ، وهی أُم ُ خَنْزَرِ بن أَرْقَمَ ، وکان بینه وبین خَنْزَرِ هیجا ، فهجاه بکون أمه تَطُرْرُقُهُ وتطلب منه القِری ، ولیس یصف فرساً کما ذکر ، لأن شعره یدل علی أنه طرقته امرأة تطلب ضافته ، ولذلك قال قبله :

فلما عَرَفْنا أَنها أَمْ خَنْزَرٍ ، جَفاها مَواليها ، وغابَ مُفيدُها

رَفَعْنَا لَهَا نَاراً تُثَقَّبُ لِلقِرى ، وَلِقَعْنَا لَهَا نَاراً تُثَقَّبُ لِلقِرى ، وَلِقَعْمَا أَضِيافٍ طَوِيلًا رُكُودُها

ولما قَـضَتْ من ذي الإِناء لُـبانة "، أرادت إلينا حاجة "لا نـُريدُها

والعكيس : لبن يخلط بمرق .

مذح : المَـذَحُ : التواءُ في الفخذين إذا مشى انسَحجت إحداهما بالأخرى .

ومَذْرِحَ الرجلُ يَمْذَحُ مَذَحًا إذا اصْطَكَّتُ فخذاه والتوتاحتي تَسَحَّجتا ومَذْرِحَتُ فخذاه ؛ قال الشاعر :

إنكِ لو صاحبتِنا مَذْحُنْتِ، وَحَكُلُكِ الْحِنْوَانِ فَانْفَشَحْتَ

الأصمعي: إذا اصطحكت أليتا الرجل حتى تنسحيجا قيل: مشق مشقا ، قال: وإذا اصطكت فخذاه قيل: مَذَح يَمْذَح مَذَح أ. ورجل أمذَح بين المَذَح وقد مَذَح : للذي تصطك فخذاه إذا مشى ؟ قال الأعشى :

فَهُمُ سُودٌ قِصَارٌ سَعَيْهُمُ ، كَالْحُصَى أَشْعَلَ فِيهِنَّ الْمَدَحُ

والذي في شعره أشعل على ما لم 'يسَمَ عاعله ، وفَسَرَ المَدَحَ بأنه الحكة في الأفخاد ؛ وقيل : إنه جزء من السَّعْج. وفي حديث عبد الله بن عمرو : قال وهو بمكة : لو شئت ' لأخَذت ' سبني فَمَشَيت ' بها ثم لم أمذَح حتى أطأ المكان الذي تخرج ' منه الدابة ' ؛ قال : المَدَح ' أن تصطك الفيخذان من الماشي وأكثر ما يعرض ' للسين من الرجال ، وكان ابن عمرو كذلك . يقال : مَذَح بَمْدَح مُ مَدَحاً ، وأراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقيل : المَدَح وأراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقيل : المَدَح احتراق ما بين الرُّفْغين والأليتين .

ومَدِحَتِ الضَّانُ مَدَحاً : عَرِقَتُ أَرَفَاعُهَا . ومَدِحَتُ أَرفَاعُهَا . ومَدِحَتُ خُصْهُ التَّبُسِ مَدَحاً إِذَا احْتَكُ بشيءِ فَتَشَقَتَ منه ؛ وقبل : المَدَحُ أَن بَحْتَكُ الشيءُ بالشيء فيتشَقَقَ . قال ابن سده : وأزى ذلك في الحيوان خاصة .

وتُمَذُّ حَتْ خاصرته : انتفخت ؟ قال الراعي :

فلما سقيناها العَكيسَ تَمَدُّحَتْ خواصرُها، وازدادَ رَشْحاً وريدُها

والتَّمَذُ وَ التَّمَدُ دُ ؛ يقال : تَشْرِبُ حَتَى تَمَذَّحَتَ خَاصَرَتُهُ أَي النَّمَذُ فَتَ مِن الرِّيِّ .

موح: المَرَحُ: شدَّة الفَرَحِ والنشاط حتى بجاوزَ قَدَّرَهُ ؟ وقد أَمْرَحَه غيره ، والاسم المِراحُ ، بكسر الميم ؟ وقيل : المَرَحُ التبختر والاختيالُ . وفي التنزيل : ولا تَمْشِ في الأرض مَرَحاً أي متبختراً مختالاً ؟ وقيل : المَسرَحُ الأَشَرُ والبَطرَ ' ؟ ومنه قوله تعالى : بما كنتم تَفْرَحونَ في الأَرض بغير الحق وبما كنتم تَمْرَحُونَ . وقد مَرِحَ مَرَحاً ومِراحاً ، ورجل مَرَحُ من قوم مَرْحى ومَراحى ؛ ومرِّيحِينَ ، ولا بالتشديد ، مثل سِكِيرٍ ، من قوم مرِّمِينَ ، ولا

أيكسر ' ؟ ومرح ' ، بالكسر ، مرحاً : نشط . وفي حديث علي " : زعم ابن النابغة أني تلفابة " تسراحة ؟ قال ابن الأثير : هو من المرح ، وهو النشاط ' والحفة ، والتاء زائدة ، وهو من أبنية المبالغة ، وأتى به في حرف التاء حملاً على ظاهر لفظه . وفرس مروح ومسراح ومسراح ومروح : كذلك ؟ أمر حه الكلأ . وناقة مسراح ومروح ومروح : كذلك ؟ قال :

تَطُوي الفَلا عَروح ٍ لَيَحْمُها زِكِم

وقال الأعشى يصف ناقة :

مَرِحَتْ حُرَّةٌ "كَقَنْطَرَةِ الرَّو مِيِّ، تَفْرِي الْمَجِيرَ بَالْإِرْقَالِ

ابن سيده : المَرْوحُ الْحَمْرُ ، سميت بذلك لأَنها تَمْرَحُ فِي الإِناء ؛ قال عُمارة :

> من عُقار عِنْدَ المِزاجِ مَر ُوحِ وقول أبي ذؤيب :

مُصَفَّقَة مُصَفَّاة عُقار مُصَفَّقة مُصَفَّقة مُصَاد مُصَفَّقة مُصَاد مُسَالِم مُصَاد مُسَالِم مُسَالِم مُسَالًا مُسَا

أي لها مراح في الرأس وسور و من يشربها. وقوس مراح في الرأس وسور و من يشربها. وقوس مر وح في إرسالها السهم ؟ تقول العرب : طر وح مروح تعجل الظبي أن يوروح ؟ الجوهري : قوس مروح كأن بها مركاً من حسن إرسالها السهم .

ومَرْحَى : كلمة تقال للرامي إذا أصاب ؛ قال ابن مقىل :

أَقُولُ ، والحَـبُلُ مَعْقُودٌ بِمِسْحَلِه : مَرْحَى له ! إن يَفْتُنا مَسْحُهُ يَطِرِ عَدِي بن زيد :

مَرح وَبْلُهُ يَسُعُ سُيُوبَ الـ ماه سَعَنًا ، كَأْنُهُ مَنْعُورُ

وعين مِمْراح: سريعة البكاء. ومَرِحَتْ عينه مَرَحاناً: فَسَدَتْ وهاجتْ . وعين مِمْراحُ : غزيرة الدمع . ومَرَّحَ الطعامَ : نَقًاه من الغَبا البلَحاوِق أي المكانس .

ومَرَّحَ جِلْدَه : كَهُنَّه ؛ قال :

مَرَتْ فِي رَعِيلِ ذِي أَدَاوَى، مَنُوطة بِلَبُّاتِهِا ، مَدْبوغة لِم تُـمَرُّح

قوله: سرت يعني قطاة. في رَعيل أي في جماعة قَطاً. ذي أَداوَى يعني حواصلها. منوطة: معلقة. بلبّاتها يعني مواضع المتنحر؛ وقبل: التمريح أن 'تؤخّذ المزادة أول ما 'تخرّز' فتنملاً ماء حتى تمتلىء خروزها وتنتفخ، والاسم المرح ، وقد مَرحت مَرحاناً. قال أبو حنيفة: ومزادة مرحة لا تنمسك الماء. ويقال: قد ذهب مَرح المنزادة إذا انسدت عونها ولم يسل منها شيء ؛ ابن الأعرابي: التمريح تطيب القربة الجديدة بأذ خر أو شيح، فإذا 'طبّبَت بطين فهو التشريب، بأذ خر أو شيح، فإذا 'طبّبت بطين فهو التشريب، فر وبعضهم جعل تمريح المزادة أن تملّ الماء حتى تبتل فر ورح من القربة الجديدة ومرّ حنه القربة المنافع المنافع الماء حتى تبتل ومرّ حنه القربة المنتفاخها، فذلك مَر حها.

والمِراحُ : موضع ؛ قال :

َتُرَّكُنَا ، بالمراحِ وذي 'سَحَيْمٍ ، أَبَا حَيَّانَ فِي نَفَرٍ مَنَّافِي

١ قوله « نقاه من الغبا » عبارة القاموس وشرحه : والتمريح تنقية الطمام من العفا . هكذا في سائر النبخ . وفي بعض الامهات من الغبا اه . و لم بجد العفا بالدين المهلة والفاء و لا للغبا بالغين المعجمة والفاء، والباء الموحدة معنى يناسب هنا ، ولعله الغفا بالغين المعجمة والفاء، شيء كالزؤان أو التبن كما نس عليه المجد وغيره .

أبو عمرو بنُ العَلاء : إذا رمى الرجل فأصاب قيل : مَرْحَى له ! وهو تعجب من جَوْدة رميه ؛ وقال أُمَيَّة بن أبي عائذ :

> 'يصِيب' القَنبيص' ، وصِدْقاً يقو لُ': مَرْ حَى وأَمِجَى الإذا ما 'يوالي

مَرْحَى وأَيْعَى : كُلمَةُ التَّعِبِ شَبِّهُ الزَّجْرِ ، وإذا أَخْطأ قبل له : بَرْحَى !

ومَرِحَتِ الأَرضُ بالنبات مَرَحاً : أُخرجَته . وأَرضَ مــهُ, او إذا كانت سريعة النبات حين بـ

وأرض ميذراح إذا كانت سريعة النبات يعين يصيبها المطر ؛ الأصمعي : الميذراح من الأرض التي حالت سنة فلم تَمْرُحُ بنباتها .

ومَرِحَ الزرع نَمْرَحُ : خرج سُنْئُلُه . ومَرحَتِ العينُ مَرَحاناً : اشتد مَيَلانُها ؛ قال :

كَأَنَّ قَدَّى فِي العَنِ قد مَرِحَتْ به ، وما حاجة الأُخْرَى إِلَى المَرَحانِ

وقيل : مَرَحِتْ مَرَحاناً ضَعُفَت ؛ قال ابن بري : هذا البيت ينسب إلى النابغة الجَعْدي ، وقبله :

> تَواهَسَ أَصحابي حديثاً فَقَهْتُهُ خَفِيًّا ، وأَعْضادُ المَطِيُّ عَواني

التواهُسُ : التسارُرُ ؛ أراد أن أصحاب تسارُوا بحديث حَرْبه . والعواني هنا : العوامل . وقد قبل في مرحت العين إنها بمعنى أسبلت الدَّمْعَ ، وكذلك السحابُ إذا أسبل المطر ، والمعنى : أنه لما بكى ألمت عينه ، فصارت كأنها قديدة ، ولما أدام البكاء قديت الأخرى ؛ وهذا كقول الآخر :

بَكَتْ عَيْنِيَ اليُّمْنِي ؛ فلما زَجَرَ تُهُا عن الجِهَلِ بعد الحِلْمِ، أَسْبَكَتَا مَعَا

وقــال شمر: المـّرَحُ خروجُ ألدمع إذا كثر ؛ وقال

ومَرَحَيًا: زَجْرُ عن السيراني . ومَرْحَى ناقة بعينها عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ما بال' مَرْحَى قد أمْسَتُ ، وهي ساكنة ''، باتت تَشَكِئَى إليَّ الأَيْنَ والنَّجَـدا

مؤس: المَنْ حُ: الدُّعابةُ ، وفي المحكم: المَنْ حُ نقيضُ الجِدِّ ؛ مَزَحَ يَمْزَحُ مَزْحاً ومِزاحاً ومُزاحاً ومُزاجةً ا وقد مازَحه مُمازَحةً ومِزاحاً والاسم المُزاح ، بالضم ، والمُزاحة أيضاً .

وأَرَى أَبَا حَنِيفَةَ حَكَى : أَمْزِحُ كُرَ مُكُ ، بَقَطَعُ الْأَلْفَ ، بَعْنَى عَرَ شُنْهُ . الجوهري : المِزاح ، بالكسر: مصدر مازَحه . وهما يَتَمَازَحَانِ .

الأزهري : المُنزَّحُ من الرجال الحارجون من طَبْعِ الثُّقَلاء ، المتبيزون من طبع الثُّقَلاء .

مسح: المستح : القول الحسن من الرجل، وهو في ذلك يخد عُك ، تقول : مستحة بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب المستح ، وكذلك مستحت ، والمستح ، إمرادك يدك على الشيء السائل أو المتلطخ ، تريد إذهابه بذلك كسحك رأسك من الماء وجبينك من الرستح ، مستحة يمستحة مسحك رأسك من الماء وجبينك من الرستح ، مستحة يمستح مسحاً ومستحة ، وتمستح منه وبه . وفي حديث فرس المرابط : أن عكفه وروث ومستحاً عنه في ميزانه ؛ يريد مستح التراب عنه وتنظيف جلده . وقوله تعالى : وامستحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ؛ فسره ثعلب فقال : نزل القرآن بالمستح والسنة الفيسل ، وقال بعض أهل اللغة :

ا قوله « ومزاحة » بضم الميم كما ضبطـ المجد ، وفتحهـ الفيومي .
 نقل شارح القاموس : ان المزاح المباسطة الى الفير على جهــة التلطف والاستعطاف دون أذية .

النحوي : الحفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجل ، وإنما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ، ولكن المسح على هذه القراءة كالفسل، وبما يدل على أنه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كمسح الرأس ، لم يجز تحديده إلى الكعبين كها جاز التحديد في اليدين إلى المرافق ؛ قال الله عز وجل : فامسحوا برؤوسكم ؛ بغير تحديد في القرآن؛ وكذلك في التيمم : فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ، منه ، من غير تحديد ، فهذا كله يوجب غسل الرجلين . وأما من قرأ : وأرجلكم ، فهو على وجهين : وحوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأرجلكم ، فهو على وجهين وحوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأرجلكم إلى الكعبين، وامسحوا برؤوسكم ، فقد م وأخر كون الوضوء ولاء وامسحوا برؤوسكم ، فقد م وأخر كون الوضوء ولاء شيء ، وفيه قول آخر : كأنه أراد : واغسلوا الرجلكم إلى الكعبين ، لأن قوله إلى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا ؛ ويُنشتَق والغسل كما قال الشاعر :

يا لبن َ زَوْجَكُ قد غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفاً ورُمْحا !

المعنى : متقلداً سيفاً وحاملًا رمحاً .

وفي الحديث: أنه تَمَسَّحَ وصَلَّى أي توضاً. قال ابن الأثير: يقال للرجل إذا توضاً قد تَمَسَّحَ ، والمَسْحُ يكون مَسْحاً باليد وغَسْلًا. وفي الحديث: لم مَسْحنا البيت أَصْلَلنا أي الطفنا به ، لأن من طاف بالبيت مَسْحَ الركن ، فصاد اسماً للطواف.

وفلان يُتَمَسَّحُ بثوبه أي يُمرُ ثوبُه على الأبدان فيُتقرَّبُ به إلى الله . وفلان يُتَمَسَّحُ به لفضله وعبادته كأنه يُتَقَرَّبُ إلى الله بالدُّنُو منه .

و تماسَعَ القومُ إذا تبايعوا فتَصافَقُوا . وفي حديث الدعاء للمريض : مَسَعَ الله عنك ما بك أي أذهب . والمَسَعُ : احتراق باطن الركبة من خُشْنَة الثوب ؟ وقيل : هو أن يَسً باطن إحدى الفخذين باطن إحدى الفخذين باطن

الأُخْرَى فيَحُدُنُ لذلك مَشَقُ وتَسَقُقُنُ ؛ وقد مسح . قال أبو زيد : إذا كانت إحدى وُكنبتني الرَجَل تصيب الأُخرى قيل : مَشْقَ مَشْقاً ومَسْبِحَ ، بالكسر ، مَسْعاً . وامرأة مَسْعاء رَسْعاء ، والاسم المُسَحُ ؛ والماسحُ من الضاغط إذا مُسَحَ المرْفَقُ الإبط من غير أن يَعْرُ كَه عَرْكًا شديداً ، وإذا أصاب المر فق كر كر كرة المعير فأدماه قبل: به حاز ، وإن لم 'يد مه قيل : به ماسيح".

والأمسيَّح : الأرسيَّح ؛ وقوم مُسيَّح أُرسيُّم وقال

دُسْمُ العَمَاعُ ، مُستح ، لا ليُحومَ لهم، إذا أَحَسُوا بشَغْصِ نابىءِ أَسِدُوا

وفي حديث اللَّـعان ِ : أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ولد الملاعنة: إن جاءت به تَمْسُوحَ الأَلْسُتَينِ ؟ قَـال شهر : هو الذي كزِ قَـَت ۚ أَلْـٰيَتَـاه بالعظم ولم تَعْظُما ؛ رجل أمْسَحُ وامرأة مَسْعاءُ وهي الرَّسْعاء. وخُصَّى تَمْسُوحٌ إِذَا تُسلِتَتُ مَذَاكِيرٌهُ . والمُسَحُ أَيضاً : نَقْصُ وقَصَرُ في ذنب العُقاب . وعَضُـدُ ۗ تَمْسُوحة : قليلة اللحم . ورجل أَمْسَحُ القَدَّم والمرأة مَسْحاء إذا كانت قَدَمُهُ مستوبةً لا أَخْمُصَ لَهَا . وفي صفَّة النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَسيح ُ القدمين ؛ أراد أنهما مَلْساوان لَـنَّنتان لس فهما تَكَسُّر

وامرأة مُسْعاءُ الشُّدِّي إذا لم يكن للديها تحجُّم. ورجل تمسوح الوجه ومُسيح ؛ ليس على أحد شقيَّ وجهه عين ولا حاجب". والمسيح الدَّجَّال : منه على هذه الصفة ؛ وقيل : سمى بذلك لأن تمسوحُ العين . الأزهري : المسيح الأعور وب سبي الدجال ، ونحو ذلك قال أُبو عبيد .

ولا نشقاق"، إذا أصابهما الماء نُبا عنهما .

ومَسَحَ فَي الأَرْضِ تَمْسَحُ مُسُوحاً : ذهب ، والصاد

لغة ، وهو مذكور في موضعه . ومُسَحَت الإبلُ الأرضَ بومها كَأْبًا أي سارت فيها سيراً شديداً .

والمُسيح ': الصَّدِّيقُ وبه سبى عيسى ، عليه السلام؛ قـال الأزهري : وروي عن أبي الهيثم أن المسيح الصَّــدُّ بقُ ؟ قال أبو بكر : واللغويون لا يعرفون هذا ، قال : ولعل هذا كان يستعمل في بعض الأزمان فَدَرَسَ فيها دَرَسَ من الكلام ؛ قيال : وقيال الكسائي : قد دُرَسَ من كلام العرب كثير. قال ابن سيده : والمسيح عيسى بن مريم ، صلى الله على نبينــا وعليهما ، قيل: سبي بذلك لصدقه ، وقيل: سبي به لأَنه كان سائحًا في الأرض لا يستقر ، وقيل : سمي بذلك لأنه كان يمسح بيده على العليل والأكمه والأبرص فيرئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعُرِّبَ وغُيْرًا كَمَا قَيْلَ مُوسَى وأَصله مُوشَى ؟ وأَنشد :

# إذا المسيح يقتل المسيحا

يعني عيسى بن مريم يقتل الدجـال بنيَّـز كه ؛ وقال شمر : سمي عيسى المسيح لأنه مُسيح بالبركة ؟ وقال أبو العباس : سمي مَسيحاً لأنه كان يُمسَحُ الأَرضَ أي يقطعها . وروي عن ابن عباس : أنه كان لا يَمْسَحُ بده ذا عاهة إلاَّ بَرأَ، وقبل: سمى مسحاً لأَنه كان أمْسَحَ الرِّجْل ليس لرجله أَخْمُصُ ، وقيل: سمي مسيحاً لأَنه خرج من بطن أمه ممسوحاً بالدهن؟ وقول الله تعالى : بكلُّمة منه اسمه المسيح ؛ قال أبو منصور : سَمَّى اللهُ ابتداءَ أَمْرِه كلمة لأنه ألقى إليها الكلمة ، ثم كُو"ن الكلمة بشراً ، ومعنى الكلمة معنى الولد، والمعنى : 'يَبَشِّرُ كُ ِ بُولد اسمه المسيح. والمسيح': الكذاب الدجال ، وسمى الدجال مسيحاً لأن عين ممسوحة عن أن يبصر بها ، وسمي عيسى مسيحاً اسم خصَّه الله به ، ولمسح زكريا إياه ؛ وروي عن أبي الهيثم

أنه قال: المسيح بن مريم الصدّيق ، وضد الصدّيق المسيح الدجال أي الضلّيل الكذاب . خلق الله المسيح بن المسيح بن المسيح بن المسيح بن المسيح بن مريم يبرى و الأكمه والأبرص ويحبي الموتى بإذنالله ، وكذلك الدجال محني الميت ويمييت الحي وينشي وينشي السحاب وينبيت النبات بإذن الله ، فهما مسيحان : السحاب وينبيت النبات بإذن الله ، فهما مسيحان : فقلت له بلغني أن عسى إنما سمي مسيحاً لأنه بمسوح العين ، بالبركة ، وسمي الدجال مسيحاً لأنه بمسوح العين ، فأنكره ، وقال : إنما المسيح ضد المسيح ؛ بقال : مسحه الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسحه الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسحه الله ماسيح ومسيح ومسيح أي خلق علي الكذاب ؛

إني ، إذا عَنَّ مِعَنَّ مِنْيَحُ ذا نَخُورَةٍ أَو جَدَلٍ ، بَكَنْدَحُ ، أَو كَيْذُ بُانَ مَكَـٰذَانَ مِمْسَحُ

وفي الحديث : أمَّا مَسِيحُ الضلالة فكذا ؛ فدل هذا الحديث على أن عسى مَسِيحُ الهُدَى وأن الدحَّال مسيح الضلالة .

وروى بعض المحدّثين: المستيح، بكسر الميم والتشديد، في الدجّال بوزن سكتيت . قال ابن الأثير: قال أبو الهيم: إنه الذي مسيح خَلَقُ أي الأثير: قال أبو الهيم: إنه الذي مسيح خَلَقُ أي أسوّه، قال : وليس بشيء . وروي عن ابن عمر قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أراني الله وجلاعند الكعبة آدَم كأخسن من رأيت ، فقيل لي: هو المسيح بن مريم ، قال : وإذا أنا برجل جعد قصطط أعور العين اليمني كأنها عنبة طافية ، فسألت عنه فقيل : المستيح الدجال ؛ على فعيل .

وقال الله : الأمسكم من المفاوز كالأملس ، وجمع

المستعاء من الأرض مساحي ؛ وقال أبو عمرو : المستعاء أرض حمراء والوحفاء السوداء ؛ ابن سيده : والمستعاء الأرض المستوية ذات الحكي الصغار لا نبات فيها ، والجمع مساح "ومساحي " ، غلب فكسر تكسير الأسماء ؛ ومكان أمسك أ. قال الفراء : يقال مردت بخريق من الأرض بين مستعاء ين ؛ والحريق أن الأرض التي توسطتها النبات أ ؛ وقال ابن شميل : المستعاء قطعة من الأرض مستوية جراداء كثيرة الحكي ليس فيها شجر ولا تنبت غليظة جكد "تضرب إلى الصلابة ، مثل صراحة المرابد ليست بقف ولا سهناة ؛ ومكان أمسك أ.

والمسيح : الكثير الجماع وكذلك الماسيح . والمساحة : أذرع الأرض ؛ يقال : مُسَح يَمْسَع مُسَع مُسَع مُ

ومَسَحُ الأرضَ مِساحة أي ذرَعَها. ومَسَحَ المرأة يُسْحُها مَسْحُها مَسْحًا ومَتَنَها مَتْنَا : نكحها . ومَسَحَ عُنْقَه وبها يُسْحُ مُسْحًا : ضربها ، وقيل : قطعها ، وقوله تعالى : دُدُوها علي قطفق مَسْحًا بالسُّوق والأعناق ؛ يفسر بهما جميعاً . وروى الأزهري عن ثعلب أنه قيل له: قال قُطُرُ بُ يُسْحُها ينزل عليها، فأنكره أبو العباس وقال : ليس بشيء ، قيل له : فإنش هو عندك ? فقال : قال الفراء وغيره : يَضْرِ بُ أَعِنَاقَهَا وسُوقَهَا لأَنها كانت سبب ذنبه ؛ قال الأزهري : أعناقها ولا أعناقها إلا وقد أباح الله له ذلك ، لأنه لا يجعل التوبة من أعناقها إلا وقد أباح الله له ذلك ، لأنه لا يجعل التوبة من وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشْبِه سَفْلَها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشْبِه سَفْلَها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشْبِه سَفْلَها

١ قوله « والجمع ماح وماحي » كذا بالأصل مضبوطاً ومقتفى قوله غلب فكسر النع أن يكون جمعه على مساحي ومساحي، بنتج الحاء وكسرها كما قال ابن مالك وبالفعالي والفعالى جمعا صحراه والعذراه النع.

إياه عن ذكر الله ، وإنما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكراً ، وما أباحه الله فليس بمنكر ، وجائز أن يبيح ذلك لسليان،عليه السلام، في وقته ويتحظئر، في هذا الوقت ؛ قال ابن الأثير : وفي حديث سليان، عليه السلام : فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ قيل: صرب أعناقها وعر قبها . يقال : مسحه بالسيف أي ضربه . ومسحه بالسيف : قنطعه ؛ وقال ذو الرمة :

ومُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ ، وهي رَخيصة ، تُساعُ بُساحاتِ الأَيادِي ، وتُمْسَحُ

مستامة : يعني أرضاً تَسُومُ بها الإبلُ . وتُباعُ : تَمُدُ فيها أبواعَها وأيدينها . وتُمْسَحُ : تُقطَع . والماسحُ : القتال ؛ يقال : مَسَحَهم أي قتلهم . والماسحة : الماشطة .

والتاسُم ُ: التَّصادُق .

والمُهَاسَحَة:المُلايَنة في القول والمعاشرة والقلوب' غير صافـة .

والتَّمْسَحُ : الذي يُلايِنُكُ بالقول وهـ يَعُشُك . والتَّمْسَحُ والتَّمْسَحُ والتَّمْسَاحُ مَن الرجال : المارِدُ الحبيث ؟ وقيل : الكذاب الذي لا يَصْدُ قُ أَثْرَهُ يَكَذَ بُكَ مَن حيث جاء ؟ وقال اللحياني : هو الكذاب فَعَمَّ به. والتَّمْسَاحُ : الكذب ؟ أنشد ابن الأعرابي :

قد عَلَبَ الناسَ بَنُو الطَّمَّاحِ، بالإفنكِ والتَّكذابِ والتَّساحِ

والتهسيح والته ساح : خلق على سُكل السُلَحفاة الله أنه صَخم قوي طويل ، يكون بنيل مصر وبعض أنهار السُند ؛ وقال الجوهري : يكون في الماء . والمسيحة : الذوابة ، وقيل : هي ما نزل من الشُعر فلم يُعالَج بدهن ولا بشيء ، وقيل : المسيحة من من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يَتَصَعّد حتى

یکون دون الیافئوخ ، وقیل : هو ما وَقَعَتْ علیه

ید الرجل إلی أذنه من جوانب شعره ؛ قال :

مَسَائِح مُ فَو ْدَي وأَسِه مُسْبَغِلَّة "،

بَحْرَى مِسْكُ دَارِينَ الْأَحَمُ وَخَلَهَا

وقيل: المتسائح موضع كيد الماسيح. الأزهري عن الأصمعي: المتسائح الشعر ؟ وقال شهر: هي ما مستحث من شعرك في خد ك ورأسك. وفي حديث عمّار: أنه دخل عليه وهو يُرَجِّل مسائح من شعره ؟ قيل: هي الذوائب وشعر جانبي الرأس. والمتسائح أن القيسي الجياد ، واحدتها مسيحة ؟ قال أبو الهيثم الثعلبي:

لها مَسائحُ 'زور'' ، في مَراكِضِها لِين''، وليس بها وَهْن'' ولا رَفَتَق'

قال ابن بري:صواب إنشاده لنا مَسائح أي لنا قِسِي". وزُورَّ : جمع زَوْراء وهي المائلة . ومَراكِضُها : يريد مِرْ كَضَيْها وهما جانباها من عن بمِين الوَّتَرِ ويساره . والوَهنُ والرَّقَقُ : الضَّعْف .

والمِسْعُ : البِلاسُ . والمِسْعُ : الكساء من الشَّعْرَ والجمع القلل أمساح ؛ قال أبو ذويب :

> ثم تشربين بنبط ، والجمال كأن نَ الرَّشْج ، منهن بالآباط ، أمساح

> > والكثير 'مسُوح .

وعليه مَسْحة "من جمالٍ أي شيء منه ،قال ذو الرمة : على وَجْهُ مَي مِّ مَسْحة " مِن مَلاحة ، وتحت الشياب الحز ي ' ، لو كان باديا

وفي الحديث عن إسمعيل بن قيس قال: سمعت جَريراً يقول : ما رآني رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُنْذ ُ أَسلمت إلا تَبَسَّم في وجهي ؛ قال : ويَطْلُكُع عليكم رجل من خياد ذي يَمَن على وجهه مَسْحة ُ مُلْك ي . وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير : يطلمُ

عليكم من هذا الفَحِ وجل من خير ذي يَمَن عليه مستحة مُلك ؟ فطلع جرير بن عبدالله . يقال : على وجهه مستحة ملك ومستحة بجال أي أثر ظاهر منه . قال شهر : العرب تقول هذا رجل عليه مستحة جبال ومستحة عتق وكرام ، ولا يقال ذلك إلا في المدح ؛ قال : ولا يقال عليه مستحة فنه . وقد مستح بالعين والكرام مستحاً ؛ قال الكميت :

خوادِمُ أَكْفاءُ عليهنَ مَسْحَةُ " من العِنْقِ،أبداها بَنان ومَحْجِرُ

وقال الأَخطل يمدح رجلًا من ولد العباس كان يقال له المُذَّهَبُ :

لَنَهُ ، تَقَيَّلُهُ النعيمُ ، كَأَنَّمَا مُسحَت تَواثبُه باهِ مُذَّهَبِ

الأزهري : العرب تقول به مُسْحَة مَن مُهزال وبه مُسْحَة من مُهزال وبه مُسْحَة من سبَن وجَبال .

والشيءُ المسَمْسُوحُ: القبيح المُشؤوم المُنفَيَّر عن خلقته. الأزهري: ومسَحْتُ الناقة ومسَّحْتُها أي هَز َلْتُهَا وأَدْبَر تُهَا .

والمُسَيِحُ: المِنْديلُ الأَخْشَنُ. والمُسَيح: الذَّراع. والمُسَيحُ والمُسَيحُ: القِطْعَةُ من الفضة . والدرهمُ الأَطْلُسُ مُسَيحٌ .

ويقال: امْنَسَحْتُ السيفَ من غِمْده إذا اسْتَكَلَّتُهُ؟ وقال سَلَمة بن الحُرْشُبِ يصف فرساً:

> تَعَادَى، مِن قُوائِمِهَا، ثَـَلَاثُ ، بَتَحْجِيل ، وُواحِدَ \* بَهِيمُ كَأْنَ مَسِحَتَى ۚ وَوَقِ عَلَيهَا، كَنَتْ قُدْرُ طَـُهُما أَذَٰنَ \* خَديمُ

قال ابن السكيت: يقول كأنما ألْسُيسَت صَفِيعة َ فِضَّةٍ مـن ُحسْن لـو نها وبريقها ، قـال : وقوله تَفَتْ

قُر ْطَيَهُما أَي كَمْتِ القُر ْطَيَنِ اللذِينَ مِن المَسيحَتَينِ أَي رفعتهما، وأراد أَن الفضة بما 'يَتَّخَذ' للحَلْني وذلك أَصْفَى لها . وأَذْنُ " خديم " أي مثقوبة ؛ وأنشد لعبدالله ابن سلمة في مثله :

> تَعْلَى عليه مَسائح من فِضَةً ، وتَرى حبابَ الماء غيرَ تَبْسِيسٍ

أراد صَفاءَ سَعْرَتِه وقَصَرَها ؛ يقول : إذا عَرِقَ فهو هَكذا وتَرَى المَاءَ أَوَّلَ مَا يَبِدُو مِن عَرَقه.والْمُسَيِّع: العَرَقُ ؛ قال لبيد :

فَراشُ المَسيحِ كَالجُهُانِ المُثَقَّبِ الأَزهري : سمي العَرَقَ مَسيحاً لأَنه نُمُسَعُ إذا صُبُّ ؛ قال الراجز :

> يا رَيَّها ، وقد بَدا مَسيِحي ، وابْتَلَ ثَـَوْبايَ من النَّضِيحِ

والأمسَحُ : الذّب الأزّلُ . والأمسَحُ : الأَعْورُ الأَبْخَقُ لا تَكُونَ عَنِيهِ بِلنَّوْرَةً . والأَمْسَحُ : الكذاب . وفي السّيّسَانُ في سِياحته . والأَمْسَحُ : الكذاب . وفي حديث أبي بكر : أُغِرْ عليهم غارَةً مَسْحاءً ؟ هـو فعلاء من مَسَحَهم يَسْحُهم إذا مَرَ "بهم مَرَّا خفيفاً لا يقيم فيه عندهم .

أبو سعيد في بعض الأخبار: تَوْجُو النَّصْرَ على من خالَفَنا ومَسْحَةُ النَّقْمةِ على من سَعَى ؟ مَسْحَتُهَا: آيَتُها وحِلْيَتُهَا ؟ وقيل: معناه أن أعناقهم 'قسُحُ أَي تُقْطَفُ'.

وفي الحديث : تَمَسَّحُوا بالأرض فإنها بكم بَرَّة في أراد به التيمم ، وقيل : أراد مباشرة ترابها بالجياه في السجود من غير حائل ، ويكون هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب . وفي حديث ابن عباس : إذا كان الغلام يتيماً فامستَّعُوا رأسة من أعلاه إلى مُقدَّمِه ، وإذا

كان له أب فامسعوا من 'مقد مه إلى قضاه ؟ وقال : قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوباً ، قال : ولا أعرف الحديث خير: فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم ؟ المساحيي : جمع مسعاة وهي المجرّفة من الحديد ، والميم زائدة ، لأنه من السعو الكشف والإزالة ، والله أعلم .

مصح: مَصَعَ الكِتابُ يَصْحَ مُصُوحاً: كَرَسَ أَو قارب ذلك. ومَصَحَتِ الدارُ: عَفَتُ. والدارُ تَمْصَحُ أَي تَدُرُسُ ؟ قالَ الطّرِمَّاحُ:

> فِنَا نَسَلِ الدِّمَنَ المَاصِحَةِ؛ وهل هي، إن 'سَيْلَتْ'، بائحه?

ومَصَحَ الثوب': أَخْلَقَ ودَرَسَ. ومَصَحَ الضَّرْعُ يَمْصَحُ 'مُصُوحاً : غَرَزَ وذهب لبنه . ومَصَحَ لبنُ الناقة : وَلَّى وذهب . ومَصَحَ بالشيء يَمْصَحُ مَصْعاً ومُصُوحاً : ذهب ؛ قال ذو الرمة :

والهَجْرُ بَالآل يَصَح

ومَصَعَ لَبِنُ الناقَةَ ومَصَحَ إِذَا ولَّى مُصُوحاً ومُصُوعاً. ومَصَحَ الشيء مُصُوحاً: ذهب وانقطع؟ وقال:

قد كاد من طول البيلى أن يمضحا وقال الجوهري أيضاً : مَصَحْت بالشيء دهبت به ؟ قال ابن بري : هذا بدل على غلط النضر بن شميل في قوله مَصَح الله ما بك ، بالصاد ، ووجه غلط أن مَصَح بمعنى دهب لا يتعدى إلا بالباء أو بالمهزة ، فيقال : مَصَحْت به أو أمضحت بمبنى أدهبته ، قال: والصواب في ذلك ما رواه الهروي في الغريبين، قال يقال : مَسَحَ الله ما بك ، بالسين، أي غسلك وطهرك من الذنوب ، ولو كان بالصاد لقال : مَصَح الله بما بك أو أمضح الله عا بك أو أمضح الله بما بك أو أمضح الله بما بك أو أمضح الله عا بك أو أو أمضح الله عا بك أو أو أمضح الله عا بك أو أو أو كان بالصاد لقال أو أو كان بالصاد لقال أو أو كان بالصاد لقال أو أو كان بالم الله به كان بالم أو أو أو كان بالم ك أو كان بالم ك أو أو كان بالم ك أو أو كان بالم ك كان بالم ك أو كان بالم ك كان بالم كان ك كان بالم كان كان كان كان كان كان كان

الله ما بك مَصْحاً ومَصَّحَهُ : أَذَهبه. ومَصَحَ النباتُ : ولئى لـَوْنُ رُهْرِ «.ومَصَحَ الزهرُ بَمْصَحُ مُصوحاً : ولئى لونه ، عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

> يُكُسَيِّنَ رَقَعْمَ الفارسِيِّ ، كَأَنهُ رَهْرُ تَنَابَع لَوْنَهُ ، لم يَمْصَحِ

ومَصَحَ النَّدى يَمْصَحُ مُصُوحاً : رَسَخَ فِي الثَّرى. ومَصَحَ النَّدى مُصُوحاً : رَسَخَ فِي الأَرض . ومَصَحت أشاعِرُ الفرس إذا رَسَخَت أصولها ؛ وقول الشاعر :

عَبْل الشُّوى ماصِحة أَشَاعِر ُهُ أَمْ نَتَ أَنْ تَنْتَفُ مَعْنَاهُ رَسَخَتُ أَنْ تَنْتَفَ معناه رَسَخَتُ أُصُولُ الأَشَاعِرِ حتى أَمْ ِنَتَ أَنْ تَنْتَفَ أَوْ تَنْحَصُ .

والأَمْصَحُ الظلِّ: الناقص ( ومَصَحَ الظلُ مُصوحاً : قَصُر . ومَصَحَ في الأَرض مَصْحاً : ذهَب ؛ قال ابن سيده : والسين لغة .

مضح: يقال: مَضَحَ الرجلُ عِرْض فلان أو عرض أَخِه يَمْضَحه مَضْحاً وأَمْضَحه إذا شانَه وعابه ؟ قال الفرزدق:

وأمنضنت عرضي في الحياة ، وشنتني، وأمنضنت عرضي في الحياة ، وشنتني، وأو قد ت لي ناراً بكل مكان الن بري : صواب إنشاده : وأمنضنت ، بكسر الناء ، لأنه مخاطب النوار امرأته ؛ وقبله : ولو سُئلت عني النوار ورهطها ، إذاً لم توار الناجد الشقتان لعمري، لقد رَقَقْتني قبل رَقتني، لقد رَقَقْتني قبل رَقتني، وأمان وأستعكن في الشيب قبل أوان وأستعكن في الشيب قبل أوان والنها الأزهري : وأنشدنا أبو عمرو في مَضح لبكر بن

زيد القُشَيْري :

لاَ تَمْضَحَنْ عِرْضِي فإني ماضِحُ عِرْضَكَ ، إن شاتمتني ، وقادحُ في ساقِ من شاتمني ، وجــارحُ

والقادح: عيب 'يصيب الشجرة في ساقها . وساق' الشجرة: عَمُود'ها الذي تتفرّع فيه الأغصان'؛ يريد: أنه 'يهْلك من شاتمه ويفعل به ما يؤدي إلى عَطبه كالقادح في الشجرة . وفي نوادر الأعراب: مَضَعت الإبل' ونَضَعت ورَفَضَت إذا انتشرت . ومَضَعت الشهس ونَضَعت إذا انتشر شعاعُها على الأرض .

مطح: المَطْحُ: الضرب باليد وربما كني به عن النكاح. ومَطَح الرجلُ جاريته إذا نكحها. قال الأزهري: أما الضرب باليد مبسوطة ، فهو البَطْح ، قال : وما أعرفُ المَطْع ، بالميم ، إلا أن تكون الباء أبدلت ميماً .

ملح: المِلنح: ما يطيب به الطعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مَلَح القِدْرُ الْمُلْحُهَا وَيَمْلُحُهَا مَلْحاً وأَمْلَحَهَا: جعل فيها مِلْحاً بقَدَر . ومَلَّحها مَمْلُحاً : أكثر ملخها فأفسدها ، والتمليح مثله . وفي الحديث : إن الله تعالى ضرب مَطْعَم ابن آدم للدنيا مثلاً وإن مَلْحه أي ألقى فيه المللح بقدر الإصلاح . ابن سيده عن سيبويه: مَلَحْتُهُ ومَلَّحْتُهُ وأَمْلُحْتُه بعني ؟ ومَلَح اللحم والجلد مَمْلُحاً ، كذلك ؟ أنشد ابن اللحم والجلد مَمْلُحاً ، كذلك ؟ أنشد ابن الأعرابي :

تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهِيَ الرَّمُوحُ ، تَصْرُهُ الرَّمُوحُ ، تَصَرُّفُ الرَّمُوحُ الرَّمُوحُ الرَّمُوعُ الرَّفُوحُ المُ

١ قوله « وقد ملح القدر النع α بابه منع وضرب وأما ملح الماء فبابه
 كرم ومنع ونصر كما في القاموس .

وقال أبو ذؤيب:

يَسْتَنُ فِي عُرْضِ الصعراء فاثر ُه ، كأنه تسبط ُ الأهدابِ تَمْلُنُوحُ

يعني البحر شبَّه السَّرابَ به . وتقول : مَلَّحْتُ ُ

الشيء ومكتعنه ، فهو مملوح نمكت مليح . والجمع والملخ والمكيح خلاف العذب من الماء ، والجمع ملنحة وملاح ووقد يقال : أمواه ملنح و ركبة ملنح و ركبة ملنحة وماء ملنح ، ولا يقال مالح ومكح يُلخ في لغة ردينة . وقد مكنح مملئوحة ومكاحة ومكح يُملخ مُملئوحة ومكاحة الأعرابي، فإن كان الماء عذباً ثم مملخ قال: أملك وبقلة ماليحة . وحكى ابن الأعرابي: ماء مالح مملخ ملنح ، وإذا وصفت الشيء بما فيه من المكلوحة قلت : سمك وإذا وصفت الشيء بما فيه من المكلوحة قلت : سمك مالح وبقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عثان، مالح وبقلة ماخة . قال ابن سيده : وفي حديث عثان، المكلوحة . الأزهري عن أبي العباس : أنه سمع ابن الأعرابي قال : ماء أجاج وقدماع وزعاق وحراق ، الأعرابي قال : ماء أجاج وقدماع وزعاق وحراق ،

تَجُورُكَ عَذْبُ الماء ، مَا أَعَقَهُ رَبُّك ، والمَحْرُومُ من لم يُسْقَهُ

أراد: ما أقتعة من القاع ، وهو الماء الملاح فقلك. ابن شيل : قال بونس : لم أسع أحداً من العرب يقول ماء مالح ، ويقال سبك مالح ، وأحسن منهما: سبك مليح ومملوح ؛ قال الجوهري : ولا يقال مالح ، قال : وقال أبو الدُّقيَش : يقال ماء ماليح وملح ؛ قال أبو منصور : هذا وإن وجد في كلام العرب قليلًا لغة لا تذكر ؛ قال ابن بري : قد جاء الماليح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب العجلي العجلي أثناً وحماداً :

غاله من كر بيين كاليحا ، وافتر عاباً ونتشوقاً ماليحا وقال غَسَان السَّلِيطِي :

وبيض غذاهُن الحكيب ، ولم يكن غذاهُن نينان من البحر ماليح أحب إلينا من أناس بقر ية ، يوجُون موج البحر ، والبحر جامح وقال عمر بن أبي ربيعة :

ولو تَفلتُ في البحرِ ، والبحرُ مالح ، ، لأصبَحَ ماهُ البحرِ من ريقها عَذْبًا!

قال ابن بري : وجدت هـذا البيت المنسوب إلى عمر ابن أبي ربيعة في شعر أبي عُمِيْنَةَ محمد بن أبي 'صفرة في قصيدة أوّلها :

> تَجَنَّى علينا أهل مَكتومة الذَّنَا ، وكانوا لنا سِلماً ، فصاروا لنا حَرْبا وقال أبو زياد الكلابي :

صَبَّحْنَ قَوَّا، والحِمامُ واقِعُ، وماءً قَوَّ مالِع وناقِسعُ

وقال جريو :

إلى المُهلَب جد الله دابر هُمُ أَمْسُوا رَمادًا ، فلا أَصل ولا طرك كانوا إذا جعلوا في صيرهم بَصلًا ، ثم اشتوروا كنعداً من مالج جد فوا

قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الجرّاح: الحَمْضُ المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب، مشل قولهم ماء دافق أي ذو دفق، وكذلك ماء مالح أي ذو ملح ملح، وكما يقال رجل تارّس أي ذو ترس،

ودارع أي ذو درع ؛ قال: ولا يكون هذا جارياً على الفعل؛ ابن سيده: وسَمك مالح ومَليح ومَمُلوح ونُمَلَّح وكره بعضهم مَليحاً ومالحاً ، ولم يَرَ بيت عُذافِر ِ مُحبَّةً ؛ وهو قوله :

لو شاءً رَبِي لَم أَكُنُنَ كُرِيًا ،
ولم أَسُقُ لِشَعْفَرَ الْمَطِيَّا ،
بِضَرِيَّةٍ تَوْوَّجَت بِضَرِيًا ،
بُطْعِيمُها المالحَ والطَّرِيَّا

وقد عارض هذا الشاعر َ رجلُ من حنيفة فقال : أكْرَيْتُ خَوْقاً ماجداً سَرِيًّا ، ذا زوجة كان بها حفييًّا ، يُطْعِيمُها المالِحَ والطَّرِيْـا

وأَمْلَحَ القومُ : وَرَدُوا ماء مِلْحاً . وأَمَلَحَ الْإِبلَ : سقاها ماء مِلْحاً . وأَمَلَحَ الْإِبلَ : سقاها ماء مِلْحاً . وأَمْلَحَتْ هي : وردت ماء مِلْحاً . وتَمَلَعُ أَو تَجَرَ به ؟ قال ابن مقبل بصف سحاباً :

تَرَى كُلُّ وادِ سال فيه ، كَأَمَّا أَنَاخَ عليه واكبُّ مُتَمَلِّحُ

والمَلَّاحَةُ : مَنْبِتُ المِلْحَ كَالبَقَّالَةَ لَمُنْبِتُ البَقْلُ . والمَمْلُنَحَةُ : مَا يجعل فيه الملح .

والمَلَاَّح: صاحب المِلْح ؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

حتى تَرَكَى الحُنْجُراتِ كُلُّ عَشِيَّةٍ مَا حَوْلِمَا ، كَمُعَرَّسِ الْكَلَّحِ

ويروى الحَبَرَات . والمَلاَحُ : النُّوتِيَّ ؛ وفي التهذيب : صاحب السفينة لملازمته الماء المِلنَح ، وهو أيضاً الذي يتعهد فُوهَةَ النهر ليُصْلَحَهُ وأصله من ذلك ، وحر فته المِلاحَة والمُلاَحِيَّة ؛ وأنشد الأَزهري للأَعشى:

نَكَافَأَ مَلَّاحُهُا وَسُطَهَا ، من الحَوْفِ، كُوْثُلَهَا بَلْتَزْرِمْ

ابن الأعرابي: الملاحُ الريح التي تجري بها السفينة وبه سمي المَلَّحُ مَلَّحاً ، وقال غيره : سمي السَّفَانُ مَلَّحاً لما لِحَد المَلْح بإجراء السفن فيه ؛ ويقال للرجل الحديد : مِلْحُه على رُكْبتيه ؛ قال مِسكينُ الدَّارِميّ :

لا تَلُمْهَا ، إنها من نِسُوَ ۚ إِلَهُ مِنْ نُسِوْ ۚ إِلَهُ كُبُ

قال ابن سيده: أنث فإما أن يكون جمع مليحة ، وإما أن يكون جمع مليحة ، وإما أن يكون التأنيث في المليح لغة ؛ وقال الأزهري: اختلف النياس في هذا البيت فقال الأصمعي : هذه زنجية والمليح شحمها ههنا وسيمن الزنتج في أفخاذها ؛ وقال شهر : الشحم يسمى مليحاً ؛ وقال ابن الأعرابي في قوله :

ملحُها موضوعة فوق الوُكبُ

قال : هذه قليلة الوفاء ، والملاح ُ ههنا يعني الملاح َ . يقال : فلان ملحه على وكبتيه إذا كان قليل الوفاء قال : والعرب تحلف بالملاح والماء تعظيماً لهما. ومكلح الماشية َ مَلْحاً ومَلَحَها : أطعمها سَبَحَة الملح ، وهو ملاح وتراب ، والملح أكثر ، وذلك إذا لم يقدر على الحمض فأطعمها هذا مكانه .

والمُلاَّحة : تحشبة من الحُمُوضِ ذات قُضُبِ وورقِ مَنْبِيتُهَا القِفافُ ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجمع مُلاَّحُ . الأَزهري عن اللبث : المُلاَّحُ من الحَمْضِ ؛ وأنشد:

تخسيطن ملاحاً كذاوي القر مل

قال أبو منصور : المُـُلاَّحُ من بقول الرياض ، الواحدة مُلاَّحة ، وهي بقلة غَضَّة فيها مُللُوحة مَنابِـتُهـا

القيمان ؛ وحكى ابن الأعرابي عن أبي التَجيبِ الرَّبُعِي في وصفه روضة : رأيتُها تَنْدى من بُهْمَى وصُوفانة ويُنَمَة ومُلاحة ونَهْقة .

والمُلْأُحُ ، بالضم والتشديد : من نبات الحَمْض ؛ وفي حديث طَبْيان : يأكاون مُلاَحَها ويَرْعُونَ سِراحَها ؛ المُلْأَح : ضرب من النبات ، والسّراح ، نجمع سَرْح ، وهو الشجر ، وقال ابن سيده : قال أبو حنيفة : المُلْأَح ، حميضة مثل القُلْام فيه حمرة يؤكل مع اللبن يُتَنقَل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفَت ويُخبر فيؤكل ، قال : وأَحْسِبُه سمي مُلاَّحاً للَّون ويُخبر فيؤكل ، قال : وأَحْسِبُه سمي مُلاَّحاً للَّون الألطعم ؛ وقال مَرَّة " : المُلْأَح ، عُنقُود الكَباتِ من الأراك سمي به لطعمه، كأن فيه من حرارته ملِنحاً ، ويقال : نبت ملح ومالح للحمض . وقليب ويقال : نبت ملح ومالح الحمض . وقليب مليح أي ماؤه ملح ؛ قال عنترة يصف مُجعلًا :

كأنَّ مُؤشَّرَ العَضُدَينِ حَجْلًا ، هَدُوجاً بِين أَقْلِيةٍ مِلاحِ

والمِلْحُ : الحُسُنُ من المَلاحة . وقد مَلُحَ يَمْلُحُ مُلْحُ مُلْحَ مَلُحَ مَلْحً مُلْحِ مُلْحِ مُلْحِ مُلْحِ مَلْحًا أَي حَسُنَ ، فهو مَلْحِ وَمُلاحُ ومُلاحُ ومُلاحُ ومُلاحُ من المَلْحِ ؛ قال:

تَمْشَي بَجَهُم يَحسَن مُلأَح ، أُجِمَّ حتى هَمَّ بالصَّباحِ

يعني فرجها ، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة ، قالوا : فَهُمَّالُ فَرَادُوا فِي لفظه لزيادة معناه ؛ وجمع المَلِيحِ مِلاحِ وجمع المُلِيحِ وجمع مُلاحٍ ومُلاَّحُونَ ، مِلاحُونَ ومُلاَّحُونَ ، واللَّنشي مَلِيحة . واستَمْلُكه : عَدَّه مَلِيحاً ؛ وقيل : جمع المَليح مِلاحُ وأمُلاح ؛ عن أبي عمرو ، مشل شريف وأشراف .

وفي حديث ُجوَرية : وكانت امرأة ُملاحـة ً أي شديدة المالاحة ، وهو من أبنية المبالغة . وفي كتاب

الزمخشري ؛ وكانت امرأة 'ملاحة أي ذات ملاحة ، وفُعال' مبالغة في فعيل مثل كريم وكثرام وكبير وكثبار ، وفُعال' مشدد آ أبلغ منه . التهذيب : والمثلاح ' أملكح ' من المكيح . وقالوا : ما أميليح فصَعْروا الفعل وهم يريدون الصفة حتى كأنهم قالوا ممليح ' ، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أحميسينة ؛ قال الشاعر :

يا ما أُمَيْلِحَ غِزْ لاناً عَطَوْنَ لنا ، من هؤُلَيَّاء ، بين الضَّالِ والسَّمْرِ والمُكْلَعة والمُلْلَحة : الكلمة المُلعة .

وأمْلَتِهِ : جاء بكلمة مَليحة . الليث : أَمْلَتُمْتَ يافلانُ بمنيين أي جثت بكلمة مَليحة وأكثرت مِلْحَ القدر .

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لها امرأة: أز مُ وَهِ حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت : لا ، فلما خرجت قالوا لها : إنها تعني زوجها ، قالت : رُدُّوها علي ، ملاحة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر ؛ المثلثجة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر ؛ المثلثجة : الكلمة المليحة ، وقيل : القبيحة . وقولها : اغسلوا عني أثرها تعني الكلمة التي أذِنت لها بها ، ودُّوها لأعلمها أنه لا يجوز . قال أبو منصور : الكلام الجيد ملتحت القدر إذا أكثرت ملتحها ، بالتشديد، ومكتح الشاعر أذا أتى بشيء مليح . والمنتحة ، بالضم : واحدة المنتح من الأحاديث . قال الأصعي : بلخت العلم ونيات بالمنتح ؛ والمنتح : العلم . والملتح الماء . والملتح : العلم . والملتح . والمتح . والمتح

وأُمْلِحْنَي بَنْفَسُكُ : زَيْنَتْي ؛ التَهْذَيْب : سَأَل رَجِـلَ آخر فقال : أُحِبُ أَن تُمَّلِحَنِي عَنْد فلان بِنْفَسُكُ أَي تُوَيَّنِّنِي وَتُطُرِّينِي .

الأصمي : الأملكع الأبلك بسواد وبياض .

والمُلْمَعة من الألوان: بياض تشوبه شعرات سود. والصفة أمْلَح والأنثى مَلْمُحاء. وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض أوسواد: فهو أمْلح، وكي الحديث: أن أمْلَح : بَيِّن المُلْمَعة والمَلَح. وفي الحديث: أن رسول الله عليه وسلم، أتي بكبشين أمْلَحين فذبحهما ؛ وفي التهذيب: ضحتى بكبشين أملحين ؛ قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما: الأمْلَح الذي فيه بياض وسواد ويكون الباض أكثر.

وقد امْلَحَ الْكَبْسُ امْلِحَاحاً: صَادَ أَمْلَحَ ؛ وَفَي الحَدِيثَ : يُؤْتَى بَالمُوتَ فِي صَوْرَةَ كَبْسُ أَمْلُحَ ؛ ويقال: كَبْسُ أَمْلُحَ وَيَقَالَ: كَبْنُ الْمُلْكَ أَوْلُ وَبْنِيانَ النَّ الرَّعْبَلِ : أَبْغَضُ الشيوخ إليّ الأَقْلُحُ الأَملَحُ الْمَلَحُ الْمَلَحُ الْمَلَحُ الْمَلَحُ الْمَلَحُ الْمَلَحُ الْمَلَحُ المَّسُو الْمَسُو الْمَسُو .

وفي حديث خباب: لكن حبزة لم يكن له إلا نبرة مليحاء أي بُردة فيها خطوط سود وبيض ، ومنه حديث عبيد بن خالد ١: خرجت في بردين وأنا مسيلهما فالنفت فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إنما هي مَلْحاء ، قال : وإن كانت مليحاء أما لك في أسوة "? والمكلحاء من النعاج : والأملك من الشعر نحو الأصبح وجعل بعضهم والأملك من الشعر نحو الأصبح وجعل بعضهم بياض إلى الحبرة ما هو كلون الظبي ؛ أبو عبيدة : بياض إلى الحبرة ما هو كلون الظبي ؛ أبو عبيدة : هو الأبيض الذي ليس مخالص فيه عُفرة . ورجل بياض من شبب ، وقد يكون من شبب ولذلك وصف ليس من شبب ، وقد يكون من شبب ولذلك وصف الشب بالمثلمة ؛ أنشد ثعلب :

لكل دَهْر قد لَبِسْت أَثْنُو با ،

 ١ قوله « ومنه حديث عبيد بن خالد النع » نصه كما بهامش النهاية ؛
 كنترجلا شاباً بالمدينة فمغرجت في بردين وأنا مسلمها فطمنني رجل من خلفي ، اما ياصبمه واما بقضيب كان ممه ، فالنفت النع .

حتى اكتَسَى الشيبُ قِناعاً أَشْهُبا ، أَمْلَح لا لَنَا ولا يُحَبَّبا

وقيل: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا البيت. والمُلْحة والمَلْحَ : في جميع شعر الجسد من الإنسان وكل شيء بياض يعلو السواد. والمُلْحة: أَشَدُ الزَّرَق حتى يَضْرِب إلى البياض ؛ وقد مَلِح مَلَحاً وأمْلَح ؛ الأزهري: الزُرْقَة وُإذا اشتد ت حتى تضرب إلى البياض قيل:هو أمْلَح العين، ومنه كتيبة مَلْحاء ؛ وقال حَسان بن ربيعة الطائي: ومنه كتيبة مَلْحاء ؛ وقال حَسان بن ربيعة الطائي:

وإنا َنضْرِبُ المَلنْحَاءَ حتى تُوَلِّيَ ، والسُّيُوفُ لنا نُسْهودُ

قال ابن بري : المشهور مـن الرواية : وأنا نضرب الملجاء ، بفتح الممزة ؛ وقبله :

> لقد عَلِمَ القبائلُ أَن قومي ذَوو حَدَّ ، إذا لُـبِسَ الحَـديدُ

قال : ومعنى قوله حتى تولي أي حتى تفر مولية يعني كتيبة أعدائه ، وجعل تفليل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب ويروى : لها شهود ، فمن روى لنا شهود فإنه جعل فلولها أشهوداً لهم بالمقارعة ، ومن روى لما أراد أن السيوف شهود على مقارعتها ، وذلك تغليلها. وميكنات : جُهادى الآخرة ، سمي بذلك لابيضاضه بالله ؟ قال الكميت :

إذا أمست الآفاق حُمْراً بُجنُوبُها ، لِشَيْبَانَ أَو مَلْحَانَ ، واليومُ أَشْهَبُ

سَيْبَانُ : 'جمادَى الأولى وقيل : كانون الأولى . ومَيْنَبَانُ : 'جمادَى الأولى وقيل : كانون الألل . ومَيْنُحَانُ : كانون الثاني، سمي بذلك لبياض الثلج . الأَزهري : عمرو بن أبي عمرو: شيبانُ ، بكسر الشين، ومَيْنُحَانُ من الأيام إذا ابيضت الأرض من الجليت والصّقيع . الجوهري : يقال لبعض شهور الشتاء والصّقيع . الجوهري : يقال لبعض شهور الشتاء

مَكْ عان الساض ثلحه .

والمُنائِّحِيُّ ، بالضم وتشديد اللام : ضرب من العنب أبيض في حبه طول ، وهو من المُنْلُخة؛ وقال أبو قيس ابنُ الأسْلَت :

وقد لاح في الصبح الشركا كما ترى ، كَنْقُودِ مُلاَّحِيَّةٍ ، حين نَوَّرا ابن سيده : عنب مُلاحِيَّ أَبيض ؛ قال الشاعر :

ومن تَعاجيبِ خَلَـٰقِ اللهِ غاطِية ۗ، 'يعْصَر' منها مُلاحِي وغِر ْبِيب'

قال: وحكى أبو حنيفة مُلاَحِي ، وهي قليلة. وقال مرة: إنما نسبه إلى المُلاَح ، وإنما المُلاَح في الطّعم، والمُلاحِي من الأراك الذي فيه بياض وشهبة وحُمْرة ؛ وأنشد لمُزاحِم العُقيْلِي :

فَمَا أُمُّ أَحُوكَى الطُّرُّ تَيْنَ خَلَا لَمَا ، بَقُرَّى ، مُلاحِيٍّ مِن المَرْدِ ناطِفُ

والمُلاحِيُّ : تِينَ صِغار أَمْلَحُ صادق الحَـلاوة ويُزَبَّبُ .

واملاح النخل : تلو ت بسر ، مجمرة وصفرة . وشجرة "ملخاء : سقط ورقها وبتيت عيدانها خضراً . والملنحاء من البعير : الفقر التي عليها السنام ؛ ويقال : هي ما بين السنام إلى العجر ؛ وقيل : المكنحاء لحم مُستبطن الصلب من الكاهل لمل العجز ؛ قال العجاج :

موصولة المُللحاء في مُسْتَعْظم ، وكفَل من نَحْضِهِ مُلكَكُمْ

والمُلَنْحاءُ: ما انْعَدَرَ عن الكاهل إلى الصلب ؛ وقوله:

> رَفَعُوا راية الضّرابِ ومَرَّوا ، لا يبالون فارسَ المَكْحاء

يعني بفارس المكنّجاء ما على السّنام من الشحم. التهذيب: والممكنّجاء وسَط الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت السّنام، قال: وفي المكنّجاء سيت كالات والجمع مكنّجاوات.

الفر"اء: المكيح الحليم والراسب والمر ب الحليم . ابن الأعرابي : الميلاح الميضلاة . وجاء في الحديث : أن المختار لما قتل عمر بن سعد جعل وأسه في ميلاح وعكته ؛ الميلاح : الميخلاة بلغة هذيل ؛ وقبل : هو سينان الرمح ، قال : والميلاح السترة . والميلاح : الرمح والميلاح : أن تهب الجنوب بعد الشمال . ويقال : أصبنا مُلاحة من الربيع أي شيئاً يسيرا منه . وأصاب المال منحة من الربيع : لم يستمكن منه فنال منه شيئاً يسيراً .

والمِلْتُحُ : السَّمَنُ القليل . وأَمْلَحَ البعيرُ إذا حمل الشَّحَم ، ومُلِح ، فهو تَمْلُوحُ إذا سبن . ويقال : كانَ ربيعنا تَمْلُوحاً ، وكذلك إذا أَلْبَنَ القومُ وأَسْمَنُوا . ومُلِنَّحَت الناقة ، فهي تُمَلَّحُ : سبنت قليلًا ؛ ومنه قول عروة بن الورد :

أَفَىمُنا بها حيناً ، وأكثرُ زادِنا بقيةُ لَحْم من جَزُورٍ مُمَلَّحِ

وجَزُورٌ مُمَلَّحٌ: فيها بقية من سمن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ورَدًّ جازِرَهُم حَرَّفاً مُصَهَّرَةً ، في الرأسِ منها وفي الرِّجْلَيْنِ تَمْلِيحُ

أي سبِمَن ُ ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسُلاماها ؛ كما قال :

ما دام مُخ في 'سلامَى أو عَيْن قال : أول ما يبدأ السّمَن ُ في اللسان والكرش ،

وآخر ما يبقى في السُّلامَى والعين .

وتَمَلَّتُ إِلَالُ : كَمَلَّتُ نَ ، وقيل : هو مقلوب عن تَحَلَّمَتُ أي سمنت ، وهو قول ابن الأعرابي ؟ قال ابن سيده : ولا أدى للقلب هنا وجها ، قال : وأدى مَلَتَ الناقة ، بالتخفيف ، لغة في مَلَّحت . وتَمَلَّحَت الضَّبَابُ : كَتَحَلَّمت أي سمنت . ومَلَّحَ القيدُ رَ : جعل فيها شيئاً من شحم . التهذيب عن أبي عمرو: أمْلَحَتُ القيدُ رَ ، بالألف ، إذا جعلت فيها شيئاً من شحم .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : الصادقُ أيعُ طي ثلاث خصال : المُلْحَةَ والمَهَابَةُ والمحبة ؟ الملحة ، بالضم : البركة. يقال: كان ربيعنا مَمْلُنُوحاً فيه أي مُخْصِباً مباركاً، وهي من مكتحت الماشة ُ إذا ظهر فيها السَّمَن من الربيع ، والملئح : البركة ؛ يقال : لا 'يبارك الله فيه ولا يُمَلِّحُ ، قاله ابن الأنباري. وقال ابن بُزُرْجٍ: مَلَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أي مبارك له في عيشه وماله ؛ قال أبو منصور : أراد بالمُلمُحة البركة . وإذا 'دعى عليه قبل: لا مَلَتَّحَ الله فعه ولا بادك فيه ! وقال ابن سيده في قوله : الصادق 'يعظى المُلْعَة َ ، قال : أراه من قولهم تَمَلَّحَتِ الإِبـلُ . سبنت فكأنه ىويد الفضل والزيادة . و في حديث عمرو ابن حُرَيْثِ ١ : عَناقُ قد أُجِيدَ كَمْلْيَحُهُا وأَحْكُمُ نُضْحُها ؛ ابن الأَثير: التمليح ههنا السَّمْطُ، وهو أَخذ شعرها وصوفها بالماء ؛ وقسل : تمليحها تسمينها من الجزور المُمَلَّح وهو السمين ؛ ومنه حديث الحسن : ذكرت له التوراة فقال: أترىدون أن يكون جلدي

الله «وفي حديث عمرو بن حريث النم» صدره كما بهامش النهاية ،
 الله لممرو بن حريث: أي الطمام أكلت أحب اليك ?
 الله عناق قد أجيد النم .

كجلد الشاة المَـمُلوحـة ? يقال : مَلَـعُتُ الشاةَ ومَلَـعُتُمُ الشاةَ ومَـلَّـعُتُما إذا سَمَطُنتُها .

والمِلْحُ : الرَّضاعُ ؛ قَـالَ أَبُو الطَّمَحَانِ وَكَانَتُ لَهُ إِبْلُ يَسْقِي قُوماً مِن أَلْبَانِهَا ثُمَّ أَغَارُوا عَلَيْهَا فَأَخَذُوها:

وإني لأرْجُو مِلْحها في 'بطُونِكم ، وما بَسَطَت من جِلْدِ أَشْعَتَ أَغْبَرا

وذلك أنه كان نزل عليه قوم فأخذوا إبله فقال : أرجو أن ترعو اما شربته من ألبان هذه الإبل وما بسطت من جلود قوم كأن جلودهم قد يبست فسمنوا منها ؟ قال ابن بري : صوابه أغبر بالخفض والقصدة مخفوضة الروى وأولها :

أَلا حَنَّتُ لَمُرْقَالُ وَاشْتَاقَ رَبُّهَا ؟ تَذَكَّرُ أَرْمَاماً، وأَذَ كُرُ مَعْشَرِي

قال : يقول إني لأرجو أن يأخذكم الله مجرمة صاحبها وغَدُورِكم به ، وكانوا استاقوا له نَعماً كان يسقيهم لبنها ؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح أن ابن الأعرابي أنشد هذا البيت في نوادره :

وما بَسَطَتْ من جِلدِ أَشْعَتْ مُقْتِيرٍ

الجوهري : والمكلح ، بالفتح ، مصدر قولك مكحنا لفلان مكحاً أرْضعناه ؛ وقول الشاعر :

لا 'يبغيد اللهُ رَبُّ العِبا دِ والمِلنج ما وَلَدَتْ خالِدَهُ

يعني بالملئح الرّضاع ؛ قال أبو سعيد : الملئح في قول أبي الطّمَحانِ الحرمة والذّمام . ويقال : بين فلان وفلان ملئح وملئحة إذا كان بينهما حرمة ، فقال : أرجو أن يأخذكم الله بحرمة صاحبها وغدركم بها . قال أبو العباس : العرب تُعَظّم أمر الملح والناد والرماد . الأزهري: وقولهم ملئح فلان على و كمبته

فيه قولان: أحدهما أنه مُضَيِّع للقُّ الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء 'ينسيه ذمامه كما أن الذي يضع الملاح على ركبتيه أدنى شيء 'يبكدد'ه ؛ والقول الآخر أنه سيء الحلق يغضب من أدنى شيء كما أن الملح على الرحكبة يتبكد ثمن أدنى شيء . وروي قوله: والملح ما ولدت خالده ، بكسر الحاء، عطفه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو التسم . ابن الأعرابي: الملح ملكح ' الله من ملكح وصملح الماء يقال : ملكح كيلكم ' ويتمثل إذا رضع ، وملكم الماء وملكم ملاحة".

والمِلاح : المراضعة ؛ الليث : المِلاح الرّضاع ، وفي حديث وفيد هوازن : أنهم كلموا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في سبّي عشائرهم فقال خطيبهم : إنا لو كنا مكتحنا للحرث بن أبي تشير أو للنعمان بن المنذر ثم نزل منز لك هذا منا لحفظ ذلك لنا ، وأنت خير المحفولين فإحفظ ذلك ؛ قال الأصعي : في قوله مكتحنا أي أرضعنا لهما ، وإنما قال الهوازني فوله مكتحنا أي أرضعنا لهما ، وإنما قال الهوازني منترضعاً فيهم أرضعته جليمة السعدية .

والمُنهَاكَحة : المُراضعة والمُنواكلة . قال ابن بري : قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تمالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا 'محال لا يكون ، وإنما الملح ' رضاع الصبي المرأة وهذا ما لا تصح فيه المفاعلة، فالمُنهَا لحة لفظة مولئدة وليست من كلام العرب ، قال : ولا يصح أن يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذا من الملئح لأن الطعام لا يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المنظربة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من الأسماء غير المصادر ، ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثنين إذا أكلا خبزاً

بينهما 'مخابز'ة ، ولا إذا أكلا لحماً بينهما مُلاحَمة ? وفي الحديث : لا 'تحَرَّمُ المَلنَحة ُ والمَلنَحتان أي الرَّضعة والرَّضعتان ، فأما بالجيم ، فهو المصة وقد تقدمت . والمَلنَح ، بالفتح والكسر : الرَّضع ُ . والمَلنَح ُ : داء وعيب في رجل الدابة ؛ وقد مَليح مَلنَحاً ، فهو أَمْلنَح ُ . والمَلنَح ُ ، بالتحريك : وَوَمَ مَلنَحاً ، فهو أَمْلنَح ُ . والمَلنَح ُ ، بالتحريك : وَوَمَ الجَرَدُ ، فإذا استد ً ، فهو الجَرد ، فإذا استد ً ، فهو الجَرد ُ .

والمَلْحُ : سرعة ا خَفَقانِ الطائر بجناحيه ؛ قال : مُلْحُ الصُّقُور تحت دَجْن ِ مُغْدِينِ

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي أتراه مقلوباً من اللَّمْح? قال: لا ، إنما يقال لَمْحَ الكوكَبُ ولا يقال مُلَّح، فلو كان مقلوباً لَجَاز أن يقال مُلَّح.

والأملاح : موضع ؛ قال طَرَفَة بن العَبْد :

عَفَا من آلِ لَيْلَتَى السَّهُ ب' ، فالأملاح ' ، فالغَمر'

وهذه كلها أسماء أماكن . ابن سيده : ومُلَيْخُ والمُلْكَيْخُ والْمُمْلِحُ ومَلَكَحُ والْأُمَيْلِحُ والمُلْكَحُة والأُمْيُلِحُ والأَمْيُلِحُ والمُمْلَحُونُ والمُمْلِحُونُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحِ والمُمْلِحُ والمُمْلِحِ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحِ والمُمْلِحِ والمُمْلِحُ والمُمُمُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمُمُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمْلِحُ والمُمُمُونُ وا

كأن تسليطاً في جواشنها الحَصى ، إذا حَلَّ ، بين الأَمْلَحَيْن ، وَفيرُها

قوله في جواشنها الحصى أي كأن أفهاراً في صدورهم، وقيل : أَرَادَ أَنَهُم غَلَاظَ كَأَن في قلوبهم تُعجَراً ؛ قال الأخطل :

بُمرْ تَجِزِ داني الرَّبابِ كَأَنَهُ ، على ذات ِمِلْح ٍ مُقْسِمٌ مَا يَوِيمُها َ

 ا قوله « والملح سرعة النع » يقال ملح الطائر كمنع كثرت سرعة خفقانه كما في القاموس .

وبنو مُلَيْح : بطن ، وبنو مِلْحانَ كذلك . والأُمَيْلِح : موضع في بلاد هُذَيل كانت به وقعة ؟ قال المتنخل :

> لا يَنْسَأُ اللهُ مِنَّا مَعْشَراً تَشْهِدُوا يومَ الأُمَيْلِحِ ، لا غابُوا ولا جَرَحوا

يقول: لم يغيبوا فنُكفَى أَن 'يؤسَر ُوا أَو 'يَقْتَلُوا ، ولا جَرَحُوا أَي ولا قاتلوا إِذْ كَانُوا معنا . ويقال النَّدَى الذي يسقط بالليل على البَقْل: أَمْلُتَحُ ' ، لبياضه ؛ وقول الراعى يصف إبلًا :

أقامت به حَدَّ الربيعِ ، وَجارُها أَخُو سَلُو ۚ وَالرَّها أَخُو سَلُو ۚ وَامْسَى بِهِ اللَّيْلُ ، أَمْلُحُ

يعني الندى ؛ يقول: أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ، فما دام الندى ، فهو في سلوة من العيش ، وإنما قال مستى به لأنه يسقط بالليل ؛ أراد بجارها ندى الليل يجيرها من العطش .

والمُكَلَّحَاءُ والشَّهْبَاء : كتيبتان كانتا لأهل جَفْنَهُ ؟ قال الجوهري: والمُكَلَّحَاء كتيبة كانت لآل المُنْذُر؟ قال عمرو بن شاسِ الأسَدِيّ :

يُفَلَّقُنَ رأْسَ الكوكبِ الفَخْمِ ، بعدَما تَدُورُ رَحَى المَلْعاء في الأَمرِ ذي البَزْل

والكوكب : الرئيس المُتقَدّم . والبَزال : الشدة . ومُلْخة : اسم رجل . ومُلْخة الجَرّمِي : شاعر من شعرائهم . ومُلْمَخ ، مصغراً : حَيّ من خُزاعة والنسبة إليهم مُلْمَحِي مثال هُذَكِي .

التهذيب: والمِلاحُ أَن تِشتكي النَّاقَة حَيَاءَهَا فَتَوْخَذَ خِرْقَة ويُطْلُق عَلَى الحَيَّاء فَيَهُرُأً. وقال أبو الهيثم: تقول العرب للذي يتخلط كذباً بصدق : هو كَيْرُفَتْ كِذَباً

كذباً بحق، ويَمْتَلِح مثله ، فإذا قالوا فلان يَمْتَلِح، فهو الذي لا يُخلِص الصدق ، وإذا قالوا عند فلان كذب قليل ، فهو الصدوق الذي لا يكذب ، وإذا قالوا إن فلاناً يَمْتَذِق ، فهو الكذوب .

منح: مَنَحَه الشاة والناقة كَنْحَه وتَمْنَحُه : أعاره إياها؛ الفراء: مَنْيَحْتُهُ أَمْنُيَحُهُ وأَمْنُيحُهُ فِي باب يَفْعَلُ ُ ويَفْعَلُ . وقال اللحياني : مَنْحَه النَّاقَةَ جعل له وَبَرَهَا وَوَلَدَهَا وَلَبُهَا ، وَهِي الْمِنْحَةُ وَالْمُنْبِحَةِ . قال : ولا تكون المُنسجة ُ إِلَّا المُعارَةَ للن خاصة ، والمنبعة : منفعته إياه بما يَمْنَحُه . ومُنْحَه : أعطاه . قال الجوهري: والمتنبحة منحة اللهن كالناقة أو الشاة تعطيها غيرك مجتلبها ثم يودّها عليك . وفي الحديث : هل من أحد يَمْنَح من إبله ناقة "أهل بيت لا در المم ? وفي الحديث : ويَرْعَى عليهما منفحة" من لبن أي غنم فيها لبن ؛ وقد تقع المنهجة ُ على الهبة مطلقاً لا قَـر ْضاً ولا عارية . وفي الحديث : أَفضَلُ الصدقة المُشْيَحةُ ُ تَغُدُو بِعِشَاءُ وتروح بِعِشَاء . وفي الحديث : من مَنَحه المشركون أرضاً فلا أرض له ، لأن من أعاره مُشْرِكُ أَرضاً لِنزوعها فإن خَراحِها عَلَى صاحبها المشرك ، لا يُسقِطُ الحَراجَ عنه مِنْحَتُه إياها المسلمَ ولا يكون على المسلم خَراجُها ؛ وقيـل : كل شيء تَقْصد به قَصْدُ شيء فقد مَنَحْتُهُ إِياه كَمَا تَمْنَحُ المرأة وجهها المرأة ، كقول سُوَيْدٍ بن كُراع:

> تَمْنَحُ المرأةَ وَجُهَاً واضِحاً ، مثلَ قَرْنِ الشمسِ في الصَّحْوِ ادْتَفَعْ

قال ثعلب: معناه تُعطي من حسنها للمرأة ، هكذا عداه باللام ؛ قبال ابن سيده: والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرأة .

وأَمْنَكُمَتِ الناقة دنا نَتَاجُها ، فهي تُمْنِيح ' ، وذكر ه

الأَزهري عن الكسائي وقال: قـال شمر لا أعرف أمنتَعَت بهذا المعنى ؛ قال أبو منصور: هذا صعيع بهذا المعنى ولا يضره إنكار شمر إياه.

وفي الحديث: من منتج منحة ورق أو منتج لبناً كان كعتق رقبة ؛ وفي النهاية لابن الأثير: كان له كعدل رقبة ؛ قال أحمد بن حنبل: منتجة الورق القرض ؛ قال أو عبيد: المنتجة عند العرب على معنين: أحدهما أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما المنتجة الأخرى فأن يمنتج الرجل أخاه ناقة أو شاة كيالبها زماناً وأياماً ثم يردها، والعاربة مؤداة. والمنتجة أيضاً تكون في الأرض والعاربة مؤداة. والمنتجة أيضاً تكون في الأرض على الله عليه وسلم: من كانت له أرض فليزرعها أي من عنه أخاه أو يدفعها إليه حتى يزرعها ، فإذا رَفع زرعها ، فإذا رَفع زرعها ، فإذا رَفع زرعها ، وهو الله عليه وسلم .

ورجل مَنَّاحِ فَيَّاحِ إِذَا كَانَ كَثْيَرِ العطايا .

وفي حديث أم زرع : وآكُلُ فأتَمنَّحُ أي أُطْعِمُ ' غيري ، وهو نَفَعُل من المَنْحِ العطية .

قال: والأصل في المنبيعة أن يجعل الرجل لبن شاته أو ناقته لآخر سنة ثم جعلت كل عطية منبعة. الجوهري: المنتخ : العطاء. قال أبو عبيد: للعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العادية: المنبيعة والعربية والإفتال .

واسْتَمْنَاحَه : طلب مِنْحَته أي اسْتَرْفَدَه .

والمَنْيِحُ : القِدْحُ المستعار ، وقيل : هو الثامن من قِداح المَنْسِمِ ، وقيل: المَنْيِحُ منها الذي لا نصيب له ، وقال اللحياني : هو الثالث من القِداح الغُفُل التي ليست لها فُرْضُ ولا أنصاء ولا عليها غُرْم ، وإنما يُثَقَل بها القِداحُ كراهية التُهمة ؛ اللحياني : المنسِحُ

أحد القداح الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم: أوسما المنصدر ثم المنضعيف ثم المنيح ثم السفيح. قال : والمنيح أيضاً قد ح من أقداح الميسر يُوثر نورة فيستعار يُتكبئ بفوزه . والمنيح الأول : من لغو القيداح ، وهو اسم له ، والمنيح الثاني من لغو القيداح ، وهو اسم له ، والمنيح الشاني المستعار ؛ وأما حديث جابر : كنت منيح أصحابي بوم بدو فمعناه أي لم أكن بمن ينضر ب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت عنزلة السهم اللغو الذي لا فوز له ولا خسم عليه؛ وقد ذكر ابن مُقبل القيد ح المستعار الذي يتبؤك بفوزه :

إذا امْتَنَحَتْ من مُعَـد عِصَابة ﴿ ) غَدَا رَبُّه ، قَبل المُفيضِينَ ، يَقْدَحُ

يقول : إذا استعاروا هذا القيدَّحَ غدا صاحبُه يَقُدَحُ النارَ لثِقَتِه بغوزه وهذا هو المُنبِيحُ المستعار ؛ وأما قوله :

> فَسَهُلَا يَا قَنْضَاعُ ، فَلَا تَكُونِي مَنْيِجاً فِي قِداحِ يَدَيُ مُجِيلِ

فإنه أراد بالمنبح الذي لا غُنْمَ له ولا غُرْمَ عليه . قال الجوهري : والمَـنيح ُ سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أَن يُمِنْحَ صاحبُه شِيئاً .

والمَنُوح والمُمانِح من النوق مثل المُجالِح: وهي التي تَدر أني الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل ، بغير هاء ؛ وقد مانَحَت مناحاً ومُمانَحة "، وكذلك مانَحَت العين إذا سالت دموعُها فلم تنقطع. والمُمانِح من المطر: الذي لا ينقطع ؛ قال ابن سيده: والمُمانِح من الإبل التي يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل ، وقد سبّت مانِحاً ومَنَاحاً ومَنِيحاً ؛ قال عبد الله بن الزبير يَهْجُو طَيِّناً:

ونحن ُ قَنَلْننا بالمُنييع ِ أَخَاكُمُ ُ وَكِيعاً، ولا بُوني من الفَرَسِ البَغْلُ ُ

أدخل الألف واللام في المنيح وإن كان علماً لأن أصله الصفة ؛ والمكنيح منا : رجل من بني أسد من بني مالك. والمكنيح : فرس قيس بن مسعود. والمكنيحة : فرس دِثار بن فَقْعَسَ الأَسكِ ي ...

ميح: ماحَ في مِشْيته يَمِيحُ مَيْحاً ومَيْحُوحة: تَبَخْتُر، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَ َجة حَسَنة ، وهو مشي كشي البَطَّة ؛ وامرأة مَيَّاحة ؛ قال :

مَيَّاحة تَمِيح مُشْيًا رَهُو َجا

والمَيْحُ : مشي البطة ؛ قال :

صادَتُكَ بالأُنسِ وبالتَّمَيّْحِ

التهذيب : البطة مَشْيُهُا المَيْحُ ؛ قال رؤبة :

من كلِّ مَيَّاحٍ تَوَاه هَيْكَلَا ، أَرْجَلَ خِنْذِيذٍ وعِنْ أَرْجَلَا

وتَمايَح السكرانُ والغصنُ: نمايل. وماحَتِ الريحُ الشَّحرةُ : أمالتها ؛ قال المَرَّارُ الأَسَدِيُّ :

كَمَّ مَاحَتْ مُزْءَزِعَة "بغيلٍ ، يَكَادُ بِبعضِه بعض مَيْلُ

وتَميَّح الغصنُ : تَميَّلُ عِيناً وشَالًا . والمَيْحُ : أَن يدخل البئر فيهلاً الدلو ، وذلك إذا قل ماؤها ؟ ورجل مائح من قوم ماحة . الأزهري عن الليث : المَيْحُ في الاستقاء أن ينزل الرجلُ إلى قرار البئر إذا قل ماؤها ، فيملأ الدلو بيده يَميحُ فيها بيده ويَميحُ أصحابه، والجمع ماحة ؟ وفي حديث جابر: أنهم وردوا بئراً ذمَّة أي قليلًا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة بئراً ذمَّة أي قليلًا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة

ماحة"؛ وأنشد أبو عبيدة :

يا أَيْهَا المائحُ ۚ دَلُـوْيِ ُدُونَكَا ، إني رأيتُ الناسَ كِخْمَدُ ُونَكَا

والعرب تقول : هو أَبْضَرُ من المائح باست المانح ؟ تعني أن الماتح فوق المائح فالمائح برى الماتح ويرى استه، وقد ماحَ أصحابَه تمييحُهم ؟ وقول صَخْر الغَيّ :

> كأن بوانية ، بالمــَـلا ، سَفَائنُ أَعْجَمَ مايَحْنَ رِيفًا

قال السكري : مايَحْنَ امْتَحْنَ أي حَمَلُـنَ من الرَّيف ، هذا تفسيره .

وماحة مَيْحاً: أعطاه. والمَيْع ُ بجري تجري المنفعة. وكلُّ من أعطى معروفاً، فقد ماح َ. ومحت ُ الرجلَ : أعطيته . واستَمَحْتُه : سألته العطاء . ومحتُه عند السلطان : شفعت له . واستَمَحْتُه : سألته أن يشفع في عنده . والامتياح ُ: مثل المَيْح . والسائل : مُمْتاح ُ ومستَمِيح ، والمسؤول : مُسْتَماح ُ .

ويقال : امتاح فلان فلاناً إذا أتاه يطلب فضله ، فهو مُمتاح ؟ وفي حديث عائشة تصف أباها ، رضي الله عنهما ، فقالت : وامتاح من المَهْواة أي استقى ؟ هو افْتَعَلَ من المَيْح العطاء . وامتاحت الشمس فُوْدَرَى البعير إذا اسْتَدَرَّت عَرَقَه ؟ وقال ابن فَسُوة يذكر ناقته ومُعَذَّرَها :

إذا امتاح حَرَّ الشمس ذِفْراه، أَسْهَلَتْ بِأَصْفَرَ منها قَاطِراً كُلَّ مَقْطَرِ السَّلُولِيّ : الهاء في ذفراه المُعَذَّرِ ؛ وقول العُجيْرِ السَّلُولِيّ :

ولي مائح "، لم يُورَدِ الماءُ قَبَلُهُ، يُعَلِّى ، وأَشْطَانُ الدَّلاء كثيرُ

إنما عنى بالمائح لسانه لأنه تميح من قلبه ، وعنى بالماء الكلام ، وأشطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير

لديه غير متعذر عليه ، وإنما يصف خصوماً خاصهم فغلبهم أو قاومهم . والمميّخ : المنفعة ، وهو من ذلك . ابن الأعرابي : ماح إذا استاك ، وماح إذا تبختر ، وماح إذا أفضل ؛ وماح فاه بالسواك تميح ميّحاً : شاصه وسوّكه ؛ قال :

يميح بعود الضّرو إغريض تغييه ، جَلا طَلْمُهُ من دون أن يَتَهَمَّما وقيل : هو استخراج الربق بالمسواك ؛ وقول الراعي يصف امرأة :

وعَذْبِ الكُرَى يَشْفِي الصَّدَى بعد هَجْعَةٍ، له ، من عُرُوقِ المُسْتَظَلَّةِ ، مَاثَّحُ يعني بالمائح السواك لأنه تمييح الريق ، كما تمييحُ الذي ينزل في القليبِ فيعُرْفُ الماء في الدلو، وعنى بالمستظلة الأراكة .

ومَيَّاحٌ : اسم. ومَيَّاحٌ : اسم فرس عُقْبَة بن سالم.

#### فصل النون

نبع: النَّبُعُ: صوت الكلب؛ نَبَعَ الكلبُ والظي والتيس والحية يَنْسِعُ ويَنْبَعُ نَبُعًا ونَبِيعًا ونُبَاحاً، بالضم، ونِباحاً، بالكسر، ونُبُوحاً وتَنْباحاً. التهذيب: والظي يَنْبَعُ في بعض الأصوات؛ وأنشد لأبي دواد:

وقَصْرَى تَشْبِحِ الْأَنْسَا

رواه الجاحظ نَبَّاح من الشُّعْبِ وفسره : يعني من جهة الشُّعْب ؟ وأنشد :

ویکنبتح ٔ بین الشعب نتبخاً کأنه 'نباح ُ سکوق ، أَبْصَرت ما یَویبهٔا وقال الظی : إذا أَسَن ً ونبت لقرونه 'شعَب' نَبْح َ ؛

قال أبو منصور: والصواب الشَّعْبُ جمع الأَشْعَبِ، وهو الذي انشعب قرنَاه. الأَزهري: التيس عند السَّفاد يَنْبَحُ والحِية تَنْبَحُ فِي بعض أَصواتها ؟ وأَنشد: يَانْبَحُ فِي بعض أَصواتها ؟ وأَنشد: يَانْبُوحا

والنوابيع والنبوع : جماعة النابع من الكلاب . أبو خَيْرَة : النباع صوت الأسود يَنْبَع نُبَاح الحِرو و . أبو عمر و : النباعاء الصياحة من الظباء . ابن الأعرابي: النباع الظبي الكثير الصياح . والنباع : المدهد الكثير القرقرة . ويقول الرجل لصاحبه إذا قضي له عليه: وكلنتك العام من كلب بتنباح ؛ وكلب نابع ونباع ؛ قال :

ما لَكَ لا تَنْبَعُ إِلَكُلْبَ الدَّوْمُ، قد كنتَ نَبَّاحاً فما لَكَ اليَوْمُ ؟

قال ابن سيده: هؤلاء قوم انتظروا قوماً فانتظروا نُنباحَ الكلب ليُنذر بهم. وكلاب توابيح ونبيّح " وننبُوح". وأننبَحَه : جعله يَننبَح ' ؛ قال عبد ' بن حسس الهٰذكى :

> فأنبَحْنا الكلابَ فَوَرَّ كَتْنا ، خِلالَ الدارِ ، دامِيةَ العُجُوبِ

وأنبَحْتُ الكلبَ واستنبَحْتُه بمعنى . واستنبَحَ الكلبَ إذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل أنباح الكلب ، ليسمعه الكلب فيتوهمه كلباً فيكنبَح فيستدل بنباحه فيهندي ؛ قال :

قوم إذا استنتبك الأقوام كلبهم، قالوا لأمهم : بُولِي على الناور

وكلب نَبَّاح ونَبَّاحِيُّ: ضَغَمُ الصوت ؛ عن اللحياني. ورجل مَنْبُوح : يُضْرَبُ له مشل الكلب ويُشَبَّه به ؛ ومنه حديث عَمَّار ، رضي الله تعالى عنه ، فيمن ١ قوله « إذا استبح الأقوام » كذا بالأصل ، والمشهور الأضاف.

تناول من عائشة ، رضي الله عنها : استكنت مَقْبُوحاً مُشْقُوحاً مَشْبُوحاً ، حكاه الهروي في الغريبين . والمَنْبُوح : المَشْتُوم . يقال : نَبَحَتْني كِلابْكُ أَي لَحِقَتْني سَتَاثِمْك ، وأصله من 'نباح الكلب، وهو صاحه .

التهذيب عن شمر : يقـال نبَّحه الكلب ونبَّحَت عليه .... ونابَّحَت عليه .... ونابَّحَه ؟ قال امرؤ القيس :

وما نَبَحَت كلابُك طارقاً مثلي

ويقال في مَثَل: فلان لا يُعْوَى ولا يُنْبَحُ ؛ يقول: من ضعفه لا يُعْتَدُ به ولا يكلم بخير ولا شر . ورجل نَبَّاح: شديد الصوت ، وقد حكيت بالجيم . وقد نَبَحَ نَبْحًا ونَبيحًا . ونَبَحَ الهُدْهُدُ يَنْبَحُ نُنْاحً : أَسَنَ فَعَلُظُ صوته .

والنُّبوحُ : أَصوات الحي ؛ قال الجوهري : والنُّبُوحُ ضَجَّةُ الحيِّ وأَصوات كلابهم ؛ قال أَبو ذوْيب :

بأطنيب من مُقبَّلِها إذا ما دنا العيثوق، واكنتتم النُّبُوح،

والنُّبُوح : الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري: ثم وضع موضع الكثرة والعِزِّ ؛ قال الأخطل :

إنَّ العَرَارةَ والنَّبُوحَ لدَّارِمٍ، والعِزَّ عند تَكَامُل ِ الأَحْسَابِ

وهذا البيت أورده ابن سيده ؛ وغيره :

إنَّ العَرارةَ والنَّبُوحَ لدارِمٍ، والمُسْتَخِفَّ أَخوهم الأَثْقَـالا

وقال ابن بري عن البيت الذي أورده الجوهري إنه الطّرِمَّاح قال : وليس للأخطل كما ذكره الجوهري ، وصواب إنشاده والنُّبُوح لطيئ ؛ وقبله :

١ كذا بياض بالأصل وراجع عبارة التهذيب .

يا أيُّها الرجـل' المُفاخِرِ ُ طَيِّناً ، أَغْرَبْتَ نَفْسَكَ أَيَّما إغرابِ

قال : وأما بيت الأخطل فهو ما أورده ابن سيده ، وبعده :

> المانمين الماء حتى يَشْرَبوا عَفَواتِه ، ويُقَسَّموه سِجالا

مدح الأخطل' بني دارم بكثرة عددهم وحملهم الأمور النقال التي يَعْجِزُ غيرهم عن حملها ؛ ويروى المستخف، بالرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على اسم إن وأخوهم بنبر إن ، والأثقال مفعول بالمستخف ، تقديره : إن المستخف الأثقال أخوهم ، ففصل بين الصلة والموصول مجبر إن للضرورة ، وقد يجوز أن ينتصب بإضمار فعل دل عليه المستخف تقديره إن الذي استخف الأثقال أخوهم ، ويجوز أن يرتفع أخوهم بالمستخف والأثقال منصوبة به ، ويكون العائد على الألف واللام الضمير الذي أضيف إليه الأخ ، ويكون الحبر محذوفاً تقديره إن الذي استخف أخوهم الأثقال هم ، فحذف الحبر لدلالة الكلام عليه ، وأما من رفع المستخف فإنه رفعه بالعطف على موضع إن ، ويكون الكلام فيمن نصب بالعطف على موضع إن ، ويكون كالكلام فيمن نصب المستخف .

والنَّبَّاح : صَدَفُ بيض صغار ، وفي التهذيب : مَناقِفُ يُجاءُ بها من مكة تجعل في القلائد والوُسُثُح، ويُدْفَعُ بها العين ، الواحدة نَبَّاحة .

والنَّواَبِع: موضع ؛ قال مَعْنُ بن أوس: إذا هي حَلَّت كُر بَلاءً فَلَعْلَعاً ، فَجَوْزُ العُذَيْبِ دونها، فالنَّوابِحا

نتع: النَّتْعُ: العَرَّقُ ، وقيل : خروج العَرَّق من الثَّرَى ؟ الحِيلاً والدَّسَمِ من النَّعْنِي والنَّدَى ؟

وقىال الأزهري: النَّنْحُ خروج العرق من أصول الشعر وهو نَتْحُ الْجَلد؛ نَتَحَ يَنْتَحُ نَتْحًا ونُتُوحً ، ومَناتِحُ الرَّشْحُ ، ومَناتِحُ العَرَقِ مَخادِجُه من الجلد؛ وأنشد:

جُوْنَ ، كَأَنَّ العَرَقَ المُنْتُوحا لَبُسَمَه القَطْرانَ والمُسُوحا

ونتَصَه الحَرُّ وغيره . ونتَتَحَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ النَّحْيُ إِذَا سَارٍ فِي السَّمْنَ . وذِفْرَ كَى البعير تَنْتَبِحُ عَرَقاً إِذَا سَارٍ فِي يَوْمَ صَائْفَ شَديد الحر فَقُطَرَ ذِفْرَيَاه عَرَقاً . ونتَحَمَّ النَّوْحاً، وكذلك خروج العَرَق ؟ قال الراجز :

تَنْتَدِحُ لِذَفْرُ أَهَا عِمْلُ الدُّرُ يَاقَ

والمِنتَحة : الاست م والنَّتُوح : صُمُوع الأَسْجار ولا يقال نُتُوع . والانتياح : مثل النَّتْح ؛ قال ذو الرمة يصف بعيراً يَهْدِر في الشَّقْشِقَة : وَقَالُ لَنْتَاحُ اللَّعْامَ المُوْرِدا ، وَقَاشًا تَنْتَاحُ اللَّعْامَ المُوْرِدا ، وَوَا مَا لَا وَرَّ وَارْعَدا ، وَوَا مَا لَا وَرَّ وَارْعَدا ، وَرَّ وَارْعَدا

واليَنْتُوح : طائر أَقرع الرأس يكون في الرمل . الأَزهري : روى أبو أبوب عن بعض العرب : امْتَتَحَتُ الشّيءَ وانْتَتَحَه وانتزعْتُه بِعني واحد .

نجح : النُّجح ُ والنُّجاحُ : الظُّفَرُ ُ بالشيء .

وقد أنجَحَ وقد نَجَحَن حاجي وأنجَحَن وأنجَحَن وأنجَحَن وأنجَحَن وأنجَحَن وأنجَحَن وأنجَحَن وأنجَحَن الله تعالى : أسعفَني بإدراكها . وأنجَحَ الرجل : صار ذا نُجح، فهو منجح من قوم مناجع ومناجع . وقد أنجَحْن ماجته إذا قضيتها له ؛ وفي خطبة عائشة ، رضي الله عنها : وأنجَحَ إذ أكديتُهم . يقال : نَجَحَ إذا أصاب طلبته ونتجَحَت عليه منه كا في القاموس والمساح.

أَفْلُتَعَ فَلَانُ وَلَا أَنْجَعَ . وَتَنَجَّعْتُ الحَاجَةَ وَاسْتَنْجَعْتُ الحَاجَةَ وَاسْتَنْجَعْتُهُا إِذَا تَنَجَّزْتَهَا . ونَجَحَتُ هي ونَجَعَ أَمْرُ فَلَان : تَبَسَّرَ وسَهُل ، فهو ناجح ؛ وقول أبي ذريب :

فيهن أم الصّبيتين التي تَبَلّت قلبي، فلبس لها، ما عِشْت ، إنْجاحُ

أراد: فليس لحُبْتِي لها وسَعْنِي فيها إنجاح ما عشت. وسار فلان سيراً نتجيحاً أي وَشِيكاً. وسَيرُ ناجِيحُ وَكَذَلْكُ المكان ؛ قال : ناجِيحُ تَعْنُمُهُنُ قَدَرَباً نتجيعًا

وقال لسد:

فَمَضَيْنَا ، فَكَرَيْنَا نَاجِحاً مَوْطِناً، نَسْأَلُ عنه ما فَعَلُ ونَهُضُ نَجِيح : مُجِد ؛ قال أبو خراش المُذَكِيّ: يُقَرِّبُه النَّهُضُ النَّجِيح لَمَا به ، ومنه بُدُو ً تارَة ومَشَلً الله ،

ورجل نَجِيح": مُنْجِع ُ الحاجات ؛ قال أوس: نَجِيع مُواد ُ أَخُو ماقط ، نِقاب مُعكد ثُ بَالْغائب

ورأي نَجِيح : صواب . وفي حديث عمر مع المُنتَكَمَة ن : يا جَلِيح ! أمر نَجِيح ، رجل فَصِيح ، يقول لا إله إلا الله .

ويقال للنائم إذا تتابعت عليه رُؤيا صدَّق: تناجَحَتُ أَحلامُه. قال ابن سيده: وتَناجَحَتُ عَلَيه أَحلامُه تتابع صدقتُها .

١ قوله « ومنه بدو تارة ومثيل » كذا بالاصل ولم يظهر لنا ممناه ولمله محرف عن : ومنه نزو تارة ونثيل ، فالنزو : بوزن الوثوب وممناه . والنثيل ، كرحيم : مصدر نأل نثيلًا اذا مثى ونهض برأسه يحركه الى فوق، كما في القاموس .

ويقال : أَنْجَحَ بِكُ الباطلُ أَي عَلَمِكُ الباطلُ . وَإِذَا غَلَمْتُهُ ، وَكُلُ شَيْءً غَلَبُكُ ، وإذَا غَلَمْتُهُ ، فقد أَنْجَحْتَ بِهِ .

والنَّجاحة': الصبر .

ويقال : ما نَـَفْسِي عنه بنَجيِحة أي بِصابرة ؛ وقــال ابن مَـيَّادة :

وما هَجْرُ لَيْلِي أَنْ تَكُونَ تَبَاعدَتُ عليكَ ، ولا أَنْ أَحْصَرَ تَـٰكُ مُشْغُولِي

ولا أن تكون النفس عنها نَجِيعة " بشيء ، ولا . . . . . . . ببديل

وقد سَمَّوْ ا نَجِيماً ونُجَيِّماً ومُنْجِيماً ونَجاماً .

نحج : النَّحِيجُ : صوت ُيرَدَّدُه الرجلُ في جوفه . وقد نَحُ يَنِيجُ نَحِيحاً ونَحْنَجَ إذا رَدَّ السائلَ ردْاً قسماً .

وشُحِيحُ نَحِيحُ إِنباعِ كَأَنه إذا سُئْلِ اعْتَـلُ كراهة العطاء فَرَدَّد نَفَسَه لذلك .

والنَّنَحْنُح والنَّحْنَحة : كالنَّحِيح وهو أَشدَّ مـن السُّعال . الأزهري عن الليث : النَّحْنَحَة التَّنَحْنُح وهو أَسهل من السُّعال وهي عِلَّة البخيل ؛ وأَنشد :

> يَكَادُ من نَحْنَحَةٍ وأَحِّ ، تَجْكِي سُعَالَ الشَّرِقِ الأَبَحِّ

والنَّحْنَحَة أيضاً : صوت الجَرْع من الحلق ، يقال منه : تَنَحْنَحَ الرجل ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة وأراها بالخاء ، قال : وقال بعض اللفويين النَّحْنَحَة أن يُكرَّر قول نَحْ نَح مُسْتَر وحاً ، كما أن المَقْر ور إذا تَنَفَّس في أصابعه مُسْتَد فيناً فقال كه كه الشنتي منه المصدر ثم

١ كذا بياض بالاصل .

الفعل فقيل: كَهْكُهُ كَهْكَهَ ، فاشتـقوا مـن الصوت؛ وذكر ابن بزي في الحواشي في فصل وغب:

# كز" المُحَيًّا أنتَّح إدْزَبِ"

قال : الأنتح البخيل الذي إذا سُئل تَنتَحْنَح .

ندح : النَّدْحُ : الكثرةُ . والنَّدْحُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والنَّدْحَ . والنَّدْحَ من الأمر ومَنْدُ وحَةً منه، والجمع أنداح " ؛ وكذلك النَّدْحَةُ والنَّدْحَةُ والنَّدْحَةُ والنَّدْحَةُ والنَّدْحَةُ أوالنَّدُ عَالَى النَّدْجَةُ والنَّدْحَةُ أوالنَّدُ عَالَى النَّدْجَةُ والنَّدْ عَالَى النَّدْجَةُ والنَّدْ عَالَى النَّدْجَةُ والنَّدْ عَالَى النَّدْجَةُ والنَّدُ عَالَى النَّدْجَةُ والنَّدُ عَالَى النَّدْجَةُ والنَّدُ عَالَى النَّدْجَةُ والنَّدُ عَالَى النَّدِيَةُ والنَّدُ عَالَى النَّدِيَةُ والنَّدِيَةُ ؛ والنَّذِي النَّدِيَةُ والنَّدِيَةُ ؛ والنَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِيْدُ والنَّذِيْدِيِّ النَّذِيْدُ والنَّذِيْدُ والنَّذُ والنَّذِيْدُ والنَّذِيْدُ والنَّذِيْدُ والنَّذِيْدُ والنَّذِيْدُ والنَّذِيْنِ والنَّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنَّذِيْدُ النَّذِيْدُ والنَّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنَّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنَّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنِّذُونُ والنَّذُ والنِّذِيْدُ والنِّذُ والنِّذُ والنِّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنَّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنَّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنِّذِيْدُ والنِّذُ والنَّذِيْدُ والنَّذُ والْمُوالِيْدُونُ والنَّذُ والْمُونُ والْمُوا

#### بُطَوَّحُ الهَادِي بِهِ تَطُوْمِهَا ، إذا عَـلا دُوِّيَّهِ الْمَنْدُوحِـا

الدُّوا : بـلد مستو أحدُ طرفيه 'يتاخمُ الحَـَفْرَ المنسوبَ إلى أبي موسى وما صاقب من الطريق ، وطرَفُه الآخر يُناخمُ فَكُوات ثُنَبُرة وطُويُلم وأَمُواهاً غيرَهما . وقالوا : لى عن هـذا الأَمر مَنْدُوحة أي مُتَسَعُ ؛ ذهب أبو عبيد إلى أنه من انداح بطننه أي اتسع ، وليس هذا من غلط أهل الصناعة ، وذلك أن انْداحَ انفعل وتركيبه من دوح، وإنما مَنْدُ وحة مفعولة فكيف يجوز أن يشتق أحدهما من صاحبه ? وتَنَدُّحت ِ الغنمُ في مرابضها ومُسارحها وانْتُنَدَحَتْ: كلاهما تَبُدُّدتْ وانتشرت واتسعت من البيطانة ؛ ومنه قيل : لي عنه مَنْدُوحة ومُنْتَدَحُ أي سَعَة . وإنك لفي نُدُحةِ ومَنْدُوحةِ من كذا أي سَعَة ؟ يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تَعَمُّد ذلك. وفي حديث الحجاج : وادرٍ نادرِح مُ أي واسع . الجوهري : النُّد ْح ُ، بالضم ، الأرض الواسعة . والمَناد حُ : المَفاوزُ .

والمُنتَدَحُ : المكان الواسع . وفي حديث عبران ابن حُصين : إن في المتعاريض لمتدوحة عن الكذب ؟ قال أبو عبيد : أي سعة وفسحة ، الحدوري : ولا تقل تمدوحة ، قال : ومنه قيل الرجل إذا عظم بطنه واتسع : قيد انداح بطنه واندحى ، لفتان ، فأراد أن في المعاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار إلى الكذب المحض ؛ قال الأزهري : أصاب أبو عبيد في تفسير المتند وحة أنه بعنى السعة والنسخة ، وغلط فيا جعله مشتقاً حين قال : ومنه قيل انداح بطنه واندكى ، لأن النون في ومنه قيل انداح واندكى من الدكو ، فبينهما وبين الندح فر قان كبير ، لأن المندوحة ما أخوذة من أنداح الأرض واحدها ندح ، وهو ما اتسع من الأرض ؟ ومنه قول رؤبة :

# صِيرانُها فَتُوْضَى بِكُلِّ نَـَدْحِ

ومن هذا قولهم : لك مُنْتَكَدَّحَ في البلاد أي مذهب م واسع عريض .

وانْدَحُ بطن فلان انْدِحاحاً: اتسع من البِطْنَةِ . وانْدَاحَ بطنُه انْدِياحاً إذا انتفخ وتَدَلَّى ، من سِمَن كان ذلك أو علة .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنهما ، حين أرادت الحروج إلى البَصْرة : قد جمع الله القرآن ذيلك فلا تَنْدَحِيه أي لا تُوسَعيه ولا تُفرَّقه بالحروج إلى البصرة ، والهاء الذيل ، ويروى لا تَبْدَحيه ، بالباء ، أي لا تَفْتَحيه من البَدْح وهو العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقر ن في بُيوتِكُن ولا تَبَرَّجْن ؛ قال الأزهري : من قاله بالباء ذهب إلى البَداح ، وهو ما أتسع من الأرض ، ومن قاله بالنون ذهب به إلى النَدْح .

ويقال : نَدَحْتُ الشيءَ نَدُّحاً إذا وسعته ؛ الأَزهري : والنَّدُّحُ الكثرة في قول العجاج حيث يقول :

صِید تسامی اُوراماً رِقابُها ، بِنَدِّح ِ وَهُم ٍ، قَطِمٍ قَبُقابُها

وناد ح ومُناد ح : اسمان ، وبنو مُنادح : بُطِّين ..

نوح: نَزَحَ الشيءُ يَنْزَحُ ا نَزْحاً ونُزُوحاً: بَعُدَ. وشيءٌ نُزُحُ ونَزُوحُ : نازحُ ؛ أنشد ثعلب : إِنَّ الْمَذَكَةَ مَنْزِلُ نُزُحُ عن دار قَوْمِكِ ، فاتْرُكِي تَشْمِي

ونَـزَ حَت الدَّانُ فهي تَـنْزِحُ نَـُزُوحاً إِذَا بَعُدَتُ . وقوم مَنَازيحُ ؛ قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب :

> وصَرَّحَ الموتُ عن غُلْب كَأَنهمُ جُرُّبُ ، يُدافِعُها الساقي ، مَنازيحُ

إنما هو جمع منزاح وهي التي تأتي إلى الماء عن بُعد ؟ ونزَحَ به وأَنزَحَه . وبلد نازح " ، ووصل "نازح " : بعيد ، وفي حديث سطح : عبد المسيح جاء مسن بلد نزيج أي بعيد ، فعيل بمنى فاعل . ونزَحَ البر كينزحها وينزكها نزخا وأنزكها إذا استقى ما فيها حتى ينفك ؟ وقيل : حتى يقيل "ماؤها . ونزكت البر ونكزت تنزح نزخا ونزوحا فال ونزوح ونزوح " : نفيد ماؤها ؟ قال الليث : والصواب عندنا نزحت البر إذا استُقي ماؤها . وفي الحديث : أنه نزل الحديبة وهي نزك ح النزك ، البر التي أخذ ماؤها . يقال : نزحت البر التي أخذ ماؤها . يقال : نزحت البر التي أخذ ماؤها . يقال : نزحت البر ومتعد ؟ يقال : نزحت البر ومتعد ؟ يقال المنادة : ارحل عني يقال المنادة : ارحل عني

١ قوله « نزح الشي ينزح الخ » بابه منع وضرب كما في القاموس .

فلقد نَزَحْتَني أَي أَنْفَدْتَ مَا عَندي ، وفي رواية نَزَ فَنْتَني . الجوهري : وبئر نَزُوح قليلة الماء ، ورَكَايا نُزُوح . والنَّزَحُ ، بالتحريك : البئر التي نُزِحَ أَكثر مامًا ؟ قال الراجز :

لا يَستَقِي في النَّزَحِ المَضْفُوفِ ، الْجُوفِ الْجُوفِ الْجُوفِ الْجُوفِ

وجمع النَّزَح أَنْزَاح وجمع النَّزوح ِنْنُزُح ۚ . وما ۗ لا يَنْزِح ُ ولا يَنْزَح ُ أَي لا يَنْفَد ُ .

وأَنْزَحَ القومُ' : نَزَحَتُ مياه آبَادهم . والنَّزَحُ : الماءُ الكَدرُ .

وقد نُدُرِحَ بفلان إذا بَعُدَ عن دياره غَيبَةٌ بميدة ؛ وأنشد الأصمعي :

> ومن 'ينزَح' به ، لا 'بد' بوماً يَجِيءُ به نَعِي ْ أَو بَشِيرُ ُ

وأنت بُمُنْتَزَح من كذا أي ببعد منه ؛ قـال ابن هَرْمَة يَرْثِي ابنه :

فأنت ، من الغَوائل ِ، حين تُرْمي ، ومـن دَمِّ الرجـال ِ، بُمُنتَزاح ِ

إلا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف .

نسح: الليث: النَّسْحُ والنَّسَاحُ مَا تَحَاتُ عَـنَ التَّبَرِ من قشره وفُتَاتِ أَقَمَاعَه ونحو ذلك بما يَبقى في أَسفل الوعاء. والمنسَاحُ : شيء يُدفعُ به الترابُ ويُدُرى به . ونِسَاحُ : واد اللهامة ؛ قال الأزهري : ما ذكره الليث في النَّسْح لم أَسمعه لغيره، قال : وأرجو

١ قوله « وأثرح القوم الخ » كذا بالاصل كيمن نسخ القاموس وفي
 بعضها نزح بدون همزة كما نبه عليه شارحه .

۲ قوله « ونـاح واد الخ » كــحاب وكتاب ، كما في القاموس وياقوت .

أن يكون محفوظاً .

الجوهري : نَسَحَ الترابَ نَسْجاً أذراه ، ونَسِعَ نَسَجاً : طبعَ .

ونَساح من علب ؛ وأنشد:

يُوعِدُ خَيْرًا ، وهو بالزَّحْزَاحِ أَبْعَدُ من 'زهْرَاةَ من نَسَاحٍ

نشح: نَشَحَ الشاربُ يَنْشَحُ نَشْحاً ونُشُوحاً وانْتَشَح إذا شرب حتى امتلاً ؛ وقيل : نَشَحَ مَثرب سُرْباً قليلًا دون الريّ ؛ قال ذو الرمة :

فانصاعت الحُنْقُبُ لَم تَقْصَعُ صَرَائِرَهَا ، وقد نَشَعْمُنَ ، فيلا رِيُّ ولا هِيمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها : انظئري ما زاد من مالي فَر ُدّيه إلى الحليفة بعدي ، فإني كنت نَشَحْتُهَا جُهُدي أي أقللت من الأخذ منها . والنَّشْحُ : الشرب القليل . ونَشَحَ بعيرَه : صقاه ماء قليلاً، والاسم النَّشُوحُ من قولك نَشَحَ إذا شرب شرْباً دون الرِّي " ؛ قال أبو النجم يصف الحيو:

حتى إذا ما غَيَّبت نَشُوحا

وأورد الجوهري هذا البيت على النَّشُوح الماء القليل . وقال : معناه أي أدخلت أجوافها شراباً غَيَّبَتْه فيه ؛ وقيل : النَّشُوح ، بالفتح ، الماءُ القليل .

قال الأزهري: وسمعت أعرابيًا يقول لأصحابه: ألا وانشَحُوا خيلكم نَشْعًا أي اسقوها سَقْيًا يَفْتُأُ غُلُنتُهَا وإن لم يُرْوِها؛ قال الراعي يذكر ماءً وَرَدَه:

نَشَخْتُ بها عَنْساً تَجافى أَظَلَتُها عن الأُكثم، إلاما وَفَتَنْها السَّرائِحُ

والنَّشْعُ : العرق ؛ عن كراع .

وسيقاءُ نَشَاحٌ : وَشَاحٍ نَضَاحٍ .

نصح: نَصَحَ الشيءُ: خَلَصَ. والناصحُ: الخالص من العسل وغيره. وكل شيء خَلَصَ ، فقد نَصَحَ ؟ قال ساعدة ُ بن جُوْيَة الهذلي يصف رجلًا مزج عسلًا صافياً بماء حتى تفرق فيه:

> فأزال مُفرطها بأبيض ناصِعٍ ، من ماء ألثهابٍ ، بهن التألّب ُ

وقال أبو عمرو: الناصح الناصع في بيت ساعدة ، قال: وقال النضر أراد أنه فر"ق به خالصها ورديثها بأبيض مُفْر ط أي بماء غدير مملوء .

والنُّصْح : نقيض الغيش مشتق منه نَصَحه وله 'نصْحاً ونَصِيحة ونَصاحة ونِصاحة ونَصاحية" ونَصْحاً، وهو باللام أفصح ؛ قال الله تعالى : وأنْصَحُ لكم. ويقال: نَصَحْتُ له نَصِحتي 'نصوحاً أي أَخْلُصْت ' وصَدَقَت '، والاسم النصيحة .

والنصيح : الناصح ، وقــوم 'نصَحاء ؛ وقــال النابغة الذبياني :

> نَصَحْتُ بني عَوْفٍ فلم يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي،ولم تَنْجَحُ لديهم وَسائِلي

ويقال : انْتُصَحَّتُ فِلاناً وهو ضد اغْتَشَشْتُه ؟ ومنه قوله :

> ألا رُبِّ من تَغْنَسُهُ لك ناصِح مَ ومُنْنَصِع باد عليك عَوائِلُهُ

تَعْتَشُه: تَعْتَدُه عَاشَّاً لك . وتَنْتَصِحُه : تَمْتَدُهُ ناصحاً لك . قال الجوهريُّ : وانْتَصَحَ فلان أي قبل النصيحة . يقال : انْتَصحنى إننى لك ناصح ؛ وأنشده

ابن بري :

تقول ُ انتَصِعْني إنني لك ناصِع ُ ، ومـا أنا ، إن خَبّر ْتُها ، بأمينِ

قال ابن بري : هذا وهم منه لأن انتصع بمنى قبل النصيحة لا يتعدى لأنه مطاوع نصحته فانتصع ، كا يتول رددته فار تد ، وسد د ثه فاستد ، ومد د ثه فامتد ، فأما انتصحته بمعنى اتخذته نصيحاً، فهو متعد الى مفعول ، فيكون قوله انتصحني إنني لك ناصع ، يعني اتخذني ناصحاً لك ؛ ومنه قولمم : لا أريد منك نصحاً ولا انتصاحاً أي لا أريد منك أن تتحذني نصيحاً ، فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح . والنصح : مصدر نصحته . والانتصاح : مصدر انتصحته أي اتخذته نصيحاً ، ومصدر انتصحت أيضاً أي قبلت النصيحة ، فقد صار للانتصاح معنيان .

وفي الحديث: إن الدين النصحة أنه ولرسوله ولكتابه ولأنة المسلمين وعامتهم ؟ قال ابن الأثير: النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي إرادة الحير للمنصوح له ، فليس يكن أن يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها . وأصل النصح : الحلوص . ومعنى النصيحة لله : صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته . والنصيحة لكتاب الله : هو التصديق به والعمل بما فيه . ونصيحة رسوله : التصديق بنبوته ورسالته والانقياد لما أمر به ونهى عنه . ونصيحة الأثة: أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا. ونصيحة عامة المسلمين : إرشادهم إلى المصالح ؟ وفي شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأثة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، عليهم أذا جاروا، عليهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، عليهم أذا جاروا، عليهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، عليهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، عليهم في الحق مع عليهم في الحق مع عليهم في الحق مع عليهم في الحق مع

إطلاق قوله ولا يرى الخروج عليهم إذا جاروا ? وإذا منعه الحروج إذا جاروا لزم أن يطيعهم في غير الحق. وتَنَصَّح أي تَشَبَّه بالنُّصَحاء .

واسْتَنْصَعه : عَدُّه نصيعاً .

ورجل ناصح ُ الجَـيْب : نَقِيهُ الصدر ناصح القلب لا غش فيه ، كتولهم طاهر الثوب ، وكله عـلى المثل ؛ قال النابغة :

أَبْلِغِ الحرث بنَ مِسْدِ بأَنِي ناصِحُ الجَسْبِ ، بأذِلُ الثوابِ

وقوم 'نصّح ونصّاح'. والتنتصّح: كثرة النّصح ِ ا ومنه قول أكثنَمَ بن صَيْفِي ّ : إياكم وكثرة َ التّنصّح فإنه بورث التّهَمَة .

والتوبة النَّصُوح : الحالصة ، وقيل : هي أن لا يرجع العبد إلى مَا تَابِ عنه؛ قال الله عز وجل: توبة "نَصُوحاً؛ قال الفراء: قرأ أهل المدينة نَصُوحاً ، بفتــــ النون ، وذكر عن عاصم 'نصُوحاً ، بضم النون ؛ وقال الفراء: كَأَنَّ الذين قرأُوا 'نصُوحاً أَرادوا المصدر مثل القُعود، والذين قرأوا نَصُوحاً جعلوه من صفة التوبة ؛ والمعنى أَن ُمِحَدَّث نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبدًا ، وفي حديث أبيّ : سألت النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن التوبة النصوح فقــال : هي الحالصة التي لا يُعاوَدُ بعدها الذنبُ ؛ وفَعُول من أَبنية المبالغة يقم على الذكر والأنثى ، فكأنَّ الإنسانَ بالغ في 'نصَّع نفسه بها ، وقد تكرّر في الحديث ذكر النُّصْع والنصيحة . وسئل أبو عبرو عن 'نصُوحاً فقــال : لا أَعرفه ؛ قال الفراء وقال المفضَّل : بات عَزُوباً وعُزُوباً وعَرُ وُساً وعُرُ وُساً ؛ وقال أَبو إسحق: توبة " نَصُوح بالغة في النُّصْح ، ومن قرأ 'نصُوحاً فمعناه يَنْصَحُونَ فمها 'نصوحاً . وقال أبو زيد : نَصَحْتُه أي صَدَقْتُهُ ؟

ومنه التوبة النصوح ، وهي الصادقة .

والنّصاحُ : السّلكُ 'نخاط به. وقال الليث : النّصاحة السُّلوك التي نخاط بها ، وتصغيرها 'نصَيَّحة . وقميص مَنْصُوح أي تخيط .

ويقال للإرة: المنصحة فإذا تغلُظت ، فهي الشعيرة. والنصح : مصدر قولك نصحت الثوب إذا خطئة. قال الجوهري : ومنه النوبة النصوح اعتباراً بقوله ، صلى الله عليه وسلم : من اغتاب خرق ومن استغفر الله رفعاً . ونصح الثوب والقبيص ينصحه نصحا وتنصحه : خاطه . ورجل ناصح وناصحي ونصاح : خاطه . ورجل ناصح وناصحي ونصاح : والجمع نصح وناصح الرجل نصاحاً ، والجمع نصح ونصاحة ، الكسرة في الجمع غير الألف ، والماء لتأنيث الجمع .

والمنصّحة : المخيّطة . والمنصّح : المخيّط . وفي ثوبه مُتنَصَّح مُ لم يُصلحه أي موضع إصلاح وخياطة ، كما يقال : إن فيه مُترَ قَعَّمًا ؛ قال ابن مقبل :

ويُرْعَدُ إرعادَ الهجينِ أضاعه ، عُداةَ الشَّمالِ ، الشُّمْرُ مَحْ المُنْتَنَصَّحُ مُ

وقال أبو عمرو : المُنتَنَصَّحُ المَخطِّ ، وأنشد بيت ابن مقبل .

وأرض مَنْصوحة: متصلة بالغيث كما يُنْصَحُ الثوبُ، حكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده: وهذه عبارة رديثة إنما المَنْصُوحة الأرض المتصلة النبات بعضه ببعض ، كأن تلك الجُنُوبَ التي بين أشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض .

قال النضر: نَصَحَ الغيثُ البلادَ نَصْحاً إذا انصل نبتها فلم يكن فيه فَضاء ولا تَخلَلُ ؛ وقال غيره: نَصَحَ الغيثُ البلادَ ونَضَرها بمعنى واحد ؛ وقال أبو زيد:

الأرض المنصوحة هـي المَجُودة ' نصِحت نصْحاً . ونصَحَ الرجل الرَّيُّ نَصْحاً إذا شرب حتى يَرُوى؛ وكذلك نَصَحت الإبل الشَّرْب تَنْصَحُ 'نصُوحاً : صَدَقَتْه . وأَنْصَحْتُها أَنَا : أَروبتها ؛ قال :

> هذا مَقامِي لكِ حتى تَنْصَحِي رِبَّاً،وتَجْنَازي بَلاطَ الأَبْطَحِ

ویروی : حتی تَنْضَحِي ، بالضاد المعجمة ، ولیس بالعالي . البَلاط ُ : القاع ُ . وأنْصَح الإبلَ : أَرْواها .

والنَّصاحاتُ : الجلودُ ؛ قال الأعشى يصف تشرُّباً :

فتری القوم نشاوی کائمهُم ، مثلما مُدّت نِصاحات الرُّبُح

قال الأزهري: أراد بالرئب الرئب في قول بعضهم؛ وقال ابن سيده: الرئب من أولاد الغنم، وقيل: هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاغ ؛ وقال المؤراج: النتصاحات حبال يجعل لها حلت وتنصب للقرود إذا أرادوا صيدها: يعمد رجل فيجعل عدة حبال ثم يأخذ قردا فيجعله في حبل منها، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل، ثم يتنحى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه، ثم ينزل إليها فيأخذ ما نشيب في الحبال ؛ قال وهو قول الأعشى:

مثلما مد"ت نصاحات الربح

قال : والرُّبُعُ القرود وأصلها الرُّباح . وشَيْبُهُ بن نِصاح : رجل من القرااء .

والنَّصْعاء ومَنْصَع: موضعان ؛ قال ساعدة بن جؤية ١:

١ قوله « قال ساعدة بن جؤية لهن النع » قبله :
 ولو أنه اذكان ما حم واقعاً جباب من يخفى ومن يتودد و والاصاغي ، بالصاد المهملة والنين المعجمة : موضع ، كما أنشده ياقوت في مادته .

# لمن با بين الأصاغي ومَنْصَحِ تَعَادِ، كَمَا عَجَ الْحَجِيجُ المُبَلِّدُ

نضح: النَّضَحُ: الرَّسُّ.

نَضَع عليه الماء يَنْضَحُه ا نَضْحاً إذا ضربه شيء فأصابه منه رَشَاشٌ. ونَضَع علمه الماءُ: ارْتَشُ . وفي حديث قتادة : النَّضْحُ من النَّضْح ؟ بريد من أصابه نَضْعُ مَـن البول وهـو الشيء البسير منـه فعليه أن يَنْضَحَه بالماء وليس عليه غسله ؛ قال الزمخشري : هو أن يصمه من البول رَشَاش كرؤوس الإبَر ؟ وقال الأصمعى : نَضَعْتُ عليه الماءَ نَضْحاً وأَصابه نَضْحٌ من كذا . وقال ابن الأعرابي : النَّضْع ما كان عـلي اعتاد وهو ما نَضَعْته ببدك معتمداً ، والناقة تَنْضُحُ ببولها . والنَّضْخُ : ما كان على غير اعتاد ، وقبل : هما لغتان بمعنى واحد ، وكله رش . والقربة' تَنْشَحُ من غير اعتاد... فَوطَى ٤٠ على ماء فنَضَح عليه وهو لا يريد ذلك ؛ ومنه نَضْحُ البول في حديث إبراهيم : أَنه لم يكن برى بنَصْح البول بأساً . وحكى الأزهري عن اللث : النَّضْع كالنَّضْغ ربما اتفقا وربما اختلفا . ويقولون : النَّصْح ما بقى لـه أثر كقولك عـلى ثوبه نَضْحُ وَمِ ، والعين تَنْضَحُ بالماء نَضْحاً إذا رأيتها تفور ، وكذلك تَنْضَخُ العين ؛ وقال أبو زيد : يقال نَضَخُ عليه الماءُ يَنْضَخُ ، فهو ناضخ ؛ وفي الحديث: يَنْضَخُ البحرُ ساحلَه . وقال الأصمعي : لا يقال من الحاء فَعَلَنْتُ ، إنما يقال أصابه نَضْخ من كذا ؛ وقال أبو الهيثم : قول أبي زيد أصح ، والقرآن يدل عليه ، قال الله تعالى: فيهما عينان نَضَّاختان ؛ فهذا يشهد به. يقال: نَضَخ عليه الماء لأن العين النَّضَّاخة هي الفَعَّالة،

ولا يقال لها : نَصَّاخة حتى تكون ناضحة ؟ قال ابن الفرج : سبعت جباعة من قيس يقولون : النَّضع والنَّضْخُ واحد ؟ وقال أبو زيد : نَصَحْتُه ونَصَخْته ونَصَخْته والنَّضْخُ واحد ؟ قال : وسبعت الغنوي " يقول : النَّضْحُ وهو فيا بان أثره وما رق بمنى واحد . قال : وقال الأصعي : النَّضْحُ الذي ليس بينه نُورَجُ ، والنَّضْخُ أو وقال أبو ليني يس بينه نُورَجُ ، والنَّضْخُ ما رَقً أرَقَ منه ؟ وقال أبو ليني : النَّضْحُ والنَّضْخُ ما رَقً ويَحْنُ بمعنى واحد .

ونَضَحَ البيتَ يَنْضِحُهُ، بالكسر، نَضْعاً: رَسَّه ؟ وقيل: رشه رسَّا خفيفاً. وانتَضَع عليهم الماء أي ترَسَّش. وفي الحديث: المدينة كالكير تنفي خبئها وتنَنْضَحُ طيبها، روي بالضاد والحاء المعجبتين وبالحاء المهملة، من النَّضْح وهو رش الماء، وهو مذكور في بضع. ونَضَح الماء العطش يَنْضِحُهُ: رَسَّه فذهب به أو كاد يذهب به . ونَضَح الماء المال يَنْضِحُهُ نه ذهب بعطشه أو قارب ذلك.

والنَّضَعُ ، بنتج الضاد ، والنضيع : الحوض لأنه يَنْضَح العطش أي يَبلُك ؛ وقبل : هما الحوض الصغير، والجمع أنضاح ونُضُح . وقال الليث : النضيح من الحياض ما قررُب من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ؛ وقال الأعشى :

### فَغَدَوْنَا عَلَيْهِمْ 'بُكْرَةَ الوِرْ دِ ، كَمَا تُورِدُ النَّضِيحَ الهِياما

قال ابن الأعرابي: سبي بذلك لأنه يَنضِح عطش الإبل أي يَبلُثُه . قال أبو عبد وقال أبو عبرو: نضَحَت الرّي ، بالضاد ؛ وقال الأصعي: فإن شرب حتى يَرْوك قال نصَحَت ، بالصاد ، نصَحاً ونصَعَت ، بالصاد ، نصَحاً .

قال: والنَّضْحُ والنَّشْحُ واحد، وهو أن يشرب دون

١ قوله « نضح عليه الماء ينضحه النع» بابه ضرب ومنع و كذلك نضخ بالحاء المعجمة كما في المصاح .

٢ قوله « أعتاد... فوطئ » هو هكذا مع البياض في الاصل .

الرَّيِّ . والنَّضْحُ : سقي الزرع وغـيره بالسانية . ونَضَحَ زرعَه : سقاه بالدَّلْـُو .

والناضح : البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء ، والأنثى بالهاء ، ناضحة وسانية . وفي الحديث : ما سقي من الزرع نضحاً ففيه نصف العشر ؛ يريد ما سقي بالد لاء والغروب والسواني ولم 'يسق فتحاً. والنواضح من الإبل :التي يستقى عليها، واحدها ناضح ومنه الحديث : أناه رجل فقال : إن ناضح بني فلان قد أَبِدَ عليهم . وفي حديث معاوية قال للأنصار وقد قعدوا عن تلقيه لما حج: ما فعكت تواضحه كم حكانه فعدوا عن تلقيه لما حج: ما فعكت تواضحه كم حكانه وقد أيقر عمم بذلك لأنهم كانوا أهل حرث وزرع ورقع والنصاح : الذي يَنضَح على البعير أي يسوق السانية ويسقي نخلا ؛ قال أبو ذؤيب :

هَبَطْنَ بَطْنَ رُهاط واعْتَصَبْنَ ، كَمَا يَسْقِي الجُنْذُوعَ ، خِلالَ الدُّورِ ، نَضَّاحُ

وهده نخل تُنْضَحُ أي تُسْقَى . ويقال : فلان يَسْقي بالنَّضْح ، وهو مصدر .

والنَّضَحَاتُ : الشيء البسير المتفرق من المطر . قال شهر : وقد قالوا في نَضَحَ المطر ، بالحاء والحاء . والناضح : المطر ؛ وقد نَضَحَتْنا السماء . والنَّضْحُ أَمْثَلُ من الطَّلُ : وهو قَطْرُ بين قَطْرَيْن . قال : ويقال لكل شيء يَتَحَلَّب من ماء أو عَرَق أوبول : يَنْضَحُ ؛ وأنشد :

يَنْضَحْنَ في حافاته بالأَبْوال

ونَضَحَ الرجلُ بالعَرَقَ نَضْحاً: فَصَّ به ، وكذلكُ الفرس . والنَّضِيحُ والتَّنْضاحُ : العرق ؛ قال الراجز:

تَنْضَحُ ذِفْراه باء صَبِ"

والنَّضُوحُ : الوَجُور في أي الله كان . ونصَحَتِ الله تنضَحُ تضعاً وانتضَعَ : فارت بالدمع ؟ وعيناه تنضَحُ تضعان . والنَّضَحُ يدعوه الممكلانُ : وهو أن متلى الهين دمعاً ثم تنفضح همكلاناً لا ينقطع . ونصَحَت الخابية والجرَّة تنفضحُ إذا كانت رقيقة فخرج الماء من الحَرَ ف ورَشَحَت ؟ وكذلك الجبل الذي يتعلب الماء بين صغوره . ومزادة "تضوح : تنضح الماء ونصَحَت ذفر كي البعير بالعرق تضعاً ؟ وقال القطامي :

حَرَجاً كأن من الكيْعَيْلِ ، صبابة ، تضحانا تضحانا

قال : ورواه المُــؤرُّ جُ نُضِخَتُ .

واستنفخ الرجل وانتخع : تضع شيئاً من ماء على فرجه بعد الوضوء ؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه عنه عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتضاح بالماء ، وهو أن يأخذ ماء قليلا فينضح به مذاكيره ومُؤْتَزَرَه بعد فراغه من الوضوء ، لينفي بذلك عنه الوسواس ؛ وفي خبر آخر : انتيفاض الماء ، ومعناهما واحد . وفي حديث عطاء : وسئل عن تضح الوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما يَترَشَشُ منه عند التَّوَضُوْ كالنَّشَر . ونتضح بالبول على فخذيه : أصابهما به ؛ وكذلك تضح بالغبار .

وَنَضَحَ الْجُلُلَّةَ يَنْضِحُهَا كَضُحاً : رَسَّهَا بِالمَاءُ لَيْتَلَازَبَ تَمْرُهُا وَيَلَزَمُ بِعِضُهُ بِعِضًا . وَنَضَحَ الجُلُلَّةَ أَيضًا : نثر ما فها ؛ وقول الشاعر :

يَنْضَحُ بالبَوْلِ ، والغُبَادُ على فَخَذَرُهُ ، نَضْحُ العِيدِيَّةِ الجُلْلَا

يفسر بكل واحد من هاتين . ونتضَحَ الرّيّ نتضّحاً:

شَرِبَ دونه ؛ وقيل : هو أن يشرب حتى يَرْوَى ، فهو من الأضداد ؛ وقال شهر : يقال تَضَحَّتُ الأَدِيمَ بللته أن لا ينكسر ؛ قال الكميت :

> َنْضَحْتُ أَدِيمَ الوَّدُّ بِنِي وَبِينَكُمَ بِآصِرةِ الأَرْحَامِ ، لو تَنَبَلَـّلُ

تَضَعْتُ أَى وَصَلَتُ . والنَّضُوحُ ، بالفتح : ضرب من الطيب ؛ وقد انتَضَعَ به . والنَّضْعُ : منه ما كان رقيقاً كالماء ، والجمع نُضُوح وأنْضِحَة ، والنَّضْخُ مَا كَانُ مَنْهُ غَلَيْظًا كَالْحَـٰلُـوْقُ وَالْعَالِيةِ . وَفَي حديث الإحرام: ثم أصبح محرماً يَنْضَحُ طيباً أي يفوح . النَّصْوُحُ : ضرب من الطبب تفوح رائحته ، وأصل النَّضْح الرَّشْح فشبه كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح ؛ ومنه حديث على": وجد فاطمة وقد نضَحَت البيتَ بنَضُوح أي طَيَّبته وهي في الحبج. وأرض مُنْضِعة : واسعة . ونَصَّعْتِ الغَنْم : تَشْبَعْت . ونتَضَحْنَاهُم بِالنَّبْلِ كَنْضُحاًّ : رميناهُم ورَسْتَقْنَاهُم . ونتَضَعْناهم تَضْعاً : وذلك إذا فر توها فهم . وفي حديث هجاء المشركين : كما تَرْ مُونَ نَضْحَ النَّبُل . ويقال : انْبِضَحْ عَنَّا الحَيلَ أَي ارْمِهم . وفي الحديث أنه قال للرُّماة يوم أُحُد : انْتْضَاحُوا عنا الحيـل لا نُوْتَى من خَلَفنا أي ارموهم بالنُّشَّاب. ونَضَحَ عنه : ذَبُّ ودفع . ونَضَح الرجل : ردُّ عنه ؛ عن كراع . ونسَضحَ الرَّجلُ عن نفسه إذا دفع عنها مجُحَّةً. وهو يَنْضُح عن فلان أي يَذُبُ عنه ويدفع . ورأيته يَتَنَضُّحُ مَا قُدُو ف بِهِ أَي يِنتَهِي ويَتَنَصَّل منه . وقال 'شجاع': مَضَحَ عن الرجل ونَـضَح عنه وذَّبُّ بمعنى واحد .

ويقال : هو ينــاضِحُ عن قومــه ويُنافِحُ عنهم أي يذب عنهم ؟ وأنشد :

#### ولو بَلا ، في تَحْفِل ِ ، نِضَاحِي

أي ذَبِّي ونَضْحِي عنه . وقَوْس نَضُوح : شديدة الدفع والحَفْز للسهم ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لأبي النجم :

# أنْحَى شِبالاً هَمَزَى تَضُوحا

أي مد" شباله في القوس . هَمَزَى يعني القوس أنها شديدة . والنَّضُوحُ : من أسماء القوس كما تَنْضَحُ الله الله .

والنَّضَّاحة : الآلة التي تُسَوَّى من النحاس أو الصُّفْر للنَّفْطِ وزَرَقِه ؛ ان الأعرابي : المِنْضَحَة والمَـنْضَحة الزَّرَّاقة ؛ قال الأزهري : وهي عنـد عوام الناس النَّضَّاحة ومعناهما واحد .

وقال ابن الفرج: سبعت شجاعاً السُّلَمَيِّ يقول: أَمْضَحْتَ عِرْضِي وأَنْضَحْتَهُ إِذَا أَفسدتَه ؛ وقال خَليفة: أَنضَحْتُهُ إِذَا أَنْهَبَّتُهُ النَّاسِ.

وانتَضَحَ من الأمر : أظهر البراءة منه . والرجل يُومَى أو يُقْرَف بِتُهَمَة فَيَنْتَضِح منه أي يُظهِر وللتبرّ ي منه . وإذا ابتدأ الدقيق في حب السُنْبُل وهو وهو وطب فقد نضح وأنضح ، لغتان ؛ قال ابن سيده : وأنضح الدقيق بدأ في حب السنبل وهو وطنب . ونضح الغضا نضحاً : تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر ؛ قال أبو طالب بن عد المطلب :

بُورِكَ المَيَّتُ الغَريبُ ، كَمَا بُو دِكَ نَضْحُ الرَّمَّانِ والزَّيْتُونِ

فأما قول أبي حنيفة نُضُوح الشجر فبلا أدري أرآه للعرب أم هو أقد م فجمع نَضْح الشجر على نُضُوح، لأن بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشُّغْل والعقل،

قالوا : أمراض وأشغال وعُقُول . ونَضَحُ الزَّرعُ : غَلَـٰظَت جُنته .

نطح: النَّطْعُ : للكِباشِ ونحوها ؛ نَطَعَه يَنْطِعُهُ ا ويَنْطَعُهُ نَطْعاً . وكَبْشُ نَطَّاح ، وقد انتَطَحَ الكبشان وتناطعا ، ويُقْتاس من ذلك تَناطَعَتِ الأمواج والسيول والرجال في الحرب ؛ وأنشد :

### الليل' دَاجِ والكِباش' تَنْتَطِعُ

وكبش تطبيح من كباش تطبع وتطائح ، الأخيرة عن اللحياني . وتعجة تطبيح وتطبيعة من نعاج نطبح وتطبيعة من نعاج نطبع وتطائح . وفي التنزيل : والمُترَدّية ، والنطبعة ، يعني ما تناطع خومات ؛ الأزهري : وأما النطبيعة في سورة المائدة ، فهي الثاة المنظوحة عوت فلا يحل أكلها ، وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت اسماً لا نعتاً ؛ قال الجوهري : إنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها ، وكذلك الفريسة والأكيلة والرّمية الاسم عليها ، وكذلك الفريسة والأكيلة والرّمية لأنه ليس هو على نطحتها ، فهي منطوحة ، وإنما هو الشيء في نفسه مما يُنطح والشيء مما يُفرَسُ ومما يؤكل .

وقولهم: ما له ناطح ولا خابط: فالناطح الكبش والنيس والعَنْزُ ، والخابط: البعير. وما نَطَحَتُ فيه جَمَّاءَ ذات فرن إيقال ذلك فيمن ذهب هدراً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ ابن سيده: والنَّطيع والناطيع ما يستقبلك ويأتيك من أمامك من الطير والظباء والوحش وغيرها بما يُزْجَرُ ، وهو خلاف القعيد. ورجل نَطيع : مَشْؤُوم ؛ قال أبو ذؤيب:

فَأَمْكَنَهُ بِمَا يُرِيدُ ، وبعضُهُم سَقِي ، لدَى خَيْرَ اتِهِنَ ، نَطِيحُ

١ قوله « نطحه ينطحه » بابه ضرب ومنع كما في القاموس .

وفرس نطيح إذا طالت غرائه حتى تسيل تحت إحدى أذنيه وهو يُتشاءم به ؛ وقيل : النطيح من الحيل الذي وسط جبنهت دارتان ، وإن كانت واحدة ، فهي اللهطئة وهو اللهطيم ، ودائرة الناطح من دوائر الحيل وكل ذلك سُؤم ؛ الأزهري : قال أبو عبيد : من دوائر الحيل دائرة اللهطاة وهي التي وسط الجبهة ؛ قال : وإن كانت دائرتان قالوا : فرس نطيح ، قال : وتكره دائرتا النهطيم ؛ وقال الجوهري : دائرة اللهطاة بست تكره .

ويقال الشَّرَطَيْنِ: النَّطْنَحُ والناطحُ وهما قَرْنا الحَمَل . ابن سيده : النَّطْنَحُ نَجْم من منازل القبر يتشاءم به أيضاً ؛ قبال ابن الأعرابي : ما كان من أسماء المنازل ، فهو يأتي بالألف واللام وبغير ألف ولام ، كقولك رَطْحُ والنَّطْحُ ، وعَفْرُ والغَفْرُ . الجوهري : ونَواطِحُ الدهر شدائده . ويقال : أصابه ناطِحَ أي أمر شديد ذو مشقة ؛ قال الراعي :

## وقد مَسَّة مِنَّا ومنهن ٌ ناطِح ُ

وفي الحديث : فارس نطاعة أو نطاعتان ثم لا فارس بعدها أبداً ؛ قال أبو بكر : معناه فارس تقاتل المسلمين مرة أو مرتبن ؛ وقيل : معناه فارس تنطرح مرة أو مرتبن فيبطل ملكها ويزول أمرها ، فحذف تنطح لبيان معناه ؛ كما قال الشاعر :

رأَتْني بحَبْلُمَيْهَا فَصَدَّتُ مَحَافَةً ، ،وفي الحَبْل رَوْعَاءُالنُّوْادِ فَرُوقُ

أراد: رأتني أقبلت بجبليها فحذف الفعل. وفي الحديث: لا يَنْتَطِح في فيها اثنان لا يَنْتَطِع فيها اثنان ضعيفان ، لأن النظاح من شأن التيوس والكباش لا المَتُود ، وهو إشارة إلى قضية مخصوصة لا يجري فيها خُلْف وزراع ".

نظع: الأزهري خاصة حكى عن الليث: أنظع السُنْبُلُ إذا رأيت الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الشبل وأنضَح ، بالضاد ، قال : والظاء بهذا المعنى تصعف إلا أن يكون محفوظاً عن العرب فيكون لغة من لغاتهم ؛ كما قالوا بَضْرُ المرأة لبَظرها .

فع : نَفَح الطّيب ُ يَنْفُح ُ نَفْحاً وَنَفُوحاً : أَوِجَ وَفَلَحَ ، وقيل : النَّفَحة ُ دُفْعَة ُ الربح ، طَيْبَة كانت أو خيشة ؛ وله نَفْحة طيبة ونَفْحة خيبة . وفي الصحاح : وله نَفْحة طيبة . ونَفَحَت الربح ؛ هَبْت . وفي الحديث : إن لربكم في أَيَام دهركم نَفَحات ، أَلا فَتَحَرَّضُوا لها . وفي حديث آخر : تَعَرَّضُوا للنَفَحات رحمة الله . وويح "نفُوح" : هَبُوب "شديدة الله عَ ؛ قال أبو ذريب :

ولا مُنتَحَيِّرٌ بأنت عليه ، ببكشَّعَة ، تشآمية تفوحُ

ونتَفَجَت الدابة تَنْفَح انفَحاً وهي انفُوح : رَمحت برجلها ورَمت بجد حافرها ودَفَعَت ؛ وقبل : النَّفْح أَ بالرجلين معاً . الجوهري : اللَّحَت الناقة ضربت برجلها . وفي حديث شريح : أنه أبطل النَّفْح ؟ أراد انفح الدابة برجلها وهو . ونفسها ، كان لا يُلنزم صاحبَها شيئاً .

وقوس" نفُوح": شديدة الدفع والحفز السهم ، حكاه أبو حنيفة ، وقيل : بعيدة الدفع السهم .

التهذيب: ويقال للقوس النَّفيحة وهي المنفَحة ؛ ابن السَّميت : النَّفيحة المقوس وهي تشطيبة من تنبُّع ؛ وقال مُلكَيح المُذَلِّي ؛

أَناخُوا مُعَيِّداتِ الوَجِيفِ كَأَيَّا لَا الْعَالِمُ اللَّهِ مَا لَكَ اللَّهِ مَا لَكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ الللْمُواللِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الللِّلِي اللَّالِمُواللِمُ الللِّلِمُ الل

والنَّفائح : القسي ، واحدتها تفيحة .

وَنَفَحه بشيء أَي أعطاه. ونَفَحه بالمال نفحاً: أعطاه . وفي الحديث : المنكثرون هم المنقلثون إلا من نفح فيه بمينه وشمالته أي ضرب يديه فيه بالعطاء . النفخ : الضرب والرمي ؟ ومنه حديث أسماء:قال في رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أنفقي وانتضمي وانتفعي ولا تحقي فيتحصي الله عليك .

ولا يزال لفلان من المعروف ُ نفَحاتُ أَيَ دفَعاتُ ؟ قال الشاعر :

لما أَتَمْنَتُكَ أَرْجُو فَضَلَ نَائِلِكُم ، نَفَخْتَنِي نَفْعَةً ، طابت لها العَرَبُ

أي طابت لها النفس ؛ قال ابن بري : هذا البيت للرَّمَّاح ِ بن مَيَّادة واسم أبيه أبرَدُ المُرِّيُ وميادة اسم أمه ، ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وقبله :

إلى الوليد أبي العباس ما عميلت ، ودونتها المُعط ،من تُبان ، والكُنْبُ

الكُنْبُ : جمع كثيب . والعَرب : جمع عَرَبَة وهي النفس . والمُعُطُ : اسم موضع ١ ، وكذلك تُبانُ . قال ابن بري : وقول الجوهري طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس بصحيح ، وصوابه أن يقول طابت لها النفوس إلا أن يجمل النفس حنساً لا يخص واحداً بعينه ؛ ويروى البيت :

لما أَتَيْنَتُكُ من نَجْدٍ وسَاكِنِه

١ قوله لا والمعط اسم موضع النع » أما تبان ، بضم المثناة وتخفيف الموحدة ، فموضع كما قال ونس عليه المجد وباقوت . وأما المعط ظر تر فيما بيدنا من الكتب أنه اسم موضع ، بل هو امها جمع أمعط أو ممطاه ، رمال ممط ، وأرضون ممط : لا نبات فيهما كما نس عليه المجد وغيره والممنى في البت صعيع على ذلك فتأمل . يذكر امرأته :

لقد عالجـَـتْني بالقَبيح ، وثو ُبها حَجديد ْ ، ومنأر ْدانها المِسك ْ يَنفَح ْ

أي يَفوحُ طِيبُهُ فَجعلِ النَّفْحَ مَرَّةَ أَسْدً العذابِ لقول الله عز وجل : ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك ؟ وجعله مرة ويح مسك ؟ قال الأصعي : ما كان من الريح سَمُوماً فله لَفْح "، باللام ، وما كان بارداً فله نَفْح " ، رواه أبو عبيد عنه . وطنعنة نقاحة : دَفَّاعة بالدم ، وقد نَفَحتُ به .

التهذيب : طعنة نَفُوح كَنْفَح كَمُهَا سريعاً . وفي الحديث : أُوسًل نَفْحة من دَم الشهيد ؟ قال خالد ابن جَذْبة: نَفْحة الدم أُوسًل فَو رَه تَفور منه ودُفْعة ؟ قال الراعى :

تر جُو سِجالاً من المعروف بَنْفَحُها للسائليه ، فلا مَنْ ولا حَسَدُ

أبو زيد: من الضّروع النّفُوح ُ،وهي التي لا تَحبِس ُ لَـبَـنَهَا . والنّقُوح من النوق : التي يخرج لبنها من غير حلب .

ونَفَح العِرْقُ يَنفَح نَفْحاً إِذَا نِوَا منه الدم . التهذيب : ابن الأعرابي : النَّفْحُ الدَّبُّ عن الرجل ؟ يقال : هو يُنافِحُ عن فلان ؟ قال وقال غيره : هو يُنافِحُ من فلان ؟ قال وقال غيره : هو يُنافِحُ من ونافَحُوم . وفي الحديث : إِن جبريل مع ونافَحُوم : كَافَحُوم . وفي الحديث : إِن جبريل مع المُدافعة والمُكافَحة : المُدافعة والمُكافَحة : المُدافعة والمُكافَحة : تناولته به ؟ يريد بمنافحة هجاء المشركين ومجاوبتهم على أشعارهم. وفي حديث على ، وضي الله عنه ، في صفين : على أشعارهم. وفي حديث على ، وضي الله عنه ، في صفين : نافحوا بالطّبي أي قاتلوا بالسيوف، وأصله أن يَقرُ بُن

أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نَفْحُ كل واحد

الصحاح : ونَـَفْـَعَة '' من العذاب قطعة منه . ابن سيده: ونَـَفْـعَة ' العذاب دفعة '' منه .

وقال الزجاج: النَّنْحُ كاللفح إلا أن النَّفْحُ أَعَظِم ت**أثيراً م**ن اللَّفْح. ابن الأعرابي: اللَّفْخُ لكل حار والنَّفْحُ لكل بارد؛ وأنشد أبو العالية:

> ما أنت يا بَغْدادُ إلا سَلَعُ ، إذا يَهُبُ مَطَرَ أو نَفْعُ ، وإن جَفَفْتِ ، فترابُ بَرْحُ

والنَّفْحة ُ: مَا أَصَابِكُ مَن 'دَفْعَةَ البَّرْدِ. الجُوهِرِي: مَا كَانَ لَـَفْح ُ فَهُو كَانَ لَـ فُح ُ فَهُو مَر ُدُ ، ومَا كَانَ لَـ فُح ُ فَهُو مَر ُدُ ، ومَا كَانَ لَـ فُح ُ فَهُو مَو ؟ وقول أَبِي ذَوْيِب:

ولا مُتَحَيِّرٌ ' باتت عليه ببكافكة عانية ' نَـَفُوحُ '

يعني الجَنْوب تَنْفَحُه ببردها ؟ قال ابن بري : متحبَّر يريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذ له؟ يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر مُز ِجَتْ باء؟ وبعده :

> بأطنيب من 'مقبّلها إذا ما دنا العيّوق'، واكنتنم النّبُوح'

قال : والنَّبوح صَعِّة الحي وأصوات الكلاب . الليث عن أبي الهيثم : أنه قال في قول الله عز وجل : ولئن مَسَّتْهم نَفْحة من عذاب ربك ؛ يقال : أصابتنا نَفْحة من الصَّا أي رَوْحة وطيب لا غَمَّ فيه . وأصابتنا نَفْحة من سَمُوم أي حَرَّ وغَمَّ وكَرْبُ ؛ وأنشد في طبب الصَّبا :

إذا نَفَحَت من عَن يَمِينِ المَشارِقِ ونَفَحَ الطّيبُ إذا فاحَ ربحِه ؛ وقال جِرانُ العَوْدِ

منهما إلى صاحبه ، وهي ريحه ونَفَسُهُ . ونَفْحُ الربح : مُعِوبها .

ونَفَحه بالسيف: تناوله من بعيد سَرْداً. وفي الحديث: رأيت كأنه وضع في يَدَيَّ سِوارانِ من ذهب فأوحي إليَّ أن انْفُخها أي ارْمِهما وألقهما كما تَنْفُخ الشيء إذا دفعته عنك ؛ قال ابن الأثير: وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نَفَحْتُ الشيء إذا دميته ؛ ونفحت الشيء إذا

التهذيب : والله تعالى هو النّقاح المنتعم على عباده ؟ قال الأزهري: لم أسمع النّقاح في صفات الله عز وجل، التي جاءت في القرآن والسّنة، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه ، ولم يبينها على لسان نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؛ وإذا قيل للرجل : إنه نقاح فيعناه الكثير العطايا .

والنّفيح والنّفيح ؛ الأخيرة عن كراع ، والمنفّح والمعنى : كلّه الداخل على القوم ، وفي التهذيب : مع القوم وليس شأنه شأنهم ؛ وقال ابن الأعرابي : النّفيح الذي يجيء أجنبيّاً فيدخل بين القوم ويُسميل بينهم ويُصلِح أمرهم . قال الأزهري : هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع : النّفيح ، بالحاء ، وقال في موضع آخر : النّفيج ، بالجم ، الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب . ونفقح بُجئته : رَجلّها .

والإنفَحة ، بكسر الهمزة وفتح الفاء محففة : كَرِشُ الحَمَّـُ لَ أَكُلَ ، فهو الحَمَّـُ لَ أَكُلَ ، فهو كُرشُ ، وكذلك المِنْفَحة ، بكسر الميم ؛ قال الراجز :

كم قد أكلنت كنيداً وإنْفَعَه ، ثم ادَّخَرْتُ أَلْنِهَ مُشَرَّحه

الأزهري عن الليث : الإِنْفَحَة لا تَكُونَ إِلاَّ لذي

كرش ، وهــو شيء يستخرج من بطن ذيه ، أصفر أ يُعْصَرُ فِي صُوفَة مُبِتَلَةً فِي اللَّهِ فَيَغَلُّظُ كَالْجِيْنِ ؟ ابن السكنت : هي إنْ فَحَة الجَدِّي وإنْ فَحَتْه ، وهي اللغة الجيدة ولم يذكرها الجوهري بالتشديد ، ولا تقل أَنْفَحَة ؟ قال : وحضرني أعرابيان فصيحان من بني كلاب ، فقيال أحدهما : لا أقول إلا إنْ فَحَة ، وقال الآخر : لا أقول إلا مِنْفَحة ، ثم افترةا على أن يسألا عنهما أشياخ بني كلاب ، فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان . قال ابنالأعرابي: ويقال مِنْفَحة وبِينْفَحة . قال أبو الهيثم : الجَفْرُ من أولاد الضأنوالمُعَز ما قد اسْتَكُوْسُ وفُطمَ بعد خمسين يوماً من الولادة وشهرين أي صارت إنْفَحَتُه كَرِيثًا حين رَعَى النبت ، وإنما تكون إنْفَحة ما دامت تَرْضَعُ . ابن سيده : وإنْفَحة الجَدِّي وإنْ فَحَنَّهُ وَإِنْ فَحَنَّتُهُ وَمَنْ فَحَنَّهُ شَيْءٌ يَخِرج مِن بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللـبن فيغلظ كالجُبُن ، والجمع أنافح ' ؛ قال الشَّمَّاخ ' :

> وإنـًا لمن قوم على أن كَفْمَيْتُهُم ، إذا أولـَمُوا لم يُولِمُوا بالأنافِحِ

وجاءت الإبل كأنها الإنفَحَّة إذا بالفوا في امتلائهـا وارتوائها ، حكاها ابن الأعرابي .

ونَفَّاحُ المرأة : زوجها ؛ يمانية عِن كراع .

نقع : التُنْقِيح ، وفي النهذيب النَّقْعُ : تَشَاذَ بِبُكُ عَنَّ العَصَا أَبِنَهَا حَتَى تَخْلُصَ . وتَنْقِيحُ أَلِجِذْع : تَشَاذُ بِبه . وكلُّ مَا نَحَيَّتَ عَنَهُ شَيْئاً ، فقد نقَّحْتُهُ ؟ قال ذُو الرمة :

من 'مجْعفاتِ زَمَن مِرْبِدِ ، نَقَعْنَ جِسْمِي عَنْ نُصَارِ العُودِ

وَنَكَتَّحَ الشِيءَ : قَيَشَّره ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد لغُلُيَّم من بني مُربَيْر :

إليك أشكو الدَّهْرَ والزَّلازِ لا ، وكلَّ عام نَقْحَ الحَمَالِـلا

يتول : نَقَتْحُوا تَحَمَّا لُلُ سَيُوفَهُمْ أَي قَشَرُ وَهَا فَبَاعُوهَا لَشَدَةً وَمَانِهُمْ .

ابن الأعرابي: أنقح الرجل إذا قلع حلية سيفه في الجدوب والفقر. وأنقح شعره إذا نتقحه وحككة. ونقح النخل أصلحه وقشره. وتنقيح الشعر: تهذيبه. يقال: خير الشعر الحو في المنتقح وتنقح سحم الناقة أي قل ". ونقح الكلام : فتشه وأحسن النظر فيه ؟ وقيل : أصلحه وأزال عبوبه . والمنتقح : الكلام الذي فعل به ذلك . وروى الليث عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في ممثل : استغنت عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في ممثل : استغنت السلاءة ون التنقيح ؟ وذلك أن العصا إنما تنقص في غاية الاستواء والملاسة ، فإن ذهبت تقشير منها في غاية الاستواء والملاسة ، فإن ذهبت تقشير منها غيرة الجويد شيء هو في غاية الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقم ؟ قال أبو وجزة السعدي :

َطُوْراً وطَوَراً كِجُوبُ المُقْرَ مَن نَقَحٍ كالسَّنْدِ ، أكْبادُه هِيمٌ هَراكِيلُ

أراد بها البيض من حبال الرمل . والنَّقَحُ : الحالص من الرمل . والسَّنْدُ : ثيابُ بيض . وأكباد الرمل : أوساطه . والهراكيل : الضّغامُ من كثبانه . وفي حديث الأسلمي : إنه لنَفْحُ أي عالم مُجَرَّب. يقال : نَقَحَ العظم إذا استخرج مُخَه . ونَقَحَ الكلام إذا كذابه وأحسن أوصافه . ورجل منقّح ":

أصابته البلايا ؛ عن اللحياني ؛ وقال بعضهم : هو مشتق من ذلك . ونكقَعَ العظمَ يَنْقَحُه نَقْحاً وانتَقَعَه : استخرج نحته ، والحاء لغة ، وكأنه بالحاء استخراج المنح واستثماله ، وكأنه بالحاء تخليصه .

والنَّقْحُ : سحاب أبيض صَيْفِي ؟ قَـالَ العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :

نَفْع ُ بَواسِق ُ مِجْنَلِي أَوْسَاطُهَا َ بَوْقُ ُ ، خِلالَ تَهَلَّلُ ورَبَابِ

نكع: نَكَعَ فَلَانَ الرَّأَةَ يَنْكِعُهَا نَكَاحاً إِذَا تَرْوجها. ونَكَعَهَا يَنْكِعُهَا: باضَعُها أَيضاً وكذلك دَحَمَهَا وخَجَأَها ؟ وقال الأعشى في نَكَعَ بمنى تَوْوج:

> ولا تَقْرَ بَنَ جارةً ، إنَّ سِرَّها عليك حرام ، فانْكيمَن أو تَأَبَّدا

الأزهري : وقوله عز وجل : الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشركة والزانية لا يتزوج الزاني إلا زانية ، وكذلك الزانية لا يتزوجها إلا زان ؛ وقد قال قوم " : معنى النكاح ههنا الوطء ، فالمعنى عندهم : الزاني لا يطأ إلا زانية والزانية لا يطؤها إلا زان ؛ قال : وهذا القول يبعد لأنه لا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا الأياسَى منهم ؛ فهذا تزويج لا شك فيه ؛ وقال تعالى: وأنكحوا الأياسَى منهم ؛ فهذا تزويج لا شك فيه ؛ وقال تعالى: وأيا أيا الذين آمنوا إذا نكحتم المؤمنات ؛ فاعلم أن عقد التزويج يسمى النكاح ، وأكثر التفسير أن هذه الآية نزلت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة ، وكان بها بغايا يزنين ويأخذن الأجرة ، فأرادوا التزويج بهن"

١ قوله « لكح فلان الخ » بابه منع وضربكما في القاموس .

وهي نحُمْتُهُ ؟ كلاهما عن اللحياني .

قال أبو زيد: يقال: إنه لنُكَعَة من قوم نُكَحَاتِ إذا كان شديد النكاح.

ويقال: نَكَحَ المطر' الأرض إذا اعتبد عليها. ونَكَعَ النَّعَاسُ عِنْهُ، وناكَ المطر' الأرض ، وناكِ النَّعَاسُ عِنْهُ إذا غَلب عليها. وامرأة ناكح ، بغير هاء: ذات زوج ؛ قال:

أَحَاطَتُ مِخْطًابِ الأَيَامِي ، وطُلُلَّقتُ ، غَدَاةً غَدٍ ، مَنهنَّ من كَانَ نَاكِحَا

وقد جاء في الشعر ناكِيمة" على الفعل ؛ قال الطّرر مَّاح ُ:

ومِثْلُكَ ناحت عليه النسا ٤ ، من بين بِحُرْرِ إلى ناكِحه

ويقو"يه قول الآخر :

لَصَلْصَلَةُ اللجامِ بِرأْسِ طِرْفِ أُحبُ إلى من أن تَنْكِحِينِي

وفي حديث قَيْلَة : انطلقت الى أخت لي ناكع في بي سَيْبَانَ أي ذات نكاح بعني متزوجة ، كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق وقال ابن الأثير : ولا يقال ناكح إلا إذا أرادوا بناء الاسم من الفعل فيقال : نَكَمَحت ، فهي ناكح ؟ ومنه حديث سُبَيْعة : مَا أَنت بناكح حتى تنقضي العد . وحكى واستَنْكح في بني فلان : ترواج فيهم ، وحكى الفارسي استَنْكح أي بني فلان : ترواج فيهم ، وحكى الفارسي استَنْكم كما كنكم ا ؛ وأنشد :

وهم فَتَنَاوا الطائيُّ ، بالحِجْرِ عَنْوَةً ، أبا جابر ، واسْتَنْكَحُوا أُمُّ جابرِ وعو لهن ، فأنزل الله عز وجل تحريم ذلك . قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب الوطء ، وقيل للتزوج نكاح لأنه سبب للوطء المباح . الجوهري : النكاح الوطء وقد يكون العقد ، تقول : نكختها ونكحت هي أي تزوجت ؛ وهي ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيده : النكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله ثعلب في الذاباب ؛ نكحمها ينكيمها نكحاً ونكاحاً ، وليس في الكلام فعل يقمل ينكيمها نكحاً ونكاحاً ، وليس في الكلام فعل يقمل يقمل الم النعل منه حاء إلا ينكيح وينضح وينشيح وينشيح وينشيح وينشيح وينشيح وينشيح وينشيح وينشيح وينشيح وينشيح

ورجل نُكَحَة ونَكَحَ : كشير النكاح . قال : وقد يجري النكاح مجرى التزويج ؛ وفي حديث معاوية: لست ُ بنُكَح م طلكة أي كثير التزويج والطلاق ، والمعروف أن يقال نُكَحَة ولكن هكذا روي ، وفعُكَلة من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء .

وأنكم المرأة: زوجه إياها. وأنكمها: زوجها ، والاسم النكح والتكفع ؛ وكان الرجل في الجاهلة بأتي الحي خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول: خطب أي جئت خاطباً ، فيقال له : نكح أي قد أنكحناك إياها ؛ ويقال : نكث إلا أن نكحا هنا ليوازن خطباً ، وقصر أبو عبيد وابن الأعرابي قولهم خطب "، فيقال نيكح على خبر أم خارجة ؛ كان بأتيها الرجل فيقول : خطب "، فتقول هي : نيكم "، فيقال ا: أسرع من نكاح أم خارجة . قال الجوهري : النكح والنكنج لفتان ، وهي كلمة الجوهري : النكح والنكم في المنكم الدي ينكيمها،

١ قوله « ولبس في الكلام فعل يفعل النع » الحمر اضافي والا فقد
 فاته ينتح وينزح ويصمح ويجنع ويأمح .

نوح: النَّوْحُ: مصدر ناحَ يَنُوحُ نَوْحاً . ويقال : نائحة ذات نِياحة . ونَوَّاحة ُ ذات مَناحةٍ . والمَناحة ُ: الاسم ويجمع على المَناحاتِ والمَناوحِ .

والنوائح : اسم يقع عـلى النساء يجتمعن في مناحـة ويجمع على الأنواح ِ ؟ قال لبيد :

قُنُومًا تَنْنُوحَانِ مِعَ الْأَنْوَاحِ

ونساء نَوْح وأَنْواح ونُوع ونَواض وناعَات ؟ ويقال : كنا في مَناحة فلان . وناحَت المرأة تَنُوحُ نَوْحاً ونُواحاً ونِياحاً ونِياحة ومَناحة وناحَتْه وناحت عليه . والمَناحة والنَّوْح : النساء مجتمعن للحُزْن ؟ قال أبو ذؤيب :

> فهن 'عُكُوف' كَنَوْحِ الكَرْبِ مِ ، قد سَفْ أَكِبادَهَنَ الهَوَى

> > وقوله أنشده ثعلب :

أَلَّا هَلَـٰكُ َ امر ُؤْدٌ ، قامت عليه ، بَجَنْبِ مُعَنَّـُزَةَ ، البَقَرُ الهُجودُ

سَيِعْنَ بموتِه ، فظهَرَ ٰنَ نَوْحاً فِياماً ، ما يَحِلُ لهن عُودُ

صير البقر نَـوْحاً على الاستعارة،وجمعُ النَّوْحِ أَنواح؛ قال لبيد :

> كأنَّ مُصَنَّعاتٍ في كذراه ، وأنثواحاً علم نَّ المال ل

ونتوح الحمامة: ما تبديه من سَجْعِها على شكل النَّوج ، والفعل كالفعل ؟ قال أبو ذؤيب: فوالله لا ألْقَى ابنَ عَمِّ كأنه انشَيْبَة ، ما دام الحمام يَنُوح ،

ا قوله « نشية » هكذا في الأصل .

وحمامة نائحة ونَوَّاحة . واسْتَنَاحَ الرجلُّ: كَنَاحَ . واسْتَنَاحَ الرجلُّ: كَنَاحَ . واسْتَنَاحَ الرجلُّ : بَكَى حـتى اسْتَبَكَى غيره ؛ وقول أوس :

وما أنا بمن يَسْتَنبِيحُ بِشَجْوِهِ ، يُمَدُ له غَرْبا جَزُورٍ وجَدُولِ

معناه: لست أرضى أن أدْفَعَ عن حقي وأمنع حتى أحْوج إلى أن أشكو فأستعين بغيري ، وقد فسر على المعنى الأول، وهو أن يكون يستنيح بمعنى يَنُوحُ. واستناح الذئابُ : عَوَى فأَدْنَتُ له الذئابُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

# مُقْلِقَة للمُسْتَنبِيح العَسَّاس

يعني الذئب الذي لا يستقر". والتّناو ُ ف : التّقابُل ُ ؟ ومنه تَناو ُ ح ُ الجبلين وتناو ُ ح ُ الرياح ، ومنه سميت النساء النوائح ُ نَوائِح ، لأن بعضهن يقابل بعضاً إذا نصن ، وكذلك الرياح إذا تقابلت في الممَبّ لأن بعضها يُناو ح ُ بعضاً ويُناسِح ، فكل ديح استطالت بعضها يُناو ح ُ بعضاً ويُناسِح ، فكل ديح استطالت أثراً فهبت عليه ديح ُ طُولاً فهي نَيِّحَتُه ، فإن اعترضته فهي نَسِيجَته ؟ وقال الكسائي في قول الشاعر:

لقد صَبَرَتْ حَنيفة صَبْرَ فَوَمْمٍ كِرامٍ ، نحت أظلالِ النّواحي

أَراد النوائح فقلب وعَنَى بها الرايات المتقابلة في الحروب ، وقيل: عنى بها السيوف ؛ والرياح إذا اشتد هُبُوبها يقال : تناو َحَت ؛ وقال لبيد يمدح قومه :

وبُكَلَـُلُـُونَ، إذا الرياحُ تَناوَحَتُ ، خُلُجًا تُهَـَدُ تَشُوارِعاً أَبِنَامُهَا

والرياح النُّكُبُ في الشتاء : هي المُتناوحة ، وذلك أَنها لا تَهُبُ من جهة واحدة ، ولكنها تَهُبُ من

جهات مختلفة ، سبيت مُتناوحة لقابلة بعضها بعضاً ، وذلك في السَّنة وقبلة الأَنْدَبَةِ ويُبُسُ الهواء وشدة البرد . ويقال : هما جبلان يَتَنَاوَحانِ وشجرتانِ تَتَنَاوَحانِ إذا كانتا متقابلتين ؛ وأنشد :

کأنك سَكْران کيل برأسه 'مجاجة' زق ، شر بُها 'متناوح'

أي يقابل بعضهم بعضاً عند شُرْبها .

وَالنَّوْ حَهُ : القوة ، وهي النَّيْحَةُ أَيضاً .

وتَنَوَّحَ الشيءُ تَنَوُّحاً إذا تحرّك وهو مُتَدَلِّ. ونتُوح": اسم ني معروف يتصرف مع العُجْمة والتعريف ، وكذلك كل اسم على ثِلاثة أَحرف أوسطه ساكن مثل لـُوط لأن خفته عادلت أحد الثقلين. وفي حديث ابن سكام : لقد قلت القول العظيم يوم القيامة في الحليفة من بعد نوح ؛ قال ابن الأثير:قيل أراد بنوح عمر ، رضي الله عنه ، وذلك لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استشار أبا بكر وعمر ، رضي الله عنهما ، في أسارى بدر فأشار عليه أبو بكر ، رضى الله عنه ، بالمَنِّ عليهم، وأشار عليه عمر ، رضي الله عنه ، بقتلهم ، فأقبل النبي، صلى الله عليه وسلم، على أبي بكر، رضى الله عنه ، وقال : إن إبرأهيم كان ألنيِّن في الله من الدُّهُن اللَّيِّنِ ١ ، وأُقبل على عمر ، رضى الله عنه ، وقال : إن نوحاً كانِ أَشدٌ في الله من الحَجَر ؛ فشبه أَمَا بِكُو بَإِبْرَاهُمْ حَيْنُ قَالَ: فَمَنْ تَسْعَنِي فَإِنَّهُ مَنِي وَمَنْ عَصاني فإنك غفور رحم ، وشبه عمر ، رضي الله عنه، بنوح حين قيال : رب لا تَذَر على الأرض من الكافرين دياراً ؛ وأزاد ابن سلام أن عثان ، رضى الله عنه ، خليفة عمر الذي نُشبه بنوح ، وأواد بيوم

 ١ قوله « من الدهن اللين » كذا بالأمسل والذي في النهاية من الدهن باللبن .

القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه . وعن كعب : أنه وأى وجلًا يظلم وجلًا يوم الجمعة ، فقال : ويحك ! تظلم وجلًا يوم القيامة ، والقيامة تقوم يوم الجمعة ? وقيل : أواد أن هذا القول جزاؤه عظيم يوم القيامة .

نيح : ناحَ الغُصْنُ نَيْحاً ونَيْحَاناً : مال .

والنُّو حَهُ : القوة وهي النَّيْحَة أيضاً .

والنَّيْعُ : اشتداد العظم بعد وطوبته من الكبير والصغير . وإنه لعظم نَيَّحُ : شديد . وناحَ العظمُ يَنِيعُ نَيْحًا : صَلُبَ واشتد بعد وُطُوبة ، يكون ذلك في الكبير والصغير . وعظم نَيَّعُ : شديد .

ونَــَّحَ اللهُ عظمَك : يدعو له بذلك . وفي الحديث : لا نَــَّحَ الله عِظامَه أي لا صَلَّـبَهَا ولا شَدَّ منهـا . وما نَــَّحه بخير أي ما أعطاه شيئًا .

#### فصل الواو

وتح: طعام وَتَحْ : لا خير فيه كَوَحْتْ . والرَّنْحُ والوَّتِحُ والوَّتِيحُ :القليل من كل شيء. وشي ف وَتْحُ ووَّتِحْ أَي قليل تافِه . وقد وَتُحَ ، بالضم، يَوْتُحُ وَتَاحَةً . ويقال : أَعْطَى عطاءً وَتُحاً ؛ ووَتُحَ عطاؤه ، وقد وَتَحَ عطاءً وأُوتَحه فَوَتُحَ وَتاحةً وورُتُوحة ووَتُحَ

وأوْتَحَ الرجلُ : قِلُ ماك، .

وتَوَاتُحَ الشرابَ : شربه قليلًا قليلًا .

وما أغنى عني وَتَحَة ، بفتح الناء ، كقولك ما أغنى عني عَبَكَة ، وقبل : معناه ما أغنى عني شيئاً . وأوتَح الرجل : جَهَدَه وبَلَـعَ منه ؛ قال :

معها كفير خان الدُّجاج رُزُّحا

درادِقاً ، وهي الشُيْوخُ قُرُّحا، قَرْ قَنَمَهم عَيْشٌ خَبِيثُ أُوتَحا

هذه رواية ثعلب ، ورواه ابن الأعرابي : أو تخا ، وفسره بما فسر به ثعلب أوتحا ؛ واحتمل ابن الأعرابي الحاء مع الحاء لا فترابهما في المخرج ، وقال الأزهري في تفسير هذا الشعر أي يأكارن أكل الكبار وهم صفار. قال : وأو تنع جَهدَ هُم وبلكغ منهم . وأوتحت مني : بكنفت مني وكأنه أبدل الحاء من الحاء . وشيء وتع وعر إنباع له أي نتز ر قليل. ووتيع ووعر وعر أو تنع فلان عطيته أي بكسر الناء ، أي خسس . وأو تنع فلان عطيته أي بكسر الناء ، أي خسس . وأو تنع فلان عطيته أي قلله . وتوتعت له الشيء إذا

وجع : وَجَعَ الطريقُ : ظهر ووَضَعَ .

وأو ْجَعَتِ النارُ : أَضَاءَت وبدت . وأو ْجَعَتْ عُرُو ْ الفرس إنجاحاً : النَّضَعَتُ .

وليس دونه وجاح وو جاح وو جاج أي سيتر ، واختار ابن الأعرابي الفتح ، وحكى اللحياني : ما دونه أجاح ولمجاح عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح ، عن أبي صفوان ، وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو . وجاء فلان وما عليه وجاء أي شيء يستره ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات ؛ قال :

أُسُودُ شَرَّى لَقِينَ أُسُودَ غابٍ بَبَرُنْرٍ ، لِسَ بِينهمُ وَجَـاحٍ

والمعروف وَجاح وإن كانت القواني مجرورة . والمُنوجَع : المُلنْجاً كأنه أنْجِيءَ إلى موضع يستره. والوَجَع : المَكنْجاً ، وكذلك الوَجيع ؛ وأنشد :

فلا وَجَع ُ يُنْجِيكَ إِن رُمْتَ حَرَّ بُنَا ، ولا أنتَ مِنسًا عنــد تلك بآبيــل ِ

وقال حميد بن ثور :

نَضْع السُّقاةِ بصُباباتِ الرَّجا ، ساعـة لا بَنْفَعُها منـه وَجَعَ

قال : وقد وَجَعَ يَوْجَعُ وَجُعَاً إِذَا النَّجَا ، كذلك قرىء بخط شهر .

وأو جَمه البول : ضيّق عليه . وروي عن عبر ، رضي الله تعالى عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلّم قال : من استطاع منكم فلا يُصلّيّن وهو موجيّح ، وفي رواية : فلا يصل "موجيّحاً ، قبل : وما المُوجع وقال قال : المُر هتى من خلاة أو بَول ، يعني مُضيّقاً عليه ؛ قال شهر : هكذا روي بكسر الحيم ، وقال بعضهم : مُوجعَ قد أو جَعه بوله ؛ قال : وسبعت بعضهم : مُوجعَ قد أو جَعه بوله ؛ قال : وسبعت أعرابيّاً سألته عنه ، فقال : هو المُنجع فه به إلى الحامل . وأو جَع البيت : سَتَر و ؟ قال ساعدة بن جوية المذلي :

وقد أشْهَدُ البيتُ المُنْحَبَّبُ ، زانَهُ فيراش ، وخِدْر ، مُوجَع ، ولُطائمُ

وأورد الأزهري هذا البيت في التهذيب وقال: المُوجَحُ الكثيفُ الغليظ ، وثوب متين كثيف. وثوب متين كثيف. وثوب مُوجِح وجح ومُوجِح : قوي ، وقيل : ضيّق مَتين ؛ قال شهر : كأنه شبه ما يجد المُحْتَقِن من الامتلاء والانتفاخ بذلك . قال : ويكون من أو جحَ الشيء إذا ظهر ؛ وقد أوجَحَ الشيء إذا كظ وضيّق عليه . والمُوجِح : الذي يُخْني الشيء ويستره ،

مِن الوِجاحِ وهو السَّتْنُر فشبه به ما يجده المُحْتَقِنُ من الامتلاء .

وروي عن أبي معاذ النحوي : ما بيني وبينه جَـاحُ م بمعنى و ِجاح . الفراء : ليس بيني وبينه وجاح وإجاح و وأجاح وأجاح أي ليس بيني وبينه سِتْر ؛ قـال أبو خَيْرَ وَ :

> َجُو ْفَاءُ مُحَشُّرُ ۚ قَ نَّهُ فِي مُوجَعٍ مَغِصٍ ، أَضِيافُه 'جُوءً ع منه مَهازِيل'

أراد بالمُوجَع جلااً أملَسَ . وأضافه : قردانه . الجوهري : الوجاح والو جاح والو جاح والو َجاح السَّنْر ؛ قال القطامي :

# لم بَدَع ِ النَّالْجُ لَمُم وَجَاحًا

قال : وربما قلبوا الواو ألفاً وقالوا : أجاح وإجاح وأجاح . الأزهري في ترجمة جوح : والوَجاح بقية الشيء من مال وغيره ؛ وطريق مُوجِح مَهنيع . قال الأزهري : المحفوظ في المُلنج تقديم الحاء على الجيم فإن صحت الرواية فلعلهما لفتان ، وروي الحديث بفتح الجيم و كسرها على المفعول والفاعل. والموجح : الذي يُوجِح الشيء وبُعسكه وينعه من الوَجَع وهو المملئجا ؛ قال الأزهري : وأقرأني إبراهيم بن سعد الواقدي :

أَتَـنُّرُ 'كُ أَمرَ القومِ فيهم بَلابِـل'، وتَـنُّرُ 'كُ غيظاً كان في الصدرِ مُوجِعا ?

قال شبر : رواه موجعاً ، بكسر الجيم. والوَجَعُ : شه الغار ؛ وقال :

> بكل أَمْعَزَ منها غير ذي وَجَعٍ، وكل دارة هَجُل ذات أوجام

أي ذات غيران . والوَجَاحُ : الصَّفا الأَمْلُسُ ؟ قال الأَفْءَ وَ :

# وأفراس مُذَلَّلة وبيض"، كأن مُتُونَها فيها الوَجاحُ

ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان مقدار ما يستره: وجاح .

ويقال : لقيته أدنى وجاح إ لأوّل ِ شيء يُوكى . وباب موجوح أي مردود .

ويقال : حَفَرَ حتى أُوجَحَ إذا بلغ الصفاة .

وحج : الوَّحُوَّحَةُ : صوت مع بُحَجٍ .

ووَحُوْحَ الثوبُ : صَوَّت .

ووَحَ وَحَ : زجر للبقر . ووَحَوْحَ البقر : زَجَرها، وكذلك وَحُورَ بها . وإذا طردت الثور قلت له : قَعْ قَعْ ، وإذا زجرته قلت له : وَحْ وَحْ .

ووَ حُوْرَ لَ الرجلُ من البرد إذا ردَّد نَفَسه في حَلَقه حتى نسبع له صوتاً ؟ قال الكُسيَّتُ :

> ووَحُوَحَ فِي حِضْنِ الفَنَاةِ ضَجِيعُهَا ، ولم يَكُ فِي النُّكُـٰدِ المَـقَالَيْتِ مَشْخَبُ

ووَحُوَّ لَوَجِلُ إِذَا نَفَحْ فِي يَدَهُ مِن شَدَّةُ البَّرَدُ . ورجِـل وَحُواح أَي خَفيف ؛ قَـال أَبُو الأَسودُ العِجْلِي :

> مُسلانِ مِ آثارَها صَيداحِ ، وانسَّقَتْ لزاجِر ِ وَحُواحِ ٢

ا قوله «القيته أدنى وجاح»كذا بضبط الاصل بفتح الواو،وبهامش
 القاموس ما نصه : ضبطه الثارح بالضم وعاصم بالفتح اه .

 $\gamma$  قوله  $\alpha$  واتسقت از اجر الن $\gamma$  أنشده في مادة مردح على غير هذا الوجه .

والصَّيْدَاحُ والصَّيْدَح : الشديد الصوت ، وكذلك الوَحَوَّحُ ؛ قال الجعدي برثي أخاه :

ومِنْ قَبْلِهِ مَا قَدْ رُزِيْنَتُ بُوَحُوَحٍ ، وَكَانَ الْمُصَافِياً وَالْحَلِيلَ الْمُصَافِياً

قال ابن بري: وَحُوَّ فِي البيت اسم علم لأخيه وليس بصفة ، ورَثَى فِي هذه القصدة 'محارِبَ بن قيس بن عَدَسٍ من بني عبه ووَحُورَحاً أَخاه ؛ وقبله :

أَلَم تَعْلَمْ فِي أَنِي رُزِيْتُ مُعَارِباً ؟
فَمَا لَكُ فِيهِ اليومَ شِيءٌ ولا لِيا
فَتَى كَمُلَتُ أَخْلَاقُهُ ، غيرَ أَنه
جُوادُ ، فلا يُبْقِي مِن المالِ باقيا
ومن قبله ما قد رزئت بوحوح ،
وكانَ ابنَ أمي والخليلَ المعافيا

ورجل وَحُورَحُ : شديد القوّة يَنْحِمُ عند عمله لنشاطه وشدته ؛ ورجال وَحاوِحُ . والأَصل في الوَحُورَحة الصوت من الحلق ؛ وكلب وَحُواحُ ووَحُورَحُ .

وتَوَحُوحُ الظَّلِمُ فوق البيض إذا رَبْعَهَا وأظهر وُلوعَه ؛ قال تمم بن مقبل :

كَبَيْضَةَ أَدْحِيّ تَوَجُوحَ فَوْقَهَا هِجُفَّانَ ، مِرْيَاعًا الضَّحَى ، وَحَدان

وتركها تُوَحُوحُ وتُوَحُوَحُ : تُصَوَّتُ من البَرَّدِ من الطَّلْق بين القَوابل . والوَحُوَحُ والوَحُواحُ : المُنْكَمِشُ الحديدُ النَّفْسِ ؛ قال :

> يا رُبِّ سَيْنِ مِن لِنُكَيْنِ وَحُوَّ مِ ، عَبْل ، شَدِيد أَسْرُه ، صَمَحْمَع

يَغْدُو بدَلُو ورِشَاءٍ مُصْلَحٍ ، حتى أَتَنْـه مـاءَة ٌ كَالْإِنْـهُــجِ

أي جاءت صافية السَّمْناء كأنها إنْفيحَة ؛ وقال :

وذُّعِرَت من زاجر ٍ وَحُواحٍ

ابن الأثير : وَفِي شَعْرَ أَبِي طَالَبَ عِمْدَ النَّبِي ، صَلَى الله · عليه وسلم :

> حتى تُجالِدكم عنه وَحاوِحة" ، شِيب" صَنادِيد'، لا يَذْعَرْ هُمُ الْأَسَلُ

هو جمع وَحُواح وهو السيد، والهاء فيه لتأنيث الجمع؛ ومنه حديث الذي يَعْبُر الصراطَ حَبُواً: وهم أَصحابُ وَحُورَ مِ أَي أَصحاب من كان في الدنيا سيداً ، وهو كالحديث الآخر : هلك أَصحابُ العُقدة يعني الأَمراء؛ ويجوز أَن يكون من الوَحُورَحة وهو صوت فيه بجُوحة كأنه يعني أَصحاب الجدال والحصام والشُّغب في الأَسواق وغيرها . ومنه حديث علي ": لقد شَغَى وَحاوِح صَدْري حَسُّكم إياهم بالنَّصال .

والوَحُوَّحُ : ضرب من الطير ؛ قال أبن دريد : ولا أعرف ما صِحْتُها . ووَحُوْرَحُ : اسم .

ابن الأعرابي: الوَحُ الوَتِدُ ؛ يقال: هو أَفقر مـن وَحَ ۗ وهو الوَتِدُ ، وهذا قول المفَضَّل ، وقال غيره: وَحَ ۗ كَانَ رَجُلاً زَجَرَ فقيراً فضرب به المثل في الحاجة.

أُوْدَحَ لَمَا أَن رأَى الجِدَّ حَكَمْ

وأو ْدَحَ الرجلُ: أَذَعَنَ وَخَضَعَ، ورَبَا قَالُوا أَو ْدَحَيَّ الكَبِشُ إِذَا تَوْقَفُ وَلَمْ يَنْزُ . الأَزْهِرِي ، أَبُو زيد :

الإيداحُ الإقرار بالذل والانقيادُ لمن يقوده؛ وأنشد :

وأكثوي على قَرَّانَيْهِ ،بعد خِصائِه، بناري، وقد يُخْصَى العَتْوُدُ فَيُودِحُ

وأودَحَتِ الإبلُ : سَمِنَتُ وحَسُنتُ حالُها . أبو عمرو : يقال ما أغنى عنه ودَحة ولا وَتَحة ولا وَذَحة ولا وَشَهَة ولا رَشَهَة أي ما أغنى عنه شَيْاً. وَوَدُحانُ : موضع ، وقد سَهُوا به رجلًا .

وفح: الوَدَّحُ: ما تعلق بأصواف الغنم من البَعَرِ والبول ؛ وقال ثعلب: هو ما يتعلق من القَدَر بألية الكبش، الواحدة منه وَدَّحة وقد وَدِّحَتْ وَدَحاً، والجمع وُذَحْ مثل بَدَّنة وبُدُّن ؛ قال جريو:

> والتَّعْلَـبَيِّـة' في أفواهِ عَوْرَتِهـا 'وذْحُ كثيرٌ ، وني أكتافِها الوَضَرُ

ويقال منه: وَذِحَتِ الشَّاةُ لَوْذَحُ وَلَيْدَحُ وَدَحَةً وَدَحَةً . الأَزهري، أَبو عَمرو: ما أَغنى عنه وَدَحة ولا وَذَحة أَي ما أَغنى عنه وَدَحة وذح: ما أَغنى عني وَلَحة وذح: ما أَغنى عني وَلَحة ولا وَذَحة أي ما أغنى شيئاً. أبو عبيدة: الوَذَحُ ما يتعلق بالأصواف من أبعار الغنم فيجف عليه ؟ وقال الأَعشى:

فَتَرَى الأَعْداء حَـوْلِي سُزَّراً ، خاضعي الأَعْناقِ ، أَمْثَالَ الوَّذَ حُ

وقال النضر: الوَدَّ مُ احتراق وانسيحاج يكون في باطن الفَخِدَ بِن عَال : ويقال له المَدَّ مُ أيضاً . وعبد أو ذَح إذا كان لئيماً ؛ وقال بعض الراجسان يَهْجو أبا وجُزَة :

مَوْلَى بني سَعْدِ هَجِيناً أُوذَحا ، يَسُوقُ بَكُرَيْن ِ وَنَاباً كِيُمْكُنِحا

قال أبو منصور: كأنه مأخوذ من الوَذَح. وفي حديث علي ، كرم الله وجهه: أما والله للسُلطَنَ عليم غلام تقيف الذّيّال المَيّال ، إبه أبا وذَحة ! الوَذَحة ، بالتحريك: الحُنفُساء من الوَذَح وهو ما يتعلق بألية الشاة من البعر فيجف ، وبعضهم يقوله بالحاء. وفي حديث الحجاج: أنه وأى خُنفُساءة فقال قاتل الله أقواماً يزعبون أن هذه من خلق الله ، فقيل: مم هم هم وقال : من وذح إبليس .

وشع: الوساع والإشاع على البدل كما يقال وكاف و اكاف واكاف واكاف والوشاع : كله حلي النساء ، كر سان من لؤلؤ وجوهر منظومان مخالف بينهما معطوف أحد هما على الآخر، تَدَوَسْع المرأة به ، ومنه اشتق توسَم الرجل بثوبه ، والجمع أوشيعة وو شع تدر ووسائع ؟ قال ابن سيده: وأرى الأخيرة على تقدير الماء ؟ قال كثير عَز " :

كَأَنَّ قَمَنَا المُرَّانِ نَحْتَ خُدُودِهِا ظِباءُ المَكَلاءُ نِيطَتْ عليها الوَشَائِعُ

ووَ سُتَّحْنَهُما تَوْ شَيِعاً فَتَوَ سُتَّحَتْ هَي أَي لَبَسَه ؟ وَتُو سُتَّحَتْ ِ وَقَدْ تَوَ سُتَّحَتِ الرجلُ بِثُوبِهِ وَبِسِيفِه ، وقد تَوَ سُتَّحَتِ المَّهِ أَهُ وَانَّشَحَتْ .

الجوهري: الوشاح ُ يُنسَج ُ من أديم عريضاً ويرَصَعُ ُ بالجواهر وتَشُدُهُ المرأة بين عانقيها وكَشْحَيْها ؟ وقول ُ دَهْلَب بن قُدْرَيْع بخاطب ابناً له :

أحيب منك موضع الوُسْحُنّ، والقُرْطُنّ

يعني الو'شاحَ ، وإنما يزيدونَ هذه النون المشدّدة في ضرورة الشعر ؛ وأورده الأزهري : وموضعَ الإزارِ والقَفَنَّ

وقال : فإنه زاد نوناً في الوُسُتُح والقفا .

ابن سيده: والتوشيع أن يتشيع بالثوب ، ثم المخرج طرفه الذي ألقاه على عانقه الأيسر من تعت يده اليمنى ، ثم يتعقد طرفيهما على صدره ؛ وقد أشيعه الثوب ؛ قال متعقل بن خويلا المذلى:

أَبَا مَعْقِلَ ، إِنْ كَنْتَ أَشْتَعْنَ حُلُّةً ، أَبَا مَعْقِلَ ، فَانظر بِنَبْلِكَ مِن تَرْمِي

قال أبو منصور : التوسشع بالرداء مشل التأبيط والاضطباع ، وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيُلْقيه على مَنْكِبه الأيسر كما يفعل المنحرم ، وكذلك الرجل يتوسشع بجمائل سيفه فتقع الحمائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة ؛ ومنه قول لبيد في توسشعه بلجامه :

ولقد حَمَيْتُ الحَيُّ تَحْمِلُ شِكْتِي فَرُ طُرُ وِشَاحِي، إذ غَدَوْتُ ، لِجَامُهَا

أخبر أنه يخرج رَبِيئَة أي طليعة لقومه على راحلته وقد اجتنب إليها فرسة وتورَشع بلجامها راكباً راحلته ، فإن أحس العدو ألجمها وركبها تحوازاً من العدو، وغاوكم إلى الحي مُنذراً. وفي الحديث: أنه كان يَتَوَشَعُ بُوبه أي يَتَغشى به ، والأصل فيه من الوشاح . ومنه حديث عائشة : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَتَوَشَعُني ويَنال من رأسي أي يُعانقني ويُقبلني . وفي حديث آخر : لا عدمت وجلا وشعمتك هذا الوشاح أي ضربك عدمت الضربة في موضع الوشاح ؛ ومنه حديث المراة السوداء :

ويومُ الوِشَاعِ من تَعَاجِيبِ كَرَبّنا ، ألا إنه من بـلدة الكفر نجـاني١

قال ابن الأثير: كان لقوم وشاح فَقَقدوه فانهموها به ، وكانت الحِدَّأَة أَخْدَتُه فَأَلْقَتُه إليهم ؛ وفيه كان للبي، صلى الله عليه وسلم، درع تسمى ذات الوشاح. ابن سيده: والوشاح والوشاحة السيف مثل إزاد وإزارة ؛ قال أبو كبير الهذلي:

مُسْتَشْمِرِ تَحْتَ الرَّدَاءِ وِشَاحَةً ، عَضْباً غَمُوصَ الحَدَّ غَيْرَ مُفَلَّلُ ِ

والوشاح': القوس'.

والمُـوَ شُـَّحةُ من الظباء والشاء والطير : التي لها طرَّ تان من جانبيها ؛ قال :

أو الأدم المُوَسَّحة ، العَواطِي بِ النَّعافِ بِ النَّعافِ مِن سَلَم ِ النَّعافِ

والوَسَنْحاء من المَعَز : السوداء المُنوَسَنَّحة ببياض . وديكُ مُوسَنَّح إذا كان له خُطَنَّتان كالوساح ؟ قال الطرماح :

ونَبُّهُ ذَا العِفاءِ المُوسَتُّح ِ

وثوب مُو َشَّعُ : وذلك لو َشَي ِ فيه ، حكاه ابن سيده عن اللحياني .

ووَ سُنْحَى : موضع ؛ قال :

َصِبُّعْنَ مَن وَشُعَى فَلَيْبِأً سُكًّا

ودارة' وَشُنْحاء : موضعٌ هنالك ؛ عن كراع . ووائشح : قبيلة من اليمن .

ا قوله « ألا إنه من بلدة » كذا بالاصل والذي في النباية على أنه
 من دارة .

وضح: الوَضَعُ: بياضُ الصبح والقمرُ والبَرَصُ والْفرةُ والتعجيلُ في القوائم وغير ذلك من الألوان. التهذيب: الوَضَعُ بياض الصُّبْع ؟ قال الأعشى :

إذ أَنَتُكُمْ سَيْبَانُ ، في وَضَع الصُّ المُّ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَّهُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْ

والعرب تسمي النهار الوَضَّاحَ ، والليلَ الدُّهُمَانَ ؛ وَبِكُرُ الوَضَّاحِ : صلاة ُ الفَداة ، وثِنْيُ ُ دُهُمَانَ : العِشَاءُ الآخرة ؛ قال الراجز :

لو فِسنتَ ما بينَ مَناحِي سَبَاحُ ، لِثِنْي ُ دَهْمَانَ وبِكُورِ الوَضَاحِ ، لَقِسْتَ مَرْتَاً مُسْبَطِرً الأَبْداحُ

سبّاح: بعيره. والأبداع : جوانبه. والوَضَع : بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها، والجمع أوضاح ؛ وفي التهذيب : في الصدر والظهر والوجه، يقال له : تَو ْضيح شديد، وقد تَو َضّح . وقد ويقال : بالفرس وَضَح إذا كانت به شيئة "، وقد يكنى به عن البركس، ومنه قبل لِجذيمة الأبرش: الوضّاح ، وفي الحديث : جاءه رجل بكفة وضَح أي بركس .

وقد وَضَعَ الشيءُ يَضِعُ وُضُوحاً وَضَحَهَ وَضِحَةً وَضِحَةً وانتَّضَعَ : أي بان ، وهو واضع ووضَّاح. وأوضَعَ وتَوَضَّح ظهر ؛ قال أبو ذوْيب :

> وأَغْبَرَ لا كِجْنَازُهُ مُنْوَضَّحُ الر جالِ ، كَفَرْق العـامِرِيِّ بَلِمُوحُ

أراد بالمُنتَوَضَّع من الرجال : الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحَمَر .

ووَضَّعه هو وأوضَحَه وأوضَحَ عنه وتَوَضَّح الطريقُ أي استيان .

والوَضَعُ : الضَّوْءُ والبياضُ . و في الحديث: أنه كان يرفع يديه في السجود حتى يبين وصَعُ إبْطيه أي البياضُ الذي تحتهما، وذلك للمبالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين . والوَضَعُ : البياضُ من كل شيء؛ ومنه حديث عمر : صوموا من الوَضَع إلى الوَضَع أي من الضَّو إلى الضوء ؛ وقيل : من الهلال إلى الهلال؛ قال ابن الأثير : وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه ، وقامه : فإن خفيي عليم فأتبتُوا العدة ثلاثين يوماً ؛ وفي الحديث: غيرُوا الوضَعَ أي الشَّيْب يعني اخضِبُوه .

والواضحة': الأسننانُ التي تبدو عند الضحك، صفة غالبة؛ وأنشد :

> كُلُّ خَلِلْ كُنتُ صَافَيْتُهُ ، لا تَرَكُ الله له واضِعه! كلُّهمُ أَدُّوعُ من ثَعْلَبِ ، ما أَشْبُهُ اللِيلةَ بالبارِعه!

وفي الحديث : حتى ما أوضَعُوا بضاحكة أي ما طلعوا بضاحكة ولا أَبْدَوْهَا، وهي إحدى ضواحِكِ الإنسان التي تبدو عند الضحك .

وإنه لواضح الجَمَينِ إذا ابيضٌ وحَسُنَ ولم يكن غليظاً كثير اللحم .

ورجل وَضَّاح : حَسَن ُ الوجه أبيض ُ بَسَّام ٌ. والوَضَّاح ُ: الرجل ُ الأبيض ُ اللون الحَسَنَه .

وأوضَعَ الرجلُ والمرأة : وُلِد لَهما أولادُ وُضَعَّ بيضُ ، ووقال ثعلب: هو منك أدنى واضعة إذا وَضَعَ لك وظهر حتى كأنه مُبيّضٌ . ورجل واضحُ

الحسب ووضاحه : ظاهره نقيه مبيضه ، على المثل. ودرهم وَضَح ": نقي "أبيض ، على النسب . والوضح ": الدرهم الصحيح . والأوضاح ": حلي " من الدراهم الصحاح . وحكى ابن الأعرابي : أعطيته دراهم أوضاحاً ، كأنها ألبان سُولُل وَعَت بد كداك مالك ؛ مالك: رمل بعينه وقلما ترعى الإبل هنالك إلا الحكي " وهو أبيض ، فشب الدراهم في بياضها بألبان الإبل التي لا ترعى إلا الحكي " ووصحة القدم : بياض أخمصه ؛

#### والشُّوكُ في وَضَحِ الرجلينِ مَر ْكُوزُ

وقال النضر: المتوضّح والواضح من الإبل الأبيض، وليس بالشديد البياض، أشد يباضاً من الأعْيَصِ والأصهر والأصهر ؛ وأنشد:

# مُتَوَضَّعُ الأَقْرَابِ ، فيه نُشْهُلُمَة ، مُتَوَضَّعُ اللَّقِيرِ اللَّهِ مَشْكُولًا مَشْكُولًا

والأواضع : الأيام البيض ، إما أن يكون جمع الواضح فتكون الممزة بدلاً من الواو الأولى لاجتاع الواوين ، وإما أن يكون جمع الأوضح . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بصام الأواضح ؛ حكاه المروي في الغربين . قال ابن الأثير: وفي الحديث أمر بصام الأوضاح بريد أيام الليالي الأواضح أي البيض جمع واضعة ، وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر ، والأصل وواضح ، فقلبت الواو الأولى همزة .

والواضِحة من الشَّجاج: التي تُبْدي وَضَعَ العظم؛ ابن سيده: والمُنوضِحة من الشَّجاج التي بلغت العظم فأوضَحَت عنه؛ وقيل: هي التي تَقْشِر الجلاة التي بين اللحم والعظم أو تشقها حتى يبدو وَضَحُ العظم،

وهي التي يكون فيها القصاص خاصة ، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد" ينتهي إليه سواها ، وأما غيرها من الشجاج ففيها دينها ، وذكر المنوضحة في أحاديث كثيرة وهي التي تبدي العظم أي تباضه ، قال : والجمع المتواضح ؛ والتي نفرض فيها خمس من الإبل : هي ما كان منها في الرأس والوجه ، فأما المنوضحة في غيرهما ففيها الحكومة ، ويقال للنعم : وضيحة " ووضائح ؛ ومنه قول أبي وجزة :

### لقَوْمِيَ، إذ قَوْمي جبيع نُواهُم ، وإذ أنا في حي ٍ كثير الوَضائِح

والوَّضَحُ : اللبنُ ؛ قالَ أَبو ذَوْيبِ الهذلي :

عَقُوا بسَهُم فَلَم يَشْعُرُ بِهِ أَحَدُ مَ ثم اسْتَفَاؤُوا وقالوا: حَبَّذَا الوَضَحُ [

أي قالوا: اللبن أحب إلينا من القود ، فأخبر أنهم آثر وا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم ؛ قال ابن سيده: وأراه سمي بذلك لبياضه؛ وقيل: الوضح من اللبن ما لم يُعْذَق ؛ ويقال: كثر الوضح عند بني فلان إذا كثر ت ألبان نعمهم . أبو زيد: من أبن وضح الراكب ؟ أي من أبن بدا ؛ وقال غيره: من أبن أوضح الراكب كرفي من الله عيده : وضع الراكب طلع .

ومن أين أوضَعَت ، بالألف، أي من أين خرجت ، عن ابن الأعرابي ؛التهذيب: من أين أوضَح الراكب، ومن أين أوضَع ، ومن أين بدا وضَعُك ? وأوضَعَت ُ قوماً : وأيتهم .

واستوضَعَ عَنْ الأَمر : بحث. أبو عمرو : استوضَعْتُ الشيءَ واستشرفته واستكفّفتُه وذلك إذا وضعت بدك على عيدك في الشبس تنظر هـل تراه ، 'توَقّب

بكفك عينَك 'شعاع الشبس ؛ يقال : اسْتَوْضِع عنه يا فلان . واستوضَعْت الأمر والكلام إذا سألته أن يُوضَعْه لك .

ووضَحُ الطريق : كَمَعَنَّهُ ووسَطُهُ. والواضحُ : ضدّ الخامل لو ُضُوح حاله وظهور فضله ؛ عن السّعدي. والوضحُ : حلي من فضة ، والجمع أوضاح ، سبب بذلك لبياضها، واحدها وضع ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقاد من يهودي قَتَسَلَ مُجويَدِيةً على أو ضاح لها ؛ وقيل : الوصَحُ الحَكَلْخالُ ، فَعَضَ .

والوضع : الكواكب الخناس إذا اجتبعت مع الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليث : إذا اجتبعت الكواكب المضية اجتبعت الكواكب المضية من كواكب المنازل سبين جبيعاً الوضع ؛ اللحياني : يقال فيها أوضاح من الناس وأو باش وأستاط يعني جباعات من قبائل سنتى ؛ قالوا : ولم 'يسمع لهذه الحروف بواحد . قبال الأصعي : يقبال في الأرض أوضاح من كلا إذا كان فيها شيء قد ابيض ؛ قال الأزهري : وأكثر منا سنعتهم يذكرون الوضح في الكلا للنصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه عام ويسود أو ووضح الطريقة من الكلا : صغارها ؛ وقال أبو حنيفة : هو ما ابيض منها ، والجمع أوضاح " ؛ قال ان أحمر ووصف إبلا :

# تَنَبَّعُ أُو ْضَاحاً بِسُرَّ ﴿ يَذَ بُلُ ٕ ، وتَرْعَى هَشِيماً ،من مُحلَيْمة ، بالِيا

وقال مرة: هي بقايا الحكييّ والصّلسّيان لا تكون إلاً من ذلك.ورأيت أوضاحاً أي فِرَقاً قليلة ههنا وههنا، لا واحد لها .

وتُوضِح': موضع معروف. وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظم وضاح ؛ وهي لمعبة لصيبان الأعراب يعميد ون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ، ثم يتفر قون في طلبه، فمن وجده منهم فله القَمْر'؛ قال: ورأيت الصبيان يصغرونه فيقولون 'عظميم' وضاح ؛ قال: وأنشدني بعضهم :

### ُعظَيْم وَضَاح ضِعَنَ اللَّه ، لا تَضعَنُ بعدها من لَيْلُه

قوله: ضِحَنَ أَمَرُ مِن وَضَحَ يَضِحُ ، بَتَثَمِّلُ النُونَ المُؤَكَدَة ، ومعناه اظهر نَ كَمَا تَقُولُ مِن الوصل : صِلَنَ . ووصَاحُ : فَعَالُ مِن الوُضُوحِ ، الظهور .

وطح: الوَّطَتُ ، وفي التهذيب الوَّطْنَحُ ، بجزم الطاء: مُ ما تعلق بالأَظلاف ومخالب الطير من العُرَّة والطين وأَشباه ذلك، واحدته وطلعة بجزم الطاء. والوَّطلع: الدفع باليدين في مُعنف.

وتواطّع القوم : تداوكُوا الشر بينهم ؛ قبال الحكم الْحَضَرَم :

وأبي، َجمالُ لقد رَفَعْتُ ذِمارَها ، بشباب كل محبَّر سيَّادِ لَذَ مُعَمَّر سَيَّادِ لَذَ مُعَالِدً مُعَالِدًا مُعَالِدًا مُتَالِدًا مُتَالِدًا مُتَالِدًا مُتَالِدًا مُتَالِدًا مُتَالِدًا مُتَالِدًا مُتَالِدًا مُتَالِدًا مُعَالِدًا مُعَالًا مُعَالِدًا مُعَالِدًا مُعَالًا مُعَالِدًا مُعَالِدًا مُعَالِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَالِدًا مُعَالِدًا مُعَالِدًا مُعَالِدًا مُعَالًا مُعَالِدًا مُعَالًا مُعَالًا مُعَالِدًا مُعَلِدًا مُعَالِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مِعِلَا مُعَلِدًا مُعِلَدًا مُعِلِدًا مُعَلِدًا مُعِلَدًا مُعِلًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعِلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعِلِدًا مُعِلًا مُعَلِدًا مُعِلَدًا مُعِلًا مُعَلِدًا مُعِلًا مُعِلِدًا مُعَلِدًا مُعَلِدًا مُعِلَدًا مُعِلَدًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلِدًا مُعِلِدًا مُعِلًا مُعِلِدًا مُعِلًا مُعْلِدًا مُعِلًا مِعْلِدًا مُعَلِدًا مُعْلِدًا مُعْلِدًا مُعَلِدًا مُعِلِدًا مُعْلِدًا مُعْلِدًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعْلِدًا مُعْلِ

قال ابن بري: حبال اسم امرأة. وفرماوها: ما يلزم لها من الحفظ والصانة. ولكنة: يَسْتَكِنهُ الراوي المنشد له. والمُحبَّر : البيت المُحسَّن من الشَّعْر. والسيّاد: الذي سار وتناشده الناس. وقوله بشباب

كلّ محبّر أي لم كخُـٰلـتَق عند الرواة بل هو جديد . يتواطعون أي يتقابلون ؛ وقال أبو وَجْزَة :

> وأكبر منهم قائلًا بقالة ، تُفَرَّجُ بين العَسْكُو المتواطِحِ

وتواطَعَت الإبل على الحوض إذا از دَحَمَت عليه. والوَطِيع : حصن بخير ؛ وفي حديث غزوة خيبر ذكر الوَطيع ؛ هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهملة ، حصن من حصون خير .

وقع: حافر وقاح": صلب باق على الحجارة، والنعت وقاح الذكر والأنثى فيه سواء، وجمعه وقسح وو قاحة وو وقحة وو وقحة وو وقحة وقاحة و و وقحة وقحة الأخير تان نادرتان ؛ قال إن جني : الأصل وقحة حذفوا الواو على القياس كما حذفت من عدة وزينة ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فأقروا الحرف بجاله ، وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له ، فقالوا : القحة فتكر وجوا بالقيمة إلى القحة ، وهي وقعمة كم خمفنة لأن الفاء فتحت قبل الحرف الحلقي، كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبي الأصمعي في القحة كا ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبي الأصمعي في القحة والمتوقع وأوقع وقحا ووقع ، فهو واقح والمتوقع وأوقع ، وقحة والغرس وقاحة وقاحة

والتوقيع: أن يُوقَعَّحَ الحافرُ بشعبة تُذابُ ، حتى إذا تَشَيَّطتِ الشعبةُ وذابت كُورِيَ بهـا مواضع الحَفا والأَشاعر .

واسْتَوْقَتَح الحافر إذا صَلُبَ . وقال غيره : وَقَلْحُ حُوضَكُ أَي امْدُرُهُ حَتَى يَصْلُبَ فَلَا يُنَشَّفُ المَاءَ، وقد يُوَقَتَحُ بالصفائح ؛ وقال أَبو وَجْزَة :

أَفْرِغُ لَمَا مَن ذَي صَفِيحٍ أَوْ قَدَا ، مَن هَوْ مَةً جَابِتُ صَفُودًا أَبْدَحَا

أي من بئر تخسيف 'نقيت . أبدَحا : واسعاً . وو قيَّحَ الحافر : كوى موضع الحكا والأشاعر منه بشحبة مذابة .

ورجل وقيح الوجه وو قاحه : صلبه قليل الحياء، والأنثى وقاح ، بغير هاء ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، وزاد اللحياني في الوجه : بَيْنُ الو قَمَحِ والوُقُوحِ .

وَقِيْحَ الرجل إذا صاد قليل الحياء ، فهو وقيح ُ ووتاح ُ .

وامرأة وقاح الوجه ورجل وقاح الذَّنب : صبور على الركوب ؛ عن ابن الأعرابي.

ورجل 'مو َقَتْح : أصابته البلايا فصاد 'مجَرَّباً ؛ عن اللحياني .

وكح: وَكَمَهُ بَرِجِلُهُ وَكُمَّاً: وَطِيْنُهُ وَطَأْ شَدِيدًا. واستوكَمَن مَعِدَتُهُ: اشتدت . واستوكَمَن الفِراخ'، وهي وُكُمَّ : عَلْمُظَنَ ؛ وأَرَى وُكُمَّا على النسب كأنه جمع واكرح أو وَكُوحٍ ، إذ لا يسوغ أن يكون جمع مُسْتُوكِح .

وأوكَحَ الرجلُ : مَنَع واشتد على السائل ؛ قال رؤبة :

إذا الحُنْفُوقُ أَحْضَرَتُهُ أُوكُما ﴿

قال المُنفَضَّل : سَأَلَتِهِ فَاسَتُوكَعِ اسْتِيكَاحاً أَي أَمسَكُ وَلَمْ يُعْطِ . الأَزهري عن أَبي زيد : أَوكَعَ عَطِيتَهُ إِيكَاحاً إِذا قطعها؛ الأصعي: حَفَر فأكدى وأُوكَعَ إِذا بلغ المكانَ الصَّلْبَ ؛ الأَزهري : أَراد أَمراً

فأوكَعَ عنه إذا كَفَّ عنه وتركه .

والأوكح': التراب'، وقد ذكر في أول الباب لأنه عند كراع فَوْعَلِ"، وقياس قول سيبويه أن يكون أَفْعَل .

ولح: الوَلِيحُ والوَلِيحَةُ: الضغم الواسع من الجُوالق؟ وقيل: هو الجُوالِقُ ما كان ، والجمع الوَلِيحُ . والوَلِيحة: الفرارةُ . والوَلِيحُ والوَلاثع: الفرائر والجِلالُ والأَعْدال 'مِحْمَل فيها الطِّيبُ والبَرُ \* ونحوه ؟ قال أبو ذويب يصف سحاباً :

> يُضِيءُ رَباباً كدُهُم المَخا ض ، ُجلَّلُـنَ فوقَ الوَكايا الوَكيحا

> > وقال اللحياني : الوليحة الغرارة' .

والمِلاح : المِخْلاة ؛ قال ابن سيده : وأراه مقلوباً من الولِيح إِذ لم أَجد ما أستدل به على ميمه ، أهي زائدة أم أصل ، وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختار : لما قَـتَلَ عمر بن سعد جعل رأسة في ملاح وعلقه ؛ حكى الفظة الهروي في الغريبين .

ومح: الأزهري خاصة ، ابن الأعرابي: الوَ مُحَة الأَثَرُ من الشبس ؛ قال: وقرأت بخط شبر أَن أَبا عبرو الشَّيْبانيُّ أَنشده هذه الأَبِيات:

إذا الخَريع' العَنْقَفيرِ الحُنْدَمه ، يَؤْزُها فَحُلْ شَديدُ الضَّمْضَه

أَزَّ بِعَيَّارٍ إِذَا مَا قَدَّمَهُ ، فيها انْفَرَى وَمَّاحُهَا وخَزَمَهُ

قال: وَمَّاحُهُا صَدَّعُ فرجها. انْفَرَى: انفتح وانْفَتَتَنَ لِإيلاجه الذكر فيه؛ قال الأزهري: لم أسمع هذا الحرف إلا في هذه الأرجوزة، وأحسبها في نوادره.

ونح : ابن سيده : وانتحت الرجل : وافقته .

ويح: وَيْح: كلمة تقال رحمة"، وكذلك وَيْحَمَا ؛ قال ُحمَيْدُ بن ثور:

> أَلَا هَيِّمًا مَا لَقِيتُ ۖ وَهَيِّمًا ﴾ ووَيُحُ لمنهُ يَدُو ماهنٌ وَيُحَمًا!

الليث : وَبِنْحَ يَقَالُ إِنَّهُ رَحْمَةً لَمْنُ تَنْزُلُ بِهُ بِلِيَّةً ، وربما جعل مع مـاكلمة واحدة وقيل وَيْحَما . ووَيْعِ : كلمة تَرَحْم وتَوَجُّع، وقد يقال بمعنى المدح والعجب، وهي منصوبة عـلى المصدر ، وقـد ترفع وتضاف ولا تضاف ؛ يقال : وَيْحَ زبد ، ووَيْحاً له ، ووَيْحُ له! الجوهري : وَيْمَ كُلُّمة رحمة ، ووَيُلُّ كُلُّمة عـذاب ؛ وقيل : هما بمعنى واحد ، وهمـا مرفوعتان بالابتداء ؛ يقال : وَيْنِحُ لزيد ووَ يُلُ لزيد ، ولـك أن تقول : وبجاً لزيد وويلًا لزيد ، فتنصبهما بإضمار فعل، وكأنك قلت ألـْزَمَه اللهُ وَبِيْحاً ووَيْلَا ونحو ذلك ؛ ولك أن تقول وَيْحَكَ ووَرَيْحَ زِيدٍ ، ووَرَيْكَ وورَبْلُ زيد، بالإضافة، فتنصهما أيضاً بإضمار فعل ؟ وأما قوله : فَتَعَسَّأُ لهم وبُعْداً لثمود ، وما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً ، لأنه لا تصح إضافته بغيير لام ، لأنك لو قلت فتَعْسَهُم أو بُعْدَهم لم يصلح فلذلك افترقا . الأصمعي : الوَيْلُ قُنْبُوحٌ ، والوَيحُ ا تَرَحُّهُ ، ووَيْسُ تصغيرها أي هي دونها . أبو زيد: الوَيْلُ ۚ هَلَكَكَة ۗ ، والوَيْح ْ قُبُوح ۗ ، والوَيْس ُ ترحم . سيبويه : الوَيْلُ بِقال لمن وقع في الْمُلَكَكَة،

والوَيْحُ زَجِر لمن أشرف على الهَلَكَةَ ، ولم يـذكر في الوَيْسُ شَيْئًا . ابن الفرج: الوَيْحُ والوَيْلُ ا والوَيْسُ واحد . ابن سيده : وَيُعْمَهُ كُويُلُمُهُ ، وفيل : وَيْج تقبيح . قال ابن جني : امتنعوا من استعمال فعمُل الوَيْحِ لأَنَ القياس نفاه ومنع منه ، وذلك لأنه لو صُرِّف الفعل من ذلك لوجب اعتلال فائه كوَّعَدَ ، وعينه كباع ، فتَحامَوا استعماله لما كان 'يعْقِب' من اجتماع إعلالين ، قال : ولا أدري أَأْدْخُلَ ۚ الْأَلْفُ ۗ واللام على الوَيْحِ سماعاً أَم تَبَسُطاً وإدُّلالاً ? الحليل: وَنُس كُلُّمة في موضع رأفة واستملاح ، كَقُولُكُ للصي : وَيُحُهُ مَا أَمُلْكَحُهُ ! ووَ نُسُهُ مَا أُمَلِحُهُ ! نَصَرُ النَّحُوى قَالَ : سَمَعَتُ بَعْضَ ـُ من يُتَنَطُّعُ مُ بقول الوَيحُ رحمة ، قال : وليس بينه وبين الويل فُرْ قان إلا أنه كأنه ألنين للسلا، قال : ومن قال هو رحمة ؛ يعنى أن تكون العرب تقول لمن ترحمه : وَيُحمَه ، وثايَّة اله.وجاءَ عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لعَمَّادٍ : وَبُحَكَ يَا ابْنُ سُمُنَّةً بُؤْسًا لِكَ ! تَقْتَلَكُ الفَنْةُ ۗ الباغية .

الأزهري: وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة تقال لكل من وقع في هككة وعذاب، والفرق بين ويح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هككة أو بلية لا يترحم عليه، وو ينح تقال لكل من وقع في بلية يُو حَمُ ويندعى له بالتخلص منها، ألا ترى أن الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائهم: ويئل لكل ممرزة إويل للذين لا يؤتون الزكاة! ويل للمطففين! وما أشبهها ? ما جاء ويل إلا لأهل الجرائم، وأما ويح فإن النبي، على الله عليه وسلم، قالها لعمار الفاضل كأنه أغلم ما يُبتكل به من القتل، فتوَجع عله ؟ قال: وأصل

وَيْح ووَيْس ووَيْل كلمة كله عندي ﴿ وَيْ ﴾ وُصِلَت مِحاءٍ مرة وبسين مرة وبلام مرة . قال سيبويه : سألت الحليل عنها فزعم أن كل من ندم فأظهر ندامته قال وَيْ ، ومعناها التنديم والتنبيه . ابن كيْسان : إذا قالوا له : وَيْلُ له ، ووَيْحُ له ، ووَيْحُ له ، ووَيْحُ له ، ووَيْحُ واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا النص كقوله ويْحَه ووَيْسَه .

#### فصل الباء

يدح: رأيت في بعض نسخ الصعاح: الأيندَ مُ اللهو والباطل. تقول العرب: أخذته بأيندَ حَ ودُبَيندَ حَ على الإتباع، وأيندَ حُ أفعلُ لا فَيَعْمَلُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً.

يوح: ابن سيده: يُوح الشبس ؛ عن كراع ، لا يدخله الصرف ولا الألف واللام ، والذي حكاه يعقوب: يُوح أ. قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً وقد جاء منه قولهم يُوح اسم للشمس ؟ قال: وكان ابن الأنباري يقول: هو يُوح ، بالباء ، وهو تصحيف ، وذكره أبو علي الفارسي في الحكبيات عن المبرد ، بالياء المعجمة باثنتين ؟ وكذلك ذكره أبو العكاء بن سليان في شعره فقال:

#### وأَنبِ مَنَّى سَفَرَاتَ رَدَدُتُ أَبُوحًا

قال: ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البت فقيله: صحفته وإنما هو بوح ، بالباء ، واحتجوا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه ، فقال لهم: هذه النسخ التي بأيديكم غيرها شيوخكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة ، فأخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها كما ذكره أبو العلاء ؛ وقال ابن خالويه : هو يُوح ' ، بالياء المعجمة باثنتين، وصحفه ابن الأنباري فقال : بُوح، بالباء المعجمه بواحدة ، وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ، ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني فإذا هو يوح ، بالياء المعجمة باثنتين ؛ وأما البُوح ' ،

بالباء ، فهو النَّفْس لا غير ؛ وفي حديث الحسن بن علي ، عليهما السلام : هل طلعت يُوح ? يعني الشمس، وهو من أسمائها كبراح ، وهما مبنيان على الكسر. قال ابن الأثير : وقد يقال فيه يُوحى على مثال فعلى، وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهم : باح بالأمر يَبُوح .



# فهرست المجلد الثاني

حرف الثاء					حرف التاء					
			•							
11.	•	•	•	فصل الألف .	٣	•	•	•		
111	•	•	•	• •	٦	•	•	•	«    الباء الموحدة	
14.	•	•	•	« التاء المثناة فوقها	17	•		•	<ul> <li>التاء المثناة فوقها</li> </ul>	
171	•	•	•	« الثاء المثلثة	19	•	•	•	﴿ النَّاءُ المُثلثة	
177	•	•	•	« الجيمِ .	<b>Y1</b>	•	•	•	. الجيم .	
179	•	•	•	ر الحاء المهملة	**	•		•	﴿ الحاء المهملة	
111		•	•	ر الحاء المعجمة	**	•	•	•	ر الحاء المعجمة	
124	•	•	•	« الدال المهملة	۲۳	•			• الدال المهملة	
10.	•	•	•	و الراء	**		•	•	<ul> <li>الذال المعجمة</li> </ul>	
101	•	•	•	و الشين المعجمة	**	•	•	•	﴿ الراءُ .	
175	•	•	•	<ul> <li>الصاد المهلة</li> </ul>	45	•	•	•	<b>،</b> الزاي .	
177	•	•	•	, الضاد المعجِمة	44	•			• السين المهملة	
178	•	•	•	﴿ الطاء المهملة	٤٨	•		•	و الشين المعجمة	
177	•	•	•	و العين المهملة	٥٢	•	•	•	( الصاد المهلة	
171	•	•	•	و الغين المعجمة	۸۰	•	•	•	و الضاد المعجمة	
140	•	•	•	و الفاء .	٥٨	•	•	•	و الطاء المهلة	
177	•		•	و القاف .	٥٨	•		•	<ul> <li>العين المهملة</li> </ul>	
174	•		•	ر الكاف .	<b>ጎ</b> ۳	•	•	•	و الغين المعجمة	
144.	•	•	•	و اللام .	71	•	•	•	و الفاء .	
149	•		•	, الميم	٧٠	•	•		و القاف .	
195	•	•	•	و النون .	٧٦	•		•	و الكاف .	
194	•		•	و الماء .	٨٢		•		و اللام .	
199			•	﴿ الواو .	٨٨		•	•	الميم .	
4.5			•	﴿ الياء ألمتناه تحتها	90	•	•	•	, النون	
				*	1.4	•	÷	•	ر الماء .	
					1.4	•	•		و الواو .	
					1-9	•	•		<ul> <li>الياء المثناة تحتها</li> </ul>	
									-	

# حرف الجيم حرف الحاء

										_
٤٠٤	•	•	•	للمنزة .	فصل	7.7	•	•		فصل الألف .
4.0	•	•	•	الباء .	>	4.4	•	•		و الباء .
٤1٧	•	•	•	التاء المثناة فوقها	•	414	•	•	•	<ul> <li>التاء المثناة فوقها</li> </ul>
119	•	•	•	الناء المثلثة	>	719	•	•		ر الناء المثلثة
119	•	•	•	الجيم .	•	774	•	•	•	, الجيم .
٤٣٢	•	•	•	الحاء .	•	770	•		•	و الحاء
<b>£</b> ٣٢		•	•	الدال المهملة	•	757	•	•	•	. الحاء
٤٣٦	•	•	•	الذال المعجمة	•	777	•	•	•	<ul> <li>الدال المهملة</li> </ul>
117		•	•	الراء .	•	***	•	•		و الذال المعجبة
£7A	•	•		الزاي .	•	777	•	•	•	﴿ الراء
14.	•	•		السين المهملة	•	440	•	•	•	و الزاي .
198	•	•	•	الشين المعجمة		. 445	•	•	•	و السين المهملة
0.1	•	•	•	الصاد المهملة		*•*	•	•	•	و الشين المعجمة
077	•	•	•	الضاد المعجمة		41.	•	•	•	و الصاد المهلة
071	•	•	•	الطاء المهملة		414	•	•	•	, الضاد المعجمة
٥٣٦	•	•	•	الفاء .	•	417	•	•	•	و الطاء المهلة
907	•	•	•		•	414	•	•	•	و الظاء المعجمة
AFO	•	•	•		•	414	•	•	•	و العين المهملة
740	•	•	•	1	•	***	•	•	•	و الغين المعجمة
٥٨٨	•	•	•	الميم .	•	***	•	•	•	و الفاء .
7.9	•		•	and the second s	)	401	•	•	•	<b>، القاف</b> .
AYF	•	•	.•	•	•	401	•	•	•	و الكاف .
744	•	•	•	الياء المثناة تحتها	•	401	•	•	•	و اللام .
						411	•	•	•	و الميم .
						441	•		•	• النون .
						<b>የ</b> ለ ኒ	•	•	•	و الماء
						441	•	•	•	﴿ الواو .
						1.1	•	•	•	• الياءالمثناة تحتها

# Ibn MANZŪR

# LISĀN AL ARAB

TOME II